УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

10 ліпеня
28(370), 2009 г.

3 июля

В МИНСКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ СОВЕРШИЛ МОЛЕБЕН О БЕЛОРУССКОМ НАРОДЕ

Фото Александра Мизея

Во время молебна читалось особое прошение к святым покровителям нашей земли. 3 июля, когда Беларусь праздновала 65-летие освобождения нашей страны от немецко-фашистских захватчиков и День Независимости, подобные молитвы возносились во многих храмах нашей страны.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

«БЛАГО БОЛЬНОГО — ВЫСШИЙ ЗАКОН» 4

Тогда святые бессребреники, исполнившись Духа Святого, сказали: «Ты отвращаешься от Бога истинного, пусть же лицо твое отвратится от своего места — на стыд тебе».

При этих словах мгновенно лицо императора изменилось, и шея свернулась так, что лицо его очутилось на плечах и он не мог повернуть головы.

СЛЕТ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ В ЛИДЕ 6

«Русичи», «Гренада», «Страж», «Витязь», «Пересвет», «Ангелы» и другие православные военно-патриотические клубы и отряды из восьми белорусских епархий на шесть дней стали одним отрядом. Однажды утром участники слета были разбужены сигналами тревоги…

КРЕСТ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ БРОСИТЬ 8

Узнать гения, почувствовать его талант — это тоже талант. Не только сам Рахманинов, но и ценители Рахманинова гениальны. Между ними есть связь. Вероятно, он без них и невозможен. Как для одного летающего в небе самолета нужна масса наземных служб, техников, диспетчеров, так и для одного гения нужна особая культурная среда, нужны друзья и братья по крови.

КАЛЕНДАРЬ

12 июля **воскресенье**

Неделя 5-я по Пятидесятнице. Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла. Святителя Григория, митрополита Ираклийского и Редестосского; преподобномучеников Неофита, Ионы, Неофита, Ионы и Парфения Липсийских; Касперовской иконы Божией Матери.
Утр. - Лк. XXIV, 12-35. Лит. - Рим. X, 1-10; 2 Кор. XI, 21 – XII, 9. Мф. VIII, 28 – IX, 1; Мф. XVI, 13-19.

13 июля **понедельник**

Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов: Петра, Андрея, брата его, Иакова Зеведеева, Иоанна, брата его, Филиппа, Варфоломея, Фомы, Матфея, Иакова Алфеева, Иуды Иаковля или Фаддея, Симона Зилота и Матфия. Священномученика Тимофея пресвитера; преподобномученика Феогена; преподобного Петра, царевича Ордынского (Ростовского); святителя Софрония, епископа Иркутского; Балыкинской и Горбаневской икон Божией Матери.
Рим. XVI, 17-24; 1 Кор. IV, 9-16. Мф. XIII, 10-23; Мк. III, 13-19.

14 июля **вторник**

Бессребреников Космы и Дамиана, в Риме пострадавших; священномученика Аркадия пресвитера; священномученика Алексия диакона; мученика Потита; преподобного Петра патрикия; праведной Ангелины, деспотисы Сербской.
1 Кор. I, 1-9; 1 Кор. XII, 27 – XIII, 8. Мф. XIII, 24-30; Мф. X, 1, 5-8.

15 июля **среда**

Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне; святителя Московского Фотия, всея России чудотворца; святителя Иувеналия, патриарха Иерусалимского; Пожайской, Феодотьевской и Ахтырской икон Божией Матери.
1 Кор. II, 9 – III, 8; Евр. IX, 1-7. Мф. XIII, 31-36; Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

16 июля **четверг**

Мученика Иакинфа; **святителя Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца**; священномученика Антония, архиепископа Архангельского; преподобных Анатолия и Анатолия затворника Печерских; благоверных князей Василия и Константина Ярославских; святителя Василия, епископа Рязанского; преподобных Иоанна и Лонгина Яренгских; преподобного Александра, обители «Неусыпающих» первоначальника; святителя Анатолия, патриарха Константинопольского.
Утр. - Ин. X, 1-9. Лит. - 1 Кор. III, 18-23; Евр. XIII, 17-21. Мф. XIII, 36-43; Ин. X, 9-16.

17 июля **пятница**

Святителя Андрея Критского; преподобной Марфы; **преподобного Андрея Рублева, иконописца; страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии;** благоверного великого князя Андрея Боголюбского; преподобного Евфимия, Суздальского чудотворца; мучеников Феодота и Феодотии; священномученика Феодора, епископа Киринейского; Галатской иконы Божией Матери.
Утр. - Мф. X, 16-22. Лит. - 1 Кор. IV, 5-8; Рим. VIII, 28-39; Евр. VIII, 3-6. Мф. XIII, 44-54; Ин. XV, 17 – XVI, 2; Мф. VII, 12-21.

18 июля **суббота**

Преподобного Афанасия Афонского; преподобного Сергия, игумена Радонежского; преподобномучениц великой княгини Елисаветы и инокини Варвары; преподобного Агапита исповедника; мучениц Анны и Кириллы; преподобного Лампада Иринопольского; иконы Божией Матери «Экономисса».
Утр. - Мф. XI, 27-30. Лит. - Гал. V, 22 – VI, 2; 2 Кор. VI, 1-10; Рим. IX, 1-5. Лк. VI, 17-23; Мф. XV, 21-28; Мф. IX, 18-26.

1 июля

ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ

Фестиваль христианского документального кино «Магнификат-2009» проходил с 23 по 27 июня в Глубокском районе Витебской области, сообщает pravoslavie.ru. Этот фестиваль объединяет мастеров кино и телевидения, работы которых нацелены на поддержку общечеловеческих ценностей, выработанных в разных культурных традициях.

Если пять лет назад в конкурсную программу было прислано лишь 20 фильмов из 7 стран, то в этом году 15 государств представили 62 киноленты.

Специальный приз фестиваля «За новый уровень исторической правды» получила картина «Список Киселева» российского режиссера Юрия Малюгина. Этот документальный фильм повествует о страшных событиях Второй мировой войны, рассказывает о силе человеческого духа. В 1942 году обычный русский солдат Николай Киселев спас жизни 218 евреев из маленького городка в Беларуси. И хотя солдата уже давно нет в живых, те, кому он спас жизнь, будут всегда помнить этот подвиг, сравнивая его с ветхозаветным Моисеем.

Специальный приз фестиваля «SignisBelarus» получила документальная лента украинских кинематографистов. Это фильм автора сценария протоиерея Игоря Собко и режиссера Александра Столярова «Портрет немолодого человека». Герой картины — современный бизнесмен, который ищет ответы на самые важные вопросы человеческого бытия.

Лучшей документальной картиной фестиваля был назван фильм «Наперекор тьме». Эта картина немецкого режиссера Кристофа Вольфа рассказывает о судьбах пяти узников фашистского лагеря Аушвиц. Среди них — раввин, атеист и католический священник.

Гран-при фестиваля получила картина «Русский заповедник» режиссера Валерия Тимощенко. Картина повествует о самой бедной деревне в России, обычном православном приходе, который тем не менее рассматривается авторами как своеобразный рай на Земле.

Впервые на фестивале состоялся показ детских христианских фильмов. Призером стала анимационная лента под названием «Лу. Рождественская история» режиссера Веры Токаревой.

Интересно, что кинопросмотр был бесплатным и на него могли попасть все желающие.

МОСКВА

В Русской Православной Церкви приветствуют закрытие казино и других игорных заведений на территории России. Об этом заявил глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин.

«Очень радует, что мы победили разгул игорного бизнеса в стране, победили вместе — власть, общество, ученые, педагоги, журналисты, духовенство, правоохранитель-

ные органы», — отметил отец Всеволод. Так священник прокомментировал 244-й федеральный закон, согласно которому с 1 июля 2009 года большинство игорных заведений (за исключением букмекерских контор и тотализаторов) могут осуществлять деятельность только в четырех игорных зонах (Алтайский край, Приморский край, Калининградская область, а также совместно Краснодарский край и Ростовская область).

По словам отца Всеволода, «государственное руководство и различные органы власти проявили ясную волю, которая совпала с волей подавляющего большинства народа. Я знаю из своего священнического опыта, как много людей теряли зачастую последние средства из-за пристрастия к азартным играм. Немало людей по причине этого пристрастия пришло к жизненной трагедии, а некоторые даже совершали самоубийства, попав в долги», — сказал отец Всеволод. По его словам, «навязывание азартных игр буквально на каждом углу лишало людей свободы, заставляло их поддаваться на лживые посулы».

Священник выразил убеждение в том, что «мы сможем справиться и с подпольным незаконным игровым бизнесом, и с алкогольной угрозой, и с разгулом порнографии, особенно детской, и со всеми теми явлениями, которые разрушают душу человека и нравственное сознание народа. Мы сможем стать чище и лучше, если только наши усилия по нравственному очищению общества будут совершаться в единстве народного действия и действия власти».

2 июля

МОСКВА

«Окна жизни» для младенцев-подкидышей при храмах и монастырях России предложил создать по примеру Католической Церкви в Польше протодиакон Андрей Кураев. «Мне кажется, это тот случай, когда наша Церковь могла бы католический опыт перенести в нашу страну, в наши реалии, отнюдь не менее удалецки, чем в Польше», — заявил отец Андрей в эфире авторской программы «Со своей колокольни» на московсом телеканале «Столица». Он рассказал, что речь идет о специальных ящиках, оборудованных системой подогрева и вентиляции. Они предназначены для того, чтобы матери, решившие отказаться от новорожденных, могли анонимно поместить их туда.

Такие ящики появились по инициативе католической благотворительной организации «Caritas» в целом ряде польских городов, в том числе при монастырях в Варшаве и Кракове. Таким образом было спасено уже более десяти младенцев. Католическая Церковь Польши планирует открыть около сотни «окон жизни» во всех крупных городах страны, сообщил протодиакон Андрей Кураев.

КЕМЕРОВО

Погасить долги по зарплате призвал руководителей предприятий епископ Кемеровский Аристарх. В обращении епископ отметил, что на некоторых предприятиях области рабочие и служащие месяцами не могут получить зарплату: «Церковь считает такую ситуацию недопустимой: обману, преступным действиям, ущемляющим законные права человека, не место в экономических взаимоотношениях между работодателями и тружениками». Епископ напомнил, что Закон Божий говорит: «Не укради», то есть запрещает присвоение каким бы то ни было образом того, что принадлежит другим. «К грехам против этой Божественной заповеди святые отцы относят грабительство, воровство, обман, мздоимство (или взяточничество), а также лихоимство, когда деньги приобретаются незаконным образом, через обогащение в ущерб служащим, путем эксплуатации труда рабочих и несправедливой оплаты затраченных человеком сил», — говорится в обращении.

ЗАВЕРШИЛСЯ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ ПАТРИАРХА КИРИЛЛА В КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ ПАТРИАРХАТ

После прибытия в Стамбул 4 июля Предстоятель Русской Православной Церкви совершил молебен в Георгиевском Патриаршем соборе на Фанаре. Затем Святейшим Патриархом Константинопольским Варфоломеем в Тронном зале Константинопольской Патриархии был проведен прием в честь Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, после чего состоялись переговоры Предстоятелей Православных Церквей, на которых, в частности, были затронуты вопросы духовного окормления русскоязычных православных верующих в Турции, развития паломничества к христианским святыням этой страны. Также обсуждалась проблематика подготовки Святого и Великого Собора Православной Церкви. В первый день визита Предстоятель Русской Православной Церкви также посетил собор Святой Софии в Константинополе.

5 июля Патриарх Варфоломей и Патриарх Кирилл совершили Божественную литургию в Георгиевском Патриаршем храме на Фанаре. В тот же день Предстоятель Русской Православной Церкви посетил выставку, посвященную местам паломничества на территории Турции и побывал вместе со Святейшим Патриархом Варфоломеем в соборе святой мученицы Ирины, в концертном зале которого состоялось выступление хора московского Сретенского монастыря.

6 июля на территории летней резиденции Генерального консульства России в Бююк-Дере недалеко от Стамбула Предстоятели Константинопольской и Русской Православных Церквей освятили храм во имя святых равноапостольных Константина и Елены. После освящения храма Патриарх Кирилл возглавил в нем Божественную литургию. Затем Предстоятели Православных Церквей почтили память подводников у памятника погибшим морякам подводной лодки «Морж». В этот же день Патриарх Кирилл прибыл в столицу Турции Анкару. Здесь состоялась встреча Его Святейшества с премьер-министром страны Р. Эрдоганом и руководителем Управления по делам религии при правительстве Турецкой Республики А. Бардакоглу. Завершилась программа визита встречей с соотечественниками в российском посольстве.

14 июля **1725 лет со дня преставления святых бессребреников Космы и Дамиана, пострадавших в Риме.**

«БЛАГО БОЛЬНОГО — ВЫСШИЙ ЗАКОН»

Безмездные врачи

Святые мученики и бессребреники Косма и Дамиан, два родных брата, жили во второй половине III века. Родители их были знатные и богатые римляне. Как христиане, они воспитали детей своих в учении Господнем, как богатые люди, дозволили им заниматься и естественными науками. Врачебная наука более всего нравилась братьям. Они изучали болезни людей, узнавали целительные свойства трав и растений. Слова Евангелия: «болящия исцеляйте, прокаженныя очищайте, мертвыя воскрешайте, бесы изгоняйте: туне приясте, туне дадите» (Мф. 10, 8) глубоко поразили их. Они решились всю жизнь исполнять эту заповедь.

Господь благословил намерение братьев и послал им особую благодать — врачеваний и исцелений. Страждущие люди и животные выздоравливали, как скоро возлагали на них руки святые врачи. Чудотворцы не только не брали никакой награды за исцеление, но даже сами помогали неимущим. У братьев было большое, собранное предками и перешедшее к ним от родителей имущество, которое они продавали, раздавали нищим и нуждающимся; они питали алчущих, одевали нагих; одним словом, оказывали милосердие всем бедным и неимущим. Таким образом, явили себя в полном смысле бессребрениками.

Живя во времена страшных гонений на христианство, они решились дар свой употребить на славу имени Христова. Для этого, обходя Рим и окрестные города и села, безмездные врачи сами отыскивали болящих и прежде, нежели начинали врачевать их, говорили им: «Знайте, что мы только руки на вас возлагаем, силою же своею ничего не можем сделать, но все совершает всемогущая сила Христа, Единого Истинного Бога. Если в Него уверуете искренно, то будете здоровы». Больные веровали и получали исцеление. Таким образом, стадо Христово возрастало ежедневно. Само собой разумеется, что подобные дела не могли укрыться от языческого правительства.

В то время царствовал в Риме император Карин. Он послал воинов взять христианских врачей и представить на суд. Услышав об этом, христиане просили святых Косму и Дамиана укрыться на время — ради тех, которые прибегали к их помощи. Не найдя братьев, воины схватили других христиан в селении, где жили святые. Тогда Косма и Дамиан покинули убежище и отдали себя в руки римских воинов, попросив отпустить взятых вместо них заложников. Возложив оковы на братьев-врачей, воины привели их в Рим. Здесь святые предстали перед царем. Тот громко спросил их: «Вы ли те, которые враждуете против наших богов? Волшебной хитростью исцеляя болезни, вы прельщаете простой народ отступить от отеческих богов и закона. Вы заблуждаетесь, но хотя бы послушайте моего совета — принесите жертву богам, которые так долготерпеливы к вам, что до сих не сделали вам никакого зла».

Святые же угодники отвечали: «Мы никого не соблазнили, мы не занимаемся волшебством и чародейством, в котором вы нас обвиняете. Мы врачуем недуги силой Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа по заповеди Его: болящия исцеляйте, прокаженныя очищайте, мертвыя воскрешайте, бесы изгоняйте: туне приясте, туне дадите (Мф. 10, 8). Не имений ищем мы, но спасения душ человеческих. Познай и ты, царь, Бога истинного — оставь бездушных идолов».

Однако император продолжал настаивать на том, чтобы братья принесли жертву богам. Тогда святые бессребреники, исполнившись Духа Святого, сказали: "Ты отвращаешься от Бога истинного, пусть же лицо твое отвратится от своего места — на стыд тебе".

При этих словах мгновенно лицо императора изменилось и шея свернулась так, что лицо его очутилось на плечах и он не мог повернуть головы. Между тем, смотревший на сие народ громогласно воззвал: «Велик Бог христианский и нет другого Бога кроме Него!» Тогда многие уверовали во Христа и молили святых врачей, чтобы они исцелили императора; молил и сам император.

— Ныне воистину знаю, — говорил он, — что вы рабы Бога истинного. Молю вас, как уврачевали вы многих, так теперь исцелите и меня. Я верую, что нет другого Бога, кроме Бога, вами проповедуемого.

— Если веруешь в Него всем сердцем, то Он исцелит тебя, — отвечали святые братья.

Тогда возопил император: "Верую в Тя, Господи Иисусе Христе, истинный Боже, помилуй мя и не помяни первого моего неведения!"

После этих слов шея его исправилась и лицо стало на свое место, как было прежде. Тогда, встав со своего места, он со всем народом воздал благодарение Господу. Святые с почестью были отпущены на свободу и вновь принялись за врачевание болезней. Но жизнь их после этого продолжалась уже недолго.

Чего не могли сделать ненависть язычников и жестокость римских властей, совершила черная зависть, одна из сильнейших страстей греховной природы человека. Старый врач-наставник, у которого в свое время святые братья изучали врачебное искусство, стал завидовать их славе. Доведенный до исступления этой коварной, все иссушающей страстью, он призвал святых братьев, когда-то любимых своих учеников, будто бы для собирания редких лекарственных трав и, заведя их далеко в горы, убил, а тела бросил в реку.

Так мученически окончили свой земной путь в 284 году безмездные целители — святые братья Косма и Дамиан.

Врачевание и деньги

Вспоминая святых Косму и Дамиана, невольно обращаешь внимание на слово «бессребреники». Оно напрямую подводит к проблеме врачевания и денег. А много ли было подобных им безмездных врачей? Конечно, наказ «даром получили, даром давайте» (Мф. 10, 8) Господь давал Своим ученикам, апостолам. На всем протяжении двухтысячелетней христианской истории никогда от врачей не требовали «отдавать даром». Лекари, аптекари получали за свои труды плату, обычно весьма скромную. Но «отдававшие даром» светочи христианской любви к людям, конечно, были. Исто-

рия христианства благодарно хранит имена врачей-бессребреников, бескорыстно дарящих свое врачебное искусство людям. Надо сказать, их было не так много — святые Косма и Дамиан, Кир и Иоанн, Пантелеимон, Ермолай, преподобный Агапит, из более близких нам по времени — архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Часто примером врачебного бескорыстия приводят Киево-Печерский монастырь (XI век). Печерский Патерик донес до нас имена бессребреников, подвижников монастыря. Глава 8 Патерика содержит сведения «О житии святого преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского», а глава 27 — «О святом и блаженном Агапите, безмездном враче». Это так, однако ж надо помнить и о том, что сама возможность основания Киево-Печерского монастыря появилась благодаря оплате за лечение князем Изяславом после того, как святой Антоний излечил его. Великий князь Киевский подарил обители гору над пещерами, а «игумен же и братия заложила церковь велику и монастырь... И оттоле нача зваться Печерский монастырь...» — отмечала летопись. Другой монах — преподобный Агапит, прозвище «врача безмездного» получил после того, как раздал нищим «щедрые дары» Черниговского князя Владимира Мономаха. Этот поступок Агапита так потряс князя — тогдашнего олигарха, что главным делом его жизни после выздоровления стала благотворительность. Своим детям он завещал: «Избавите обидимаго, защитите сироту, оправдайте вдовицу». И дети свято выполнили наказ отца.

В недавней истории таким «святым доктором» был живший в России в девятнадцатом столетии Фридрих Иосиф (или Федор Петрович, как его звали на русский манер) Гааз. Он был католиком, у которого могли бы поучиться верующие всех христианских конфессий. Трудно удержаться от длинной цитаты, уж очень жертвенной была жизнь этого человека: «доктор на собственные средства организует первую в Москве больницу для бесприютных. В этой «гаазовской», как ее называли, больнице порядки были удивительные. Двери ее всегда были широко открыты. Сюда привозили подобранных на улицах пострадавших: сбитых экипажами, замерзших, людей, потерявших сознание от голода, беспризорных детей. Прежде всего поступивших спешили обогреть, накормить и, насколько возможно, ободрить и утешить. Доктор сам, знакомясь с каждым, участливо выяснял все обстоятельства их бедственного положения. Назначалось лечение, а после выписки большинству оказывали дальнейшую помощь: иногородних снабжали деньгами на проезд до дома, одиноких и престарелых помещали в богадельни, детей-сирот старались пристроить в семьи обеспеченных людей. Персонал больницы подбирался тщательно. Равнодушных к делу и недобросовестных не держали. Нельзя и представить, сколько сил и стараний требовалось ему, чтобы сводить концы с концами. Он не умел отказывать пострадавшим и размещал «лишних» в своих комнатах, сам и ухаживал за ними. Его стали обвинять в излишней филантропии, называя чудаком и фанатиком. Однажды князь Щербатов, в ведении которого находилась больница, принялся сурово выговаривать ему «за мягкотелость и бесхарактерность». Федор Петрович долго оправдывался, но, наконец, исчерпав все доводы, подавленно умолк. Однако, когда князь категорически потребовал не принимать новых «лишних» больных, Гааз обреченно встал и вдруг... опустившись перед Щербатовым на колени, заплакал. Потрясенный князь ни на чем больше не настаивал».

Известна и личность М. Я. Мудрова, называемого историками медицины русским последователем Гиппократа, и его благотворительная деятельность. Действительно, когда он стал знаменитым врачом, его дом был всегда полон теми, кто жил на его иждивении. Начинал же он, будучи сыном бедного священника, с 25 копеек медью, которые дал ему отец, отправляя в Москву в университет. Можно заключить, что гонорары, получаемые доктором от состоятельных пациентов, были немалыми. Между тем интерес представляет описание его выезда «в народ»: «Ранним утром М. Я. Мудров выезжал из дома в своей карете четверкой с ливрейными лакеями на запятках... На козлах у кучера стояли корзины с лекарствами, чаем и вином. Все это он раздавал бедным и больным, которых посещал безвозмездно».

Выдающимся отечественным клиницистом последней трети XIX века был Г. А. Захарьин, более 30 лет возглавлявший факультетскую терапевтическую клинику Московского университета. Более 30 лет он ежедневно читал лекции для студентов. Как отмечали современники, некоторые студенты специально оставались на повторный год обучения, чтобы еще раз прослушать курс его клинических лекций. Ежедневно он посещал клинику, не исключая праздников. При этом говорил своим помощникам, что в страданиях больного таких перерывов нет. А. П. Чехов (сам врач), которого уж никак не назовешь защитником медицинского сословия, говорил, что из всех врачей признает только одного Захарьина! Лев Толстой, давний пациент Захарьина, писал, что каждое свидание с этим человеком оставляет в душе его «очень сильное и хорошее впечатление». Москва верила Захарьину безоговорочно. Впрочем, не только Москва — в клинику Захарьина стекались больные со всей России; человек же он был более чем оригинальный, прослывший «чудаком». То, что он позволял себе в период расцвета славы, вряд ли бы простили кому-нибудь другому. Наиболее тяжкие обвинения предъявляли Захарьину в последний период жизни — в связи с его частной практикой. Действительно, он имел крупное состояние, приобретенное частной врачебной практикой, и огромный доходный дом на Кузнецком мосту. Однако он в университетской клинике принимал бесплатно. Свое жалованье профессора Московского университета отдавал в фонд нуждающихся студентов. Перед смертью ассигновал полмиллиона рублей на устройство приходских школ в провинции — в Саратовской и Пензенской губерниях.

Последний из современных выдающихся врачей, о ком хотелось бы здесь упомянуть, — это светило кардиохирургии Н. М. Амосов. Он так писал в своей книге «Голоса времен» (1998): «Клиника Корфера в маленьком городке Бед-Оэнхаузен, недалеко от Дюссельдорфа. ... 4-5 тысяч операций в год — шунтирование и замена клапанов (наряду с десятками пересадок сердца и другими сложными вмешательствами, и смертность 1-3%). Оперируют в любом возрасте... Операции, разумеется, платные — 40-50 тысяч марок. Я восхитился, но даже не подумал — «Вот бы мне!». Ехать так далеко... Денег нет... Отправили факс Корферу, поговорили с ним по телефону и через день получили официальное разрешение: приезжайте, стоимость операции 44 000 марок. ... По телефону договорились с Корфером, что «примут в кредит», но это — на несколько дней. Своих денег у меня было около 6000 долларов — накоплены за пять лет на случай смены стимулятора, ценой большой экономии, гонораров, стипендии от Сороса». Заработанных (и целенаправленно накопленных) выдающимся кардиохирургом средств не хватило даже на продление собственной жизни! Кстати, объявление, много лет провисевшее в вестибюле кардиоинститута, возглавляемого академиком Амосовым, гласило: «Родственников и больных прошу не делать подарки персоналу, кроме цветов. Амосов».

Хочется сказать, слава Богу, что такие светочи христианства и врачебного искусства есть, хоть и редки. И вовсе нет желания вспоминать сейчас о других врачах, с которыми, увы, нам приходится иметь дело чаще. «Чего вы хотите от бесплатной медицины!» — на эту расхожую фразу нашего времени возразить нечего. Разве что обратиться с верою и молитвой к святым бессребреникам Косме и Дамиану и получить по их святому заступничеству исцеление от Бога. Порой вопреки прогнозам врачей.

Подготовила Гелия ХАРИТОНОВА

В ЛИДЕ ПРОШЕЛ IV ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ СЛЕТ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ

Событие

Четвертый Военно-патриотический спортивный слет православной молодежи Беларуси завершился на прошедшей неделе в пограничном отряде города Лиды.

«Русичи», «Гренада», «Страж», «Витязь», «Пересвет», «Ангелы», «Дружина», «Кирилловцы», «Михайловцы». Православные военно-патриотические клубы и отряды из восьми белорусских епархий — из Орши, Слонима, Бреста, Гродно, Могилева, Бобруйска, Щучина, Мозыря и Гомеля — на шесть дней стали одним отрядом.

Участники съехались 17 июня и разместились в казарме учебного корпуса. День закончился вечерней молитвой и после команды «Отбой» юные воины отошли ко сну. Наутро в 7.00 прозвучал «Подъем» и последовала «ударная» физическая зарядка под руководством коменданта слета, протоиерея Аркадия Косьяненко. После наведения порядка в казарме и обливания холодной водой — утренняя молитва в храме. Так начинался каждый из дней слета. В течение дня участники команд занимались строевой и огневой подготовкой, соревновались в стрельбе из автомата, преодолении полосы препятствий, метании гранаты, подтягивании и беге на различные дистанции. Днем для ребят проводились экскурсии: поездка на военный аэродром с наблюдением за тренировочными полетами эскадрильи реактивных самолетов «Белая Русь», в древний Лидский замок, на участок Государственной границы и международный автодорожный пункт пропуска Бенякони.

В один из дней в 5.00 утра участники слета были разбужены сигналами тревоги: по «легенде» отца Аркадия, группа «нарушителей» совершила вооруженный прорыв через границу, и командование пограничного

Лидский пограничный отряд был сформирован в 1997 года на базе бывшей советской части войск стратегического назначения. С 2004 года на территории Лидского погранотряда существует храм в честь преподобного Сергия Радонежского. С 17 по 22 июня по инициативе Государственного пограничного комитета Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви Лидский пограничный отряд принимал слет православных военно-патриотических отрядов. В слете участвовало 9 команд из различных епархий Беларуси — более 70 парней в возрасте от 12 до 20 лет.

отряда доверило юным участникам слета найти и обезвредить «противника». На следующий день руководители организовали для участников слета большой футбольный турнир. В воскресный день 21 июня участники слета молились в войсковом храме за литургией. После молитвы под руководством опытных офицеров проходил конкурс-смотр строя и песни. Пообедав, Лидский пограничный отряд и участники слета торжественно встречали Крест преподобной Евфросинии Полоцкой — Крестный ход с этой великой святыней во второй половине июня проходил по всем пограничным отрядам и заставам Беларуси.

Наступил понедельник 22 июня — этот день вспоминается нами как день начала Великой Отечественной войны. В память об этом событии участники слета собрались еще до рассвета на Божественную литургию в храм войсковой части. Служба в этот день началась в 4.00, совершал Литургию Высокопреосвященнейший Гурий, архиепископ Новогрудский и Лидский. На службе десятки участников слета приступили к Таинству Святого Причастия. После окончания службы все присутствовавшие в храме отправились к Лидскому кургану славы, где произошло возложение венков памяти от Православной Церкви и пограничной службы Республики Беларусь. IV военно-патриотический слет завершился торжественным построением на плацу войсковой части, где отряды приветствовали архиепископ Гурий и командир войсковой части полковник В. М. Лявда. Победителем слета объявлен православный военно-патриотический клуб «Русичи» Витебской епархии. Второе место занял военно-исторический клуб «Гренада» Слонимского кадетского корпуса. На третье место по общему зачету вышел православный военно-патриотический отряд «Страж» Брестской епархии.

Текст и фото диакона Дионисия ЖИГУНОВА,

Отдел Белорусского Экзархата по взаимодействию с Вооруженными силами РБ

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

КРЕСТ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ БРОСИТЬ

Могут ли слова иметь вес? Вкус? Запах? Могут, но не все, и не всё сразу. Слово «жизнь», как мне кажется, имеет запах и вкус, но не имеет веса. А вот слово «талант» тяжелое. Может быть, оттого, что одним из его значений является древняя денежная единица. Килограммы драгоценного металла слиты в слово «талант», и ради этого металла люди способны на предательство, воровство и убийство. Денежные знаки нынче не оттягивают наш карман. В бумажный век и деньги легковесны. А потому не будем отвлекаться на омоним, а будем говорить о таланте как об уникальной способности.

Что первое скажу? Талант не облегчает жизнь. По мне, он больше крест, чем утешение. Вернее, он — утешение другим, но обладателю он — крест, который нельзя бросать. Крест, с которого снимают. Мелкая душа мечтает побыть на день царем, на час — халифом. И все для того, чтобы нарядиться в «царское», покрутиться перед зеркалом и «сфоткаться». Еще — отдать пару взбалмошных, бессмысленных приказов. Конечно, поесть на золоте, попить из серебра. А потом надо быстрее сматываться. Пока не рассекретили и не натолкали в шею. Или пока груз ответственности и реальное бремя власти не стали пригибать к земле.

Иначе думают те, кто родился на царстве. «Не хочу быть царем», — плакал наедине с воспитателем маленький Александр Второй. Жуковский, штудировавший с наследником всемирную историю, языки, литературу, понимал ребенка. Понимал, но поднимал его ни свет ни заря и продолжал занятия. Положение обязывает. Царствовать — титанический труд. Точно так же обязывает талант. Он ведь не изобретен. Он дан, и за его использование спросят. Прожить легче и лучше с ремеслом. С тем, что не рвет тебя в небо, но помогает устроиться на земле и быть полезным. Ремесленник понятен. Талант — далеко не всегда. Ремесленник согласен со вкусом и требованиями заказчика. Талант неуживчив. С Тарковским, например, было трудно работать. Никто не понимал, что у него в голове, почему одну сцену снимают по сорок дублей. Ради какой-то коряги или сухого дерева ассистент мог провести в поисках неделю. Кстати, Андрей Арсеньевич один из тех, кто не проповедовал «радость от занятия любимым делом». Для него работа была тяжелой и обязательной. Как будто он, как генерал на фронте, получил из ставки главнокомандующего одному ему известный приказ и молча несет на себе груз ответственности за его выполнение.

Талант отчасти напоминает святость. Любого человека можно научить неплохо рисовать или рифмовать слова. Но никого не сделаешь вторым Репиным или Мандельштамом. Всем нужно стремиться к праведности. Но святость выше праведности. Она всегда неожиданна и неподражаема. К тому же вблизи истинного таланта так же трудно долго находиться, как возле раскаленной печи. Здесь тоже со святостью скрыта схожесть. Архимандрит Софроний в книге о старце Силуане говорит, что со святыми рядом тяжело. Святой живет перед лицом Христа, а ты это чувствуешь, но далеко не всегда можешь это понести. К святому хорошо ходить за благословением или исцелением, но, получив просимое, нужно возвращаться. И Николай Сербский пишет, что льющийся к нам и все оживляющий солнечный свет на самом Солнце представляет собой жуткие взрывы энергии, всплески и вихри огня. Таковы и сердца святых. Они льют нам тепло, но прячут от нас свою боль и борьбу.

Истинный талант в этом отношении сродни святости. Он непонятен, и мы видим только его фасад. Можно замереть в картинной галерее. Можно бежать с работы, как на свидание, к недочитанной книге. Можно, непонятно почему, плакать от звуков флейты или скрипки. Но мы так и не поймем, чего все это стоило автору. А главное, как это тяжело — под земной шляпой носить небесные мысли.

Без твердой нравственной основы талантливый человек похож на воина в ночной сорочке. Ни одного доспеха. Ни один жизненно важный орган не защищен. Оттого талантливые люди рано сгорают и гибнут. Мистиков, прочно стоящих на земле подобно Баху, мало. Очень мало. Талант делает обладателя отшельником поневоле. Если он интраверт и меланхолик, тогда все в порядке. А если нет, то одиночество будет еще одним звеном на кандалах избранности. Оттого гений бывает так чувствителен к простому человеку. Он, отделенный от обычной жизни, способен по временам смотреть на повседневность глазами ангела — с жалостью и милостью. Отсюда, от бессонных ночей с пожарами мыслей пастернаковское:

Мне к людям хочется, в толпу,
В их утреннее оживленье.

И Моцарт, говорят, любил подолгу играть для простых людей. Даром. Просто так.

Есть, правда, гении зеленые от злобы, любители противопоставить себя «толпе» и желчно рассуждать о «ее» низости. Но это — другой куплет и из другой песни. Этих я в гении не записываю.

Опять хочу вернуться к повседневной жизни. Кто-то сказал, что «красота — это талант». Согласившись с этой мыслью, не смолчим о том, что красивые люди редко бывают счастливы. Красивой женщине трудно прожить свою жизнь правильно. Слишком многие жадно смотрят на ее красоту. Слишком велик соблазн превратить красоту в капитал и пустить в оборот с целью получения прибыли. К тому моменту, когда зеркало просигнализирует о приближении неумолимой старости, совесть вчерашней красавицы нередко похожа на портрет Дориана Грея. В отношении всех остальных талантов эта схема тоже может работать. Лучше поэтому не лезть ни в чужой огород, ни в чужие сани. Шапка Мономаха действительно тяжела. Середнячок без особых дарований — это Божий любимчик, человек, счастливо избавленный от множества опасностей и искушений.

Хорошие отец и мать должны научить детей трудиться, должны

закалить их и воспитать на твердых нравственных основаниях. И они же должны молить Бога часто о том, чтобы никаких чрезвычайных дарований Господь их детям не давал. Иначе вся жизнь становится под знак вопроса, и счастье детей, а вместе с ними и родителей, становится эфемерным.

Конечно, истинный гений пробьет себе дорогу. Бороться с ним так же невозможно, как невозможно полету мысли преградить дорогу шлагбаумом. Но, Боже милостивый, как все это опасно и неоднозначно. И как глупы те, кто лезет в гении настырно, гением не будучи. О таких можно сказать словами Ионеско: «Один петух притворился собакой. Но ему не повезло — его узнали».

Для бескрылых, правда, есть одно серьезное утешение. Узнать гения, почувствовать его талант — это тоже талант. Не только сам Рахманинов, но и ценители Рахманинова гениальны. Между ними есть связь. Вероятно, он без них и невозможен. Как для одного летающего в небе самолета нужна масса наземных служб, техников, диспетчеров, так и для одного гения нужна особая культурная среда, нужны друзья и братья по крови. Нужны те, кто поймет с полуслова, поддержит, ободрит. Мало кто говорит и пишет о гениальности такого рода.

Наденем на нос очки с прагматическими линзами. Прищуримся и еще раз присмотримся к предмету рассуждения. Талант покажется нам бесполезным. Даже вредным. Не зря Платон в идеальном государстве предлагал повыгонять всех людей искусства. Не зря и Ленин укомплектовал и отправил за границу целый философский пароход. Во всем этом есть неумолимая внутренняя логика. Строительство идеального общества не может примириться с яркой индивидуальностью, какой всегда является талант. Верховенский в «Бесах» очень логично планирует душить Шекспиров и вешать Коперников. Пока одни дикари привязывают к древку кремневый наконечник, а другие сшивают шкуры, какой-то лентяй и мечтатель рисует на стене пещеры быков. Зачем ему это? Не лучше ли поддерживать огонь или идти на охоту? Но вот протекли столетия и тысячелетия, и мы знаем о тех далеких людях, что они умели рисовать. Они, конечно, что-то ели и как-то одевались. Но не это главное. Главное, что делает их людьми в наших глазах, — это чудесно нарисованные животные на стене одной из труднодоступных пещер.

Жизнь совершенно невозможна без некоторых вещей, которые нельзя ни съесть, ни примерить. Например, без молитвы и музыки. Но как рождается в душе то и другое, непостижимо. Как число «пи», природа гениальности убегает от нас в бесконечность.

2 июля

МОСКВА

Патриарх Кирилл поручил протодиакону Андрею Кураеву возглавить редколлегию по написанию школьного учебника «Основ ы православной культуры». В состав редколлегии вошли протоиерей Георгий Митрофанов, протоиерей Александр Салтыков, иеромонах Димитрий (Першин) и другие.

Отец Андрей пригласил всех желающих к сотрудничеству в работе над учебником. «Для этого не надо быть доктором наук. Если у человека есть какая-то интересная история, и он знает как рассказать ее детям, пусть присылает нам, и, может быть, его страничка появится в новом учебнике», — заявил Кураев в одном из последних интервью.

Отвечая на вопросы, отец Андрей обратил внимание на то, что сегодня школьных учебников по основам православия «существует уже достаточно много, они все разные, в том числе и по своему качеству», однако ни один из этих проектов не получил ни общецерковного благословения, ни тем более санкции Министерства образования.

По мнению Кураева, с написанием учебника по основам православия спешить не стоит. «Хотелось бы сделать качественную книгу, более того — хотелось бы после того, как она будет написана, отпечатать ее ограниченным тиражом и раздать разным педагогам в разных регионах, чтобы они год поработали по ней, а потом учесть замечания учителей, детей и их родителей. И только потом издавать учебник массовым тиражом», — пояснил отец Андрей.

Он также не считает, что преподавание в школах основ православия исключает преподавание курса истории мировых религий. «Я не думаю, что это взаимоисключающие проекты. У нас ведь преподаются параллельно курс мировой истории и курс истории отечественной», — заметил Андрей Кураев.

4 июля

МУРМАНСК

Мурманская епархия возьмет под опеку все детдома региона. Соответствующее поручение духовенству епархии — наладить духовное окормление воспитанников детдомов и, по желанию, педагогических коллективов — было дано архиепископом Мурманским и Мончегорским Симоном. Также владыка Симон на недавней встрече с мэром Мурманска Сергеем Субботиным договорился о сотрудничестве светской и церковной властей в деле социального обеспечения и духовной опеки над воспитанниками детских домов.

На встрече также получил разрешение затяжной конфликт вокруг мурманского православного детского дома №4. Постановление о его ликвидации принял в конце мая городской комитет по образованию, а позже поддержали местные парламентарии. Сотрудники детдома, благотворители и прихожане Введенского храма, опекавшие приют, в открытом письме властям возмутились данным решением. На встрече с архиепископом С. Субботин признал поспешность и непродуманность в действиях городского комитета образования. Принято решение, что воспитанники ликвидируемого заведения будут переведены в соседний детский дом. Также мэр пообещал взять под свой личный контроль адаптацию сирот к новым условиям проживания.

МЯДЕЛЬСКИЙ РАЙОН

Митрополит Филарет освятил храм в честь святых равноапостольных Мефодия и Кирилла в городском поселке Свирь. За Божественной литургией Владыке сослужили протоиерей Николай Коржич, духовенство Мядельского благочиния.

Фото Александра Мизея

Откровение Иоанна Богослова

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1–15, 17-27

Снятие семи печатей и видения семи труб (8, 1 — 11, 19)

Архимандрит Ианнуарий (ИВЛИЕВ)

Пророческое поручение Иоанну (10, 1-11)

Часть 1

Вообще, следует заметить, что описания ангелов в Библии совсем не напоминают те образы из церковной живописи, к которым мы привыкли. Перед нашими глазами ангелы всегда предстают в виде нежных женоподобных фигур или крылатых младенцев (в западной живописи), а то и просто отделенных от туловища младенческих головок с амурными крылышками. В Библии вообще, а в Апокалипсисе особенно, ангелы Божии призваны вызывать страх, трепет и благоговение.

1 И видел я другого Ангела сильного, сходящего с неба, облеченного облаком; над головою его была радуга, и лице его как солнце, и ноги его как столпы огненные, 2 в руке у него была книжка раскрытая. И поставил он правую ногу свою на море, а левую на землю, 3 и воскликнул громким голосом, как рыкает лев; и когда он воскликнул, тогда семь громов проговорили голосами своими. 4 И когда семь громов проговорили голосами своими, я хотел было писать; но услышал голос с неба, говорящий мне: скрой, что говорили семь громов, и не пиши сего. 5 И Ангел, которого я видел стоящим на море и на земле, поднял руку свою к небу 6 и клялся Живущим во веки веков, Который сотворил небо и все, что на нем, землю и все, что на ней, и море и все, что в нем, что времени уже не будет; 7 но в те дни, когда возгласит седьмой Ангел, когда он вострубит, совершится тайна Божия, как Он благовествовал рабам Своим пророкам.

Сначала посмотрим на текст так, как мы его непосредственно читаем, не задумываясь о его месте в структуре всей книги Откровения.

Итак, прежде чем протрубит седьмая труба («И седьмой Ангел вострубил, и раздались на небе громкие голоса, говорящие: царство мира соделалось [царством] Господа нашего и Христа Его, и будет царствовать во веки веков» 11, 15), которая возвестит «третье горе», Иоанн делает вставку в повествование, наподобие тому, как это было между шестой и седьмой печатями (7, 1-17 — отрывки о запечатлении «ста сорока четырех тысяч» и о грядущем блаженстве множества гонимых).

Эта вставка делится на три части. В первой части (10, 1-11) Иоанн получает от ангела с неба приказ действовать как пророк. Во второй части (11, 1-2) Иоанн измеряет храм — символ того, что Бог знает Своих рабов и хранит их. Наконец, очень важная третья часть (11, 3-14) — аллегория о двух свидетелях, которые символизируют верное свидетельство и конечную победу Церкви. Высказывания 10-й и 11-й глав были очень важны и актуальны для Церкви того времени, так как в них ясно выражена участь Церкви перед близящимся концом.

В 10-й главе, которая служит предисловием к последующей 11-й главе, Иоанн получает новое откровение. Он должен съесть некую книжку и сообщить Церкви ее содержание (11, 1-13). Здесь же он получает приказ опять пророчествовать о народах, и племенах, и языках и царях, что, возможно, указывает на пророческие главы 12-18.

Глава 10 делится на три части. В 1-4 стихах появляется «сильный Ангел» с раскрытой книжкой и звучат голоса семи громов. Во 2-й части (5-7) ангел клянется, что времени больше не осталось. В 3-й части (8-11) Иоанн съедает книжку и получает задание пророчествовать.

Итак, Иоанн видит, что с неба сходит некий «сильный Ангел». Это напоминает нам о «сильном Ангеле» из 5-й главы (**«И видел я Ангела сильного, провозглашающего громким голосом: кто достоин раскрыть сию книгу и снять печати ее?»** (5, 2)), где речь тоже идет о книге, как и здесь. Этот ангел не принадлежит к тем семи архангелам, которые трубят в трубы. Ему приданы божественные черты. Подобно Самому Богу и Сыну Человеческому, Он является облеченным в облако (**«И когда говорил Аарон ко всему обществу сынов Израилевых, то они оглянулись к пустыне, и вот, слава Господня явилась в облаке»** (Исх. 16, 10); **«В ковчеге ничего не было, кроме двух каменных скрижалей, которые положил туда Моисей на Хориве, когда Господь заключил завет с сынами Израилевыми, по исшествии их из земли Египетской. Когда священники вышли из святилища, облако наполнило дом Господень; и не могли священники стоять на служении, по причине облака, ибо слава Господня наполнила храм Господень»** (3 Цар. 8, 9-11); **«…устрояешь над водами горние чертоги Твои, делаешь облака Твоею колесницею, шествуешь на крыльях ветра»** (Пс. 103, 3); **«Видел я в ночных видениях, вот, с облаками небесными шел как бы Сын человеческий, дошел до Ветхого днями и подведен был к Нему»** (Дан. 7, 13)). Над головой его радуга, как вокруг престола Божия в 4, 3: **«…и Сей Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; и радуга вокруг престола, видом подобная смарагду»** (ср. **«Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением завета между Мною и между землею»** (Быт. 9, 13); **«И видел я как бы пылающий металл, как бы вид огня внутри него вокруг; от вида чресл его и выше и от вида чресл его и ниже я видел как бы некий огонь, и сияние [было] вокруг него. В каком виде бывает радуга на облаках во время дождя, такой вид имело это сияние кругом»** (Иез. 1, 27-28)). Его лицо сияет как солнце, как у Сына Человеческого в 1, 16: **«Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лице Его, как солнце, сияющее в силе своей»**. То же относится к его ногам, которые выглядят как столпы огненные: **«и ноги Его подобны халколивану, как раскаленные в печи, и голос Его, как шум вод многих»** (1, 15).

Все эти символические описания служат тому, чтобы сделать наглядным: ангел наделен особо важными полномочиями и действует по поручению Бога и Сына Человеческого, то есть Агнца, или Христа. Возможно, это архангел Гавриил, если обозначение «сильный» понимать как игру слов. Дело в том, что Гавриил по-еврейски и означает «сильный как Бог». Раскрытая книжка в руке ангела напоминает о книге, запечатанной семью печатями: **«И Он пришел и взял книгу из десницы Сидящего на престоле»** (5, 7). Ее содержание изложено в 11, 1-13. Сильный ангел очень велик. Он ставит ноги на море и на землю. Это означает, что он послан во всю вселенную.

Вообще, следует заметить, что описания ангелов в Библии совсем не напоминают те образы из церковной живописи, к которым мы привыкли. Перед нашими глазами ангелы всегда предстают в виде нежных женоподобных фигур или крылатых младенцев (в западной живописи), а то и просто отделенных от туловища младенческих головок с амурными крылышками. В Библии вообще, а в Апокалипсисе особенно, ангелы Божии призваны вызывать страх, трепет и благоговение.

Перед тем как ангел вручает Иоанну книжку для того, чтобы тот пророчествовал, он подает ему две вести. Сначала он рычит как лев. Это

вызывает, как эхо, раскаты семи громов. Весть, которую при этом получает Иоанн, должна быть **«запечатана»** (в Синодальном переводе **«сокрыта»**) и не записана (10, 3 и сл.). Таким образом, весть остается нам неизвестной. Ясно только, что она исходит от Бога. В Ветхом Завете рычащий лев — символ гласа Божия (**«Вслед Господа пойдут они; как лев, Он даст глас Свой, даст глас Свой, и встрепенутся к Нему сыны с запада…»** (Ос. 11, 10); **«Лев начал рыкать, - кто не содрогнется? Господь Бог сказал, - кто не будет пророчествовать?»** (Амос 3, 8); ср. **«И сказал он: Господь возгремит с Сиона и даст глас Свой из Иерусалима, и восплачут хижины пастухов, и иссохнет вершина Кармила»** (Амос 1, 2); **«И возгремит Господь с Сиона, и даст глас Свой из Иерусалима; содрогнутся небо и земля; но Господь будет защитою для народа Своего и обороною для сынов Израилевых»** (Иоиль 3, 16)), и гром в Библии всегда сопровождает теофанию, богоявление (ср. **«Бог славы возгремел, Господь над водами многими. Глас Господа силен, глас Господа величествен. Глас Господа сокрушает кедры; Господь сокрушает кедры Ливанские и заставляет их скакать подобно тельцу, Ливан и Сирион, подобно молодому единорогу. Глас Господа высекает пламень огня. Глас Господа потрясает пустыню; потрясает Господь пустыню Кадес. Глас Господа разрешает от бремени ланей и обнажает леса; и во храме Его все возвещает о [Его] славе»** (Пс. 28, 3-9)).

Если для нас весть не сохранилась, то это не потому, что она непонятна, но потому, что она не записана. В отличие от того, что происходило в иудейских апокалипсисах, Иоанн не должен сохранять для будущего никакого тайного знания (так в Дан. 12, 4: **«А ты, Даниил, сокрой слова сии и запечатай книгу сию до последнего времени; многие прочитают ее, и умножится ведение»**). Он не должен ничего записывать. Почему, — не сказано. Возможно, этот запрет связан с содержанием возвещенного семью громами. Но этого содержания мы не знаем. Можно только сказать, что содержание того, что не должно быть записано, не относится к непосредственной **задаче** Иоанна. Возможно, что речь могла идти о дальнейших «казнях», ибо даже гибель трети неверующего человечества не привела оставшихся в живых к покаянию: **«Прочие же люди, которые не умерли от этих язв, не раскаялись в делах рук своих, так чтобы не поклоняться бесам и золотым, серебряным, медным, каменным и деревянным идолам, которые не могут ни видеть, ни слышать, ни ходить. И не раскаялись они в убийствах своих, ни в чародействах своих, ни в блудодеянии своем, ни в воровстве своем»** (9, 20 и сл.). Но важнее то **задание** Иоанну, о котором сообщается далее.

Сцена клятвы (**«И Ангел, которого я видел стоящим на море и на земле, поднял руку свою к небу и клялся Живущим во веки веков, Который сотворил небо и все, что на нем, землю и все, что на ней, и море и все, что в нем, что времени уже не будет; но в те дни, когда возгласит седьмой Ангел, когда он вострубит, совершится тайна Божия, как Он благовествовал рабам Своим пророкам»** (10, 5-7)) в вольном пересказе повторяет сцену клятвы ангела в Дан. 12, 4-9: **«А ты, Даниил, сокрой слова сии и запечатай книгу сию до последнего времени; многие прочитают ее, и умножится ведение. Тогда я, Даниил, посмотрел, и вот, стоят двое других, один на этом берегу реки, другой на том берегу реки. И [один] сказал мужу в льняной одежде, который стоял над водами реки: когда будет конец этих чудных происшествий? И слышал я, как муж в льняной одежде, находившийся над водами реки, подняв правую и левую руку к небу, клялся Живущим вовеки, что к концу времени и времен и полувремени, и по совершенном низложении силы народа святого, все это совершится. Я слышал это, но не понял, и потому сказал: «господин мой! что же после этого будет?» И отвечал он: «иди, Даниил; ибо сокрыты и запечатаны слова сии до последнего времени»**. Особенно важен стих Дан. 12, 7: **«И слышал я, как муж в льняной одежде, находившийся над водами реки, подняв правую и левую руку к небу, клялся Живущим вовеки, что к концу времени и времен и полувремени… все это свершится»**. У Даниила это высказывание относилось ко времени эллинистического царя из Селевкидов Антиоха IV Епифана (175-164 до РХ), который угнетал народ Божий. После таинственного срока в три времени с половиной произойдет «свершение», завершение, придет некий конец.

Как и в Дан. 12, 4-9, в Откр. 10, 5-7 речь идет о клятвенном заверении в том, что Бог через определенный Им Самим срок одолеет Своих врагов. Обозначение Бога как «Живущего во веки веков» тоже восходит к Дан. 12, 7. Но подчеркнуто еще, что Бог — Творец неба, земли и моря, то есть имеет власть над всеми сферами космоса. «Времени уже не будет». Это значит, что немедленно, уже без всякой отсрочки, откроется и свершится тайна Божия. В видении пятой печати (6, 11) мученикам говорится, чтобы они успокоились и потерпели еще короткое время. Теперь говорится, что времени больше не осталось. Промедления больше не будет. Наступает обещанный конец мира. Никто и ничто не сможет воспрепятствовать в этом Богу. Его план спасения определен и неизменен. Сказано, когда именно это свершение произойдет: когда вострубит седьмой Ангел. Отсюда ясно, что содержание видений после седьмой трубы — откровение тайны Божией. Когда прозвучит седьмая труба (11, 15-19), тогда на небе раздастся хвала Богу и Христу Его, Которые окончательно воцарились в мире.

Это означает спасение для одних и Суд для других, Суд над безбожными властями и силами и награду верным христианам. Этот спасительный план Божий осуществится обязательно. Более того, с небесной точки зрения, с точки зрения вечности и Бога замысел Божий уже осуществлен. Поэтому в греческом тексте и говорится, что тайна Божия при звуке седьмой трубы уже **«свершилась»** (10, 7). В Синодальном переводе не так, но грамматически и логически «причесано». Бог, вопреки всей видимости, уже пришел к победе над боговраждебным миром. Эту благую весть Он уже возвестил рабам Своим пророкам: **«Ибо Господь Бог ничего не делает, не открыв Своей тайны рабам Своим, пророкам»** (Амос 3, 7). Правда, из самого текста неясно, имеются здесь в виду ветхозаветные или новозаветные пророки, или и те и другие. Но поскольку пророки в книге Откровения всегда понимаются именно как христианские пророки (**«И рассвирепели язычники; и пришел гнев Твой и время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губивших землю»** (11, 18); **«…за то, что они пролили кровь святых и пророков, Ты дал им пить кровь: они достойны того»** (16, 6); **«Веселись о сем, небо и святые Апостолы и пророки; ибо совершил Бог суд ваш над ним… И в нем найдена кровь пророков и святых и всех убитых на земле»** (18, 20,24); ср. 22, 9: **«но он** [ангел, – *прим. ред.*] **сказал мне: смотри, не делай сего; ибо я сослужитель тебе и братьям твоим пророкам и соблюдающим слова книги сей; Богу поклонись»**), здесь, вероятно, дело не обстоит иначе.

К тому же Иоанн сознает себя стоящим в цепи всех ветхозаветных пророков, но при этом не просто в цепи, но завершающим эту цепь. Для него открыто то, что в Ветхом Завете только возвещалось как тайна. Весть пророков — благая, ибо они всегда возвещали, что истинное царствие, господство принадлежит только Богу, отчего всякая власть других лиц может быть только предоставленной, уделенной властью. Таким образом, пророки как Ветхого, так и особенно Нового Завета могут придавать мужество своим братьям христианам, призывая их к выдержке и к верности до самой смерти. Тайный замысел Божий в конце концов служит спасению людей.

Читайте в следующем номере:
«И взял я книжку из руки Ангела, и съел ее; и она в устах моих была сладка, как мед; когда же съел ее, то горько стало во чреве моем».

Детдомовские рассказы

Тяжелый случай

Приехавший в детский дом автобус с телевизионной бригадой расположился у старой ели под самыми окнами группы «Зайчики». Дети с любопытством разглядывали невиданное оборудование, которое помогал переносить детдомовский плотник Николай Евгеньевич.

— Игенич, к нам! — через заснеженное окно зазывали они его к себе в группу.

Воспитательница «Зайчиков» Светлана Анатольевна заметно волновалась. Директор Людмила Павловна поручила ей участвовать в телевизионном интервью. Необходимо было, сидя перед телекамерой с Феодосием Скоклюком на коленях, сказать о ребенке несколько трогательных, теплых слов. Мало кто догадывался, как тяжело дались они Светлане Анатольевне.

Феодосий Скоклюк, дитя случайной придорожной любви, был для нее неиссякаемым источником бед и мучений. Шесть лет назад, при появлении на свет, ему так и не довелось встретиться со своей матерью, не сумевшей тогда наделить сына ничем иным, кроме диковинного имени. Ее отравленный одеколоном и жидкой бытовой химией организм не выдержал преждевременных родов. Ребенок родился неразвитым и больным. Но в детдоме от него никому не было житья. Столкновений с Феодосием тщательно избегали и дети, и взрослые.

— Интересно, даст мне этот терминатор дотянуть до пенсии или уложит-таки во гроб допрежь часу? — мученически держась за сердце, размышляла Светлана Анатольевна, когда в очередной раз заметала осколки разбитого мальчишкой оконного стекла или пыталась удержать его от неистовой драки.

Но, вырываясь из ее воспитательских объятий, изобретательный Феодосий всегда умудрялся найти новый объект для приложения своей неизбывной энергии и все так же — бил, крушил, рвал, откручивал…

— И откуда только в нем силы берутся, в таком тощем и синем! — недоумевала детдомовская медсестра Лина и подозрительно щурила узкие свои глаза. — Анатольевна, вы ребенка-то кормите?

Светлана Анатольевна кормила ребенка неукоснительно. Его пытались кормить многие, но все — безуспешно. Еда вызывала в Феодосии непреодолимое отвращение. И поэтому, когда в ходе телеинтервью он ни с того ни с сего вдруг горестно поведал на весь свет, как хотя бы во сне мечтает увидеть «маленький кусочек хлебушка», присутствующие лишились дара речи. А Светлана Анатольевна — еще и квартальной премии. За закрытыми дверями директорского кабинета долго не смолкали ее бесполезные оправдания.

— Ну, все! С меня хватит! — глотая злые слезы, решительно сказала она, когда в спальне ей удалось, наконец, разыскать притаившегося за диваном героя телеэкрана. — Федька, пока меня еще не уволили с работы, я тыщу раз успею напихать в тебя твоих сновидений аж по самое темечко! Понял?

— А ты сама кака, Ватоливна! — привстав за диваном на цыпочки, вытянулся в полный рост Феодосий, чтобы бросить ей в лицо свой бесстрашный вызов.

Впрочем, окончательно рвать отношения с воспитательницей ему было не с руки. Приближалось время прогулки. И Феодосий справедливо опасался, что в наказание не будет к ней допущен. Но Светлана Анатольевна так и не рискнула оставить его одного без присмотра. Слишком хорошо было известно, во что может превратить группу Феодосий в несколько считанных минут. Обреченно вздохнув, она нехотя помогла ему одеться. Предстоящая прогулка заранее виделась ей сущим мучением.

Однако неожиданным мучителем оказался вдруг семилетний Колька Невдах. Всегда вялый и безразличный ко всему, кроме своих истончившихся от постоянного сосания пальцев, Колька на прогулке грустил. Скорее всего — потому, что руки его были надежно упрятаны в толстые варежки. Для верности Светлана Анатольевна еще и накрепко перевязала их ему у запястий прочной тесемкой. Так что извлечь из варежек пальцы Кольке было не под силу. Время, конечно, пропадало впустую. Мальчишка был согласен на какое угодно приключение, лишь бы забыть о горькой утрате.

Светлана Анатольевна с горки катала на санках детей и не заметила, как Невдах, словно озаренный счастливой догадкой, вдруг оттолкнул далеко прочь ногою свои санки и направился прямо к директорскому крыльцу. Он, несомненно, решил поближе рассмотреть запорошенный снегом «Форд», притаившийся у самого крыльца, и его владельца, Михаевича, супруга директора Людмилы Павловны. Издалека было видно, как оба они торопливо загружали багажник и салон своего «Форда» большими картонными коробками с грифом «Гуманитарная помощь». Невдаха это суетливое движение отвлекало от его печальных мыслей. Но для Светланы Анатольевны, бросившейся было за ним вдогонку, роль нежеланного свидетеля могла оказаться роковой. Схоронившись за игровым домиком и холодея при мысли о неотвратимости происходящего, она сдавленно прокричала Кольке:

— Невдах, вернись! Иди сейчас же ко мне!

Но он, убедившись, что воспитательница намертво приросла к домику, и не подумал прерывать свою дерзновенную вылазку.

— Это конец! — обреченно мелькнуло в голове Светланы Анатольевны. — Людмила точно подумает, что

я Кольку к ней с тайным умыслом подослала. Тяжелый случай!

Случай действительно был тяжелее некуда. Вряд ли Людмила Павловна забыла о неудавшемся телеинтервью… Колькино хождение к директорскому крыльцу грозило обернуться последним скандалом в трудовой деятельности Светланы Анатольевны. Решение созрело мгновенно. Времени долго раздумывать уже не было. Рискуя в любой момент оказаться обнаруженной, она низко пригнулась к земле и короткими перебежками стала продвигаться к брошенным Колькой санкам. «Ни дать ни взять, террорист-неудачник на вражьей территории», — с досадой подумала Светлана Анатольевна и вдруг поняла, что если и была в эту минуту обозлена, то вовсе не на Кольку.

Обогнув сугроб на согнутых ногах и уже почти увязнув в глубоком снегу, она вскоре оказалась рядом с санками и, не выпуская веревки из рук, с силой толкнула их Кольке под ноги. Тот, как подкошенный, рухнул на сиденье. Светлана Анатольевна за веревку рывком подтащила санки к себе и, утопая в снегу, задыхаясь и проклиная все на свете, достигла, наконец, безопасного места за домиком. Заурчал мотор отъезжающего «Форда» Михаевича. За Людмилой Павловной захлопнулась на крыльце входная дверь. Светлана Анатольевна и Колька, оба шумно дыша, сквозь клубы морозного пара, не отрываясь, смотрели друг другу в глаза. Собравшиеся вокруг них дети с затаенным интересом ждали вынесения приговора неслуху.

— Ну, Микола, твоя песенка спета, — беззлобно выдохнула воспитательница.

— И гуду, — добровольно и безоговорочно сдался Колька.

— Ватоливна, оставьте его сегодня без флуктов! — посоветовали девочки.

— Не! И гуду! — забеспокоился Колька.

— Надо его в угол! Без ужина! Надо его прыгалками! — безжалостно предлагали дети.

Светлана Анатольевна передернула плечами и вдруг встретилась глазами с Феодосием Скоклюком. Он один не кричал — застывшая щупленькая фигурка на снегу под огромной черной елью.

— Федя, что ты? — на всякий случай тихо спросила его Светлана Анатольевна.

— Пойдем в группу, Ватоливна, — не спуская с нее пристального взгляда, попросил он.

— Да, дети, идем в группу! — хлопнула она в ладоши, торопясь отвести от него глаза.

— А Колька? — разочарованно протянул кто-то из мальчиков.

Светлана Анатольевна не досадовала на Кольку. Но в воспитательных целях — и это было очевидно для всех — вовсе без последствий оставлять его проступок было никак нельзя.

— Так, дети, уходим! — повторила она, — а Невдах останется здесь на всю ночь. Будет спать на скамейке — среди белых снегов.

— И гуду! — взвыл Колька. — И гуду босэ!

Но дети, уходя, шумно радовались его беде. Товарищу своих недавних игр они на прощанье желали спокойной ночи и стращали его бабаем. Колька колотил ногами по скамейке и истошно выкрикивал свое «И гуду!». Расстояние между ними росло. И только Феодосий все еще оставался на дорожке, ведущей к скамейке. Застыв на месте, он не сводил с Невдаха тревожных глаз.

— Ватоливна, мы сейчас уйдем? — несмело спросил он.

— Да, — не колеблясь, ответила воспитательница.

— И Колька останется один? — испытующе заглянул он ей в глаза. — Совсем один? На снегу?

Светлана Анатольевна пристально всмотрелась в два чистых озерца голубых его глаз.

— Ты хочешь забрать Невдаха, Федя? — прошептала, чтоб никто не слышал, она.

— Да! — распахнул он немыслимые свои глаза и, не дожидаясь разрешения, бросился к скамейке.

Светлана Анатольевна смотрела, как он бежал по дорожке, семеня маленькими ногами, и зубами развязывал тесемки на Колькиных варежках; как отряхивал снег с его зимних ботинок и помогал взбираться по обледенелым ступеням главного входа.

— Ты не думай, ты не думай — уже все! — как мог, утешал он Кольку и, торопясь отвлечь друга от печальных воспоминаний недавнего прошлого, взахлеб рассказывал ему о плотнике Игениче, о телеинтервью, о рыжей пушистой белке, по-хозяйски обосновавшейся на старой ели под самыми окнами группы «Зайчики». Колька, привычно разместив во рту высвобожденные из варежек пальцы, не сводил с Феодосия счастливых влюбленных глаз.

…В стылом чернеющем пространстве бесшумно падал снег. В призрачном свете одинокого фонаря было видно, как на опустевшей игровой площадке детские качели, песочницы и скамьи таинственно обретали странные, неземные очертания.

Наталья КОСТЮК

5 июля

СТАМБУЛ

Обратить атеистов в свою веру пытаются участники новой телеигры «Соревнование исповедников», которая появилась на турецком телевидении. Среди участников — христианские священники, имамы, раввины, буддийские монахи.

В каждом выпуске передачи участники будут говорить с одним из 10 атеистов. Те, кто уверует, выиграют главный приз — поездку к святыням своей новой религии (христиане и иудеи отправятся в Иерусалим, мусульмане — в Мекку, а буддисты — в Тибет).

В рекламе передачи говорится, что участники-атеисты получают шанс «выиграть самый большой приз — веру в Бога».

Однако прежде чем принять участие в программе, атеистам придется доказать свое неверие — отбором займется специальная комиссия, состоящая из восьми богословов. Если обращение состоится, комиссия также должна будет удостовериться в том, что бывший атеист действительно глубоко уверовал, а не просто хочет отправиться в бесплатное путешествие.

6 июля

ЛОНДОН

Британский епископ Пол Ричардсон предсказывает Англиканской Церкви печальное будущее и предупреждает, что Англиканская Церковь может в течение следующих тридцати лет исчезнуть совсем и, если его коллеги не примут меры, Церковь Англии «просто вымрет». Также он утверждает, что снижающаяся посещаемость церквей и рост мультикультурализма (множественности культур, – *прим. ред.*) может отразиться на том, что следующее поколение уже не будет расти в христианском обществе.

Уже стало известно, что Главный синод Церкви Англии в следующем месяце планирует рассмотреть предложение о сокращении количества священников и старшего духовенства из-за финансовых проблем.

Епископ Грэм Крей, возглавляющий команду, которая занимается поиском новых способов деятельности Англиканской Церкви, сказал, что «есть, все же, положительные истории, которые показывают, что жизнь в Церкви еще есть». Крей также сказал, что задача Церкви заключается не в том, чтобы уточнять свою роль в этом обществе, не в том, чтобы смотреть на статистику по росту или снижению посещаемости, а в том, чтобы нести людям Евангелие.

18 июля **Обретение честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского**

ПОД ЗВУКИ ДОЖДЯ МЫСЛИ О ХРАМЕ

В недавно появившемся столичном микрорайоне Брилевичи (его еще называют «Дружба») уже служится литургия. Правда, в храме-военной палатке. Летом даже приятно, что по храму гуляет легкий ветерок. Труднее будет зимой, особенно тем, кто приходит на службу с детьми.

Память каждого человека бережно хранит воспоминания о тех местах, где душа находила утешение, разум — отдохновение, чувства — успокоение. И как важно отыскать такое место, особенно, если живешь в шумной, энергичной столице.

В суете большого города ритм жизни ускоряется. Порой кажется, что сама жизнь — сплошная гонка от старта — рождения до финиша — конца земной жизни. В этой гонке иногда бывает просто необходимо остановиться, задуматься о смысле своего существования, заглянуть в собственную душу, ответить самому себе на извечные философские вопросы: кто я, для чего живу и какой след оставлю на этой земле? И если душа откликнется и начнет искать на них ответы, значит, пока жива она.

Для многих людей местом, где можно найти ответы на эти вопросы, становится храм. Под его сенью душа, «отодвинутая» на задний план повседневными заботами о хлебе насущном, обретает свободу. Она омывается покаянием, питается Божественной благодатью, окрыляется молитвой.

У каждого православного человека особое отношение к храмам. Часто есть один храм, куда стремишься всем сердцем, чувствуя благодать и особое присутствие Господа, где есть свое излюбленное место, где тебя узнают порой строгие, но чаще любящие глаза Божьих угодников со святых икон, где ждут единомышленники — настоящие братья и сестры. У многих возникает потребность осознавать себя частичкой чего-то единого, священного, знать, что ты делаешь со всеми одно великое общее дело. Прочувствовать такое удается не каждому, хотя это весьма просто.

Святое, великое дело начинается в одном из новых, отдаленных от центра микрорайонов Минска — Брилевичах. Здесь основан православный приход во имя святого преподобного Сергия, игумена Радонежского.

Брилевичи — микрорайон особый. Значительная часть здешних новоселов — многодетные семьи. Тут нередко можно увидеть гуляющих с тремя-четырьмя малышами заботливых мам или загруженных пакетами с провизией пап.

Многие родители приводят и приносят своих детей на воскресную службу, которая пока проходит в военной палатке, как бы прообразующей собой стены храма. Территория вокруг наполняется звуками детских голосов, и они довольно гармонично сливаются со словами молитв и песнопений. Сразу понимаешь — вот где она, настоящая жизнь! Радостно и умилительно смотреть на то восторженно, то настороженно причащающихся младенцев. Тепло на душе. Омрачает идиллию только осознание того, что лето — не вечно. На смену ему придут мокрая осень и холодная зима. Как тогда причащаться маленьким прихожанам в храме-палатке?

Настоятель храма иерей Дмитрий — и сам молодой многодетный родитель. Господь совсем недавно даровал ему с матушкой четвертого младенца, которого они решили назвать Сергием в честь святого покровителя прихода — преподобного Сергия Радонежского, чудотворца. Отец Дмитрий — очень активный, деятельный священник, да и среди прихожан находятся постепенно помощники. Ведь сколько «бумажных дел» надо сделать, сколько мытарств пройти по всевозможным инстанциям, сил приложить, чтобы и в палатке создать условия для проведения служб, и территорию благоустроить! Работы хватает, а вот с делателями пока сложно.

Как же не достает только-только зарождающемуся приходу заботливых опекунов — людей, которые могут оказать помощь. Ясно, что строительство храма требует огромных средств, нужны они и на то, чтобы вначале построить деревянное здание часовни, которое надежнее открытой всем дождям и ветрам палатки.

Вот она — возможность сделать в своей жизни что-то важное, оставить после себя след на земле. Любая поддержка и помощь будут приняты с благодарностью!

Виола ЛЕХНОВИЧ

Религиозная община «Приход храма преподобного Сергия Радонежского в г. Минске»
220004, г. Минск,
ул. Освобождения, 10 — 114
Р/С № 301 522 568 00 19 в Московском отделении ОАО «Белинвестбанк»
г. Минск, ул. Коржа, 11а,
код 741
УНП 102342753
Тел. для связи: (029) 634-97-27,
(029) 373-47-81

Книжная полка

«БИБЛИЯ КАК ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ»

В издательстве «Зорны верасень» вышла в свет книга «Библия как памятник культуры». Авторы — выпускники Института теологии БГУ, магистры гуманитарных наук С. В. Мандрик и А. О. Горанский.

Данное издание рекомендовано учреждением образования «Республиканский институт профессионального образования» в качестве пособия для учащихся учреждений, обеспечивающих получение среднего специального образования со статусом экспериментальной площадки.

Для верующих Библия — это священная книга, содержащая откровение Бога. Для неверующих знакомство с ней необходимо, так как ее сюжеты, притчи, пословицы, афоризмы, вся ее духовность настолько повлияли на мировую, в том числе и на белорусскую культуру, и так глубоко вошли в нее, что знание Библии для любого человека, независимо от его отношения к религии, — это непременная предпосылка высокой образованности и культуры.

Новое учебное пособие — возможность ознакомиться с Библией как одним из важнейших феноменов мировой культуры и получить представление об основных событиях, изложенных в книгах Библии, с историей и условиями ее возникновения, особенностями нравственного учения, традициями, географией, историей народов Ближнего Востока и Европы. В книге отражены наиболее влиятельные подходы к исследованию этих вопросов в современной отечественной и мировой науке.

Пособие является результатом почти десятилетней преподавательской деятельности авторов в средних и средних специальных учебных заведениях. В процессе этой работы была разработана учебная программа курса «Библия как памятник культуры». Она утверждена предметной (цикловой) комиссией Минского государственного торгового колледжа в 2009 году и предлагается в качестве приложения к данному пособию.

Книгу можно приобрести в киоске Академии последипломного образования (г. Минск, ул. Некрасова, 20) или заказать по тел.: 296-66-17. Возможна доставка почтой.

СКОРО В ПРОДАЖЕ ИЮЛЬСКИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «ФОМА»

Читайте в июльском номере журнала:

- Колонка главного редактора Владимира ЛЕГОЙДЫ «От зверя к человеку»:

«…История князя Владимира — это модель христианской жизни. Да, мы не приносили человеческих жертв, но разве мы не обижали своих ближних — делами, словами, мыслями, наконец?.. Житие равноапостольного князя — яркий пример необходимости суда над самим собой, важности изменения собственной души. Если мы поймем это, если будем готовы смиренно впустить Христа в свое сердце, то, наверное, тогда и мы сможем когда-нибудь повторить вслед за князем Владимиром: «Я был зверь, а стал человек».

Тема номера. Семья: любовь и верность

- Интервью с супругой Президента России, Председателя оргкомитета празднования Дня семьи Светланы МЕДВЕДЕВОЙ «О преданности, семье и настоящей любви»: …в наши дни актуален вопрос: зачем жертвовать собой ради другого человека? Почему нужно предпочесть ответственность сиюминутным удовольствиям? Сложно сказать, как вышло, что сегодня мы, может быть, не готовы к такой жертвенности — даже ради любви к другому человеку, более того — нередко не понимаем ее смысла. Необходимо искать ответ на этот вопрос».
- Западники и славянофилы: правда и стереотипы. Рассказывает историк, академик Юрий ПИВОВАРОВ.
- Герои номера: София РОТАРУ, Диана ГУРЦКАЯ, Олег БЛОХИН.

Также в номере Вы найдете ответы на вопросы:

- за что канонизирован император Николай II;
- как живет городской монастырь;
- в чем состоит православное учение о святых;
- как праздновать именины.

ИЮЛЬСКИЙ НОМЕР «НЕСКУЧНОГО САДА»

Тема номера: как жить, зная, что умрешь?

Чем помочь безнадежно больному человеку? Как вести себя на похоронах? Как пережить смерть близкого человека? Сейчас так много несчастных, которые годами балансируют между жизнью и смертью, пребывая в вегетативном состоянии. Нужно ли реанимировать больного любой ценой? Что нам известно о жизни после смерти? Чему верить в рассказе о мытарствах Феодоры?

Также в номере:

- Стадионы прислушались к Патриарху. Что же важного сказал молодежи Патриарх?
- Протодиакон Андрей КУРАЕВ рассказал, что он понимает под термином «агрессивное миссионерство», автором которого он и является.
- Паломничество в Святую Землю можно совершить и не выезжая за пределы Московской области. Как в Подмосковье появился Новый Иерусалим?
- Дискуссия: почему Церковь не использует политтехнологии?
- Петр и Павел: два непохожих апостола. Прославляя их в один день, Церковь, кажется, хочет напомнить нам о разнообразии человеческих характеров и путей, ведущих к Богу.
- Как не отвлекаться на богослужении?
- Вопросы веры: как относиться к женщинам в брюках.
- Правду ли рассказывает житие Петра и Февронии?
- Школьный вопрос: работа для подростка.
- Гомосексуализм — грех или врожденная особенность? Спор только уводит от сути. Может ли человек захотеть измениться, и может ли он измениться, захотев?
- Святитель Николай Сербский: пророк XX века. Откуда у вышедшего из села епископа была способность различать глубинные течения истории?
- В фильме Тарковского «Ностальгия» он сумел сыграть рождение, жизнь и смерть за две минуты. А год назад, на съемках фильма Павла Лунгина «Царь», играя митрополита Филиппа, говорил: «После этой роли можно и умереть». Какие еще образы создал Олег Янковский?

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

12.07 Жировичи, Сынковичи
18.07 Полоцк, Логойск
19.07 Гольшаны, Крево, Богуши
26.07 Жировичи, Сынковичи
2.08 Ляды, Крысово, Витовка
8–9.08 Гомель, Корма
15–16.08 Могилев-Мстиславль
19.08 Жировичи, Сынковичи

Россия и Украина:

17–20.07 Задонск
24–27.07 Чернигов
24–27.07 Псков - Псково-Печерский м-рь
31.07–3.08 Оптина Пустынь - Тихонова Пустынь - Шамордино

Зарубежье:

13–20.08, 23–30.08, 17–24.09, 8–15.10, 12–19.11, 3–10.12 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) — авиа из Москвы
15–22.12 Италия

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Поздравляем!

Мы, прихожане Свято-Троицкого храма городского поселка Мир, поздравляем нашего дорогого **отца Вячеслава Ивашкевича** с сорокалетием. Батюшка 15 лет своего пастырского служения провел в нашем поселке, а в настоящее время служит настоятелем Александро-Невского кафедрального собора в Мстиславле. День рождения отец Вячеслав отмечает 12 июля — в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Отец Вячеслав, мы все помним и любим Вас! Желаем Вам здоровья, духовных и телесных сил и присоединяемся ко всем тем поздравлениям, которые прозвучат в Ваш адрес от имени Ваших новых прихожан. Многая лета!

Прихожане и клирос Свято-Троицкого храма г.п. Мир

Объявление

Ищу возможность совместного проживания в Минске с женщиной или девушкой, нуждающейся в уходе и помощи по дому.

Лилия, тел. 8-02162-4-23-19.

СИНАЙСКИЙ КОДЕКС — В ИНТЕРНЕТЕ

Около 800 страниц Библии, считающейся самой ранней из всех известных, размещены в интернете. Изображения более половины страниц библейских текстов, получивших название Синайский кодекс, возраст которых оценивается в 1600 лет, можно увидеть на сайте *codexsinaiticus.org*. Как говорят специалисты, всего в этом варианте Священного Писания около 1460 страниц размером 40 на 35 сантиметров.

Эксперты считают, что документ позволит узнать больше о путях развития раннего христианства. Рукописи были обнаружены в 1844 году в монастыре Святой Екатерины на Синайском полуострове и распределены между Египтом, Россией, Германией и Британией. По одной из гипотез, от разрушения их спас сухой пустынный воздух и то, что монастырь, где нашли манускрипт, остался нетронутым. Доступ к Синайскому кодексу через интернет, по словам ученых, дает возможность для проведения совместных исследований, что было невозможно ранее.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

11 июля, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

12 июля, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

«Сталіца» (72,89 FM)

8.00 «Божие Слово»

«Радио-Минск» (92,4 FM)

9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в понедельник в 21.35)

Телевидение

11 июля, суббота

1 канал (БТ)

7.20 «Існасць»

12 июля, воскресенье

«Лад»

7.55 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 28; 10 ліпеня 2009 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5200.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 661 Нумар падпісаны да друку 7 ліпеня 2009 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 85