УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

17 ліпеня
29(371), 2009 г.

8 июля

В Беларуси создан Общественный совет по нравственности

Фото С. Макаренко

Положение об общественном совете по нравственности в столичном Доме литератора, где состоялось учредительное собрание, подписали Митрополит Минский и Слуцкий Филарет и председатель Союза писателей Беларуси Николай Чергинец.

Совет по нравственности — это совместный общественный орган, учредителями которого выступили Белорусская Православная Церковь и Союз писателей Беларуси при поддержке Президента страны.

Целью Совета является содействие духовному оздоровлению нации, утверждению в белорусском обществе высоких нравственных принципов. Эту цель предполагается достигать путем принятия советом заключений, рекомендаций, обращений к телерадиокомпаниям, периодическим изданиям, театрам, кинотеатрам, издательствам, учреждениям образования, культуры, науки.

В состав Совета вошли руководители всех традиционных вероисповеданий страны, а также несколько десятки видных деятелей искусства, образования, спорта. Среди членов Совета — Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, глава белорусских католиков архиепископ Тадеуш Кондрусевич, сенатор Анатолий Новиков, композитор Игорь Лученок, народные артисты Ростислав Янковский и Мария Захаревич. Председателем Совета был утвержден глава Союза писателей Беларуси Николай Чергинец, начальником секретариата — руководитель юридической службы Белорусской Православной Церкви Андрей Алешко.

Предполагается, что Совет по нравственности также будет принимать участие в работе по составлению учебников, учебных и методических пособий для учебных заведений всех типов, давать оценки и заключения по общественным и государственным проектам.

Кроме того, на заседании Митрополит Филарет и Николай Чергинец подписали договор о сотрудничестве между Белорусской Православной Церковью и Союзом писателей Беларуси.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ВСЕ ИСПРАВЛЯЕТСЯ ЛЮБОВЬЮ 6

Сейчас иногда слышишь — «детей нельзя насильно возить в церковь, пусть они выберут это сами, свободно»! Это — ложь! Ведь, чтобы человеку сделать настоящий выбор, он должен его сделать между чем-то и чем-то. И когда ребенка не водят в храм, и он не бывает в церкви, а телевизор грохочет с утра до вечера, и вокруг эта похабная реклама… простите, вот здесь как раз и есть насилие — насилие мира над душой ребенка!

КАКИМ БУДЕТ УЧЕБНИК? 8

«Я даже не ставлю задачу, чтобы дети запомнили 10 заповедей или 12 православных праздников. Важно послевкусие. Мне бы хотелось, чтобы четвероклассник вышел с нашего урока с чувством защищенности, уверенный в том, что его любят не только мама и папа, но и Некто сверху», — считает **протодиакон Андрей КУРАЕВ.**

ПОЦЕЛОВАННЫЕ БОГОМ 12

Талант непременно от Бога. Но, поскольку «все от Него, Им и к Нему», талант дается неспроста. Талант — это способ служения. Мораль, эстетика и боговедение — вот три области действия талантливого человека. Мир должен быть добрее, красивее и ближе к Творцу. И кто еще займется этим, как не те, кто смотрит глубже, слышит тоньше и постигает не для всех постижимое.

КАЛЕНДАРЬ

19 июля — воскресенье

Неделя 6-я по Пятидесятнице. Собор Радонежских святых; преподобного Сисоя Великого; преподобномученика Феодора; **праведной Иулиании Ольшанской;** мученика Коинта Фригийского; мученицы Лукии девы; святителя Арсения, епископа Тверского; **Собор Тверских святых**; Богородско-Уфимской иконы Божией Матери.
Утр. - Лк. XXIV, 36-53. Лит. - Рим. XII, 6-14; Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. IX, 1-8; Лк. VI, 17-23.

20 июля — понедельник

Седмица 7-я по Пятидестянице. Преподобного Фомы, иже в Малеи; преподобного Акакия, о котором повествуется в Лествице; преподобной Евдокии (в инокинях Евфросинии), великой княгини Московской; мучеников Перегрина, Лукиана, Помпея, Исихия, Папия, Саторнина, Германа; мученика Евангела; мученицы Кириакии и иных; Влахернской иконы Божией Матери.
1 Кор. V, 9 – VI, 11; 1 Кор.VI, 20 – VII, 12; Гал. III, 23-29. Мф. XIII, 54-58, Мф. XIV, 1-13; Мф. XXV, 1-13.

21 июля — вторник

Казанской иконы Божией Матери; великомученика Прокопия; праведного Прокопия, Христа ради юродивого, Устюжского чудотворца; священномучеников Александра и Феодора пресвитеров; праведного Прокопия Устьянского. Знамение от иконы Божией Матери Благовещения во граде Устюге.
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Лит. Флп. II, 5-11; 2 Тим. II, 1-10. Лк. X, 38-42; XI, 27-28; Мф. X, 37 – XI, 1.

22 июля — среда

Священномученика Панкратия, епископа Тавроменийского; священномученика Константина пресвитера; священномученика Кирилла, епископа Гортинского; преподобномучеников Патермуфия, Коприя, мученика Александра; святителя Феодора, епископа Едесского; Кипрской в селе Стромынь и Колочской икон Божией Матери.
1 Кор. VII, 12-24. Мф. XIV, 35 – XV, 11.

23 июля — четверг

Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве. Мучеников 45-ти в Никополе Армянском; **преподобного Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов**; священномучеников Петра, Стефана, Георгия и Нестора диаконов; преподобного Силуана Печерского; мученика Аполлония; преподобных пустынников египетских, огнем и дымом уморенных; Коневской иконы Божией Матери.
Утр. - Мф. XXVII, 27-32. Лит. - 1 Кор. VII, 24-35; 1 Кор. I, 18-24. Мф. XV, 12-21; Мк. XV, 16-32.

24 июля — пятница

Воспоминание чуда великомученицы Евфимии Всехвальной, имже Православие утвердися; **равноапостольной великой княгини Ольги, во Святом Крещении Елены**; мученика Киндея пресвитера; Ржевской (Оковецкой) и **Борколабовской** икон Божией Матери.
1 Кор. VII, 35 – VIII, 7; 2 Кор. VI, 1-10. Мф. XV, 29-31; Лк. VII, 36-50.

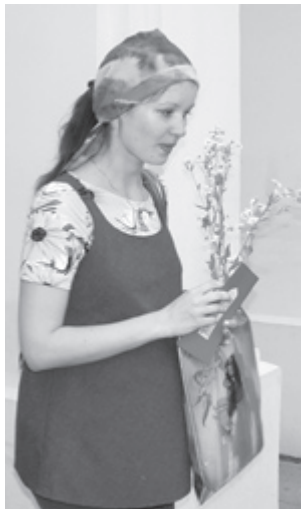
25 июля — суббота

Мучеников Прокла и Илария; преподобного Михаила Малеина; мучеников Феодора варяга и сына его Иоанна, в Киеве; преподобного Арсения Новгородского; преподобного Симона Воломского; святой Голиндухи исповедницы; преподобных Иоанна и Гавриила Святогорцев; иконы Божией Матери «Троеручица».
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Лит. - Флп. II, 5-11; Рим. XII, 1-3. Лк. X, 38-42; XI, 27-28; Мф. X, 37 – XI, 1.

Хронограф

8 июля

МИНСК



В день памяти святых Петра и Февронии, которые в православной традиции являются покровителями семьи и брака, волонтеры минского православного братства в честь святого архистратига Михаила дарили минчанам ромашки и открытки с изображением этих святых. Акция проводилась по благословению Митрополита Филарета. В тот же день в столичном Дворце детей и молодежи состоялось награждение многодетных семей, проживших вместе более 15 лет, медалями «За любовь и верность».

Идея возродить древнюю традицию праздновать День Петра и Февронии возникла у жителей города Мурома, где в XIII веке княжили святые супруги Петр и Феврония. Были они образцом супружеской любви и верности, жили долго и счастливо и умерли в один день (эта известная многим фраза именно про них). Там же в Муроме на территории Свято-Троицкого женского монастыря покоятся чудотворные мощи святых Петра и Февронии.

В преддверии дня памяти святых — 8 июля, с прошлого года объявленного официальным российским праздником Днем семьи, любви и верности, в русскоязычном интернете появился портал Petr-Fevronia.ru.

9 июля

МИНСК

Презентация книги «Библия о правосудии, праве, морали», написанной председателем Высшего хозяйственного суда Беларуси Виктором Каменковым, прошла в минской церкви Покрова Божией Матери, сообщает БЕЛТА. В предисловии автор отмечает, что эта книга — «попытка посмотреть на современные право, правосудие и мораль через призму Закона Божия».

Для удобства пользования книгой составитель классифицировал библейские правовые прецеденты, выделив 7 обширных разделов, соответствующих основным отраслям современного права. Также делается сравнение некоторых норм действующего законодательства Беларуси с библейскими правовыми рекомендациями и заветами в области государственной власти, принципов наказания, вопросов гражданского и хозяйственного права, налогообложения, семейного законодательства.

При этом в Высшем хозяйственном суде отметили, что Виктор Каменков сознательно отказался от комментариев священных текстов, чтобы не навязывать читателю своего видения и понимания изложенных в них ситуаций.

Вступительное слово к книге написал Митрополит Филарет. «Настоящее издание призвано свидетельствовать о том, что никакое течение времени и эволюция сознания не должны приводить к отходу от библейских принципов, от наследия Творца, ибо они выше преходящих стихий мира сего», — сказано во вступительном слове Владыки.

10 июля

ВИТЕБСК

Митрополит Филарет в сослужении архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия совершил первую после реставрации литургию в храме в честь Воскресения Христова.

Перед началом службы губернатор Витебской области Александр Косинец вручил Патриаршему Экзарху символический ключ от вновь воссозданного храма.

МОСКВА

Западную цивилизацию в скором времени ждет закат, если она не начнет возвращать в свою жизнь утраченное ею христианское наследие, считает глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин. «Общество, живущее только ради земных интересов человеческой личности, обречено на неуспех, и точно так же, как в свое время пал коммунизм и пал нацизм, падет и капитализм в течение нескольких ближайших десятилетий», — заявил отец Всеволод. Священник назвал Запад «духовно слабым» и выразил убеждение в том, что «общество, живущее только ради материальной пользы, только ради человека, поставленного в центр Вселенной и сделанного мерой всех вещей, — такое общество долго не протянет».

«Вообще, я считаю, что Запад в каком-то смысле проедает тот капитал, который у него был накоплен в средние века. Нравственный, духовный, социальный», — отметил отец Всеволод. По его словам, все больше людей живут «только ради кошелька и чрева». «А это путь в никуда. Когда нам говорят, что обезбоженное западное общество живет мирно и благоденственно, мы отвечаем: все больше признаков того, что эти мир и благоденствие скоро кончатся», — считает священник.

МЮНХЕН

В Германии начались торжества по случаю 500-летия со дня рождения знаменитого деятеля Реформации Жана Кальвина, основателя кальвинизма. В большинстве протестантских храмов страны состоялись праздничные богослужения и открылись выставки, прошли конференции о Кальвине.

ВАЛААМ

Патриарх Кирилл участвовал в открытии древлехранилища Спасо-Преображенского Валаамского монастыря имени Патриарха Алексия II. «Мы открыли музей на том месте, где раньше было запустение. За эти годы монастырь возродился, и появилась потребность рассказать о его жизни. Этот музей — замечательное свидетельство нашего трудного пути. Знаменательно, что музей носит имя Алексия II, который стоял у истоков возрождения монастыря», — отметил Предстоятель Русской Церкви.

Один из разделов экспозиции посвящен Патриарху Алексию II, который впервые посетил Валаам в девятилетнем возрасте и впоследствии много сделал для восстановления обители. В музее выделен специальный фонд, который собирает личные вещи, письма покойного Предстоятеля, книги о нем. Всего в музее собрано около 700 экспонатов, среди которых наиболее ценные — Синодики (записи) Ивана Грозного, реконструкция древнего скриптория, иноческий требник XVII века.

ВАЛААМ

«Мы сможем преодолеть системный кризис личности только все вместе». Об этом Патриарх Кирилл заявил, отвечая на вопросы журналистов после церемонии открытия музея имени Патриарха Алексия II на Валааме.

«Проблема личности является одной из самых значимых сегодня, может быть, самой значимой. И не только в России, но и в мире, — сказал Святейший Патриарх Кирилл. — Кризис личности порождает социальные, политические и, если угодно, экономические кризисы».

По словам Его Святейшества, последний экономический кризис — это производная кризиса человеческой личности. «Когда люди срываются с неких нравственных скреп, когда они считают, что им все дозволено, то экономика становится местом раскрепощения человеческих страстей, и это приводит к катастрофическим последствиям. Сегодня весь мир ощутил эти последствия», — отметил Предстоятель Русской Церкви.

«Нужно понять, что тема нравственности, тема личности, — продолжил он, — это не то, чем нужно заниматься по остаточному принципу: давайте сначала построим коровники, телятники, заводы, проведем дороги, а потом будем заниматься человеком. Или другая логика: давайте создадим комфортабельные условия жизни, и все само встанет на свои места. Мы знаем, что во многих странах созданы очень комфортабельные условия жизни, а состояние человека, состояние души человека очень удручающее, так же как и семейные ценности — разрушены».

«Поэтому забота о нравственности должна быть заботой не только Церкви, не только школы, не только литературы или только власти, или только СМИ. Мы сможем преодолеть системный кризис личности только все вместе, — подчеркнул Святейший Владыка. — Вот почему Церковь настаивает на том, чтобы нравственность сопрягалась с политикой, с экономикой, с деятельностью СМИ».

По словам Его Святейшества, в этом смысле Церкви принадлежит особая роль: она как колокол. «Ведь колокол ничего не созидает, у него нет силы ничего созидать и строить — он призывает народ, чтобы народ созидал, строил или защищал, — сказал Патриарх. — Церковь не имеет власти, не имеет материальной силы, но она является хранительницей совести народа. Потому что это и есть природа Церкви — отображать нравственные ценности в жизни людей».

«Сегодня мы все осознаем необходимость приложить усилия, чтобы спасти, сохранить и поднять человеческую душу, обеспечить ее целостность», — констатировал Святейший Патриарх Кирилл.

«Есть такое понятие в Церкви — целомудрие. Целомудрие — это и есть некая программа обеспечения целостности человеческой личности. А сильная, целостная человеческая личность — это сильная семья, это сильное общество, это сильное государство», — сказал в заключение Предстоятель Русской Церкви.

11 июля

ВАТИКАН

Реформировать ООН и другие международные финансовые организации таким образом, чтобы они смогли стать основой для создания единой семьи народов, предложил странам всего мира Папа Римский Бенедикт XVI. Об этом говорится в новой папской энциклике под названием «Милосердие в Истине» (Caritas In Veritate), опубликованной на сайте Ватикана.

По мнению понтифика, развитие человечества заключается в понимании того, что люди всей планеты являются одной большой семьей, а не просто по случайности живут рядом друг с другом. Реформирование ООН и мировых финансовых институтов также поможет восстановить мировую экономику и защитить ее от будущих потрясений. По мнению Бенедикта XVI, новая экономическая система должна быть ориентирована не на скорейшее получение выгоды, а на соблюдение моральных принципов, милосердие и принесение пользы обществу.

ПРОТИВ НАСИЛИЯ НАД ДЕТЬМИ

На территории минского прихода «Всех скорбящих Радость» 8 июля состоялась встреча, призванная согласовать межведомственные подходы и разработку стратегии и модели оказания помощи детям Беларуси, пострадавшим от насилия.

В творческой дискуссии приняли участие МОО «Понимание», факультет психологии, социальной и воспитательной работы ГУО «Академия последипломного образования», Союз сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви, представители национальной Комиссии по правам ребенка и ключевых ведомств Беларуси, а также международные эксперты из России и США.

На следующий день состоялась презентация первой в стране комнаты опроса детей, пострадавших от насилия и торговли людьми, оборудованной современными телекоммуникационными средствами. Комната опроса — это новая для страны форма работы с пострадавшим ребенком или ребенком-свидетелем насилия, основывающаяся на необходимости предотвратить многократную травматизацию ребенка, повторяющего свою историю различным специалистам. Это — кардинальный прорыв в области гуманизации обращения с пострадавшим ребенком и ребенком-свидетелем насилия.

Все эти мероприятия, так же как и Круглый стол «Насилие и дети: как мы используем нашу силу и власть?», прошедший в Минске 26 июня, прошли в рамках участия в Декаде противодействия насилию, объявленной Всемирным Советом Церквей с 2000 по 2010 годы, и являются продолжением шестилетней деятельности Союза сестричеств милосердия БПЦ в обозначенной проблеме.

На Круглый стол ради обсуждения и выработки практических форм и методов сотрудничества по проблеме профилактики и предотвращения насилия по инициативе ССМ БПЦ были собраны сестры милосердия, представители государственных и общественных организаций Беларуси. В частности, в мероприятии приняли участие: А. Г. Солодовников, старший преподаватель кафедры административного права и управления органами внутренних дел, секретарь Комиссии по делам несовершеннолетних при Совете Министров Республики Беларусь; Елена Нестерук, руководитель программы «La Strada» Белорусской ассоциации молодых христианских женщин, и Андрей Маханько, председатель МОО «Понимание».

Представители МВД, ОО «Дети не для насилия», ДОО «Ассоциация белорусских гайдов», БГПУ, сестричеств милосердия Логойска и Белозерска поделились опытом деятельности в данной проблеме, обменялись мнениями, пожеланиями и рекомендациями по конкретным формам и методам работы, а также выработали планы совместной деятельности на предстоящий период.

Елена ЗЕНКЕВИЧ

Хронограф

12 июля

РИГА

Лидеры православных, лютеран и католиков Латвии назвали аморальным и циничным предложение одной местной фирмы выдать кредиты «под залог души». «Неизвестно, что мотивировало кредиторов требовать именно такой залог. Возможно, это абсолютно циничные финансовые дельцы, желающие использовать страх потерять душу в качестве наилучшего обеспечения своей прибыли, а возможно, за этим стоят религиозные цели: используя отчаянное положение людей, вовлечь их в сатанизм, оккультизм или нечто подобное», — говорится в заявлении религиозных лидеров. И в одном, и в другом случае такая сделка имела бы очень серьезные последствия, подчеркивают священнослужители.

«Что значит передать свою душу в полное и безусловное распоряжение кредитора? Он может интерпретировать это как обоснованное право потребовать от заемщика любого послушания, любых услуг или причинить ему любой духовный вред и страдания», — сказано в заявлении. По словам авторов документа, «то, что сейчас может показаться своеобразной шуткой, на самом деле может иметь последствия, масштабы которых даже невозможно себе представить».

В последнее время внимание общественности в Латвии привлекло предложение фирмы «Kontora» получить денежный заем под очень высокие проценты (365% и больше годовых), дав в залог душу. При этом не требуются никакие справки, кредитные истории. Если должник не сможет вовремя вернуть заем, залог (душа) якобы «переходит» в полное и безусловное распоряжение кредитора.

13 июля

СЕВАСТОПОЛЬ

Протодиакон Андрей Кураев называет «святыми» слова «Бери от жизни все!» «Только надо понять, что «все» — это не дешевое пиво и доступные девушки. Если брать от жизни все — надо взять беды и победы, опыт детства и опыт отцовства, опыт горести и опыт радости», — сказал отец Андрей, выступая в Севастополе на XIII международном байк-шоу. Он напомнил при этом, что в одном из мест Евангелия синонимом слова «жизнь» оказывается Бог — когда Христос говорит: «Я есть путь, истина и жизнь». «Значит, если ты хочешь взять все от жизни, ты хочешь взять все от Бога. Но если ты возьмешь у Бога все, ты сам станешь Богом. Удастся ли это — не знаю. Но если человек об этой удивительно высокой задаче и не мечтает, то он может не удержаться на уровне человека», — заявил известный миссионер.

Вспомнив анекдот на основе старой русской сказки — «поймал мужик золотую рыбку и говорит ей: «Я хочу, чтоб у меня все было!». Рыбка ему отвечает: «Хорошо, мужик. У тебя все было!» — отец Андрей признался, что не хотел бы, чтобы эта сказка была про Россию. «Я хочу, чтобы у России не «все было». Я хочу, чтобы у нее появилось будущее, а не только было прошлое», — обратился протодиакон А. Кураев к десяткам тысяч собравшихся на байк-шоу. Он также пожелал всем участникам акции удачи на дорогах, «особенно — на той дороге, по которой идет душа».

Патриотическое байк-шоу в Севастополе, получившее благословение Патриарха Кирилла, посвящено 65-й годовщине освобождения города от фашистов. Инициатором его проведения выступила общественная организация байкеров, включающая мотоциклистов из России, стран СНГ и Балтии, Европы.

МОСКВА

На российском телеканале ТВЦ начинается показ исторического мультипликационного сериала «Сказание о Крещении Руси». Он состоит из 20 серий по четыре минуты каждая. В мультфильме режиссера Валерия Бабича рассказывается об истории христианизации Руси от проповеди апостола Андрея (I век) до ее Крещения равноапостольным князем Владимиром (X век). Источником информации для авторов проекта стали «Сказание о Крещении Киевской Руси», вошедшее как приложение в 12-й том «Житий святых» святителя Димитрия Ростовского, и один из древнейших документов — Лаврентиевская летопись, составной частью которой является «Повесть временных лет», где изложены обстоятельства принятия Русью христианства.

«Как и в другом нашем проекте — «История государства Российского», мы очень тщательно подошли к прорисовке внешнего вида персонажей, — рассказал В. Бабич. — В этом нам помогал специально при-

глашенный на проект историк из Киево-Печерской лавры».

В процессе создания этого исторического сериала авторам пришлось «восстановить» порядка четырех-пяти храмов, которые на сегодня безвозвратно утрачены. Например, Десятинный храм — первый каменный храм, возведенный в Киеве.

КИЕВ

Власти украинской столицы намерены приостановить застройку в национальных заповедниках Софии Киевской и Киево-Печерской лавры. Такова реакция на визит в Киев в марте этого года экспертов ЮНЕСКО, которые выразили обеспокоенность массовой застройкой исторической части города.

14 июля

МОСКВА

В интернете по адресу www. ortal-missia.ru открылся официальный ресурс Миссионерского отдела Московского Патриархата. Портал рассказывает о Миссионерском отделе Московского Патриархата, его структуре, епархиальных подразделениях. Также на портале публикуются материалы, посвященные осмыслению миссионерского опыта Церкви, материалы решений миссионерских съездов, а также другие официальные документы, раскрывающие миссионерское служение Русской Православной Церкви.

Портал содержит раздел «Библиотека», которая состоит из научных публикаций, книг и статей, посвященных богословию и православной миссии, а также разделы «Аналитика» и «Интервью».

БУХАРЕСТ

В Румынии отмечается рост числа практикующих верующих, сообщает информационное агентство Румынского Патриархата Basilica. Если в 1993-м 30% румын посещали храм минимум раз в месяц, то в 2008 году их число возросло до 48%.

Уже в 2005 году Румыния занимала первое место в Европе по числу практикующих верующих, опережая Польшу и Италию и почти вдвое перекрывая средний европейский показатель посещения храмов минимум раз в месяц — 25%. Наименьшие в Европе значения этот показатель демонстрирует в Швеции, Норвегии, Финляндии, Франции и России.

В 2008 году доверие к Православной Церкви испытывали в Румынии 85% граждан. По этому показателю она значительно опережает все иные общественные и государственные институции страны.

31 мая

25 гадоў САБОРУ БЕЛАРУСКІХ СВЯТЫХ

19 ліпеня

ПАМЯЦЬ СВЯТОЙ ПРАВЕДНАЙ ДЗЕВЫ ЮЛІЯНІІ АЛЬШАНСКАЙ

ПЯТНАЦЦАЦІГАДОВАЯ СВЯТАЯ

Праведная Юліянія жыла ў першай палове XVI стагоддзя. Паходзіла яна з родавай галіны князёў Альшанскіх, якія мелі вялікія ўладанні на тэрыторыі Беларусі і Украіны. Бацька святой — князь Юрый Дубравіцкі-Альшанскі — быў набожным хрысціянінам, вядомым ахвярадаўцам Кіева-Пячэрскай лаўры.

Трапар, глас 8

Як беззаганная нявеста Нятленнага Жаніха Хрыста, праведная дзева Юліянія, / са светлаю свечкаю добрых спраў увайшла ты ў хорам Яго Нябесны / і там са святымі блажэнствам вечным цешышся. / Таму малі Таго, Якога ўзлюбіла ты і Якому дзявоцтва сваё заручыла ты, каб Ён спас душы нашы.

Пра жыццё святой праведнай Юліяніі гісторыя не захавала звестак. Вядома толькі, што памерла яна на 16-м годзе жыцця і была пахавана ў Кіева-Пячэрскай лаўры. У пачатку XVII стагоддзя выпадкова былі аднойдзены нятленныя мошчы святой. У час капання магілы паблізу Успенскай царквы знайшлі грабніцу, на якой была дошчачка з гербам князёў Альшанскіх і надпісам: «Юліянія, княжна Альшанская, дачка князя Альшанскага, памерла дзеваю на 16-м годзе ад нараджэння». Калі труну адчынілі, то ўбачылі святую Юліянію нібы заснуўшай. Яна была апранута ў шаўковыя, шытыя золатам строі, шыя і рукі ўпрыгожаны каштоўнасцямі, а галава ўвенчана залатым вянком з жэмчугам. Аднак ад дотыку рук адзенне рассыпалася ў прах. Тады ж святыя мошчы былі апрануты ў новыя строі і пакладзены ва Успенскай царкве.

У 1617 годзе адбыўся такі выпадак. Нейкі ерэтык-арыянін прыйшоў ва Успенскую царкву і папрасіў адкрыць яму грабніцу праведнай Юліяніі. Прыкладваючыся да святых мошчаў, ён зняў каштоўны пярсцёнак з рукі святой. Але як толькі ён выйшаў з храма, то упаў каля царкоўнай брамы і раптоўна памёр. Пры ім знайшлі схаваны пярсцёнак святой.

Царкоўнае паданне захавала і іншы выпадак. Святая дзева ў духоўным бачанні з'явілася архімандрыту Пятру Магіле (пазней — мітрапаліту Кіеўскаму) і наракала за непавагу да яе мошчаў. Пасля гэтага паводле загаду архімандрыта Пятра была ўладкавана новая грабніца для яе святых мошчаў, а на ёй зроблены такі надпіс: «Па волі Тварца неба і зямлі жыве ва ўсе леты Юліянія, памочніца і вялікая ў Небе заступніца. Тут косці — ацаленне ад усіх пакутаў… Райскія паселішчы сабой упрыгожваеш, Юліянія, як кветка цудоўная».

Праведная Юліянія з'яўлялася ў ліку многіх святых дзеваў ігумену Залатаверхага Кіеўскага манастыра Феадосію. Пры гэтым яна сказала ігумену: «Гасподзь таму явіў гэтае бачанне, каб ты ўведаў, што і я далучана Госпадам да святых дзеваў, якія дагадзілі Яму».

У 1718 годзе святыя мошчы праведнай Юліяніі пацярпелі ў час пажару ва Успенскай царкве. Рэшта мошчаў была перанесена ў Бліжнія пячоры Кіева-Пячэрскай лаўры, а ў 1889 годзе частка святых мошчаў перанесена ў кафедральны сабор горада Жытоміра.

У наш час у вёсцы Альшаны Столінскага раёна Пінскай епархіі асвячоны храм у гонар святой праведнай дзевы Юліяніі, княжны Альшанскай. З 1999 года часціца яе святых мошчаў знаходзіцца і ў Гальшанскай царкве ў імя вялікамучаніка Георгія Пераможца, што ў Навагрудскай епархіі. Да 100-гадовага юбілею царквы быў зроблены новы ківот, дзе размясцілі ікону з машчавіком. Штогод у дзень памяці святой там правяцца ўрачыстыя службы з удзелам шматлікіх паломнікаў з усёй епархіі.

У всех людей по жизни возникают многочисленные вопросы, кажущиеся неразрешимыми проблемы, одолевают и мучают сомнения. Кто-то обращается за советом к психологам, кто-то — к подругам, кто-то набирает книги из серии «Исцели себя сам» и «Сам себе психолог». В этом отношении (и не только в этом) верующий человек находится, если можно так выразиться, в куда более выигрышном положении. Во-первых, у него есть истинный ориентир — Христос и Евангелие. Во-вторых, книги. Слава Богу, в них нет сейчас недостатка, как, например, было еще 15 лет назад. И жития святых, и православная энциклопедия, и Закон Божий, и проповеди и статьи выдающихся священников и богословов — все в помощь нуждающемуся в совете и ответе. А в-третьих, почти всегда в доступности есть батюшка того храма, куда человек ходит постоянно. Во многих храмах проводятся постоянные тематические беседы священников, что тоже, без сомнения, является добрым подспорьем и ликбезом для христианина. Ну а когда батюшка по каким-то причинам недоступен, можно раскрыть газету и почитать интервью со священником. Наверняка много пользы вынесет для себя читатель. В предлагаемой Вашему вниманию беседе разрешит сомнения, посоветует и расскажет о семье и воспитании один из старейших духовников Московской епархии — протоиерей Валериан КРЕЧЕТОВ.

ВСЕ ИСПРАВЛЯЕТСЯ ЛЮБОВЬЮ

О православной семье

— …Святые отцы говорят: «Человек живет сердцем, а не умом. Ум — рабочая сила сердца». Поэтому не все равно, как веровать. И исходя из этого, человек строит свою жизнь. Если мы имеем Бога как Бога Любви, то естественно, и вся жизнь наша должна быть пронизана этой любовью. Что такое семья? Я раньше даже слова этого не понимал до тех пор, пока у меня не появилось семеро детей — пять сыновей и две дочери, семь «я». Для меня было открытием, что семь «я» — это и есть семья. Когда в основе лежит любовь, то тогда все в браке, в семье получается так, как и должно быть по воле Божией. Потому что самое главное в жизни — знать волю Божию о себе, как говорит преподобный Силуан Афонский. Но если Бог есть любовь, то нужно к этому и стремиться. И когда есть согласие между людьми, особенно в семье, то это и есть то, что приносит плоды благие. Истина — это то, что есть. От чего никуда не денешься. Как бы люди ни крутились, ни изощрялись — они вынуждены признавать Истину. Господь сказал: «…Я дам вам уста и премудрость, которой не возмогут противоречить, ни противостоять все, противящиеся вам» (Лк. 21, 15). То есть Истине невозможно противиться, ее невозможно не признавать. Например, всем известно слово «безбожник». Истина в этом слове выражается в корне слова — оно выражает смысл, сущность самого слова. Корень в нем — «Бог», а «без» — это лишь приставка. Поэтому те, кто пытается отрицать Истину, все равно вынуждены говорить о ней. Есть в Библии очень глубокое выражение: «Человеку принадлежат предположения сердца, но от Господа ответ языка» (Притч. 16, 1). Говорят, что 75 процентов слов мы произносим, как бы не вдумываясь в их смысл. Например, в советское, атеистическое время часто говорили — «от всей души». Позвольте, но вы же не признаете существование души! Или — «духовные потребности советского человека». Но вы же не признаете существование Духа! А куда от этого денешься, если Дух действительно есть. А что такое «вдохновение»? Это же опять Дух. А откуда Он, позвольте? Вы можете сами себе сделать вдохновение? Пушкин, как человек верующий, прямо написал:

«Когда божественный глагол
До уха чуткого коснется,
Душа поэта встрепенется,
Как пробудившийся орел».

Образование христианского союза

— Семья начинается со стремления человека найти родную душу. Удивительно сказал об этом один из старцев, когда ему жаловалась одна одинокая особа. Ей было очень неуютно одной в этом мире, а старец ей как-то так благостно отвечал: «Милая, что же поделаешь, ведь ты из ребра взята, вот ребро-то на свое место и тянется». Как сказал Адам: «…вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа [своего]» (Бытие 2, 23). Это как раз и есть рождение брачного союза. Но как узнать — то ли это ребро и та ли это грудь? А это знает лишь один Творец, который Сам творил их. Поэтому нужно молиться — это первое и главное. Если ты хочешь избрать себе путь — проси у Бога вразумления, чтобы найти одной — ту грудь, а другому — то ребро. Это то, с чего начинается семья. И когда Господь соединяет их в «плоть едину», тогда это становится уже христианским браком. А для чего жена создана Господом? В помощь Адаму. Господь знал, какие скорби вскоре ожидают Адама вне рая, на земле. Он знал, что нужен подобный ему, Адаму, который бы мог ему сострадать, сочувствовать, поддерживать и быть помощником, ведь горе, которое делится пополам, — в два раза меньше, а радость, которая делится на двоих, — в два раза больше. Поэтому жена — помощник. Есть и еще одна причина сотворения Богом христианского брака: человеку свойственно, созерцая красоту Божию, красоту Творения, испытывая радость от этого созерцания, с кем-то этой радостью делиться. Это свойство любви. Она не замыкается в себе. Ее свойство — отдавать. Свойство зла — замкнутость на себя. Главное — это духовное соединение. Далее — единодушие. А уж земная сторона брака — она существует в нашем, греховном мире… Человек — плод Божественной Любви. Полнота Божией Любви не желала находиться только во внутреннем общении Лиц Святой Троицы. Она желала сотворить и другие богоподобные духовные существа, которые бы в этой любви тоже жили. Поэтому дети — плоды этой Божественной Любви. Любая тяжелая наследственность, вплоть до шизофренической, любовью исправляется. Путь семейной христианской жизни — это подвиг! И идущим этим путем Господь помогает, дает силу.

Как спасать детей?

— *Сейчас такая страшная жизнь — общее падение нравов, преступность, наркотики, куда ни пойдешь — отовсюду слышишь мат, молодежь растлевают, патриотизм осмеивают… Как в такой обстановке воспитывать нам своих детей? Как их спасать, на каких примерах учить?*

— Так ведь семья-то — Православная. На Православной основе и нужно их учить. Самое главное — Церковь! Без помощи Церкви детей воспитывать очень трудно! Главная сила Церкви — в Ее Таинствах. В Церкви — благодать Духа Святаго. Церковь — это Небо на земле. Дети, приходя в храм Божий, приходят в иной мир. Они чувствуют этот контраст. Мои

родители, например, с детства привили мне любовь к Церкви. Я постоянно посещал ее в субботу вечером и в воскресенье утром, старался не пропустить праздники и посреди недели. В 1959 году я закончил Московский лесотехнический институт, и когда я в нем еще учился, постоянно потихонечку ездил в Москву на службу в Воскресенский храм в Сокольниках. После чудной, поистине Божественной службы в храме приедешь домой усталый, но умиротворенный. А если сходишь на танцы — придешь весь разбитый и измятый. И этот контраст меня воспитывал — выбирай, мол! Сейчас иногда слышишь — «детей нельзя насильно возить в церковь, пусть они выберут это сами, свободно»! Это — ложь! Ведь, чтобы человеку сделать настоящий выбор, он должен его сделать между чем-то и чем-то. И когда ребенка не водят в храм, и он не бывает в церкви, а телевизор грохочет с утра до вечера, и вокруг эта похабная реклама… простите, вот здесь как раз и есть насилие — насилие мира над душой ребенка! И никакой это не выбор. А потом, когда он целыми днями ходит с этим плейером-«дебильником» в ушах, ему уже трудно перестроиться на церковный уклад — он его не знает и не видел никогда! Эта концепция о «свободном приходе ребенка в храм» — бесстыдная ложь, уловка богоборцев. Православное воспитание детей связано с трудом. Современная молодежь уже почти не способна трудиться. Но труд у детей должен быть и молитвенный. Труд над своей душой, над способностью сдерживать свои эмоции. Когда мои дети между собой дрались, я им говорил: «Отнять — здесь физическая сила нужна, а вот уступить — нужна сила воли, смирение». Детская логика — штука непостижимая. Однажды слышу разговор своих маленьких сыновей: «А я тебя могу ногой ударить». — «Ну, ударь». — «Я тебя могу ногой ударить». — «А если ты в гробу лежишь, ты можешь меня ногой ударить?» Я был просто ошарашен таким ответом. Но это — результат христианского воспитания в нашей семье. Такой ответ сыну был навеян известной фразой из Апостола при Крещении: «Мертвым убо быти греху, живым же Богови о Христе Иисусе Господе нашем». Или другой пример. Моему сыну в школе показали альбом с обезьянами и говорят: «Вот наши предки…» А он им взял и ответил: «Может, и ваши, но не мои».

— Как воспитывать в мальчике мужественное служение?

— Приучить мальчика к труду — это очень сложно. Вот и у меня все мальчики — лентяи, мы до сих пор бьемся, матушка изнемогает, последнего сына пытается приучить к труду. Конечно, это приходит обязательно, но позже, когда они уже начинают работать, а если женятся, тогда уже куда денешься. А до этого, конечно, беспробудная лень. А чтобы прививать мужественность, надо самому быть мужественным. Все это очень сложно. И опять только христианские примеры, от самих себя — это только жалкий лепет. Самое лучшее — это примеры из житий святых, подвижников благочестия. Вот у меня третий сын — священник, и когда он поступал в школу, он наповал сразил учительницу, она дар речи потеряла. Она спросила его: «Деточка, кем ты хочешь быть?». А он ответил: «Великим князем». Это они читали дома житие Александра Невского, и святой произвел на них впечатление, благородная личность, силен, красив, мужественен, то есть — идеал мужчины. Ему (сыну) Господь испытание дал, он был на пороге смерти, у него гнойный аппендицит лопнул, разлился, и он был полторы недели в реанимации, в безнадежном состоянии. После этого он блестяще окончил институт и пошел в священники. И он единственный из моих детей, который всегда беспрекословно выполнял все просьбы. Если нужно было что-то сделать, то Федю просили, он вставал и выполнял, без вопросов, и вот Господь его сподобил стать священником. Мужество наших детей укреплялось примерами из жизни великих святых.

— Как быть с домашней молитвой ребенка трех лет? Он часто не хочет молиться, капризничает.

— Я вам скажу, что маленьким детям не нужно много молиться, начинать надо понемножку, но если он очень не хочет, то не нужно переламывать, заставлять. Насильно тоже плохо, но свое отношение надо высказать, чтобы он почувствовал. И постепенно, потихонечку, все-таки продолжать, тут нужен такт и терпение. Не нужно акцентировать внимание на его нехотении, и это он пока маленький, а будет он постарше, еще и не то будет выдавать, лет в 18-20 он вам скажет: «А ты спасибо скажи, что я вообще в церковь хожу».

— А как быть с детьми постарше, если они ленятся или не успевают молиться?

— Надо делать все, чтобы это не вошло в привычку, надо напоминать об этом, особенно, когда ребенок идет спать. Ведь еще надо знать, когда напомнить. И не нужно особенно жать, потому что это вызывает протест. Тут нужно набраться терпения. Когда говорить — момент очень серьезный. Как сказано в Библии: «Мудрый молчит до времени, безумный говорит без времени». Вот если станешь говорить не вовремя, то все насмарку. Нужно ждать, ждать и ждать. «Терпением, пожданием и постоянием», — как сказал один святой, то есть ждать обстоятельств. Есть вещи, которые очень длительны, я вот знаю по своим детям. Казалось бы, они уже так глубоко залезли, страшно даже, вроде уже безнадежно, и все хуже и хуже, а потом раз — и просвет. А потом опять все плохо. А потом опять просвет. Значит, есть что-то еще не совсем погибшее. Много нужно терпения. «В терпении вашем стяжите души ваши», и это — свою душу, а душу ребенка — в сугубом терпении. Нужно очень много терпеть. Мне приходилось встречать людей, которые поворачивались к Богу в тридцать, сорок, пятьдесят лет, а до этого никак не могли. Многие начинают ходить в храм после смерти родителей, а до этого абсолютно не воспринимали... В православии ведь как: от нас труды, а результат от Бога.

— Как реагировать на матерные слова и прочее сквернословие?

— Я думаю, что если это подхвачено где-то случайно, то не надо акцентировать на этом внимание, но, конечно, обязательно сказать, что это нехорошо. Это обычно проходит со временем, а если обращать внимание, то часто ребенок продолжает специально. И опять нужно молиться, про

Протоиерей Валериан КРЕЧЕТОВ родился в 1937 году в семье репрессированного бухгалтера и впоследствии священника Михаила Кречетова. Окончил школу в 1959 году и тогда же был зачислен в Московский лесотехнический институт, спустя три года после окончания которого, последовав примеру отца, поступил в Московскую семинарию. Рукоположен 12 января 1969-го, в 1973 году окончил Московскую духовную академию. За долгие годы своего служения имел возможность общаться со многими выдающимися пастырями, в том числе с отцом Николаем Голубцовым, отцом Иоанном (Крестьянкиным), отцом Николем Гурьяновым. Сейчас является духовником Московской епархии и настоятелем Покровского храма села Акулово Одинцовского района.

себя читать «Отче наш». Потому что это не просто ребенок говорит «ля-ля-ля», а это уже дьявол подходит к душе, и это не просто воспитывать или не воспитывать ребенка, а это идет борьба за его душу. И просить помощи других, это касается и воровства тоже, просить помощи, когда другие постыдят, это ребенком воспринимается лучше.

— Что можно ответить двенадцатилетнему мальчику, у которого есть друзья в обеспеченных семьях, в отличие от него? Что ему сказать, если он прямо говорит, что лучше бы я родился у тех родителей?

— Ну, при такой постановке вопроса многое уже упущено, нужно было начинать, конечно, раньше. Вот мои дети учились в спецшколе, и там, конечно, у кого ручка такая, у кого другая, у кого часы модные, и я говорил своим детям, что нужно не иметь, а уметь. И когда мы ходили в отпуск, жили в палатке, я учил их костер разжигать, рыбу ловить, жарить. И говорил все время, что человек помрет, если он ничего не умеет делать. Я дарил им инструментальные наборы, отвертки, молотки разные, ножички, фонарик, они все время делали что-то своими руками, и я сам так воспитывался. Я не был ни пионером, ни комсомольцем, поэтому перспектива моя была нулевая в смысле какого-то продвижения, и я понимал, что моя жизнь будет зависеть в земном смысле от того, каким я буду специалистом, насколько я буду уметь что-то делать. И я всегда говорил своим детям, что очень важно быть независимым в духовном смысле, а ты независим только тогда, когда ты все можешь сам сделать. Настоящий мужчина должен уметь все: и строгать, и пилить, и стирать, и готовить. Необязательно ты будешь это делать каждый день, в каждой семье у каждого свои функции, но уметь это ты должен. Вот я так говорил: «Вот у тебя это есть, а если сломалось что-то, то у тебя этого уже нет. И ты должен всегда уметь починить, поэтому в тебе всегда нужда будет, а не у тебя».

Я в свое время старался овладеть всем, чем только можно. Я закончил институт по специальности инженер-механик, и умел делать все, работал на всех станках, делал сварку. У меня даже есть авторское свидетельство, то есть я сконструировал, изготовил, собрал и запустил установку. Об этих вещах нужно говорить детям, это нужно воспитывать. Особенно мальчишкам, даже так, небрежно, мол, «все это чепуха, подумаешь, сделать самому, нет проблемы», то есть сыграть на тщеславии. Конечно, мы жили в другое время. Сейчас у многих есть все, что душе угодно. И нужно показывать обратную сторону этой медали: все есть, а вот что происходит из-за вещей: за часы дорогие избили, за шапку убили, уши за сережки могут оторвать, кольцо вместе с пальцем отхватить. Вот цена вещам. Знание, умение на лбу не написано, а все время с тобой. Об этом нужно обязательно говорить, но тоже в свое время и постепенно.

— Некоторым — и детям, и взрослым — становится плохо на службе. И священниками об этом очень мало говорится. Но из-за этого перестают ходить на службу. Если бы это как-то объяснять, может быть, людям было легче воцерковлятъся?

— Действительно, кому-то бывает плохо, и может быть, действительно воздуха не хватает порой. По-моему, у отца Иоанна Крестьянкина в проповеди о страдании есть замечательные слова: «Кто хочет научиться свободе, должен преодолеть страдания». Есть в спорте понятие «второе дыхание». Например, на лыжах и в беге на длинные дистанции. Идешь — уже падаешь, все, дальше не можешь идти. Нет, иди, надо. Снова идешь, думаешь, сейчас упаду, нет, иди. И тут появляется второе дыхание. Так же — с постом. Безвольные люди, которые курят, не могут бросить, да ты преодолей этот момент, это же детство, соска. Есть такое выражение: «Если хочешь с кем-нибудь поссориться, начни делать ему добро», или «Не сделаешь добра, не получишь зла». А суть очень простая: когда человек начинает делать что-то доброе, враг старается отучить его от этого, нападает на него, и особенно нападает на того, кому делают добро, чтобы тот, вместо благодарности, начал пакости говорить. И тогда человек думает: «Зря я делал ему добро, не буду больше делать». А кстати, раскаяние имеет абсолютную силу, то есть, если мы раскаиваемся в злом, то зло пропадает, но если мы раскаиваемся в добре, то оно тоже пропадает. Враг это знает, и старается, чтобы человек потерял то хорошее, что сделал, и, во-вторых, отучился делать добро. Так же точно враг нападает на того, кто начал ходить в церковь. «Вот видишь, вот ты пришел, и тебе там плохо». Один и тот же бесовский голос, и так и надо объяснять. Поэтому нужно всем нам быть ближе и ближе к Церкви, быть глубже и глубже в вере. Отец Сергий Мечев любил говорить: «Копай глубже на одном месте». И начинать нужно со своей семьи. И у того же отца Сергия есть очень хорошее изречение: «Нужно сначала долги отдавать, а потом дары приносить». Вот этот принцип во всех семьях нужно положить. Наш долг — это наши близкие, наши дети, и как сказал отец Алексей Мечев, «Из своих близких нужно сделать ближних». Это поле деятельности есть у каждого, им и занимайтесь. И молитесь, молитесь.

Подготовила
Гелия ХАРИТОНОВА

— Зачем нам такой предмет как «Основы православной культуры»? В принципе?

— В идеале он и не нужен. Евангельские ценности должны быть растворены по всем школьным предметам. Но раз этого нет, то давайте создадим в школе очаг свободы. Да-да, чтобы ребенок имел выбор — в его кругозоре должно быть нечто отличное от рекламно-телевизионной идеологии с ее слоганами «Бери от жизни все», «Если ты такой умный, то почему такой бедный», «Стреляй первым или проиграешь».

Для Церкви такой предмет — это новые проблемы. Для ребенка — новые возможности. Чтобы было понятно, что наша инициатива реализуется не в наших узкокорпоративных интересах, а в интересах детей, Церковь изменила тактику. Раньше мы «продавали брэнд» — красивое название, но без конкретного учебника. Сейчас мы решили сделать пробный учебник и тем самым сделать наш разговор конкретным. Вот наши авторы. Профессора МГУ, МГИМО… Лучший пушкинист России Валентин Непомнящий и лучший культуролог Пиама Гайденко. Ведущий передачи «Умники и умницы» Юрий Вяземский… Есть сомнения в их компетентности?

Наш учебник уж точно не будет травмоопасен. И поэтому есть надежда на то, что он будет принят школой.

— В Минобрнауки любят говорить о культурологическом характере ОПК, без которого нельзя понять ни нашей живописи, ни литературы. Что именно дети будут изучать по Вашему учебнику?

— Это не будет экскурсия по Третьяковской галерее. Христианская культура это не мир картин, а мир человека. С его болью, надеждой, поиском… И я не хотел бы, чтобы наш учебник превратился в пересказ тысячестраничной Библии. Зачем ребенку переноситься из его мира в мир древних людей и их отношений с их женами и соседями? Думаю, что разочарую многих богословов, но я исхожу из того, что человек сам прочитает Библию, если поймет, что эта книга и про него самого. Но прежде мой собеседник-школьник должен познакомиться с самим собой — со странным существом, которое живет в его теле и называется душа.

— Вы говорите «никого не травмировать». А дети из неправославных семей?

— Курсу ОПК будет альтернатива: уроки светской этики, исламской или, скажем, буддистской культуры. Я опасаюсь другого: мы

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ. КАКИМ БУДЕТ НОВЫЙ УЧЕБНИК?

Началась активная работа над написанием официального учебника по «Основам православной культуры». Как мы сообщали, секретарем созданной комиссии и председателем редколлегии назначен известный миссионер протодиакон Андрей Кураев. Мы публикуем полный текст интервью о готовящемся учебнике, которое отец протодиакон дал газете «Московский комсомолец» и с любезного разрешения отца Андрея дополняем его ответами на вопросы, заданные читателями его интернет-дневника.

напишем учебник, а наши собраться из других религий запоздают с созданием учебника аналогичного вкуса и качества. И в министерстве скажут: «Мы не можем дать вам преимущество, поэтому подождем, пока подтянутся остальные». И получится «как всегда». Надеюсь, что объявлением о создании нашей редколлегии мы спровоцируем приступ профессиональной ревности и зависти у наших коллег из других религий. Давайте работать, а в будущем и объединим усилия, чтобы наши коллективы прочитали учебники глазами друг друга!

— Был же единый учебник по истории мировых религий. Не обернется ли его дробление на отдельные курсы расколом общества по конфессиональному признаку? Ведь дети со школы начнут делиться на христиан, мусульман, иудеев!

— Не перестаю удивляться современному обществу, где сексуальная тематика считается публичной, а религиозная — интимной. Всегда было наоборот! У нас любят говорить, что сексуальное просвещение необходимо, чтобы дети не узнали «об этом» в подъезде. Так давайте введем религиозное просвещение в классе! Иначе дети узнают «в подъезде» и о нем. Например, из скинхедских листовок, интернет-сайтов. Наша школа должна дать детям не-экстремистское знание об исламе, иначе нас взорвут. Но если не избежать ответственного разговора об исламе, то не должно быть испуга и перед аналогичным разговором о Православии.

Так что ОПК — это еще и лекарство от экстремизма. Беда в том, что мы лет на 20 запоздали с этими уроками. А для России это смертельно опасно: если государство не возьмет под контроль потоки информации о религии, которые идут к детям, нас разнесет в клочья.

— В каких классах будет преподаваться ОПК и сколько раз в неделю?

— Я рассчитываю только на два класса — 4-й и 10-й: на другое сейчас у нас не хватит ни часов, ни подготовленных педагогов. Курс будет преподаваться в рамках обязательной Духовно-нравственной компоненты школьной программы, но можно будет выбрать между ним, уроком светской этики или истории других религий. По нагрузке мы исходим из минимума: 1 урок в неделю.

— Каким Вам видится Ваш учебник и кто будет по нему учить: светский учитель или священник?

— В идеале — светский учитель-атеист. Человек совершенно не церковный, но профессионал, любящий а) детей б) свой предмет в) себя в своей профессии. Мне бы хотелось, чтобы учебник получился таким «вкусным», чтобы хороший педагог (повторюсь: хороший учитель — это тот, кто с радостью идет на работу), независимо от его личного отношения к этим сюжетам, пожелал с ним работать. Надеюсь также, что наш учебник станет самоучителем и для родителей. При этом учебник не должен быть знаниевым: я даже не ставлю задачу, чтобы дети запомнили 10 заповедей или 12 православных праздников. Важно послевкусие. Мне бы хотелось, чтобы четвероклассник вышел с нашего урока с чувством защищенности, уверенный в том, что его любят не только мама и папа, но и Некто сверху.

— Вы в самом деле считаете, что реально написать такой учебник, который не оставит учителю-атеисту шанса?

— Надо исходить из того, что никто не даст нам власти контролировать подбор преподавателей. Более того — в младшей школе (а 4-й класс это еще она) вообще все предметы ведет один учитель. Поскольку скорость каравана определяется скоростью самого медленного корабля — исходить надо из того, что учебник и урок ОПК будут вестись человеком, до той поры равнодушно относившимся к церковной тематике.

— И где найти столько учителей, любящих свою работу?

— Не найти. Поэтому так важен учебник.

— Любовь, а не меч в руках Божьих, о чем Вы упоминали в интервью одной из эстонских газет? И не упомянутый Вами там же православный терроризм?

— Тему силы и мужества в школе мы будем обсуждать в классическом евангельском ключе: что иногда высшее проявление силы — это умение уступить, а самый лучший бой — тот, которого удалось избежать. 4-й класс — это время вечных ответов, нравственных абсолютов. А вот 10-й класс — это время вечных вопросов, «проклятых вопросов» человеческой этики. Например — как уничтожить зло, не уничтожая носителя зла…

— Но все-таки, что Вы имели в виду, признавшись, что огорчены отсутствием православного терроризма?

— Каждый человек сложен. Так и я: могу смотреть на жизнь и через очки богослова, и светского философа — ведь не в качестве же христианина я еду в метро! Вот и в том интервью в качестве стороннего наблюдателя, дистанциированного и от России, и от православия, я выразил удивление, что мы всем, начиная с наших властей, позволяем обходиться с собой как с быдлом.

— Вернемся к Вашему учебнику. Когда он будет готов?

— Не раньше чем через три года. Ведь, по сути, для обоих классов нужно написать по три книги: учебник, книга для учителя и хрестоматия. А надо бы еще и компьютерно-игровое приложение. Затем надо все это издать небольшим тиражом и отдать школ в 20 по России — опробовать. И пусть раскритикуют в пух и прах. Затем учесть замечания и заново переписать книгу.

— Думаете, это убережет детей от скинхедства и другой заразы?

— Кого-то да, кого-то нет. Стопроцентного педагогического результата никто гарантировать не может. Знаете, как в моем любимом церковном анекдоте: новый русский приходит к батюшке и говорит: «Батюшка, если я пожертвую на храм $100 тыс., ты можешь гарантировать, что я в рай попаду?» А тот: «Гарантировать, пожалуй, не могу. Но попробовать стоит». Вот и я не хочу обманывать ни себя, ни Вас, пообещав, что дети тут же станут ангелами, а вся страна резко изменится к лучшему. Но если удастся помочь хотя бы кому-то, дело того стоит. Три года моей работы ради помощи даже одному-единственному ребенку — это вполне приемлемая цена.

Откровение Иоанна Богослова

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1–15, 17-28

Снятие семи печатей и видения семи труб (8, 1 — 11, 19)

Архимандрит Иоанн (ИВЛИЕВ)

Пророческое поручение Иоанну (10, 1-11)

Часть 2

До 10-й главы основное содержание пророческого откровения, которое Иоанн сообщает в своей книге, ему не дается. Все предшествующее 10-й главе — предуготовление, необходимое для понимания откровения, но не само откровение тайны.

8 И голос, который я слышал с неба, опять стал говорить со мною, и сказал: пойди, возьми раскрытую книжку из руки Ангела, стоящего на море и на земле. 9 И я пошел к Ангелу, и сказал ему: дай мне книжку. Он сказал мне: возьми и съешь ее; она будет горька во чреве твоем, но в устах твоих будет сладка, как мед. 10 И взял я книжку из руки Ангела, и съел ее; и она в устах моих была сладка, как мед; когда же съел ее, то горько стало во чреве моем. 11 И сказал он мне: тебе надлежит опять пророчествовать о народах и племенах, и языках и царях многих.

Тот же голос, который запретил Иоанну записывать содержание того, что проговорили семь громов — **«И когда семь громов проговорили голосами своими, я хотел было писать; но услышал голос с неба, говорящий мне: скрой, что говорили семь громов, и не пиши сего»** (10, 4), теперь требует от него совершить действие-знамение (10, 8-9). Эта сцена воспроизводит образы из книги пророка Иезекииля: **«Ты же, сын человеческий, слушай, что Я буду говорить тебе; не будь упрям, как этот мятежный дом; открой уста твои и съешь, что Я дам тебе. И увидел я, и вот, рука простерта ко мне, и вот, в ней книжный свиток. И Он развернул его передо мною, и вот, свиток исписан был внутри и снаружи, и написано на нем: «плач, и стон, и горе». И сказал мне: сын человеческий! съешь, что перед тобою, съешь этот свиток, и иди, говори дому Израилеву. Тогда я открыл уста мои, и Он дал мне съесть этот свиток; и сказал мне: сын человеческий! напитай чрево твое и наполни внутренность твою этим свитком, который Я даю тебе; и я съел, и было в устах моих сладко, как мед»** (Иез 2, 8 — 3, 3). Как и Иезекииль, Иоанн должен съесть книгу, принять ее во чрево, быть обремененным, беременным ее содержанием. А содержание книжки, которую Иоанн должен съесть, — не что иное как **«тайна Божия»: «…но в те дни, когда возгласит седьмой Ангел, когда он вострубит, совершится тайна Божия, как Он благовествовал рабам Своим пророкам»** (10, 7). Таким образом, Иоанн однозначно относится к пророкам, которым дано знать об этой тайне. Иоанн берет книжку из руки Ангела и съедает ее. Воздействие этого символического акта уже предсказано: книга становится сладкой как мед в устах и горькой во чреве Иоанна. Тот свиток, который съел Иезекииль, тоже был сладким как мед в его устах (Иез. 3, 1-3). Это означает, что пророк воспринимает Слово Божие как спасительную реальность. Но то, что книжка горька во чреве Иоанна, — намек на судьбы того, кто возвещает ее содержание, и тех, кому это содержание возвещается. Слово Божие предсказывает страдания и преследования в жизни пророка и Церкви Христовой.

Последний стих главы начинается несколько необычно: **«И *они* говорят мне: тебе надлежит** и т.д.». В Синодальном переводе не так. Кто эти «они», не ясно. Скорее всего, надо перевести просто «и мне говорят», неопределенно-личным образом, что, скорее всего, подразумевает Божественный приказ. Согласно этому приказу, Иоанн должен снова безбоязненно возвещать свою пророческую весть, не только в Церкви, но и перед всем миром (ср. **«Но вы смотрите за собою, ибо вас будут предавать в судилища и бить в синагогах, и перед правителями и царями поставят вас за Меня, для свидетельства перед ними…»** (Мк. 13, 9 и сл.); **«Остерегайтесь же людей: ибо они будут отдавать вас в судилища и в синагогах своих будут бить вас, и поведут вас к правителям и царям за Меня, для свидетельства перед ними и язычниками»** (Мф. 10, 17-18 и сл.); **«Прежде же всего того возложат на вас руки и будут гнать [вас], предавая в синагоги и в темницы, и поведут пред царей и правителей за имя Мое; будет же это вам для свидетельства»** (Лк. 21, 12-13 и сл.)). Эта пророческая задача исполняется в 11, 3-14 и в последующих главах.

Таково «линейное» прочтение 10-й главы. Но теперь попробуем вдуматься во все, сообщенное в ней, поглубже. Всмотримся в то, какое место эта глава занимает в сложной структуре Апокалипсиса.

Здесь мы должны вернуться назад, к той книге, или свитку, который достоин открыть Агнец-победитель (Откр. 5, 1-9). Свиток содержит в себе до сих пор тайный замысел Бога, а именно то, **как** победа Агнца должна привести к установлению Царствия Божия в мире. Только Агнец может открыть свиток и явить его содержание, ибо это **Его** победа делает возможным осуществление плана Божия, содержащегося в книге. Точнее, как мы увидим, свиток откроет, **что** должна сделать Церковь последователей Агнца для наступления Царства Божия в мире. Поскольку Агнец победил, Он — единственный, Кто может открыть, **как** должны победить и Его последователи.

Книга запечатана 7-ю печатями (Откр. 5, 1), и Агнец снимает печати одну за другой от 6, 1 до 8, 1. Но события, все эти «казни» после снятия каждой печати вовсе не содержание книги, как это часто предполагается. Это был бы очень странный свиток, содержание которого открывалось бы при снятии ряда печатей. События просто сопровождают снятие печатей. Этот литературный прием позволил Иоанну изложить ряд видений, которые подготавливали откровение содержания книги. Ни ряд семи казней при снятии печатей, ни ряд казней при звуке семи труб (8, 1-6) — не содержание свитка.

Сам свиток, уже открытый, снова появляется только в 10, 2,8-10. Большинство толкователей заблуждаются из-за слова «книжка, книжечка» в 10, 2,9,10. «Книжечка» (biblaridion) в греческом языке того времени не отличается по значению от «книги» (biblion) (5, 1-9; 10, 8), и не предполагает отличие свитка главы 10 от свитка главы 5. Более того, Иоанн старательно показывает их тождество. Ангел, несущий свиток с неба (10, 1-2) назван «другим сильным Ангелом» (10, 1), подчеркивая связь с 5, 1-9, где появляется первый «сильный Ангел» (5, 2). Более важно то, что в главах 4-5 и 10 Иоанн следует видению книги Иезекииля 1, 1 — 3, 11. Подобно Иезекиилю он видит Божественный Престол (Откр. 4; Иез. 1); это видение готовит к сообщению пророческой вести пророку. Описание свитка в руке Бога (**«И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатя-**

ми» (5, 1)) смоделировано по схеме в Иез 2, 9-10 (см. выше). У Иезекииля Бог Сам открывает свиток (2, 10) и дает его пророку съесть его (3, 1-2). Поедание свитка — символ усвоения Божественной вести, которую следует сообщить. Съев его, Иезекииль почувствовал сладость во рту (3, 3). В книге Откровения явная аллюзия на этот пассаж Ветхого Завета и в 5, 1, и в 10, 2,8-10, где Ангел дает открытый свиток Иоанну, и тот ест его. Свиток сладок во рту и горек во чреве его. Отличие Иезекииля от Откровения в том, что свиток у Иезекииля с самого начала открыт. В Откровении свиток запечатан и должен быть открыт Агнцем, прежде чем дать его съесть Иоанну. Так свиток из руки Бога берет Агнец (5, 7). Он открывает его (6, 1,3,5,7,9,12; 8, 1). Затем он с неба переносится на землю Ангелом (10, 1-2), который дает его съесть Иоанну (10, 8-10).

Эта цепь откровения от Бога пророку Иоанну точно соответствует 1, 1. Откровение (содержания книги) дано Богом Иисусу Христу, Который через Ангела дает его рабу Своему Иоанну (ср. **«Я, Иисус, послал Ангела Моего засвидетельствовать вам сие в церквах. Я есмь корень и потомок Давида, звезда светлая и утренняя»** (22, 16)). Теперь мы понимаем, почему Ангел в этой цепочке не появляется в книге Откровения до 10, 1. До 10-й главы основное содержание пророческого откровения, которое Иоанн сообщает в своей книге, ему **не дается**. Все предшествующее 10-й главе — предуготовление, необходимое для понимания откровения, но не само откровение тайны. Здесь ключ к пониманию структуры и основного смысла книги Откровения. И этот ключ, как правило, оставляется без внимания.

Но почему книга дана Иоанну именно в этот момент, после 6-й трубы, перед самым концом второго ряда казней? Здесь следует отметить, что «казни» выражают святую волю Божию, направленную на покаяние злого мира. И эти казни, вплоть до 6-й трубы, были строго ограничены (см. **«…и дана ему власть над четвертою частью земли — умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными»** (6, 8); **«…и третья часть дерев сгорела, и вся трава зеленая сгорела… …и третья часть моря сделалась кровью, и умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла… …и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод… и третья часть вод сделалась полынью… …и поражена была третья часть солнца и третья часть луны и третья часть звезд, так что затмилась третья часть их, и третья часть дня не светла была — так, как и ночи»** 8, 7-12; **«И дано ей не убивать их, а только мучить пять месяцев… И освобождены были четыре Ангела, приготовленные на час и день, и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей… От этих трех язв, от огня, дыма и серы, выходящих изо рта их, умерла третья часть людей»** (9, 5,15,18)). Они — предупреждающие суды, призывающие человечество к покаянию. В 9, 20-21 (**«Прочие же люди, которые не умерли от этих язв, не раскаялись в делах рук своих… И не раскаялись они в убийствах своих, ни в чародействах своих, ни в блудодеянии своем, ни в воровстве своем»**) обнаруживается, что все казни не привели к покаянию. Несмотря на все наказания, люди не раскаялись. Вывод из этого таков: одни суды и казни не ведут ни к покаянию, ни к вере!

Вот почему отменяется следующий ряд казней, которые должны принести 7 громов: **«и когда он воскликнул, тогда семь громов проговорили голосами своими. И когда семь громов проговорили голосами своими, я хотел было писать; но услышал голос с неба, говорящий мне: скрой, что говорили семь громов, и не пиши сего»** (10, 3-4). Эти казни остаются запечатанными, неосуществленными. Иными словами, процесс ужесточения предостерегающих судов больше не должен продолжаться. Должен наступить конец. Не то чтобы иссякло терпение Божие, просто ясно, что одни суды к покаянию не приводят. Сначала при снятии печатей гибнет четверть Земли (6, 8 — см. выше), потом при звуках труб — треть (8, 7-12; 9, 15,18). Мы ожидаем, что теперь погибнет половина. Это должны сделать семь громов. Но этого не происходит, и следует только окончательный Суд, который возвестит 7-ая труба (10, 7). Содержание 7-ой трубы — 7 чаш гнева (15, 1). Это уже полное неограниченное осуждение (16, 2-21), завершающее конечное уничтожение непокорных.

Но если страшные **казни** 7-ми громов не осуществляются, остаются запечатанными (10, 4), то что же открыто Иоанну? Что является содержанием книги? Открыта тайна, то есть тайный замысел Божий о **спасении мира через покаяние**. Казни покаяния не вызывают. Но что же приведет мир к покаянию? Вот это и составляет содержание свитка, а, следовательно, и того пророчества, которое теперь Иоанн должен возвещать миру и о мире. Когда Иоанн съедает свиток, он получает приказ открыть его содержание в пророчестве (10, 11). «Снова» пророчествовать — это контрастирует и с прежней деятельностью Иоанна как пророка и со всеми предыдущими пророческими откровениями. В 10, 7 было сказано, что пророкам Ветхого и Нового Заветов Бог открывал Свою **цель** конечного установления Царства Божия на Земле (это включает и все прежнее видение Иоанна). Но **как** будет достигнута эта цель, открывается только теперь. Вот об этом и должен пророчествовать Иоанн. Это и будет **новое** пророчество.

ИЗ ТОЛКОВАНИЙ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА МЕНЯ:

10, 7–10. Времени не будет, но «совершится тайна Божия». Словосочетание «тайна Божия» в Новом Завете означает предвечный замысел Божий о спасении человечества. Так вот, эта тайна Божья свершится, как Он благовествовал рабам Своим пророкам, то есть произойдет полное преображение, обожествление твари. В ней раскроется все, что Господь заложил в нее с самого начала, — и это предел того, что мы можем знать. Но прежде будет пророчество Нового Завета, будет Весть, Благовестие Нового Завета — книга радости, в которой говорится о блаженстве, и одновременно книга суровая: это образ свитка, который пророк съедает, и на устах его он сладок, а в утробе становится горек. Этот образ был уже у Иезекииля, и апостол Иоанн просто его использует (Иез 2,8 — 3,3).

10. 11. Эти слова напоминают пророчества Иеремии и Иезекииля (ср. Иер 1; Иез 2), которые будут касаться судеб всего мира, судеб всего человечества. И они как бы входят в самое сердце пророка, который становится носителем Божественной тайны. Это значит, что Божественная тайна перестает быть запредельной, полностью скрытой, трансцендентной, отделенной от человека непроходимой стеной. А человек приобщается к ней через действие Духа Божьего, «глаголавшего пророки», то есть тайна приближается к нам через сердце пророка — тайна о спасении и о возмездии, сказанная пророку Иезекиилю и другим пророкам... О горьком и сладком свойствах этого свитка и говорит перед этим Иоанн.

Читайте в следующем номере:

Как будет сохранена Церковь верных Богу и Христу среди многих преследований последнего времени?

ПОЦЕЛОВАННЫЕ БОГОМ

Предположим, Господь поцеловал вас в темечко. Предположим, что вы любую мелочь превращаете в произведение искусства. Нужно ли это человечеству? О да! Боже, как это нужно! Кто-то первый должен был умилиться детской улыбкой или застыть над распускающимся цветком. Кто-то первым должен был, задрав голову, смотреть на закатные облака до тех пор, пока звезды не засияли на небе и луна не озарила небосклон. Эти первые созерцатели обычного, те, кто в повседневном угадал вечное, были учителями всего человечества.

Помните ли вы «Невский проспект» Гоголя? Всю пеструю суету столичного города, так мастерски прописанную в немногих словах? Помните ли вы, как молодой человек, герой повести, повстречал дивной красоты незнакомку? Пылкий юноша побежал за легким стуком каблучков, как бежит олень на источники водные. Он верил в любовь и искал любви. Да и как можно не верить в любовь, если тебе лет 19-20 и ты видишь свое отражение в высоких витринах самой красивой улицы имперского города?..

Стук каблучков привел его в бордель. Обладательница небесной красоты жила, как крыса в сточной яме, и дарила себя всем, кто мог купить шампанского и заплатить за ночь. «Да неужели такое возможно?!» — как гром загремело в душе главного героя. Неужели красота ничего не значит и за ее фасадом может скрываться свиной хлев или даже бесовская рожа? Я думаю об этом, когда говорю о таланте. Талант — это то, что дано в залог, наперед, то, что еще предстоит отработать. Красота — это тоже талант. Она подарена ни за что, но для чего-то. Если красивое втаптывается в ничтожное или служит приманкой для зла, то это худшее, что может случиться с облагодетельствованным человеком. Для телесной красоты втаптывание таланта в грязь — это проституция (в различных формах). Если мы это поймем, будет легче перейти к разговору о других талантах и о других проституциях: в живописи, в слове...

Предположим, Господь поцеловал вас в темечко. Предположим, что вы любую мелочь превращаете в произведение искусства. Например, падает осенью лист: скользит вдоль ствола, взмывает вверх, носимый ветром, потом изящно крутится и, будто в танцевальном поклоне, ложится на землю. Таких листьев каждый год падает на землю миллионы, и миллионы людей видят это. Но находится один, который может это красиво описать. Мы вникаем в строки его рассказа и вдруг понимаем, что мы ни разу в жизни по-настоящему не смотрели на падающие листья. Мы их не видели, хотя на них смотрели. Так искусство совершает чудо, и мы фиксируем свой взгляд на том, что видели всегда, но никогда не замечали. Теперь падающий лист будет предметом нашего созерцания.

Нужно ли это человечеству? О да! Боже, как это нужно! Кто-то первый должен был умилиться детской улыбкой или застыть над распускающимся цветком. Кто-то первым должен был, задрав голову, смотреть на закатные облака до тех пор, пока звезды не засияли на небе и луна не озарила небосклон. Эти первые созерцатели обычного, те, кто в повседневном угадал вечное, были учителями всего человечества.

Теперь представим, что Тот же Господь поцеловал вас в то же темечко. Но взгляд ваш, удесятеренный, словно мощной линзой, вашим талантом, вы направили не на клейкие листочки, не на пробивающуюся сквозь асфальт зелень и не на две пары глаз, утонувшие во взаимном пристальном взгляде. Вы, поцелованные в темечко, пристально взглянули в полную до краев выгребную яму четырехметровой глубины. Вы все там рассмотрели и выучили. Вы безошибочно узнали, кто и что поел из тех, кто присел над этой ямой. Еще бы, ведь вы же — талант! В омут творчества вы нырнули без респиратора, поскольку вы любите жизнь такой, какая она есть. Вначале вонь родила рвотные спазмы, но вскоре вы свыклись (на то вы и гений). И вот уже весь мир идет за вами, как за дудочкой Крысолова. Весь мир нагибается над той же клоакой и вдыхает ее зловоние. Весь мир научается различать, кто, что и когда покушал и когда сходил сюда, куда вы только что склонились. Талантом вашим и прозорливостью вы сослужили дурную службу всем тем, кто купился на красоту слога и не почувствовал запах параши, обманувшись ароматом стилистики.

Талант непременно от Бога. Но, поскольку «все от Него, Им и к Нему», талант дается неспроста. Талант — это способ служения. Пресвятая Троица — истинный Бог наш — положил на всем творении печать троичного совершенства: добра, красоты и истины. Человек религиозный похож на человека, копающего колодец. Нужно найти место, попотеть и потрудиться, чтобы затем дать источник жизни себе и всем после себя. Талантливые люди копают колодцы для многих будущих поколений. Мораль, эстетика и боговедение — вот три области действия талантливого человека. Мир должен быть добрее, красивее и ближе к Творцу. И кто еще займется этим, как не те, кто смотрит глубже, слышит тоньше и постигает не для всех постижимое.

Смиряющийся талант

А если вдруг прозорливый зрит не то и музыкальный слух одаренного прислушивается к ненужному — что тогда происходит? Тогда Архистратиг становится дьяволом, Вождь многих к Небу становится вождем стольких же в преисподнюю. Такова сила таланта. В этой силе важно не только качество, но и вектор. Талант силен не от себя, но от Бога, давшего талант. А вот вектор приложения таланта, вектор силы — это наши труды и наша ответственность. И потому, как простой человек, я ненавижу талантливых мерзавцев. А как человеку, знакомому с правдой Божией, мне жалко их — талантливых глуп-

цов, растративших небесный бисер на развлечение и соблазнение толпы.

Утром трамвай подъезжает к остановке напротив твоего дома. Это видно всем жителям вашего квартала. Но кто может об этом написать так красиво и нежно, чтобы каждый посмотрел на трамвай как будто впервые? Если ты это сможешь — будь внимателен. Дети рисуют на камнях двора смешные и однотипные рожи, а ты вдруг рисуешь такое, над чем замирают соседи. Взрослые дяди и тети охают и, пожимая плечами, судачат о том, «что будет из этого мальчика». Будь осторожен. Все мы поем иногда, хоть из-за нашего пения вянут цветы и разлетаются в разные стороны птицы. А ты вдруг лет в восемь поешь о страданиях взрослых людей, о любви, о разлуках, о вечной тоске... Так поешь, что деды замолкают, бычкуют окурки и шмыгают носом. Ты тоже будь осторожен. Бог, дающий талант, имеет право спросить о том, как мы его использовали. Смиряющийся талант научит других смиряться. Кающийся талант поможет другим покаяться. Рвущийся к Богу, как через заросли к свету, талант поможет туда же прорваться всем тем, кто его уважает.

Талант, утонувший в разврате, ответит за всех, кто за ним побежал по обрыву. Воюющий с Богом талант ответит за тысячи слабых и глупых своих почитателей, сглотнувших с красивой наживкой острые крючья проклятья. Вразумлять талантливых — труд тяжелый. Они горды и влюблены в себя. Но потребителей талантов нужно вразумлять. Люди обязаны отличать волков от пастырей, палачей — от лекарей, друзей — от предателей. Наши чувства должны быть навыком приучены к различению добра и зла. Если в наших христианских странах, где подавляющее большинство людей омыты во святой купели во имя Святой Троицы, у этого большинства будет воспитан правильный и здоровый вкус, то искусные «болтуны ни о чем», талантливые проповедники паскудства вскоре станут голодать. Народ перестанет голосовать за них кошельками: дескать, пардон, мы отбросами не питаемся. Паразитам на Божественном таланте придется переквалифицироваться в управдомы или уехать на Запад, пока его не раскроили мусульмане.

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

Хронограф

14 июля

КАРАКАС

Президент Венесуэлы Уго Чавес строит «социализм XXI века» вопреки воле жителей страны, заявили католические епископы Венесуэлы на пленарном заседании, завершившемся в Каракасе.

В заключительном документе Конференции католических епископов подчеркивается необходимость учитывать волю народа в управлении страной. Иерархи отметили, что одной из основных причин ухудшения ситуации в Венесуэле стало «нежелание власти вести диалог с обществом». Напоминая, что государство взяло на себя обязательство гарантировать гражданам страны свободу слова, католические епископы с сожалением констатировали увеличение случаев ее ущемления, а также злоупотреблений, связанных с «нарушением норм, которые проистекают из достоинства человека и общего блага». Решительный протест католических иерархов вызвал также новый законопроект о семье, подразумевающий равноправие гомосексуальных и традиционных гетеросексуальных браков. Против этого законопроекта выступили также представители других христианских конфессий Венесуэлы.

Епископы настаивают на необходимости преподавания в школе предметов религиозного цикла, а также на праве родителей на свободный выбор школы для своих детей, что в Венесуэле становится все более затруднительным.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербург может быть исключен из всемирного списка ЮНЕСКО за нарушение «небесной линии» и требований этой международной организации к охране памятников истории культуры. Об этом заявил депутат Законодательного собрания города Алексей Ковалев.

Претензии организации ООН по образованию, науке и культуре, по его словам, в первую очередь относятся к проекту строительства 400-метрового комплекса Охта-центра (башни Газпрома), который в 2–3 раза превысит самые высокие архитектурные доминанты города — шпили и купола храмов.

В срок до февраля 2010 года, когда на сессии ЮНЕСКО будет рассматриваться вопрос о северной столице России, ей предложено представить измененный проект и подтвердить его документально. В предписании организации, по словам Ковалева, «четко говорится, что нынешний проект неприемлем».

По мнению экспертов международной организации, побывавших недавно в городе на Неве, его градостроительная политика ведется неграмотно, с нарушением общепризнанных норм.

В частности, ситуация с высотным строительством, испортившим вид на памятник федерального значения — Новодевичий монастырь, может повториться с Иоанновским монастырем на Карповке, рядом с которым планируется возвести 37-метровый бизнес-центр с паркингом.

Как полагает депутат, ЮНЕСКО выполнит свою угрозу, если в ближайшие месяцы предписание не будет выполнено. В качестве примера он привел недавний случай с Дрезденом, исключенным из всемирного списка за аналогичное строительство: возводящийся там мост через Эльбу разрушил культурный ландшафт.

ВАШИНГТОН

В США кризис благоприятствует бизнесу христианских предприятий сферы торговли и услуг — американцев привлекает декларируемая их владельцами низкая цена, честность и гарантия качества.

К примеру, одно из таких предприятий — компания по ремонту автомобилей, основанная в 1980-х в Техасе, недавно открыла свой 59-й филиал, а в ближайшем будущем намерена открыть еще 120 представительств по всей Америке. Один из сотрудников компании, более 18 лет проработавший в крупнейшей автомобильной корпорации, признается, что ушел оттуда из-за конфликта с руководством, вынуждавшим его обманывать клиентов. «Мне говорили: ты слишком честен, незачем возиться с каждой машиной так, как будто это твоя собственная», — говорит он.

Анонс

С 1 по 10 августа состоится VI Международный православный молодежный фестиваль «Одигитрия», сообщает sobor.by. Он откроется в Витебске, где пройдет основная часть мероприятия. 5 августа участники с крестным ходом отправятся в Смоленск. Здесь, в Свято-Успенском кафедральном соборе, находится чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Одигитрия». На фестиваль соберется около 200 человек из Беларуси, России и Украины

На фестивале состоятся многочисленные вечера авторской духовной музыки, песен и стихов. Концертные программы пройдут в витебском Летнем амфитеатре. Помимо этого на фестивале будут организованы различные лекции и семинары.

Предварительные заявки на участие подаются по e-mail: brotherhood@tut.by или по телефонному номеру: **+ 375 29 719-39-93.**

Детдомовские рассказы

Леденец на палочке

Учебный год в детском доме начался. Молодые воспитательницы в спешке составляли списки своих детей и жалостливо разглядывали только что прибывших трехлетних новичков.

— А что вы хотите, с их наследственностью-то! — важно толковала молодым коллегам всезнающая воспитательница группы «Зайчики» Светлана Анатольевна. — Кого ж еще может родить и вскормить пьяным молоком алкоголичка-мать!

Но в почти праздничной обстановке первых сентябрьских дней хотелось найти более приятную тему для задушевного женского разговора. Яркое событие начала осени — преобразование группы лучшей детдомовской воспитательницы Аделины Витальевны — само просилось на язык.

— Ой, девочки, я сейчас умру! — закатывала глаза седовласая Надежда Николаевна из группы «Грибок». — Аделина по системе Монтессори решила работать. С нашими-то деточками!

— Вот с нашими-то деточками только и работать по системе Монтессори, — назидательно утверждала всезнающая Светлана Анатольевна, — але ж хитроумная Аделина теперь по всем группам начнет отбирать для себя более или менее толковых и именно поэтому выйдет на наилучшие показатели.

Затея с введением новомодной системы воспитания Марии Монтессори давно витала в детдомовской атмосфере. Она-то и дала звучное название группе Аделины Витальевны — «Монтессори», местными злоязыкими остряками немедленно переименованной в «Антресоли». Затея, как водится, требовала нешуточных материальных затрат. Но очень кстати выручили спонсоры, канадские баптисты, очарованные идеей особого, нетрадиционного подхода к детям и — еще пуще — возможностью взамен проповедовать в старших группах.

— Ай, бросьте! — со знанием дела комментировала события Надежда Николаевна. — Аделине с ее новациями — что, учебные показатели нужны? Она подарками больше озабочена. Начнет сейчас спонсорам руки крутить, чтоб только не скупились.

Подарков, действительно, было много: ковры, хрусталь, видеомагнитофон, две видеокамеры, четыре соковыжималки…

— Вот уж в «Антресолях» детки порадуются этим соковыжималкам! — злопыхательски пришептывала Надежда Николаевна. — Аделина их для устного счета на математике будет использовать: раз — соковыжималка, два — соковыжималка…

Разговор грозил зайти слишком далеко, чтобы безбоязненно его продолжать, и Светлана Анатольевна, не мешкая, утратила к нему интерес. Маленькая темноволосая девочка несмело приблизилась к ней и обняла за ноги чуть выше колен.

— Ватоливна, а ты мне привет передавала! — улыбаясь, сказала она ей.

— Аня, ты мне сегодня говоришь об этом уже в десятый раз. Надоело! — строго взглянула Светлана Анатольевна на девочку и холодно отстранила ее от себя.

Шестилетняя Аня Кононович, с большими карими глазами на болезненно-бледном, худеньком лице, была первой в списке детей, предназначенных для перевода в группу «Монтессори». Для Светланы Анатольевны этот перевод мог бы удобно разрешить одно важное затруднение, с недавних пор не дававшее ей покоя. Затруднение возникло из череды суматошных событий минувшей весны, когда Аня гостила у мамы. Мама добилась этого права, обзаведясь ворохом бумаг, удостоверявших решительное ее отвращение к алкоголю. Но, вопреки круглым печатям на бумагах и размашистым начальственным подписям, отвращение длилось недолго. Мама вернулась к своему пристрастию и, не жалея для «кровиночки» ничего самого лучшего, щедрой рукой отмеряла и ей «живительной влаги» из своего запотевшего стакана. Дочка сразу переставала думать о еде, да и засыпала не в пример лучше прежнего. Обеспокоенный детдом срочно откомандировал за девочкой милицейский наряд. Светлана Анатольевна передала с милиционерами для нее яблоки, а на словах — привет.

— Ватоливна, а ты мне привет передавала! — при скорой встрече сообщила Аня воспитательнице и уже не сводила с нее восторженных благодарных глаз.

Светлану Анатольевну тяготила эта привязанность. Влюбленная девочка ревниво отстаивала свое первенство среди других детей в ее сердце. Ничуть не сомневаясь во взаимном чувстве, она всегда ожидала большего внимания к себе, особых слов, отдельного взгляда.

— Ватоливна, а ты мне привет передавала, — напоминала она Светлане Анатольевне и требовательно протягивала для поцелуя трубочку тоненьких своих губ.

На прогулке, в разгар летнего дня, когда трудно было удержаться от желания прыгать и кричать, кувыркаться через голову и подбрасывать вверх безногого ватного зайца, Аня оставалась безучастной ко всеобщему детскому ликованию. Неотступно следуя повсюду за своей воспитательницей, она жадно разглядывала ее своими сияющими влюбленными глазами и не скупилась на пылкие признания:

— Ватоливна, а ты мне привет передавала!

В сентябре, когда Светлана Анатольевна засобиралась в отпуск, Аню, как и предполагалось, перевели в «Монтессори». Относиться к этому событию можно было по-разному. Но делать из него трагедию Светлана Анатольевна уж точно не намеревалась. Впрочем, встретив как-то в городе на автобусной остановке Надежду Николаевну, по иронии судьбы также перемещенную в группу «Монтессори», она все же поинтересовалась у нее:

— Ну, как там тебе моя Аня?

— Да ничего особенного! — ответила та, небрежно взмахнув рукой. — Как и все они.

Подавив в себе неприятный внутренний холодок, Светлана Анатольевна долго собиралась с ответом.

— Знаешь, Николаевна, в этом дурдоме мы сами все уже давно свихнутые. А у нее еще и мама — проговорила, наконец, она. — Меня не вспоминала?

— Вчера на прогулке вспомнила: «Уже листопад. Когда все листочки упадут, вернется Ватоливна», — пожав плечами, ответила Надежда Николаевна и принялась нещадно ругать «совершенно гнусный» характер Аделины, с которой теперь вынуждена была работать в паре.

Светлана Анатольевна не слушала. Анины слова глухими ударами стучали у нее в ушах. К голове тягуче приливала жаркая волна крови.

— Ну, пока; мне пора… — пряча глаза, некстати начала прощаться она и торопливо направилась к остановке. — Я зайду к тебе еще на работу сегодня!

Сидя у окна автобуса, Светлана Анатольевна скользила безучастным взглядом по пыльной листве проплывавших мимо деревьев, по газонам пожухлой редкой травы, по красной кирпичной кладке старых, еще «за польских часув», домов. Заметив на площади ряд разноцветных палаток со стандартным набором заморских товаров

и словно вспомнив о чем-то, она резко поднялась с места и вышла из автобуса.

Маленькие турецкие шоколадки, засахаренные орехи, «Чупа-чупс» с жевательной резинкой внутри — все было слишком дорого и потому непривлекательно для Светланы Анатольевны. Взгляд равнодушно скользил по рядам разноцветных пакетиков и кульков, пока вдруг не споткнулся о пластиковую коробку с огромными круглыми леденцами на палочке, изукрашенными яркими цветами и ободочком по краю. «Ой, дорого, — подумала Светлана Анатольевна, но, вспомнив последний свой перед отпуском детдомовский полдник с йогуртом и апельсинами, решительно потянулась к сумочке, — в конце концов, я им больше должна».

…Из «Монтессори» в тихий час не доносилось ни звука. Лишь в раздевалке Надежда Николаевна шуршала засушенными кленовыми листьями, собирая их в роскошную красно-желтую гирлянду.

— Видишь, как в этих «Антресолях» меня Аделина припахала! — недовольно пожаловалась она. — У нее — «Праздник осени» да премии с соковыжималками, а я — у нее в подмастерьях и, конечно же, с кукишем в кармане.

— Надь, когда дети проснутся, передай Ане, — глядя в сторону, перебила ее Светлана Анатольевна и протянула свой одинокий леденец.

— Не, сдурела баба! Зачем тебе это? — в изумлении уронила «подмастерье» шелестящую свою гирлянду. — Им и так сладкого вечно от пуза дают. Все равно не в коня корм!

Светлана Анатольевна, не слушая, прошла мимо и в детской спальне среди двух десятков одинаковых кроватей сразу отыскала ту, на которой лежала, не спала, маленькая девочка с пристальным взглядом строгих темных глаз. Светлана Анатольевна присела к ней на краешек кровати и, избегая долго смотреть в эти глаза, склонилась к самому ее лицу:

— Аня, я тебе кладу конфету под подушку. Но ты ее потом возьми, ладно? Когда проснешься. А сейчас спи.

С соседней кровати следил за ними из-под одеяла злокозненный Колька Невдах, к семи годам так и не одолевший первой строчки песенки «Вышла курочка гулять». В общем хоре детей на показательных выступлениях Колькино «И - а, у - а, и - а – а» было почти не слышно, зато старательные, широкие движения его рта, бровей и век при пении производили на зрителей неизгладимое впечатление. «Надо положить конфету с другой от него стороны, а то ведь точно стащит», — подумала Светлана Анатольевна. Прощаясь с Аней, она неловко поцеловала острое ее, как у цыпленка, плечико и поспешила к выходу.

— Ватоливна, а ты мне привет передавала! — захлебнулся вдогонку благодарный детский шепот.

Светлана Анатольевна, не оглядываясь, торопливо вышла из группы. По выщербленным ступеням крыльца черного хода, по узкой тропинке позади недостроенных гаражей, словно прячась от чужих глаз, устремилась она к неприметному лазу в заборе. Лишь миновав полуразрушенные кооперативные теплицы, утонувшие в зарослях крапивы и дикого шиповника, остановилась, чтобы перевести дух и поправить прическу. Круглое старенькое зеркальце у нее в руках показалось чужим и ненужным. Забывшись, она смотрела мимо него…

Шумно вылетела из кустов, с хрустом обломив под собой ветку, хлопотливая сорока. Светлана Анатольевна вздрогнула, удивленно взглянула в зеркальце и, небрежно бросив его в сумочку, устало побрела к автобусной остановке.

Шуршали под ногами сухие кленовые листья. Был листопад…

Наталья КОСТЮК

Павел Лунгин: «ЧУВСТВО БОЛЬНОЙ СОВЕСТИ — НОРМАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА»

«Снимать фильмы я начал случайно», — утверждает российский режиссер Павел Лунгин. Тем не менее, к своему 60-летнему юбилею, который пришелся на 12 июля, мастер подошел с солидным творческим багажом и мировой известностью.

Олег Янковский и Павел Лунгин на съемках фильма «Царь»

«Олигарх», «Остров», «Свадьба», «Линия жизни», наконец, последняя из снятых Лунгиным картин — «Царь»… Ни одна из работ мастера не осталась незамеченной, многие удостаивались разного рода премий или премьер на крупных фестивалях. Так, фильм «Царь» открывал в июне Московский кинофестиваль, а сам мастер возглавлял международное жюри основного конкурса. Незадолго до московской премьеры «Царь» был представлен на форуме во французских Каннах. Картина об Иване Грозном, царствовавшем в XVI веке, одном из самых ярких и зловещих персонажей русской истории, захватила французов не меньше, чем русских. Для желающих посмотреть фильм не хватало мест: зрители даже стояли в проходах между рядами…

В кинематограф Павел Лунгин пришел зрелым человеком. «Сначала был не очень удачным социологом, до этого посредственным филологом, довольно средним сценаристом», — так иронично говорит о себе режиссер. И только в 40 лет снял первый фильм «Такси-блюз» — о неформальной ночной жизни своих соотечественников, об их любви, ненависти, стремлении к свободе. Дебют обернулся триумфом на фестивале в Каннах — лента завоевала Специальный приз за режиссуру. «Я вложил в нее себя, свое понимание жизни и нашел удивительного актера Петра Мамонова», — скромно объясняет успех своей первой работы Лунгин.

После удачи в Каннах режиссер принял предложение поработать во Франции. «Но, живя между Россией и Францией, я остался российским режиссером, все мои фильмы — о России и для России», — утверждает Лунгин.

«Западных людей я не знаю, не понимаю, — говорит Павел Лунгин. — Вот я иду по московской улице и про каждого встречного могу написать если не роман, то новеллу. Лица людей такие разные, но я их всех знаю. Я не понимаю, откуда это знание, но оно есть! А когда я иду по очаровательному Парижу, меня окружают абсолютные незнакомцы. Это — отсутствие каких-то кодов, тайных знаний этой жизни…»

Без тайных кодов и знаний кино не получится, убежден Павел Лунгин. И каждый фильм, как цветок, вырастает из собственной души. Надо только к ней прислушаться, и тогда может произойти чудо.

«Весь наш мир с нашим каким-то муравьиным подходом к жизни противостоит чуду, — размышляет режиссер. — Но я верю в чудо по-детски — просто я так устроен, душа у меня так устроена. Кроме того, со мной происходили какие-то вещи, которые просто заставили меня верить… Например, я считаю, что с фильмом «Остров» произошло нечто невероятное».

И действительно, совершенно не «кассовая», тяжелая для восприятия картина, поднимающая совсем «несовременные» проблемы греха и покаяния, поставила абсолютный рекорд в российском прокате! Творческую победу режиссера признали и профессионалы: «Остров» собрал все национальные кинематографические премии года. Достигнув 60-ти лет, Павел Лунгин нашел путь, идя по которому он не разминется со своим зрителем.

Елена АНДРУСЕНКО

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

26.07 Жировичи, Сынковичи
2.08 Ляды, Крысово, Витовка
8–9.08 Гомель, Корма
15–16.08 Могилев-Мстиславль
19.08 Жировичи, Сынковичи
23.08 Слуцк, Микашевичи, Туров
30.08 Жировичи, Сынковичи
13.09 Ляды, Крысово, Станьково

Россия и Украина:

24–27.07 Чернигов
24–27.07 Псков - Псково-Печерский м-рь
31.07–3.08 Оптина Пустынь - Тихонова Пустынь - Шамордино
6–12.08 Дивеево, Владимир, Муром

Зарубежье:

23–30.08, 17–24.09, 8–15.10, 12–19.11, 3–10.12 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) — авиа из Москвы
15–22.12 Италия

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Поздравляем!

Этот год для нашего Спасо-Преображенского прихода знаменателен — в 2009 году исполняется 250 лет с момента его образования. Об этом мы узнали благодаря нашему настоятелю — иерею Сергию Чижу, который с 2000 года, сразу после рукоположения, несет свое пастырское послушание у нас, в деревне Язвинки Лунинецкого района Брестской области.

Несмотря на свои молодые годы — батюшке всего 30 лет, — он являет для нас пример ревностного служения Церкви Божией. Мы, прихожане, благодарны Богу за то, что нашим духовным наставником является такой необыкновенный, добрый и глубоко верующий человек, чье отзывчивое сердце сострадает нам в наших несчастьях и жизненных испытаниях. Его душевная чистота, скромность и непритязательность привлекает к нему многих. Его беседы в храме просты, но произнесенные им слова доходят до глубины сердца.

Отец Сергий изучает историю нашего прихода и знакомит с этим материалом не только прихожан, но и детей воскресной школы. За время служения отца Сергия наш храм преобразился: произведен ремонт, приобретены новые иконы, церковная утварь, облачения. Наша церковь стала духовным центром не только Язвинок, но и окрестных деревень.

В связи с днем Ангела батюшки мы желаем ему здравия, благоденствия, сил, терпения во всех делах на ниве служения Церкви Христовой.

Плутали мы одни по бездорожью,
А с Вами легче стало нам идти.
Мы принимаем Вас как милость Божью,
Оказанную нам в конце пути.

Умеете Вы выпрямить дорогу
И научить все тяготы сносить.
Разбить сомненья, подавить тревогу,
И милосердно ближнего простить.

Идем мы к Вам со страхом и любовью,
Какие в сердце мы смогли вложить.
В нем места нет коварному злословью,
Желанью раболепно услужить.

С уважением и любовью о Господе, прихожане

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

18 июля, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

19 июля, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

«Сталіца» (72,89 FM)

8.00 «Божие Слово»

«Радио-Минск» (92,4 FM)

9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в понедельник в 21.35)

Телевидение

18 июля, суббота

1 канал (БТ)

7.20 «Існасць»

• О святителе Георгии Конисском.

19 июля, воскресенье

«Лад»

8.10 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 29; 17 ліпеня 2009 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5200.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўская, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 679 Нумар падпісаны да друку 14 ліпеня 2009 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130

В подписном каталоге с. 85