УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

15 мая
20(362), 2009 г.

11 мая

НАД ФУНДАМЕНТОМ ХРАМА XII ВЕКА В ТУРОВЕ МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ СОВЕРШИЛ БОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТУРГИЮ

В день памяти святителя Кирилла Туровского (†1183) Митрополит Минский и Слуцкий Филарет совершил Божественную литургию на древнем замчище Турова над фундаментом храма, построенного во 2-й половине XII века. Владыке Филарету сослужили

Высокопреосвященный СТЕФАН, архиепископ Пинский и Лунинецкий,
Высокопреосвященный АРИСТАРХ, архиепископ Гомельский и Жлобинский,
Преосвященный ФЕОФИЛАКТ, епископ Брянский и Севский,
Преосвященный СТЕФАН, епископ Туровский и Мозырский,
Преосвященный СЕРАФИМ, епископ Бобруйский и Быховский,
Преосвященный ВЛАДИМИР, епископ Шепетовский и Славутский,
Преосвященный ЛЕОНИД, епископ Речицкий,
духовенство Белорусского Экзархата.

По окончании богослужения владыка Митрополит вручил церковные награды жителям Турова, особо потрудившимся во славу Божию и на благо Матери-Церкви. Затем духовенство и участники торжеств, в числе которых были представители местной власти, направились к памятнику святителю Кириллу, где вознесли соборную молитву к святому покровителю Турова и всей Белой Руси.

Митрополит Филарет обратился со словом ко всем собравшимся почтить память великого просветителя восточных славян. «Память его мы совершаем в род и род. Наша духовная школа, Минская духовная академия, названа в честь святителя Кирилла Туровского. Поэтому будем усердно молить Господа, дабы по молитвам этого святителя земли белорусской жизнь нашей Церкви была благоуспешна. Но для того, чтобы она была благоуспешной, мы с вами должны помнить заповеди Господни и исполнять их», — подчеркнул владыка Филарет.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ИСТОЧНИК ИСТИННОГО СВЕТА 4

Услышав от Христа, что он Мессия, самарянка бросила все, забыла, зачем пришла к колодцу, и побежала в город, чтобы поделиться с людьми вестью об увиденном чуде: в мир пришел Мессия! Как сказал архимандрит Иоанн (Крестьянкин): «эта единственная встреча Христа и самарянки для жены-грешницы и для всего мира оборачивается встречей с Живым Богом, ибо здесь, у кладезя жизни временной, впервые забил для мира неведомый доселе источник Жизни Вечной».

НЕСКОЛЬКО РАЗМЫШЛЕНИЙ О МИССИИ 6

Не все готовы придти к Богу в молодости — кто-то дорастет до этого лишь в зрелом возрасте, кто-то лишь в старости, а кто-то на смертном одре, но скорбеть надо только о тех, кто не пришел даже на смертном одре… Господь не спросит с нас о том, почему те, кто нас слушает, не уверовали, но спросит о том, говорили ли мы им о Нем, и хорошо ли мы это делали. Но, даже понимая это, жалко, очень жалко всех тех, кто живет, не зная той радости, которой наполняет Господь сердце верующего человека…

«…ЕСТЬ И НЕТЛЕННАЯ КРАСА» 12

Книга эта — о любви, о пути вослед за Христом, о действии Промысла и замысла Божия в мире, о заботе Творца о Своем творении и о том, каким прекрасным это творение может быть. Все это выписано Ниной Федоровой без малейшей «благочестивой» ужимки, без манерных красивостей и частых поминаний имени Божиего. Роман напрочь лишен какой-либо православной атрибутики, сусальной слащавости и приторности, здесь нет морализаторства и отвлеченных богословских рассуждений.

КАЛЕНДАРЬ

ПЕРЕВОДЫ БОГОСЛУЖЕБНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ предназначены для домашнего использования, а не для чтения в храмах

17 мая **воскресенье**

Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Мученицы Пелагии, девы Тарсийской; преподобных Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Исаакия, братьев Алфановых в Новгороде; священномученика Еразма, епископа Формийского; священномученика Сильвана, епископа Газского, и с ним 40 мучеников. Старорусской иконы Божией Матери.
Утр. - Ин. XX, 1-10. Лит. - Деян. XI, 19-26, 29-30. Ин. IV, 5-42.

Собезначальный и совечный Сын и Слово Отца, к источнику пришел, Источник исцелений, и женщина из Самарии появилась, чтобы начерпать воды. Ее увидев, сказал Спаситель: «Дай Мне попить воды, и пойди, пригласи твоего мужа». Она же, беседуя как с человеком, а не с Богом, стараясь утаиться, говорила: «У меня нет мужа!» И Учитель к ней: «Истинно сказала ты: «У меня нет мужа!», ибо ты имела пятерых, и тот, кого ты имеешь ныне, не твой муж. Она же, этому слову поразившись, и, побежав в город, множеству *людей* возглашала, говоря: «Придите, посмотрите на Христа, *Того*, Кто дарует миру великую милость!»

18 мая **понедельник**

Седмица 5-я по Пасхе. Великомученицы Ирины; преподобного Иакова Железноборовского; иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».
Деян. XII, 12-17. Ин. VIII, 42-51.

Икос: О священных таинствах услышим, как Иоанн нас научает, в Самарии совершившихся: как с женщиной беседовал, попросив *у ней* воды, Господь, воду в их вместилища собравший, Отцу и Духу сопрестольный: ибо Он пришел, ища образ Свой, как навеки славный.

19 мая **вторник**

Праведного Иова Многострадального; преподобного Михея Радонежского; преподобного Иова Почаевского; мучеников Варвара воина, Вакха, Каллимаха и Дионисия; мученика Варвара, бывшего разбойника.
Деян. XII, 25 — XIII, 12. Ин. VIII, 51-59. Прав.: Гал. V, 22 — VI, 2. Мф. XI, 27-30.

Душу мою, иссохшую от согрешений беззаконных, потоками Твоей крови ороси, и яви *ее* плод добродетелей приносящей; ибо всем сказал Ты приходить к Тебе, Слово Божие всесвятое, и воду нетления черпать, живую и очищающую грехи *тех,* кто воспевает славное и божественное Твое воскресение; подавая, Благой, с высоты воистину сошедшую силу Духа, ученикам Твоим, признающим Тебя Богом, ибо Ты — источник жизни нашей.

20 мая **среда**

Отдание праздника Преполовения Пятидесятницы. Воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме. Мученика Акакия сотника; преподобного Нила Сорского; преподобного Иоанна Зедазнийского и учеников его; преподобного Нила Мироточивого, Афонского. Любечской и Жировичской икон Божией Матери.
Деян. XIII, 13-24. Ин. VI, 5-14.

Когда явился Ты на земле, Христе Боже, по неизреченному Своему промыслу, самарянка, услышав слово Твое, Человеколюбец, оставила у колодца сосуд *для воды*, и побежала, возглашая бывшим в городе: «Придите, посмотрите на Сердцеведца, не Он ли — ожидаемый Христос, имеющий великую милость?»

Покрывающий водами горние чертоги, Ты, Господи, Вода жизни, подал Свои священные потоки *о том* просившей самарянке, познавшей милосердие Твое.

21 мая **четверг**

Апостола и евангелиста Иоанна Богослова; преподобного Арсения Великого; мученика Никифора; преподобного Арсения трудолюбивого и Пимена постника, Печерских.
Утр. - Ин. XXI, 15-25. Лит. - Деян. XIV, 20-27. Ин. IX, 39 — X, 9. Ап.: 1 Ин. I, 1-7. Ин. XIX, 25-27; XXI, 24-25.

При колодце Иакова найдя самарянку, Иисус просит у нее воды, облаками Покрывающий землю. О чудо! Херувимами носимый, с женщиной-блудницей беседовал; воды просил на водах землю Повесивший; воды искал источники и озера вод Изливающий, поистине желая привлечь ее, уловляемую неприятелем-врагом, и напоить водой живою ее, *делами* недолжными тяжко опаляемую, как единый Милосердный и Человеколюбец.

22 мая **пятница**

Пророка Исаии; мученика Христофора; **святителя и чудотворца Николая**; преподобного Иосифа Оптинского; священномученика Димитрия пресвитера; священномученика Василия пресвитера; преподобного Шио Мгвимского.
Утр. - Ин. X, 1-9. Лит. - Деян. XV, 5-34. Ин. X, 17-28. Свт.: Евр. XIII, 17-21. Лк. VI, 17-23.

К источнику пришел Ты, Источник чудес, в час шестой, чтобы уловить Евы плод: ибо Ева в тот час вышла из рая, обманутая змием. И вот, приблизилась самарянка, чтобы зачерпнуть воды, *и,* ее увидев, сказал Спаситель: «Дай Мне попить воды, и Я водою ключевой насыщу тебя!» И, побежав в город, целомудренная тотчас возвестила множеству *людей*: «Придите, посмотрите на Христа Господа, Спасителя душ наших!»

23 мая **суббота**

Апостола Симона Зилота; святителя Симона, епископа Владимирского, Суздальского; мучеников Алфия, Филадельфа, Киприана, Онисима, Еразма; мученика Исихия Антиохийского; преподобной Исидоры юродивой; блаженной Таисии; блаженного Симона, Христа ради юродивого, Юрьевецкого. Киево-Братской иконы Божией Матери.
Утр. - Ин. XXI, 15-25. Лит. - Деян. XV, 35-41. Ин. X, 27-38. Ап.: 1 Кор. IV, 9-16. Мф. XIII, 54-58.

Самарянке, Господи, *о том* просившей Ты подал воду познания могущества Твоего; оттого она вовеки не терпит жажды, воспевая Тебя.

Господи, поток жизни изобильный, и бездна милости, Благой! Путешествуя, сидишь Ты близ колодца клятвы и взываешь самарянке: «Дай Мне воды напиться, чтобы получить тебе струи прощения!»

С верою пришедшая к колодцу самарянка увидела Тебя, премудрости воду. Ею напоенная обильно, она Царство Вышнее навеки унаследовала, славная.

Исполнилось 100 дней первосвятительского служения Патриарха КИРИЛЛА

Своеобразный маленький юбилей пришелся на 11 мая. Чем запомнились первые 100 дней Патриаршества Святейшего Кирилла и что они показали?

По мнению профессора Московской духовной академии **протодиакона Андрея Кураева,** новый Патриарх встал на путь экономии, в первую очередь — экономии комплиментов. «Насколько мне известно, теперь на трапезах, где встречают Патриарха, запрещено петь ему «Многая лета» больше одного раза и обращаться к нему с тостами и здравицами. Когда священники поздравляли Патриарха с Пасхой, им было заранее сказано, что не надо от каждого прихода нести дорогой букет цветов. В этом смысле экономия комплиментов — это и экономия средств, то есть меньше внимания будет уделяться внешности, даже пиару, я бы сказал, а больше — конкретной работе», — считает отец Андрей.

В свою очередь, **великая княгиня Мария Владимировна Романова** отмечает миссионерские устремления Патриарха Кирилла: «Когда мы слышим его проповедь, которую он произносит со свойственным ему ораторским и духовным талантом, когда мы видим, как он поддерживает развитие катехизации, проповеди, миссии — в особенности среди молодежи, то мы чувствуем некие новые веяния. Конечно, они были и при Святейшем Патриархе Алексии II, память которого мы свято чтим. Но мы верим, что при Патриархе Кирилле та работа, которую начал Патриарх Алексий, выйдет на новый, еще более высокий, уровень. Патриарх Алексий заложил фундамент для возрождения нашей духовной жизни, а само здание будет построено Патриархом Кириллом».

Представитель Ватикана в России **архиепископ Антонио Меннини** также считает, что у Патриарха Кирилла «есть талант разговаривать с молодежью и слушать ее». «Патриарх Кирилл представляется мне подлинным религиозным лидером, который заботится о единстве своей Церкви, понимает ценность и важность всех составляющих ее частей, и это, пожалуй, самое главное», — говорит нунций.

По мнению известного политолога, президента фонда «Русский мир» **Вячеслава Никонова**, Патриарх Кирилл заявляет о себе «как о предстоятеле Церкви, имеющей уже вселенское измерение», и предпринимает все, что возможно, для пресечения раскола на теле Русской Православной Церкви.

На взгляд руководителя департамента общественных связей Федерации еврейских общин России Боруха Горина, главная отличительная черта патриарха Кирилла — это «умение перебросить мост между так называемым светским и религиозным сознанием, умение показать, что на самом деле в мирском нет ничего такого, куда не может проникнуть дух, а в духовном — ничего, что не могло бы выдержать конкуренцию с так называемым светским мировоззрением».

Директор Института стран СНГ **Константин Затулин** считает, что «Патриарх Кирилл остается для многих в обществе — неважно, верующих или нет — высоким моральным авторитетом, человеком, чье избрание на пост Патриарха было встречено всеобщим пониманием», и «его деятельность на этом посту подтверждает эти ожидания».

2 мая

МИНСК

Гран-при X Международного фестиваля православных песнопений получил хор «Святой Серафим» из Белграда (Сербия). Такое решение приняло жюри под председательством протоиерея Феодора Повного. Среди лауреатов юбилейного фестиваля — хор духовенства Минской епархии, мужские ансамбли Свято-Пантелеимоновского храма г. Тбилиси (Грузия) и Всехсвятского прихода г. Минска; камерный хор «Возрождение» из Гомеля, ансамбль «Con anima» Могилевского музучилища и молодежный хор «Brevis» Минского колледжа искусств; мужской ансамбль «Благовест» издательства Белорусского Экзархата.

3 мая

БОБРУЙСК

В женском монастыре Святых жен-мироносиц, расположенном в Бобруйской крепости, состоялось освящение домового храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Храм расположен в одном из шести зданий монастырского комплекса, в котором в настоящее время ведутся восстановительно-строительные работы. Освящение храма совершил Преосвященнейший Серафим, епископ Бобруйский и Быховский, в сослужении духовенства.

Преосвященнейший Серафим в пастырском слове выразил надежду, что это только первый храм из семи, которые были расположены на территории Бобруйской крепости и что в скором будущем будет восстановлен и освящен собор в честь святого благоверного князя Александра Невского, взорванный в 1934 году.

5 мая

ДУБЛИН

Закон об ответственности за богохульство предложил ввести в стране министр юстиции Ирландии Дермот Ахерн. Наказание подразумевает штраф в размере 100 тысяч евро. В то же время политик не сформулировал четких критериев, что именно является оскорбительным для представителя той или иной религии, пишет британская газета «Таймс».

Инициатива министра вызвала неприятие со стороны атеистов, которые решили начать кампанию против принятия этого закона, опасаясь, что отныне религиозные ценности будут цениться государством выше светских. Однако и со стороны верующих этот закон встречен неоднозначно: с одной стороны, богохульство будет считаться преступлением, а с другой — любое неосторожно сказанное слово может быть расценено как богохульство.

Неделя о самаряныне: ИСТОЧНИК ИСТИННОГО СВЕТА

«Спасение от Иудеев», — сказал Иисус Христос. Однако впервые Он открыто исповедовал Себя Мессией перед самарянкой — женщиной из народа, с которым иудеи избегали даже разговоров, поскольку считали самарян вероотступниками.

Иудеи делили людей на «своих» и «чужих». Такой подход к людям не применим для христианина, но для иудея того времени он был вполне нормален: народ Израиля намеренно выделял себя среди других людей. Поскольку был создан для того, чтобы не быть похожим на языческие племена, но нести миру Божественный Свет.

Суть конфликта с самарянами заключалась в том, что иудеи считали, что совершать богослужение можно только в Иерусалиме на Храмовой Горе, а самаряне не придерживались этой традиции.

С Воплощением Господа все изменилось. Отныне нет причин для разделения людей, но все должны жить в мире и согласии, составляя единое тело Христово — Церковь. «Бог есть Бог всех: всех сотворил Господь, всех объемлет Его любовь, ко всем пришел Христос, ради всех Он жил, ради всех Он умирал, для каждого Он пережил Богооставленность, и в таинственный, страшный ад каждого человека Он вошел. Ученики еще делили людей на своих и чужих; Христос всех объемлет одной любовью... Так ли мы относимся к людям? Не делим ли мы их на «своих» и на «чужих», на друзей и на врагов?» — спрашивал митрополит Антоний (Сурожский).

Откровенно говоря, редко когда получается относиться ко всем спокойно и доброжелательно. Тот нас когда-то обидел, этого подвели мы сами... И вот из таких «кусочков» складывается очень неровное отношение к людям, мозаика мелких ссор и неприятных ситуаций. Вроде как обычная жизнь, но как далека она от Евангельского образца!

Понимаешь, что надо прощать ближним, но периодически возникает вопрос: а почему? И тут вспоминается отрывок из одного древнего текста: «Господи, почему я должен терпеть этого человека? — Потому что Я его сотворил!»...

Услышав от Христа, что он Мессия, самарянка бросила все, забыла, зачем пришла к колодцу, и побежала в город, чтобы поделиться с людьми вестью об увиденном чуде: в мир пришел Мессия! Как сказал архимандрит Иоанн (Крестьянкин): «эта единственная встреча Христа и самарянки для жены-грешницы и для всего мира оборачивается встречей с Живым Богом, ибо здесь, у кладезя жизни временной, впервые забил для мира неведомый доселе источник Жизни Вечной».

«Кто, слыша наше слово, готов все бросить, все напрасные поиски, для того чтобы прийти ко Христу, Который есть и Истина, и Путь, и Жизнь? Наше свидетельство тускло, бледно; ее свидетельство было подобно пламени; оно было прозрачно, как свет: люди слышали свидетельство и не видели женщину. Когда мы говорим, как часто люди видят только нас и не слышат слова, которое звучит, которое должно было бы прогреметь через нас, через нашу прозрачность доходить до них, как жизнь», — говорит в одной из проповедей митрополит Антоний.

Впечатление самарянки было сильным. В том числе и потому, что даже эта простая женщина, ведущая далеко не праведный образ жизни, размышляла о том, где и как правильно поклоняться Господу. «Самаряне не знали Истинного Бога, но вера их была живой, хотя и неумелой и неосознанной... для Христа Спасителя, для учения Его, дарованного земле, нет ни эллина, ни иудея, нет ни раба, ни свободного, но есть человек, к сердцу которого обращена Его любовь», — говорит архимандрит Иоанн (Крестьянкин).

Женщина многого не знала, но хотела узнать Истину и была готова принять ее всей душой. Она не строила себе иллюзий и честно сказала о том, какой образ жизни вела. Собственно, зачем было лгать незнакомому человеку и кривить душой? Он говорил о том, что ее волновало, и это было главное.

Но не только тогда люди не знали, что такое христианство. Сегодня происходит то же самое. «Почему этот древний по времени Источник Жизни многими теперь остается забытый, а многими и отвергается? И слова Спасителя: «Я есмь Путь и Истина и Жизнь...» — остаются неуслышанными, непонятыми, непринятыми (Ин. 14, 6), — размышляет архимандрит Иоанн (Крестьянкин). — Христос и это объяснил в свое время иудеям, и Его объяснение действенно во все времена. Они не могли веровать потому, что Он истину говорил им. Но ложь обратилась для них в плоть и кровь их и сделала истину несовместимою с ними, невместимою для них. Ложь! — не она ли и есть теперь и для нас та страшная болезнь, что ставит нынешний мир на грань катастрофы?! Не ложь ли вытесняет истину из жизни и вокруг кладезя жизни — Церкви Божией — плодит многочисленные секты, ереси и разделения?!»

Что же делать, чтобы не уподобиться не принявшим Христа иудеям? «Жажда истины — вот первое условие, необходимое нам, чтобы, подобно самарянке, встретить в жизни Живого Бога», — отвечает на этот вопрос архимандрит Иоанн.

Как бы ни были убедительны доводы даже самого талантливого миссионера, человек сможет понять суть религии только тогда, когда по-настоящему захочет этого. Когда его не нужно будет принуждать, но он сам будет искать возможность узнать как можно больше и внимательно слушать всякого, кто сможет ответить на его вопросы. Как самарянка, которая, удивившись необычному поведению иудейского раввина (а именно так она и должна была воспринять Иисуса Христа), доверчиво расспросила Его о том, что ее волновало, и получила знание, необходимое всем людям.

Когда Христос пришел в самарянский город и стал разговаривать с людьми, они открыто говорили женщине, что теперь верят не по ее словам, но потому, что сами видели Христа. А женщина и не искала себе славы проповедницы, напротив, «ушла в тень», ведь не так важно, кто помог людям открыть Истину. Главное — то, что она была им открыта, и жизнь людей была освещена Светом Божиим (по преданию, самарянку звали Фотина, то есть Светлая).

Фотина стала проповедовать христианство и из-за этого претерпела мученическую кончину, будучи брошенной в колодец. У колодца она увидела Источник Жизни, у колодца нашла и смерть, перейдя из временной жизни в вечную.

Ольга БОГДАНОВА

Хронограф

5 мая

ЛОНДОН

В разных странах мира ущемляются права более чем 250 миллионов христиан. Об этом сообщила в английском городе Борнмут бывшая вице-спикер британской Палаты лордов, социолог и известная правозащитница Каролина Кокс. Она рассказала, что своими глазами видела, как страдают христиане от действий властей в Северной Корее, Судане и Мьянме. К. Кокс выразила обеспокоенность тем, что исламисты в настоящее время занимают все больше районов на юге и западе Судана, пишет британская газета «Christian Today».

Между тем, по данным международных миссионерских организаций, сегодня в африканских странах как никогда ранее процветает христианская вера на фоне ее глубокого кризиса на Западе. Так, за последние сто лет число христиан на «черном континенте» увеличилось с 10 до 360 миллионов человек, в то время как в европейских странах во много раз увеличилось число людей, не относящих себя к Церкви и не посещающих службы.

7 мая

ВОЛГОГРАД

Уникальный передвижной православный храм на базе автомобиля «КамАЗ» изготовлен по заказу Московской Патриархии для российской армии. Об этом сообщил главный конструктор Волгоградского завода транспортного машиностроения Юрий Еремин. «В походном положении внешне передвижной храм очень напоминает обычный армейский «КамАЗ» защитного цвета. Иначе и быть не может, ведь для движения по дорогам мы должны соблюсти все установленные стандарты, — рассказал Еремин. — В то же время мы учли требования заказчика и выполнили все каноны Православной Церкви. Специальная система шарниров позволяет превратить кузов грузовика в настоящую церковь с куполом и крестом, с алтарем, с папертью и даже отдельной исповедальней».

Общая площадь — более 40 квадратных метров. В походном храме могут свободно находиться около 50 человек. Передвижная церковь оснащена автономным генератором, кондиционером, современной обогревательной системой. «Наш храм сможет проехать в самые отдаленные воинские части и подразделения, расположенные в самых суровых климатических зонах и труднодоступных местах», — отметил главный конструктор.

МОСКВА

Повышать качество реставрации церковных памятников архитектуры призвал Патриарх Кирилл. «Мы должны научиться восстанавливать святыни так, чтобы новодел не разрушал культурную ценность», — отметил Патриарх на заседании возглавляемого им попечительского совета Марфо-Мариинской обители в Москве. Он указал на то, что порой в ходе восстановления церквей «не жалеют золота, приглашают художников, все это раскрашивается и разукрашивается, и часто за всем этим теряется памятник».

Патриарх высоко отозвался о проведенной реставрации Марфо-Мариинской обители, оценил ее как примерную и отметил, что «сюда нужно приглашать людей, которые восстанавливают святыни, памятники».

8 мая

КИЕВ

Недавно глава Отдела внешних церковных связей УПЦ архимандрит Кирилл (Говорун) заявил, что отмена решения об отлучении Мазепы от Церкви теоретически возможна, поскольку оно носило сугубо политическую подоплеку и не имело оснований с церковной точки зрения. Руководитель пресс-службы Украинской Православной Церкви Василий Анисимов, в свою очередь, отметил, что высказывания отца Кирилла о возможности снятия анафемы с Мазепы являются лишь его частным мнением.

«Светские СМИ уже объявили, что мнение отца Кирилла — позиция Украинской Православной Церкви, и я за последние три дня уже устал разъяснять, особенно западным СМИ, что это его личная точка зрения, и не более», — сказал В. Анисимов. Он признался, что «с досадой» воспринял очередной всплеск полемики о возможности снятия анафемы с Мазепы. В. Анисимов напомнил отцу Кириллу о необходимости «сначала ознакомиться с высказываниями по этому поводу Блаженнейшего митрополита Владимира, других наших высших иерархов, а потом формулировать свою точку зрения, чтобы она не выглядела диссонансом».

В современных условиях снятие анафемы с гетмана Ивана Мазепы стало бы шагом к канонизации клятвопреступления и предательства, считает профессор Московской духовной академии протодиакон Андрей Кураев. «Не обязательно жить на Украине для того, чтобы понять, что вирус тотального, многократного взаимного предательства пронизал весь политикум современной Украины. Бесконечные однодневные сговоры, тут же распадающиеся коалиции... В этих условиях заводить речь о том, что Мазепа — это нормальный политик и нормальный христианин (а некоторые ведь даже хотят его уже и канонизировать, есть такие горячие головы в украинской жизни), подобные разговоры будут означать канонизацию клятвопреступления и предательства», — заявил отец Андрей. «Я не думаю, что для современной Украины в ее нынешнем состоянии это будет фактором, оздоровляющим ее внутреннюю жизнь. Поэтому сначала нужно все-таки попробовать воспитать поколение, которое ценит данное слово, благоговейно относится к данной клятве, присяге, а потому уже можно будет с этим честным поколением обсуждать, какую дать оценку поступку бывшего гетмана Мазепы», — убежден протодиакон Андрей Кураев.

В свою очередь, руководитель Информационного отдела Московского Патриархата Владимир Легойда считает, что дискуссия о возможности снятия анафемы с гетмана Мазепы должна вестись в экспертном поле.

9 мая

МИНСК

Митрополит Филарет возложил венки к мемориалу на площади Победы. Затем Патриарший Экзарх встречал главу государства Александра Лукашенко в Свято-Духовом кафедральном соборе Минска, где Президент возжег свечу в память об усопших воинах перед иконой Божией Матери «Минская». 8 мая, накануне празднования Дня Победы, владыка Филарет совершил Божественную литургию в домовом храме в честь святого апостола Иоанна Богослова при Минском Суворовском военном училище.

10 мая

МИНСК

Митрополит Филарет освятил храм в честь святой праведной Софии Слуцкой, который находится на площади Казинца белорусской столицы.

Сразу по освящении храма владыка Филарет возглавил Божественную литургию в новоосвященной церкви. Настоятель прихода в честь святой Софии Слуцкой иерей Анатолий Мазолевский за усердные труды в деле строительства и благоустройства храма был награжден правом ношения наперсного креста и саном протоиерея. Высокими церковными наградами и благодарностями Патриаршего Экзарха были отмечены также особо потрудившиеся в период церковного строительства и благотворители храма.

НЕСКОЛЬКО РАЗМЫШЛЕНИЙ О МИССИИ

В последнее время часто говорят и даже спорят о методах миссии, о том как правильно, а как неправильно проповедовать. Это вопрос важный, но гораздо важнее вопрос о том, что проповедовать. Надо помнить, что «мы проповедуем Христа распятого», и проповедуем так, как Его знает и о Нем учит Православная Церковь, — а не свои умствования, вкусы и предпочтения. Надо стараться, чтобы наша фигура не заслоняла Христа в глазах тех, кому мы проповедуем. Надо приучать себя смирять свой ум перед церковным учением, то есть, перед Истиной. Тот, кто не желает или не умеет этого делать, вряд ли станет хорошим миссионером, какие бы методы — новые или старые — он не использовал.

Следует понимать, что православное миссионерство — это не «охота за душами», в которой важно количество обращенных любой ценой, а свидетельство о Христе, в котором важно качество и адекватность этого свидетельства.

А добиться такого качества и адекватности можно лишь одним способом — любая миссионерская работа должна сопровождаться кропотливым духовным трудом миссионера по очищению своего сердца от страстей и по приведению своей жизни в соответствие заповедям Христовым. До тех пор, пока это не будет происходить, слова миссионера, какими бы громкими, умными и красивыми они ни были, останутся пустыми и не будут трогать сердца тех, к кому обращены его речи.

Важно помнить и совет, сказанный святителем Иннокентием Аляскинским молодому святителю Николаю Японскому: «Сначала полюби тех, кому хочешь рассказать о Христе, затем сделай так, чтобы они тебя полюбили, а потом говори им о Христе». Это не значит, что нужно до старости ждать, пока все это произойдет, — и святитель Иннокентий, и святитель Николай поехали проповедовать, будучи очень молодыми людьми. Это значит, что именно такое настроение надо стяжать при намерении проповедовать, к этому духовно устремляться, и, даже если человек будет только в начале пути, за правильный взгляд и саму решимость Господь подаст ему и силы, и разумение, как все сделать самым лучшим образом. Если мы не любим тех, кому проповедуем, нас никто не станет слушать, и если мы сами внутренне не стараемся исправить себя, и своими делами опровергаем то, что говорим, — нам никто не поверит.

Нередко говорят: вот, у нас, в Православной Церкви то и это не так, такие и такие недостатки, и что будто бы из-за этого к нам не идут люди, именно поэтому по мере роста Церкви не уменьшается, а растет в обществе число тех, кто ненавидит Церковь. И что, якобы, если мы сделаем какие-то реформы, если мы предпримем некие действия, если мы сами станем другими, более хорошими христианами, то все эти люди, которые равнодушно, а то и враждебно к нам относятся, изменят свое отношение и поспешат в храм.

Думаю, это самое большое заблуждение. Действительно, мы, нынешние православные, имеем много неправильного в жизни и должны исправляться, каяться и изменяться. Но исправляться мы должны не перед внешним миром, а перед Богом, и не потому, что к нам внешние не идут, а потому, что грехи нам самим мешают идти к Богу, а изменяться нам надлежит не в соответствии с запросами секулярного общества, а в соответствии с заповедями Христа.

Но когда мы именно так покаемся, исправимся и изменимся, люди, равнодушные к Богу, вовсе не станут к нам добрее и вовсе не побегут в церковную ограду. Они станут ненавидеть нас еще больше, как ненавидели апостолов, как ненавидели Христа. То, что растет в обществе количество людей антицерковных, ненавидящих Православие, есть исполнение слов Господа: «И будете ненавидимы всеми за имя Мое» (Мар.13, 13), «Если мир вас ненавидит, знайте, что Меня прежде вас возненавидел. Если бы вы были от мира, то мир любил бы свое; а как вы не от мира, но Я избрал вас от мира, потому ненавидит вас мир» (Ин. 15, 18-19).

«Сначала полюби тех, кому хочешь рассказать о Христе, затем сделай так, чтобы они тебя полюбили, а потом говори им о Христе».

Святитель Иннокентий Аляскинский

Подавляющее большинство людей, далеких от Церкви, не идут в Церковь не потому, что у нас чего-то нет, или что-то не так, или что мы такие плохие, что недостойны принять их, таких хороших, или что мы им что-то мало объясняем, или объясняем неправильно, — а прежде всего потому, что эти люди сознательно сделали выбор, они сознательно не хотят отказываться от греха. Об этом нас предупредил Господь: «Суд же состоит в том, что свет пришел в мир; но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы; ибо всякий, делающий злое, ненавидит свет и не идет к свету, чтобы не обличились дела его, потому что они злы» (Ин. 3, 19-20).

Именно поэтому среди современной молодежи становится больше людей, настроенных антицерковно, что возможностей узнать о вере у них было гораздо больше, чем у людей старшего поколения. Они узнали и сделали выбор. Они могут оправдывать свой выбор как угодно: «у вас бабки злые, священники жадные, служба непонятная» и т.д., но если сказать им: «вот, пожалуйста, храм, где бабки добрые, священники бескорыстные, а служба понятная, давай пойдем вечером на всенощную, а в воскресенье на литургию» — то вы увидите, что они, на секунду замявшись, станут придумывать новые причины и оправдания. Это лишь слова, а надо смотреть на то, что за словами. Ведь не все настолько честны, чтобы прямо сказать (хотя бы себе): «я не хочу быть православным, потому что тогда мне нельзя будет блудить, лгать, воровать и так далее».

Отец Венедикт, настоятель Оптиной Пустыни, рассказывал характерный случай. Приехал к нему чиновник, сразу сказал, что неверующий, но держался благожелательно, без агрессии. Они поговорили, батюшка рассказал ему о жизни православной, о чудесах, наконец, спросил: «Что вы об этом думаете?» А чиновник ответил: «Знаете, в глубине текут подземные реки, которые источают особые поля, и эти поля влияют на людей так, что те придумывают религию и становятся верующими». Отец Венедикт спросил: «Но, если так, не подскажете ли, почему эти поля лично на вас не влияют?» Атеист на секунду замешкался, а затем произнес: «Да?.. ну, значит, тогда что-нибудь другое». И все! И если кто-то, сталкиваясь с такими людьми, думает, что им для уверения просто не хватает каких-нибудь аргументов, или знакомств со святыми людьми, или видения чудес, то он ошибается: «если Моисея и пророков не слушают, то если бы кто и из мертвых воскрес, не поверят» (Лук. 16, 31).

И тех, кто делает выбор жить без Бога, всегда будет большинство, «по-

тому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими; потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их» (Мф. 7, 13-14).

Та девчонка, которая сейчас говорит, что, будто бы, не идет в Церковь из-за того, что там ее злые бабки обругают, зачастую не идет потому, что просто не желает жить по-христиански. Пройдет время, годы потерь, болезней, унижений, распавшиеся браки и все горькие плоды греха поневоле сделают ее мудрее, увядающая красота и дряхлеющее тело помогут оторваться от пристрастия к чувственным удовольствиям, и эта же девчонка, вспомнив то, что слышала от миссионеров, сама переступит порог храма, когда поймет, что больше не может без Бога, и когда на опыте убедится, что Христос действительно исполняет слова: «придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф. 11, 28). Да, тогда она уже не будет «молодежью», она сама станет «злой церковной бабкой», которой еще много надо будет над собой работать, прежде чем стать «доброй старицей», — но это будет та же самая душа, тот же самый человек. Не все готовы придти к Богу в молодости — кто-то дорастет до этого лишь в зрелом возрасте, кто-то лишь в старости, а кто-то на смертном одре, но скорбеть надо только о тех, кто не пришел даже на смертном одре.

Господь не спросит с нас о том, почему те, кто нас слушает, не уверовали, но спросит о том, говорили ли мы им о Нем, и хорошо ли мы это делали.

Но, даже понимая это, жалко, очень жалко всех тех, кто живет, не зная той радости, которой наполняет Господь сердце верующего человека, той осмысленности и величия, которую приобретает в Церкви жизнь всякого ее члена, той глубины премудрости, которая содержится в сокровищнице Писания и святоотеческих слов, тех вершин совершенства и чистоты, которые открываются перед православным человеком при участии в целительных Таинствах Церкви, той свободы, которую дает человеку жизни по заповедям Христовым. Жалко до слез всех тех, кто не знает этого, и тот, кто хотя бы немного узнал, полон желания поделиться этим знанием со всеми остальными.

Такой человек становится миссионером. И он проповедует истину ради любви ко Христу и любви к тем, с кем он хочет поделиться своей радостью, а не из-за желания сделать как можно больше людей своими мировоззренческими копиями.

Юрий МАКСИМОВ,
преподаватель Московской духовной академии

10 мая

ПАРИЖ

Подписан договор о сотрудничестве между Институтом теологии БГУ и Свято-Сергиевским богословским институтом — старейшим православным богословским заведением в Западной Европе, сообщает inst.by

С 1 по 10 мая 2009 года состоялась экскурсионно-образовательная программа «Актуальные вопросы теологического образования в Европе в XXI веке», организованная Институтом теологии БГУ совместно с центром международных связей Министерства образования РБ. Во время программы администрация, преподаватели и студенты посетили Ягеллонский университет (Краков), Институт восточных церквей (Регенсбург), теологический факультет Тюбингенского университета и Свято-Сергиевский богословский институт.

11 мая

МОСКВА

Телепрограмме «Слово Пастыря» Первого канала российского телевидения исполнилось 15 лет. Впервые программа вышла в эфир в мае 1994 года, а Святейший Патриарх Кирилл, тогда митрополит Смоленский и Калининградский, стал первым и единственным архипастырем Русской Православной Церкви, который еженедельно беседовал с телезрителями. Тематика программ всегда была разнообразна и представляла интерес не только для верующих, но и для самой широкой аудитории. Это и рассказ о смысле православной веры, и история Церкви, и разговор об отношении Церкви к происходящему в стране, в мире, в культуре.

С избранием митрополита Кирилла Святейшим Патриархом Московским и Всея Руси история передачи не закончилась. Пятнадцатиминутные выпуски «Слова Пастыря» с проповедями Патриарха по-прежнему появляются в эфире Первого канала утром каждую субботу.

«Программа «Слово Пастыря» была и остается одним из важнейших просветительских и миссионерских проектов на нашем телевидении, — считает председатель Синодального информационного отдела Владимир Легойда. — Сам факт того, что Святейший Патриарх еженедельно обращается ко всей стране, разъясняя основы православной веры и церковную позицию по широчайшему кругу духовных, нравственных, социальных и культурных проблем, в очередной раз доказывает, что учение Церкви живо, не утратило своей актуальности, и на любые события, происходящие в современном мире, можно взглянуть с христианской точки зрения».

Плодом программы стало также издание книги «Слово Пастыря», которая выросла из видеозаписей и цикла бесед передачи в 1994–1996 годах. Восемь лет во время отпусков митрополит Кирилл редактировал распечатки своей телепрограммы, затратив на это, по его собственным подсчетам, в общей сложности 86 дней. Тираж книги, ставшей своеобразным «путеводителем» по Библии, разошелся практически мгновенно.

К сожалению, у белорусских телезрителей в настоящее время пока нет возможности смотреть программу «Слово Пастыря». Митрополит Филарет обратился к Президенту Беларуси с просьбой возобновить трансляцию программы.

ПАРИЖ

Во Франции издан перевод нашумевшей книги Елены Чудиновой «Мечеть Парижской Богоматери». В презентации книги приняли духовные и светские деятели Франции. По словам писательницы, презентация прошла в атмосфере взаимопонимания и общей озабоченности вызовами, которые ставит сегодняшний день перед странами, имеющими христианские корни.

В тот же день, как отмечает автор, с большим успехом прошло подписание книг в магазине «Ливр де Франсе» (близ собора Парижской Богоматери).

Нашумевший в России четыре года назад роман «Мечеть Парижской Богоматери» — антиутопия, цель которой — предупредить жителей Старого Света о возможных последствиях утраты христианского наследия. Действие сюжета происходит в 2048 году — к тому времени в странах Евросоюза ислам уже объявлен государственной религией, а Католическая Церковь ушла в катакомбы, как во времена гонения на первых христиан. Собор Парижской Богоматери превращается в кафедральную мечеть, как некогда это случилось со Святой Софией в Константинополе. Лишь небольшая горстка жителей Парижа, живущая в христианском гетто, пытается сопротивляться такому положению вещей, вдохновляемая примером своих славных предков. За приключениями героев книги скрывается нелегкий выбор, который, по замыслу автора, должны осознать современники.

ОБ АРТИСТЕ

К 70-летию Ивана БОРТНИКА

Протоиерей Александр НОВОПАШИН
(Из дневниковых записей)

Семидесятилетний юбилей Ивана Сергеевича пришелся на Страстной Четверг. Великий пост не позволяет православному человеку его отметить, и когда я позвонил ему чтобы поздравить, после того как мы вместе пропели «Многая лета», он сказал, что все торжества будут после Пасхи.

Ну кто у нас не знает Ивана Бортника? Один его Промокашка из «Места встречи изменить нельзя» чего стоит! Сколько раз писали и рассказывали о том, как люди бросались к идущему по улице Бортнику с криком: «Промокашка!». И в этом не было никакого злого умысла, никто не хотел его обидеть или оскорбить. Так выражалась всенародная любовь к замечательному артисту театра и кино.

Отношение к Бортнику у народа не изменилось, его так же любят и так же, как и много лет назад, случайные прохожие хватают за рукав, восторженно глядят в глаза, трясут руку, повторяя: «Промокашка! Промокашка!» Я в этом убедился, когда, по благословению правящего архиерея, был на кинофестивале «Киношок», который проходил в прошлом году в Анапе. Мы вышли с Иваном Бортником на улицу, о чем-то говорили, и вдруг к нему подскочила женщина: «Ой-ой-ой, Промокашечка!..» В этот момент она была как бы не в себе, не отвечала за свои поступки, просто увидела любимого актера и не смогла сдержаться от нахлынувших чувств. А ведь уже столько лет прошло!

Не устал ли он от Промокашки? У него было много прекрасных ролей, но почему-то Бортник полюбился именно в роли жулика. Вообще-то — об этом, наверное, уже все знают — режиссер фильма Станислав Говорухин хотел дать ему роль Шарапова. Но вопреки желанию режиссера утвердили на нее Конкина, потому что он недавно сыграл Павку Корчагина, и этот положительный по тем временам образ прочно прилепился к нему. Вот такой и должен быть милиционер Шарапов — молодой, красивый, стройный, бесстрашный, справедливый… Как Конкин… То есть Павка Корчагин. А Бортнику взамен досталась роль «молчаливого парня в шестиклинке», «шестерки». Но настоящий артист может и из мелкого эпизода создать блестящий образ, что и сделал Бортник. Сделал, что называется, на века.

Нас познакомил Виктор Иванович Мережко. Среди моих друзей много известных актеров, первая встреча с которыми постепенно переходила в настоящую дружбу. Однако, познакомившись с Иваном (несмотря на значительную разницу в возрасте, Бортник, тем не менее, потребовал, чтобы я как священник называл его только по имени и на «ты»), у меня появилось ощущение, что мы знакомы с ним всю жизнь. «Надо же, как он умеет располагать к себе людей», — подумал я. Но позже понял, что это и не умение вовсе, а это склад его души, это его искренняя сердечность, которая притягивает и заставляет также сердечно относиться к нему самому.

О нем говорят, что он за словом в карман не лезет, может и отбрить как следует. Но за время нашего знакомства я не слышал от него ничего подобного. Напротив, когда при нем кто-то начинал нехорошо отзываться о каком-либо артисте или режиссере, просто знакомом, укорять или, что еще хуже, распускать сплетни, Иван говорил: «Ну что ты, это же совсем не так, я-то это знаю, на самом деле он совершенно другой… он хороший». Он говорил чуть нараспев, мягко, но за этой мягкостью чувствовалась такая уверенность, что собеседник задумывался: «А может, и правда, я ошибаюсь?»

Вот он — христианский подход к человеческим взаимоотношениям. Осторожно, чтобы никого не смутить, он гасил недовольство, успокаивал, если хотите — вразумлял.

Когда произошел первый такой случай, свидетелем которого я стал, мне вспомнилось поучение одного старца о том, как два монаха порознь ходили жаловаться друг на друга игумену. «Странно, — сказал

Иван Сергеевич БОРТНИК (1939, Москва) — советский и российский актер театра и кино, народный артист России (2000)

Родился 16 апреля 1939 года в Москве в семье заместителя главного редактора Гослитиздата. Артистом решил стать в юношестве: Иван посещал Московский городской дом пионеров на Кировской, затем самодеятельную киностудию при Парке Горького. В 1957 году поступил в ГИТИС на актерский факультет, но после перешел в Московское театральное училище имени Б. В. Щукина на курс Владимира Этуша. В 1961 закончил училище и был принят в Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя. Дебют в кино состоялся тогда же — в фильме Всеволода Воронина «Исповедь» Иван исполнил роль художника Василия, поступившего в семинарию.

В 1967 году артист перешел в труппу Любимовского Театра на Таганке, где очень сдружился с Владимиром Высоцким. Известно, что Высоцкий очень хотел, чтобы в фильме «Место встречи изменить нельзя» Бортник сыграл Шарапова, но это было в то время невозможно: Станиславу Говорухину решительно приказали взять на эту роль Владимира Конкина. Бортник же исполнил в знаменитой киноленте роль вора по кличке Промокашка, которая принесла ему всенародную известность. Тем не менее долгие годы после этого Иван Бортник играл в кино второстепенные роли.

В театре судьба артиста сложилась хорошо. Центральные и главные роли в спектаклях Таганки: «Пугачев», «Мать», «На дне», «Живой», «Деревянные кони», «Борис Годунов» — принесли популярность и признание зрителей и критики. На сегодняшний момент единственный спектакль, в котором занят Иван Бортник, это «Высоцкий» — спектакль-воспоминание о великом Мастере таганской сцены. Личность Владимира Семеновича Высоцкого по-прежнему занимает в жизни Ивана Сергеевича важное место. Нередко он выступает на различных вечерах, посвященных выдающемуся певцу и актеру, читает его письма.

игумен одному из них, — а вот брат твой, напротив, отзывается о тебе очень хорошо». И другому: «Ты его ругаешь, а он не перестает тебя хвалить перед всеми». В результате оба монаха стали жить в мире. Но не то же ли самое делает Иван Бортник?

Верующий ли он человек? Безусловно. Он православный христианин, прихожанин одного из московских храмов. Безгрешных людей нет, все грешные. Однако одно дело наслаждаться грехом и совсем другое — бороться с ним. Как и все мы, грешные, Бортник плачет о своих грехах, исповедуется, причащается Великих Христовых Таин, укрепляясь в вере Христовой.

К Богу сознательно Иван пришел уже в зрелом возрасте. Однако первая встреча с религией состоялась много раньше. В самом начале шестидесятых годов его пригласили на роль семинариста в фильме «Исповедь». Фильм задумывался как антирелигиозный, но случилось невероятное. Несмотря на жесткую партийную цензуру, кино получилось религиозно нейтральным, и, думается, какая-то заслуга в этом была и актеров, задействованных в фильме. По тем временам выход такого фильма — «прокол» неслыханный. Впрочем, на все воля Божия.

Так получилось, что я несколько раз упомянул о Бортнике в разговоре с другими актерами, и каждый раз слышал о нем великолепные отзывы. Рассказывают, что Никита Михалков на премьере фильма «Антикиллер», увидев Ивана Бортника, громко произнес: «Это же великий русский артист!» В Анапе я убедился в том, что так думают очень многие артисты и режиссеры.

Как-то я не удержался и спросил Бортника, какая у него самая любимая роль.

«Роль в фильме Владимира Хотиненко «Зеркало для героя»», — неожиданно ответил Бортник. Назвал также роль сельского жителя в «Мусульманине». А вот о боевиках высказался неоднозначно. С одной стороны, ему не нравятся кровь, драки, стрельба, но с другой — надо же как-то на хлеб зарабатывать, приходится соглашаться.

Владимир Высоцкий и Иван Бортник

Говорили мы с Бортником и о Высоцком, с которым, как известно, они крепко дружили. Я спросил Ивана, был ли Владимир Высоцкий верующим человеком. Бортник задумался, а потом тихо сказал: «Он этого не знал». Какой замечательный ответ. Тертуллиан говорил, что «каждая душа — христианка». Это и сейчас-то не все осознают, а в те безбожные годы, когда зайти в храм было опасно для своего социального положения, когда о Церкви говорили только в негативном смысле, о природе души человеческой и думать было страшно. И, тем не менее, знает об этом человек или не знает, а душа-то его все равно стремится к Богу, потому что она по природе своей христианка!..

Как оказалось, Иван Бортник хорошо разбирается в русской поэзии. Его любимые поэты Пушкин, Лермонтов, Ахматова, Блок, ранний Маяковский, Есенин… Он постоянно декламировал (и как декламировал!) кого-то из них, но больше все-таки Пушкина. И буквально восторгался Лермонтовым. Он сказал, что если бы Лермонтов не погиб на дуэли, то в своем творчестве он достиг бы небывалых высот.

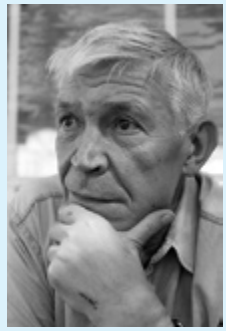
Один наш общий с Бортником знакомый как-то вспоминал о его поездке на место погребения Михаила Юрьевича Лермонтова. Стоя у могилы поэта, Иван не выдержал и расплакался. Как потом Бортник сам ему признался, он не в силах был совладать с собой: «Слишком велик талант поэта, чтобы оставаться равнодушным».

Зрители нередко отождествляют актеров с героями, которых они сыграли, — Клоп из фильма «Антикиллер», Вовчик из «Родни», Промокашка из «Места встречи…», и потому многие удивляются, узнав, что Бортник из очень интеллигентной семьи. Отец окончил знаменитый Брюсовский институт, стал одним из руководителей Гослитиздата. А мама — доктор филологических наук.

И последнее — я не могу об этом не упомянуть — Бортник очень нежно любит свою супругу Татьяну, с которой он прожил, кажется, больше сорока лет. Он так тепло говорит о ней, что невольно проникаешься самыми добрыми чувствами к этой женщине, которую никогда даже не видел.

Спаси их, Господь!

НЕМНОГО О СЕБЕ



«Родился я в районе трех вокзалов, где, как правило, и вырастали «промокашки». Но я был очень застенчивый, и это осталось во мне до сих пор — какой-то зажим. Не люблю, боюсь давать интервью, особенно телевизионные... Перед красным глазком камеры привык произносить чужой текст...

Приятно вспомнить своего Промокашку («Место встречи изменить нельзя»), хотя работать было очень трудно, потому что авторы сценария, братья Вайнеры, текста моему герою вообще не дали ,и в процессе сьемок я написал его сам. Сцену, когда преступники выходят из подвала сдаваться, снимали недалеко от Театра на Таганке. Помню, подъезжаем мы с Володей Высоцким к этому месту на его «Мерседесе», после спектакля «Павшие и живые». Стоит мрачный Говорухин и ругает на чем свет стоит актеров: что же это вы, мол, выходите все с поднятыми вверх руками и никто ничего интересного придумать не может?! И я пока переодевался, пока заматывал на шее шарф, прилаживал кепку, надевал сапоги, придумал себе выход с этой песней «И на черной скамье, на скамье подсудимых…» Для всех это стало полной неожиданностью.

Чтобы не тратиться на актеров, в этой сцене снимали настоящих милиционеров, их только переодели в форму сороковых годов. И вот один из них, мимо которого меня повели к «воронку», стоит и откровенно смеется... А я настолько вошел в роль, что плюнул Жеглову в лицо. Он оторопел, утерся... А я уже вовсю попер на них. И что с ними случилось! Они вроде понимают, что я актер, но внезапно произошло что-то такое в их сознании: а вдруг не актер? Вдруг настоящий уголовник? У них, вероятно, перед глазами все смешалось, и они стали меня бить, заламывать руки так, что я просто заорал от боли. И они кричат: «Ах ты, тварь паскудная, да мы тебя сейчас здесь же и задавим!» В общем, скажу я вам, было страшновато. А зрители, собравшиеся за ограждением съемочной площадки, аплодировали нам. Конечно, все это потом вырезали, потому что в те времена кадры, в которых уголовник плюет в лицо «власти», не могли быть допущены до зрителя».

Откровение Иоанна Богослова

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1–15, 17-19

Восхищение на небо и «видения семи печатей» (4, 1 — 8, 1)

Архимандрит Ианнуарий (ИВЛИЕВ)

Пятая печать: преследование христиан (6, 9-11)

Если до сих пор говорилось о бедствиях, касающихся всех людей, то теперь говорится об особенной участи именно христиан. Они все должны быть готовы умереть.

9 И когда Он снял пятую печать, я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели. 10 И возопили они громким голосом, говоря: доколе, Владыка Святый и Истинный, не судишь и не мстишь живущим на земле за кровь нашу? 11 И даны были каждому из них одежды белые, и сказано им, чтобы они успокоились еще на малое время, пока и сотрудники их и братья их, которые будут убиты, как и они, дополнят число.

Согласно апокалиптической схеме, которую мы знаем также из Мк. 13, 9-13 («**Но вы смотрите за собою, ибо вас будут предавать в судилища и бить в синагогах, и перед правителями и царями поставят вас за Меня, для свидетельства перед ними. И во всех народах прежде должно быть проповедано Евангелие. Когда же поведут предавать вас, не заботьтесь наперед, что вам говорить, и не обдумывайте; но что дано будет вам в тот час, то и говорите, ибо не вы будете говорить, но Дух Святый. Предаст же брат брата на смерть, и отец — детей; и восстанут дети на родителей и умертвят их. И будете ненавидимы всеми за имя Мое; претерпевший же до конца спасется**»), теперь речь идет о преследованиях христиан. Иоанн видит мучеников прошлого времени. В видении пятой печати явственно виден элемент задержки, промедления: утверждается, что число мучеников еще не достигло полноты (6, 11).

В этом видении речь идет о ситуации христиан преимущественно в Малой Азии. Если до сих пор говорилось о бедствиях, касающихся всех людей, то теперь говорится об особенной участи именно христиан. Они все должны быть готовы умереть смертью свидетелей. Это чрезвычайно серьезное и значительное высказывание. Естественно, оно должно было прийти к ним с неба. Речь идет о жизни и смерти ввиду преследований, связанных с культом императора. Перед взглядом христиан опасность преследований представлена не непосредственно, но посредством видения мучеников, которые уже находятся перед Богом.

Для этой сцены существует параллель в 3 Ездр. 4,35, где души праведников вопрошают: «**доколе таким образом будем мы надеяться? И когда плод нашего возмездия?**» Ответ на это гласит: «Когда исполнится число подобных вам». То есть и в иудейском, и в нашем Апокалипсисе подразумевается, что Бог определил некую меру времени, событий и истории. Когда говорится о «душах мучеников», то здесь выражается несколько необычное для Библии эллинистическое представление о некоем промежуточном состоянии на небе после телесной смерти.

Согласно иудейской апокалиптике на небе существует храм (ср. Иез 40, 1 — 44, 3), который есть прообраз храма земного. При этом храме находится жертвенник всесожжения и жертвенник воскурения (ср. 8, 3: «**И пришел иной Ангел, и стал перед жертвенником, держа золотую кадильницу; и дано было ему множество фимиама, чтобы он с молитвами всех святых возложил его на золотой жертвенник, который перед престолом**»). Души мучеников находятся под жертвенником всесожжения, наподобие крови жертвенных животных, стекавшей к подножию земного жертвенника (Лев. 4, 7: «**и возложит священник крови** [тельца] **пред Господом на роги жертвенника благовонных курений, который в скинии собрания, а остальную кровь тельца выльет к подножию жертвенника всесожжений, который у входа скинии собрания**»). Следует также помнить, что по представлениям того времени в крови находится душа (Лев. 17, 11,14: «**потому что душа тела в крови, и Я назначил ее вам для жертвенника, чтобы очищать души ваши, ибо кровь сия душу очищает; …ибо душа всякого тела** [есть] **кровь его, она душа его; потому Я сказал сынам Израилевым: не ешьте крови ни из какого тела, потому что душа всякого тела есть кровь его: всякий, кто будет есть ее, истребится**», где под «душой» понимается не некая особая субстанция, но жизненная сила, присущая живому существу, или попросту жизнь). Мученики, как пожертвовавшие для Бога своей жизнью (ср. Флп. 2, 17 («**Но если я и соделываюсь жертвою за жертву и служение веры вашей, то радуюсь и сорадуюсь всем вам**»); 2 Тим 4, 6 («**Ибо я уже становлюсь жертвою, и время моего отшествия настало**»)), находятся в непосредственной близости к Богу. Для этого их положения решающим является не то, что они закланы (именно так в оригинале). Они близки к Богу, потому что они были «**закланы за слово Божие и за свидетельство**». Все эти мученики — христиане, даже если здесь не говорится о свидетельстве *Иисуса* (ср. 1, 9: «**Я, Иоанн, брат ваш и соучастник в скорби и в царствии и в терпении Иисуса Христа, был на острове, называемом Патмос, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа**»), ибо они называют своими «сотрудниками и братьями» именно христиан (6, 11; ср. 1, 9 (см. выше); 12, 10: «**И услышал я громкий голос, говорящий на небе: ныне настало спасение и сила и царство Бога нашего и власть Христа Его, потому что низвержен клеветник братий наших, клеветавший на них пред Богом нашим день и ночь**»).

В жалобном вопле мучеников «**доколе?**» слышится отголосок многих традиционных псалмов (ср. Пс. 12, 2-3: «**Доколе, Господи, будешь забывать меня вконец, доколе будешь скрывать лице Твое от меня? Доколе мне слагать советы в душе моей, скорбь в сердце моем день [и ночь]? Доколе врагу моему возноситься надо мною?**»; 78, 5: «**Доколе, Господи, будешь гневаться непрестанно, будет пылать ревность Твоя, как огонь?**»; 79, 5: «**Господи, Боже сил! доколе будешь гневен к молитвам народа Твоего?**»; 84, 6: «**Неужели вечно будешь гневаться на нас, прострешь гнев Твой от рода в род?**» и т.д.). Их вопль о мести кажется странным и противоречащим заповеди Иисуса о прощении. Но эта странность несколько сглаживается, если подумать о том, что здесь речь идет отнюдь не о чувстве мстительности Иоанна или мучеников. Звучит очень традиционный для тогдашней апокалиптики мотив требования реализации правды Божией на земле. Время движется, а на земле не видно конца торжеству несправедливости. Бог медлит с установлением Своей правды. «**Доколе?!**» Итак, речь идет о Боге, о том, что в мире должен одержать победу Он, а не силы зла.

Итак, мученики взывают к Богу, чтобы Он осуществил Свое правосудие. Следует также обратить внимание на то, что голос

Альбрехт ДЮРЕР
Снятие пятой и шестой печатей

мучеников есть, собственно, голос христиан на земле. Требование мучеников, в конечном счете, есть требование гонимых христиан, которые ждут, чтобы, наконец, реально проявилась сила и власть Божия. И мученики на свой вопрос получают ответ. Им даются белые одежды, которые символизируют совершенство тех, кто убит за свою веру и убеждения. Таковые участвуют в жизни будущего века (ср. 3, 5: **«Побеждающий облечется в белые одежды; и не изглажу имени его из книги жизни, и исповедаю имя его пред Отцем Моим и пред Ангелами Его»**; 7, 14: **«Я сказал ему: ты знаешь, господин. И он сказал мне: это те, которые пришли от великой скорби; они омыли одежды свои и убелили одежды свои Кровию Агнца»**; 19, 14: **«И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, облеченные в виссон белый и чистый»**). Одновременно Церковь настраивается на готовность к мученичеству: будет еще много мучеников, и каждый должен с этим считаться. Но в своих искушениях они не должны думать, что Бог забыл о них. Нет, Он исполнит то обетование, которое было дано в пророчестве побеждающему (3, 5: (см. выше)). С точки зрения вечности все это продлится лишь «малое время», в течение которого следует выстоять. Вспомним: **«время близко»** (1, 3); **«будете иметь скорбь дней десять»** (2, 10); **«Се, гряду скоро»** (3, 11). Вспомним также слова из Евангелия от Луки 18, 7-8а: **«Бог ли не защитит избранных Своих, вопиющих к Нему день и ночь, хотя и медлит защищать их? Сказываю вам, что подаст им защиту вскоре»**. Здесь, конечно, выражено характерное для христиан того времени и, в частности, для Иоанна, ожидание близости пришествия Христова.

Продолжение в следующем номере.

11 мая

ГРОЗНЫЙ

В мечетях Чечни во время пятничных молитв будут оглашаться имена и фамилии нарушителей правил дорожного движения и нетрезвых водителей.

«Духовный центр мусульман региона и республиканская ГАИ объявляют нарушителям ПДД, любителям выпить, а заодно и порулить беспощадную борьбу», — заявил представитель Духовного управления мусульман Чечни.

По его словам, «народ должен знать тех, кто злостно нарушает законы, представляет опасность для других людей, поэтому подобная мера покажет свою состоятельность. Чеченцы ревностно следят за поведением своих родственников. Если кто-то нарушил закон или обычаи, то пятно позора может лечь на всю родню. Поэтому нарушители общественного порядка, любители «закладывать за воротник» должны понять, какой их ждет суд».

Планируется, что имена нарушителей ПДД будут вывешиваться на специальных стендах у мечетей Чечни.

КИЕВ

Если верить украинским социологам, их соотечественники на пятом месте по уровню религиозности среди европейцев — после Кипра, Польши, Словакии и Португалии. Как сообщили представители Института социологии Национальной академии наук Украины, абсолютное большинство опрошенных украинцев (91%) — христианского вероисповедания (православные, униаты, протестанты). В частности, 39% верующих принадлежат к Украинской Православной Церкви и раскольничьих «Киевского патриархата» и «Украинской Автономной Православной Церкви», 44% отметили, что они являются православными без четкой принадлежности к определенной церкви, а 8% считают себя греко-католиками (униатами). Только каждый девятый из опрошенных никогда не был верующим либо перестал верить.

КАИР

Политика правительства Египта по истреблению всего поголовья свиней в стране ради предотвращения эпидемии «свиного гриппа» направлена против христиан, заявили лидеры Коптской Церкви. Они также утверждают, что некоторые высшие чиновники в министерствах здравоохранения и сельского хозяйства, принявшие решение об истреблении свиней, известны своими симпатиями к фундаменталистской организации «Братья-мусульмане».

Истребление поголовья свиней, которых в этой стране разводят почти исключительно христиане-копты, составляющие, по разным подсчетам, от 8 до 15% населения, уже началось. Эту меру предосторожности уже раскритиковали в ООН: представители Объединенных наций заявили, что уничтожение 400 тысяч животных — «серьезная ошибка» правительства, поскольку — вопреки утверждениям многих арабских медиа, обрадовавшихся «подтверждению» традиционного мусульманского отношения к свинье — вирус распространяют люди, а не свиньи.

Правительство разослало по большинству коптских общин полицейские посты, которые будут следить, не пытается ли кто спасти своих свиней от бойни. По словам египетских христиан, полицейские ведут себя оскорбительно: «Они обыскивают нас, заставляют раздеваться, — как будто под одеждой можно спрятать свинью! Я думаю, что это просто повод навредить христианам и унизить их».

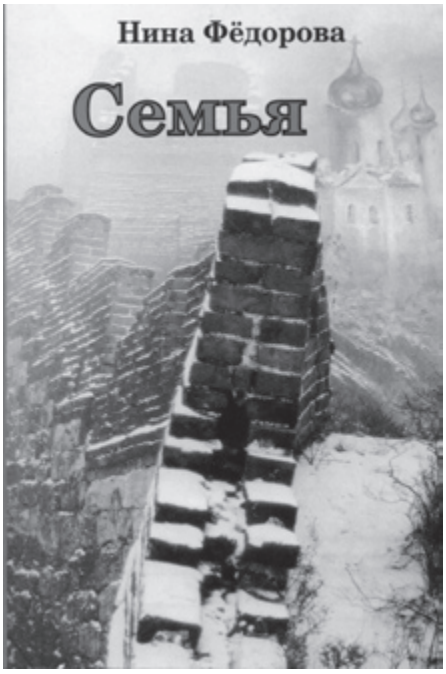
12 мая

ЛИДА

Первый Центр духовно-психологический помощи «Восхождение» откроется этим летом при Свято-Михайловском соборе, сообщает sobor.by. В заведении будут оказывать помощь людям, страдающим наркотической и алкогольной зависимостью. Как рассказал настоятель прихода протоиерей Сергий Шафорост, пациенты центра смогут получить индивидуальное консультирование, в которое входит общение с психотерапевтом, православным психологом и священником. Центр смогут посещать только зависимые, которые хотят полностью отказаться от алкоголя, наркотиков и научиться жить трезво и с верой.

МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

В деревне Петришки планируется построить храм в честь святителя Феодосия Черниговского, сообщает sobor.by. Как рассказал настоятель прихода, где будет сооружена церковь, священник Георгий Романовский, проект храма уже готов. Если он будет одобрен, то строительство планируется начать уже в этом году. Отец Георгий отметил, что приход храма спонсоров не имеет. Поэтому возведение будет проходить на пожертвования.



Книжная полка

Что для меня книга? Чего я жду всякий раз, впервые открывая обложку и приступая к чтению начальных строк? Да, конечно. Я жду встречи — встречи-радости, встречи-удивления, встречи-открытия, встречи-урока. Я жду встречи с Красотой — той, которая спасает. Правда, затерто стало теперь слово это — «красота» — от чрезмерного употребления, став расхожим штампом, уже, кажется, не волнует оно и не трогает. Но все же именно ее — Спасающую красоту — я чаю встретить в каждой новой книге.

Увы, таких книг сейчас до обидного мало, при всем обилии и разнообразии книжной продукции, в том числе духовной, православной. Такие книги сейчас нужны чрезвычайно. Всем нам. Потому что нам нужно спасать свой дом, свою семью, свою страну. Нам нужно спасать свою душу и помогать в этом друг другу. И когда такие красивые книги, подобно редким крупицам золота, намытым из груды песка, вдруг чудесным образом оказываются среди нас, это становится настоящим событием. Таким явлением оказался выход в свет романа Нины Федоровой «Семья». Он выпущен в этом году минским издательством «Четыре четверти».

«...ЕСТЬ И НЕТЛЕННАЯ КРАСА»

Если бы меня попросили очень кратко ответить на вопрос, о чем эта книга, то я бы сказала просто — о любви. О любви Бога к человеку и человека к Богу и ближнему (а ближний, как известно, это тот, кто в данный момент перед тобой). Еще бы сказала, что книга эта о пути вослед за Христом, о действии Промысла и замысла Божия в мире, о заботе Творца о Своем творении и о том, каким прекрасным это творение может быть. Все это выписано Ниной Федоровой без малейшей «благочестивой» ужимки, без манерных красивостей и частых поминаний имени Божиего. Роман напрочь лишен какой-либо православной атрибутики, сусальной слащавости и приторности, здесь нет морализаторства и отвлеченных богословских рассуждений. Но подвиг веры — тихий и повседневный, чувство Родины и семьи — естественное, как дыханье, льются с каждой страницы, они здесь живут, они как ясный свет, на фоне которого и разворачиваются все события романа.

Действие романа происходит в Китае. 1937 год. Война с Японией. Провинция Тянцзин. Русская семья, вернее, то или те, кто остался от нее, «в прошлом большой, богатой и знатной. Пройдя через войну и революцию, перенеся преследования, нищету, болезни и голод, пережив пожар, испытав потоп и землетрясение», теперь она состояла из пяти человек: бабушки, матери, дочери и двух племянников-сирот — «все вместе они составляли семью на чужбине, «дубовый листок», давно и навек оторвавшийся от «ветки родимой»». Семья снимает пансион и от себя уже сдает комнаты жильцам. Но «предприятие это», как замечает автор, не приносило никакого дохода. Семья практически нищенствовала, «летом обходились без шляп, перчаток, чулок, носков, пальто; зимой — без галош, теплой одежды, шерстяных вещей; без пищи частенько во все времена года; без тепла, уюта и человеческого участия — десятилетия». Зачастую по вечерам семьянам приходилось вместо чая пить просто горячую воду. Кроватями детям служили связанные вместе стулья: четыре — кровать для Димы, шесть — для Лиды. Мать же вообще спала на полу в коридоре, но об этом никто не знал, потому что спать ложилась она позже всех, а вставала первой. И при этом Семью (именно так — с заглавной буквы пишутся в романе слова «Семья», «Бабушка», «Мать») «никак нельзя было назвать несчастной». Любовь и нежная привязанность друг к другу, постоянная готовность принести себя в жертву ради другого, а также «полнота духовной жизни, трепетный интерес к людям и к миру, в котором они жили», делали эту Семью совершенно особенной. Как справедливо замечает в конце романа одна из героинь — миссис Парриш: «Помимо видимых связей между людьми — жена, брат, муж, сын — есть еще другие, не обусловленные родством, связи жалости, сострадания, любви, и они самые сильные на свете, именно они и соединяют людей в семью».

Все свои горести и печали Семья несет к Ней, Владычице, Чья икона «Взыскание погибших» была той «одной-единственной вещью», вывезенной семьей из России, и тем звеном, которое связывало Семью со многими поколениями коленопреклоненных предков, точно так же молившихся перед ней каждый вечер, как теперь это делала Бабушка. Бабушка и была главой этой семьи и тем солнцем, лучи которого согревали всех попадавших под них, будь то больная алкоголизмом англичанка миссис Парриш, комичная гадалка молдавских кровей мадам Милица, или замкнутый и нелюдимый китаец мистер Сун. Жила она — «всех любя и все прощая», с «сердцем, открывающимся, как незапертая дверь, для всех». После смерти Бабушки ее место занимает Мать. Тяжело оно дается ей. Но помня заветы Бабушки «терпеть и молиться», она понимает вскоре, что жизнь ее и пути разрешаются не ею самой, а выше, что ее тяжелая жизнь — это узкая тропинка к небесам, которую, по завету Бабушки, надо научиться любить, и что перед ней «одна дорога, одна ноша, один путь — страдание за всех». Поэтому всем вокруг становится естественным называть ее мамой. А она каждому входящему в этот дом №11 на Конг-стрит наливает чашку чаю и «с ней отдает пришедшему часть своего сердца».

Нет смысла пересказывать содержание романа, он и так не велик. Каждый герой, даже если он появляется всего лишь на нескольких страницах, вырисован автором очень ярко, характерно, образно. Нина Федорова позволяет читателю вглядываться в мельчайшие оттенки чувств, движений души героев. Это легко удается сделать, поскольку все постояльцы или гости дома, где проживает Семья, так или иначе оказываются

в круге света ясной и тихой любви. И в свете этом явственно становится видно человеческое сердце, обращенное к Богу, или, наоборот, от Него закрытое. Вслед за Ниной Федоровой мы видим «ангельскую душу» русского человека, которого, по словам В. Даля, «нет добрее… и нет его правдивее… А отчего это? Оттого, что он православный». Яркой иллюстрацией к этому изречению может служить совершенно пленивший меня образ игуменьи, на три дня остановившейся на постой в пансионе №11 и на трех листах появившейся в романе. Не могу удержаться, чтобы не привести, хотя бы вкратце, описание матушки игуменьи:

Нина ФЕДОРОВА. Настоящее имя — Антонина Федоровна Рязановская. Родилась в 1895 году в г. Лохвица Полтавской губернии. Образование получила на историко-филологическом отделении Бестужевских женских курсов в Петербурге. Переехав в г. Харбин — русский город в Китае, — преподавала русский язык и литературу в местной гимназии. В 1923 году вышла замуж за историка и культуролога В. Рязановского. Их сыновья, Николай и Александр, впоследствии тоже стали учеными-историками. В 1936 году семья переехала в Тянцзин, в 1938 году — в США. Наибольшую известность приобрел роман Н. Федоровой «Семья», вышедший в 1940 году на английском языке. «Семья» была переведена на двенадцать языков. В авторском переводе на русский язык роман были издан в 1952 году нью-йоркским издательством им. Чехова. В 1958 году во Франкфурте-на-Майне была издана повесть Федоровой «Дети». В 1964-1966 годах в Вашингтоне вышла первая часть ее трилогии «Жизнь». В 1964 году в Сан-Паулу была издана книга «Театр для детей». Почти до конца жизни писала романы и преподавала в университете штата Орегон. В 1989 году роман «Семья» был впервые представлен российскому читателю. «Роман-газета» опубликовала «Семью» с послесловием Дмитрия Урнова — известного литературного критика, разыскавшего Нину Федорову незадолго до ее смерти в 1983 году и посчитавшего «своим патриотическим долгом сделать книгу известной у нас в стране».

«Ее отличительным качеством было удивительное понимание человеческого сердца, оправдание его в падении и глубокая к нему любовная жалость. Это, за неимением точного слова, называли в ней добротой. Накормить голодного ей было так же необходимо, как есть самой, и если бы она голодных не кормила, то и сама бы давно умерла, как птица без воздуха. С озябшим ей было холодно, и согреться она могла, лишь согрев его. Эти качества фатально притягивали ее в среду бедных и нищих, а для сильных мира сего у нее не было времени, к горькому сожалению матушки казначеи монастыря. Короче, она имела — в высшем развитии — то качество, которое отличает именно русскую душу и которое является причиной многих русских исторических успехов и неудач: слепая, нерассуждающая человечность.

... Сила ее веры, простой и радостной, была поразительна. Сомнение в существовании Бога было единственным человеческим состоянием, неизвестным игуменье. Она говорила, что все люди верят в Бога, хотя многие и не догадываются об этом, и что без веры никто не мог бы жить даже и минуты — до того бы ему, неверующему, страшен стал мир. Отрицание веры и Бога она рассматривала как одну из злых детских шуток, злейшую из всех, правда, но все же шутку. Сама же была полна какой-то неиссякаемой энергии и радости, и это притягивало к ней людей, как магнитом. Ее трудно было увидеть одну, все она была окружена людьми.

… На второй день пребывания в Тянцзине игуменья возвратилась от ранней обедни больной. С трудом, со стонами взошла она на крыльцо и опустилась на первый попавшийся стул. Бабушка окружила ее заботами: помогла пройти в столовую, снять мантию, дала выпить воды. Через пять минут игуменья уже опять улыбалась.

— Болезней у меня много. И разные болезни, то есть болит везде. Приходит минута — не могу терпеть, стону, жалуюсь, а то и поропщу. Как подходит минута ропота, я сначала прочитаю псалом, а потом скажу Богородице: «А теперь Ты меня пока не слушай, буду роптать. Помни, не по безверию, а по телесному моему малодушию».

— А какие болезни у вас? — участливо спросила Бабушка.

— И сказать страшно,— улыбалась игуменья.— Первое — рак желудка.

— Боже мой! — воскликнула Бабушка,— Но это... это...

— Да, очень больно. Потом камни в печени. Тоже не радость. Ревматизм, конечно. Ну, и как полагается в монастырях от долгих стояний на молитве, ноги мои — ах! ноги мои — мученье.

— Здесь у нас есть замечательный доктор. Еврей, по фамилии Айзик. Очень хороший и денег не берет, так лечит.

— Люблю я еврейских докторов, — сказала игуменья. — И полечит и пожалеет. Ну, просто жалко ему пациента. Тоже редкость у докторов.

— Сегодня он приедет навестить англичанку. Вы бы поговорили с ним, матушка игуменья. Может, и облегчит ваши болезни, хоть немного.

— Пусть облегчит,— соглашалась игуменья.— Я и то буду рада.

… Она показала ему рентгеновские снимки, химические анализы и рецепты. Перед удивленным взором доктора развернулся, можно сказать, единственный случай. И эта женщина еще могла сидеть спокойно и весело повествовать о своих фатальных болезнях.

— Ну, что вы мне теперь скажете? — спрашивала она с интересом.— Чем поможете?

— И сказать ничего не скажу и помочь ничем не могу.

— Ну и не будем говорить о болезнях. И вам они надоели, и мне. Как дойдет до настоящей минуты, то и вера и наука уже не спорят, говорят одно: «Терпи!» — И она засмеялась. — Спросим, не дадут ли нам чайку. Попьем и поговорим о чем-нибудь хорошем».

Совершенным антиподом игуменье выглядит активная христианка мисс Пинк. Член Общества «Моральная жизнь для низших классов», «она была самым агрессивным членом самых агрессивных обществ по насаждению морали». «Мисс Гордова, вы живете во грехе. Вы губите душу. Я пришла спасти вас, вернуть на прямую дорогу», — говорит она одной из постоялиц пансиона. И дальше — «уличая Ирину, и открыв Библию, била Ирину текстами, как били камнями женщину в Евангелии за такой же грех». Но — все покрывает любовь Божия. Совсем не христианин по званию, но являющийся таковым по сути своей добрейший профессор-миротворец Чернов выставляет миссионерку из пансиона, а Ирина, к вящей радости читателя, буквально вскорости благополучно выходит замуж и уезжает в Америку. И в связи с этим хочется коснуться еще одного важного момента. В том, что Ирина уезжает в чужую Америку, нет ничего страшного. Напротив, это воспринимается как спасение, потому что она уезжает с любимым человеком туда, «где нет войны, где на углах

улиц не лежат трупы замерзших за ночь людей». И отец Петр, напутствуя молодых, говорит: «С любовью — везде дом, везде уют… Привет американцам и спасибо: в эти трудные дни они удочерили нашу сиротку!»

Вообще, роман «Семья», несмотря на весь драматизм описываемых событий, не несет в себе даже тени безысходности, не создает тягостного ощущения. Напротив. Он светел и ясен. Невольно ощущаешь себя если не членом этой удивительной Семьи, то постояльцем или хотя бы гостем пансиона №11. И такая причастность благотворна. Душа с трепетом откликается пробужденным в ней сочувствием и сопереживанием. Примиряющая истина вливается в нее со страниц книги, поднимает над собой прежней. И «живя» все это недолгое время прочтения сначала рядом с Бабушкой, потом с Матерью, для которой душевная ясность стала обычным настроением, которой всех было жаль ровной и теплой жалостью, вдруг еще раз по-новому открываешь для себя истину преподобного Серафима Саровского «стяжи дух мирен, и вокруг спасутся тысячи». Причем спасительное преображение происходит не только с героями романа, оно способно коснуться и читателя. И в этом — созидательная сила произведения Нины Федоровой. Здесь уроки-слова, уроки-ситуации — на каждой странице. Сердцем принимаешь и мысль Матери о том, что «если мир начинает распадаться только на две группы, все же лучше быть жертвой, чем палачом», и ее укор себе, когда, молясь о Пете, решившем тайно пересечь границу и вернуться на Родину, в Россию, она устремляет свой взор вверх, в ночное небо. Отыскав Полярную звезду, Мать старается припомнить и не может, чтобы она стояла так спокойно ночью и любовалась небом: «…все я или горевала, или уставала, или забывала. У человека нет времени для самого прекрасного зрелища во вселенной». И в самом деле — великие радости Божии посылаются нам. Но иссуетившиеся в мирских попечениях, пробегаем все как-то мимо, мимо. И не только мимо неба, которое высоко, но и мимо ближнего, который совсем близко. На последней странице романа Лида спрашивает Мать о том, какой самый большой дар может принести женщина тем, кто ей дорог. Мать отвечает: «Самый большой дар — это преданность и нежность. Только они и соединяют людей в Семью». В данном случае (возможно, потому, что эти слова в книге последние), Семья с заглавной буквы воспринимается по-новому, написание это становится оправдано еще и тем, что олицетворяет не только конкретную общину людей, связанную узами родства, но все человечество, как бы пафосно это ни прозвучало, которое составляем все мы.

Я закрываю книгу и прижимаю ее к сердцу (давно заметила, что это редкое движение у меня непроизвольно), в котором вдруг появилась неожиданная сила, способная все преобразить. Надолго ли? Бог весть. Но за то, что появилась, бесконечно благодарна автору и издательству. Ставлю роман Нины Федоровой на заветную книжную полочку — есть у меня такая драгоценность, где стоят книги красивые, книги достойные, книги созидательные. Я их собираю для своих детей. Очень хочу, чтобы каждому из них книги эти стали помощниками и попутчиками на их «узкой тропинке к небесам».

Гелия ХАРИТОНОВА

***P.S.** О том, что вышел в свет роман «Семья», мы узнали, благодаря сообщению Любови Громыко, которую наши читатели должны помнить как автора книги «Стыд». Любовь Николаевна приняла активное участие в подготовке издания к печати. Тираж книги, опубликованной за счет средств издательства «Четыре четверти», к сожалению, совсем небольшой — всего 500 экземпляров. Но если Вы захотите приобрести роман, у Вас еще есть шанс — обращайтесь в издательство по тел. 8-017-331-25-42, а также спрашивайте книгу в минских магазинах «Белкнига».*

12 мая

БАГДАД

Власти Ирака намерены реставрировать гробницу библейского пророка Иезекииля, расположенную южнее Багдада в городе Кифль. Представитель министерства культуры пояснил, что его ведомство готово реставрировать все памятники культуры независимо от их конфессиональной принадлежности.

Гробницу Иезекииля мусульмане почитают как место погребения Зуль-Кифля, одного из пророков, упомянутых в Коране. При Саддаме Хусейне это святилище находилось под охраной государства, отмечает газета «Jerusalem Post».

На территории Ирака расположены гробницы и других ветхозаветных пророков — Даниила, Ездры, Наума, Ионы. Они были почитаемы многочисленной иудейской общиной страны. В 1950-х, после того как на Ближнем Востоке усилились антиизраильские настроения, Израиль организовал операцию «Ездра и Неемия» и вывез из Ирака примерно 120 тысяч человек. В настоящее время на территории Ирака живет только несколько десятков евреев.

ЛОНДОН

Британские атеистические организации готовятся к «наступлению» на учебные учреждения Англии, планируя кампанию по учреждению сети своих представительств во многих школах страны.

Как заявила одна из основателей национальной федерации атеистических, гуманистических и светских ассоциаций студентов Хлоя Клиффорд-Фрит, атеисты опасаются, что христианские доктрины будут иметь сильное влияние на подростков. «Они не должны верить в наивную теорию сотворения мира, предложенную христианством», — сказала она.

Первой акцией атеистов, как ожидается, станет проведение летних школьных лагерей, альтернативных традиционным христианским. Инициаторы мероприятия намерены рассказывать детям о том, что христианское вероучение якобы негативно влияет на поведение человека в обществе. Участники кампании собираются убеждать школьников в том, чтобы они игнорировали все, чему их учат в школах на уроках по религии, и чтобы они отказывались от совместных молитв.

МОСКВА

Церковь и государство могут сообща создать систему преподавания в школах основ религиозной культуры — считает руководитель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата архиепископ Иларион.

«Изучение основ своей традиции, традиции, на которой веками строилась жизнь нашего народа, ничего, кроме пользы, ученикам принести не может», — отметил владыка Иларион. Он уточнил, что в тех регионах России, где среди верующих преобладают представители других религий, школьникам должно быть предоставлено право изучать основы преобладающих религий.

В то же время владыка Иларион высказался против того, чтобы религиозное образование в школах велось на факультативной основе, как это осуществляется в ряде школ в настоящее время. «Факультатив — это то же самое, что кружок рисования или кружок выжигания. Не должен вот таким образом ставиться вопрос — что или у детей свободное время, или

пусть они изучают православие», — заметил владыка Иларион..

По его мнению, «это должен быть предмет, который включен в сетку учебных часов, потому что ликвидация религиозной безграмотности должна начинаться в школе».

15 мая

ВАТИКАН

В этот день в мировой прокат выходит новый фильм по роману Дэна Брауна «Ангелы и демоны». В Ватикане считают картину коммерческим проектом, исполненным неточностей и стереотипов, «увлекательным» развлечением, но совершенно безопасным для Церкви. Такая рецензия появилась в официальном печатном органе Святого престола «L'Osservatore Romano».

Режиссер фильма Рон Ховард ранее признал, что в связи с запретом проводить официальные съемки на территории Ватикана, он был вынужден прибегнуть к хитрости. Группа кинооператоров под видом обычных туристов посещала исторические объекты и снимала их камерами высокого разрешения. Отснятые ими материалы затем подвергались компьютерной обработке, совмещались с натурными съемками и становились эпизодами картины.

Когда в 2006 году, когда на экраны выходил «Код да Винчи», Ватикан подверг проект жесткой критике. Считается, что во многом благодаря реакции Святого престола кассовые сборы фильма оказались столь внушительны. Картина собрала в прокате более 750 миллионов долларов. Иерархи Католической Церкви пока воздерживаются от официальных комментариев по поводу фильма «Ангелы и демоны».

СОФИЯ

Уникальная «Красная церковь» близ болгарского города Перуштица находится под угрозой полного уничтожения. Построенная в IV веке церковь является одним из выдающихся памятников ранневизантийской архитектуры. 40 лет спустя после объявления ее памятником культуры «Красная церковь» по-прежнему почти неизвестна туристам, так как к ней ведет только проселочная дорога.

Храм был воздвигнут императором Анастасием. Место было тщательно выбрано — близ языческого святилища и рядом с важнейшими дорогами из Фракии к Эгейскому морю и из Константинополя в Западную Европу. Предполагается, что храм в прошлом был известен чудотворными мощами христианского мученика, погибшего за утверждение веры на болгарской земле.

Церковь названа красной из-за использованного при ее строительстве обожженного кирпича. В Болгарии есть только два храма, построенных по этой технологии — храм в Несебре и церковь святой Софии в столице.

Музейные работники из Перуштицы направили десятки писем в Министерство культуры Болгарии, но до настоящего момента на реставрацию церкви не выделено ни лева.

«ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ» В НОВОПОЛОЦКЕ

С 4 по 12 мая в городе Новополоцке в здании дома культуры ОАО «Нафтан» прошла духовно-просветительская выставка-ярмарка «Пасхальная радость», организованная выставочным обществом «Экспосервис» и Полоцким епархиальным управлением.

Проведение подобных выставок накануне Пасхи, а также перед праздниками Рождества Христова и Покрова Пресвятой Богородицы стало уже традиционным в Минске. Кроме столицы, православные ярмарки не раз проходили в Гомеле, Барановичах, Пинске, Лиде, Орше, Бресте. В Полоцкой епархии это мероприятие состоялось впервые и было организовано по инициативе архиепископа Полоцкого и Глубокского Феодосия.

Крупный промышленный город Новополоцк в 2008 году отметил всего лишь свое 50-летие. По сравнению с Полоцком и его древними святынями — возраст «младенческий». В настоящее время на территории молодого и многолюдного города действуют, к сожалению, всего два маловместительных православных храма.

Для жителей Новополоцка, не привыкших к широкомасштабным православным мероприятиям, первая духовно-просветительская выставка «Пасхальная радость» стала серьезным миссионерским событием. Люди не проявляли такой активности, как в других городах Беларуси, — количество посетителей экспозиции было крайне небольшим. Но встречи, состоявшиеся на базе различных учебных заведений и библиотек города, были многолюдны. По словам помощника директора православных выставок, руководителя духовно-просветительской программы Натальи Аксаковой: «Проведено свыше 100 мероприятий с участием известных лекторов Беларуси и России. В мероприятиях приняли участие более 500 работников учреждений образования, культуры, здравоохранения. Лекции, концерты и другие встречи посетили около 200 воспитанников дошкольных учреждений, 1000 школьников, 1000 студентов Полоцка и Новополоцка.

Крайне популярной стала программа «Задайте вопрос священнику» — стояли очереди желающих пообщаться с батюшкой. Работала фотовыставка «Полоцк духовный: прошлое и настоящее». Проводилась благотворительная акция «Строим храм вместе», где собирались средства на возведение церкви в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость».

Одно необычное обстоятельство: ежедневно в 19.45 собиралось около 100 человек просто послушать колокольный звон, который обычно завершает каждый день работы выставки. Эти люди не посещали саму выставку, но приходили и слушали колокола».

Особо нужно отметить заинтересованность и помощь в проведении выставки со стороны местных властей. Мэр города Владимир Точило, представители Новополоцкого городского исполнительного комитета и райисполкома не только присутствовали вместе с владыкой Феодосием на торжественном открытии, но и живо участвовали в подготовке и осуществлении программы выставка-ярмарка «Пасхальная радость».

Елена НАСЛЕДЫШЕВА

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

20.05 Жировичи, Сынковичи
22.05 По Свято-Никольским храмам Минской епархии
24.05 Витебск
30–31.05 Гомель, Корма
31.05 Жировичи, Сынковичи
5.06 Полоцк, Логойск
7.06 Столовичи, Валевка, Новогрудок

Россия и Украина:

22–25.05 Киев, Чернигов
2–8.06 Дивеево, Владимир, Санаксары
12–15.06 Оптина Пустынь-Шамордино
20–27.06 Валаам, Псково-Печерский монрь, о. Залит, Санкт-Петербург, Вырица

Зарубежье:

4–11.06, 9–16.07, 13–20.08, 23–30.08, 17–24.09, 8–15.10, 12–19.11, 3–10.12 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) — авиа из Москвы
15–22.12 Италия

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Благодарим!

От лица Смирновой Татьяны и всех братьев и сестер, которые находятся рядом с ней в минском хосписе, благодарим всех за помощь болящей. После опубликования объявления в рубрике «Общее дело» в № 16 «Царкоўнага слова» средства на противопролежневый матрац с Божьей помощью мы собрали и уже купили. Спаси Вас Господи!

С любовью во Христе и наилучшими пожеланиями
Татьяна СЛОБОДЧИКОВА

Объявление

Сдается православным христианам 2-хкомнатная квартира рядом со ст. метро «Партизанская», парк, 2 эт., мебель, телефон, застекленный балкон.
Также сдается комната в Серебрянке.
Просьба агентства не беспокоить.
8 (029) 774-63-28 (МТС) Анна

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*

• *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*

• *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

16 мая, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• История перенесения мощей святителя Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бари.

• Традиции паломничества в Бари.

17 мая, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангельское чтение (Ин. IV, 5-42) протоиерея Георгия Тюхлова (с. Плисса, Смолевичский район).

• О последнем настоятеле разрушенного в советское время храма села Семков Городок.

«Сталіца» (72,89 FM)

8.00 «Божие Слово»

«Радио-Минск» (92,4 FM)

9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в субботу в 9.30)

Телевидение

16 мая, суббота

1 канал (БТ)

7.15 «Існасць»

• Историческое прошлое Минска. Легенды об основании города. Храмы Минска.

17 мая, воскресенье

«Лад»

8.10 «Благовест»

• Репортаж об освящении в Минске храма во имя святой праведной Софии Слуцкой.

• О факсимильном издании Слуцкого Евангелия.

8.35 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

• Болезнь и исцеление.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

• О старце Силуане Афонском.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 20; 15 мая 2009 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5650.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 452 Нумар падпісаны да друку 12 мая 2009 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 86