УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

3 ліпеня
27(369), 2009 г.

29 июня

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СИНОДА БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

В ходе работы главы епархий обсудили вопросы, связанные с подготовкой к предстоящему 25–28 сентября 2009 года первому визиту в Беларусь Святейшего Патриарха Кирилла. Предстоятель Русской Православной Церкви посетит Минскую, Полоцкую и Витебскую епархии Белорусского Экзархата, сообщает church.by.

Также архиереи Беларуси обсудили итоги значимых событий, произошедших в епархиях Белорусского Экзархата в первой половине 2009 года:

- торжественных мероприятий в честь 25-летия установления празднования Собора Белорусских святых;
- акций, приуроченных к 65-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и ко Дню Независимости Республики Беларуси;
- XV Международных научных Кирилло-Мефодиевских чтений и Пятых международных Свято-Пантелеимоновских образовательных чтений;
- совещания-семинара «Проблемы и тенденции развития православного образования и катехизации в Беларуси»;
- визита в Беларусь делегации г. Лиона (Франция) во главе с Примасом Франции Кардиналом Филиппом Барбареном, архиепископом Лионским.

Кроме того, Синодом было принято решение о трех назначениях:

- на должность наместника Свято-Благовещенского мужского монастыря в д. Ляды Смолевичского района Минской области назначен архимандрит Вениамин (Тупеко), благочинный Свято-Успенского ставропигиального мужского монастыря в г.п. Жировичи Слонимского района Гродненской области, с освобождением от прежней должности;
- на должность наместника Свято-Богоявленского Кутеинского мужского монастыря г. Орша Витебской области Витебской епархии назначен иеромонах Сергий (Константинов), временно исполняющий обязанности наместника;
- на должность наместника Свято-Елисеевского Лавришевского мужского монастыря в д. Гнесичи Новогрудского района Гродненской области Новогрудской епархии назначен иеромонах Евсевий (Тюхлов).

Синодом принято решение об открытии Зосимо-Савватиевского монастыря в д. Великая Кракотка Новогрудской епархии и курсов катехизаторов при Полоцкой епархии.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

БЕЛАРУСКІЯ СВЯТЫЯ 4

На пачатку ліпеня Царква святкуе памяць чатырох святых, якія ўваходзяць у Сабор Беларускіх святых. У гэтым нумары вы знойдзеце сведкі аб жыцці і дзейнасці свяціцеля Міны, епіскапа Полацкага (+1116); прападобнага Марціна, затворніка Тураўскага (+1150); дабраверанага князя Барыса Тураўскага (+1158) і свяшчэннамучаніка Мітрафана, архіепіскапа Астраханскага і Магілёўскага (1918).

СВЯЩЕННИК ПЕТР НЕГОВСКИЙ 6

Несмотря на то, что отец Петр с супругой добровольно отдали часть своего дома под школу, их вместе с четырьмя детьми выселили, отдав жилище под нужды военных. После мытарств по съемным углам на последние деньги был куплен заброшенный дом на хуторе. Прихожане помогли его обустроить и обзавестись хозяйством. Но через год сельсовет принял решение разобрать дом священника…

ТАЛАНТУ НУЖНА ЧИСТАЯ ОБИТЕЛЬ 11

Святой праведный Иоанн Кронштадтский писал: «Не должно ни у кого и спрашивать, нужно ли распространять Славу Божию пишущею рукою, или словесно, или добрыми делами. Это мы обязаны делать по мере сил своих и возможности. Таланты надо употреблять в дело. Коли будешь задумываться об этом простом деле, то диавол, пожалуй, внушит тебе нелепость, что тебе надо иметь только внутреннее делание».

КАЛЕНДАРЬ

5 июля **воскресенье**

Неделя 4-я по Пятидесятнице. Священномученика Евсевия, епископа Самосатского; священномученика Геннадия пресвитера; священномучеников Феодора и Гавриила диаконов; мучеников Зинона и Зины; мучеников Галактиона и Иулиании; Собор преподобных отцов Псково-Печерских; Коробейниковской-Казанской иконы Божией Матери.
Утр. - Лк. XXIV, 1-12. Лит. - Рим. VI, 18-23. Мф. VIII, 5-13.

6 июля **понедельник**

Седмица 5-я по Пятидесятнице. **Владимирской иконы Божией Матери. Собор Владимирских святых**; мученицы Агриппины; священномученика Митрофана, архиепископа Астраханского; праведного Артемия Веркольского; святителя Германа, архиепископа Казанского; Псково-Печерской, именуемой «Умиление»; Заоникиевской и «Вратарница» («Неугасимая Свеча») икон Божией Матери.
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Лит. - Рим. XII, 4-5, 15-21; Рим. XIV, 9-18; Флп. II, 5-11. Мф. XII, 9-13; Мф. XII, 14-16, 22-30; Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

7 июля **вторник**

Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Преподобного Антония Дымского; праведных отроков Иакова и Иоанна Менюжских; мучеников Орентия, Фарнакия, Ероса, Фирмоса, Фирмина, Кириака и Лонгина.
Утр. - Лк. I, 24-25, 57-68, 76, 80. Лит. - Рим. XIII, 12 – XIV, 4. Лк. I, 1-25, 57-68, 76, 80.

8 июля **среда**

Преподобномученицы Февронии девы; преподобного Никона Оптинского; священномучеников Николая, Василия пресвитеров; священномученика Василия пресвитера; благоверного князя Петра (в иночестве Давида) и княгини Февронии (в иночестве Евфросинии) Муромских.
Рим. XV, 7-16; 2 Кор. VI, 1-10; Гал. V, 22 — VI, 2. Мф. XII, 38-45; Лк. VII, 36-50; Мф. IV, 25 — V, 12.

9 июля **четверг**

Тихвинской иконы Божией Матери; преподобного Давида Солунского; священномученика Георгия пресвитера; святителя Дионисия, архиепископа Суздальского; преподобного Тихона Луховского, Костромского; преподобного Иоанна, епископа Готфского; Нямецкой, Седмиезерной и Лиддской (Римской) икон Божией Матери.
Утр. - Лк., I, 39-49, 56. Лит. - Рим. XV, 17-29; Флп. II, 5-11. Мф. XII, 46 — XIII, 3; Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

10 июля **пятница**

Преподобного Сампсона странноприимца; праведной Иоанны мироносицы; **преподобного Амвросия Оптинского**; священномучеников Александра и Владимира пресвитеров; преподобного Серапиона Кожеезерского; преподобного Севира пресвитера; преподобного Георгия Иверского, Святогорца; **преподобного Мартина Туровского**.
Рим. XVI, 1-16; Гал. V, 22 — VI, 2. Мф. XIII, 4-9; Лк. XII, 32-40.

11 июля **суббота**

Мучеников бессребреников и чудотворцев Кира и Иоанна; **преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев**; священномученика Василия диакона; преподобномученицы Севастианы; священномученика Григория диакона; преподобного Ксенофонта Робейского; преподобного Павла врача; иконы Божией Матери «Троеручица».
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Лит. - Флп. II, 5-11; Рим. VIII, 14-21. Лк. X, 38-42; XI, 27-28; Мф. IX, 9-13.

Хронограф

22 июня

БРАСЛАВ

XI Летний богословский институт, ежегодно организуемый Христианским образовательным центром им. свв. Мефодия и Кирилла, начал работу в Браславском районе Витебской области. В этом году Институт посвящен теме взаимоотношений науки и религии.

Тридцать шесть молодых людей из всех регионов Беларуси, среди которых студенты и выпускники Минских духовных академии и семинарии, Института теологии БГУ, молодые священники, врачи, бизнесмены, журналисты, учителя, студенты светских вузов, в течение десяти дней знакомятся с обзорными курсами по проблемам и вопросам, которые волнуют современное церковное сознание. Как и в прежние годы, среди слушателей и преподавателей представлены не только православные верующие, но и представители католических общин и люди с еще неопределившимся мировоззрением.

Для чтения лекций на конкурсной основе были отобраны высококлассные преподаватели из России, Укарины и Беларуси. Среди них — профессор Санкт-Петербургской духовной академии протоиерей Георгий Митрофанов, который прочтет два курса: «История Русской Православной Церкви в XX веке и ее анализ светскими гуманитарными науками» и «Анализ отражения истории Церкви в современной киноиндустрии».

Помимо учебы студенты ЛБИ смогут познакомиться с достопримечательностями Браславского края, в частности, с православными, католическими и светскими памятниками архитектуры.

Как сообщил первый заместитель председателя образовательного Центра Григорий Довгялло, проведение ЛБИ в этом году поддержано Фондом Темплтона в связи с высокой оценкой заслуг Белорусской Православной Церкви в восстановлении диалога и сотрудничества между наукой и религией в Республике Беларусь.

23 июня

НАЙПЬИДО

Христиане Мьянмы (Бирмы) спасаются от насилия со стороны военного режима в джунглях. Согласно сообщениям, около 3 000 сельских жителей народности карен вынуждены были покинуть свои горные поселения в результате новых столкновений с бирманскими военными. Армия нападает на горные деревни, расстреливая тех, кто пытается убежать, а других забирая для тяжелых работ. Пленники работают, как рабы, пока не умрут, а иногда их используют для очистки минных полей. Затем солдаты поджигают деревни или расставляют вокруг домов и около человеческих тел фугасы, чтобы истребить всех, кто вернется. Многие из тех, кто бежал в джунгли, умирают от укусов змей, болезней и голода.

Народность карен составляют, в основном, христиане, и они постоянно сталкиваются с этнической и религиозной дискриминацией со стороны военного режима. Сообщается о многих случаях, когда семьи оставили свои дома, дети потеряли своих родителей и теперь одни блуждают в джунглях. В одном из таких сообщений говорится о 17 семьях, скрывающихся вместе в бамбуковых зарослях, и таких историй множество.

Но это не единственная проблема, с которой сталкиваются представители этого народа в Мьянме.

В 2008 году во время разразившегося циклона «Наргиз» погибло около 100 000 человек и свыше миллиона остались без крова. Правительство Мьянмы отказалось принять большую часть международной гуманитарной помощи, оставив тем самым тысячи осиротевших детей наедине с трудностями.

Были организованы христианские приюты, чтобы обеспечить безопасную зону детям, где они имели бы уход, пропитание и возможность учиться. Но даже эти меры не гарантируют им безопасность. Недавно один из таких приютов, где жили 90 детей, подвергся нападению бирманских солдат, которые разрушили и забрали все, что только можно было унести, включая одеяла, матрацы, одежду, кухонную утварь и школьные принадлежности. Руководителям приюта удалось увести детей до того, как солдаты напали на приют.

Христианский фонд Barnabas Fund помогает обеспечивать продуктами и убежищем каренских сирот, а также участвует в финансировании некоторых христианских приютов. Фонд поддерживает тех, кто заботится о каренских сиротах, скрывающихся в джунглях. Помогает в приобретении кухонной утвари, контейнеров для воды, лекарств, тетрадей, ручек, шерстяных одеял, москитных сеток, полотенец, подушек и теплой одежды.

Доктор Патрик Сукдео, международный директор Barnabas Fund, говорит: «Народ карен страдает в течение многих десятилетий от военной хунты, которая преследует их по этнической принадлежности и как христиан. Пожалуйста, помогите нам иметь возможность поддержать каренских детей в этой безнадежной ситуации».

24 июня

БЕРЛИН

Представители Католической и протестантских Церквей Германии потребовали запретить магазинам работать в воскресенье. Они обратились с жалобой в Конституционный суд в Карлсруэ, требуя отменить как неконституционный действующий в Берлине закон, который обязывает магазины работать по воскресеньям. Согласно этому закону, принятому в 2006 году, берлинские магазины должны работать десять воскресений в году, то есть для розничной торговли рабочими являются около одной пятой от общего числа воскресных дней.

Представители Церквей заявляют, что закон нарушает свободу вероисповедания работников магазинов, так как затрудняет для них посещение воскресных служб. Особенное неудовольствие истцов вызывает положение закона, которое обязывает магазины работать с 13 до 20 часов в декабрьские предрождественские воскресенья.

В своей жалобе представители Церквей указывают на статью 140-ю основного закона, согласно которой воскресенья и праздничные дни официально провозглашаются «днями отдыха и поднятия духа», а также на статью, гарантирующую свободу вероисповедания.

В отличие от других европейских стран в Германии работа в выходные долгое время находилась под запретом. Ситуация изменилась лишь в 2006 году после проведения федеральной реформы, когда право определять рабочие и нерабочие дни перешло в компетенцию федеральных земель. Наиболее далеко в этом отношении шагнул Берлин, принявший закон, что магазины должны быть открыты десять воскресений в году. После этого объявить шесть воскресений рабочими днями для представителей розничной торговли были вынуждены власти земли Бранденбург. В других землях магазины должны работать от двух до шести воскресений в году.

25 июня

МИНСК

В Беларуси запретят проведение рекламных игр, которые стимулируют потребление алкоголя и табака. 25 июня соответствующий указ подписал Президент Александр Лукашенко. Новое положение гласит: «вводится запрет на проведение рекламных игр в целях стимулирования азартных игр, реализации алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, табачных изделий, лекарственных средств. Установление таких ограничений связано с необходимостью защиты прав граждан и реализацией государственной политики по формированию здорового образа жизни и борьбе с вредными привычками, оказывающими влияние на состояние здоровья населения и его благосостояние». Указ вступит в силу через три месяца после его опубликования.

26 июня

МИНСК

В столицу был принесен крест преподобной Евфросинии Полоцкой. Святыне можно было поклониться возле Национальной библиотеки Беларуси. Вначале к православной реликвии приложились выпускники пограничного факультета Военной академии Республики Беларусь. Затем реликвию в сопровождении военных и духовенства доставили в Брест. Здесь верующие прошли со святыней по улицам города до Свято-Афанасиевского мужского монастыря в деревне Аркадия Брестского района.

К Кресту уже смогли приложиться жители Верхнедвинска, Постав, Ошмян, Сморгони, Гродно. Пренесение Креста Евфросинии Полоцкой по городам и селам Беларуси организовано Белорусской Православной Церковью совместно с Государственным пограничным комитетом к 65-летию освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков, Дню памяти жертв Великой Отечественной войны и 25-летию учреждения Собора Белорусских святых, сообщает sobor.by.

26 июня

МАДРИД

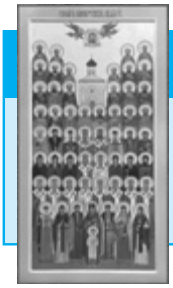
Католическая Церковь будет отлучать членов испанского правительства, смягчающих закон против абортов. Конференция испанских епископов призывает членов нижней палаты парламента голосовать против введения закона, разрешающего совершение абортов по просьбе самих беременных. По словам епископа Жуана Антонио Мартинеса Камино: «Церковное учение строго говорит о том, что никакой истинно верующий католик не может согласиться с этой идеей или как-либо поддержать ее». Епископ добавил, что все, кто будут принимать участие в составлении закона, разрешающего аборты, а также сами совершители абортов будут «немедленно отлучаться от Церкви».

Согласно разрабатываемому закону, аборты будут разрешаться по просьбе пациенток до 14-й недели беременности или до 22-й недели, в случае если здоровью матери угрожает опасность или есть риск порока развития плода. Новый закон предполагает, что 16-летние девочки смогут делать аборты без разрешения родителей.

Согласно действующему в Испании закону, аборты возможны до 12-й недели беременности в случае изнасилования и до 22-й недели в случае точно выявленного порока развития плода.

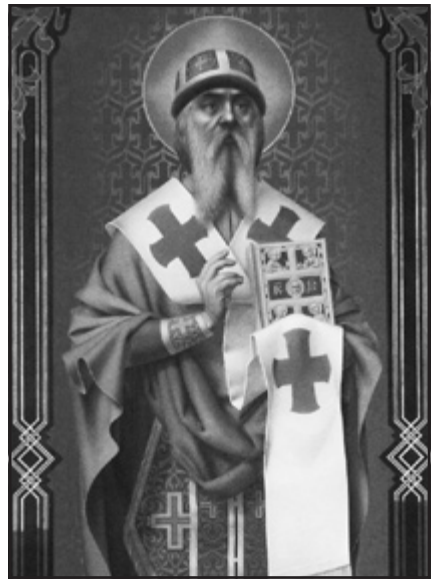
Согласно опросам, проведенным среди испанцев тремя популярными газетами, большинство жителей страны — около 65% — совершенно или относительно против легализации абортов.

Церковь совместно с организациями, выступающими против абортов, начала широкомасштабную кампанию в СМИ, а в ряде католических школ страны ученикам показывается видеоролик с изображением внутриутробного развития плода.



25 гадоў САБОРУ БЕЛАРУСКІХ СВЯТЫХ

3 ліпеня ДЗЕНЬ ПАМЯЦІ СВЯЦІЦЕЛЯ МІНЫ, ЕПІСКАПА ПОЛАЦКАГА



Епіскап Міна здзяйсняў сваё архіпастырскае служэнне ў тыя часы, калі святло веры Хрыстовай яшчэ толькі пачынала распаўсюджвацца па нашых землях. Нам невядомы час і месца нараджэння свяціцеля. Але мы можам меркаваць, што адбылося гэта не пазней 1065 года ў Полацку, або яго ваколіцах. У старажытным Полацку прайшлі яго дзяцінства і юнацтва, тут закладаліся асновы і першыя вопыты духоўнага падзвіжніцтва.

Дасягнуўшы паўналецця, будучы епіскап накіраваўся ў шырока вядомы Кіева-Пячэрскі манастыр. Там праз кароткі час ён прыняў манашаскі пострыг і з пакорным сэрцам і з інацкай рэўнасцю ўступіў на шлях малітвы, служэння Богу і бліжняму. Хіратонія ў епіскапа, як паведамляецца ў Іпацьеўскім і Лаўрэнцьеўскім летапісах, адбылася 13 снежня 1105 года. Здзейсніў хіратонію, верагодна, мітрапаліт Кіеўскі Нікіфар I, які сам раней займаў полацкую кафедру. Епіскап Міна згадваецца ў «Пацерыку Пячэрскім» (Кіеў, 1661) сярод іншых епіскапаў — выхаванцаў Кіева-Пячэрскага манастыра, якія «не своим взысканием, но Божиим понуждением от глубины пещерныя на высоту Престолов святительских вознесошася…»

Епіскап Міна ўзначаліў значную па тэрыторыі Полацкую епархію, калі ў яе ўваходзіла пераважная большасць земляў сучаснай Беларусі. Яго свяціцельскімі малітвамі і клопатамі ўладкоўваліся храмы і манастыры, выхоўваліся новыя пакаленні пастыраў, акармлялася полацкая паства. Кафедральным храмам быў знакаміты сабор у гонар Святой Сафіі Прамудрасці Божай, які ў перабудаваным выглядзе захаваўся да нашых дзён. Пра высокі стан асветы і маралі тагачасных палачанаў сведчыць той факт, што якраз пры епіскапе Міне ўзрастала і прыняла інацкі пострыг прападобная Еўфрасіння Полацкая. Епіскап Міна, як і ншыя полацкія ўладыкі, карыстаўся надзвычай высокім аўтарытэтам, прымаў чынны ўдзел у справах Полацкага княства і ўсёй Кіеўскай мітраполіі. Вядомы, напрыклад, факт яго ўдзелу ва ўрачыстым перанясенні мошчаў святых мучанікаў Барыса і Глеба ў Кіеў у 1115 годзе.

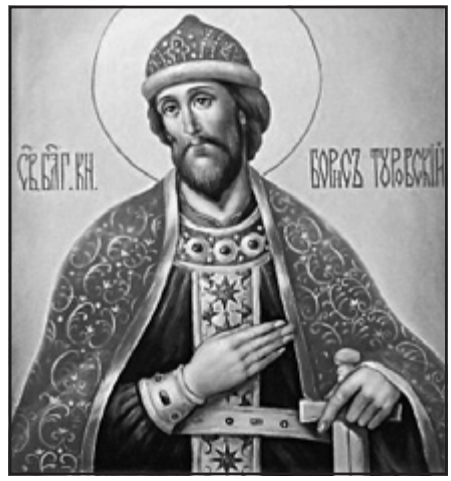
Спачыў свяціцель летам 1116 года, пра што згадваецца ва Уваскрасенскім летапісе: «Того же лета преставился Мина, епископ Полоцкий июня 20».

Невядома, калі адбылася кананізацыя епіскапа Міны. Верагодна, што праслаўленне было здзейснена не адразу пасля спачыну, бо ў «Жыціі» прападобнай Еўфрасінні Полацкай пра гэта не згадваецца. У XIX стагоддзі ён лічыўся мясцовашанаваным як іерарх з ліку Кіева-Пячэрскіх інакаў.

Невядома дакладна, дзе пакоіцца святыя мошчы свяціцеля Міны, епіскапа Полацкага. Але вядома, што пераемнік епіскапа Міны епіскап Полацкі Ілія, даруючы прападобнай Еўфрасінні для яе манастыра «мястэчка Сяльцо», якое належала архіерэйскаму дому, сказаў: «Есть там церковь Всемилостивого Спаса, идеже братия наша лежат, прежде нас бывшие епископы». Можна меркаваць, што святыя мошчы свяціцеля Міны пакоіцца каля Спаса-Праабражэнскага храма Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра ў Полацку. У пачатку 1990-х гадоў на тым месцы ўсталяваны памятны крыж.

У 1984 годзе свяціцель Міна разам з іншымі святымі падзвіжнікамі ўключаны ў Сабор Беларускіх святых. У 2005 годзе у гарадскім пасёлку Івянец Мінскай епархіі асвячоны ніжні храм у гонар свяціцеля Міны, епіскапа Полацкага.

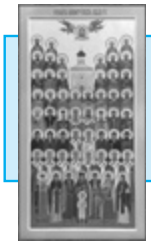
6 ліпеня ДЗЕНЬ ПАМЯЦІ ДАБРАВЕРНАГА КНЯЗЯ БАРЫСА ТУРАЎСКАГА



Пра жыццё дабравернага князя Барыса летапісы паведамляюць вельмі скупыя звесткі. Паходзіў ён з дынастыі кіеўскіх князёў, быў сынам князя Юрыя Далгарукага, унукам Уладзіміра Манамаха. Яго старэйшы брат Андрэй Багалюбскі шырока быў вядомы не толькі як воін, але як асветнік і заснавальнік храмаў.

Стаўшы ў 1149 годзе вялікім князем, Юрый Далгарукі падзяліў паміж сваімі дзецьмі Кіеўскую вобласць, надаўшы Барысу Белгарад. Аднак неўзабаве Барыс страціў сваю вотчыну ў міжусобнай барацьбе. У 1155 годзе Барыс атрымлівае ад бацькі гарады Тураў і Пінск, аднак і там ён мог утрымацца толькі два гады.

Апошняе летапіснае ўпамінанне пра князя Барыса адносіцца да 1158 года: "Мая 4 дня спачыў Барыс Юр'евіч і пакладзены ў царкве Святых Мучанікаў на Нерлі ў Кідзекшы, якую пабудаваў яго бацька Юрый". Больш за пяць стагоддзяў знаходзілася тут цела дабравернага князя Барыса, пакладзенае ў каменную раку. У 1675 годзе выпадкова была заўважана трэшчына ў труне і засведчана нятленнасць мошчаў князя. Пасля агляду пра непашкоджанасць і знатнасць пахавання было паведамлена архіепіскапу Суздальскаму Сцяфану. Да яго ж былі скіраваны прашэнні аб кананізацыі дабравернага князя. Аднак усе спробы падрыхтаваць кананізацыю ў той час былі беспаспяховымі. Царкоўнае праслаўленне князя адбылося ў больш познія часы. Ён згадваецца ў час святкавання Сабора Уладзімірскіх святых і Сабора Беларускіх святых.



6 ліпеня ДЗЕНЬ ПАМЯЦІ СВЯШЧЭННАМУЧАНІКА МІТРАФАНА, АРХІЕПІСКАПА АСТРАХАНСКАГА І МАГІЛЁЎСКАГА

Нарадзіўся будучы святціцель у 1869 годзе ў Варонежскай губерні ў сялянскай сям`і. Адукацыю атрымаў у Варонежскай духоўнай семінарыі і Кіеўскай духоўнай акадэміі. Аўдавеўшы, у 1896 годзе прыняў манаства, затым сан свяшчэнніка. У 1902 годзе іераманах Мітрафан прызначаны рэктарам Магілёўскай духоўнай семінарыі і ўзведзены ў сан архімандрыта. У 1907 годзе адбылася архіерэйская хіратонія Мітрафана з прызначэннем епіскапам Гомельскім, вікарыем Магілёўскай епархіі. Адначасова ён быў прызначаны настаяцелем Магілёва-Брацкага манастыра.

У 1912 годзе адбылося прызначэнне праасвяшчэннага Мітрафана епіскапам Мінскім і Тураўскім. На Мінскай кафедры ён асабліва клапаціўся пра ўшанаванне памяці беларускіх святых — святціцеляў Кірыла і Лаўрэнція Тураўскіх і мучаніка Гаўрыіла Беластоцкага. У 1913 годзе епіскап звярнуўся да паствы з пасланнем, дзе заклікаў аднавіць у царкоўнай свядомасці памяць пра гэтых святых. У тым жа годзе ў Слуцку адбылося ўрачыстае праслаўленне мучаніка дзіцяткі Гаўрыіла. У час хрэснага хода адбыўся цуд ацалення хлопчыка, які да гэтага не мог хадзіць. У тым жа годзе быў пакладзены пачатак асаблівому ўшанаванню цудатворнай Мінскай іконы Божае Маці. У дзень свята гэтай іконы вакол горада адбыўся хрэсны ход на чале з епіскапам Мітрафанам.

Дзякуючы клопату ўладыкі, у 1913 годзе быў утвораны Мінскі епархіяльны місіянерскі савет, які супрацьстаяў каталіцкаму ўплыву. У тым жа годзе па благаславенні Праасвяшчэннага Мітрафана заснаваны жаночы манастыр у гонар святой прападобнай Еўфрасінні Полацкай у Івянцы (цяпер Валожынскі раён). Гэта быў апошні манастыр, адкрыты ў Мінскай епархіі да 1917 года.

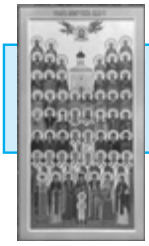
У 1914 годзе епіскап Мітрафан асвяціў у Мінску новы мураваны храм у гонар Казанскай іконы Божае Маці, пабудаваны на сродкі чыгуначнікаў. Гэты храм меў велічны выгляд і размяшчаўся ў раёне плошчы Мяснікова. З пачаткам Першай сусветнай вайны, па благаславенні епіскапа Мітрафана, ва ўсіх прыходах епархіі быў арганізаваны збор сродкаў на карысць сем`яў, кармільцы якіх былі мабілізаваны на фронт. Лазарэты для раненых былі абсталяваны ў Мінскім Спаса-Праабражэнскім манастыры, Слуцкім Свята-Троіцкім, у памяшканнях архіерэйскага дома.

Ва ўмовах вайны ўладыка Мітрафан працягваў дзейсна кіраваць епархіяй. Ён адпраўляў богаслужэнні ў храмах ваеннай зоны. Пад яго кіраўніцтвам прайшла эвакуацыя царкоўных устаноў на ўсход у сувязі з набліжэннем лініі фронту. За рэўнасную працу ва ўмовах ваеннага часу епіскап Мітрафан атрымаў царкоўную ўзнагароду — ордэн святога Аляксандра Неўскага.

У 1916 годзе епіскап Мітрафан быў пераведзены на кафедру Астраханскую і Цараўскую. У 1917—1918 гадах выбіраўся Старшынёй Аддзела вышэйшага царкоўнага упраўлення пры Саборы Рускай Праваслаўнай Царквы. На самім Саборы ўладыка выступаў з дакладам аб неабходнасці аднаўлення патрыяршаства. У 1918 годзе Праасвяшчэнны Мітрафан быў узведзены ў сан архіепіскапа.

25 мая 1918 года па загаду Кірава ўладыка быў арыштаваны. Паства спрабавала вызваліць свайго архіпастыра, але іх спроба не ўдалася. Перад расстрэлам архіепіскап благаслаўляў салдат, якім было загадана загубіць яго. Убачыўшы гэта, чэкіст, які камандаваў расстрэлам, ударыў архіпастыра рэвальверам па благаслаўляючай руцэ, а затым выстраліў у скроню.

Праваслаўным жыхарам Астрахані ўдалося атрымаць цела забітага архіпастыра і пахаваць яго каля Пакрова-Болдзінскага манастыра. У 2001 годзе Сінод Рускай Праваслаўнай Царквы пастанавіў уключыць свяшчэннамучаніка Мітрафана ў сабор новамучанікаў і вызнаўцаў Расійскіх. А ў 2002 годзе Сінод Беларускай Праваслаўнай Царквы пастанавіў далучыць яго да Сабора Беларускіх святых.



10 ліпеня ДЗЕНЬ ПАМЯЦІ ПРАПАДОБНАГА МАРЦІНА, ЗАТВОРНІКА ТУРАЎСКАГА

Аб прападобным Марціне захавалася няшмат звестак. Вядома, што ён служыў кухарам пры сядзібе Тураўскіх епіскапаў — Сімяона, Ігнація, Іакіма і Георгія ў самым старажытным манастыры Турава — Барыса-Глебскім. Манастыр размяшчаўся на поўдзень ад княжага замка. Заснаваны быў яшчэ ў XI стагоддзі ў памяць святых мучанікаў Барыса і Глеба, забітых у 1015 годзе. Пры манастыры была кафедра Тураўскіх епіскапаў, яны былі адначасова ігуменамі гэтага манастыра.

Дасягнуўшы сталага ўзросту, прападобны Марцін быў звольнены на пакой. Але старац не захацеў расставацца з манастыром і, адчуўшы пакліканне служыць Богу, прыняў манашаскі пострыг.

Сталы ўзрост і цяжкая праца сталі прычынай частых і працяглых хваробаў прападобнага Марціна. Аднойчы, калі ён занядужаў, пакутуючы ад болю, горача стаў маліцца і клікаць на дапамогу святых мучанікаў Барыса і Глеба.

На трэці дзень у цудоўным бачанні з`явіліся яму два мужы, у якіх прападобны пазнаў святых князёў. Яны падалі хвораму вады, пасля чаго ён адчуў сябе здаровым. Пасля цудоўнага ацалення прападобны Марцін пражыў яшчэ год, а затым з мірам адышоў да Госпада ў 1150 годзе. Пахаваны быў святы Марцін на манастырскіх могілках, побач з храмам.

Святы Марцін асабліва ўшаноўваецца на Тураўшчыне і Піншчыне. А ў 1998 годзе ў вёсцы Жалудок Шчучынскага раёна Гродзенскай епархіі пабудаваны новы храм, асвячоны ў імя прападобнага Марціна Тураўскага.

СВЯЩЕННИК ПЕТР НЕГОВСКИЙ

Он был музыкально одаренным человеком: отлично пел, играл на фортепиано, скрипке и других инструментах, руководил хором городского театра. Он стал священником и добросовестно выполнял свой пастырский долг. Он растил детей и строил планы на будущее... Трагические события 1917 года, раз и навсегда изменившие судьбы миллионов людей, отняли у этого священника будущее и саму жизнь.

Петр Матвеевич Неговский родился 7 июля 1883 года в селе Хрещатое Держановской волости Козелецкого уезда Черниговской губернии в семье диакона. Его родители — Матвей Емельянович и Параскева Владимировна — убедили Петра выбрать стезю церковного служения, и он поступил в Черниговскую духовную семинарию. Петр оказался музыкально одаренным человеком: отлично пел, играл на фортепиано, скрипке и других инструментах. Будучи семинаристом, он успешно руководил хором городского театра. Когда на губернском смотре хор занял первое место, торжествующие хористы с почетом пронесли своего юного руководителя на руках по главной улице Чернигова.

После окончания семинарии в июне 1906 года Петр Матвеевич был направлен в Остерский уезд Черниговской губернии и служил псаломщиком в Покровской церкви села Воропаево и в Петро-Павловской церкви деревни Бровары. 10 сентября 1908 года указом преосвященнейшего Нестора, епископа Новгород-Северского, Неговский переведен в Иоанно-Богословскую церковь села Осокорки. В этом же году Петр Матвеевич женился на дочери начальника железнодорожной станции Дарница Марии Ефимовне Пальчуновой и вскоре был рукоположен в сан священника.

В 1912 году отец Петр служил уже в церкви деревни Репухово Оршанского уезда Могилевской губернии, а затем был переведен в старинную Успенскую церковь села Юрцево. Здесь Мария Ефимовна стала работать учительницей в местной школе.

В мае 1920 года Неговский заболел тифом. Состояние его было крайне тяжелым, так что уже не было надежды на выздоровление. Услышав скорбный звон церковных колоколов, извещавший об этом, прихожане пришли в дом священника проститься со своим пастырем. Но случилось чудо: в августе 1920 года кризис в болезни миновал, и отец Петр выздоровел.

Однако после этого происшествия скорби в семье священника не прекратились, а только усугубились. Несмотря на то, что отец Петр с супругой добровольно отдали часть своего дома под школу, их вместе с четырьмя детьми выселили, отдав жилище под нужды военных. После мытарств по съемным углам на последние деньги был куплен заброшенный дом на хуторе. Прихожане помогли его обустроить и обзавестись хозяйством.

Но через год сельсовет принял решение разобрать дом священника. Это решение было приведено в исполнение быстро и без предупреждений: в один из дней дети батюшки, вернувшись вечером из школы, буквально остолбенели, обнаружив вместо родительской хаты разбросанные бревна. Пришлось снимать жилье у добрых людей в деревне, а после этого жить в чужой хате-развалюхе.

В 1928 году церковь в деревне Юрцево была закрыта, а отец Петр лишен избирательных прав. Кроме этого, его мобилизовали на лесозаготовки в деревню Бабиничи Оршанского района. В это время семью батюшки «раскулачили», реквизировав последнее имущество — мебель. Ради того, чтобы унизить священника, власти по трудовой повинности заставляли его выполнять самую грязную работу — чистить городские уборные в городе Орше. Но видя кротость и незлобие отца Петра, отдавая должное его уму и способностям, с 1928 года его привлекли работать бухгалтером. Впрочем, со временем честность и порядочность священника были обращены против него, и в 1933 году он был вынужден вернуться в деревню Юрцево, где стал заниматься хлебопашеством.

Там же отец Петр и был арестован 7 октября 1933 года Оршанским горотделом ГПУ. Ему было предъявлено фантасмагорическое обвинение в том, что он являлся одним из руководителей контрреволюционной и диверсионно-шпионской организации, действовавшей на территории Оршанского района и ставившей целью свержение советской власти путем вооруженного восстания. Также он обвинялся в контрреволюционной агитации и проведении нелегальных собраний среди местного населения.

10 февраля 1934 года постановлением «Тройки» при ПП ОГПУ по БССР отец Петр Неговский был приговорен к заключению в исправительно-трудовом лагере сроком на 8 лет. Следуя по этапу, на железнодорожной станции Орша он

смог выбросить из арестантского вагона две записки, адресованные жене. Добрые люди подобрали их и передали по адресу. В одной из них были строки из стихотворения Алексея Толстого, так любимого Марией Ефимовной: «Ты знаешь край, где все обильем дышит?»

В заключении он работал на строительстве канала «Москва-Волга» и Беломоро-Балтийского канала. После начала Великой Отечественной войны вместе с другими заключенными батюшка был вывезен вглубь страны и трагически погиб в пути в районе Соликамска (ныне Пермская область). Архивные документы беспристрастно запечатлели дату смерти отца Петра — 20 ноября 1942 года.

Спустя 16 лет, 4 марта 1958 года определением Военного трибунала Белорусского военного округа была признана невиновность П. М. Неговского.

Все дети отца Петра выросли умными, интеллигентными, воспитанными. Но никто из них не смог получить ни высшего, ни среднего специального образования по причине социального происхождения. К примеру, дочь Наталья все время учебы в средней школе № 1 города Орши состояла в специальном «классе для лишенцев».

Старший сын Неговских — Николай — был заживо сожжен фашистами в лагере для советских военнопленных под Киевом.

Младший — Владимир, будучи офицером, — воевал на фронте, получил тяжелое ранение и остался инвалидом. Скончался в Нижнем Новгороде 5 декабря 1998 года.

Дочери Валентина (+22.05.1978) и Наталья (+5.06.1993) похоронены рядом с матерью на кладбище в городе Мосты Гродненской области.

Мария Ефимовна всю свою жизнь была верна памяти супруга: замуж больше не выходила. При себе имела открытку с репродукцией картины Н. А. Ярошенко «Заключенный», смотрела на нее почти каждый день и часто по щекам ее катились слезы. Пережив мужа на 33 года, она скончалась 20 ноября 1975 года.

Интересно одно событие. Александра Георгиевна Ванькевич, внучка священника Петра Неговского, в конце 1980-х годов XX века знакомилась с экспозицией икон в Художественном музее БССР. Среди множества экспонатов ее внимание привлекла икона святых апостолов Петра и Павла. Оказалось, что этот образ попал в музей из той самой Юрцевской церкви, где более десяти лет служил ее дедушка. Когда-то и он молился перед этой иконой… Верим, что пройдя многоскорбный и трудный исповеднический путь, отец Петр стяжал дар молитвенного предстательства перед Господом и не оставит своими молитвами всех помнящих его.

Выражаем благодарность руководству Управления КГБ РБ по Витебской области и А. Г. Ванькевич за помощь в подготовке данной статьи.

Священник Владимир ГОРИДОВЕЦ

28 чэрвеня

МІНСК

У доме «Кінанія», што ў Калодзішчах пад Мінскам, адбыліся ўрачыстасці, прысвечаные 25-годдзю праслаўлення Сабора Беларускіх святых. У дамавой царкве дома «Кінанія», асвячонай у гонар святога праведнага Фёдара Астрожскага, адбылася святочная літургія. Да богаслужэння былі запрошаны ўдзельнікі семінара хворых на рассеяны склероз, якія штомесяц праходзяць рэабілітацыю ў доме «Кінанія».

Пасля літургіі ўдзельнікі мерапрыемства заслухалі рэферат клірыка мінскага Свята-Петра-Паўлаўскага сабора свяшчэнніка Іаана Задарожына на тэму «Святасць у праваслаўнай традыцыі» і абмяняліся думкамі аб важнасці асэнсавання святасці як у царкоўнай, так і ў грамадскай свядомасці. Як адзначыў навуковы супрацоўнік Інстытута фізікі НАН Беларусі, сябра брацтва ў гонар Віленскіх мучанікаў Фёдар Асіпенка, «менавіта нашы святыя — лепшыя з лепшых сярод многіх пакаленняў людзей, якія жылі на гэтай зямлі, і яны даюць нам дасканалы ўзор жыцця і служэння Богу і Бацькаўшчыне».

У заключэнне прысутныя заслухалі вершы на духоўныя тэмы, а таксама паэтычныя прысвячэнні святым у аўтарскім выкананні.

29 июня

БОБРУЙСК

За нарушение миграционного законодательства из Беларуси депортирован евангелист из Нигерии, временно проживающий в России. «После проповеди в одной из евангелистских церквей в Бобруйске был задержан гражданин Нигерии, имеющий вид на жительство в России», — сообщают правоохранительные органы.

После проверки документов было установлено, что он нарушил миграционное законодательство Беларуси — незаконно находился на ее территории: лица, имеющие вид на жительство в России, в отличие от граждан этой страны, должны получать разрешение на въезд в Белрусь.

Гражданин Нигерии, который является заместителем пастыря одной из евангелистских церквей на юге России, был в сопровождении сотрудников милиции депортирован в Россию.

30 июня

МОСКВА

Скульптуры, изображающие святых благоверных Петра и Февронию Муромских, установят с 28 июня по 8 июля — ко Дню семьи, любви и верности — в десяти городах России, от Владивостока до Ярославля.

Акция проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в рамках общенациональной программы «В кругу семьи». Президент программы, гендиректор киностудии детских и юношеских фильмов «Илья Муромец» Александр Ковтунец надеется, что молодые люди после заключения брака будут посещать установленные памятники и в храмах просить помощи у святых покровителей супружества.

Задуманные скульптурные композиции воспроизводят разные эпизоды из жития Петра и Февронии. Памятник в Сочи изобразит «чудо о деревьях», монумент в Архангельске — возвращение княжеской четы из изгнания в Муром, в Ярославле скульптурную композицию будут украшать голуби — как символ семейного очага и мира.

Скульптуры будут установлены в Архангельске, Владивостоке, Новосибирске, Екатеринбурге, Сочи, Ульяновске, Самаре, Тольятти, Санкт-Петербурге и Ярославле.

Увековечение Петра и Февронии в монументах будет сопровождаться уникальным авиамарафоном с частицей мощей святых. В нем примут участие государственные деятели, представители Русской Православной Церкви, известные артисты. В эти же дни пройдет крестный ход на мотоциклах по маршруту Ярославль — Муром — Переславль. Православные байкеры доставят на Ярославскую землю икону с частицами мощей Петра и Февронии.

В прошлом году день торжества в честь покровителей супружеской любви и верности в России получил официальный статус. Тогда же Святейший Патриарх Алексий II благословил на Божественной литургии 8 июля во всех храмах читать особые прошения о благополучии и укреплении любви в семьях верующих, об отказе супругов «от всякаго малодушия, самолюбия и гордости», о том, чтобы народ российский был многочисленным и благословение Господне наследовалось бы в нем из рода в род. Эти прошения были составлены специально к новому общественному празднику и распространены по всем епархиям и приходам.

Откровение Иоанна Богослова

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1–15, 17-26

Снятие семи печатей и видения семи труб (8, 1 — 11, 19)

Архимандрит Ианнуарий (ИВЛИЕВ)

Шестая труба. Гибель трети безбожников (9, 13-21)

Шестая труба приносит дальнейшее усиление «казней». Здесь людей уже не просто мучают, но треть безбожников убивают. Делает это снова бесовское воинство, которое приводят в действие сатанинские ангелы. Это воинство выходит не из бездны, как в видении пятой трубы, но с востока. В конце видения мы получаем ответ на вопрос, готовы ли безбожники признать власть Божию и поклониться Ему (9, 20-21). Ответ отрицательный: перенесенные катастрофы не подвигли их к раскаянию и к отказу от сопротивления Богу.

13 Шестой Ангел вострубил,
и я услышал один голос от четырех рогов золотого жертвенника, стоящего пред Богом,
14 говоривший шестому Ангелу,
имевшему трубу: освободи четырех Ангелов, связанных при великой реке Евфрате.
15 И освобождены были четыре Ангела,
приготовленные на час и день,
и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей.
16 Число конного войска было
две тьмы тем; и я слышал число его.
17 Так видел я в видении коней и на них всадников,
которые имели на себе брони огненные, гиацинтовые и серные;
головы у коней — как головы у львов, и изо рта их выходил огонь, дым и сера.
18 От этих трех язв, от огня, дыма и серы,
выходящих изо рта их, умерла третья часть людей;
19 ибо сила коней заключалась во рту их и в хвостах их; а хвосты их были подобны змеям, и имели головы,
и ими они вредили.
20 Прочие же люди, которые не умерли от этих язв,
не раскаялись в делах рук своих,
так чтобы не поклоняться бесам и золотым, серебряным, медным, каменным и деревянным идолам,
которые не могут ни видеть, ни слышать, ни ходить.
21 И не раскаялись они в убийствах своих,
ни в чародействах своих,
ни в блудодеянии своем,
ни в воровстве своем.

Шестая труба вызывает некий анонимный голос, который раздается от четырех рогов жертвенника, от которого к Богу возносился фимиам и молитвы святых, и с которого в ответ на молитву христиан ангел бросил на землю горящие угли: **«И пришел иной Ангел, и стал перед жертвенником, держа золотую кадильницу; и дано было ему множество фимиама, чтобы он с молитвами всех святых возложил его на золотой жертвенник, который перед престолом. И вознесся дым фимиама с молитвами святых от руки Ангела пред Бога. И взял Ангел кадильницу, и наполнил ее огнем с жертвенника, и поверг на землю: и произошли голоса и громы, и молнии и землетрясение»** (8, 3-5). Мы не можем определить, кому принадлежит этот голос. Ясно только, что его обладатель стоит на службе исполнения воли Божией.

Шестой трубящий Ангел должен освободить четырех ангелов, связанных возле Евфрата: (9, 14). Это не те ангелы на четырех концах земли, которые были упомянуты в 7, 1: **«И после сего видел я четырех Ангелов, стоящих на четырех углах земли, держащих четыре ветра земли, чтобы не дул ветер ни на землю, ни на море, ни на какое дерево».** Здесь речь идет о неких демонических существах, злобные силы которых по повелению Божию теперь высвобождаются. Внешнюю параллель к этому можно увидеть в высказывании эфиопского Апокалипсиса Еноха. Там некие злые ангелы подстрекают парфян и мидян к военному походу против Израиля: «*В те дни соберутся ангелы и обратятся на восток к парфянам и мидянам, чтобы возбудить царей их, чтобы нашел на них дух беспокойства, и помчались они со своих престолов, чтобы вскочили они как львы со своих лежбищ и как голодные волки среди стаи своей. Поднимутся они и вступят на землю избранных Божиих…*» (эфиоп. Енох 56). Но, впрочем, во время своего похода против «земли избранных» они терпят поражение. Вероятно, этот текст был вдохновлен пророчеством Иезекииля (гл. 38 и сл.), причем Гог и Магог Иезекииля были отождествлены с парфянами и мидянами. Но их поход нельзя сравнивать с походом бесовского войска шестой трубы ни по результату, ни по цели. Ведь в Откровении речь идет совсем о другом: о Божием наказании безбожного мира.

Евфрат в те времена образовывал приблизительную восточную границу Римской империи. Считалось, что по ту сторону реки обитают ужасные и представляющие великую угрозу языческие народы (ср. **«Шестой Ангел вылил чашу свою в великую реку Евфрат: и высохла в ней вода, чтобы готов был путь царям от восхода солнечного»** (16, 12)). Автор использует эти наполовину реальные — наполовину мифические представления, чтобы пролить свет на истинную ситуацию безбожного человечества в целом. Поэтому не имеет большого смысла спрашивать о каких-то конкретных исторических событиях, лежащих за этими описаниями.

Без попущения Божия бесовское воинство ничего предпринять не может. Установлен даже точный срок его выступления (9, 15). Ограничено и число тех, кого это войско смеет умертвить: убита только треть человечества. То, что речь идет именно о неверующем мире, однозначно показывает 9, 20, где сказано, что прочие люди не раскаялись.

Четыре ангела представлены как начальники конного войска. При этом Иоанн опирается на традиционный материал. Но для него важнее невообразимое число всадников. Войско насчитывает «две тьмы тем», то есть двести миллионов бесов. («Тьма» — по-славянски 10 000, по-гречески, кстати, — «мириад», слово, известное и в нашем языке). 200 000 000 — это в два раза больше числа ангелов, названных в 5, 11-12 (**«И я видел, и слышал голос многих Ангелов вокруг престола и животных и старцев, и число их было тьмы тем и тысячи тысяч, которые говорили громким голосом: достоин Агнец закланный принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение»**), где речь шла о космической литургии Богу и Агнцу (ср. также Дан. 7, 10: **«Огненная река выходила и проходила пред Ним; тысячи тысяч служили Ему и тьмы тем предстояли пред Ним; судьи сели, и раскрылись книги»**). Тем самым говорится, что число войска реально не представимо, и, следовательно, с порога отвергается возможность отождествлять его с каким-нибудь земным войском.

Это подкрепляется также последующим подробным описанием этой конницы (9, 17-19). Речь идет не о

ИЗ КОММЕНТАРИЯ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА МЕНЯ

13–14. Четыре рога — это четыре украшения древнего жертвенника. Мы опять возвращаемся к парфянам. Дело в том, что в эпоху апостола Иоанна парфяне были единственной силой, которая противостояла Риму. Рим сокрушил все народы и стал той «блудницей Вавилонской», о которой апостол Иоанн будет говорить дальше. Рим — империя всесильная, развратная, жестокая, тираническая и демоническая. Но всегда есть в человечестве какие-то стихийные силы, которые империи не подчинены. В те времена это были народы, жившие в районе Евфрата, — они составляли огромное Парфянское царство, неоднократно оказывавшее сопротивление римлянам. Его пытались покорить и Юлий Цезарь, и Красс, который отправился туда с огромным войском, но дело закончилось тем, что его голова оказалась в руках парфянского царя.

Четыре ангела символизируют варварские народы с четырех концов света. Это бактрийцы, иранцы, потомки древних вавилонян и многие другие, населявшие Парфянское царство. Они движутся на цивилизованный мир, нанося ему удар за ударом. Подобное может происходить и в другие времена, это могут быть китайцы, которые идут на павшую и согрешившую Европу, или гунны, или монголы — но смысл всегда будет один и тот же.

15. Говоря об ангелах, всегда надо помнить, что ангел — это не обязательно существо, которое несет радостную весть. В Книге Исхода, которая все время как бы вырисовывается за рассказами о трубах и казнях, говорится об ангеле, который уничтожает, об ангеле-губителе (Исх. 12, 23).

16–17. Специально подчеркиваю, что речь идет не только о древних парфянах, которые грозили всем народам, но о всех завоевателях, которые рано или поздно оказываются бичами Божьими, орудием воздаяния, и поэтому их изображение напоминает каких-то античных химер, чудовищ из различных восточных мифов.

18–21. Перед нами угроза возмездия, которое приходит на человеческий род, и не в будущем — хочу, чтобы вы это хорошо поняли, — а происходит всегда. Такие воздаяния были и при жизни апостола Иоанна, и в IV веке, во времена Иоанна Златоуста, и в XI веке, когда было нашествие норманнов, и в XIII веке, во времена нашествия татар, — во все времена. И в наше время подобное происходит в достаточном количестве. Апостол призывает нас к библейскому взгляду на исторический процесс. Это не значит, что Господь все время кого-то карает, а кого-то награждает — это грубое, примитивное, антропоморфное представление. Но в мир внесены законы воздаяния, и они действуют сами по себе, и то, что человек сеет, то он и пожинает. Скажем, одно поколение привозит в страну рабов, превращает людей в скот, а через три поколения эти рабы становятся проблемой для потомков тех, кто их сюда привез, и т.д.

Историческое воздаяние всегда стоит при дверях. Рушится Александрийская Церковь, потому что она изменила своему призванию, приходит к краху Константинопольская Церковь, терпит великие удары наша Русская Церковь. Когда турки вошли в Константинополь и заняли святую Софию, это тоже было событием библейского масштаба. И мы можем найти объяснение этим событиям в словах Апокалипсиса, в словах древних пророков Исайи, Иеремии, в посланиях, в словах Евангелия: «Се оставляется вам дом ваш пуст». Не без воли Божьей мы видим вокруг закрытые храмы, облупившиеся и полуразвалившиеся. Тут дело не только в злой воле тех, кто хочет эти храмы уничтожить. Если бы не наши грехи, то есть не грехи членов Церкви, то никогда бы не было ни опустевшей, превращенной в мечеть святой Софии, ни храмов, превращенных в склады. Это значит, что мы согрешили еще больше, чем византийцы. Если бы наши храмы превратили в мечети, это было бы еще полбеды. Наказание — не судебный процесс, кончающийся приговором, а камень, брошенный вверх и падающий на голову того, кто его бросил.

земных всадниках, но о каких-то бесах, которые разукрашены мифическими чертами. Броня, то есть панцири, на всадниках огненного, гиацинтового и серного цвета, то есть красные, дымчатые и желтые. Это соответствует средствам уничтожения: огню, дыму и сере, которые вырываются из пастей коней, головы которых как у львов. Примечательно, что треть безбожного человечества убивают не всадники, но три «казни», а именно, огонь, дым и сера из пастей коней (9:18). Вообще говоря, огнедышащие кони — широко распространенное представление в античном мире. А согласно Иов 41, 11-13 (**«из пасти его выходят пламенники, выскакивают огненные искры; из ноздрей его выходит дым, как из кипящего горшка или котла. Дыхание его раскаляет угли, и из пасти его выходит пламя»**) пламень огненный и дым изрыгает морское чудовище Левиафан. Сера и огонь низвергаются на грешные города Содом и Гоморру: **«И пролил Господь на Содом и Гоморру дождем серу и огонь от Господа с неба… и посмотрел к Содому и Гоморре и на все пространство окрестности и увидел: вот, дым поднимается с земли, как дым из печи»** (Быт. 19, 24,28). Комбинируя эти два текста, тайновидец описывает смертоносную мощь диавольской кавалерии. Кони причиняют вред своими пастями и хвостами, подобными змеям.

Но в 9, 20 и сл. показывается безрезультатность не только последней «казни», но и всех казней вообще. Как казни египетские не смогли подвигнуть фараона освободить израильтян от принудительных работ в Египте и тем самым признать власть Божию (**«Моисей и Аарон сделали все сии чудеса пред фараоном; но Господь ожесточил сердце фараона, и он не отпустил сынов Израилевых из земли своей»** (Исх. 11, 10)), так и здесь страшные события вовсе не впечатлили тех, кто пережил все эти ужасные «казни». Они не отказались от своих идолов, которые презрительно называются здесь изделиями их рук (ср. **«…и наполнилась земля его идолами: они поклоняются делу рук своих, тому, что сделали персты их… В тот день обратит человек взор свой к Творцу своему, и глаза его будут устремлены к Святому Израилеву; и не взглянет на жертвенники, на дело рук своих, и не посмотрит на то, что сделали персты его, на кумиры Астарты и Ваала»** (Ис. 2, 8; 17, 7-8); **«исторгну чародеяния из руки твоей, и гадающих по облакам не будет у тебя»** (Мих. 5, 12); **«Пили вино, и славили богов золотых и серебряных, медных, железных, деревянных и каменных… И ты, сын его Валтасар, не смирил сердца твоего, хотя знал все это, но вознесся против Господа небес, и сосуды дома Его принесли к тебе, и ты и вельможи твои, жены твои и наложницы твои пили из них вино, и ты славил богов серебряных и золотых, медных, железных, деревянных и каменных, которые ни видят, ни слышат, ни разумеют; а Бога, в руке Которого дыхание твое и у Которого все пути**

твои, ты не прославил» (Дан. 5, 4, 22-23) и т.п.). Бессмысленность идолослужения подчеркивается перечислением земных материалов, из которых сделаны идолы. Создавая самим себе изображения богов, люди ставят творение на место, которое подобает только Творцу (ср. **«Ибо, что можно знать о Боге, явно для них, потому что Бог явил им. Ибо невидимое Его, вечная сила Его и Божество, от создания мира через рассматривание творений видимы, так что они безответны. Но как они, познав Бога, не прославили Его, как Бога, и не возблагодарили, но осуетились в умствованиях своих, и омрачилось несмысленное их сердце; называя себя мудрыми, обезумели, и славу нетленного Бога изменили в образ, подобный тленному человеку, и птицам, и четвероногим, и пресмыкающимся, — то и предал их Бог в похотях сердец их нечистоте, так что они сквернили сами свои тела. Они заменили истину Божию ложью, и поклонялись, и служили твари вместо Творца, Который благословен во веки, аминь»** (Рим. 1, 19-25)). Следствием такого извращенного богослужения стала греховная жизнь безбожников. Три греха — убийство, блуд и воровство — известны из Десяти заповедей: **«Не убивай. Не прелюбодействуй. Не кради»** (Исх. 20, 13-15) и из каталогов пороков у апостола Павла: **«Дела плоти известны; они суть: прелюбодеяние, блуд, нечистота, непотребство, идолослужение, волшебство, вражда, ссоры, зависть, гнев, распри, разногласия, (соблазны), ереси, ненависть, убийства, пьянство, бесчинство и тому подобное»** (Гал. 5, 19-21). А вот чародейство упоминается только в Откровении (ср. **«Боязливых же и неверных, и скверных и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов участь в озере, горящем огнем и серою. Это смерть вторая… А вне — псы и чародеи, и любодеи, и убийцы, и идолослужители, и всякий любящий и делающий неправду»** (21, 8; 22, 5)). Причина этого, вероятно, в том, что в восточном Средиземноморье магия была составной частью народной языческой религиозности (ср. **«А из занимавшихся чародейством довольно многие, собрав книги свои, сожгли перед всеми, и сложили цены их, и оказалось их на пятьдесят тысяч [драхм]»** (Деян. 19, 19)).

Нераскаянное боговраждебное человечество творит себе богов из тварей и тварной материи и, соответственно, ведет безбожную жизнь. Между ним и христианами нет ничего общего. Христиане запечатлены Богом (см. 7, 1-17), они на стороне Бога, в то время как прочее человечество на другой стороне, оно упрямо отказывается признавать господство Божие. Но его сопротивление, в конце концов, будет сломлено. Об этом речь пойдет в 11-й главе.

Читайте в следующем номере:
Пророческое поручение Иоанну (10:1–11).

Святыни земли Белорусской

СУКНЕВИЧСКАЯ ИКОНА БОГОМАТЕРИ

Чудотворная икона Божией Матери Сукневичская была названа по имени местечка Сукневичи, которое находится недалеко от города Сморгонь. Образ Богородицы явился здесь в начале XVII века.

Согласно преданию, явление образа произошло на огромной груше. Жители деревни Сукневичи несколько раз относили икону в местную церковь, но она чудесным образом исчезала оттуда. Снова и снова ее находили на месте явления. После этого решено было грушу спилить и построить на этом месте часовню. В 1908 году ее расширили и освятили в честь Святого Духа. Здесь чудотворная икона обрела свое постоянное пристанище.

С тех пор многое пришлось претерпеть этой святыне. На иконе есть более 30 пулевых отверстий, оставленных неизвестным солдатом. Однако, целясь с близкого расстояния, он так и не смог попасть в лик Пресвятой Богородицы.

В богоборческое время прошлого столетия, когда уничтожались храмы и вера христианская, власти решили разрушить и часовню в деревне Сукневичи. Но все жители дружно встали на оборону своей святыни, взяв часовню в живое кольцо. Пресвятая Богородица поддержала усилия людей. Были запрещены богослужения, но прихожанам позволили забрать из часовни иконы. Выносить святые образа из храма богобоязненные христиане не осмелились. Сделала это только одна женщина, Зинаида Дик. Было это в 1961 году, когда ей приснился сон, оказавшийся пророческим. Благодаря ее поступку, вместе с другими иконами был спасен и чудотворный образ Божией Матери.

Однажды хозяин дома, где хранилась Сукневичская икона, сделал для нее киот. Но он оказался немного меньше самого образа. И тогда мастер решил отпилить нижнюю часть иконы. Впоследствии это обстоятельство сыграло важную роль в судьбе иконы.

В середине 1960 годов святой образ передали в Минск, и дальнейшая его судьба долгое время была неизвестна. Но милостью Божией и стараниями благочинного Северного округа Новогрудской епархии протоиерея Анатолия Резановича Сукневичская икона Богоматери была найдена в Свято-Иоанно-Богословском женском монастыре, что в деревне Домошаны. Подлинность образа была установлена после того, как отец Анатолий приложил к иконе некогда отрезанные, но сохранившиеся части.

10 июля 2004 года состоялась торжественная встреча иконы Божией Матери в деревне Сукневичи. Ко времени возвращения святыни усилиями благочинного, прихожан и меценатов часовня в деревне Сукневичи была полностью отреставрирована.

При большом стечении молящихся были отслужены Божественная литургия и молебен, состоялся торжественный крестный ход. При этом произошло еще одно чудо. Женщина, которой предложили нести икону вокруг храма во время крестного хода, сомневалась, что сможет благополучно сделать это, так как давно болела онемением конечностей и в любую минуту могла упасть или уронить святыню. «На первом круге, — рассказывает она, — было очень тяжело. Но потом тяжесть прошла, и я смогла без посторонней помощи нести икону Пресвятой Богородицы. Болезнь ушла. С тех пор каждый год 10 июля я приезжаю на торжества в Сукневичи, чтобы вновь и вновь с благоговением и благодарением нести святой образ».

Также вспоминает раба Божия М.: «У меня болели ноги. Попросила детей, чтобы привезли меня в Сукневичи. Помолившись перед иконой, я уже сама, без помощи, дошла до машины».

По благословению владыки Гурия, в 2005 году икона была отправлена на реставрацию. Возвратилась она в Вербное Воскресенье 2006 года. Была сшита риза из бисера. А в 2007 году, на праздник Покрова Пресвятой Богородицы, икону поместили в новый киот.

В последнее время по воскресным и праздничным дням у чудотворного образа Божией Матери служатся литургия и молебен с акафистом. И Владычица Небесная не оставляет Своею любовью всех, с верою и благоговением к Ней притекающих.

Иерей Валерий БОРИЧЕВСКИЙ

ТАЛАНТУ НУЖНА ЧИСТАЯ ОБИТЕЛЬ

Священник Владимир СОКОЛОВ

Талант всегда восходит, а бездарность падает, увлекая в поток падения и окружающих. Восхождение же требует воздержания от соблазна — аскетического подвига.

Окончание, начало в № 26

Даже если талантливый человек способен к созерцанию высших смыслов, преображенной красоты и образцов высокой нравственности но не обладает той степенью искренности, которая охватывает его до глубины потаенных уголков души, то все, что он откроет в этом созерцании, будет искажено его лицемерием и искривлено скрытым лукавством. Победить лукавство невозможно собственными силами, поэтому центральная молитва христианской веры содержит просьбу к Богу избавить нас от лукавого (см. Мф. 6, 13).

Подлинная сила творчества рождается не от человеческого лукавства, а от Божией правды, ибо не в силе Бог, а в правде. А глубина осмысления бытия приходит вместе с благоговейной, смиренной молитвой, поэтому творческое служение Богу и людям невозможно без молитвы. И талант — это прежде всего способность к молитве, искреннему покаянию и изменению себя. Кто не может или не хочет меняться, тот вольно или невольно укрепляется в своем эгоцентризме. Эгоизм делает человека слепым для горнего мира, а стало быть, и не талантливым. Только тот, кто способен выйти за рамки эгоизма и искренне любить, тот и может называться талантливым. Талантливый человек не стремится к популярности и власти — он борется со своим властолюбием и побеждает его, потому что властолюбие несовместимо с талантом, ведь талант — это дар, который необходимо свободно отдавать, а властолюбие — это страсть, направленная на собственное эго, заставляющая других поклоняться и служить ему, а не Богу.

Талант связан с правдой Божией и правдивостью, можно даже определить талант как способность к правдивости и неспособность к лицемерию и лжи. Ложь отравляет душу и делает ее неспособной к созерцанию и творческой реализации пережитого, потому что это требует мобилизации лучших качеств души, а отравленная душа — это все равно что подстреленная птица: вроде и крылья есть, а летать уже не может. Лицемерное же отношение к жизни приводит к пошлости, а пошлость иссушает душу и делает ее безблагодатной пустыней, в которой все живое хиреет, уродуется и умирает. Человек с изуродованной душой не может породить ничего полноценного, значимого и здравого.

Талантливый человек обязательно должен обладать нравственным опытом преодоления греха, потому что талант, испорченный греховной жизнью, обесценивается и даже становится чем-то противоположным таланту. Но это должен быть свой личный опыт — его нельзя заменить беседой об этике, рассказом о морали или созданием образа нравственного человека, потому что без опоры на собственный нравственный опыт это будет пересказом чужого опыта. Без собственного опыта человек не сможет реализовать свой талант, потому что талант питается живым переживанием своей греховности и причастностью к преображенному миру. В борьбе с грехом талант крепнет — и свет преображенного мира светит ему во тьме мира. Без нравственной борьбы с грехом талант всегда опошляется, теряет свою глубину, которая выражается в целостности (целомудрии).

Пошлость — это скольжение по самой поверхности жизни, в ней нет никакой глубины. И если Бог не пошлет человеку страдание, которое уже не по свободе, а по закону погружает его на глубину бытия, то он так глиссером и промчится по океану жизни. А так как он не видит глубины жизни, то обязательно наткнется на какой-нибудь подводный риф житейского океана. Бездумное, самоуверенное скольжение по поверхности житейского моря, как правило, заканчивается кораблекрушением и катастрофой.

«Служить друг другу своими талантами...»

Святой праведный Иоанн Кронштадтский писал о роли нравственности в творчестве: «Большинство людей как бы намеренно предаются всяким страстям и мерзостям, всяким порокам и остаются нераскаянными. Горе людям, зарывающим таланты свои в землю и не умножающим данного Богом залога для своего же блаженства, славы Божией, для безмерной благости и щедрот». Могут на это возразить, что Иоанн Кронштадтский говорит об аскетическом, внутреннем делании, а не о светском творчестве. Но вчитаемся внимательно в то, что он говорит в другом месте: «Не должно ни у кого и спрашивать, нужно ли распространять Славу Божию пишущею рукою, или словесно, или добрыми делами. Это мы обязаны делать по мере сил своих и возможности. Таланты надо употреблять в дело. Коли будешь задумываться об этом простом деле, то диавол, пожалуй, внушит тебе нелепость, что тебе надо иметь только внутреннее делание». Творчество подобного рода он понимает как общественное служение наряду с другими формами такого служения. «Каждый из нас, братия мои, — пишет он, — должен служить друг другу своими талантами, способностями, силами, своим служебным положением, имуществом, образованием, и не себе только угождать». Святитель Филарет Московский мысль об общественном служении распространяет на всех: «Не всякий богат; однако почти всякий может подать нищему, если не талант, то лепту: подобно сему не всякий так образован и опытен духовно, чтобы подавать ближним сильную духовную помощь; но почти всякий, и немощный, может сколько-нибудь помочь немощнейшему, и не высоко образованный менее образованному; и даже не образованный образованному; потому что не все так в духовном, как бывает в телесном».

Творчество — это служение любви, потому что оно обращено к людям, поэтому и талант — это прежде всего способность к созидательной любви, состраданию и содействию. «Молитва общая от лица всех, — пишет святой праведный Иоанн Кронштадтский, — и в жизни учит нас делиться житейскими потребностями с другими, чтобы и в жизни у нас все

было общее и как бы едино, чтобы во всем была видна любовь взаимная, также, чтобы каждый свои способности употреблял во благо других, кто как может, а не скрывал талант свой в земле, не был бы эгоистом и ленивым. Мудр ты — дай совет немудрому; образован — научи невежду; силен — помоги бессильному; богат — помоги бедному».

Талант — это также способность к осмысленному и осознанному как нравственная необходимость творчеству, это способность пробуждать свой разум и будить его в других людях, потому что там, где разум спит, царит духовная тьма — и в ней рождаются безнравственные чудовища. Таланту необходима чистая обитель; его свойства таковы, что он не может совмещаться с нечистым — там, где нечистота преизбыточествует, талант покидает его обладателя, поэтому высшая нравственность является условием обитания и развития таланта. Талант, таким образом, — это способность к аскетическому воздержанию от злых мыслей и поступков и способность к действенному нравственному изменению. Там же, где происходит измена нравственности, происходит и измена своему призванию и таланту. Талант умножается там, где человек принимает свое предназначение от Бога и следует за Ним в нравственном подвижничестве. Приняв же свое предназначение, талантливый человек открывает в себе иную, преображенную жизнь — приобщается к ней сначала сам, а потом открывает эту жизнь другим посредством своих произведений. Такому человеку не нужно ничего выдумывать — он просто описывает то, что созерцает, то, к чему приобщился, что реально пережил — это духовное творчество, в нем нет ничего от собственной самости. Тот же, кто изобретает и измышляет что-то от себя, — занимается природным творчеством, — творчеством от своей падшей природы. Природа, однако, не может родить ничего того, что не является ей соприродной, — она и рождает только природное, она реализует природные способности, то есть те способности, которые проистекают от пораженной природы: тленной, страстной и смертной. Подлинный талант не от природы, а от Бога, он соприроден не тленному естеству, а нетленному, преображенному. Чтобы человек мог дорастать до духовного творчества, ему необходимо изменять свою природу, преображать ее.

Страсти, говорят святые отцы, — это извращенные добродетели. Тот, кто стремится к неподдельной добродетели, преображает свои страсти. Соответственно, и творчество бывает от извращенной добродетели — страсти, и от подлинной добродетели — преображенной страсти, или, иначе, бесстрастности. Между этими полюсами имеются ступени восхождения к преображению своей природы, — и это зависит от нравственного подвига и доброделания, но мерилом творческих достижений может быть только сопричастность преображенному миру. Между духовным и природным творчеством лежит целая пропасть. Талантливость же заключается в умении преодолевать эту пропасть.

О природном и духовном творчестве

Природное творчество есть раскрытие себя — самореализация, а не открытие новой реальности. Поэтому чаще всего мы и слышим от людей, занимающихся подобным творчеством, слова о самореализации — и это определение соответствует существу того, чем они занимаются. Но что реализует человек в таком природном творчестве? Из природы можно реализовать только природу, а если это природа падшая, то самореализация будет не чем иным, как реализацией падшей природы.

В духовном творчестве важна не самореализация, там важно только одно: верно передать истину и красоту горнего мира, отраженную в земной реальности. Так, например, в церковном творчестве раньше было не принято подписывать свои произведения, потому что не важно было, кто их создал, — важно было только одно: верно ли это произведение отражает преображенное бытие — сверхреальность. Творческий человек должен быть сосредоточен на созерцании преображенного бытия и отражать его — он не может руководствоваться в своем творчестве указаниями людей, не способных к созерцанию. Талант в этом смысле есть способность отражать преображенную действительность и неспособность к творческому компромиссу, ибо компромисс будет изменой Богу, дающему талантливому человеку возможность приобщаться к сверхреальности.

Талант — это также способность к прозрению Божиих замыслов. Это буквально зрение идей. Причем зрение здесь имеет двойной смысл, который уже заключен и в самом этом слове — в зрении как созерцании, в зрении как дозревании до этих идей.

Именно это и привлекает других людей, так как то, что прозревается, становится очевидным не только для того, кто видит, но и для тех, кто свободно ищет истину и внимает созерцателю. Талант — это способность так открывать свое сердце Богу, что оно становится пронизанным Божественным светом. Это способность изменяться под действием этого света. В этом смысле талант — это способность совершенствоваться и созидать совершенную жизнь, потому что совершенство — одно из сокровенных качеств бытия. Мы все призваны к совершенству — Бог дал нам заповедь-призыв: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф. 5, 48). Приобщенность к бытию — это приобщенность к совершенству, потому что, где нет совершенства, там нет и истинного бытия, а есть только его виртуальное изображение. Поэтому талантливый человек не изображает бытие, а являет его. Как апостол Павел говорит об истинной проповеди: «...и слово мое и проповедь моя не в убедительных словах человеческой мудрости, но в явлении духа и силы» (1 Кор. 2, 4).

Так как талант — это духовная способность, то он есть и способность к религиозности, к ее реализации. Настоящий талант всегда связан с религиозностью. Подлинно талантливый человек не может быть не религиозным, так как целостность невозможна без религиозности, а талантливость без целостности.

Нравственная катастрофа

Творческий акт состоит из созерцания, из Божественного вдохновения и реализации открывшегося в этом созерцании. Собственно талантом назван этот дар познания Божественных замыслов, Божией воли, так как существует и нереализованный талант — о нем говорится в притче о талантах (Мф. 25, 14-30). Но нереализованный талант не обладает полнотой и целостностью; точно так же, как и не проросшее зерно, он сгнивает на корню, служа удобрением проросшему.

Реализованный талант воплощается в мастерство. И когда человек достигает определенной степени мастерства, то талантливость становится качеством всей жизни и проявляется во всех ее сферах. В этой стадии реализации таланта с особой силой открывается его целостность и всеохватность.

Сегодня понятие «талант» и «мастерство» непременно связывают с личным успехом, он является критерием талантливости, но подлинное достижение заключается отнюдь не в личном успехе, а в общественном достижении — движении человечества к преображенному миру. Любовь к народу действенна — она должна приносить живой плод, способный удовлетворить народную жажду веры и благоговения перед Вечностью. Если тот, к кому привлечено внимание народа и кто занимает не последнее место в общественной иерархии, использует эти ресурсы для обретения личной славы и обогащения, то он неправильно использует данное ему от Бога положение и талант — поэтому по истинному счету

его успех нельзя назвать достижением перед Богом, ибо это не помогает спастись ему лично и всему народу, который всегда подражает своей элите. Более того, то, что сегодня называют успехом, на самом деле часто является судьбоносным провалом, ибо в достижении успеха не брезгуют никакими средствами, важен только результат, но конечный результат использования таких противозаконных средств — измена Богу. Да и успех в их личной земной жизни для всего народа оборачивается нравственной катастрофой, потому что они сеяли семена лицемерия и разврата.

Это не служение Богу и народу, а угождение себе — за это каждому, кто достиг такого положения в обществе, но не использовал его для общего блага, придется отвечать перед Богом. Талант — это не просто личный дар, личное благо, а дар, дающийся человеку для того, чтобы использовать его в целях общественного блага, поэтому наличие таланта налагает на человека особую ответственность, а значит, и спрос с него будет особый.

Неталантливая эпоха?

Самое главное качество талантливого человека — способность противостоять силе зла, стремиться к добру даже тогда, когда все окружающее активно вовлекает его во зло. Библейский пример с Лотом — яркая иллюстрация этого противостояния не на жизнь, а на смерть. Но для того, чтобы осуществлять добро, нужно уметь его отличать от зла. Поэтому талант напрямую связан с этой способностью, и, в высшем смысле, — это и есть способность отличать одно от другого, ибо различать добро и зло есть привилегия богов (см. Быт. 3, 5), то есть высшая способность. Открывая высшие ценности и красоту горнего мира, талантливый человек становится рольным причастником добра и невольным обличителем зла, ибо показывает его несостоятельность, недостоверность и его несоответствие подлинному бытию. За это талантливый человек становится общественным изгоем, ненавидимым всем миром, живущим по закону наслаждения похотью плоти, похотью очей и гордостью житейской (1 Иоан. 2, 16), где нравственность забыта, а мораль является лишь прикрытием прагматики, заключающейся в целесообразности приобретений для себя, а не для общества. И этот свободный выбор делает сам человек. Но если при этом ему кажется, что он освобождается, то на самом деле он бывает всецело порабощен закону бесконечного падения в бездну. Люди, поддавшиеся такому соблазну, разлагают общество, уничтожают все его фундаментальные связи.

В таких социальных образованиях власть непременно переходит от бескорыстной аристократии духа к поклоняющейся золотому тельцу олигархии, но и здесь не удерживается, попадая в хищные лапы беспощадных и беспринципных воров и бандитов. Закон падения, однако, несвойствен таланту, ибо талант всегда восходит, а бездарность падает, увлекая в поток падения и окружающих. Восхождение же требует воздержания от соблазна — аскетического подвига, поэтому талантливый человек почти всегда лишенец: во-первых, развращенное общество из ненависти лишает его благ, во-вторых, и сам он ограничивает себя в потреблении, ибо обилие и роскошь развращают дух, а в творчестве приводят к пошлости. Зло вообще не может созидать, оно способно только разрушать, оно вообще не может быть причастно жизни, ибо Бог не создал зла — и тот, кто творит зло, не может быть назван талантливым.

Столь разительное отличие деятелей современной культуры от деятелей культуры традиционной, наблюдаемое в мировоззренческом менталитете, объясняется недостойным использованием свободы. Талант же заключается в разумной реализации свободы без злоупотребления ею. Поэтому современную эпоху можно назвать неталантливой, хотя таланты ищут повсюду, даже днем с огнем, а не находят, потому что не знают что надо искать.

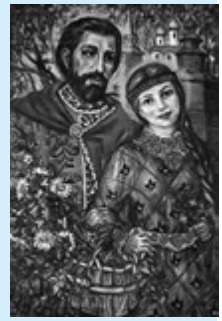
О современной потребности в талантах

Таким образом, нынешний повсеместный поиск талантов — это лишь спекуляция и паразитирование на потребности сделать основой жизни истинные дарования. Обновление жизни, в котором так нуждается мир, невозможно без того, что именно талантливые люди должны занять центральное место в духовной, общественно-политической и культурной жизни человечества. Паразиты всегда слетаются на запах тления, они же первыми набрасываются и на зарождающуюся жизнь, сила которой всегда от Бога. Все паразиты погибнут, когда жизнь вступит в свои права, когда общество одумается, оттеснит паразитов от источников жизни. Искать таланты — это жизненная необходимость для любого народа, и если ему удается их найти и выдвинуть на общественное служение, то такой народ ожидает подлинное процветание. Можно сказать, что наше будущее, а в сегодняшней постановке вопроса и наша жизнь, зависят от того, сумеем ли мы найти и выдвинуть к служению народу истинные таланты.

Печатается в сокращении

Анонс

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ СОСТОИТСЯ В МИНСКЕ 8 ИЮЛЯ



В день памяти святых Петра и Февронии Муромских православным братством в честь святого Архистратига Михаила в Минске планируется проведение городского праздника, посвященного Дню семьи, любви и верности.

Акция будет включать в себя раздачу у выходов из метро в 12.00 цветов (ромашек) и информационных листков в виде книжной закладки с текстом и изображением святых Петра и Февронии, покровителей семьи и брака.

Также планируется проведение круглого стола «Семья: традиции и современность» и награждения многодетных семей 8 июля 2009 года.

День 8 июля достоин стать торжественной датой проведения ежегодного Дня семьи в Беларуси, будет способствовать утверждению высоких нравственных ценностей.

Этот день имеет глубокие духовные корни: 8 июля чествуются православные святые благоверные князь Петр и его супруга Феврония Муромские, которые издревле на Руси считались покровителями семейного счастья, супружеской любви и верности.

В этом году праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности, Минск отметит впервые. Символом праздника станет ромашка.

Праздник широко отмечался еще до революции, а в новейшее время возрожден в России, где обрел официальный статус общенационального российского праздника «Дня семьи, любви и верности». Оргкомитет праздника возглавила Светлана Медведева. Он включил в себя проведение во многих городах России выставок, концертов, торжественных регистраций браков и новорожденных, а также праздники семейного творчества, конкурсы «Книга семейных рекордов», многочисленные установки скульптурных композиций Петра и Февронии и многое другое.

Контактные телефоны
ОРГКОМИТЕТ: 228-58-85,
250-14-18 (+ факс).
E-mail: opam70@mail.ru

Детдомовские рассказы

СТАНЦИЯ ЕНОТОВ

Праздничный День защиты детей в начале июня в детдоме решили отметить скромно. Воспитательница группы «Зайчики» Светлана Анатольевна предположила, что лучшим подарком для ее шестилеток будет посещение станции юннатов. Живой уголок там пополнился недавно диковинным зверем — енотом.

— Ватоливна, а какого он цвета? А он с пятнышками, или он с полосочками? — поинтересовалась маленькая Соня.

Всезнающая Светлана Анатольевна в замешательстве задумалась на миг, однако ничего определенного ответить не сумела. Запланированная встреча с енотом, таким образом, становилась желанной для всех заинтересованных сторон. Но праздничное утро Дня защиты детей непредвиденно омрачилось событием совершенно иного толка. Дверь в группу «Зайчики» с грохотом распахнулась, и детдомовская медсестра Лина, взволнованная и чуть перепуганная, пропустила вперед себя инспектора городской санстанции. Низенькая Сильва Ашотовна, черноволосая и черноглазая, с жесткими редкими волосками над верхней губой, по-хозяйски прошлась по группе и брезгливо сморщила крупный нос:

— Пил, пил! Везде у вас тут пил несусветный!

— Да нет здесь пыли, — робко возразила Светлана Анатольевна, — у фиалки листья ведь нельзя смачивать водой, иначе она погибнет.

— Да! — авторитетно подтвердила Соня.

— Пил на щёк! — ткнула коротким пальцем на полку с сидящими на ней куклами дотошная Сильва Ашотовна. — Лицо кукла давно мили?

Нечего греха таить, лица куклам не мыли давно. Испуганно смолкли дети. В группе зависла зловещая тишина с явственным предощущением грядущего штрафа для всего детского дома и больших неприятностей для Светланы Анатольевны лично.

— Анатольевна, просите прощения! — срывающимся от волнения голосом прошептала ей из-под ладони Лина. — Кайтесь, кайтесь!

Трудно сказать, почему Светлана Анатольевна не торопилась с покаянием. Но Лина из-за этой ее медлительности сильно нервничала и в смятении ожесточенно комкала в руках марлевую повязку. К счастью, Сильва Ашотовна вспомнила вдруг о празднике. И Лина, просветлев лицом, радушно пригласила ее к праздничному столу, давно уже накрытому на всякий случай в кулинарном кружке «Домовенок». Конфликт был почти исчерпан. Оставалось лишь продумать форму и величину угощения для чистоплотной Сильвы Ашотовны.

— Так, дети! — с облегчением хлопнула в ладоши Светлана Анатольевна после ухода нежданных гостей. — Переобуваемся и идем к еноту!

— Ура! Мы идем на станцию енотов! — обрадовались дети.

Дверь в группу со скрипом отворилась и через порог несмело переступили детдомовские ветераны — бывшие воспитательницы и няни. Их пригласили в детдом к началу нового учебного года, но они перепутали сроки и вместо 1 сентября явились 1 июня.

— Светлана Анатольевна, пусть ветераны пока вспомнят былое в вашей группе, — сдала старушек с рук на руки «Зайчикам» директор детдома Людмила Павловна и, чтобы скрыть чувство неловкости, спешно покинула группу.

Енот на станции юннатов в нетерпеливом ожидании нервно покусывал кончик своего хвоста, но встречу с ним пришлось отложить.

Когда все детские рисунки были рассмотрены, а сами дети, к удовольствию гостей и хозяев, расхвалены и обласканы, ветеранов шумной благодарной толпой проводили к былому соседней группы.

— Сейчас — на станцию енотов? — деловито уточнила Соня.

Но любовно взращенные надежды рухнули в очередной раз.

— Анатольевна, Кукушкин пожаловал! — объявила сквозняком промчавшаяся через группу председатель детдомовского профкома Зинаида Петровна. — С твоих детей — концертный номер!

Представителя городских властей Кукушкина вышли встречать всем детским домом. В прохладной тени плакучих ив он увлеченно и подробно рассказал детям о планах правительства по их воспитанию, о реконструкции городского Дома культуры и об увеличении продуктивности молочного стада в колхозах района. После благотворительной раздачи детям апельсинов, конфет и пластиковых бутылок с «Фантой» Светлана Анатольевна торопливо увела своих «Зайчиков» в группу. Надо было еще успеть переодеть мальчиков для концертного номера. Черные жилеты, галстуки «бабочка», картонные цилиндры — что и говорить, костюмы были великолепны. Но лишь немногие знали, как нелегко дался Светлане Анатольевне танец «Джентльмены». Он репетировался с января при огромных затратах ее душевных сил и здоровья. И когда в мае директор все-таки укорила ее в нерадивости при подготовке танца, она разрыдалась в голос, горько и безутешно.

— Вы недобросовестно относитесь к своей работе, — жестко бросила ей тогда в лицо Людмила Павловна, — у детей никакой слаженности в движениях. Небось, только вчера начали репетиции!

Возразить было нечего. Танцоры не слушали музыку, не чувствовали ритма, не знали разницы между правой и левой руками. Вряд ли в том была вина Светланы Анатольевны. Детдомовские дети спившимися их родителями от рождения наделены различными бедами души и тела. И только Богу ведомо, как горек в детском доме воспитательский хлеб!

Праздничный концерт, несмотря на внезапность, все-таки удался на славу. В огромном спортивном зале гулким эхом раздавались благосклонные аплодисменты Кукушкина и Сильвы Ашотовны. Благодарно хлопали в ладоши и сбившиеся в кучку в углу за стареньким пианино ветераны.

— Ватоливна, а станция енотов не закончится? — обеспокоенно спросили у Светланы Анатольевны запыхавшиеся после танца мальчики.

Но подоспело время обеда. Нарушить режим дня в присутствии Сильвы Ашотовны никому не пришло бы в голову.

Многострадальный енот обреченно приготовился к долгому ожиданию.

Обед задерживался. Светлана Анатольевна успела переодеть детей и рассадить их за столы, а няня группы все не возвращалась из кухни со своими кастрюлями. Порожние кастрюли, составленные горкой, она, за ненадобностью, вернула много позже. А к обеду детям принесла поднос с уложенными на нем бутербродами. Бутерброды со шпротами и ломтиком свежего огурца возбуждали аппетит, но Светлана Анатольевна рассчитывала все-таки на традиционный обед.

— Дети после Кукушкиных сладостей все равно не хотят есть, — язвительно озвучила няня мнение детдомовской администрации. — Чтоб обеденные продукты зазря не пропали, из них готовят теперь угощение для гостей.

Светлана Анатольевна не ела сладостей, и аппетит у нее не пропадал. Безрадостная перспектива остаться голодной отнюдь не согревала ее душу.

— Ватоливна, бери у меня, у меня! — наперебой предлагали воспитательнице свои бутерброды жалостливые девочки, видя унылое ее лицо.

— Только еноту надо немножко оставить! — по-хозяйски распорядилась маленькая Соня.

Но в группу прибежал запыхавшийся повар Василий и безапелляционно конфисковал с подноса три бутерброда. Ситуация для него сложилась действительно безысходная. В спешке превращения детского обеда в угощение для Кукушкина и Сильвы Ашотовны все как-то позабыли о ветеранах. После концерта те сплоченной стайкой осели в гулком спортзале и не предпринимали ни малейших попыток покинуть гостеприимные детдомовские стены. Решено было накормить ветеранов хотя бы бутербродами, по два-три изъяв их из каждой группы.

Светлана Анатольевна осталась у пустой тарелки. Горечь утраты от всей души разделял с нею вечно голодный Колька Невдах. Свой бутерброд он проглотил уже давно. Но насытить Кольку, даже и полноценным обедом, не удавалось еще никому и никогда. Единственное усвоенное им к семи годам слово «много» обозначало у него постоянное желание добавки. Свои тарелки он обычно очищал молниеносно, чтобы затем сопровождать страдальческим взглядом каждый кусок, отправляемый в рот соседей по столу. Соседи, когда Светлана Анатольевна уставала их насильно кормить, часто ограничивались лишь первым блюдом. И осчастливленный Колька придвигал к себе их недоеденные порции. Но, все еще не насытившийся, он взывал к человеческому состраданию взрослых отчаянным криком «много!» и добивался добавки сначала от воспитательницы, а потом и от няни. Когда перепуганная Светлана Анатольевна оттаскивала, наконец, его от стола, он, с раздутым животом и вывалившимся языком, успевал еще растопыренными пальцами подхватить несколько хлебных корок, горсть картофельного пюре и чью-нибудь недоеденную котлету.

— Много! Много! — высказал теперь Колька Светлане Анатольевне свое критическое отношение к праздничному обеду.

Но вся группа уже торопливо раздевалась и готовилась к послеобеденному сну, чтоб ускорить время желанной встречи с енотом.

Близился, близился и наступил, наконец, сладостный для Светланы Анатольевны час тишины. Она любила в такое время смотреть на своих детей. Сведенные болезненным напряжением черты их лиц постепенно разглаживались и становились чистыми и прекрасными, как у всех спящих детей. Светлана Анатольевна склонилась над Колькой. Пушистые ресницы его отбрасывали на нежную кожу щек долгие золотистые тени. Голубой прерывистой ниточкой трепетал пульс на тонкой беззащитной шее. «Будьте просты как дети», — напомнила услужливая память библейский текст.

Светлана Анатольевна присела на подоконник широкого, во всю стену, окна и раскрыла на коленях том Детской энциклопедии. В ожидании окончания тихого часа можно было без помех теоретически подготовиться к встрече с енотом.

...Она шла по узкому коридору позади строя своих «Зайчиков», выбравшихся, наконец, на экскурсию. Передние пары неожиданно остановились, а все последующие сбились в кучу.

— Что случилось? — строго прокричала вперед Светлана Анатольевна. — Проходите!

Но движение не возобновлялось. Протиснувшись вдоль стены, она очутилась перед распахнутой дверью кулинарного кружка «Домовенок». На пороге сидел размякший, улыбающийся Кукушкин и забавлялся с детьми, перегораживая им дорогу длинными своими ногами в дорогих саламандровских полуботинках.

— Светлана Анатольевна! Вы хоть иногда соображаете, что творите! — возмутилась поведением своей подчиненной стоящая в дверях «Домовенка» директор детдома Людмила Павловна. — Другой дороги на улицу вы не могли найти? Подумайте же хоть иногда о детях!

Выдвинувшаяся из-за ее спины медсестра Лина осуждающе качнула головой, а брезгливо поджавшая тонкие белесые губы Сильва Ашотовна и вовсе в гневе захлопнула дверь «Домовенка» перед самым лицом Светланы Анатольевны. Не успев от неожиданности оправдаться, та поспешила вывести детей на улицу.

Разогретый июньский день угасал. В бассейне с тонкой струйкой воды из головы железобетонного кита ивы полоскали длинные свои ветви. Миновав голубые ели за старыми гаражами, Светлана Анатольевна вывела детей за калитку, где пыльная петляющая дорога медленно возвращала тепло уходящего дня. Догнав на перекрестке неторопливых ветеранов, дети шумно распрощались с ними. Дорога вела все дальше и дальше.

Свернувшись калачиком на чистой подстилке, верный енот терпеливо дожидался прихода дорогих гостей. Нервно вздрагивали на пушистой его голове округлые чуткие ушки.

Наталья КОСТЮК

Притча ДАРИТЬ

По улице шли мать и ребенок. У ребенка в руке была конфета. Они прошли мимо женщины, которая протягивала руку к прохожим. Рядом с ней сидел грязный малыш, закутанный в засаленную одежду, которая была слишком велика ему. Ребенок, не выпуская из руки материнскую руку, остановился и в замешательстве посмотрел на малыша. Потом взглянул на конфету, которую держал в руках, и на мать, как бы спрашивая ее разрешения. Мать слегка кивнула головой. Ребенок протянул цыганенку руку и дал ему конфету. Потом засеменил рядом с матерью.

Прохожий, видевший эту сценку, спросил мать:

— Вы, наверное, купите ему другую конфету, побольше, чем та?

Мать ответила просто:

— Нет.

— Как это нет? Почему?

— Потому что тот, кто дарит, от чего-то отказывается.

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

5.07 Могилев, Мстиславль, Пустынка
12.07 Жировичи, Сынковичи
18.07 Полоцк, Логойск
19.07 Гольшаны, Крево, Богуши
26.07 Жировичи, Сынковичи
2.08 Ляды, Крысово, Витовка
8–9.08 Гомель, Корма
15–16.08 Могилев, Мстиславль

Россия и Украина:

8–19.07 Соловки, Варлаамо-Хутынский мон-рь, Александро-Свирский мон-рь, Введено-Оятский мон-рь
17–20.07 Задонск
24–27.07 Чернигов

Зарубежье:

13–20.08, 23–30.08, 17–24.09, 8–15.10, 12–19.11, 3–10.12 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) — авиа из Москвы
15–22.12 Италия

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

УЧЕНЫЕ ПОДТВЕРДИЛИ ПОДЛИННОСТЬ МОЩЕЙ АПОСТОЛА ПАВЛА

После долгих исследований с применением самых высоких технологий ученые подтвердили, что в саркофаге, обнаруженном еще в 2006 году, находятся останки апостола Павла. «В саркофаге были найдены мельчайшие фрагменты костей, который были подвергнуты исследованию. Согласно результатам, они принадлежат человеку, жившему между I и II веком. Мы можем с уверенностью говорить, что речь идет об останках апостола Павла», — заявил Папа Римский Бенедикт XVI по результатам работы, проведенной экспертами. Усыпальница апостола была найдена во время раскопок в подземной крипте под алтарем римской базилики Святого Павла «Вне стен», построенной, по преданию, на его могиле 16 веков назад. С тех пор саркофаг с надписью на латыни «Павел-апостол-мученик» никто не вскрывал.

Сначала специалисты пытались проверить содержимое саркофага с помощью рентгеновского аппарата, но безуспешно. В конце концов исследователи решили воспользоваться специальным зондом, с помощью которого взяли из усыпальницы материалы ткани и частицы костей и подвергли их радиоуглеродному анализу. Чтобы исключить возможность ошибки, Ватикан предоставил образцы 14 экспертам, которые не знали об их происхождении.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг
11.30–11.40 звучат проповеди:

• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
• *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
• *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

3 июля, пятница
8.10 Молитва за Беларусь.

4 июля, суббота
8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• История Свято-Никольского гарнизонного собора, что в Брестской крепости.
• О храме в п. Валерьяново, построенном на месте массовых расстрелов гитлеровцами пленных и мирного населения.

5 июля, воскресенье
7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангельское чтение (Мф. VIII, 5-13) протоиерея Георгия Тюхлова (д. Плисса Смолевичского района).
• Анонс мероприятий Дня семьи, любви и верности в Минске, который состоится в Минске 8 июля.
• Житие святых Петра и Февронии Муромских (8.07).

«Сталіца» (72,89 FM)

8.00 «Божие Слово»

• Рождество святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (7.07). Слово протоиерея Павла Боянкова (г. Минск).
• О сотрудничестве 30-й городской поликлиники (г. Минск) и Свято-Владимирского прихода.
• О Владимирской (6.07) и Тихвинской иконах Божией Матери (9.07).

«Радио-Минск» (92,4 FM)

9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в понедельник в 21.35)

• Анонс мероприятий Дня семьи, любви и верности, который состоится в Минске 8 июля

Телевидение

4 июля, суббота

1 канал (БТ)
7.30 «Існасць»

• Христианское понимание ценности жизни. Об абортах.

5 июля, воскресенье

«Лад»

«Благовест». Следующая программа выйдет в эфир 7 сентября.

8.05 «Мир вашему дому»
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)
• О зависти.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)
Программа посвящена Дню независимости Республики Беларусь.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 27; 3 ліпеня 2009 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5200.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 620 Нумар падпісаны да друку 30 чэрвеня 2009 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 85