УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

# Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

19 снежня
51 (341), 2008 г.

## ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ

**ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ ПАТРИАРХА** 4

«Я думаю, что вот этот экономический, финансовый кризис — он должен заставить людей думать и о душе своей, и не только о судьбе своей, но и о судьбе своих ближних. Надо больше думать и помогать тем, кому тяжело».

**КРЕСТ И УТЕШЕНИЕ** 7

Из всего, что есть на земле, круг священных чувств и понятий, рожденных любовью и браком, максимально близок к миру Божественных истин. Более близких аналогий под солнцем нет. Даже монашествующих, пламенеющих любовью к Богу, насколько я помню из Лествичника, можно сравнивать по степени чувства с юношами, до конца и безраздельно влюбленными.

**О ПРАВОСЛАВНЫХ ЕЖИКАХ** 8

Стремление быть абсолютно и совершенно правильным православным, вызванное внешним принятием христианства, порождает странный феномен: люди начинают делить весь мир, и литературу в частности, на православную и неправославную.

Вот тут-то и возникает вопрос: что это за продукт — православная детская литература? Какой она должна быть? И какой не должна?

# ПОМЕСТНЫЙ СОБОР ИЗБЕРЕТ НОВОГО ПАТРИАРХА В КОНЦЕ ЯНВАРЯ

**Отвечая на вопрос о кандидатах на Патриарший Престол, патриарший Местоблюститель митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл заявил, что их «будет выдвигать Архиерейский Собор непосредственно накануне Поместного Собора».**

Согласно решению Священного Синода, Поместный Собор, на котором будет избран новый Патриарх, пройдет в Москве 27–29 января 2009 года. Интронизация новоизбранного Патриарха состоится 1 февраля 2009 года. В соответствии с Уставом Русской Православной Церкви работе Поместного Собора будет предшествовать Архиерейский Собор, который состоится 25–26 января.

На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, прошедшем 10 декабря в Патриаршей резиденции в Свято-Даниловом монастыре Москвы, было принято «Положение о составе Поместного Собора Русской Православной Церкви», согласно которому, помимо епархиальных и викарных архиереев Русской Православной Церкви, от каждой епархии на него будут направлены по три делегата (клирик, монашествующий и мирянин). Делегаты должны быть избраны до 15 января на епархиальных собраниях из лиц православного исповедания, отвечающих качествам, указанным в п. 32 гл. XI Устава Русской Православной Церкви для членов приходов РПЦ (участвовать в богослужении, регулярно исповедоваться и причащаться, соблюдать каноны и церковные предписания, совершать дела веры, стремиться к религиозно-нравственному совершенствованию и содействовать благосостоянию прихода), и проживающих на территории той епархии, от которой они избираются. Таким образом, в работе Поместного Собора примут участие свыше 700 делегатов.

Комиссию по подготовке Поместного Собора возглавил Местоблюститель Патриаршего Престола митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. В состав комиссии вошли 17 иерархов (среди них все постоянные члены Священного Синода), 10 клириков и двое мирян (директор художественно-производственного предприятия «Софрино» Е. А. Пархаев и главный бухгалтер Московской Патриархии Н. А. Дерюжкина).

Синод также учредил премию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II для студентов духовных академий и принял решение о проведении дней памяти почившего Предстоятеля Церкви в феврале 2009 года, приуроченных к 80-летию новопреставленного Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

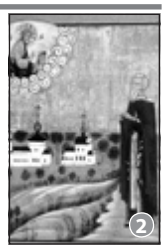
Белорусский Экзархат на заседании Священного Синода представляли Митрополит Филарет и епископ Туровский и Мозырский Стефан.

**ВНИМАНИЕ! ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОДПИСКИ НА ЯНВАРЬ 2009 года — 24 декабря. НАШ ИНДЕКС 63130.**

## Календарь

**21 декабря**

**Неделя 27-я по Пятидесятнице.** Преподобного Патапия (1); преподобного Кирилла Челмогорского (2); апостолов от 70-ти Сосфена, Аполлоса, Кифы, Тихика, Епафродита, Кесаря и Онисифора.
*Еф. 6, 10-17. Лк. 17, 12-19.*



**22 декабря**

Зачатие праведной Анною Пресвятой Богородицы (1); пророчицы Анны, матери пророка Самуила; иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» (2).
*2 Тим. 2, 20-26; Гал. 4, 22-31. Мк. 8, 11-21; Лк. 8, 16-21.*

**23 декабря**

Мучеников Мины (1), Ермогена и Евграфа; **святителя Иоасафа, епископа Белгородского** (2); блаженного Иоанна, блаженного Стефана и блаженной Ангелины, правителей Сербских.
*2 Тим. 3, 16 – 4, 4; Еф. 6, 10-17; Евр. 7, 26 – 8, 2. Мк. 8, 22-26; Лк. 21, 12-19; Ин. 10, 9-16.*

**24 декабря**

Преподобного Даниила Столпника; священномученика Феофана, епископа Соликамского; священномученика Николая пресвитера; преподобного Никона Сухого, Печерского (на иконе); мученика Миракса; мучеников Акепсия и Аифала; преподобного Луки Столпника.
*2 Тим. 4, 9-22. Мк. 8, 30-34.*

**25 декабря**

**Святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, чудотворца**; преподобного Ферапонта Монзенского (на иконе); священномученика Александра, епископа Иерусалимского; мученика Разумника (Синезия).
*Тит. 1, 5 – 2, 1; Евр. 13, 17-21. Мк. 9, 10-16; Лк. 6, 17-23.*

**26 декабря**

**Мучеников Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста**; мученицы Лукии (на иконе); священномученика Александра пресвитера; преподобного Аркадия Новоторжского; преподобного Мардария, затворника Печерского; преподобного Арсения;
*Тит. 1, 15 – 2, 10; Еф. 6, 10-17. Мк. 9, 33-41; Лк. 21, 12-19.*

**27 декабря**

Мучеников Фирса, Левкия, Каллиника; мучеников Филимона, Аполлония, Ариана и Феотиха; священномученика Николая пресвитера; святителя Вассиана исповедника, архиепископа Тамбовского (на иконе).
*Еф. 1, 16-23. Лк. 14, 1-11.*

**12 снежня**

### МІНСК

Працягваецца абмеркаванне праекта помніка, прысвечанага 1000-годдзю заснавання Брэста. 20 снежня адбудзецца пасяджэнне пашыранай каардынацыйнай Рады Брэсцкага аблвыканкама па ахове матэрыяльнай і духоўнай спадчыны, на якое запрошаны прадстаўнікі Беларускай Праваслаўнай Царквы. Раней Царква ўжо выказвала сумненні наконт лагічнасці размяшчэння ў адной кампазіцыі фігур вялікага князя Ягайлы і прападобнамучаніка Афанасія Брэсцкага. Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт звярнуўся з просьбай унесці карэктывы ў праект помніка.

### ЛЮКСЕМБУРГ

Великого Герцога Люксембургского, отказавшегося легализовать эвтаназию, ограничили в полномочиях. Парламент Люксембурга практически единодушно одобрил законопроект, который вносит поправки в конституцию страны, ограничивающие нынешние полномочия главы государства Великого Герцога Люксембургского Анри до чисто протокольных, сообщила радиостанция «Контакт». Новый законопроект отменяет положение, согласно которому любой закон вступает в силу только после его подписания Великим Герцогом.

Противостояние между парламентом и монархом началось в феврале этого года, когда правительство и парламент Люксембурга приняли закон, разрешающий эвтаназию. Великий Герцог Анри, будучи ревностным католиком, отказался подписывать этот документ.

Свое согласие с необходимостью ограничить полномочия Великого Герцога, по результатам опросов, выразило большинство 400-тысячного населения Люксембурга, являющегося конституционной монархией.

### БЕРЛИН

Виртуальный монастырь с церковью святого Бонифация появился на одном из германских интернет-сайтов. До этого там был создан виртуальный город с названием «Funcity». Теперь на мониторе можно открыть виртуальную страницу, где появляется «монастырская приемная», настенные указатели которой предлагают посетить церковь, библиотеку и другие монастырские помещения. Пользователи сайта, а среди них преобладают в основном подростки и молодежь, могут задать вопросы, связанные с историей и деятельностью монастырей, монашеской жизнью, познакомиться с содержанием проповедей и текстами писем известных в Германии католических епископов, узнать, для чего служат те или иные монастырские помещения, каково предназначение того или иного церковного атрибута и т.д.

«С помощью этого необычного монастыря в интернете мы хотим расширить формы духовного влияния на современных молодых людей», — отметил референт отдела по делам молодежи епископства Хильдесхайм Норберт Любке. По оценкам экспертов, портал с виртуальным городом «Funcity» и «основанным» теперь в нем «монастырем» еженедельно посещают около 80 тысяч человек.

### ИЕРУСАЛИМ

Древние благовония, подобные тем, которыми Мария Магдалина омыла ноги Христа, обнаружила группа археологов-францисканцев, занимающаяся раскопками древнего города Магдала. Как сообщает агент-

ство Reuters, неповрежденные пузырьки с древними благовониями были обнаружены возле плавательного бассейна, заполненного грязью. Возле них были обнаружены волосы и некоторые предметы косметики. Информацию о редкой находке архитекторы из Studium Biblicum Franciscanum опубликовали на религиозном сайте Terresanta.net. «Если химические исследования подтвердят наши догадки, то речь идет о духах и кремах, подобных тем, которые Мария Магдалина использовала для смазывания ног Христа», — цитирует агентство руководителя группы Стефано де Люка. «Эта находка важна в любом случае. Мы нашли косметику времен Христа», — отметил он.

Город Магдала расположен на севере Израиля неподалеку от Галилейского моря. Некоторые богословы отождествляют грешницу, из которой, по преданию, Иисус Христос изгнал семь бесов, и блудницу, омывшую ноги Христа, утверждая, что речь идет об одном человеке — Марии Магдалине, Марии из города Магдала.

Францисканская группа археологов Studium Biblicum Franciscanum занимается на израильской территории раскопками в местах, связанных с Новым Заветом и ранним христианством.

**13 декабря**

### СОФИЯ

У Болгарской Православной Церкви появятся герб и знамя. Такое решение по инициативе Софийской епархии принято на VI Церковно-народном соборе Болгарской Православной Церкви. По словам епископа Величского Сиония, ректора Софийской духовной семинарии, вид знамени будет следующим: три золотых купола на зеленом фоне с дикирием и трикирием и три памятные даты в истории Болгарской Церкви — 927 год (учреждение патриаршества в Болгарской Церкви), 1235 год (учреждение Тырновской Патриархии) и 1953 год (восстановление Болгарской Патриархии). Относительно изображения на гербе было высказано несколько идей, которые будут рассмотрены позже.

Ранее Болгарская Православная Церковь не имела герба и знамени, в отличие от других поместных Православных Церквей. Вопрос об их создании поднимался несколько раз разными богословами и священниками, но Святой Синод не обращал на них внимания. Нынешнее решение Собора стало возможно благодаря обсуждению вопроса о печати Болгарской Патриархии, на которой стоит 1953 год — год, связанный с недавним этапом истории Болгарской Церкви, но не с ее основанием и долгой историей.

### МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Историческое название Зосимова Пустынь возвращено поселку детского городка Метрополитена, расположенному в Наро-Фоминском районе Подмосковья. Как отмечается в постановлении, подписанном главой правительства В. Путиным, переименование осуществляется на основании представления Московской областной думы.

Женский монастырь Троице-Одигитриевская Зосимова Пустынь был основан на территории нынешнего Наро-Фоминского района в 1826 году преподобным Зосимой (Верховским). Обитель закрыли в 1928 году. В июле 2000 года Зосима был причислен к лику местночтимых святых Московской епархии, а в 2004 году прославлен как всероссийский святой.

В 1933 году в Троицком храме, где в алтаре главного придела находился склеп с ракой преподобного, был устроен клуб. Останки старца были тайно перезахоронены, предположительно на монастырском кладбище, но где они находятся сейчас, точно не известно.

В 1999 году монастырь, на территории которого в советское время располагался дом инвалидов, а затем пионерский лагерь, вернули Русской Православной Церкви. Обитель была передана московскому Новодевичьему монастырю в качестве подворья, а в апреле 2000 года преобразована в самостоятельный монастырь.

### МЮНХЕН

«Православная Церковь является важнейшим фактором европейской политики, и на Западе мало представляют, сколь сильную роль в деле формирования идентичности эта Церковь играет в своих странах», — цитирует радио «Deutsche Welle» выходящую в Бонне газету «Rheinischer Merkur», посвятившую одну из своих статей роли Православной Церкви в России.

Однако Церковь пока не решила, считает газета, как ей относиться к ценностям просвещения, наложившим отпечаток на общества в Западной Европе: приветствовать их как проявление прогресса или бороться с ними как с декадентством. Западная политика недооценивает опасность этой неопределенности, поскольку не представляет себе внутренней силы Восточной Церкви.

В частности, избрание нового Патриарха Русской Православной Церкви в ближайшие полгода скажется на архитектуре всей Европы, считает радио «Deutsche Welle».

**14 декабря**

### МОСКВА

Установка видеокамер в церквях вызовет резкое неприятие верующих, считает диакон Андрей Кураев. Идею установить камеры в церквях озвучил в конце прошлой недели митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий на епархиальном собрании в храме Христа Спасителя.

«Я думаю, что идея установить в храмах камеры видеонаблюдения вызовет резкое несогласие церковного народа, смутит людей. Верующие будут покидать храмы, где начнут устанавливать такие камеры», — заявил отец Андрей. По его мнению, «лучше рискнуть иконами, чем людьми, а любой человек, даже не очень богословски образованный, даже пугливый и склонный к суевериям, — это все-таки Христова душа, Божье творение, и это дороже, чем любые памятники культуры». Отец Андрей отметил, что существует следующая дилемма: «или человеческие души в храме, или там будут древние замечательные иконы, но, увы, без людей». «Храм — это не банк, не торговое учреждение, и здесь лучше довериться ангелу-хранителю, который есть у каждого престола, довериться воле Божией», — убежден он. По мнению А. Кураева, если тот или иной храм чувствует угрозу произведениям церковного искусства, облачению, утвари, то в этом случае «нужно или искать милицейскую, или вневедомственную охрану, или увозить эти изделия из храма, создавать епархиальные, монастырские, приходские музеи, где бы все это хранилось».

«Пусть, может быть, если необходимо, в приходском доме будет некая сейфовая комната с видеонаблюдением и охранником. Но человек, идущий в храм, должен быть убежден, что у него есть возможность побыть наедине с Богом, что его никто не подсмотрит, его общение со священником никто не зафиксирует», — заявил диакон А. Кураев. Он отметил, что многие православные сегодня «справедливо обеспокоены сужением пространства частной и личной свободы человека: во всех магазинах, банках, переходах метро есть камеры видеонаблюдения». «Нам навязывают, не спрашивая нашего согласия, соучастие в проекте «Дом-2». Вся страна и, собственно, весь западный мир превращаются в такой «Дом-2», всех нас учат жить «за стеклом»», — сказал отец Андрей. Такого рода опасения верующих, считает он, «нередко приводят к срывам, например, к тому, что мы видели год назад в Пензенской области или в ситуации с бывшим Чукотским епископом Диомидом».

# «НАДО БОЛЬШЕ ДУМАТЬ И ПОМОГАТЬ ТЕМ, КОМУ ТЯЖЕЛО»

## Последнее интервью Патриарха Алексия II

Телеканал ВЕСТИ

**Зная на своем личном опыте, что дает воспитание, я считаю, что и в школах нужно ввести предмет «Основы православной культуры», потому что вся наша культура основана на христианских ценностях, и каждый культурный человек должен знать основы своей культуры.**

***Патриарх Алексий II***

— Ваше Святейшество, Ваши первые сознательные шаги в храме начались, когда Вы еще были маленьким мальчиком. В шестилетнем возрасте — Ваше первое послушание, вы разливали крещенскую воду. И мы узнали, что Ваши родители вначале с небольшим смущением отнеслись к Вашему рвению и даже обратились к валаамским старцам за советом. Что они сказали им?

— Я очень благодарен своим родителям, которые воспитали меня в православной вере. Я родился в благочестивой христианской семье. И я считаю, что очень важно воспитание именно в семье, которое дает основание для будущего. Да, действительно, мои родители смущались тем, что я уже в юношеские годы знал все богослужение наизусть и даже служил, и это смущало моих родителей. Поэтому они обратились к валаамским старцам, которые сказали, что если делается все серьезно, то смущаться не надо. И зная на своем личном опыте, что дает воспитание, я считаю, что и в школах нужно ввести предмет «Основы православной культуры», потому что вся наша культура основана на христианских ценностях, и каждый культурный человек должен знать основы своей культуры. Это его обязанность. Нам говорят, что у нас много людей, исповедующих ислам или другие религии, но я думаю, что эти люди, которые живут здесь, в нашем обществе, и исповедуют другую религию, они должны знать, кроме основ своей культуры, должны знать и основы культуры той страны, в которой они живут.

— Ваше Святейшество, Вы стали священнослужителем в 1950 году, а к епископскому служению приступили в 1961 году, как раз тогда, когда началась новая волна гонений на Церковь. Как Церкви удалось выстоять, и почувствовали ли Вы на себе лично эти гонения?

— Уже не было прямых гонений, не расстреливали, но вся церковная жизнь — она была под контролем. Даже были области и республики, где и проповеди должны были представлять представителям Совета по делам религии на местах, уполномоченным для проверки. Чиновники, которые чаще всего были атеистами, проверяли, что священник может сказать и чего не может сказать. В 1961 году я стал епископом. Я столкнулся сразу же с желанием закрыть Пюхтицкий Успенский женский монастырь в Эстонии — единственный женский монастырь — и 36 православных, в основном, эстонских приходов, которые, как чиновники говорили, нерентабельны. Но мне удалось отодвинуть закрытие этих приходов. А в начале уже 1962 года я, будучи заместителем председателя Отдела внешних церковных сношений, привез в монастырь первую делегацию лютеранских пасторов из ГДР, которые потом в газете написали восторженные отзывы о монастыре, и вопрос о закрытии отпал.

Так надо было правдами и неправдами сохранять то от закрытия, что хотели закрыть в то время. Пришлось столкнуться с горем людей, и масса священников, что у меня остались в памяти, когда я вступил в должность управляющего делами — это огромное количество священнослужителей, которые были лишены регистрации гражданской властью и остались без места и средств к существованию. И надо было их обустраивать, устраивать, нужно было дать возможность им продолжать служение.

— Ваше Святейшество, во время Вашего патриаршего служения произошло эпохальное событие — объединение двух частей Русской Православной Церкви. Разговоры об этом велись же давно, на протяжении долгих лет. Почему это произошло именно сейчас и что на это повлияло? Как многие говорят, это просто чудо.

— Шли мы к этому долгое время, потому что это плоть от плоти, кровь от крови нашего русского народа. Это люди, которые были вынуждены после революции, после Гражданской войны покинуть свою Родину и оказались за рубежом, но сохранили веру, сохранили любовь к родине, сохранили любовь к своей культуре. И у нас внутри, в нашей стране, в жизни Церкви, конечно, изменение положения Церкви во многом повлияло на решение этого вопроса положительно. Потому что стали открываться храмы, реставрироваться храмы, возрождалась монастырская жизнь, духовное образование, издательство. Люди приезжали сюда и видели, как возрождается церковная жизнь.

**Этот экономический, финансовый кризис — он должен заставить людей думать и о душе своей, и не только о судьбе своей, но и о судьбе своих ближних. Надо больше думать и помогать тем, кому тяжело.**

***Патриарх Алексий II***

Это не только было подписано в храме Христа Спасителя в Москве, но дошло до приходского уровня. Сейчас ведь на каждом заседании Священного Синода нам приходится открывать новые храмы в самых разных местах. Только что был освящен собор в Гаване, только что поставлен вопрос об открытии храма в Венесуэле… Так что в разных местах разбросаны не только первая эмиграция, но и первое, второе и третье поколения, люди, которые сегодня уезжают из-за трудностей за рубеж для того, чтобы работать. Они нуждаются в духовной поддержке, оказавшись в чужой среде, среди чужого менталитета, с чужой культурой. А в русском православном храме они чувствуют живую связь со своей Родиной, с Церковью.

— Ваше Святейшество, на Ваш взгляд, перед какими вызовами сейчас стоит человечество и как Церковь могла бы помочь человечеству ответить на эти вызовы?

— Я думаю, что однополярность в культуре, однополярность в экономике, однополярность в политике — это не тот путь, по которому должно идти человечество. Человечество должно идти к единению, не создавая однополярного мира. Потому что когда применяется, с одной стороны, двойной стандарт к любым проявлениям жизни в России или в странах ближнего зарубежья, то это несправедливо. Я думаю, что события, которые произошли в Южной Осетии, наглядно показали, как белое выдается за черное и черное выдается за белое. Хотя мы своими глазами видели, сколько жертв было, сколько людей были вынуждены покинуть свои насиженные места, дома которых были расстреляны танками и которые бежали, спасая свои жизни. И Церковь — она всегда призывала к миру, всегда призывала сесть за стол переговоров. И даже во время этого кризиса и с моей стороны, и со стороны грузинского Патриарха — Католикоса — были обращения с призывом к миру. И у нас добрые отношения между Церквами продолжают сохраняться и будут сохраняться. Церковь будет всегда призывать к миру и к согласию между людьми. И то, что произошло — это вообще трагедия, потому что хотели поссорить два православных народа.

— Ваше Святейшество, и вопрос, который я сегодня просто не могу не задать: по поводу сложившейся экономической ситуации в мире. Ее можно рассматривать чисто как экономическую, финансовую проблему, но в то же время это может быть некое испытание, которое послано специально, чтобы люди чему-то научились. Чему можно научиться в этой ситуации, которая сложилась?

— Я думаю, на Западе с высоким уровнем жизни это испытание — не надеяться только на деньги. Поэтому сокращение рабочих мест — это будет для многих испытание. Нам тоже надо подумать о том, что нужно думать не только о материальных благах. Часто проповедуется нам, что только нужно строить хорошую обеспеченную жизнь. Но надо думать и о душе своей. И я думаю, что вот этот экономический, финансовый кризис — он должен заставить людей думать и о душе своей, и не только о судьбе своей, но и о судьбе своих ближних. Надо больше думать и помогать тем, кому тяжело.

***Октябрь 2008 года***

**14 декабря**

### ВЕНА

Католическая Церковь Австрии вынуждена распространять тысячи плакатов, объясняющих значение праздника Рождества Христова, о котором не знает большинство граждан страны. «В Рождество для нас родился Иисус Христос. Праздник радости всех людей», — начертано на этом плакате, массово распространяющемся в многолюдных местах по всей территории Австрии. Акция «Плакат», инициированная Католической Церковью, проводится в стране с начала декабря. Перед ее началом глава католиков Австрии кардинал Кристоф Шёнборн так прокомментировал основную причину ее проведения: «Сегодня многие люди совсем не знают, почему празднуется Рождество». Проведение акции «Плакат» сопровождается выступлениями в австрийских СМИ католических священников, разъясняющих смысл праздника Рождества Христова.

**15 снежня**

### МІНСКІ РАЙОН

«Я прыйшоў заклікаць не праведнікаў, а грэшнікаў да пакаяння» (Мф. 9, 13). Пад такім дэвізам у Брацкім Доме «Кінанія», што ў пасёлку Калодзішчы пад Мінскам, адбыўся семінар турэмных свяшчэннікаў Беларускай Праваслаўнай Царквы пад старшынствам архіепіскапа Віцебскага і Аршанскага Дзімітрыя, духаўніка Аддзела турэмнага служэння Беларускага Экзархата. У ім прынялі ўдзел намеснік начальніка Дэпартамента выканання пакаранняў (ДВВ) МУС РБ Віталій Стуканаў, старэйшы турэмны свяшчэннік протаіерэй Васілій Літвінка, рэферэнт Мінскага епархіяльнага ўпраўлення па арганізацыі турэмнага служэння Ігар Раманоўскі, турэмныя свяшчэннікі з усіх епархій БПЦ. Былі падведзены вынікі сумеснай працы БПЦ і ДВВ МУС РБ за пяць гадоў і складзены планы далейшага супрацоўніцтва. У сваім выступленні ўладыка Дзімітрый адзначыў, што «расце колькасць зняволеных, якія штомесяц і штотыдзень наведваюць малітоўныя пакоі і храмы, прыступаюць да Таінстваў Пакаяння і Прычашчэння. Нягледзячы на непазбежную змену кантынгента асоб, якія знаходзяцца ў папраўчых калоніях, праваслаўныя абшчыны зняволеных нязменна папаўняюцца новымі членамі, ... вывучаецца Слова Божае, ... дзейнічаюць нядзельныя школы з праваслаўнымі катэхізатарамі, ажыццяўляецца дыстанцыйнае навучанне асновам праваслаўнай веры. Дзейнасць свяшчэннаслужыцеляў станоўча ўплывае на духоўна-маральны воблік асуджаных». Было падкрэслена, што «важным накірункам у духоўным акармленні зняволеных з'явілася ўвядзенне пасады кіраўніка «Гуртка духоўна-маральнага выхавання». Гэту пасаду ўвялі спецыяльна для свяшчэннікаў».

Шмат увагі было нададзена пытанням рэабілітацыі тых, хто вызваліўся з калоній, іх сацыяльнай і духоўнай адаптацыі. Станоўчы вопыт Цэнтра рэабілітацыі, створанага пры Беларускім Экзархаце, плануецца распаўсюджваць ва ўсіх епархіях БПЦ. Было нагадана таксама аб неабходнасці свяшчэннаслужыцелям удзяляць больш увагі ваеннаслужачым і супрацоўнікам папраўчых устаноў і іх сем'ям. Не засталося без увагі і інфармацыйнае забеспячэнне сумеснай працы МУС і БПЦ. Было прапанавана наладзіць больш эфектыўнае і рэгулярнае супрацоўніцтва паміж рэдакцыямі газет «Трудовой путь» і «Царкоўнае слова».

### МЮНХЕН

Уникальную выставку «Золото и блеск Рождества в средневековых манускриптах» организовала Баварская Национальная библиотека Мюнхена, отметившая в этом году свое 450-летие. В специальном затемненном зале выставлены 17 богато иллюстрированных рукописных книг, изготовленных в период с 1020 года и до конца XVI века в Германии, Австрии, Нидерландах, Франции и Англии. Организаторы выставки сосредоточили внимание посетителей в основном на красочных страницах с мастерски выполненными книжными миниатюрами, посвященными темам Рождества Христова и Поклонения волхвов, называемых в западной традиции «тремя Королями», а также теме бегства Святого Семейства в Египет.

На преобладающем золотом фоне рождественских иллюстраций тщательно выписаны яркими красками фигуры Иисуса Христа, Божией Матери, Иосифа Обручника и волхвов. Представленные миниатюры украшают Евангелиарии (евангельские тексты, написанные в порядке богослужебных чтений), Псалтыри, Часословы и другие богослужебные рукописные книги, выполненные в Зальцбурге, Регенсбурге, Магдебурге, Пассау, Аугсбурге и других местах.

Появление в Мюнхене некоторых из экспонируемых манускриптов связывают с баварским монастырем Бенедиктбоерн, пережившим в начале XIX века трудные времена секуляризации.

**15 декабря**

**МОСКВА**

Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы при Морозовской детской больнице построят власти Москвы, исполняя волю покойного Патриарха Алексия II. Для строительства храма, в соответствии с подписанным мэром Москвы Юрием Лужковым распоряжением на территории больницы выделен земельный участок общей площадью 472 квадратных метра. Проектирование и строительство храма и необходимых инженерных коммуникаций будет вестись за счет добровольных пожертвований и при поддержке Московской епархии.

**ИТАЛИЯ**

Епископ Венский и Австрийский Иларион, глава представительства Русской Церкви при европейских международных организациях, раскритиковал западное общество за отход от традиционной семейной этики. «Грандиозная, беспрецедентная по своему размаху социальная ломка, вызванная «сексуальной революцией», затронула практически все страны Запада. За неполные полвека традиционные представления о семье и сексе оказались ниспровергнуты: они уступили место «прогрессивным», основанным на либеральном мировоззрении, нормам», — сказал епископ в докладе на Первом европейском православно-католическом форуме в Тренто (Италия).

Как отметил владыка Иларион, «сексуальная революция» и всплеск феминистического движения в 1960-е годы «привели к радикальной трансформации семейной и половой этики, началась лавинообразная либерализация законодательства в области морали, продолжающаяся по сей день».

По его словам, это не только «коренным образом изменило весь облик западной цивилизации», но и создало «непреодолимую пропасть между нею и теми цивилизациями, где традиционная семейная и половая этика продолжает сохраняться».

В результате «сексуальной революции», как заявил представитель Русской Церкви, был нарушен «укорененный в природе человека баланс между мужчиной и женщиной в семье, была подорвана идея материнства, разрушено представление о муже как о «кормильце», на котором лежит основная обязанность по материальному обеспечению семьи».

«Отныне и мужчина, и женщина в равной степени озабочены реализацией своего профессионального потенциала, и оба они должны нести бремя финансовой ответственности за семью», — констатировал архиерей.

В этом, по его словам, заключается «одна из причин уменьшения числа многодетных семей, увеличения числа семей с одним или двумя детьми, а также бездетных супружеских пар, общего снижения рождаемости в большинстве стран Запада в последние годы».

«Сексуальная революция», отметил докладчик, привела к «всемирной кампании по легализации абортов», изменилось «традиционно негативное отношение к гомосексуальным половым связям». По убеждению епископа Илариона, только возвращение к традиционному представлению о семье и браке, о деторождении и ценности человеческой жизни может обратить вспять «процесс вымирания» населения Европы.

**МОСКВА**

В сети появился новый сайт для тех, кто переживает смерть близкого человека, — «Вечная память» (www.memoriam.ru). С горем смерти близкого человека рано или поздно сталкивается каждый. И для очень многих это испытание оказывается труднопреодолимым. Многих оно лишает веры, неверующих погружает в уныние, порой доводит до психических заболеваний и попыток суицида.

Духовное понимание смерти, знание о том, как можно помочь покойному, помогает пережить это событие без таких болезненных состояний. Ответы на вопросы, возникающие у человека в состоянии горя, дают священники и православные психологи. Посетители сайта не только имеют возможность ознакомиться с обширной подборкой материалов по теме, но также поделиться своим горем, получить совет психолога, священника, юриста и судмедэксперта.

Автором идеи сайта и его главным редактором является кризисный психолог Михаил Хасьминский, который долгое время работал в детском хосписе, оказывая психологическую помощь как умирающим детям, так и родителям умерших. Сайт является дальнейшим развитием группы антикризисных сайтов «Пережить.ру» (perejit.ru) и «Победишь.ру» (pobedish.ru).

**16 снежня**

**МІНСК**

Беларуская Праваслаўная Царква прыме ўдзел у навагодняй акцыі Беларускага дзіцячага фонду «Нашы сэрцы — хворым дзецям», якая будзе праходзіць з 18 снежня па 10 студзеня. Праект разлічаны на падтрымку дзяцей, якія па розных прычынах сустракаюць свята адны або ў бальнічнай палаце.

**МОСКВА**

Эвтаназия является самоубийством, и рекламировать ее на телевидении для повышения рейтинга аморально, заявили в Московском Патриархате. «Неестественный уход из жизни, добровольное лишение себя того дара, который дал Господь, является самоубийством, и рекламировать это в телеэфире для повышения рейтинга неэтично», — заявил исполняющий обязанности секретаря по взаимоотношениям Церкви и общества Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата священник Георгий Рябых. Так он прокомментировал показ на британском телеканале Sky News документального фильма с использованием кадров последних минут жизни неизлечимо больного пациента, который подвергся эвтаназии. В то же время священник выступил против деления эвтаназии на пассивную (отказ от мер, способствующих поддержанию жизни смертельно больного) и активную (ускорение смерти пациента), отметив, что так называемая пассивная эвтаназия «не является собственно эвтаназией». «Если мы сейчас начнем делить эвтаназию на «хорошую» и «плохую», это позволит людям легко играть смыслами. Есть только одна эвтаназия — то, что называется активной эвтаназией, и Церковь ее осуждает», — сказал он.

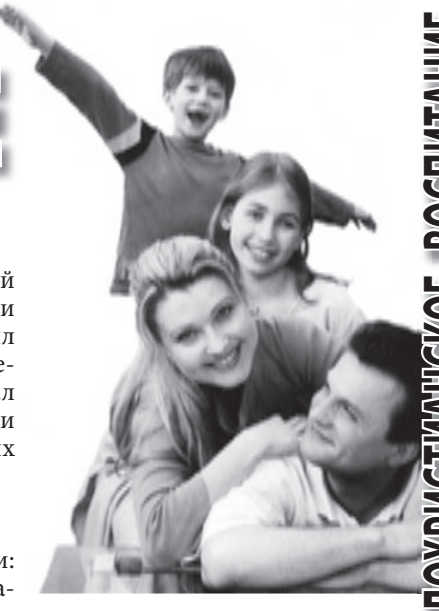
В то же время отец Георгий заявил, что «все зависит от состояния души конкретного человека: если он стремится скорее соединиться со Христом и не прибегает к медикаментозным средствам, чтобы поддерживать свою жизнь, полагаясь на естественный ход событий, вверяя себя промыслу Божьему, то здесь нет никакого греха». Если же, по его словам, человек «находится в унынии, отчаянии, просто хочет свести счеты с жизнью и именно поэтому не предпринимает никаких усилий, чтобы свою земную жизнь спасать, то такое состояние души является греховным».

«Христианские рассуждения на тему жизни и смерти очень сложны, и христианство не дает одного ответа на все случаи жизни», — подытожил отец Георгий.

протоиерей Андрей Ткачев

# КРЕСТ И УТЕШЕНИЕ

## Размышление о Таинстве брака



ДОХРИСТИАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Единственный язык, на котором можно говорить о супружестве, — это язык Писания, язык Божественного Откровения. Не хотящий или не умеющий говорить на этом языке вынужден описывать брак при помощи или пошлого, или наукообразного лексикона. Язык двух наук используется более прочих. Это язык биологии и социологии. Люди, говорящие на этих языках, расскажут вам о гормонах, железах, комплексах. Расскажут о подростковых прыщах и возрастных перестройках в организме. А еще — о правах и обязанностях, о брачном контракте, о ячейке общества... Этими речами можно наполнить океан, но о самом браке в них — ни слова.

Люди стали политически грамотны. Люди стали психологически подкованы и широко образованы. Но разве брак от этого стал крепче? И разве земля не трясется до оснований оттого, что справа и слева на всех континентах существующие семьи рушатся, а еще не начавшие жить — убиваются в зародыше?

* * *

Очевидно, что надо говорить о браке на единственно правильном возвышенном языке Писания, на языке пророков и Евангелия. И только тогда малая часть свежих капель от этого потока просочится в нашу действительность.

Например, слово «жених». Это одно из имен Иисуса Христа. Вспомните притчу о десяти девах (Мф. 25, 1-12) и песню на вседневной полунощнице: «Се Жених грядет в полунощи...» Вспомните богослужение Страстной седмицы или Крестовоздвиженской недели: «Венцем от терния облагается Жених церковный». А Пасха — «яко Жених исходяй от чертога Своего...»? Это красная нить церковных молитв, и значит, церковного мировоззрения. И великий Павел на каждом венчании напоминает нам: **Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь** (Еф. 5, 25).

С невестой все еще наглядней, а значит, и ясней. Белый цвет ее одежды не есть ли цвет невинности, цвет крещения, цвет верности? Сам брак не есть ли нечто библейское — и торжественно открытое, и сладко утаенное одновременно? Бог, как невесту, украл Израиль, увел народ из дома рабства и повел в Свой дом, в землю, текущую молоком и медом. Бог, как ревнивый муж, был страшнее медведицы, лишенной детей, когда Израиль блудодействовал и ходил вслед «богов иных». Это ли не язык брачных таинств и брачных переживаний?

* * *

Долгие годы книжники спорили: включать или нет Песнь песней в канон священных книг? Одни говорили «нет», а другие считали, что день, когда была написала эта Песнь, равен дню выхода из египетского рабства. Если ум твой чист, а сердце, как ветрянкой, уже переболело болезнями юношества, то ты увидишь в этой Песни, как в зеркале, любовь Творца и отдельной души, любовь Христа и Его Церкви. И все это в земных словах, в земных категориях. Если мы «не в теме» и абсолютно глухи к тайне брака, что мы вообще понимаем в Священном Писании?

Из всего, что есть на земле, круг священных чувств и понятий, рожденных любовью и браком, максимально близок к миру Божественных истин. Более близких аналогий под солнцем нет. Даже монашествующих, пламенеющих любовью к Богу, насколько я помню из Лествичника, можно сравнивать по степени чувства с юношами, до конца и безраздельно влюбленными.

Тема брака рождает грусть. Это грусть ученого, описывающего исчезнувшие растения. Грусть археолога, раскопавшего великолепный город, погибший то ли от болезней, то ли от нашествия варваров. Так и брак нужно воспевать, но время от времени вплетать между «осанной» и «аллилуйя» — «вечную память». Он умирает, этот нежный цветок, облагоухавший мир и родивший все чудное. Его убивает тысяча врагов, не похожих друг на друга, собравшихся вместе только чтобы воевать против общего врага. Измены, аборты, разводы. Безответственность, глупость, безделье. Трансвеститы, голубые, розовые. Феминистки, наркоманы, алкоголики. Все собрались. Никто не опоздал, не увильнул, не дезертировал. С кем воюем, господа нечестивцы? С беременной женщиной, с трудолюбивым отцом, с многодетными семьями. С Авраамом и Саррой, с Иоакимом и Анной, с Петром и Февронией.

* * *

Естественное стало редкостью. И то, что раньше было обычным, повседневным, сегодня стало почти экзотическим. В такое время мы пришли в этот мир. В такое время Бог призвал нас из небытия в бытие и повелел жить. Наше время не хуже других, просто с ним и в нем следует разобраться. «Спастись не трудно, но мудро», — сказал некто. Создать нормальную семью, выстроить внутри нее здоровые и правильные отношения, жить своей семьей как крестом и одновременно утешением — это задача и труд для нынешней эпохи. Труд, сопоставимый со столпничеством или иным подвижничеством минувших эпох.

Чтение женских журналов, доверчивое отношение к голосам ток-шоу или общественного мнения, раболепные оглядки на западный опыт, на «их» нравы приведут человека туда, куда привела бабку из сказки неуемная спесь — к разбитому корыту. Есть у Ходасевича стихи:

*Пробочка над крепким йодом!*
*Как ты быстро перетлела!*
*Так вот и душа незримо*
*Жжет и разъедает тело.*

Человек, выпавший из пазов, из колеи правильного движения, всегда будет несчастен. Живи по моде, верь в науку, смейся над прошлыми поколениями, обколись пирсингом по всей площади тела, спи с кем хочешь — и убеждай себя, что ты счастлив. Все равно душа будет и болеть, и ныть от этой неестественности. И ничем ты ее, душу, не убедишь, пока не станешь жить правильно. Пока не захочешь взять на себя ответственность за чужую жизнь. Пока не отдашь свою жизнь в жертву и всесожжение. Это и есть жизнь семейная в ее идеальном варианте.

## Книжная полка

**Однажды ребенок, вернувшись из школы, сказал: «Мама, а Настя говорит, что «Властелин колец» книжка неправославная, и ее читать нельзя. Что же мне, не читать ее?» Как выяснилось, деление литературы на православную и неправославную — не редкость. Только что пришедшие к вере родители, выбросив телевизор и всю мирскую литературу из дома, вынуждены решать проблему: чем занять ребенка, как и на каких примерах воспитать его верующим и православным? Как просветить его «Светом Истины»?**

# О православных ежиках и детской литературе

Сегодня на книжных полках появился новый продукт — современная детская художественная литература. Оно и понятно, — ребенку не будешь читать проповеди Иоанна Златоуста, ему надо все в сказках или понятных рассказах изложить и преподнести. Но главное, требуют читатели, чтобы было по-православному. В светских сказках, в книжках нашего детства тут и там видятся свежеиспеченным православным читателям какие-то козни, непонятные персонажи, бабы-яги, колдуны, ведьмы. Непорядок! Как можно ребенку читать такую сказку перед сном! Да и в любое другое время тоже нельзя. Потому что уж больно она сомнительная. Потому что в момент опасности герой вместо того, чтобы воскликнуть «Господи, помоги!», взмолиться и улететь вместе с ангелом куда подальше, садится на какого-то серого волка и скачет через темные дремучие леса. Ну, а уж про современную детскую литературу и говорить нечего…

Стремление быть абсолютно и совершенно правильным православным, вызванное внешним принятием христианства, порождает странный феномен: люди начинают делить весь мир, и литературу в частности, на православную и неправославную. И возникают у них такие неразрешимые, на первый взгляд, вопросы: а вот «Властелин колец» — православная книжка или нет? А «Голубятня на желтой поляне» Крапивина? А сказка «Колобок»?

Вот тут-то и возникает вопрос: что это за продукт — православная детская литература? Какой она должна быть? И какой не должна? И должна ли она вообще существовать как отдельный феномен?

Я не буду делать обзор современной православной художественной литературы. Просто попытаюсь обобщить то, что приходилось читать и видеть. Я не смогу везде указывать авторов, повторюсь, это не аналитическое исследование, скорее, это рассуждение на тему детской литературы.

### ПЕРСОНАЖИ И СЮЖЕТЫ

В качестве отправной точки наших рассуждений о «типичной» детской православной литературе воспользуемся уже сделанным анализом одной книжки. Речь идет о «Наташиной азбуке», написанной протоиереем Валентином Дроновым. Анализ — Андрея Зайцева в статье «Сказка о благочестивом ребенке».

«Сюжетную основу книги составляет история жизни девочки Наташи, которой к началу занятий исполняется семь лет. Если верить автору, главная героиня — очень благочестивый ребенок. Она никогда не спорит с родителями и крестной, еженедельно причащается и соблюдает все посты. В начале «Азбуки» у нее нет друзей. Каждый день после школы девочка приходит домой, быстро делает уроки и начинает заниматься с двумя подружками-куклами изучением церковно-славянского языка, богословия и основ православной духовной жизни… Наташа практически не гуляет, часто не ужинает и при этом каждую неделю постится перед Причастием со среды по субботу». Андрей Зайцев спрашивает: «Какой нормальный ребенок выдержит в семь лет такой ритм жизни, да и захочет ли маленький мальчик или девочка подражать главной героине? Видимо, нет. Скорее всего, его будет раздражать примерная и довольно скучная девочка, а может быть, он испытает жалость к одинокому малышу, у которого нет друзей или подружек».

И это первая проблема детской православной литературы. Современные авторы в большинстве своем стремятся описать детей излишне «правильными», «идеальными», такими, какими они должны быть по представлениям этих взрослых, а не такими, какие они есть. Они пытаются представить читателям не детей, а житийные персонажи. Видимо, это отчасти порождено существующим в православной среде мифом о поголовной святости детей, который произвольно выводится из слов из Евангелия от Матфея (18, 3): «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное».

Вот пример подобного рассуждения из книжки «Сказки для Сонечки»: «Видишь, дети все одинаково хорошие. Пока не выросли — добрые и ласковые. Это потому что они только недавно сотворены силами Творца, и зло еще не вошло в них. Но вот они растут, воспринимают жестокие законы грешной жизни, и сами становятся жестокими и злыми» (автор А. Петров, видимо, не в курсе того, что существует первородный грех, и природа человека испорчена уже от рождения, а не с возрастом).

При этом авторы не учитывают то, что каждый нормальный ребенок далеко не идеал, и задача родителей и заключается в том, чтобы воспитать его в духе христианских традиций, а не уподобиться собственному дитяте во всех его капризах, нестроениях и трудностях каждого переходного возраста, которые сопровождают рост ребенка.

Идеальный персонаж-ребенок создается в голове автора по житийной схеме: он, как и преподобный Сергий во младенчестве, держит пост любой продолжительности, он, как преподобный Серафим Саровский, мечтает о служении Богу, он, как блаженная Матронушка, предпо-

читает богослужения детским играм и т.д. По сути, автор механически складывает в одну кучу все позитивно-житийные черты человека, объединяя их каким-то одним именем, например, Машенька или Наташенька. Иногда для пущей церковности прибавляется возрастное определение «отроковица» или «младенец». Для чего эта последняя деталь нужна авторам — не совсем понятно, видимо, кажется, что именно так называют своих детей православные родители: «А ну, подойди ко мне, отроковица Елизавета!» или «не шали, младенец Иоанн!»

Проблема в том, что подобные ходульные образы оказываются не только нежизнеспособными, но и не являются для читателя авторитетом, не становятся для ребенка любимым персонажем. Да и как можно полюбить столь бездушную правильную отроковицу, коли у нее все качества исключительно положительные и ничего общего ни с ребенком, ни с его миром духовного поиска не имеют: «Идеальный ребенок — плохой пример для подражания, поскольку большинство детей просто не верят в его существование».

Например, «автор учебника даже не постарался придать образу Наташи хоть видимость правдоподобия. Это особенно заметно, когда читаешь диалоги, помещенные в книге. Беседы девочки с куклами о православии мало напоминают речь младшего школьника. Напротив, создается впечатление, что составитель «Наташиной азбуки» просто вкладывает в «уста младенца» собственные и святоотеческие размышления о православии, которые часто выглядят чужеродными».

Могут воскликнуть: «А как же! Литература не должна рисовать порок. Она должна предлагать примеры для подражания! Зачем нам опускаться на уровень ребенка, надо тянуть его вверх… К идеалу!», которого, кстати, не достигли еще и сами родители. Итак, давайте разберемся. Главное в сказках, в детском произведении — это сопереживание, которое возникает у читателя, сопереживание герою книги. Ребенок как бы идентифицирует себя с ним, а потом проходит через все перипетии, сверяя поведение героя со своими представлениями о добре и зле, с тем, как он бы себя повел в подобной ситуации. Изменение героя меняет и читателя, он растет духовно. Он постигает являющиеся для взрослых элементарные истины о том, что нужно помогать слабому, что нужно быть мужественным в испытаниях, претерпевать невзгоды, именно проживая вместе с персонажем все трудности, испытания и выборы. Но для того, чтобы это сопереживание состоялось, вначале у маленького читателя должна быть идентификация с персонажем. Если перед ребенком сразу рисуется готовая схема, то он с ней не идентифицирует себя, не следит за приключениями героя, скучает. Он не меняется вместе с героем и не приближается ни к какому идеалу.

Надо отметить, что наравне с такими «неживыми» детьми в книгах действуют не менее схематичные взрослые. Их функция зачастую оказывается еще более примитивной, чем функция «книжного ребенка»: ее можно определить одним словом — менторство. Причем чаще всего в роли ментора в детской православной литературе выступают, не считая духовника, мамы и бабушки. Папы оказываются либо вне сферы интересов как автора, так и ребенка, либо попадают в противоположный лагерь — атеистов, то есть врагов (правда, не без надежды на исправление).

Чем объяснить такой выбор православных авторов? Видимо, сам стиль детской православной литературы — приторный, источающий умильную патоку по поводу детской правильности и взрослой определенности — исторгает из себя резкие, мужские образы, способные к подвигу, к возмущению и слому ситуации, к душевному поиску. У родителей в детской православной литературе все просто и понятно, все вопросы давно решены, поиск — завершен, налицо — душевное блаженство, фактически, существование райское уже на земле. Причем, не та мучительная борьба, которую претерпевали святые до самого гроба, а безоблачно-розовое, сахарное пребывание в ожидании близкого райского счастья.

Однако авторы, видимо, чувствуя уязвимость своей собственной позиции, пытаются хоть как-то оживить детские и взрослые образы. Для этого используется несколько приемов. Один из них — кажущееся отступление от схемы идеального ребенка, совершение какого-то несоответствующего поступка. Например, в книге «Твой Ангел Хранитель» девочка забирает чужую куклу, так понравившуюся ей, а Алеша в произведении В. Малягина «Новые друзья» грубит родителям и противопоставляет их безверию свою воцерковленность, ощущая себя фактически святым. Казалось бы, вот он, конфликт — двигатель художественной литературы! Вот он — душевный поиск и метания!

Но радоваться рано. Конфликт в детской православной литературе оказывается столь же схематичным и искусственным, таким же предсказуемым, как и сами персонажи. Не дочитывая книги, читатель может легко предположить, чем закончится этот «конфликт», в чью пользу он разрешится. Эта «правильность» делает всю «интригу» совершенно пресной, неинтересной, а главное, чуждой ребенку. Чего же переживать за героя, если и так все понятно.

Мне могут возразить, что в сказках обычно тоже понятно, что все закончится хорошо. Но одно дело — общая уверенность в благополучном завершении, общая оптимистическая направленность, а другое — полная сюжетная прозрачность и предсказуемость, элементарность и примитивность. Можно предсказать, какими словами взрослые будут увещевать ребенка, какой вывод он сделает для себя. Фактически, чтение подобных книг не дает пищи для души. Оно представляет собой своеобразный суррогат позитивных качеств, поступков и ситуаций, уже пережеванных автором и выложенных для читателя готовыми к потреблению. Никакой работы мысли, никакого сопереживания!

По сути, современная детская православная литература не оставляет читателю поля действия, душевного сострадания. Она является грубо сколоченным рекламным роликом, который автор пытается засунуть в голову ребенка. Сходство — очевидное: готовая мысль (чаще всего примитивная) вкладывается в голову потребителя продукта в виде последней истины. От «потребителя» не требуется никаких усилий. Только глотай! Лубочные картинки, примитивные конфликты, наличие «морали». А главное — полное безволие, пассивность со стороны читателя.

Подобный подход к делу очень напоминает приемы пропаганды, которая многим памятна по советским временам и вызывает стойкое неприятие. Но ведь дело-то в том, что отвращение не от того, что пропаганда советская, а от того, что она — пропаганда. Неверно думать, что тогда пропагандировалось неправильное мировоззрение, а у нас правильное, православное. А потому, дескать, можно и нужно использовать приемы пропаганды. Дело не в содержании. Пропаганда плоха сама по себе, независимо от того, что она пропагандирует. Потому что она бесчеловечна, мертва, она делает (предполагает) человека пассивным, тупым объектом воздействия, она использует его.

Другой автор, Н. Блохин — идет немного другим путем. Он насыщает свои произведения видениями чертей и Ангелов, околоправославной мистикой. Причем, и тех и других запросто видят как дети, так и взрослые («Бабушкины стекла» и др.). Очевидно, что с позиций трезвого православного осмысления подобные «видения» свидетельствуют о непроходимой и глубокой духовной прелести персонажей. Однако именно эти «прелестные» персонажи оказываются носителями Истины.

По сути же, автор, видимым образом избирая иной путь, использует ту же элементарную схему положительного и отрицательного. Причем, духовное, сокровенное оказывается видимым, материально ощутимым. Просто для экзотики автор использует не только людей, но и бесов: вот мальчик болен, его родители не причащают, возле него бес, вот причастили — и сразу же видно, что возле мальчика стоит Ангел. Умилительно. И главное, опять же никаких усилий ни со стороны читателя, ни со стороны персонажа: все просто — причастили, вот уже и Ангел рядом стоит. Этакая механистичность Таинства, профанация душевного труда.

Такая же механистичность присутствует и в рассказах об исповеди в православной детской литературе. Схема, по которой она описывается, — одна. Ее кратко выражает следующее детское стихотворение:

Совсем немного трушу –
Накопил грехов.
Но очистить душу
Я пред Христом готов.
….
Я грехов своих не скрыл
И признаюсь, братцы,
Зря я трусил. Бог простил.
Можно причащаться[1].
*(Елена Богушева)*

Вроде бы, на первый взгляд, все правильно, но уж больно просто, быстро и легко. Опять же — никакого внутреннего труда и усилия. Да еще и стилистическая бодрость подобных строк наводит на мысль, что их писали в какой-то баптистской секте. А ведь истинное, глубокое покаяние — одна из главных целей человеческого существования, достичь его неимоверно трудно. И даже святые, умирая, говорили о том, что не знают, положили ли они хотя бы начало покаянию. А тут, как с пакетиком растворимого супа — раз, два и готово. Несколько слов хочется сказать и об отрицательных персонажах детской православной литературы. Во-первых, главное их отрицательное качество — неверие. Причем, именно это качество делает их особенно злыми. Но так как круг общения ребенка чаще всего ограничен родственниками, учителями и друзьями, то, естественно, кто-то из них оказывается «врагом». При этом, при всех поступках главного героя на нем сохраняется четкая отметина «положительности». Естественно, она связана исключительно с тем, что он верующий, а его враги — а это могут быть родители, бабушка, учитель — нет. И ребенок изображается в виде этакого нового мученика за веру, противостоящего своим родителям. Вся парадоксальность ситуации в том заключается, что ребенку может быть всего 7-8-9 лет. И он уже ведет открытую войну с родителями или учителями, твердо исповедуя свою веру.

Но для родителей, имеющих своих собственных детей, очевидна искусственность такой ситуации. Ведь зависимость ребенка от родителей в этом возрасте еще очень сильна, и пойти с ними на открытый мировоззренческий конфликт ребенок не способен именно в силу того, что его собственное мировоззрение еще не сформировано как самостоятельное, оно зависит от родителей, от их образа жизни, от их собственных устремлений. Более вероятны ситуации, что ребенок поругается с родителями из-за того, идти ему гулять или нет, делать дополнительное задание или нет, то есть из-за того, что не касается основ мировоззрения, миропонимания и существования конкретной семьи.

Однако обличение ребенком своих родителей — отнюдь не единичный факт в детской православной литературе. И если, в конце концов, персонажи вразумляются, то это происходит именно со взрослыми — родителями, бабушкой, учительницей. То есть ребенок оказывается неким моральным авторитетом, духовным лидером, поучающим и обличающим своих родителей. Не совсем понятно, как в голове авторов это соотносится с заповедью о почитании отца и матери, но явно пример, подаваемый такими «мучениками за веру», оказывается отрицательным.

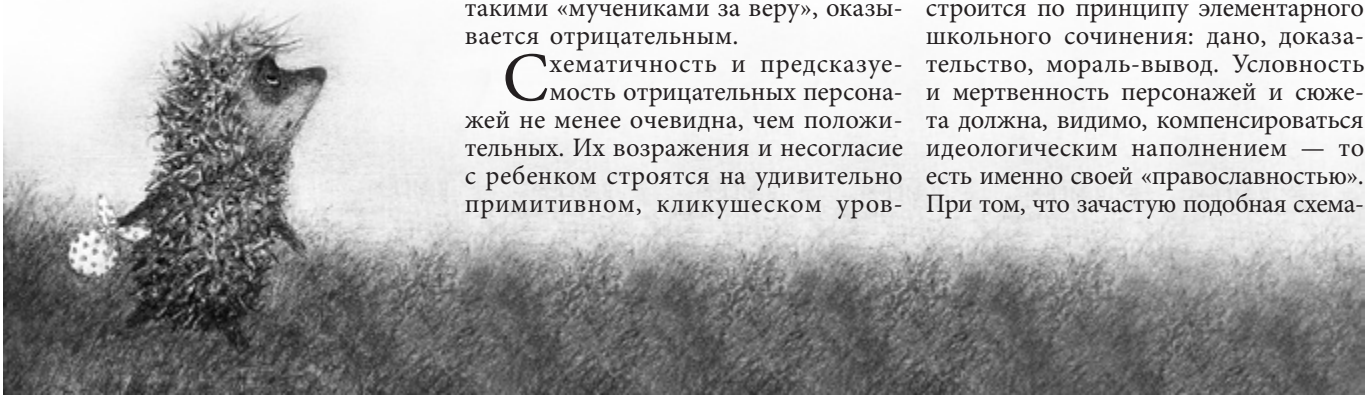
Схематичность и предсказуемость отрицательных персонажей не менее очевидна, чем положительных. Их возражения и несогласие с ребенком строятся на удивительно примитивном, кликушеском уровне, вроде такого: «Оболванила тебя бабка, нечего сказать… выброси немедленно всю эту глупость вон из головы! Это я тебе говорю, слышишь?» (Н. Блохин, «Бабушкины стекла») или «Нет, погодите. Уж вы мне, темной, расскажите, что это за посты такие? Кто его научил всему этому?... Алешенька! Внучек! Что они с тобой сделали? Втянули, погубить хотят!» (В. Малягин, «Новые друзья») и т.д.

Таким образом, схематические персонажи участвуют в ходульном конфликте, который примитивно разрешается. То есть в лучшем случае, происходит перерождение отрицательных персонажей, в худшем — они оказываются нейтрализованы. Повествование венчает моральное заключение. Причем, чаще всего оно звучит из уст изначально положительного героя, вроде бабушки, мамы или духовника. Выглядит мораль примерно так: «Неужели ты не знала, как поступить? Неужели ты не слышала голоса в своей душе? Ведь это и был голос Ангела-Хранителя! … Всегда слушайся этого голоса и поступай так, как он велит… Теперь, когда ты попросишь прощения у Господа Бога и пообещаешь больше так не поступать, твой Ангел снова прилетит и будет около тебя» (при этом сама по себе мораль — весьма спорна, в частности, в ней содержится сомнительный совет всегда слушаться «внутреннего голоса», хотя, как известно, далеко не всегда человек должен слушаться своего внутреннего голоса. Но вот здесь ребенку предлагается такой сомнительный ориентир на всю жизнь, мол, слушайся голоса, и все будет хорошо, потому как это голоса Ангела Хранителя!? А если беса? Но, видимо, персонажи этой детской книжки достигли такого уровня святости, что слышат только ангельские голоса.).

Естественно, бывают случаи, когда мораль изрекает сам главный персонаж, совершивший какой-то отрицательный поступок, но затем покаявшийся: «Я знаю, это Бог наказал меня. Я больше не буду думать и говорить о других плохо. — Вот и хорошо, — обрадовалась мама» и т.п.

В целом, современное детское православное произведение, от примитивной сказки про ежика до повести про чудесные бабушкины стекла, строится по принципу элементарного школьного сочинения: дано, доказательство, мораль-вывод. Условность и мертвенность персонажей и сюжета должна, видимо, компенсироваться идеологическим наполнением — то есть именно своей «православностью». При том, что зачастую подобная схема-

[1] Сравните:
Мы проснемся утром ранним,
На колени наши встанем.
Пусть увидят все вокруг,
Что Христос наш лучший друг.
*(это протестантское творчество)*



тичная же «православность» страшно далека от той живой православной веры, которой должны жить верующие люди. Отклонения могут быть от минимальных, очень напоминающих фарисейство, до крупных, вроде приведенного выше совета слушаться «внутреннего голоса» или уже упоминавшегося выше произведения про Наташу: «Велел (духовник) ужинать, гулять. Все по послушанию. Теперь у меня будет сплошное послушание… Что поделаешь: раз духовник велел — придется слушаться. Крестная сказала, что я должна духовнику в рот смотреть и радоваться своему счастью, и что он для меня самый главный человек на свете».

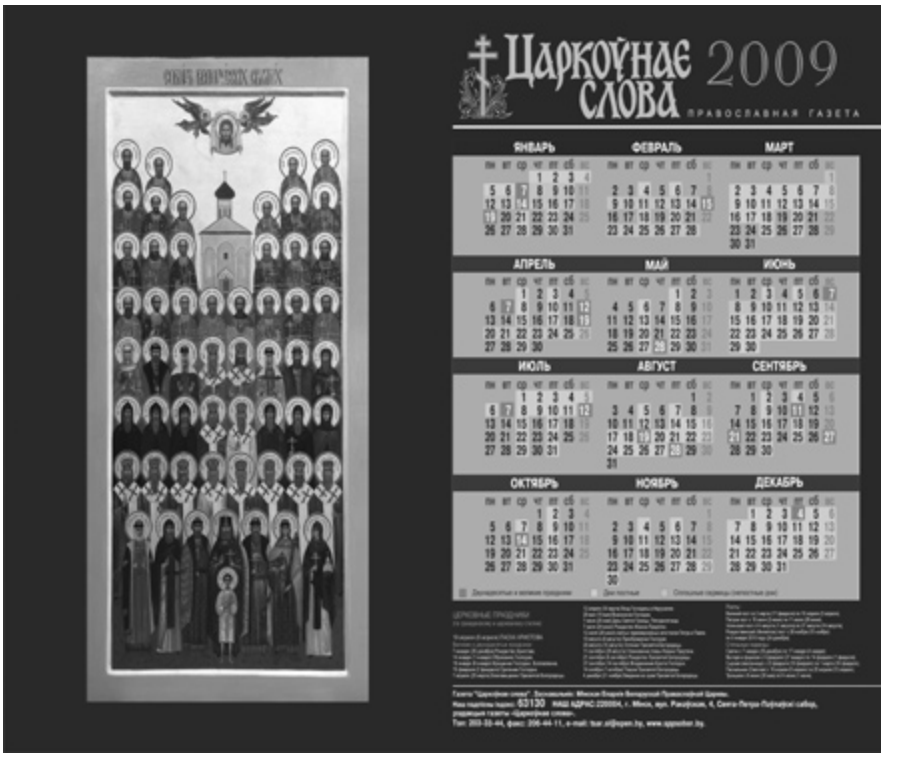
Особенно умиляет в данном случае формулировка — «в рот смотреть». То есть свою голову человеку иметь не нужно, главное — смотреть в рот духовнику, и все будет отлично. При том, что уже святитель Игнатий писал о том, что настоящее старчество уже давно в прошлом, а потому нужно соотносить всегда советы духовника с Евангелием. Вот цитата из Актовой речи, произнесенной профессором А. Осиповым 14 октября 1992 года в Московской духовной академии: «Святитель Игнатий говорит о том, что в настоящее время нет наставников, видящих души людей, но есть еще, милостью Божией, старшая «преуспевшая братия», имеющая знание святых отцов и определенный духовный опыт, советами которой нужно непременно пользоваться, проверяя, однако, и их святоотеческими писаниями. Приведем несколько небольших выдержек из творений святителя по данному вопросу.

«По учению отцов, жительство... единственно приличествующее нашему времени, есть жительство под руководством отеческих писаний с советом преуспевших современных братий; этот совет опять должно проверять по писанию отцов... Отцы, отдаленные от времен Христовых тысячелетием, повторяя совет предшественников, уже жалуются на редкость богодухновенных наставников, на появившееся множество лжеучителей и предлагают в руководство Священное Писание и отеческие писания. Отцы, близкие к нашему времени, называют богодухновенных руководителей достоянием древности и уже решительно завещевают в руководство Священное Писание, проверяемый по этим Писаниям, принимаемый с величайшей осмотрительностью и осторожностью совет современных... братий» (I, 563)… «Возразят: вера послушника может заменить недостаточество старца. Неправда: вера в истину спасает, вера в ложь и в бесовскую прелесть губит, по учению апостола» (2 Сол. 2, 10-12) (V, 73)».

***Анна ГАЛЬПЕРИНА***

***Окончание в следующем номере***

# В ПЕРВОМ ЯНВАРСКОМ НОМЕРЕ — КАЛЕНДАРЬ НА 2009 ГОД




В следующем году мы будем праздновать 25-летие Собора белорусских святых, поэтому на календаре-вкладыше в этот раз будет помещена наиболее полная на сегодняшний день икона Собора белорусских святых.

**Оставайтесь с «ЦАРКОЎНЫМ СЛОВАМ» в 2009 году.**

## СЕДЬМАЯ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

Традиционная рождественская выставка пройдет в Минске **с 27 декабря 2008 года по 5 января 2009 года по адресу: пр. Победителей, 14.** Открытие состоится 27 декабря в 12.00. В этот же день пройдет мероприятие, посвященное памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Участниками выставки станут десятки монастырей, православных приходов, издательств из Беларуси, России, Украины, а также Паломническая компания при Иерусалимском греческом монастыре св. Феодора Стратилата (Израиль).

По традиции, большая часть предрождественских мероприятий будет адресована детям. Они станут и основными участниками концертной программы. Впервые на выставке пройдет программа «Вифлеемская Звезда» — будут работать мастерские изобразительного творчества. Пройдет смотр-конкурс декоративно-художественного творчества учащихся воскресных школ православных приходов Минска «Светлый праздник Рождества».

28 декабря в 12.30 состоится презентация программ Белорусского детского фонда, направленных на поддержку детей-сирот, инвалидов, воспитанников детских домов и интернатов. Акцию милосердия на выставке также проведет социальный отдел Минской епархии. Издательство «Зорны верасень» представит книгу стихов онкобольных детей.

30 декабря на выставке пройдет семинар «Православные СМИ в информационном пространстве Беларуси», подготовленный Издательством Белорусского Экзархата.

Гостем выставки станет известная российская поэтесса, автор и исполнитель песен матушка Людмила Кононова. Ее концерты пройдут 28 и 29 декабря.

4 января в 18.00 будет организован вечер, посвященный 100-летию преставления великого российского молитвенника — святого праведного Иоанна Кронштадтского.

5 января с 10.30 до 13.30 пройдет акция, организованная ведущими специалистами Белорусской медицинской академии последипломного образования, — «Духовность — основа душевного и телесного здоровья».

**Время работы выставки: 27 декабря — 4 января с 10.00 до 20.00, 1 января — выходной; 31 декабря, 5 января — с 10.00 до 15.00.**

Подробная информация на сайте www.pravoslav-expo.by и по телефонам: телефакс: (8-017) 273-72-98, 299-82-99, 291-26-38.

## Семейное чтение

**Рассказав в одном из последних номеров «ЦС» о новой «Книжной лавке» при минском Свято-Петро-Павловском соборе, познакомившись в ней с книжными новинками, посоветовав вам, дорогие читатели, наведаться туда, мы и сами стали покупателями. И теперь хотим предложить вашему вниманию одну сказку, которая очень приглянулась нам и, надеемся, понравится вам. Вот как о ней написала рецензент Издательского Совета РПЦ Елена Тростникова: «При абсолютной прозрачности христианского смысла здесь нет никакой внешней христианской атрибутики. Символика внятна, но разгадать, чем закончится сказка, не удается до самого конца: тайны не разгадываются, они открываются...» Мы же от себя добавим, что планируем печатать «Эльфрина» в трех номерах газеты, поэтому конец сказки ждет вас аккурат в Рождественском номере. Присоединяясь к пожеланиям Елены Тростниковой «скорее получить ту радость и тот заряд смысла, что несет эта книга», скажем, что кроме сказки «Эльфрин», в книгу вошла повесть «Первая заповедь блаженства», отмеченная дипломом конкурса Российского фонда культуры на лучшее художественное произведение для подростков.**

# Людмила ДУНАЕВА
# ЭЛЬФРИН

Давным-давно в одном далеком королевстве стряслась беда. В те времена подобные несчастья случались в далеких королевствах довольно часто. В пустынных горах неподалеку от столицы завелся дракон. Ни один из рыцарей короля, ни все они вместе взятые ничего не могли с ним поделать. Дракон был столь ужасен, что при виде него даже самый храбрый воин терял рассудок от страха и омерзения.

Очень скоро все рыцари королевства сошли с ума, и их пришлось запереть в сумасшедший дом. Дракон же продолжал бесчинствовать в свое удовольствие: жег леса и пашни, отравляя воздух своим смрадным дыханием, и время от времени требовал на съедение девушку. С великой скорбью жители города исполняли его желание. В конце концов, дракон обнаглел настолько, что приказал привести к нему королевскую дочь.

— Но у меня всего одна дочь! — вскричал несчастный король.

К счастью, принцесса была хорошей девушкой, и ее любил не только отец. Многие придворные плакали вполне искренне, жалея бедняжку. Не говоря уже о служанках, которым принцесса за всю свою жизнь не отвесила ни одной оплеухи и не сказала ни одного грубого слова. Сердца женщин просто разрывались при мысли о том, что ждет их прекрасную добрую госпожу. Дни напролет служанки вспоминали древние сказания, мечтая, чтобы кто-нибудь из легендарных воителей пришел к ним в город и спас принцессу. Наконец, когда от горя и усталости их языки начали заплетаться, женщины вспомнили об эльфринах. Поскольку об этих существах знали далеко не все, служанки с большим интересом выслушали рассказ принцессиной кормилицы, которая, рассказав все, что знала о них, вздохнула и промолвила:

— Сказочные они или нет, а больше нам надеяться не на кого!

Утерев глаза, смелая женщина встала и пошла прямо к королю.

В тот же день в королевском дворце состоялся совет. После того, как все сановники заняли свои места, король велел говорить самому старому придворному ученому.

— Так называемые эльфрины вовсе не сказочные существа, — произнес ученый. — Они такие же люди, как и мы с вами, — я имею в виду их происхождение...

— Почему же их называют эльфринами? — спросил король.

— Темные, необразованные люди, Ваше Величество, дали им такое название. Образ жизни и род занятий налагает на эльфринов особый отпечаток, сообщая им таинственные свойства. Из-за этого их и путают с эльфами или феями, что является сущей нелепицей. Эльфы и феи — существа хитрые, лукавые и далеко не всегда добрые, в то время как эльфрины...

— Даже если ваши эльфрины такие чудесные существа, — перебил кто-то, — разве они смогут нам помочь? Ведь наш дракон — сущий дьявол!

— Именно с такими тварями эльфрины и сражаются, — ответил ученый. — Если вы позволите мне совершить экскурс в историю, я смогу все объяснить...

Совершить экскурс ученому позволили, но король при этом посоветовал ему быть предельно кратким.

— Повинуюсь, Ваше Величество, — поклонился тот. — Как вы, должно быть, знаете, с начала существования этого мира в нем идет война. Война светлых начал с темными, война, которая продолжается до сих пор. И едва лишь на земле появились люди, они были втянуты в эту войну. Большинство, правда, предпочитает не замечать этого обстоятельства. Но есть и те, кто сражается со злом наравне с Ангелами. Именно этих Небесных Воинов наш государь и решил позвать на помощь.

— Подождите, я еще ничего не решил, — буркнул король. — Сначала я хочу выяснить, чем я буду обязан так называемым Небесным Воинам, а проще — эльфринам, за их услуги.

— К сожалению, эльфрины небескорыстны, — вздохнул ученый. — В нашем понимании. Кровь своих воинов они ценят высоко. И обычно взамен требуют отдать им царского сына.

— Но у меня всего один сын! — возопил бедный король.

Придворные расходились с совета в полном смятении.

— Светлые-то эти эльфрины светлые, — шептались они, — но, видать, не очень-то добрые!

— Свет, между прочим, тоже может быть опасен! От света, знаете ли, и ослепнуть можно!

— Лучше было бы нам держаться от всего этого подальше...

Но держаться подальше не было возможности: дракон не давал. И король все-таки принял решение.

В той же самой стране и даже почти что в столице жил мальчик. Звали его Иоганн Теодор Георг Михаэль. Он вовсе не был важной особой — просто в тех краях было принято давать по несколько имен даже самым бедным детям. А Иоганн Теодор был не самым бедным. У самых бедных детей нет родителей и крыши над головой, и им приходится просить милостыню под чужими окнами. А у Иоганна Теодора были и дом, и мама с папой.

Сколько у него было братьев и сестер, Иоганн Теодор не знал, потому что не умел считать. Но лет ему было примерно столько же. Большая семья жила неподалеку от городских стен в небольшом ветхом доме на краю села, терпеливо несла тяготы жизни и, отличаясь трезвым рассудком, на лучшее не надеялась.

Каково же было ее изумление, когда в один прекрасный день к старенькой хибарке подкатила карета с королевскими гербами! Важный придворный объяснил отцу и матери Иоганна Теодора, что Его Величеству королю было угодно усыновить первого встречного мальчика, который окажется на пути кареты после того, как она выедет из города. Этим мальчиком оказался Иоганн Теодор Георг Михаэль.

Он как раз возвращался домой из лесу с вязанкой хвороста за плечами. Придворный велел ему бросить хворост и сесть в карету. Карета отвезла его прямо во дворец.

У Михаэля дух замирал, когда его вели по широкой светлой лестнице. В тронном зале собралась целая толпа богато разодетых вельмож. Король, восседавший на троне, строго посмотрел на мальчика, и Михаэль растерялся настолько, что забыл даже поклониться.

— Подойди ко мне, дитя, — велел король.

— Как тебя зовут? — спросил он, положив тяжелую руку на голову мальчика.

— Иоганн Теодор Георг Михаэль, — дрожащим голосом отвечал мальчик, — но можно просто Мильхен... Ваше Величество, — сообразил добавить он.

— Можно просто «отец», — как-то грустно улыбнулся король, — и даже не можно, а нужно. Ты меня понял?

— Да, я понял... папа, — запнувшись, ответил мальчик.

— Прекрасно! — еще грустнее улыбнулся король. — Итак, да здравствует принц Михаэль!

Придворные подхватили клич и бурно захлопали в ладоши. Михаэль заметил, что из-за трона выглядывает какой-то мальчик. Мальчик был разодет не менее богато, чем сам король, и, хотя у него на голове в настоящий момент не было короны, Михаэль догадался, что видит принца Виллибальда Христофора Фридриха Амадея.

— Здравствуйте, Ваше Высочество, — сказал Михаэль.

— Ты должен звать меня братом, — ответил принц Виллибальд. — Чтобы эльфрины не догадались, что ты не родной сын моего отца.

— Какие эльфрины? — удивился Михаэль.

— Злые, страшные эльфрины, — ответил принц. — Дракон ест девочек, а эльфрины — мальчиков. Они хотели съесть меня, но отец решил отдать эльфринам тебя...

— Вилльхен, что ты там говоришь? — обернулся король.

— Я не хочу к эльфринам! — заревел Михаэль. — Отпустите меня! Мне страшно!

Конечно, Михаэля никуда не отпустили. Король строго отчитал принца Виллибальда за то, что он пугает своего нового братика, а потом объяснил зареванному Михаэлю, что эльфрины совсем не страшные, никого они не едят.

— Они просто хотели пригласить к себе в гости царского сына, — говорил король, — но Вилльхен не может поехать, ведь он — наследник престола, и ему не до развлечений...

— Ну, кто тебя за язык тянул?! — шепнул он принцу Виллибальду, когда Михаэля уводили из тронного зала.

Столица и ее окрестности бурлили от нетерпения. Вместо того, чтобы заниматься обычными делами, люди собирались кучками там и сям и обсуждали новости.

— Значит, король уже позвал их?

— Повезло-то как! Не моего сыночка встретила за воротами проклятая карета!..

— Говорят, они такие страшные, что дракон сдохнет, как только их увидит!

— Что за напасть?! То дракон, то теперь еще эти чудовища...

— А когда они приедут?

— А вдруг они уже приехали? Я слыхал, они могут делаться невидимыми. Стоят сейчас и слушают, что мы про них болтаем.

— Ай! Где?!

— Господи, а я их — чудовищами!..

Страх делал лентяек и бездельников еще более любопытными. Какие бы ужасы ни говорились о таинственных эльфринах, любой житель города скорее бы умер, чем отказался посмотреть на них хоть одним глазком. Настроение в городе было скорее праздничное, нежели печальное, несмотря на приказ короля, который повелевал всем подданным облечься в глубокий траур.

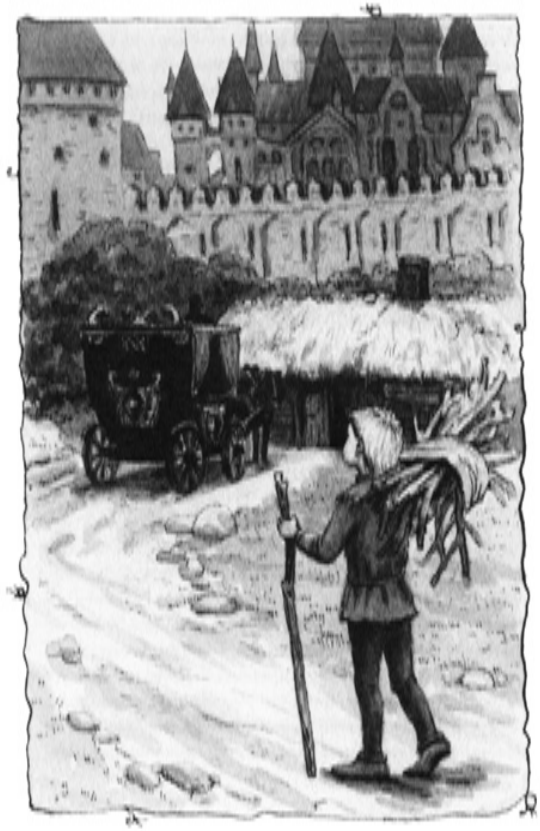
— Пусть эльфрины видят, как мы горюем по принцу Михаэлю, — сказал король. — Ибо, если мы будем веселы и беспечны, у них могут возникнуть подозрения...

Наконец условленный день настал. С раннего утра горожане попрятались в своих домах. Крепко заперев двери и ставни, они приникли жадными глазами к замочным скважинам и оконным щелкам. Лишь самые отпетые сорванцы побились об заклад, что они первыми встретят эльфринов, и залегли в кустах у Главной дороги, в траве у городских стен и в тени за городскими воротами. У дозорных на стенах от пристального внимания слезились глаза.

Весьма удивительно, что при такой всеобщей бдительности приезд отряда Небесных Воинов горожане все-таки проворонили.

Кто-то на одно мгновение отвернулся от замочной скважины — и увидал лишь хвост последнего коня. Кто-то заметил на стене противоположного дома тень воина в высоком шлеме — и случайно упал с табуретки. Сорванцы в кустах у дороги, в траве у стены и в тени за воротами заигрались в кости, а когда услыхали стук копыт и подняли головы, отряд уже скрылся из виду. Дозорные протерли слезящиеся глаза — а отряд уже въезжал на площадь перед королевским дворцом.

А король сидел на троне и ждал, когда дозорные сообщат ему о том, что эльфрины подъезжают к городу. Вместе с королем в тронном зале находились принц Виллибальд, принц Михаэль, принцесса и все придворные.



Все сидели и молчали. В огромном зале царила такая тишина, что можно было бы услышать, как пролетит муха, если бы старательные слуги давным-давно не перебили всех мух во дворце. И зря. Молчание без единого звука было невыносимым. Михаэль не выдержал, встал и подошел к окну. Прислонившись лбом к прохладному стеклу, он стал смотреть наружу.

«Какие красивые солдаты у нашего короля! — подумал мальчик, глядя на вереницу всадников, проезжавших под окнами. — Тот, что впереди, и сам одет как король, и лошадь его покрыта золотой попоной. Ах, какая лошадь! Вороная, в белых чулочках и с белой мордой, — сразу видно, добрая лошадка. Горячая, но добрая...»

Тут всадник, похожий на короля, поднял голову и посмотрел прямо в окно, у которого стоял Михаэль. У всадника было такое веселое лицо, что мальчик невольно улыбнулся. А всадник помахал ему рукой.

Два воина, ехавшие следом, увидав, что командир кому-то машет, обернулись тоже. От их улыбок Михаэлю стало так радостно, что он чуть не рассмеялся.

Следующие двое всадников уже не поражали взгляд роскошью одеяний, и попоны их лошадей были вышиты не золотом, а серебром. Но в их глазах сиял свет утренней зари, хотя и утро, и полдень уже миновали.

Все новые и новые всадники проезжали перед Михаэлем, и его сердце билось все горячее. Следом за офицерами ехали простые солдаты. Они не махали принцу рукой, но их взоры были полны столь искреннего привета, что Михаэль жмурился, как котенок на солнцепеке.

Последними ехали новобранцы. Они почтительно склоняли головы перед названым принцем, не поднимая глаз на окно, но Михаэль был и этому рад: его восторг стал уже так велик, что не помещался внутри, а лился наружу слезами счастья.

Замыкал колонну бедно одетый юноша на белой лошадке. Сначала Михаэлю показалось, что у него даже нет оружия.

«Только из деревни, прямо как я!» — подумал мальчик, и его сердце сжалось от умиления: таким родным показался ему юный новобранец.

Михаэлю страстно захотелось увидеть его лицо.

«Я тут! Посмотри на меня!» — мысленно умолял его Михаэль, но скромный юноша проехал мимо, так и не подняв светлой, как лен, головы.

Михаэль смотрел ему вслед, все сильнее прижимаясь к стеклу... и тут в тронный зал, гремя железом, влетел стражник с выпученными глазами.

— Они здесь! — крикнул он, позабыв какие бы то ни было правила придворного этикета.

— Кто?! Что?! Как?! — вскочил с трона король.

А они уже входили в зал. Впереди — в высоком шлеме, бархатном плаще и драгоценных доспехах, — предводитель, тот самый, похожий на короля. За ним еще двое, и еще, и еще... Последним в зал вошел светловолосый юноша и остановился у самых дверей.

— Эльфрины! — завопил, не помня себя, король и бросился вон из зала.

За ним, потеряв от страха голову и теряя по дороге кошельки и туфли, устремились придворные. К счастью, обошлось без давки: дверей в зале, кроме той, через которую вошли эльфрины, было предостаточно. В конце концов перед Небесными Воинами остался стоять один Михаэль.

— Куда это они все убежали? — весело спросил предводитель эльфринов, скидывая роскошный плащ и отдавая шлем одному из офицеров.

Голос у Небесного Воина был бодрый и звонкий, как боевая труба. Он тряхнул головой, рассыпая по плечам каштановые кудри, и уселся в кресло, которое поднесли ему двое солдат.

— Садитесь, мой принц, — предложил он Михаэлю, и мальчик обнаружил, что позади него уже стоит точно такое же кресло.

— Неужели вы и есть эльфрины? — недоверчиво спросил Михаэль. — А все говорили, что вы страшные...

— Ха-ха-ха! Конечно, мы страшные! — рассмеялся предводитель. — А ты как думал? Мы же воины!.. А ты, как вижу, нас не боишься?

— Нет, — признался Михаэль.

— Все правильно, — кивнул эльфрин. — Ведь ты царский сын и наш следующий король.

— А сейчас кто у вас король? — спросил мальчик.

— Я, — улыбнулся эльфрин.

Конечно, Михаэль с самого начала так и подумал. Но без шлема и плаща предводитель эльфринов выглядел совсем иначе: человек как человек, и чудесного ничего в нем не было.

— Извините, Ваше Величество, — сказал Михаэль, поднимаясь с кресла, — я не знал...

— Сядь! — снова рассмеялся король эльфринов. — Какое я тебе Величество? Наше Величество — вон оно стоит...

Король махнул рукой, и, к великой радости Михаэля, юноша, стоявший у дверей, подошел к своему повелителю и преклонил колено перед его креслом. Вот кто действительно был сказочным существом! На Михаэля он не взглянул, но мальчику показалось, что эльфрин видит его лучше всех и знает, как лучшего друга, и думает о нем, как брат. Одна из его мыслей коснулась Михаэля легонько, как сквознячок, — и в ней мальчик увидел себя: он сидел рядом с эльфрином и был счастлив, как никогда в жизни...

— Да, пожалуй, — согласился король эльфринов. — Я поручу принца тебе.

Тогда юноша поднялся и, подойдя к Михаэлю, преклонил колено уже перед ним. Достав из простых, ничем не украшенных ножен меч, он положил его у ног мальчика. Клинок сиял, словно отражая луч солнца, хотя за окнами было пасмурно.

— Ты принимаешь нашу дружбу, принц Михаэль? — строго спросил король в наступившей тишине.

Коленопреклоненный эльфрин наконец-то поднял голову и взглянул на Михаэля. Вот почему так сияет обнаженный меч! Он лишь отражает свет этого лица — такого кроткого и прекрасного. От взгляда чудесных глаз — глубоких и ласковых, как само небо, теплеет холодная сталь...

— Да! — вскочив с кресла, Михаэль бросился к прекрасному юноше и крепко обнял его...

И упал в океан света и радости. Михаэль скакал по золотым-золотым рассветным облакам, конь, послушный, как мысль, обгонял утренний ветер, и плащ, как крылья, реял за спиной мальчика, а султан шлема почти касался самых ярких, последних звезд... У Михаэля закружилась голова...

— Осторожнее! — донесся словно издалека голос короля эльфринов, и мальчик очнулся.

Его новый друг стоял перед королем, склонив льняную голову и смиренно выслушивая выговор.

— Потише мечтай, — строго говорил король. — Как знать, может быть, ничего этого не будет...

Говоря это, король эльфринов печально вздохнул, но тотчас взял себя в руки.

— Ладно, господа, завтра в бой, а сегодня всем приказываю отдыхать. Вольно, разойдись!..

***Продолжение следует***

***Рис. Юлии КУЗЕНКОВОЙ***

Анонс

## КУДА СКАЧУТ ЧЕТЫРЕ ВСАДНИКА?

Знаете ли вы, что греческое слово «апокалипсис» означает *откровение*, то есть открытие того, что до сих пор было сокрыто, было неведомой тайной, известной только Богу Творцу. В наше время слова «апокалипсис, апокалиптический» вызывают у людей чувство страха. Сразу представляются какие-то ужасы и катастрофы. Мы не можем думать о Конце света и Втором пришествии иначе как со страхом. При этом, лишенные истинного понимания этих грядущих событий, мы чаще всего отождествляем их с мировой войной, падением кометы или, совсем уж провинциально, с какими-нибудь катастрофическими событиями, касающимися только нашей страны, нашего города, нашей деревни. Мы не обращаем внимания на торжествующий и радостный характер того, что, в конечном счете, открывается нам от Бога.

Почему в Православной Церкви Апокалипсис не читается за богослужением?

Что значат апокалиптические символы?

Почему эта книга в Православии не толковалась (за одним исключением) вплоть до XIX века?

Какие знания хотел передать нам через Откровение апостол Иоанн?

Читайте с первого номера 2009 года современное толкование последней книги Нового Завета — Откровения Иоанна Богослова.

## ПО ПОВОДУ ПРОСЬБ О ПОМОЩИ

**Уважаемые читатели!**

Когда мы создавали рубрику «Общее дело», то и не предполагали, как много просьб о помощи будет поступать к нам в редакцию. Наряду с распространенным призывом: «Помогите достроить храм», встречаются и пожелания о приобретении «хатки», и о принятии в дар кухонь и стиральных машин-автоматов. Бывают просьбы и поскромнее. Так, в №46 «ЦС» мы опубликовали письмо Ольги Федоровой из г. п. Шарковщина «Помогите одеждой и обувью». Сказать по правде, по стилю написания нас оно смутило сразу, но, поразмыслив, решили не отказывать матери, нуждающейся в одежде для детей. Читатели наши отзывчивые, конечно, на просьбу женщины откликнулись. Посылки и денежные переводы пошли по адресу. Некоторые люди поехали сами к Ольге Николаевне, чтобы лично вручить ей собранные одежду и обувь. Представшая их глазам картина очень смутила доброделателей, породила массу вопросов и сомнений. После их звонка в редакцию обеспокоились и мы. За этим последовали и другие звонки с вопросами.

Для прояснения ситуации мы связались с настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. п. Шарковщина отцом Виктором Волощуком. Батюшка внес некоторую ясность и сказал при этом, что в той же Шарковщине есть куда более нуждающиеся семьи, которые, однако ж, никуда не обращаются и помощи не просят.

Поэтому тем, кто уже собрался идти на почту отправлять посылку Ольге Федоровой, предлагаем воздержаться от этого шага. Думается, что желающих помочь этой женщине и количества гуманитарной помощи оказалось значительно больше нужного: только на позапрошлой неделе она получила пять посылок и три почтовых перевода. Однако ж при этом не спешите распаковывать посылки. Посмотрите вокруг себя, поближе к вашему дому, вашему храму, наверняка увидите тех, кто действительно нуждается и будет рад вашему пожертвованию. А редакция, в свою очередь, постарается впредь быть более внимательной при публикации подобных объявлений о помощи. Просим также оставлять контактные телефоны для связи.

Всем жертвователям, доброделателям и отзывчивым людям — огромное спасибо и низкий поклон! Не оскудевайте в своих начинаниях!

*Гелия ХАРИТОНОВА*

## ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

### РАДИО

**1 канал**

***Каждый вторник и четверг***

**11.30–11.40 звучат проповеди:**

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

***20 декабря, суббота***

**8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)**

- «Случай на Николу зимнего». Из рассказа священника Григория Пономарева.

***21 декабря, воскресенье***

**7.30 «Духовное слово»**

- Проповедь на воскресное евангельское чтение (Лк. 17, 12-19) иерея Николая Куренкова (г. Минск).
- Священномученик Серафим Чичагов (память 11.12).
- Интервью с директором Издательства Белорусского Экзархата В. Грозовым о сотрудничестве с «Союзом писателей Беларуси».
- Духовные строки белорусских поэтов.

**«Сталіца»**

**8.00 «Божие Слово»**

- Икона Божией Матери «Нечаянная Радость» (празднование 22.12).
- О неделе святых праотец (28.12).
- Святитель Спиридон, епископ Тримифунтский, чудотворец (память 25.12).

**«Радио-Минск» (92,4 FM)**

**9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в субботу в 9.30)**

- Роль книги в воспитании ребенка. Беседа с главным редактором газеты «Воскресение» Еленой Михаленко.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

***20 декабря, суббота***

**1 канал (БТ)**

**8.30 «Існасць»**

Об итогах конференции «Диалог науки и религии», прошедшей в Минске.

***21 декабря, воскресенье***

**«Лад»**

**7.40 «Благовест»**

- Чудо в жизни Церкви и каждого христианина.
- Продолжение сюжетов о Свято-Введенском монастыре в д. Богуши и о Сукневичской иконе Богоматери.

**8.05 «Мир вашему дому»**

*Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)*

- Наше отношение к святым.
- Накануне Нового года: еще раз об оккультизме и астрологии.

**ОНТ**

**9.05 «Воскресная проповедь»**

*Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)*

- Символ веры (часть 7-я).

В программах возможны изменения.

## Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

**Беларусь:**

**21.12** Полоцк, Логойск
**28.12** Жировичи, Сынковичи
**7.01.09** Рождественский Минск
**17.01** Ляды, Станьково
**18.01** Жировичи, Сынковичи
**25.01** Раков, Заславль, Ратомка
**6.02** Барань, Жодино
**8.02** Полоцк, Логойск

**Россия и Украина:**

**9–12.01.2009** Киев, Чернигов
**23–26.01** Псков, Старый Изборск
**30.01–2.02** Троице-Сергиева лавра, Хотьково, Звенигород
**6–9.02** Почаев

**Зарубежье:**

**15–22.01, 12–19.02, 5–12.03** Святая Земля
**Еженедельно:** Греция-Италия (авиа из Москвы)
**Еженедельно:** Греция (Афон) — авиа из Москвы
**18–25.05.2009, 15–22.12.2009** Италия

**272-11-96 272-06-45** **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24



**Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі**

**Галоўны рэдактар А. Харытонаў**
**Заснавальнік:** Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 51; 19 снежня 2008 года

Цана ў розніцу свабодная.

**Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5650.**

**Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0131538 ад 04.10.2005 г. Заказ № 1339 Нумар падпісаны да друку 16 снежня 2008 года.**

**Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.**

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.


Ф. РД-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

**АБАНЕМЕНТ** на газету / часопіс **63130** індэкс выдання

*Царкоўнае слова*

(назва выдання) Колькасць камплектаў

На **2008** год па месяцах:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

**ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА**

| ПВ | месца | літар |
|---|---|---|
| | | |

на газету / часопіс **63130** індэкс выдання

*Царкоўнае слова*

(назва выдання)

Кошт: падпіскі руб.; пераадрасоўкі руб. Колькасць камплектаў

На **2008** год па месяцах:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

**Стоимость подписки на еженедельник «Царкоўнае слова»: на 1 месяц — 3730 руб., на 3 месяца — 11190 руб., на 6 месяцев — 22380 руб.**

# ВМЕСТЕ ТЯНУТЬСЯ К НЕБУ

Если врач, фотограф, бухгалтер и любой другой специалист не будет читать периодику по своей профессии, его знания скоро устареют. Кроме того, это будет свидетельствовать о том, что ему не интересна его профессия.

Каждый любитель спорта, музыкальный фанат или киноман с нетерпением ждет появления любимого журнала, очередной игры, нового альбома любимой группы…

Согласно опросам, в нашей стране более 70 % жителей называют себя православными — а это около 7 миллионов человек. Но совокупный тираж всех православных изданий в Беларуси за месяц — не более 40 тысяч. Есть районы, в которых, например, только 3-4 подписчика нашей газеты. В то же время газеты, посвященные народной медицине, кулинарии, работе на приусадебном участке, выходят в десятки раз большими тиражами…

Мы надеемся, что в следующем году вас, наших подписчиков, не станет меньше, что земные заботы не помешают нам вместе тянуться к Небу.

*С уважением, сотрудники редакции*

## БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

**Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:**

**№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».**


**НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@anitex.by, www.sppsobor.by**


Наш падпісны індэкс: **63130**