УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

27 сакавіка
13 (355), 2009 г.

ПАТРИАРХ ПЛАНИРУЕТ ПОСЕТИТЬ БЕЛАРУСЬ ПОСЛЕ ПОЕЗДОК В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И КИЕВ

«Мне бы хотелось быть среди белорусского народа, вместе с ним помолиться, подумать о нашем совместном будущем», — сказал Патриарх Кирилл.

Пресс-конференция Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и губернатора Калининградской области Георгия Booса состоялась 22 марта 2009 года в конференц-зале кафедрального собора Христа Спасителя в Калининграде.

Рассказывая о планах поездок на будущее, Патриарх Кирилл сказал: «По части определенных сроков говорить довольно сложно, потому что некоторые поездки связаны с согласованием сроков, например, моя поездка на Украину. Я полагаю, что следующим городом, который я посещу после Петербурга, должен быть Киев — мать городов русских.

Украина — очень важная часть исторической Руси, которая сегодня проходит через огромные испытания. Для Церкви это все один народ, это наш народ. И поэтому Патриарх должен быть вместе со своим народом, в том числе в испытаниях и скорбях. Я очень хотел бы поехать в Киев, помолиться у Киево-Печерских святынь вместе с Блаженнейшим владыкой митрополитом Владимиром, вместе с епископатом Украинской Православной Церкви, который очень дружно, консолидированно поддержал меня на Поместном Соборе. А это означает, что в том числе и с моим служением они связывали какие-то свои надежды. Я хотел бы быть вместе с ними в это время, с украинским благочестивым народом.

Потом я предполагаю посетить Минск, Белоруссию, потому что это тоже важная часть исторической Руси: Белоруссия — Белая Русь, светлое пятно на исторической карте Руси. Когда Русь была под иноземным владычеством, единственная свободная ее часть называлась Белой Русью, светлой Русью. Мне бы хотелось тоже быть среди белорусского народа, вместе с ним помолиться, подумать о нашем совместном будущем.

Я получаю сейчас много приглашений посещать епархии. Буду стараться, насколько будет хватать у меня сил, совершать такие поездки.

Мне предстоят поездки по Поместным Православным Церквам. По всей вероятности я эти визиты, если Бог даст сил, начну в этом году. Согласно существующей традиции поездки осуществляются по диптиху. Я предполагаю посетить Константинополь, а затем древние восточные Патриархаты, Православные Церкви на Балканах, другие Православные Церкви».

Читайте на с. 4

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ШЛЯХ ДЗЕЙСНАГА ЎЗЫХОДЖАННЯ 2

Нялёгка ў нашым шэрым і мітуслівым будзённым жыцці служыць Богу Жывому і Сапраўднаму... Канешне, не ўсе могуць быць «лесвічнікамі», але змагацца з грахамі, быць уважлівым да свайго духоўнага свету і імкнуцца да выпраўлення заган сваёй асобы — пад сілу кожнаму з нас. У гэтым абавязак кожнага свядомага хрысціяніна, які жадае быць ім не па адной толькі назве.

ПРАВЕДНАЯ САФІЯ, КНЯГІНЯ СЛУЦКАЯ 6

Горад Слуцк застаўся адзіным горадам на Беларусі, які мужна перацярпеў уніяцкі прыгнёт. Уплыў дабравернай княгіні быў такім значным, што нават яе муж князь Януш Радзівіл, кальвініст, пазней выдаваў граматы ў падтрымку праваслаўных. У адной з грамат гаворыцца: «...Цэрквы і манастыры рэлігіі старарускае ў маёнтках маіх па-ранейшаму павінны захоўвацца, і нашчадкі мае павінны сачыць, каб не было ў гэтым ніякае перамены».

СКУЧНО ЛИ НА СВЕТЕ? 12

Гоголя читать весело и, хочется сказать, «вкусно». Это не язык, а пиршество, изумительная праздничность и роскошь слова. Язык Гоголя похож на описанную им же щедрость украинского летнего дня, когда перед нами «подоблачные дубы, в которых солнечные лучи зажигают целые живописные массы листьев; изумруды, топазы, яхонты эфирных насекомых над пестрыми огородами, статные подсолнечники; нагнувшиеся от тяжести плодов широкие ветви черешен, слив, яблонь, груш; небо и его чистое зеркало — река».

Календарь

29 марта **воскресенье**

Неделя 4-я Великого поста, преподобного Иоанна Лествичника. Мученика Савина; мученика Папы; святителя Серапиона, архиепископа Новгородского; апостола Аристовула, епископа Британского; священномученика Александра, папы Римского; священномучеников Трофима и Фала, пресвитеров Лаодикийских.
Литургия св. Василия Великого.
Лит. - Евр., 314 зач., VI, 13-20. Мк., 40 зач., IX, 17-31. Прп.: Еф., 229 зач., V, 9-19. Мф., 10 зач., IV, 25 - V, 12.

30 марта **понедельник**

Седмица 5-я Великого поста. Преподобного Алексия, человека Божия; преподобного Макария, игумена Калязинского; священномученика Александра пресвитера; священномученика Виктора пресвитера; мученика Марина.
На 6-м часе: Ис. XXXVII, 33 - XXXVIII, 6. На веч.: Быт. XIII, 12-18. Притч. XIV, 27 - XV, 4.

31 марта **вторник**

Святителя Кирилла, архиепископа Иерусалимского; священномученика Димитрия пресвитера, преподобномученицы Наталии; мучеников Трофима и Евкарпия; преподобного Анина монаха.
На 6-м часе: Ис. XL, 18-31. На веч.: Быт. XV, 1-15. Притч. XV, 7-19.

1 апреля **среда**

Мучеников Хрисанфа и Дарии; **праведной Софии, княгини Слуцкой;** преподобного Иннокентия Комельского, Вологодского; преподобной Вассы Псково-Печерской и иных; Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление».
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. XLI, 4-14. На веч.: Быт. XVII, 1-9. Притч. XV, 20 - XVI, 9.

2 апреля **четверг**

Преподобных Иоанна, Сергия, Патрикия и прочих, во обители святого Саввы убиенных; преподобного Евфросина Синозерского, Новгородского; мученицы Фотины (Светланы) самаряныни и мучеников Виктора и Иосии; святителя Никиты исповедника, архиепископа Аполлониадского.
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. XLII, 5-16. На веч.: Быт. XVIII, 20-33. Притч. XVI, 17 - XVII, 17.

3 апреля **пятница**

Преподобного Иакова, исповедника, епископа; священномученика Владимира пресвитера; **преподобного Серафима Вырицкого**; святителя Кирилла, епископа Катанского; святителя Фомы, патриарха Константинопольского.
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. XLV, 11-17. На веч.: Быт. XXII, 1-18. Притч. XVII, 17-XVIII, 5.

4 апреля **суббота**

Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста). Священномученика Василия, пресвитера Анкирского; мученицы Дросиды, дщери царя Траяна; преподобного Исаакия Далматского.
Евр., 322 зач., IX, 24-28. Мк., 35 зач., VIII, 27-31. Богородицы: Евр., 320 зач., IX, 1-7. Лк., 54 зач., X, 38-42; XI, 27-28.

29 сакавіка **Нядзеля 4-я Вялікага посту, прападобнага Іаана Лесвічніка**

ШЛЯХ ДЗЕЙСНАГА ЎЗЫХОДЖАННЯ

Епіскап Гродзенскі і Ваўкавыскі АРЦЕМІЙ

У чацвёртую Нядзелю Вялікага посту Царква малітоўна ўзгадвае і праслаўляе аднаго з найвялікшых падзвіжнікаў сваіх — прападобнага Іаана Лесвічніка, ігумена Сінайскай гары. Сваё найменне прападобны атрымаў ад складзенага ім духоўнага настаўлення для манахаў, вядомага пад назвай «Лесвіца». Кніга гэтая напісана не толькі для інакаў, але вельмі карысная таксама і для нас. Канешне, магчыма, не ўсе тыя парады, што дае прападобны, мы зможам выкарыстаць у нашым мірскім жыцці, але, ведаючы іх, будзем хаця б мець уяўленне пра тое, як павінен жыць чалавек, які з'яўляецца веруючым і сапраўды імкнецца да Хрыста.

Вялікую ўвагу Іаан Лесвічнік надае пакаянню. Што такое пакаянне? Гэта вельмі важнае пытанне. Што значыць пакаяцца? Хіба толькі пералічыць свае грахі і сказаць «я грэшны»? Не! Каб сапраўды прынесці шчырае пакаянне, гэтага недастаткова. Пакаяцца — значыць усвядоміць свае грахі, адчуць цяжар грэхападзення, пазбавіцца ад грэшных думак і пачуццяў, выправіцца, стаць іншым. Замест апаганенага жыцця, ад якога выбаўляе нас Гасподзь Ісус Хрыстос у пакаянні, неабходна пакласці пачатак новаму жыццю — жыццю ў адпаведнасці з духам Хрыстовым. Неабходна духоўнае сталенне, паступовая перамога над уласнымі грахамі, быццам бы пад'ём па прыступках лесвіцы маральнага ўдасканалення. «Лесвіца» прападобнага Іаана — гэта «шлях дзейснага ўзыходжання», «зварот ад спакусаў свету гэтага да адзінага сапраўднага скарба — святыні Хрыстовай».

На першым тыдні Вялікага посту Царква вучыць, што наша вера — ісцінная і адзіна правільная. На другім, што яна — вера ўнутраная, вера сэрца, вера, з дапамогай якой чалавек дасягае абожання. На трэцім тыдні Царква нагадвае нам, што наша вера — не ад «свету гэтага», што яна — крыжаносная, што яна цярпліва зносіць усе жыццёвыя нягоды. І, нарэшце, на чацвёртым тыдні Вялікага посту Царква сцвярджае, што наша вера — аскетычная, гэта вера падзвіжнікаў, вера, якая патрабуе авалодання сабою і змагання са злымі духамі і грахоўнымі пажаднасцямі. Вось гэты аскетычны шлях барацьбы бачым мы ў «Лесвіцы» прападобнага Іаана на прыкладзе яго жыцця.

Падзвіжнік — гэта той, хто перш за ўсё адчуў, што ўсякая асалода «свету гэтага» не пазбаўлена і прысмаку горычы: «усё — марнасць і пагоня за ветрам!» (Экл. 1, 15). І не толькі адчуў, бо шмат хто з нас адчувае гэта, але і захацеў вырвацца з гэтага палону, адшукаць сэнс жыцця і знайсці свайго сапраўднага Уладара.

Шлях падзвіжніка — гэта самы прамы і кароткі шлях паміж дзвюма кропкамі — чалавекам і Богам. Далёка не ўсе ўтрымліваліся на гэтым выратавальным шляху, а тым больш не ўсе даходзілі да сустрэчы са сваім Збавіцелем. Прападобны Іаан Лесвічнік, памяць якога мы адзначаем, гаворыць нам у адным са сваіх пісанняў: «Не за тое мы будзем асуджаны, браты і сёстры, што не тварылі ніякіх цудаў або не прадказвалі будучыню, а за тое, што не плакалі аб грахах сваіх».

Дык што ж такое грэх? Ён павінен выклікаць у нас такое пачуццё сардэчнай скрухі, якое б не толькі азмрочвала наша жыццё, але і натхняла на яго аднаўленне? Мы часта думаем, што грэх — гэта парушэнне нормаў Закона Божага, парушэнне маральнага абавязку або пэўнае памылковае дзеянне. Але ў граху ёсць нешта больш значнае, што сапраўды павінна выклікаць у нас шчырае пакаянне і сардэчную скруху і, больш за тое, — глыбокі і востры боль.

Грэх — гэта нявернасць, грэх — гэта здрада, здрада і нявернасць у адносінах да Бога, бо грэх азначае, што калі б Гасподзь ні звяртаўся да нас, гэта было для нас неістотным, другасным, няважным, хоць рабіў Ён гэта з ўсёй Сваёй Любоўю, каб упэўніць нас у тым, як многа мы для Яго значым. Дзеля нашага збаўлення Сын Божы аддаў Сваё жыццё і, Несмяротны, прыняў смерць, каб выратаваць нас ад граху і каб мы паверылі ў Яго Божую Любоў да чалавецтва!

Калі мы грашым, то гэтым самым як бы адварочваемся ад Таго, Хто палюбіў нас адразу і назаўсёды, і таму Яго жыццё і Яго смерць становяцца для нас нічога не вартымі, бо мы не здольныя з любоўю адгукнуцца на іх сваёй вернасцю і адданасцю. Падобныя адносіны да Бога прыводзяць да несупыннага парушэння тых законаў быцця, дадзеных Тварцом, кіруючыся якімі мы дасягнулі б жыцця вечнага і сталі б сапраўднымі, дасканалымі людзьмі (як і Хрыстос быў сапраўдным чалавекам) у гармоніі паміж Богам і намі.

Усе канкрэтныя грахі, якія мы пастаянна ўчыняем: няўважлівасць да патрэб і праблем тых, хто побач з намі, няшчырасць адзін да аднаго, асуджэнне іншых, абыякавасць да чужога гора, няздольнасць да міласэрнасці — усё гэта ад таго, што сэрцы нашы халодныя і пакрытыя ледзяным панцырам эгаізму. Нездарма кажа нам Хрыстос у сённяшнім евангельскім чытанні:

«Гэты род ні ад чаго іншага не можа выйсці, толькі ад малітвы і посту» (Мк. 9, 29). Пост азначае, што неабходна адвярнуцца ад усяго таго, што спакушае нас і парушае адданасць і вернасць Госпаду. А малітва — гэта размова, гутарка з Жывым Богам, Які ёсць Любоў, і ў Якім Адным мы можам знайсці сілы, каб здолець палюбіць — палюбіць усіх і ўсё, акрамя граху.

Вялікі пост — час пакаяння, час усведамлення мітуслівасці і імгненнасці зямнога жыцця. Гэта час, калі Святая Царква асабліва настойліва заклікае нас здабыць страчаную ў выніку грэхападзення спадчыну нашага Тварца. На прыкладзе падзвіжнікаў яна паказвае нам, што гэта магчыма, што гэта рэальна, што чалавек сапраўды здольны гэтага дасягнуць. Так, гэта цяжка... Нялёгка ў нашым шэрым і мітуслівым будзённым жыцці служыць Богу Жывому і Ісціннаму, бо, па словах аднаго хрысціянскага мысліцеля, усякая работа Божая, якая здзяйсняецца ў імя Госпада, — цяжкая.

Канешне, не ўсе могуць быць «лесвічнікамі», але змагацца з грахамі, быць уважлівым да свайго духоўнага свету і імкнуцца да выпраўлення заган і хібаў сваёй асобы — пад сілу кожнаму з нас. У гэтым абавязак кожнага свядомага хрысціяніна, які жадае быць ім не па адной толькі назве. Іаан Лесвічнік кажа: «Пакаянне — гэта наша вяртанне да Бога, гэта аднаўленне благадаці Святога Хрышчэння, гэта подзвіг адрачэння ад былога — грахоўнага — ладу жыцця, гэта наша абяцанне змяніцца ў лепшы бок. Гэта час, калі мы можам навучыцца пакоры — гэта значыць міру: міру з Богам, міру з самім сабою, міру з усім навакольным светам. Пакаянне нараджаецца ад надзеі і рашучага адмаўлення ад адчаю. І той, хто каецца, — гэта той, хто сапраўды заслугоўвае асуджэння, але выходзіць з залы суда непасаромленым у сваёй надзеі на міласэрнасць Божую і без ганьбы, таму што пакаянне — гэта наша прымірэнне з Богам. І дасягаецца яно праз годнае жыццё, праз вайну з грахамі, якія мы ўчынялі ў мінулым. Пакаянне — гэта ачышчэнне нашага сумлення. Пакаянне — гэта рашучасць без наракання на волю Божую і ў аднаўленні праз любоў пераносіць усякі боль, усякую тугу».

Чыстыя сэрцам ужо тут, на зямлі, адчуваюць радасць і спакой у душы сваёй, аб якіх нават уяўленні не маюць апантаныя гардыняю. У вачах Божых няма нічога даражэйшага за пакорнамудрасць. Без гэтага няма і збаўлення, бо без пакорнасці Богу ні адна наша справа не можа быць Яму даспадобы, не можа быць выратавальнай для чалавека і сапраўды духоўна

«Лесвіца» — асноўны твор Іаана Лесвічніка. Створаны ў сярэдзіне VI стагоддзя. Кніга складаецца з 30 слоў, якія паказваюць «ступені» дабрадзейнасцяў, па якім хрысціянін павінен узыходзіць па шляху духоўнага ўдасканалення. Вобраз «лесвіцы» узяты з Бібліі, дзе апісана бачанне лесвіцы Іакава, па якой узыходзілі ангелы (Быц. 28, 12).

стваральнай. Таму што ўсе нашы беды паходзяць ад нашай гардыні. І светлы ангел з-за гардыні стаў сатаною — праціўнікам Божым, і першыя людзі, Адам і Ева, спадзеючыся стаць роўнымі свайму Тварцу, сталі смяротнымі. Гардыня — корань усіх грахоў. Вось чаму Хрыстос прапануе нам выдаліць гардыню і пыху з сэрца чалавечага, вось чаму Хрыстос прапануе нам пакорнасць як надзейны фундамент, з якога трэба пачынаць будаўніцтва ўгоднага Богу ўласнага жыцця. Калі мы не будзем «убогімі духам» (Мф. 5, 3), гаворыць свяціцель Іаан Златавуст, нават калі мы вялікія малітвеннікі і поснікі, нават калі мы цнатлівыя і міласэрныя, — усё гэта будзе марным і бессэнсоўным, як у евангельскага фарысея з вядомай прытчы Хрыста.

Прападобны Іаан Лесвічнік указвае на тры галоўныя прыкметы духу сапраўднай пакоры: першая — калі душа твая з радасцю прымае любую абразу, знявагу і крыўду як лекавы сродак супраць грахоўных пажаднасцей; другая — калі ні на што і ні на кога не злуешся; трэцяя — калі заўсёды жадаеш вучыцца дабру ў імя Божае і дзеля Яго славы.

У дні Святой Чатырохдзесятніцы Царква заклікае нас да подзвігу пакаяння і ачышчэння нашых сэрцаў, каб мы змаглі ўбачыць Хрыста Уваскрэслага.

«Дай нам, Добры, змагацца добрым змаганнем, час посту добра закончыць, захаваць непарушнай веру, скрышыць галовы нябачных ворагаў, быць пераможцамі граху і неасуджана дасягнуць і пакланіцца Святому Уваскрасенню» (з заамвоннай малітвы на Літургіі Ранейасвячоных Дароў).

Патриарх Кирилл: «ВПЕРЕДИ У НАС — НЕПОЧАТЫЙ КРАЙ РАБОТЫ»

Насколько серьезно экономический кризис влияет и уже повлиял на планы Русской Православной Церкви по строительству новых храмов? Как помочь молодым людям в это непростое время найти свой путь к Церкви? На эти и другие вопросы ответил Святейший Патриарх Кирилл в ходе пресс-конференции в Калининграде, прошедшей 22 марта.

Большая радость видеть переполненный собор, огромное количество детей, много молодежи. Вспоминаю, с чего все начиналось. Об этом мы в последнее время много говорим, но такие вещи не могут подпадать в разряд некой тавтологии, плохого стиля, потому здесь речь идет не о стиле, а о жизни. Мысленно я всегда возвращаюсь к тому, что здесь было, и радуюсь тому, что мы видим перед собой теперь. Но одновременно этот взгляд на красоту нынешней церковной жизни ни в коем случае не должен искажать перспективы и создавать видимость некоего абсолютного благополучия. Мы, наверно, сделали только самые первые шаги: построили, открыли, организовали, чему-то кого-то научили. Но впереди еще непочатый край работы.

Что касается кризиса, то на Церкви он отражается, и примерно в тех же пропорциях, что и на государстве. А иначе и быть не может, ведь Церковь это не элитарная часть общества, это органическая часть общества. Поэтому сокращение программ, которое имеется в государстве, примерно в той же пропорции касается сегодня и Церкви. Как в государстве мы еще не чувствуем всей боли кризиса, так и Церковь пока всей его боли не ощущает. Мы просто прозреваем возможную перспективу, прогнозируем, и считаем, что должны готовиться, конечно, к тому времени, когда, может быть, весьма существенно сократится финансирование церковных программ. Но Церкви не привыкать. То, что мы сегодня называем кризисом, ни в какое сравнение не идет с тем, что мы пережили в течение XX века. Мы привыкли к трудностям во много крат превышающим те, с которыми сейчас сталкивается наше общество, и в том числе Церковь.

Мы сделали только самые первые шаги: построили, открыли, организовали, но впереди у нас — непочатый край работы

Что же касается каких-то выводов, которые, может быть, следует делать из кризиса, то я считаю, что кризис — это не только проклятие, но и благословение. Он дает возможность пересмотреть ценности, он заставляет людей задуматься. Знаете, когда все хорошо, когда все идет по накатанному, то как-то и думать не о чем.

Полагаю, что в каком-то смысле кризис может помочь нашим людям выработать правильное отношение к труду, ведь когда в 1990-х годах мы говорили о безработице, речь шла о какой-то виртуальной безработице. Реальной безработицы у нас не было. Реальная безработица сразу отрезвляет, она заставляет людей мобилизоваться, собрать все свои силы, работать хорошо, опасаясь потерять работу. У нас не было этого никогда. Я сам часто выступал в качестве работодателя и удивлялся, как люди не дорожат своей работой, как могут по пустяку рассориться и уйти, как трудно было делать замечания, усиливать рабочую дисциплину. И хотя нам говорили, что мы живем в свободном рынке и у нас существует конкуренция, я не видел никакой особенной конкуренции на рынке труда. Поэтому думаю, что сейчас (это жесткие слова, но их нужно кому-то произносить, и Церковь имеет право это говорить, потому что это касается духовной жизни людей) мы должны хорошо научиться работать. И не только в том смысле, как говорят наши руководители, чтобы быть конкурентоспособными, конечно, и для этого тоже, но в первую очередь для того, чтобы строить свое собственное благополучие. Вот почему в кризисе есть положительные моменты.

То, что мы сегодня называем кризисом, не идет ни в какое сравнение с тем, что мы пережили в течение XX века

Кризис, я надеюсь, проткнет наконец-то эту тонкую искусственную оболочку мыльного пузыря, в котором ничего нет, под названием «виртуальная экономика». Деньги — это всегда эквивалент затраченного труда — умственного, физического, духовного. Если деньги перестают быть эквивалентом затраченного труда и ценностей, то они перестают быть деньгами. Если деньги становятся эквивалентом финансовой интриги, спекулятивной схемы, то они перестают быть деньгами, они теряют свою ценность или исчезают, с чем мы сегодня и сталкиваемся. Поэтому из этого кризиса мы должны выйти не ослабленными, а сильными.

Мы, конечно, должны перестраивать свою экономику, мы должны отказываться от этого виртуального измерения, на котором обогащались очень-очень многие, в одночасье. Я имел однажды возможность быть в кругу богатых людей, которые хвалились тем, что за неделю, не прикладывая никаких усилий, заработали 20 миллионов долларов, играя на бирже. Но вот эти же 20 миллионов долларов кто-то должен обеспечить ценностями, а обеспечить невозможно. Поэтому, я думаю, должны быть какие-то поправки к нашему экономическому состоянию.

Меня очень радуют высказывания высших руководителей нашего государства и зарубежных государств. Я хотел бы особенно

отметить очень мудрое выступление премьер-министра Великобритании, который вдруг заговорил тем голосом, которым сегодня говорит Русская Православная Церковь. Если мы все сегодня будем говорить одним голосом, оценивая то, что происходит сегодня в сфере экономики, то есть надежда, что мы действительно справимся с этими экономическими проблемами.

Очень важно, чтобы мы вышли из кризиса умудренными и с пониманием своего собственного личного вклада в созидание нашего Отечества. Каждый должен себя спросить, отвечает ли его собственная зарплата его реальному вкладу. Иногда этот вклад больше, чем зарплата, и тогда мы говорим о необходимости повышать зарплату. Ну, а если зарплата намного превышает реальный вклад? Если значительная часть вклада виртуальна, разве это не вклад в развитие кризисных отношений в экономике?

Нам Бог дает сейчас шанс. Мы терпеливые люди, мы намного терпеливее, чем многие другие. У нас есть способность преодолевать трудности, только самое главное — в истерику не впадать. Есть такое искушение — впасть в истерику и обязательно среди кого-то, в данном случае среди властей, искать виновных. Мы должны от этого себя сейчас оградить. Мы станем сильными, когда мы все сделаем правильные выводы из кризиса — и власть, и Церковь, и народ.

Когда вы говорите о том, если я правильно понял вопрос, что может помочь сегодня людям возрастать в их религиозности, я думаю, это сама жизнь. То, о чем мы говорим, должно помогать делать не только экономические и политические, но нравственные, религиозные выводы. Испытания и даются нам для того, чтобы мы вышли из них очищенными, сильными.

Возьмите, к примеру, все творчество Достоевского, сквозь которое проходит эта поразительная идея, что через трудности и даже через страдания, при их правильном прохождении — с верой, с надеждой на Бога, с готовностью полагать свои собственные силы — человек выходит всегда победителем и всегда сильным.

Мы живем в очень интересное время. Прошло это ожесточение 1990-х годов, когда вообще трудно было о чем-либо говорить и думать, когда была просто какая-то пещерная борьба за существование. Сегодня есть определенная респектабельность нашей жизни, есть запас прочности, в том числе и благодаря правильной экономической политике государства, и трудности, которые сегодня перед нами стоят и которые встречаются нам на пути, мы должны обратить на наше общее благо.

17 сакавіка

МІНСК

У Беларусі будзе выдадзена юбілейная марка, прысвечаная 350-годдзю Баркалабаўскай іконы Божай Маці, паведамляе сайт Бабруйскай епархіі. Над эскізам маркі працуюць у Міністэрстве сувязі і інфарматызацыі Рэспублікі Беларусь.

24 ліпеня 2009 года спаўняецца 350 гадоў знаходжання іконы ў Быхаўскім раёне Магілёўскай вобласці. У сувязі з гэтым будзе праведзены шэраг юбілейных мерапрыемстваў, цэнтрам якіх будзе горад Быхаў і Баркалабаўскі Свята-Уазнясенскі жаночы манастыр, які цяпер адраджаецца на сваім гістарычным месцы, у ваколіцах сяла Баркалабава Быхаўскага раёна.

Ва ўсіх нядзельных школах Бабруйскай епархіі пройдуць урокі на тэму: «Святыні роднай зямлі. Баркалабаўская ікона Божай Маці».

18 марта

ВАШИНГТОН

Число американцев, исповедующих христианство, сократилось до 76%, тогда как еще 18 лет назад к последователям христианской веры себя причисляли 86% жителей США. Об этом свидетельствуют обнародованные недавно результаты одного из крупнейших в Соединенных Штатах опросов общественного мнения по вопросам религии, проведенного специалистами из «Тринити колледж» (штат Коннектикут).

Согласно полученным ими данным, уменьшение числа верующих был отмечено во всех основных ветвях христианства: доля католиков в США по сравнению с 1990 годом сократилось с 26,2 до 25,1% (около 57 миллионов человек), баптистов с 19,3 до 15,8% и протестантов с 18,7 до 12,9%.

Примечательно, что за 18 лет число приверженцев католицизма в США все же выросло на 11 миллионов человек, но в процентном отношении, учитывая рост населения страны, исследователи зарегистрировали снижение данного показателя на 1,1%.

Вместе с тем, количество американцев, не относящих себя к какой-либо религиозной группе увеличилось после 1990 года с 8,2 до 15%. По мнению руководителя исследования Марка Силка, именно рост численности «нерелигиозных» жителей Америки сказался на сокращении количества христиан. «Вызов христианству в США исходит не от других религий, а от отрицания всех форм организованного вероисповедания», — заключается в подготовленном докладе по результатам опроса. Исследователи отметили также, что религиозные убеждения продолжают играть все меньшую роль в жизни американского общества. Так, по их данным, 30% церемоний бракосочетания и 27% похорон не сопровождаются религиозным обрядом.

В опросе, который проводился с февраля по ноябрь 2008 года, приняли участие около 55 тысяч совершеннолетних жителей США.

НОВГОРОД

Фильм о святом новгородском князе Александре Невском снимут новгородские кинематографисты. Как сообщили в областной администрации, создатели фильма намерены привлечь к работе над ним представителей Русской Православной Церкви, ведущих российских политиков и историков. В фильме предполагается продемонстрировать сохранившиеся документальные свидетельства деятельности Александра Невского и раритеты его времени.

«В роли князя могут выступить народный артист РФ Евгений Миронов и исполнитель роли Александра Невского в фильме «Александр. Невская битва» актер Антон Пампушный, а в качестве художественного руководителя проекта может выступить Андрей Кончаловский, переговоры об этом уже ведутся».

Завершить работы над фильмом планируется летом 2010 года.

19 сакавіка

МІНСК

У Беларусі прадоўжыцца аднаўленне праваслаўных храмаў, якія маюць гісторыка-культурную каштоўнасць, паведамляе sobor.by. Па інфармацыі з Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, будзе працягнута рэстаўрацыя капліцы пачатку XX стагоддзя ў вёсцы Лясная Слаўгарадскага раёна Магілёўскай вобласці, храма канца XV — пачатку XVI стагоддзя ў вёсцы Сынкавічы Зэльвенскага раёна Гродзенскай вобласці. Працягнецца работа па аднаўленні фрэсак XII стагоддзя ў Спаса-Ефрасіннеўскай царкве Полацкага Спаса-Ефрасіннеўскага манастыра. Сёлета плануецца пачатак рэстаўрацыі помніка дойлідства псеўдарускага стылю канца XIX стагоддзя —Васкрасенскага сабора горада Барысава. Аднаўленне цэркваў праходзіць за сродкі дзяржавы і фундатараў.

МОСКВА

В России будет создан всемирный атлас православных святынь. Об этом сообщил член Общественной палаты по сохранению культурного и духовного наследия Борис Якеменко на конференции «Возвращение религиозных святынь в Россию». Цель издания, по его словам, «помочь каждому желающему узнать место нахождение православных реликвий, разбросанных по всему миру». При этом Якеменко добавил, что «в атлас войдут сведения о местах, где можно поклониться великим православным иконам, мощам святых, их краткое описание и историческая справка, своеобразный «паспорт» каждой реликвии». В атласе будут представлены как реликвии, находящиеся на территории России — «Троица» Андрея Рублева, мощи Серафима Саровского, так и ценнейшие общехристианские святыни, в том числе терновый венец Спасителя, хранящийся в Соборе Парижской Богоматери.

По словам Б. Якеменко, «в настоящее время приоритетная задача для многих общественных и религиозных организаций — возвращение религиозных святынь в Россию и их сохранение для потомков». Он также призвал создать социальную программу по контролю над культурным достоянием России, одним из пунктов которой должен стать «контроль за сохранением православных реликвий в России и возвращением их из-за рубежа».

Приветствовав эту издательскую инициативу, секретарь Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата Георгий Рябых предложил дополнить проект «электронной версией атласа православных святынь».

МОСКВА

Премия Патриарха Московского и всея Руси в области киноискусства будет носить имя почившего Алексия II и впервые будет вручена 25 февраля следующего года, в день памяти его небесного покровителя — святителя Алексия. Об этом сообщил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на заседании наблюдательного, попечительского и общественного советов церковно-научного центра «Православная энциклопедия». Помимо издания многотомной энциклопедии, центр реализует также съемку художественных фильмов о Псковской духовной миссии («Прощеное воскресенье»), святителе Алексие Московском и о Димитрии Донском.

Как сообщил Патриарх Кирилл, фильм о святителе Алексие на треть финансируется благодаря мэрии Москвы. Другой фильм — о Псковской миссии — являет собой, по словам Патриарха, рассказ о работе Русской Православной Церкви на оккупированной территории и «свидетельствует о том, как в самых трудных условиях можно было возрождать Православие, получая подзатыльники и от оккупантов, а затем — по полной программе — и от собственных властей». «Рассказать об этой героической церковной странице было бы очень правильно», — убежден Патриарх.

Патриаршая премия в области киноискусства была учреждена решением Священного Синода в 2008 году. Первоначально предполагалось, что эта премия будет впервые вручена 24 мая 2009 года, в день равноапостольных Кирилла и Мефодия, когда отмечается праздник Славянской письменности и культуры.

20 марта

ЛОНДОН

Британия становится одной из наименее религиозных стран Западной Европы. Об этом свидетельствуют данные исследования, которое готовится к публикации в следующем месяце.

Как показал опрос, лишь 12% британцев считают себя членами Церкви. Для сравнения: во Франции таковых 52%, пишет британская газета «Дейли телеграф». Исследование также выявило, что на сегодня большинство британцев верят в абстрактного Бога или, хотя и считают себя христианами, почти не придерживаются христианских традиций.

В ходе исследования были опрошены 30 тысяч человек из 22 европейских стран, и лишь в пяти из них: Словении, Швеции, Норвегии, Нидерландах и Бельгии — показатель принадлежности опрошенных к Церкви оказался ниже, чем в Британии.

Доктор Дэвид Воас из Манчестерского университета Великобритании, возглавлявший исследование, заметил: «Великобритания втянута в долгий процесс отделения Церкви от государства, и христианские основы постепенно вытесняются из законов и политики». По мнению доктора, «туманная, абстрактная вера является подготовительной ступенью к безбожию». «Сегодня взрослые люди пока помнят о Церкви как о лучших моментах своего детства и все еще относятся к христианству с ностальгией и любовью. Однако они не передают эту любовь своим детям — следующему поколению, а следовательно, есть опасность, что вера скоро исчезнет. На сегодня к Церкви себя относят в основном представители старшего поколения», — отмечает исследователь.

ЛОНДОН

В Британии по решению суда неизлечимо больного младенца отключили от аппарата поддержания жизни вопреки воле его родителей.

Юридически британские судьи имеют право принимать такие решения. Но вот имеют ли они право моральное — споры об этом никак не стихнут.

По словам врачей, шансов выжить у девятимесячного ребенка (его имя не разглашается) практически не было, да и жизнью это назвать было трудно. Поэтому они и обратились в суд, сами попросили разрешения прервать лечение — говорят, чисто из гуманных соображений. Десять дней судьи рассматривали дело и в итоге согласились с врачами. У родителей было другое мнение — если есть хоть малейший шанс, значит, надо бороться за жизнь младенца. Они подали апелляцию, но она была отклонена, сообщают российские «Вести».

История британцев шокировала, возмутила, но это не первый подобный случай. Прецедентов уже было несколько. Например, в ноябре прошлого года по решению британского суда врачи отключили от аппарата поддержания жизни шестилетнюю парализованную девочку. Или история Рут Джоунс: решение об эвтаназии ее смертельно больного

сына тоже принял суд в Лондоне. Произошло это 5 лет назад. «Это самое ужасное, что только можно представить, самая страшная боль. Я обожала, боготворила своего ребенка. Я каждый день молилась, чтобы он выжил. С тех пор у меня нет детей», — делится горем Рут Уинстон Джоунс.

К сожалению, в ситуациях, когда врачи и родители договориться о судьбе неизлечимо больного ребенка не могут, вмешательство суда — единственный выход. Такое мнение сейчас высказывают британские юристы. Но споры о том, имеют ли судьи право принимать решение об эвтаназии чужих детей, вряд ли стихнут. Уж больно непростой это вопрос.

21 марта

ИЕРУСАЛИМ

Папа Римский Бенедикт XVI не должен приходить к Стене плача в Иерусалиме с наперсным крестом, заявил раввин Шмуэль Рабинович в преддверии визита понтифика на Святую Землю. По его словам, точно так же еврей не должен входить в церковь, будучи в иудейском молитвенном одеянии. Согласно плану визита, Папа должен побывать у Стены плача 12 мая, сразу после встречи с исламскими лидерами на Храмовой горе Иерусалима.

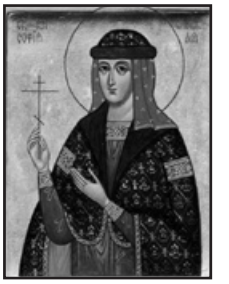
На площади перед Стеной Бенедикта XVI должен приветствовать сам Ш. Рабинович, а после посещения святыни папа отправится на встречу с двумя главными раввинами Израиля — Шломо Амаром и Йоной Мецгером.

«Я не могу представить себе, чтобы Папа снял свой крест», — заявил медиа-координатор предстоящего визита Вади Абунассар. Ныне покойный предшественник Бенедикта XVI Иоанн Павел II посещал Израиль и молился у Стены плача. При этом на понтифике был золотой наперсный крест.

Между тем Ш. Рабинович уже несколько раз не допускал к Стене плача, раввином которой он является, представителей христианского духовенства с крестами. В конце 2007 года он отказал в доступе к Стене кардиналу Кристофу Шёнборну, архиепископу Венскому, и группе австрийских прелатов, которые не согласились снять или спрятать свои кресты. Аналогичная история произошла в прошлом году с группой католических и протестантских епископов из Ирландии.

25 гадоў САБОРУ БЕЛАРУСКІХ СВЯТЫХ

1 красавіка **ПАМЯЦЬ СВЯТОЙ ПРАВЕДНАЙ САФІІ, КНЯГІНІ СЛУЦКАЙ**



Трапар, глас 5

Святая праведная маці наша Сафія,/ нятленнем мошчаў і ззяннем цудаў ушанаваў цябе Бог;/ і мы, памінаючы тваё праведнае жыццё, / молім цябе выклапатаць целам нашым здароўе // і душам спасенне.

Праведная Сафія была апошняй прадстаўніцай праваслаўнага роду князёў Слуцкіх і Капыльскіх, нашчадкаў вялікага літоўскага князя Альгерда. Родапачынальнікам князёў Алелькавічаў-Слуцкіх быў унук князя Альгерда Аляксандр, або Алелька Уладзіміравіч. Князі з роду Алелькавічаў займалі Кіеўскі, Капыльскі, Слуцкі пасады.

Сафія нарадзілася 1 мая 1585 года. У тым самым годзе памерла яе маці, а праз год пахавалі і бацьку, князя Юрыя Юр'евіча Алельку. Апекунамі сіраты згодна з загадам караля сталі родзічы: спачатку Жмудскі стараста Юрый Хадкевіч, затым Віленскі кашталян, Брэсцкі стараста Іеранім Хадкевіч. Апекуны заключылі пісьмовае пагадненне з князямі Радзівіламі аб тым, што пры дасягненні князёўнай Сафіяй паўналетняга ўзросту яна павінна стаць жонкаю Януша Радзівіла, князя Нясвіжскага, сына Віленскага ваяводы князя Хрыстафора Радзівіла.

Калі князёўна дасягнула ўзросту, у якім дазвалялася браць шлюб, Януш Радзівіл звярнуўся да Рымскага папы па дазвол на шлюб, бо нявеста насуперак закону паставіла ўмову самой застацца ў Праваслаўі і дзяцей абодвух полаў выхоўваць праваслаўнымі. З гэтай нагоды пачалася перапіска паміж папам Рымскім і Канстанцінопальскім патрыярхам; у выніку моцных прэтэнзій з боку папы Януш Радзівіл перайшоў з каталіцкай веры ў кальвінізм.

Вянчанне князёўны Сафіі з князем Янушам Радзівілам адбылося паводле праваслаўнага абраду 1 кастрычніка 1600 г. у адным з храмаў Брэста.

Застаўшыся з дзяцінства сіратой, княгіня Сафія знаходзіла адзінае суцяшэнне ў праваслаўнай веры. З усімі горасцямі сваімі з ранняга дзяцінства звярталася Яна да Госпада.

У перыяд заключэння царкоўнай уніі з Рымам (1596 г.) Слуцк належаў княгіні Сафіі. Менавіта яна рашуча стала на абарону праваслаўных святыняў і праваслаўнага насельніцтва, яна дапамагла сваёй духоўнай і матэрыяльнай падтрымкай жыхарам горада з'яднацца ў Слуцкае Праабражэнскае Брацтва з мэтай абароны Праваслаўя. Княгіня Сафія пераканала свайго мужа ў неабходнасці хадайнічаць аб выданні польскім каралём граматы, якая б забараняла прымушаць праваслаўных веруючых да уніі. Грамата ад караля была атрымана. Так паспяхова завяршыўся гэты важны захад княгіні Сафіі юрыдычна абараніць інтарэсы Праваслаўя. Горад Слуцк застаўся адзіным горадам на Беларусі, які мужна перацярпеў уніяцкі прыгнёт і захаваў вернасць Святому Праваслаўю. Уплыў дабравернай княгіні быў такім значным, што нават яе муж князь Януш Радзівіл пазней выдаваў граматы ў падтрымку праваслаўных веруючых. У адной з такіх грамат гаворыцца: «...цэрквы і манастыры рэлігіі старарускае ў маёнтках маіх па-ранейшаму павінны захоўвацца, і нашчадкі мае павінны сачыць, каб не было ў гэтым ніякае перамены».

Апрача юрыдычнай абароны Праваслаўя княгіня Сафія заўжды клапацілася пра матэрыяльнае забеспячэнне манастыроў і цэркваў, сама вышывала золатам і срэбрам святарскія аблачэнні. Згодна з паданнем, як паломніца пехатой наведвала яна самыя аддаленыя цэрквы ў дні храмавых святаў.

Дзякуючы дзейнасці княгіні Сафіі, Слуцк яшчэ пры жыцці гэтай вялікай угодніцы Божай меў асаблівае значэнне ў рэлігійным жыцці Беларусі, з'яўляючыся важным духоўным цэнтрам, апірышчам Праваслаўя.

Спачыла праведная Сафія 19 сакавіка (1 красавіка) 1612 г. ад першых родаў ва ўзросце 26 гадоў. Цела яе было пастаўлена ў правым прыдзеле храма Троіцкага манастыра каля фамільнай іконы князёў слуцкіх. Праведную Сафію адразу пасля спачыну сталі ўшаноўваць як апякунку горада Слуцка і праваслаўнай веры. У архіве Слуцкага Свята-Троіцкага манастыра захоўвалася складзеная настаўнікам Слуцкай семінарыі іераманахам Маркіянам рукапісная кніга цудаў, якія адбываліся па малітвах пры рацы з яе мошчамі. У гістарычнай літаратуры зафіксаваны факт выратавання горада Слуцка ад эпідэміі халеры ў 1848 г. пасля таго, як па просьбе гараджан мошчы былі пранесены накрыж, у двух напрамках. Цяпер мошчы святой праведнай Сафіі знаходзяцца ў левым прыдзеле Мінскага кафедральнага сабора Святога Духа.

Откровение Иоанна Богослова

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1–12

Пророчества семи Церквам (2, 1 — 3, 21)

Архимандрит Ианнуарий (ИВЛИЕВ)

Лаодикийская церковь составляет среди семи церквей печальное исключение — лишь о ней Воскресший Христос не может сказать ничего хорошего.

Церковь в Лаодикии (3,14-21)

14 И Ангелу Лаодикийской церкви напиши: так говорит Аминь, свидетель верный и истинный, начало создания Божия:

15 знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч!

16 Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих.

17 Ибо ты говоришь: «я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды»; а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг.

18 Советую тебе купить у Меня золото, огнем очищенное, чтобы тебе обогатиться, и белую одежду, чтобы одеться и чтобы не видна была срамота наготы твоей, и глазною мазью помажь глаза твои, чтобы видеть.

19 Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю. Итак будь ревностен и покайся.

20 Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною.

21 Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем, как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его.

Антиох II (261–246 до РХ), который основал Лаодикию в плодородной долине реки Лик, назвал его так в честь своей жены Лаодики. Город был расположен между двумя другими известными из Нового Завета городами — Колоссами и Иераполем. Лаодикия была богатым промышленным и торговым центром Фригии. Там были процветающие банки и школа для подготовки врачей. Так, например, Цицерон рекомендовал совершать обмен валюты именно в Лаодикии. Богатели и местные иудеи. Римский наместник Флакк в 62 г. до РХ конфисковал там огромную сумму иудейских храмовых денег. В городе производились льняные и шерстяные ткани, множество лечебных мазей и прочих лекарств. В 3, 18 все эти особенности Лаодикии обыгрываются Иоанном (золото, одежда, глазная мазь). В 60-61 годах по РХ город был разрушен сильным землетрясением, но быстро восстановлен благодаря своему богатству. Тацит — древнеримский историк и один из великих представителей мировой литературы — по этому поводу пишет: «В том же году землетрясение разрушило знаменитый город Малой Азии Лаодикию. Но ему удалось восстановить себя собственными силами без какой-либо помощи с нашей стороны». Во всех трех городах — Лаодикии, Колоссах и Иераполе — существовали церкви, известные Павлу, но основанные не им, но Епафрасом (**«…как и научились от Епафраса, возлюбленного сотрудника нашего, верного для вас служителя Христова…»** (Кол. 1, 7); **«Приветствует вас Епафрас ваш, раб Иисуса Христа, всегда подвизающийся за вас в молитвах, чтобы вы пребыли совершенны и исполнены всем, что угодно Богу. Свидетельствую о нем, что он имеет великую ревность и заботу о вас и о находящихся в Лаодикии и Иераполе»** (Кол. 4, 12-13).

Особенность писания Лаодикийской Церкви состоит в том, что она не заслужила ни единого слова похвалы. В ней нет даже «прочих», малого остатка (**«Впрочем у тебя в Сардисе есть несколько человек, которые не осквернили одежд своих, и будут ходить со Мною в белых [одеждах], ибо они достойны»** (3, 4)), который являл бы собою истинных христиан, как их себе представляет Иоанн. Церковь заслуживает только упрека и суда. Иоанн обвиняет ее в ложном самодовольстве. В своем богатстве и сытости она, кажется, прекрасно устроилась в этом мире и не замечает отсутствия у нее истинного добра, непреходящего богатства Христова.

В начальной формуле Христос называет Себя божественным титулом «Аминь». Это «имя» Божие взято из Ис. 65, 16 (не в Синодальном переводе). Оно уже встречалось нам в 3, 7 в греческой форме «Истинный»: **«И Ангелу Филадельфийской церкви напиши: так говорит Святый, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который отворяет — и никто не затворит, затворяет — и никто не отворит…»** Христос, как и Бог, абсолютно надежен. Он также — **«верный и истинный свидетель»** слова и дела Божия, а также Своего собственного слова. Здесь повторяется именование Христа из 1, 5: **«…от Иисуса Христа, Который есть свидетель верный, первенец из мертвых и владыка царей земных…»** Ст. 14 сознательно и целенаправленно сформулирован с учетом ситуации в Лаодикийской Церкви. Христианам там недостает силы исповедания, подлинности, надежности, свидетельства. Называя Себя «началом создания Божия», Христос тем самым говорит, что Он был прежде всего творения, принимал в нем участие и является совершенным образцом творения (ср. **«Господь имел меня началом пути Своего, прежде созданий Своих, искони»** (Притч. 8, 22); **«Который есть образ Бога невидимого, рожденный прежде всякой твари; ибо Им создано все, что на небесах и что на земле, видимое и невидимое: престолы ли, господства ли, начальства ли, власти ли, — все Им и для Него создано; и Он есть прежде всего, и все Им стоит. И Он есть глава тела Церкви; Он — начаток, первенец из мертвых, дабы иметь Ему во всем первенство»** (Кол. 1, 15-18)). Надежность Его свидетельства тем самым еще больше подчеркивается. Его слово — не пустой звук: у Него есть власть и сила осуществить его.

Церковь в Лаодикии обвиняется в том, что она ни горячая, ни холодная, но теплохладная, вялая. Христос обрушивает на Церковь острую критику (ст. 15 и сл.). «Быть горячим» для христианина означает «пламенеть Духом» (**«в усердии не ослабевайте; духом пламенейте; Господу служите»** (Рим. 12, 11); ср. **«Некто Иудей, именем Аполлос, родом из Александрии, муж красноречивый и сведущий в Писаниях, пришел в Ефес. Он был наставлен в начатках пути Господня и, горя духом, говорил и учил о Господе правильно, зная только крещение Иоанново»** (Деян. 18, 24-25), свидетельствовать о Христе, как Христос свидетельствует о Боге (ст. 14б). Это означает совершенное «Да» Христу как ответ на то «Да» и «Аминь», которые Сам Христос являет Собою для христиан. «Быть холодным» означает принадлежать миру, который не имеет отношения ко Христу или пребывает в тяжелом нравственном недуге. Ни того, ни другого у Церкви нет. Она не способна к ясному и четкому решению. Поскольку Христос никак не может принять неопределенности и нерешительности Церкви, Он отвергает ее от Себя. Ст. 16 говорит об эсхатологическом осуждении такого состояния.

В то время как о Церкви в Смирне (**«Знаю твои дела, и скорбь, и нищету (впрочем ты богат), и злословие от тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, а они не таковы, но сборище сатанинское»** (2, 9)) говорится, что она, несмотря на внешнюю нищету, богата, Церкви в Лаодикии говорится противоположное. Ее утверждение, что она уже все имеет, что у нее ни в чем нет нужды, дает Христу возможность сорвать с нее маску благополучия. Она не видит, какая она нищая и жалкая перед Богом (ст. 17). Разумеется, речь идет не просто о земном богатстве. Как в свое время и в Коринфской Церкви (**«Вы уже пресытились, вы уже обогатились, вы стали царствовать без нас. О, если бы вы** [и в самом деле] **царствовали, чтобы и нам с вами царствовать!»** (1Кор. 4, 8)), здесь христиане кичились своим мнимым духовным богатством. Его-то Иоанн и не замечает. Цепочкой из пяти прилагательных он определяет ее истинное бедственное положение: **«ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг»**. Это разоблачение Церкви не призвано, конечно, нанести ей смертельный удар, но должно вести ее к осознанию своей ситуации в очах Божиих. Только так может она внять последующему призыву к покаянию, в котором Иоанн использует три последних прилагательных (нищ, слеп и наг), чтобы обыграть связь между земным богатством лоаодикийцев и их духовной бедностью. Возникает образ «покупки» (ср. **«Жаждущие! идите все к водам; даже и вы, у которых нет серебра, идите, покупайте и ешьте; идите, покупайте без серебра и без платы вино и молоко»** (Ис. 55, 1)). Образ коренится в том большом значении, которое придавалось деловой жизни в этом городе. Совет «купить золото» напоминает о лаодикийских банках, «купить белую одежду» — о текстильном производстве, «купить глазную мазь» — об искусстве врачевства, которому обучали в школе врачей. Все это показывает, что Иоанн видит христиан в их конкретной ситуации. Истинное богатство — **«золото, огнем очищенное»**, ср. **«О сем радуйтесь, поскорбев теперь немного, если нужно, от различных искушений, дабы испытанная вера ваша оказалась драгоценнее гибнущего, хотя и огнем испытываемого золота, к похвале и чести и славе в явление Иисуса Христа…»** (1 Петр. 1, 6-7)), покров своей наготы и исцеление — христианин не может приобрести себе сам. Тщетно искать все это и в мире преходящих языческих ценностей, сколь бы привлекательны внешне они ни были. Их можно получить только от Христа. Но кто «покупает» у Христа Его дары, тот никак не может прийти к самонадеянному утверждению, будто у него хватает всякого духовного богатства.

ЛАОДИКИЯ

Лаодикия — античный город в Турции. Был построен в III в. до РХ королем Селевкидов Антиохом II на месте старого города Диополис. Название город получил в честь жены короля Лаодикии.

Лаодикия находилась на важном торговом пути, и процветание города было обусловлено торговлей.

В I в. до н. э. Лаодикия переходит под контроль Рима.

После распада Римской империи город находился под властью Византии.

В 1097 году город был захвачен турками. Впоследствии город был разрушен в результате непрекращающихся войн между турками и Византией и землетрясений и был покинут жителями.

В настоящее время существуют руины Лаодикии.

Суровое обличение Церкви не должно быть понято как угроза суда. Напротив, оно есть выражение заботы и любви Господа, Который ищет путь к потерянному и заблудшему (ср. **«…ибо кого любит Господь, того наказывает и благоволит к тому, как отец к сыну своему»** (Притч. 3, 12); **«Ибо Господь, кого любит, того наказывает; бьет же всякого сына, которого принимает»** (Евр. 12, 6)). Единственная цель обличения — извлечь Церковь из ее равнодушия и теплохладности к новому энтузиазму и покаянию. Следует отметить, что призыв к покаянию (ст. 19) в конце первого христианского века был далеко не бесспорным. Имеется в виду повторное покаяние после крещения: **«Ибо невозможно — однажды просвещенных, и вкусивших дара небесного, и соделавшихся причастниками Духа Святаго, и вкусивших благого глагола Божия и сил будущего века, и отпадших, опять обновлять покаянием, когда они снова распинают в себе Сына Божия и ругаются** [Ему]. **Земля, пившая многократно сходящий на нее дождь и произращающая злак, полезный тем, для которых и возделывается, получает благословение от Бога; а производящая терния и волчцы негодна и близка к проклятию, которого конец — сожжение»** (Евр. 6, 4-8). В «Пастыре» Ермы — раннехристианской книге (II **в.**), встречающейся в древних рукописях рядом с каноническими текстами Нового Завета — согрешающим христианам для второго покаяния требуется особое небесное разрешение. Но Иоанн так убежден в неизменной любви Христовой, что он без сомнения призывает к покаянию даже эту Церковь, которая не удостоилась ни единого слова похвалы. Поэтому не удивительно, что после этого призыва к покаянию вместо угрозы суда и наказания речь идет о радости для того, кто отворит дверь Христу и сам придет к Нему. Эта радость изображена традиционным символом эсхатологического пира (ст. 20).

Пророчество побеждающему содержит обетование царствования, совместного с Богом и со Христом. Здесь Иоанн примыкает к синоптической традиции, в которой почти теми же словами говорится об эсхатологической интронизации и воцарении (**«Иисус же сказал им: истинно говорю вам, что вы, последовавшие за Мною, — в пакибытии, когда сядет Сын Человеческий на престоле славы Своей, сядете и вы на двенадцати престолах судить двенадцать колен Израилевых»** (Мф. 19, 28); **«Но вы пребыли со Мною в напастях Моих, и Я завещаваю вам, как завещал Мне Отец Мой, Царство, да ядите и пиете за трапезою Моею в Царстве Моем, и сядете на престолах судить двенадцать колен Израилевых»** (Лк. 22, 28-30)). Возникает образ небесного престола, на котором найдется место для побеждающего, если он победит, как победил и Сам Христос (ст. 21). Победа Христа — победа закланного Агнца, как будет показано в 5,5 и 5,9 (**«И один из старцев сказал мне: не плачь; вот, лев от колена Иудина, корень Давидов, победил, [и может] раскрыть сию книгу и снять семь печатей ее… И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу и снять с нее печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени…»**), т.е. победа Его страданиями и смертью. Только в том случае, если христиане в своих бедствиях будут стойко держаться своей веры, они примут участие в царствии Христовом, которое, со своей стороны, есть участие в царствии Отца.

В заключение этого седьмого пророчества и, собственно, всего введения к основной части Апокалипсиса снова звучит призыв к бодрствованию, вниманию и вслушиванию в то, что Христос Духом Своим говорит Церквам. Только если они слышат Его и следуют услышанному, они могут разгадать, распознать смысл мировых событий, символически изображенный в дальнейшем повествовании этой книги.

3 апреля **60 лет со дня преставления преподобного Серафима Вырицкого**

«КУПЕЦ ВЕЛИК...»

Со слезами рассказывал отрок старцу о своем заветном желании стать монахом. В ответ же услышал наставление, оказавшееся пророческим: до поры оставаться в миру, творить богоугодные дела, создать благочестивую семью, воспитать детей, а затем, по обоюдному согласию с супругой, принять монашество.

Тропарь, глас 3
Купец велик соделался еси, преподобне отче Серафиме, сый в мире, к многому богатству тленному ты николиже сердца прилагал еси, послушник истинен и добродетелей подвижник, егда же, вся оставль, на крест монашества восшел еси, дары Святаго Духа многи тебе дашася и яко единаго от древних тя явиша пророка, старца, чудотворца и молитвенника, столпа подвижником, спасения вожда. Сего ради молим тя: и нас премудро ко спасению управи.

Василий Николаевич Муравьев, будущий старец Серафим, родился в селе Вахромеево Рыбинского уезда Ярославской губернии. Его родители, Николай и Хиония, были крестьянами. После смерти отца десятилетний Василий остался с больной матерью и маленькой сестрой Ольгой. Господь помог осиротевшей семье в беде: среди соседей нашелся добрый человек, работавший приказчиком в Санкт-Петербурге. Вместе с ним Василий направился в столицу на заработки, где устроился на службу в купеческой лавке. Сначала он был рассыльным, затем перешел на должность приказчика, а в 17 лет был уже старшим приказчиком. Со временем Василий Николаевич становится коммерсантом с мировым именем, владельцем крупного «пушного дела».

Но успешная карьера и деньги интересовали Василия меньше всего. Уже в юности он твердо избрал свой путь монашества, однако следовал полученному в 14 лет наставлению монаха Александро-Невской лавры: до времени оставаться в миру и творить богоугодные дела, создать семью, испытать радости и скорби отцовства, а затем, по обоюдному согласию с супругой, принять монашество.

В 1890 году Василий Николаевич обвенчался с Ольгой Ивановной, которая происходила из крестьянской семьи, с детства знакомой Василию. Ольга с отроческих лет мечтала о монашеской жизни и однажды упросила родственников взять ее на богомолье в Иверский женский монастырь. В обители Ольга имела беседу со схимонахиней Пелагеей, определившую всю ее будущую жизнь. Старица благословила Ольгу жить в миру, выйти замуж за благочестивого мужчину и только после долгих лет семейной жизни, по обоюдному согласию, принять монашеский постриг. Достигнув 17 лет, Ольга вышла замуж за 24-летнего Василия Николаевича Муравьева.

В семье Муравьевых родился сын Николай (он закончил в Санкт-Петербурге юридический факультет университета и авиационную школу, знал 11 иностранных языков и имел троих детей; в 1930 году трагически погиб), а затем дочь Ольга, которая умерла через год после рождения.

Помогая ряду храмов и обителей, Василий Николаевич и Ольга Ивановна Муравьевы постоянно вносили пожертвования на содержание нескольких богаделен. При малейшей возможности дружные супруги, искренне сострадавшие чужому горю, посещали эти дома призрения, утешая одиноких и беспомощных теплым участием, раздавая гостинцы и духовные книги. Ольга Ивановна Муравьева, будучи внешне весьма женственной, характер вместе с тем имела твердый и решительный. Известно, что она немало помогала супругу в торговых делах, а во время отсутствия Василия Николаевича в Петербурге успешно руководила работой предприятия. Василий Николаевич старательно подбирал себе в сотрудники верующих православных людей, стремился к тому, чтобы между ним и служащими всегда царил дух Христовой любви.

Муравьевы не раз принимали к себе болящих из казенных больниц. Страждущим было несравненно легче поправляться в домашних условиях. Сердечное участие и искренняя любовь творили чудеса — безнадежно упавшие духом и истощенные тяжкими недугами люди вставали на ноги и возвращались к деятельной жизни. Тем более что Василий и Ольга никогда не навязывали ближним своих убеждений и строгостей духовных.

Год 1903. Трудно передать словами все то, что ощутили верующие на торжествах прославления преподобного Серафима Саровского. В те незабываемые дни вся Россия, сохранившая верность Христу, пришла поклониться смиренному Серафиму.

Сподобил Господь и Василия с Ольгой побывать тогда в Саровской обители. На всю жизнь сохранили благоговейную память о великих Серафимовских днях благочестивые супруги Муравьевы. Василий Николаевич от юности своей глубоко почитал Серафима Саровского…

В сентябре 1920 года В. Н. Муравьев подал прошение в Духовный Собор Александро-Невской лавры с просьбой принять его в число братии, на что получил согласие и первое монастырское послушание — пономаря. В это же время послушницей Воскресенского Новодевичьего монастыря стала супруга Василия Николаевича — Ольга.

Все имевшееся Муравьевы пожертвовали на нужды обителей. Только в лавру Василий Николаевич передал 40 000 рублей в золотой монете — по тому времени целое состояние!

Уже 26 октября владыка Вениамин благословил постричь в монашество послушника Василия Муравьева одновременно с Ольгой Муравьевой. 29 октября 1920 года наместник лавры архимандрит Николай (Ярушевич) постриг послушника Василия Муравьева в монашество с наречением ему имени Варнава (в схиме Серафим) в честь духовного отца, старца Варнавы Гефсиманского. Тогда же в Воскресенском Новодевичьем монастыре Петрограда была пострижена в монашество Ольга Ивановна Муравьева с наречением ей имени Христина (в схиме Серафима)…

На поприще духовника Александро-Невской лавры иеросхимонах Серафим (Муравьев) пребывал почти три года. Во время ежедневных многочасовых исповедей батюшке приходилось подолгу стоять

на холодном каменном полу Свято-Троицкого собора. Главный храм лавры в ту тяжелую пору за недостатком дров почти не отапливался, и стены часто покрывались инеем.

Постоянное переохлаждение, физические и душевные перегрузки постепенно дали о себе знать. Здоровье отца Серафима резко ухудшилось. Врачи признали одновременно межреберную невралгию, ревматизм и закупорку вен в ногах. Боли в ногах усилились и стали невыносимыми. Долгое время отец Серафим никому не говорил о болезни и мужественно продолжал служить и исповедовать. Лицо же старца было всегда озарено такой светлой радостью, что никто из братии подумать не мог, что батюшка в то же время терпит настоящую муку. Порою лишь голос его становился едва слышным. Настал день, когда отец Серафим просто не смог подняться с постели.

Новое испытание — болезнь — батюшка принял с удивительным спокойствием и благодушным терпением, словно очередное послушание от Бога. Не было в нем ни малодушия, ни недовольства. Батюшка говорил сочувствующим: «Я, грешный, еще не этого достоин! Есть люди, которые и не такие болезни терпят!» Время шло, но, несмотря на усилия врачей, здоровье старца продолжало ухудшаться. Ему шел тогда 64-й год. Появились застойные явления в легких и сердечная недостаточность. Медики настоятельно советовали выехать из города в зеленую зону. В качестве климатического курорта была рекомендована Вырица — поселок в 60 км к югу от Санкт-Петербурга.

Митрополит Серафим (Чичагов), который профессионально владел медицинскими знаниями, ознакомился с заключением медицинской комиссии и немедленно благословил переезд. Смиренному духовнику лавры оставалось только принять это за послушание. К лету 1930 года отец Серафим покинул город на Неве. Вместе с ним по благословению владыки в Вырицу отправились схимонахиня Серафима и их двенадцатилетняя внучка Маргарита — юная послушница Воскресенского Новодевичьего монастыря. Они и прежде часто приезжали в лавру, навещая отца Серафима. Теперь уход за ним и забота о его здоровье стали главным их послушанием.

Вскоре по Петроградской епархии, как и по всей стране, прокатилась волна жестоких репрессий. Страшной стала для монашествующих ночь на 18 февраля 1932 года. В те жуткие часы гонители арестовали более пятисот иноков…

К ноябрю 1933 года число действующих храмов в Петербурге сократилось с 495 до 61. Монастыри и

подворья были полностью разгромлены и разграблены. Даже колокольный звон к тому времени был запрещен.

В 1945 году Господь призвал от земных трудов схимонахиню Серафиму. Почти шесть десятилетий она была для отца Серафима преданной спутницей жизни, и ее кончину подвижник пережил с ощущением, что разлука недолга и скоро им предстоит встретиться в вечной жизни.

Господь щедро наградил иеросхимонаха Серафима духовными дарованиями. Среди них был дар прозрения прошлого, настоящего и будущего посетителей, дар проникновения в мысли собеседника, дар видения происходившего вдали, дар исцелений, духовного утешения, власти над нечистыми духами, молитвенных созерцаний, предсказаний и пророчеств.

Знал он и о приближении Великой Отечественной войны. Кого-то прикровенно, а кого-то, особенно близких духовных детей, открыто предупреждал о надвигающейся опасности.

Многие свидетели рассказывают, что отец Серафим был необыкновенно строг к себе от первых шагов в подвижничестве до самой кончины.

Старцу был открыт час его перехода в Вечность. За день до этого он благословил родных и близких иконой преподобного Серафима Саровского. С 1949 года праведник почивает на маленьком церковном кладбище, рядом с храмом в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Преподобный Серафим был канонизирован на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 году. И сегодня идет нескончаемый поток верующих к часовне над могилой святого, и совершаются многочисленные чудеса по молитвам преподобного.

Валерий ПУХНАТОВ

23 марта

КАЛИНИНГРАД

Патриарх Кирилл предлагает совместить празднование Дня России с днем рождения святого Александра Невского. На торжественном приеме в епархиальном управлении Смоленско-Калининградской епархии. Патриарх Кирилл отметил, что день рождения святого Александра Невского приходится как раз на 12 июня — день официального государственного праздника Российской Федерации.

Патриарх напомнил о том, что в свое время этот праздник официально назывался Днем независимости, однако, по его словам, в обществе такое название часто вызывало критическую оценку — «многие не понимали, от чего и от кого эта независимость». «Если это независимость от Киева, то лично я против такой независимости», — сказал Патриарх.

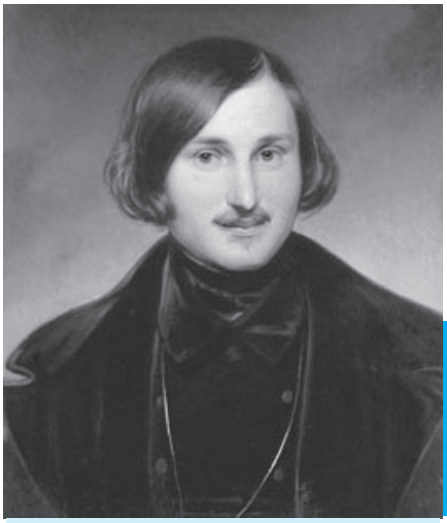
По его мнению, было бы правильно совместить государственный праздник 12 июня с общецерковным празднованием дня рождения святого благоверного князя. Это придало бы празднованию дополнительный общенациональный статус.

24 марта

ЛОНДОН

Из старинного лондонского храма Святого Марка собираются сделать оздоровительный центр, однако верующие, включая прихожан соседних церквей, протестуют. Настоятель находящегося поблизости храма Святой Троицы преподобный Ники Гамбел попросил епархию передать его приходу упомянутую церковь, чтобы спасти ее от уничтожения и чтобы она снова стала домом молитвы, но получил отказ, так как, по мнению епархии, в этом районе действуют уже три прихода.

В свою очередь община храма, здание которого хотят перепрофилировать, также обратилась в епархию с просьбой пересмотреть решение. «Мы готовы взять на себя все заботы по сохранению этой церкви. Мы хотим, чтобы храм использовался по своему назначению — для духовного окормления верующих и служения Богу», — пишут прихожане, по мнению которых действия епархии «жестоки и несправедливы».



1 апреля

200 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя

Ирина ГОНЧАРЕНКО

Скучно ли на свете?

Гора литературы о Гоголе огромна, и было бы самонадеянно пытаться изречь некие обобщения и исчерпывающие суждения о нем. Просто, радуясь поводу перечитывать Гоголя, говорить о Гоголе, возьмем на ладонь щепотку из этой горы и прибавим свою.

1809, 1 апреля — Н. В. Гоголь родился в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье небогатого украинского помещика. Детство провел в семье родителей в имении Васильевка Миргородского уезда.

1818–1819 — обучался в Полтавском уездном училище.

1821–1828 — учился в Нежинской гимназии высших наук.

1828 — переехал в Петербург, где служил чиновником до 1831 г. В 1829-м издает романтическую поэму «Ганц Кюхельгартен», которую после отрицательной критики скупил и сжег. В 1830-м публикует повесть «Вечер накануне Ивана Купала», первую из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».

1831 — знакомство с Пушкиным, который восторженно отзывался о «Вечерах на хуторе близ Диканьки».

1835 — выходят сборники «Миргород» (повести «Старосветские помещики», «Повесть о том, как поссорились Иван Иваныч с Иваном Никифоровичем», «Вий», «Тарас Бульба») и «Арабески» («Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего», к ним примыкает опубликованная в журнале «Современник» сатирическая повесть «Нос»). В последний вошли так называемые «Петербургские повести».

1836 — в Александрийском театре в Петербурге поставлена комедия «Ревизор».

1836 — уезжает за границу, встречается с Мицкевичем, художником Ивановым, работает над «Мертвыми душами», начатыми еще в 1835 г. по совету Пушкина.

1842 — выходят первый том «Мертвых душ» и повесть «Шинель».

В 1840-е гг. углубляется связь Гоголя со славянофилами, что наиболее явно отразилось в книге «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847).

1848 — Гоголь исполнил свою мечту, съездив в Иерусалим, затем вернулся в Россию и начал работу над вторым томом «Мертвых душ».

1852, 4 марта — Н. В. Гоголь умер в Москве, за несколько дней до смерти уничтожив второй том «Мертвых душ».

У моего брата есть обыкновение иногда посреди общих разговоров убежать за книгой и читать из нее куски вслух. Чаще всего это бывает Гоголь, и это совершено закономерно, потому что Гоголя читать весело и, хочется сказать, «вкусно». Это не язык, а пиршество, изумительная праздничность и роскошь слова. Язык Гоголя похож на описанную им же щедрость украинского летнего дня, когда перед нами «подоблачные дубы, в которых солнечные лучи зажигают целые живописные массы листьев; изумруды, топазы, яхонты эфирных насекомых над пестрыми огородами, статные подсолнечники; нагнувшиеся от тяжести плодов широкие ветви черешен, слив, яблонь, груш; небо и его чистое зеркало — река».

И, разумеется, Гоголя хорошо читать с кем-то. Так мы сзываем близких, когда вдруг увидим радугу или какой-то невиданный рассвет или цветок.

Гоголь не писатель, а целое явление жизни, как, скажем, Шекспир, о котором написано в пятьдесят тысяч раз больше, чем написал он сам. Гора литературы о Гоголе огромна, и было бы самонадеянно пытаться изречь некие обобщения и исчерпывающие суждения о нем. Просто, радуясь поводу перечитывать Гоголя, говорить о Гоголе, возьмем на ладонь щепотку из этой горы и прибавим свою.

Гоголь рвался, страдал, жег второй том «Мертвых душ», можно предположить, потому, что поставил перед собой невыполнимую задачу — в дополнение и противовес своей сатире написать ангельскую книгу о родине. Он горячо и искренне пытался стать святым с этой прикладною целью в том числе. Иконописец в повести «Портрет» подвигом молитвы и поста обрел чистоту души и смог создать дышащую святостью икону. Но светская литература не икона. Ей по определению неподвластны та истинность, глубина и свет, которые Гоголь опытно знал, будучи человеком глубокой веры, воцерковленным православным, оставившим, кроме литературных произведений, вдохновенное и теплое «Размышление о Божественной Литургии».

В какой-то мере Гоголь как будто предвидел печальные парадоксы будущей жизни своих произведений. От Белинского до советских литературоведов не одно поколение мертвой хваткой держалось именно за сатиру и критику Гоголя. Само словосочетание «критический реализм», корифеем которого провозгласили Гоголя, — скучное словосочетание, и Гоголь в него не помещается и к нему не сводится, как не сводится летний дождь над садом к зонтику прохожего.

Похоже, даже сам автор недооценил и недоглядел в своих книгах тот свет и ту меру присутствия Божия, который литературе доступен. Дело именно в свете. Владимир Набоков, к примеру, тоже обладал ошеломляющим, невиданным даром слова и сверхчеловеческой остротой взгляда. Но его книги, даже если мы, не впадая в крайности, поведем речь о «Машеньке» или «Защите Лужина», оставляют ощущение холодной оторопи. Гений, в отличие от таланта даже большого, — тот, кто слышит «Бога глас». (Атеист скажет: «Ищущий абсолютного добра»).

«Вечера на хуторе близ Диканьки» — уютная, теплая книга. Страхи в ней многократно упакованы в идиллию рассказа о них. В гостях у пасичника Рудого Панька Фома Григорьевич, дьячок диканьковской церкви, жалуется, как пристают к нему обычно дивчата и молодицы: «Фома Григорьевич! А нуте яку-небудь страховинну казочку! А нуте, нуте!..»

А в это время жена пасичника ставит на стол горячий книш с маслом, и нас с вами пасичник тоже зовет в гости и обещает подать пирогов, дынь и меду, от которого, «как внесешь сот — дух пойдет по всей комнате вообразить нельзя какой: чист как слеза или хрусталь дорогой, что бывает в серьгах».

И вот Фома Григорьевич рассказывает, как он, поддавшись на уговоры молодиц, вспоминал одну из историй своего деда, что рассказывались на печи в долгий зимний вечер, когда на дворе трещит мороз, а мать сидит над гребнем, выводя рукою длинную нитку, колыша люльку и напевая.

Щедрая природа, уютный быт и юмор обрамляют страшные истории и заплескиваются внутрь их. Украинская ночь, и летний день, и вечер, щедрый земной рай, добрая в избытке рождающая земля дает и героям, и нам, читателям, счастливую устойчивость. Мы, как сказочные богатыри, от этой земли силу черпаем. Литературовед Владимир Николаевич Турбин заметил, что кузнец Вакула увидел царицу «и вдруг повалился на землю», хотя только что шел по дворцу «опасаясь на каждом шагу поскользнуться на паркете». Это та земля, на которой все счастливы, на которой запорожец (из тех, что взяли с собой во дворец Вакулу) зовет императрицу «Мамо».

То, что жизнь человека на земле спасительна, человек на ней реален, а нечисть иллюзорна, можно доказать от обратного. Современная кинематография, опираясь на исследования психологов, когда хочет нагнать ужасу, устраивает погони и драки в каких-то складах и недостроенных домах, среди развороченной арматуры, труб и ржавых лестниц. Так и хочется нырнуть назад в мир Гоголя, как домой. Тем более, что его страшные истории говорят о победе добра над злом, о том, что неправедно счастлив не будешь, что нет ничего важнее спасения души христианской.

В одном из самых страшных рассказов «Вечере накануне Ивана Купала» пропал Петрусь, прельщенный нечистой силой. Но жена его Пидорка стала монахиней, и в монастырь «пришла она пешком и принесла оклад к иконе Божьей Матери, исцвеченный такими яркими камнями, что все зажмуривались, на него глядя». Не бесовские это камни: все бесовское золото превратилось в черепки. Может, горят в этих камнях слезы Пидорки, жар ее любви и молитвы.

Мир «Вечеров на хуторе» соразмерен с человеком и не враждебен ему, несмотря на всю нечисть. Главное не терять веры и присутствия духа. Вспомним, как в «Пропавшей грамоте» дед победил черта и приехал-таки с посланием во дворец к царице. «Как заглянул он в одну комнату — нет; в другую — нет; в третью — еще нет; в четвертой даже нет; да в пятой уже, глядь — сидит сама, в золотой короне, в серой новехонькой свитке, в красных сапогах, и золотые галушки ест».

Выпадает из «Вечеров…» только «Страшная месть». В ней нет устойчивости, гармонии мира, связанного с Богом. Как пишет Михаил Михайлович Дунаев, «Бог, как Он изображен в повести, не есть любовь, милосердие, высшая справедливость. Ему оставлена лишь одна функция: роль исполнителя мстительного замысла». Нарушены законы мироздания: святой схимник изгоняет кающегося злодея, потомки Петра лишены свободной воли, обречены на зло — и в мир цветистых сказок входит холод неправды.

Если в «Вечерах…» идиллия сопутствует страшным и смешным историям и обрамляет их, то в «Старосветских помещиках» идиллия — все содержание повести. И щедро родящая земля, и старый натопленный дом, в котором поют двери, — обрамление любви друг к другу двух бездетных стариков. Любовь их не закрывает их от мира, а выплескивается в гостеприимстве, хлебосольстве и искреннем, теплом интересе к гостям.

Богдан Ступка, который играет с Лией Ахеджаковой в «Старосветских помещиках», говорит, что долгая эта любовь такова, что куда там Ромео и Джульетте.

В «Старосветских помещиках» мы видим то проявление «славянской породы», которая «коли безветренно и тихо, яснее всех рек расстилает свою неоглядную склянную поверхность, вечную негу очей».

А в «Тарасе Бульбе» мы видим, что «славянская порода — дикая могучая порода, она что море перед мелководными реками. Коли время бурно, все превращается в рев и гром, бугря и подымая валы».

Сечь пьет, бесшабашничает, но, как по волшебству, трезвеет в походе, сковывается дисциплиной и беззаветно бьется. А если умирают козаки, то «хорошею смертью», поминая Русскую землю и православную веру.

«Будет, будет все поле с облогами и дорогами покрыто торчащими их белыми костями, щедро обмывшись казацкою их кровью. Далече раскинутся чубатые головы. Но добро великое в таком широко и вольно разметавшемся смертном ночлеге! Не погибнет ни одно великодушное дело, и не пропадет, как малая порошинка с ружейного дула, казацкая слава. Ибо далеко разносится могучее слово, будучи подобно гудящей колокольной меди, в которую много повергнул мастер дорогого чистого серебра, чтобы далече по городам, лачугам, палатам и весям разносился красный звон, сзывая всех на святую молитву».

И, как ни парадоксально, в «Тарасе Бульбе», в повести, полной описаний взаимных зверств, милосердие Божие живет, в отличие от «Страшной мести».

Литературовед Владимир Николаевич Турбин пишет о диалогичности, двуголосии авторского слова у Гоголя. «Мудрец и Воин написали «Тараса Бульбу» совместно. Тарас расстреливает Андрия: Андрий — змея, когда он ползет во вражескую крепость к пленившей его панночке по извилистому подземному ходу. Что делать с тем, кто продал веру и отчизну? «Тарас выстрелил». Воин сказал свое слово. Но вот звучит голос Мудреца: «Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни единого слова». Нет здесь мстительного захлеба. Есть горе о пропавшей душе, о загубленной молодой жизни.

Андрий — единственный предатель во всей повести. Мир «Тараса Бульбы» — мир героизма, силы духа, жертвенности и мужества. Перечитайте «Тараса Бульбу», а потом быстренько, пока не остыло впечатление, включите телевизор с рекламой, сериалом или ток-шоу — и вас потрясет убогость ценностей. Может быть, я сгущаю краски, но вспомнится разве что гневная речь Тараса о тех, кому «милость чужого короля, да и не короля, а паскудная милость польского магната, который желтым чоботом своим бьет их в морду, дороже всякого братства»...

Нечисть в «Вие» распоясывается пропорционально оскудению веры. Одна моя собеседница говорила, что всю жизнь испытывает ужас от «Вия», в то время как американские «ужастики» смотрит спокойно. Она пыталась объяснить разницу, и я поняла, что ее томит духота и мертвенность равнодушия всех к судьбе Хомы Брута. Обитатели хутора, церковь которых ветшает, потому что в ней давно не служили, спокойно говорят о ведьмовских бесчинствах и едят, едят, едят галушки да пьют до беспамятства горелку. Да и голодные бурсаки и семинаристы, будущие пастыри, когда не учиняют драк, одержимы только тем, чтобы поесть, выпить, стянуть. Ректор, отправляя Хому к пану, озабочен, чтобы прислали для личных его нужд хорошей рыбы из панских прудов. Мертвечина в душах реально страшна.

И в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» видим мы оскудение человеческого в человеке, захлестывающую пошлость. Хочется пересказать слова Белинского об этой повести. Он горячо удивлялся, что Гоголю удалось не только насмешить нас до слез глупостями и ничтожностью этих живых пасквилей на человечество, но заставить нас пожалеть о них, пожалеть от всей души и расстаться с ними с каким-то глубоко грустным чувством, воскликнув вместе с автором: «Скучно на этом свете, господа!»

А вот в следующем, третьем, томе Гоголя — в «Петербургских повестях» у нас под ногами уже нет той устойчивой Божьей благодатной земли. Петербург — город-призрак, город обманов. Вот что говорит автор о Невском проспекте в одноименной повести: «О, не верьте этому Невскому проспекту! Я всегда закутываюсь покрепче плащом своим, когда иду по нем, и стараюсь вовсе не глядеть на встречающиеся предметы. Все обман, все мечта, все не то, чем кажется!» Полувоздушная дева-греза оказывается распутной обитательницей публичного дома, а бравый поручик пошел в гости и «отличился в мазурке» после того как его высекли (совершенно заслуженно за попытки совратить жену) два немецких ремесленника, имена которым Шиллер, «но не тот Шиллер», и Гофман, «но не тот Гофман».

Колдовская фантасмагория города, по которому пробирается влюбленный художник, окончательно теряет реальность в тот момент, когда прекрасная головка обернулась и поманила за собой. Головокружительность надежды опрокидывает всю привычность и рассудочность взгляда: «Тротуар несся под ним, кареты со скачущими лошадьми казались недвижимы, мост растягивался и ломался в своей арке, дом стоял крышею вниз, будка валилась к нему навстречу и алебарда часового вместе с золотыми словами вывески и нарисованными ножницами блестела, казалось, на самой реснице его глаз». То, что потом, в двадцатом веке, менее талантливые люди растянут в целые художественные направления, у Гоголя мимоходом и лучше.

А город-призрак все лжет и шутит. «Сам демон зажигает лампы для того только, чтобы показать все не в настоящем виде». Так что уже и не удивительно, что у коллежского асессора Ковалева пропал нос, и нос этот носит мундир и разъезжает в карете. В этом лгущем мире, о котором без гротеска просто не расскажешь, нет прочной почвы ни под ногами, ни для сердца, ни для ума.

«Люди только думают, будто человеческий мозг находится в голове; совсем нет: он приносится ветром со стороны Каспийского моря». Это я уже цитирую «Записки сумасшедшего».

Меня в жизни как-то особенно тяжело удручает вихлявость и зыбкость человеческого ума, зыбучие пески искренней убежденности в заблуждениях, размывание твердой почвы единого человеческого взгляда на добро и зло.

Тарас Бульба пребывал в счастливой уверенности, что переворачивать мир нельзя, что «у последнего подлюки есть крупица русского чувства, и проснется оно когда-нибудь, и ударится он, горемычный, об полы руками, схватит себя за голову, проклявши громко подлую жизнь свою, готовый муками искупить позорное дело».

Нет. Такой счастливой веры не дадут нам уже «Петербургские повести», как не даст и реальная современная жизнь. Много раз горестно вспомнится, что «мозг приносится ветром со стороны Каспийского моря». Нынешнее массовое служение золотому тельцу и собственному тщеславию, замаскированное словом «самореализация», приводит к тому, что очень многие люди делают открытие о собственном избранничестве подобно гоголевскому сумасшедшему, которого озарило, что он испанский король. И от всех этих «Фердинандов восьмых» не приходится ждать, что «ударятся они, горемычные, об полы руками».

Занятно, что в «Петербургских повестях» есть повесть, действие которой происходит и не в Петербурге вовсе, а в захолустном южном городке. Помещик-вертопрах Чертокуцкий пригласил к себе на обед офицеров расквартированного рядом полка, наплел, что у него есть на продажу отличная, особенная коляска. Потом с перепою забыл о гостях и перед их приходом спрятался от сраму в экипаж, который и пришли осмотреть гости. Гости отправились в каретный сарай хоть коляску увидать, открыли дверцу — «и глазам офицеров предстал Чертокуцкий, сидящий в халате и согнувшийся необыкновенным образом».

Что делает эта повесть на ярмарке тщеславия холодного Петербурга? Может быть, рассказывает, как в скорлупе мифа о самом себе жмется истинная сущность «значительного лица» или как выглядит душа у воздушной обладательницы пестрой и легкой шляпки, «к которой у нее иногда в течение целых двух дней сохраняется привязанность».

Но и «Петербургские повести» не безысходны. В холодном Петербурге среди холодных улиц, холодного пренебрежения и холодной насмешливости теплится жизнь Акакия Акакиевича, которому потщеславиться совершенно нечем. Лучший литературоведческий комментарий к «Шинели» Гоголя — мультфильм Юрия Норштейна, в котором Акакий Акакиевич копошится и возится в своем мирке, как канарейка или воробей, вызывая теплое сердечное сочувствие.

За проникающими словами Акакия Акакиевича: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» молодой чиновник услыхал, устыдившись, другие слова: «Я брат твой». И такой сокрушительный удар наносят слова эти по многоликой ярмарке тщеславия, таким теплым светом Божьей правды врываются в иллюзорный холодный мир, что мы отогреваемся в этом свете и спасаемся от безумия и безысходности.

И в «Мертвых душах» утешает нас не только прекрасный одичавший сад Плюшкина, не только раздумья о птице-тройке, а устойчивость нравственных оценок. Современная жизнь, пожалуй, возвела бы Чичикова в бизнесмены-герои: он предприимчив, умеет подниматься после неудач, быть обходительным и интересоваться окружающими, как будто назубок выучил Карнеги, у него достойные мечты об обеспечении будущей жены «с маленькими чиченками». Он любит хорошее мыло и не оскорбит никого ни запахом, ни перхотью — а Гоголь пишет: «Пора припрячь подлеца!»

И напоследок. Мне было чрезвычайно любопытно прочесть у Юрия Михайловича Лотмана, что Гоголь считал главным героем комедии «Ревизор» Хлестакова, и сетовал, что играется пьеса «Городничий». Во-первых, занятны параллели между Хлестаковым и реальными личностями — современниками Гоголя. Лотман убедительно доказывает, что ошибка чиновников произошла еще и потому, что «тупица и авантюрист был возможен на государственной службе и государственная бюрократия вовлекалась в круг прожектерства».

Во-вторых, во лжи Хлестакова Лотман отмечает то, что «он стремится избавиться от себя и членит мир на свое — лишенное ценности и высокоценимое чужое пространство. Все жизненные устремления его направлены на то, чтобы жить в чужом пространстве. Гоголь демонстративно сталкивает бедность воображения Хлестакова (все тот же суп, хотя „на пароходе из Парижа“, все тот же арбуз, хотя и „в семьсот рублей“) с разнообразием обликов, в которые он желал бы перевоплотиться. Облики эти должны представлять в своем роде высшую ступень».

Книга Лотмана, которую я цитирую, вышла в 1988 году. А сегодня существует целая индустрия, обслуживающая и развивающая хлестаковщину: сериалы, дамские романы, бессчетные лакированные журналы и газетенки, сплетничающие о «представляющих в своем роде высшую ступень», вещающие о дорогих ресторанах, дорогих машинах и дорогих курортах. А девочки играют куклой Барби, которую невозможно баюкать и прижимать к сердцу, но можно напяливать на нее вечернее платье и запихивать в пластмассовый особняк.

Можно было бы закручиниться совсем и горестно повторить: «Скучно на этом свете, господа!» Но, слава Богу, не скучно. И одна из многих и светлых причин того, что не скучно, — книги любимого Гоголя.

Упокой, Господи, душу усопшего раба твоего Николая.

Общее дело

ОДИН НА ОДИН С БЕДОЙ

В редакцию пришло письмо от прихожанки Свято-Покровского храма г.п. Копаткевичи Петриковского района Гомельской области Юлии Вашковой. Она просит оказать помощь инвалиду I группы Игорю Кравченко. Он находится в таком тяжелом состоянии, что даже не в силах сам написать.

В 2005 году с Игорем случилась беда — в результате автомобильной аварии он получил серьезную травму позвоночника. «После аварии полный паралич, — вспоминает Игорь. — Год со мной провозились родственники. В конце концов, оказался в доме-интернате для инвалидов. Со временем пропали друзья, звонят редко. До аварии все было хорошо: интересная работа, перспективное будущее, семья, маленькая счастливая дочь». Теперь же семьи нет, родители умерли — Игорь остался один на один со своей бедой.

Игорю Кравченко всего 39 лет — время зрелости и больших возможностей для любого, пусть и не совсем здорового человека, но все же имеющего возможность двигаться. А этот совсем еще молодой мужчина вынужден влачить жалкое существование в доме-интернате для престарелых в г.п. Копаткевичи.

«Каждый день меня переворачивают, умывают, садят, кормят из ложечки. Но проблемы заключаются в следующем: день за днем парализованное тело умирает. Самое ужасное — спастика (непроизвольные движения, скованность мышц, как проявление активности автономного, т. е. лишенного сознательного контроля, спинного мозга — *ред.*) и еще эпистома (опухоль вблизи корня легкого — ред.) — хватает всего…» В связи с инвалидностью у больного атрофировались мышцы, и Игорь даже ложку не может держать самостоятельно. Ему требуются услуги инструктора по ЛФК или сиделки, имеющей опыт обращения с парализованными и навыки массажа. Практически вся пенсия Игоря уходит на содержание в доме-интернате. Оставшихся денег не достаточно для того, чтобы нанять квалифицированного инструктора или сиделку.

Игорь — верующий человек. По словам настоятеля Свято-Покровского храма, который посещает дом престарелых, этот больной часто исповедуется и причащается.

Братья и сестры, христиане, помогите страдальцу! Ваша помощь может выразиться в молитве о болящем Игоре, вы можете написать ему письмо или позвонить, так как друзей у этого человека немного. Кроме искреннего человеческого участия и общения, Игорь нуждается в материальной помощи. В частности, ему очень нужны кровать, кресло-каталка, противопролежневая подушка для сидения.

Связаться с Игорем можно по сотовому телефону **8-033-615-29-10 (МТС)** или по адресу: **247920, Гомельская область, Петриковский район, г.п. Копаткевичи, дом-интернат для инвалидов и престарелых, ул. Интернациональная, 3, комната 40, Кравченко Игорю Михайловичу.**

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ, ЛЮДИ ДОБРЫЕ!

Дорогая редакция! Хочу от имени жителей нашей деревни обратиться за помощью. Помощь нужна не конкретному человеку, а целой деревне. Называется она Петровичи и находится в трех километрах от центральной усадьбы УКСП (унитарного коммунального сельхозпредприятия) «Бродница» Ивановского района Брестской области. Думаем, что название деревни произошло от имени апостола Петра.

Раньше уютная, славившаяся работящими людьми и звонкоголосыми девушками, ныне наша деревня постепенно приходит в запустение. Старики умирают, молодежи мало. Остаются добротные, в основном, деревянные дома, которые пустуют.

Вот и подумалось нам: а может быть есть православные люди, читатели газеты или их знакомые, которые хотели бы жить и работать в маленькой, уютной деревне. Через Петровичи проходит асфальтированная дорога, в двух километрах железнодорожная станция Юхновичи. В деревне хорошая средняя школа, магазин, недалеко лес, маленькая речка Филипповка. Храм в трех километрах, в Броднице, при храме воскресная школа. Батюшка терпеливый, смиренный труженик, молитвенник.

Немаловажно, что возглавляет УКСП «Бродница», в состав которого входит и наша деревня, православный человек, энергичный хозяин, порядочный, внимательный к нуждам людей. На просьбу помочь в строительстве кладбищенской часовенки в память погибших на войне односельчан откликнулся просто и деловито: «Сделаем. Давайте проект».

Директор говорит, что специалистов в УКСП сейчас хватает, но хорошим непьющим работникам место всегда найдется. В хозяйстве строятся новые домики, но тот, кто понимает, что деревянный дом для здоровья лучше, думаю, выберет такой. Администрация УКСП будет выкупать эти дома и еще выделять средства для благоустройства.

Наступила весна. Уже прилетели скворцы, занимают старые и новые скворечники, поют, радуются. Мы очень надеемся, что по молитвам святых первоверховных апостолов Петра и Павла возродится и наша тихая деревенька, и зазвенят детские голоса в опустевших домах.

Приезжайте к нам, люди добрые, Петры, Павлы, Иваны и Марьи и другие. Приезжайте в деревню с ее благословенным трудом на земле.

От имени жителей деревни
СЕРЕДА Нина Кононовна

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

4.04 Микашевичи, Туров, Ольмголь
7.04 Ляды, Крысово, Витовка
12.04 Лавришевский мон., Турец
19.04 Жировичи, Сынковичи
25.04 Белыничи, Могилев, Полыковичи
26.04 Полоцк, Логойск

Россия и Украина:

3–6.04 Санкт-Петербург, Вырица
10–13.04 Оптина Пустынь, Тихонова Пустынь, Шамордино
22–28.04 Дивеево, Владимир, Санаксары
1–4.05 Москва, Троице-Сергиева лавра

Зарубежье:

24–31.05, 4–11.06, 9–16.07, 13–20.08, 23–30.08, 17–24.09, 8–15.10, 12–19.11 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) — авиа из Москвы
18–25.05, 15–22.12 Италия

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

28 марта, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• Главный редактор журнала «Воскресение» Елена Михаленко представляет лауреатов литературного конкурса, проведенного редакцией.

29 марта, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангелие (Мк. 9, 17-31; Мф. 4, 25 – 5, 12) протоиерея Геннадия Михеткина (г. Воложин).

• Исполнительный директор издательства Белорусского Экзархата Владимир Грозов о православной выставке «Семья — единение и любовь», прошедшей в г. Старые Дороги.

• Память преподобного Иоанна Лествичника (29.03).

• О святой праведной Софии Слуцкой (память 1.04).

«Сталіца» (72,89 FM)

8.00 «Божие Слово»

• О преподобном Иоанне Лествичнике. Беседа иерея Александра Головина (г. Минск).

• Службы Великого поста: пассии.

• О православной выставке «Семья — единение и любовь» в г. Старые Дороги.

«Радио-Минск» (92,4 FM)

9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в субботу в 9.30)

• Беседа с иереем Александром Пронины м (г. Минск) о грехе чревоугодия.

Телевидение

28 марта, суббота

1 канал (БТ)

7.15 «Існасць»

• Тюремное служение. Прощение: христианское осмысление.

29 марта, воскресенье

«Лад»

8.10 «Благовест»

• Сюжет о Ветковском музее народного творчества.

• О Неделе 4-й Великого поста. Память преподобного Иоанна Лествичника.

8.40 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

• О подвиге поста. О его значении в жизни христианина. Размышление о смысле евангельской фразы «сей же род изгоняется только молитвою и постом».

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

• Размышление о покаянии.

В программах возможны изменения.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Настоятелю храма во имя святых апостолов Петра и Павла деревни Жуковка Минского района **отцу Евгению ГОРЯЧКО** 19 марта исполнилось 40 лет.

Дорогой батюшка Евгений, поздравляем Вас с юбилеем и с днем Ангела. Молим Господа, да укрепит Он Ваши силы духовные и телесные и да поможет многие годы мудро окормлять паству, «право править слово истины» и совершать подвиг молитвенный во славу Святой Церкви.

Прихожане

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 13; 27 сакавіка 2009 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 6100.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 276 Нумар падпісаны да друку 24 сакавіка 2009 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 86