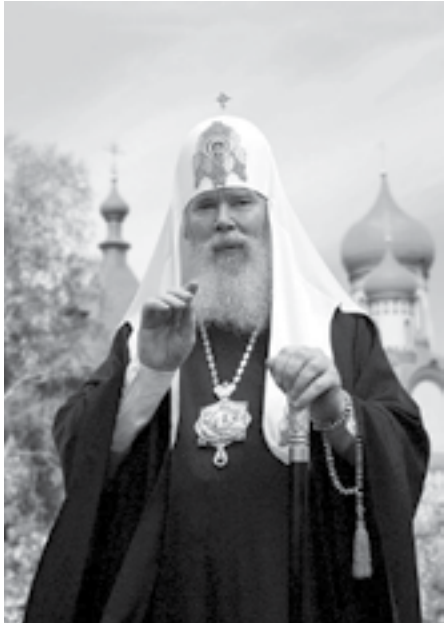
УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

12 снежня
50 (340), 2008 г.

ХРАНИТЬ ЕДИНСТВО ЦЕРКВИ
В ПАМЯТЬ О ПОКОЙНОМ ПАТРИАРХЕ



Местоблюститель Московского Патриаршего Престола митрополит Кирилл перед началом отпевания усопшего Патриарха Алексия II, которое состоялось 9 декабря в храме Христа Спасителя, призвал всех православных христиан сохранять единство Церкви.

«Стоя у этого дорогого всем нам гроба, мы должны все ответить на призыв Спасителя о готовности сохранить единство, братское общение, совместно отстаивать красоту и силу нашей Церкви, чтобы через эту красоту явилась бы Божия сила всему нашему народу», — сказал владыка Кирилл в воскресенье днем перед панихидой по Алексию II в храме Христа Спасителя.

Митрополит Кирилл также назвал почившего «человеком планетарного масштаба», который простирал «свое великое служение» далеко за пределы России.

«Принося венки ко гробу Святейшего, принесем ему самый главный венок — нашу искреннюю, сердечную молитву, нашу готовность идти дальше точно таким же путем — никого не вздыбливая конфликтами и враждой, не пытаясь утверждать власть силой, но нести людям наши сердца, открывать их каждому, чтобы в ответ на любовь по примеру Христа Спасителя совершалась единственно прочная и реальная связь между людьми, чтобы торжествовала любовь, а вместе с ней мир, процветание и благополучие», — сказал владыка Кирилл.

Патриарший Местоблюститель обратился к тысячам собравшихся в это утро в кафедральном соборе Русской Православной Церкви с просьбой помолиться об упокоении души новопреставленного.

«Нас здесь много тысяч, но мы капля от того народа, который сегодня вместе с нами совершает это заупокойное богослужение. И верим, что этот огненный столп всенародной молитвы достигнет Престола Божия, и Господь преклонит милость Свою почившему новопреставленному рабу Своему — Святейшему Патриарху Алексию», — сказал митрополит Кирилл.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ХРАМ ЗА 24 ЧАСА 6

Сегодня при возведении обыденного храма используются новейшие строительные технологии. Храм собирается из отдельных модулей, как детский конструктор. Собрать его на месте, поместив на заранее подготовленный фундамент, достаточно просто. Поэтому такой храм может обойтись в два-три раза дешевле.

110 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ ТРЕТЬЯКОВА 8

Когда на передвижных выставках зрители видели под несколькими картинами белую карточку с подписью: «Приобретено П. М. Третьяковым» — это значило, что русская живопись может гордиться появлением новых выдающихся произведений. Решение Третьякова признавалось как аксиома — большего авторитета не было.

НЕ БОГИ 12

Над входом в наши дома престарелых тоже можно было бы повесить плакат: «Здесь находятся те, кто всю жизнь прожил для детей». Этот плакат будет относиться к большинству старичков, которые имели семьи, рожали детей, но не воспитывали их, а служили им.

ВНИМАНИЕ! ИДЕТ ПОДПИСКА НА 2009 год. НАШ ИНДЕКС 63130. В подписном каталоге стр. 86

Календарь

14 декабря

Неделя 26-я по Пятидесятнице. Пророка Наума (1); праведного Филарета Милостивого (2). ***День тезоименитства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.***
Еф. 5, 9-19. Лк. 18, 18-27.

15 декабря

Пророка Аввакума (1); священномученика Матфея пресвитера; преподобного Афанасия, затворника Печерского (2); мученицы Миропии; святого Стефана Уроша, царя Сербского.
1 Тим. 5, 1-10. Лк. 20, 27-44.

16 декабря

Пророка Софонии (1); преподобного Саввы Сторожевского; священномученика Андрея пресвитера; священномученика Феодора, архиепископа Александрийского (2).
1 Тим. 5, 11-21; Гал. 5, 22 – 6, 2. Лк. 21, 12-19; Мф. 4, 25 – 5, 12.

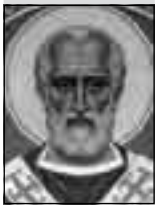
17 декабря

Великомученицы Варвары (1) и мученицы Иулиании; преподобного Иоанна Дамаскина (2); **святителя Геннадия, архиепископа Новгородского**.
1 Тим. 5, 22 – 6, 11; 6, 17-21; Гал. 3, 23-29. Лк. 21, 5-7, 10-11, 20-24, 28-33; Мк. 5, 24-34.

18 декабря

Преподобного Саввы Освященного (на иконе); священномученика Илии пресвитера; преподобномученика Геннадия; святого Сергия исповедника, пресвитера; святителя Гурия, архиепископа Казанского; мученика Анастасия; преподобных Кариона монаха и сына его Захарии, египтян.
Гал. 5, 22 – 6, 2. Мф. 11, 27-30.

19 декабря



Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца (на иконе).
Евр. 13, 17-21. Лк. 6, 17-23.

Тропарь празднику

Правило веры и образ кротости, воздержания учителя яви тя стаду твоему, яже вещей истина; сего ради стяжал еси смирением высокая, нищетою богатая, отче священноначальниче Николае, моли Христа Бога спастися душам нашим.

20 декабря

Святителя Амвросия, епископа Медиоланского (1); преподобного Антония Сийского; преподобного Павла Послушливого (2); Селигерской иконы Божией Матери.
2 Тим. 1, 1-2, 8-18; Гал. 5, 22 – 6, 2. Лк. 21, 37 – 22, 8; 13, 18-29.

В МОСКВЕ ПРОЩАЛИСЬ С ПАТРИАРХОМ АЛЕКСИЕМ II

На похороны Патриарха Алексия II прибыли шесть предстоятелей Поместных Православных Церквей. Отпевание Патриарха возглавил Патриарх Константинопольский Варфоломей, который исторически является первым в диптихе (богослужебном списке) в ряду других предстоятелей Поместных Православных Церквей. Кроме того, в Москву прибыли Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II, Патриарх Румынский Даниил, Митрополит Чешских земель и Словакии Христофор, Архиепископы Албанский Анастасий и Элладский Иероним.

Римско-Католическую Церковь на похоронах представляли кардиналы Роже Эчегарай и Вальтер Каспер, Армянскую Апостольскую — Католикос всех армян Гарегин II, Церковь Англии представлял епископ Лондонский Ричард Чартрз, Евангелическую Церковь в Германии — епископ Мартин Шиндехютте.

В Москву также прибыли делегации Евангелическо-Лютеранской Церкви Финляндии, Маланкарской Церкви Индии, Лютеранской Церкви Норвегии, настоятель всемирно известной молодежной общины «Тэзе» брат Алоис.

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, согласно завещанию, был похоронен в Богоявленском Елоховском соборе в Москве. В этом храме находится рака с мощами святителя Алексия, митрополита Московского — небесного покровителя Алексия II. До строительства и освящения храма Христа Спасителя в Москве в 1996 году Елоховский собор был не только кафедральным московским, но и главным храмом всей страны.

В Богоявленском соборе также похоронен патриарх Сергий (Страгородский), возглавлявший Русскую Церковь при Сталине.

Более двух столетий назад в этом соборе был крещен Александр Пушкин. Кроме того, в приходе храма в XV веке родился знаменитый юродивый Василий Блаженный, в честь которого позже был назван Покровский собор на рву на Красной площади.

ОБРАЩЕНИЕ СВЯЩЕННОГО СИНОДА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ К ЕПИСКОПАТУ, КЛИРИКАМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И МИРЯНАМ

Священный Синод Русской Православной Церкви с глубокой скорбью извещает, что 5 декабря 2008 года в Патриаршей резиденции в Переделкино на 80-м году жизни преставился ко Господу Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий.

Уповаем, что Всещедрый Спаситель мира с любовью примет в Свои объятия почившего Предстоятеля Церкви, неустанно трудившегося на ниве Христовой и полагавшего все силы ради блага Православия. Да сопричтет его Бог «к торжествующему собору и церкви первенцев, написанных на небесах, ... и к духам праведников, достигших совершенства» (Евр. 12, 23).

Всех архипастырей, клириков, монашествующих и мирян призываем вознести усердные молитвы о упокоении души усопшего Святейшего Патриарха Алексия во обителях вечных, «идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь безконечная».

Дату Поместного Собора Русской Православной Церкви, где будет избран Святейший Патриарх Московский и всея Руси, предстоит определить Священному Синоду, заседание которого состоится в Москве 10 декабря сего года.

6 декабря 2008 г.

«Я НЕ ЗНАЛ ИНОГО ПУТИ»

Патриарх Алексий (в миру — Алексей Михайлович Ридигер) родился 23 февраля 1929 года в Таллине (Эстония) в глубоко верующей семье. Отец Патриарха, Михаил Александрович Ридигер (†1962), уроженец Санкт-Петербурга, обучался в училище правоведения, гимназию окончил в эмиграции в Эстонии, в 1940 году окончил богословские трехгодичные курсы в Таллине и был рукоположен во диакона, а затем во иерея; в течение 16 лет был настоятелем Таллинской Рождества Богородицы Казанской церкви, состоял членом, а позже и председателем епархиального совета. Мать Святейшего Патриарха — Елена Иосифовна Писарева (†1959), уроженка Ревеля (Таллина).

Как рассказывал сам Алексий II, желание стать священником появилось у него еще в раннем отрочестве. «Я не знал иного пути», — говорил он.

С раннего детства Алексей Ридигер прислуживал в церкви под руководством своего духовного отца протоиерея Иоанна Богоявленского, впоследствии — епископа Таллинского и Эстонского Исидора (†1949); с 1944 по 1947 годы был старшим иподиаконом у архиепископа Таллинского и Эстонского Павла (Дмитровского; †1946), а затем и у епископа Исидора. Обучался в русской средней школе в Таллине. В 1945 году иподиакону Алексию было поручено подготовить к открытию Александро-Невский собор Таллина для возобновления в нем богослужений (в период немецкой оккупации собор был закрыт). С мая 1945 по октябрь 1946 года был алтарником и ризничим собора. С 1946 года служил псаломщиком в Симеоновской, а с 1947 года — в Казанской церкви Таллина.

В 1947 году поступил в Санкт-Петербургскую (в то время — Ленинградскую) духовную семинарию, которую окончил по первому разряду в 1949 году. Будучи на первом курсе Санкт-Петербургской духовной академии, Алексей Ридигер 15 апреля 1950 года был рукоположен в сан диакона, а 17 апреля 1950 года — в сан священника и назначен настоятелем Богоявленской церкви города Йыхви (Johvi) Таллинской епархии. В 1953 году отец Алексий окончил духовную академию по первому разряду и был удостоен степени кандидата богословия.

15 июля 1957 года отец Алексий назначен настоятелем Успенского собора города Тарту и благочинным Тартуского округа. 17 августа 1958 года возведен в сан протоиерея. 30 марта 1959 года назначен благочинным объединенного Тарту-Вильяндиского благочиния Таллинской епархии. 3 марта 1961 года в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры пострижен в монашество. 14 августа 1961 года иеромонаху Алексию определено было быть епископом Таллинским и Эстонским с поручением ему временного управления Рижской епархией. 21 августа 1961 года иеромонах Алексий возведен в сан архимандрита. 3 сентября 1961 года в Таллинском Александро-Невском кафедральном соборе совершена хиротония архимандрита Алексия во епископа Таллинского и Эстонского.

14 ноября 1961 года епископ Алексий назначен заместителем председателя Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата. 23 июня 1964 года возведен в сан архиепископа. С 22 декабря 1964 года архиепископ Алексий назначается управляющим делами Московской Патриархии и становится постоянным членом Священного Синода. На посту управляющего делами он пробыл до 20 июля 1986 года. 7 мая 1965 года архиепископ Алексий назначается председателем Учебного комитета. Освобожден от этой должности по личной просьбе 16 октября 1986 года. С 17 октября 1963 года по 1979 год архиепископ Алексий — член комиссии Священного Синода Русской Православной Церкви по вопросам христианского единства и межцерковных сношений.

За 18 лет Патриаршего служения Алексия II число православных в России выросло в три раза, показывают исследования социологов. Так, если в 1990 году к православию себя относили 24% россиян, то в 2005 году таковыми себя считали уже 62%, в 2006 — 63%, а в 2008 — 73% опрошенных.

25 февраля 1968 года архиепископ Алексий возведен в сан митрополита. С 10 марта 1970 года по 1 сентября 1986 года осуществлял общее руководство Пенсионным комитетом, задачей которого было пенсионное обеспечение духовенства и других лиц, работавших в церковных организациях, а также их вдов и сирот. 18 июня 1971 года во внимание к усердным трудам по проведению Поместного Собора Русской Православной Церкви 1971 года митрополит Алексий удостоен права ношения второй панагии.

Митрополит Алексий выполнял ответственные функции в качестве члена Комиссии по подготовке и проведению празднования 50-летия (1968) и 60-летия (1978) восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви; члена комиссии Священного Синода по подготовке Поместного Собора Русской Православной Церкви 1971 года, а также председателя процедурно-организационной группы, председателя секретариата Поместного Собора; с 23 декабря 1980 года он — заместитель председателя комиссии по подготовке и проведению празднования 1000-летия Крещения Руси и председатель организационной группы этой комиссии, а с сентября 1986 года — председатель богословской группы. 25 мая 1983 года назначен председателем Ответственной комиссии для разработки мероприятий по приему зданий ансамбля Данилова монастыря, организации и проведению всех реставрационных и строительных работ по созданию на его территории духовно-административного центра Русской Православной Церкви. На этой должности пробыл до назначения на Санкт-Петербургскую (в то время — Ленинградскую) кафедру. 29 июня 1986 года назначен митрополитом Ленинградским и Новгородским с поручением управлять Таллинской епархией.

7 июня 1990 года на Поместном Соборе Русской Православной Церкви избран на Московский Патриарший Престол. Интронизация состоялась 10 июня 1990 года.

Патриарх Алексий был почетным сопредседателем Межрелигиозного совета СНГ и членом Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при президенте РФ. Награжден многими правительственными наградами.

Патриарх Алексий II скончался утром в пятницу, 5 декабря в своей резиденции в Переделкино. Он был пятнадцатым Предстоятелем Русской Православной Церкви со времени введения Патриаршества на Руси в 1589 году.

О ПАТРИАРХЕ АЛЕКСИИ II

Патриарший Местоблюститель Высокопреосвященнейший КИРИЛЛ, митрополит Смоленский и Калининградский

«Всем хорошо известно, что во время правления Святейшего Патриарха было открыто много храмов, монастырей, духовных учебных заведений, появились церковные издания, но я хотел бы сказать о чем-то ином — люди изменились, мы стали другой страной, другим народом, в том числе и в религиозном смысле. Действительно, мы стали другими. Церковь становится другой. Народ становится другим. И в этом изменении огромная заслуга и величайшая роль почившего Святейшего Патриарха Алексия.

Патриарх Алексий часто повторял слова о том, что Церковь отделена от государства, но ее невозможно отделить от народа, которому она служит. Место Церкви в жизни государства и общества стало иным, и все это произошло под омофором Святейшего Патриарха, в годы его патриаршества», — сказал митрополит Кирилл в программе «Слово пастыря».

Митрополит обратил внимание на промыслительные вехи в биографии Алексия II, в частности, на то, что будущий Патриарх родился в 1929 году — в «год великого перелома, когда, как казалось тогдашним правителям, окончательно через колено ломалась Святая Русь».

«Не должно было быть никаких остатков православной веры — должна была воцариться бесспорная пятилетка, в результате которой само слово «Бог» должно было быть забыто, а вера православная должна была исчезнуть из жизни нашего народа. Именно в этот год рождается тот, кому Господь судил стать 15-м Патриархом Русской Православной Церкви», — сказал митрополит.

«Позднее, — продолжил он, — будущий Патриарх принял епископскую хиротонию в разгар так называемых хрущевских гонений: Бахвалился тогдашний властитель Советского Союза, что в ближайшее время покажет по телевизору последнего попа... И в этот самый год будущий Святейший Патриарх получает благодать архиерейского служения, и начинается жизненный подвиг.

Я видел его в самые трудные моменты нашей новейшей истории — когда обрушивалась экономика, когда казалось, что у страны нет никакой перспективы, когда народ наш погибал в конфликтах на постсоветском пространстве, и всегда поражался его спокойствию и силе духа… Он был уверен в правоте того курса, который был взят Русской Православной Церковью, он верил в победу нашего народа, в то, что Церковь, пройдя через тяжелейшие испытания XX века, обретет новое дыхание, что изменится жизнь нашего народа».

Митрополит Минский и Слуцкий ФИЛАРЕТ, Патриарший Экзарх всея Беларуси

Ныне сердце наше скорбит о кончине Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго.

Его восшествие на Патриарший Престол происходило в те времена, когда нашему Отечеству предстояло всестороннее обновление. Перед Церковью стояла серьезнейшая задача духовного осмысления происходящих событий и молитвенной твердости в возрождении души народа.

Этот крест лег на плечи 15-го в истории Руси Патриарха — Святейшего Алексия Второго. Нам, современникам, невозможно оценить подвиг его патриаршего служения. Необходимо, чтобы прошли десятилетия, прежде чем мы сумеем увидеть тот широкий горизонт, в котором работал этот трудолюбивейший муж нашего времени.

Сегодня мы можем засвидетельствовать, что одной из важнейших черт его служения была воля к собиранию рассеянных овец стада Христова в Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Под омофором Святейшего Патриарха Алексия воссоединилась Русская Православная Церковь, разделенная после революции на Московскую Патриархию и Церковь Зарубежом.

Особую значимость имеет служение Его Святейшества для Беларуси. Он — первый в истории Патриарх Русской Православной Церкви, посетивший Белую Русь. Мы благодарны Богу за то, что таких визитов было шесть. Каждый раз, сослужа Святейшему Патриарху за Литургией, все мы осознавали свою причастность Единой Апостольской Церкви.

«Дорогá в очах Господних смерть святых Его!» (Пс. 115, 6), — воспевает царь Давид. Поэтому ныне, скорбя об утрате нашего Аввы, мы молимся ко Господу: «Во свете, Христе, лица Твоего и в наслаждении Твоея красоты, егоже избрал еси, упокой, яко Человеколюбец».

ДАНИИЛ, епископ Южно-Сахалинский и Курильский

«Патриарх уже переживал клиническую смерть и хорошо знал, что в любой момент может предстать пред Престолом Божиим, но не берег себя, а жил, полностью, до конца отдавая себя своей пастве.

Примечательно, что многие из особенно сильных сердечных приступов Патриарха случались в наиболее тревожные для России периоды. Так было в октябре 1993 года, в дни противостояния президента и парламента, когда Алексий II вместе с сотнями москвичей молился у Владимирской иконы в Богоявленском соборе Москвы о том, чтобы страна избежала гражданской войны. Уже в конце молебна Предстоятель почувствовал себя плохо и был увезен в реанимацию.

Сердце Патриарха тяжело заболело и в 2002 году, когда террористы захватили театральный центр на Дубровке, удерживая в нем несколько сот заложников. Центр был освобожден 26 октября, а уже 28 октября Алексий II, совершавший тогда пастырскую поездку в Астрахань, был госпитализирован и смог вернуться к работе лишь через два месяца.

Самым главным в первосвятительском служении Патриарха Алексия была его жертвенность. Его работоспособность превышала возможности восьмидесятилетнего человека».

Епископ Даниил, бывший ранее благочинным Троице-Сергиевой лавры, куда Патриарх часто приезжал, рассказывает, что его поражало, как Алексий II, совершив многочасовое богослужение, за которым лично причащал сотни человек, потом еще несколько часов принимал посетителей у себя в покоях.

«Люди шли самые разные, и вопросы требовалось решать многоплановые. Бывало, в праздник, после напряженнейшего дня, Патриарх уезжал из лавры к себе в Переделкино уже в пятом часу вечера и при этом брал с собой огромную кипу документов, с которой работал даже по дороге в машине. В этом его неустанном труде очевидным образом проявлялось действие благодати Божией, которая укрепляла Первосвятителя», — рассказывает епископ.

«Патриарх» (или, по-гречески, «патрос») переводится как «отец», — напомнил владыка Даниил. — Сейчас мы все переживаем утрату отца. Его уход — скорбь для всей Русской Православной Церкви. Но вместе с тем у нас есть упование и надежда: мы знаем, что сейчас Святейший Патриарх будет еще более близок к нам в своих молитвах потому, что он будет предстоять перед Престолом Отца Небесного, где еще больше будет служить своей Церкви и своему народу. Самое главное, чтобы мы молились за него».

Хронограф

5 декабря

В связи с кончиной Патриарха Алексия президент России Дмитрий Медведев вернулся из Дели в Москву и, по согласованию с президентом Италии Джорджо Наполитано, перенес торжественные мероприятия по передаче подворья Русской Православной Церкви в Бари России.

В официальную резиденцию Московского Патриарха в Чистом переулке поступили уже сотни писем с соболезнованиями в связи с кончиной Алексия II. Письма с соболезнованиями поступают как от различных государственных ведомств, так и от простых граждан. Люди также приносят в Чистый переулок букеты цветов, в основном розы, оставляя их на парапете ограды.

Здание Московской Патриархии буквально утопает в цветах, которые приносят сюда в память о скончавшемся Патриархе.

Вся ограда здания в Чистом переулке убрана цветами: это огромные дизайнерские корзины, букеты в пластиковых корзинах, отдельные гвоздики. Цветы, иконы и свечи приносят люди самых разных социальных слоев и уровня достатка. В один из букетов вставлена икона святителя Алексия, митрополита Московского, небесного покровителя Патриарха.

Из-за большого количества посещений пользователей в день смерти Патриарха перестал функционировать официальный сайт Русской Православной Церкви www.mospat.ru. Были перебои и в работе официального сайта Московской Патриархии www.patriarchia.ru.

Патриарх Алексий II еще накануне смерти чувствовал себя плохо, заявил корреспонденту «Интерфакс-Религия» алтарник Спасо-Преображенского храма в Переделкино, расположенного в непосредственной близости от резиденции Патриарха.

«Патриарх вчера вечером благословил меня молча, как всегда. Было видно, что он себя плохо чувствует», — сказал собеседник агентства. В то же время он отметил, что «в последние дни Патриарх, хотя и было видно, что он неважно себя чувствует, тем не менее проводил богослужения в храме Христа Спасителя, в Донском монастыре, Успенском соборе Кремля».

6 декабря

Состоялось экстренное заседание Священного Синода под председательством старейшего по епископской хиротонии члена Синода — митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира. На заседании был определен порядок отпевания и похорон Патриарха. Также из числа постоянных членов Синода Местоблюстителем Патриаршего Престола был избран митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. Согласно Уставу РПЦ, он будет управлять Церковью вплоть до избрания нового Предстоятеля Церкви на Поместном Соборе, который должен состояться в течение полугода.

Президент Медведев постановил отменить развлекательные мероприятия и передачи в день похорон Патриарха. Кроме того, общероссийские телерадиовещательные организации должны будут обеспечить освещение мероприятий, связанных с прощанием с Патриархом.

7 декабря

По семь часов стояли этой ночью в очереди возле храма Христа Спасителя те, кто пришел проститься с Патриархом Алексием II. Поток людей, пожелавших отдать долг памяти Предстоятелю Церкви, с наступлением темноты становился только больше. Многие держат в руках цветы и фотографии Алексия II. Люди идут в собор нескончаемой вереницей, которая огибает храм и тянется далеко по набережной. В самом соборе пространство вокруг гроба Патриарха буквально завалено цветами — к середине ночи их груда достигала целого метра. В храме царила очень трогательная атмосфера: несмотря на огромное количество людей, очень тихо, видно, что люди потрясены величием момента, многие плачут. Десятки тех, кто пришел в храм в субботу вечером, остались на всю ночь, чтобы помолиться у гроба Патриарха и присутствовать затем на утренней литургии, которую совершали члены Священного Синода.

8 декабря

Многие в очереди говорят о необходимости канонизировать Патриарха. «Наш Патриарх святой. Это все знают. Человек святой жизни», — говорит одна из женщин, стоявших в очереди к храму. Ее соседка тут же подхватила эту мысль: «Еще при жизни Святейшего мы все всегда уверены были, что его причислят к лику святых. Сомнений ни у кого нет». В свою очередь, прибывший в Москву из Нижнего Новгорода преподаватель математики выразил уверенность в том, что «со временем все необходимые формальные условия для канонизации Алексия II будут соблюдены». Одна из верующих назвала главной заслугой Патриарха сохранение церковного единства, то, что он «собрал воедино весь русский мир». Это, по ее мнению, должно стать главным основанием для того, чтобы причислить Патриарха к лику святых. «Владыка был настоящим, добрым, душевным человеком, и сейчас мы все скорбим и обращаемся к нему с просьбой, чтобы он поминал свою паству и на небесах», — сказала одна из приехавших попрощаться с Патриархом Алексием.

«Синодальная комиссия по канонизации придерживается той точки зрения, что рассматривать материал о возможности канонизации того или иного христианина можно, как правило, не раньше, чем через 50 лет после его кончины», — заявил «Интерфаксу-Религия» член синодальной комиссии по канонизации протоиерей Георгий Митрофанов.

По его словам, прецедентов, когда человека канонизировали раньше, «почти нет».

Как сообщил отец Георгий, основные критерии для прославления в лике святых — это «церковное почитание в народе на протяжении длительного времени, когда об умершем много молятся, совершают панихиды по нему, а также в том случае, если речь не идет о мученике, то есть о христианине, погибшем за веру, — чудотворения по молитвам к нему (исцеления, действенная духовная помощь)».

Кроме того, как отметил священник, для канонизации необходимо тщательно изучить характер жизни и деятельности кандидата.

Он напомнил, что в Русской Церкви к лику святых причислены три Патриарха — Иов как святитель (умер в 1607 году, канонизирован в 1989-м), Ермоген как священномученик (умер в 1612-м, канонизирован в 1914 году) Тихон как святитель и исповедник (умер в 1925 году, канонизирован в 1989-м).

9 декабря

Президент Беларуси Александр Лукашенко принял участие в церемонии прощания с Патриархом Алексием II. В день смерти Патриарха Президент от имени белорусского народа и от себя лично выразил соболезнования Священному Синоду Русской Православной Церкви и всем православным верующим в связи с кончиной Патриарха.

«Патриарх Алексий II — величайшая историческая личность, человек искренней веры и молитвы, особо почитаемый Предстоятель Церкви для миллионов православных верующих. За свои самоотверженные труды, силу духа, отзывчивость и любовь к ближнему он снискал всеобщее уважение священнослужителей и мирян», — отмечается в соболезновании.

По словам А. Лукашенко, Патриарх с отеческим вниманием относился к Беларуси и был для ее народа «духовным наставником и верным другом», поэтому «огромную потерю, постигшую Русскую Православную Церковь, разделяет весь белорусский народ».

Событие

В МИНСКЕ ПОСТРОИЛИ ХРАМ ЗА 24 ЧАСА

Деревянные обыденные храмы, почти синхронно возведенные по древнерусской традиции «об один день» в Минске, Москве и Киеве, по задумке православных меценатов, ставших спонсорами строительства, призваны продемонстрировать святое единство Русской Православной Церкви и славянских народов, крещенных в днепровской купели.

Площадь минского и киевского храмов, воздвигнутых в «спальных» районах, около 50 квадратных метров, они рассчитаны примерно на 80 прихожан, московский храм несколько больше — на 120 человек. Церковь в Белокаменной повторяет форму и размеры первого храма, построенного в Кемерово в этом году накануне праздника Благовещения.

Интересно, что каждая стройка в рамках проекта, осуществляемого Российским клубом православных меценатов (РКПМ), имеет и символический смысл: город Кемерово был выбран как географический центр России, а обыденные храмы в трех славянских столицах посвящены 1020-й годовщине Крещения Руси.

Строительство храма в честь Донской иконы Пресвятой Богородицы в минском микрорайоне Степянка началось в шесть утра 3 декабря с молебна. А затем работа закипела. На призыв строить храм всем миром, как в старину, откликнулись очень многие. Бригаде плотников помогали и местные жители, и минчане из отдаленных микрорайонов. Среди добровольных помощников было и немало иногородних. Уже на следующий день в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы там уже состоялись водосвятный молебен и Божественная литургия. Возглавил богослужение протоиерей Георгий Дзичковский — клирик Свято-Духова кафедрального собора.

Сегодня при возведении обыденного храма используются новейшие строительные технологии. Храм собирается из отдельных модулей, подобно детскому конструктору. Основные модули, сделанные из деревянного бруса, который пропитан специальными растворами, предохраняющими от гниения и пожаров, готовятся заранее в столярных цехах. Будущий храм представляет собой сборную конструкцию. То есть это не отдельные бревна, а конструкция, разобранная на части. Собрать ее на месте, поместив на заранее подготовленный фундамент, достаточно просто. Все размеры уже подогнаны, отверстия просверлены, подготовлены шурупы и гайки. Все это, плюс быстрая сборка, удешевляет проект обыденного храма по сравнению с обычным в два-три раза.

Надо понимать, что за сутки строительство церкви полностью закончить невозможно. Можно построить стены и крышу, врезать окна и двери, установить купол и крест… На внутреннюю отделку и благоустройство храма понадобится еще несколько дней.

И еще одна интересная деталь. Согласно проекту РКПМ, если со временем у верующих появится возможность построить большую каменную церковь, деревянный храм без проблем можно будет разобрать и перевезти в другое место.

Председатель приходского совета храма в честь Донской иконы Пресвятой Богородицы священник Георгий Арбузов, клирик Свято-Воскресенской церкви, не скрывал своей радости.

— То, что храм будет называться в честь Донской иконы Богоматери, не случайно, — объясняет отец Георгий. — Ведь эта икона Пресвятой Богородицы считается покровительницей казачества и православного воинства. Мы поддерживаем хоро-

шие дружеские связи с членами общественного объединения «Белорусское казачество». Казаки, собственно говоря, и были инициаторами создания нашей общины. Кстати, раньше микрорайон Степянка считался исключительно военным городком, до сих пор у нас живет много семей военнослужащих.

— После войны на месте, где сейчас храм, были очистные сооружения, а в недалеком прошлом — свалка, куда свозили снег чуть ли не со всего района, — рассказывает местная жительница Людмила Мурысева. — Весной, когда все таяло, грязь стекала через шоссе в озеро, а летом — ветер разносил пыль по окрестностям. Четыре года мы вместе с соседями боролись за то, чтобы свалку отсюда убрали и сделали рекультивацию. Что мы только ни делали, чтобы пробить стену чиновничьего равнодушия — собирали подписи, обращались и в комитет по охране окружающей среды, и в райисполком, ходили по разным инстанциям вплоть до мэра города. Мы хотели навести порядок, о храме же даже не помышляли. И поэтому сегодня — один из самых счастливых дней в моей жизни

Донская икона Божьей Матери считается покровительницей казачества и православного воинства. По преданию эта икона была написана Феофаном Греком. В день Куликовской битвы (8 сентября 1380 года, на праздник Рождества Пресвятой Богородицы) икона находилась среди русского войска, подавая ему помощь, а после победы была передана донскими казаками в дар великому князю Димитрию Донскому, который перенес ее в Москву. В честь битвы, происходившей между реками Доном и Непрядвой, икону стали называть Донской. В 1591 году в Россию с многочисленным войском вторглись крымские татары. Для ограждения от врагов вокруг Москвы был совершен крестный ход с Донской иконой Пресвятой Богородицы. В день битвы она находилась в походной церкви среди воинских рядов и обратила татар в бегство. В 1592 году на том месте, где среди воинов стояла икона, был основан Донской монастырь.

Сейчас Донская икона Богоматери хранится в Третьяковской галерее.

Представители Российского клуба православных меценатов в Беларуси рассказали, что мотивация строительства обыденных храмов была очень простая — в наших государствах остро не хватает православных церквей. Особенно это касается отдаленных поселков и деревень и «спальных» микрорайонов больших городов. С этих самых «спальных» микрорайонов православные меценаты решили начать вовсе не случайно, так как в них в наибольшей степени распространены уличная преступность, наркомания и алкоголизм.

«Нельзя закрывать глаза и на то, что в «спальных» районах крупных городов наращивается массовое строительство сектантских центров, активисты которых буквально «прочесывают» каждую улицу, дом, школу. В этом контексте каждый быстровозводимый храм призван становиться миссионерским православным центром», — считает председатель РКПМ Андрей Поклонский, кстати, уроженец Беларуси.

«Возведение обыденных храмов дает передышку на несколько десятилетий, чтобы собраться с силами для постройки больших храмов», — заявил руководитель пресс-службы Московской Патриархии протоиерей Владимир Вигилянский после того, как в трех славянских столицах закончилось строительство обыденных храмов. Священник отметил, что «в России сейчас храмов не просто мало, а очень мало». Он напомнил, что до 1917 года в Российской империи было около 60 тысяч храмов и часовен, а сейчас в Русской Православной Церкви — 29 тысяч храмов, причем 15 тысяч на территории России, остальные же — за ее пределами. Между тем, строительство каменных храмов — дело дорогостоящее и долгое. Поэтому в дореволюционной России было обычной практикой, когда сначала по какому-либо значимому поводу «всем миром» возводили обыденную церковь, а потом рядом с ней строили храм на века.

Диакон Андрей Кураев считает немаловажным для Церкви «психологический аспект» представленной акции. «Это очень по-русски: 70 лет разрушать, а потом за один день строить. Тем не менее, важно почувствовать вкус победы… Представьте: кругом кризис, все во мгле, и вдруг — бах! — и появился храм. Мир изменился! Жители этих джунглей мегаполиса увидят, что не всегда можно проживать жизнь в пассиве, от человека многое зависит», — заметил А. Кураев. По его словам, пример строительства обыденных храмов — это «добрая психологическая инновация на пороге тех испытаний, которые предстоят нашему обществу».

Реализация третьего этапа уникального проекта, разработанного Российским клубом православных меценатов, пройдет после Пасхи 2009 года и включает в себя возведение храмов в семи федеральных округах Российской Федерации. При этом бизнесмены уверяют, что проект чисто благотворительный и не принесет прибыли организаторам. После этого РКПМ не будет финансировать строительство новых обыденных храмов, однако намерен предоставлять широкую технологическую и информационную поддержку всем, кто будет сооружать быстровозводимые храмы через открытый недавно клубом интернет-портал «Семь храмов» www.7hramov.ru. А. Поклонский выразил убеждение, что «это только начало, и в скором времени в России, Украине, Беларуси с помощью местных предпринимателей и благотворителей будут возводиться и другие обыденные храмы».

Сергей МАКАРЕНКО

17 декабря 110 лет со дня смерти известного собирателя и мецената Павла Третьякова

НАЖИТОЕ ОТ ОБЩЕСТВА ДОЛЖНО ВЕРНУТЬСЯ ОБЩЕСТВУ

Государственная Третьяковская галерея — именуемая в народе попросту «Третьяковкой» — национальная галерея русской живописи, является культурной сокровищницей мирового значения. Более полутора веков назад она была создана русским меценатом Павлом Михайловичем Третьяковым. Причем изначально, по его идее, галерея должна была стать достоянием народа. Этому делу, уже в то время приравненному современниками к подвигу, П. М. Третьяков отдал все свои силы. Вообще, явление таких фигур, как Павел Михайлович — быть может, даже больше и значимее, чем собственно галерея. Особенно четко это видится сейчас, в наше время, когда практически невозможно представить себе человека, который занялся бы чем-то подобным, который бы понимал, что богатство — это не просто частная собственность, главный смысл которой быть неприкосновенной, но еще и некоторый долг, особое призвание. Это последнее Павел Михайлович Третьяков выразил в одном из писем своей любимой дочери Александре: «Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу (народу) в каких-либо полезных учреждениях; мысль эта не покидала меня никогда во всю жизнь... Обеспечение должно быть такое, какое не дозволяло бы человеку жить без труда». Таковым было кредо этого неординарного и удивительного человека.

...На 15 августа 1893 года было намечено официальное открытие «Дара купцов Третьяковых городу Москве». Галерея состояла из 1276 картин и почти 500 рисунков, а также коллекции икон! Пышных торжеств по натуре скромный Третьяков не пожелал. Жена видела, как с утра он медленно бродил по залам — останавливался, вздыхал. Видно, вспоминал брата Сергея, который завещал будущей галерее свою коллекцию французской живописи XIX века, да вот года не дожил до этого события. Сергей, конечно, радовался бы, что на открытие приедет сам император Александр III с семьей. А для робкого Павла это одни мучения: надо выходить встречать, кланяться... Вера смотрела, как муж начал осторожно спускаться по парадной лестнице, и тут вдруг громко стукнула входная дверь. К ужасу Третьякова у подножия лестницы появился император. Павел хотел ринуться вниз, да видать, побоялся скатиться по навощенным ступенькам. Растерявшаяся Вера смотрела, как Александр III вынужден подниматься ему навстречу. Каков конфуз! Но на середине лестницы Третьяков и Александр встретились, и государь первым пожал коллекционеру руку. Потом все пили кофе в «Васнецовской зале», рядом с «Богатырями» и «Аленушкой». Причем, сначала кофе разливала хозяйка, затем — сама императрица. Позже в «исторической зале» государь заговорил о приобретении «Боярыни Морозовой», но Третьяков ответил: «Она уже не моя. Принадлежит городу, а вместе с ним — России!» И тогда Александр III низко поклонился Павлу Михайловичу. После государева визита «господину Третьякову» было пожаловано потомственное дворянство. Но тот решительно отказался: «Я купцом родился, купцом и помру!»...

«Купцом родился» Павел Михайлович в 1932 году, в доме, который еще в конце XVIII века купил его дед Захар Елисеевич в Москве, близ церкви Николы Чудотворца, что в Голутвине на Бабьем городке в Замоскворечье. По праздникам вся семья Третьяковых ходила в храм, где отец Павла, Михаил Захарович, был церковным старостой. В 1835 году в типографии Московского университета вышла в свет книга под названием «Цветы нравственности, собранные из лучших писателей, к назиданию юношества Михаилом Третьяковым». Вот две цитаты из этой книги: «Без религии живет лишь сумасшедший, или во всем сомневающийся. Тот и другой — болен духом». И другая: «Сила любви к Отечеству препобеждает силу любви ко всему, что нам драгоценно и мило, — к женам и детям нашим и к самим себе». Эта заложенная в детстве нравственная основа любви к Отечеству и к храму Божию, предопределившая судьбу Павла Михайловича Третьякова, объясняет весь его жизненный путь.

Уже в пятнадцать лет старший из детей в семье Павел (после него на свет появились еще 8 ребятишек) был в курсе всех дел отца, который доверял ему их со всеми документами и обязательствами. Юноше было восемнадцать лет, когда отец умер, оставив сыновьям свое торговое дело, капитал, нажитый честным и кропотливым трудом, и завещав продолжать семейную стезю. Павел и Сергей Третьяковы под присмотром матери не только оказались в состоянии вести дело, но и расширили его и преумножили, как завещал отец. Сначала открыли в Москве магазин полотняных, бумажных и шерстяных товаров, а в 1866 году основали прядильную фабрику в Костроме, на прибыль от которой в основном и формировалась впоследствии коллекция Третьякова. Хотя первые картины, «Искушение» Н. Шильдера и «Финляндские контрабандисты» В. Худякова, которые принято считать основой галереи, были куплены им в 24 года, в 1856 году.

В те годы в обществе заметно начал проявляться интерес к отечественной культуре и традиции. Ведь на протяжении многих десятилетий в России высшие слои общества были уверены в превосходстве европейского над русским. Весьма распространенным явлением в среде купечества стало собирательство различного рода коллекций, в том числе и картин. Московских купцов той поры буквально охватила настоящая «картинная горячка»: они скупали картины в магазинах, заводили знакомства с художниками, следили за распродажами работ на аукционах. Некоторые специально начинали вкладывать деньги в это весьма прибыльное дело — произведения искусства ценились и как весьма выгодное вложение капитала.

Семья Третьяковых, 1884 год

Третьяков начал свою собирательную деятельность, вдохновившись идеей устроить в Москве «Общественную картинную галерею», которая должна состоять из картин русских художников, то есть быть национальной, и отражать развитие русского искусства, то есть быть исторической. Эта его деятельность не имела решительно ничего общего с мотивами купеческого коллекционирования, велась иными методами и имела иную — высокую — цель. В этом Павел Михайлович видел осуществление своего нравственного долга перед русским народом. Убежденность Третьякова, его вера в свое дело кажутся удивительными, если вспомнить, что он закладывал основы галереи в то время, когда русская школа живописи как самобытное и значительное явление лишь смутно вырисовывалась в тени, отбрасываемой великой художественной традицией Запада, могучее древнерусское искусство было полузабыто, произведения русских художников рассеяны по частным коллекциям, домам и за границей, когда не было еще ни Репина, ни Сурикова, ни Серова, ни Левитана, тех их картин, без которых невозможно сейчас представить русское искусство. Третьяков был первым, кто предоставил публике широкий доступ к собранию русской живописи, что вызвало уважительное замечание Александра III, на несколько лет позже открывшего Русский музей: «Русский купец обскакал русского царя».

Уже в 1860 году, когда ему было еще 29 лет (!), Третьяков решил, что подарит свою коллекцию городу, а «что пользоваться собранием может весь русский народ, это само собой известно!» Он относился к своему начинанию бережно, по-хозяйски. Предприняв дело гигантского, не виданного для сил одного человека размаха и затратив на это миллионное состояние, Третьяков никогда не переплачивал за картины больше того, что считал нужным, на вернисажах терпеливо торговался с художниками, иногда отказывался от слишком дорогих произведений, которые очень хотел приобрести. Возможно, и скорее всего, многие из наших современников сочли бы это чрезвычайной скупостью. Но здесь хочется обратить внимание читателя на то, что образ нынешнего благотворителя не имеет ничего общего с меценатами XIX века. Обыденное представление о нынешнем «меценате» рисует богатея, ни в чем себе не отказывающего и от избытка средств «отстегивающего» некие суммы на благотворительность. По сравнению с этим стереотипом, конечно, купцы-меценаты прошлых веков, избегающие в быту роскоши и излишеств, умеющие считать каждый грош и им дорожить, поражают своей скупостью. Но это была не скупость, а «финансовая дисциплина» и умение в личном быту обходиться самым необходимым. Третьяков берег деньги не ради них самих, а лишь для того, чтобы иметь средства приобрести для галереи лучшие произведения русской живописи, и в случае необходимости платить авторам вперед, поддерживая их, давая возможность спокойной творческой работы над картинами.

Его авторитет как коллекционера был столь высок, что на вернисажах, за день до открытия, он обходил экспозицию и оставлял на некоторых картинах таблички: «оставлено за Третьяковым». И хотя, как правило, молодым художникам он платил мало, но даже одна проданная ему картина была лучшей рекламой для начинающего художника и гарантировала ему продажи за большие деньги другим частным коллекционерам. Из воспоминаний М. В. Нестерова: «Во время моего несчастного искания «живописи» мои приятели не раз говорили, что ко мне собирается заехать посмотреть картину П. М. Третьяков, и я боялся, что он заедет посмотреть картину, когда вместо головы «Пустынника» он увидит стертое дочиста место. Однако этого не случилось. Павел Михайлович приехал неожиданно, но тогда, когда картина была снова в порядке, и я ожил... Я знал, что Павел Михайлович — не любитель разговаривать. Он прямо приступает к делу, то есть к осмотру картины. Он попросил позволения посмотреть «Пустынника». Смотрел долго, стоя, сидя, опять стоя. Делал односложные вопросы, такие же замечания, всегда кстати, умно, со знанием дела. Просидел около часа. Сообщил, что был у того-то и у того-то. Сказал, что хороши вещи у Левитана. Затем он неожиданно, вставая, спросил, могу ли я уступить вещь для галереи? О! Боже мой! Могу ли я уступить? Заветной мечтой каждого молодого художника было попасть в галерею, а тем более моей! Ведь отец мне давно объявил, полушутя, полусерьезно, что медали и звание, которое я получил, его не убедят в том, что я «готовый художник», так, как покупка картины в галерею. А тут — могу ли я уступить? Однако я степенно ответил, что «могу» . Следующий вопрос — самый трудный для ответа: «Что Вы за нее хотите?» — Что хочу? Ничего не хочу, кроме того, чтобы она была в галерее, рядом с Перовым, Крамским, Репиным, Суриковым, Васнецовым. Вот чего я страстно хочу... И все же, надо сказать не это, а что-то другое, серьезное... и я решился... сказал и сам себе не поверил... Что я наделал? Счастье было так близко, так возможно, а я безумный, назначил пятьсот рублей! Павел Михайлович не возмутился, а прехладнокровно выслушав мое решение, сказал: «Я оставляю картину за собой». И стал прощаться, оделся, уехал, а я остался в каком-то полубреду...»

Третьяков часто выступал не только как собиратель уже написанных картин и не только как приобретатель готовой художественной продукции, но и как организатор, являвшийся в определенной мере соучастником замысла художников. Третьяков был всегда в курсе дела, над чем работает и что замыслил тот или иной художник. Его переписка с Репиным, Крамским, Перовым, Ге, Верещагиным и другими полна конкретных замечаний и советов, показывающих, насколько тонко и профессионально понимал Третьяков живопись, и как с его мнением считались крупнейшие и талантливейшие русские художники. Так, еще в 1857 году Павел Михайлович писал художнику-пейзажисту А. Г. Горавскому: «Об моем пейзаже, я Вас покорнейше попрошу оставить его, и вместо него написать мне когда-нибудь новый. Мне не нужно ни богатой природы, ни великолепной композиции, ни эффектного освещения, никаких чудес». Вместо этого Третьяков просил изображать простую природу, пусть даже самую

невзрачную, «да чтобы в ней правда была, поэзия, а поэзия во всем может быть, это дело художника». В этой записке выражен тот самый эстетический принцип формирования галереи, возникший в результате продумывания путей развития русской национальной живописи, угадывания ее прогрессивных тенденций задолго до возникновения саврасовской картины «Грачи прилетели», пейзажей Васильева, Левитана, Нестерова — художников, сумевших в правдивом изображении природы России передать присущие ей поэзию и очарование.

Третьякову было ясно, какую большую ответственность он берет на себя перед историей русской культуры, приобретая для галереи одни произведения и не приобретая другие, что этим самым он одни произведения приобщает к лучшему, что создано русским искусством, а другие оставляет без внимания. Он чувствовал колоссальную ответственность перед народом за каждое свое приобретение с точки зрения соблюдения чистоты принципа, имеющего в виду, что собирая галерею, он становится как бы историком русской живописи, и притом историком, который не только описывает ход событий, но и сам является активным участником истории. М. В. Нестеров вспоминает, что когда на передвижных выставках зрители видели под несколькими картинами белую карточку с подписью: «Приобретено П. М. Третьяковым» — это значило, что русская живопись может гордиться появлением новых выдающихся произведений. Решение Третьякова признавалось как аксиома — большего авторитета не было. И Павел Михайлович взял на свои плечи всю тяжесть ответственности, не только моральной, но и тяжесть материальную — собрание национальной художественной галереи средствами одного человека.

Но у этого человека был помощник, самый ближайший — его супруга. В 1865 году Павел Михайлович породнился со знаменитым предпринимателем и строителем железных дорог, известным меценатом Саввой Мамонтовым, женившись на его близкой родственнице — Вере Николаевне. Это была любовь с первого взгляда и на всю жизнь…

В 1866 году у супругов родилась старшая дочь Вера (1866–1940), затем Александра (1867–1959), Любовь (1870–1928), Михаил (1871–1912), Мария (1875–1952), Иван (1878–1887). В семье все любили друг друга. Павел Михайлович Третьяков писал жене: «Искренно от всей души благодарю Бога и тебя, что мне довелось сделать тебя счастливой, впрочем, тут большую вину имеют дети: без них не было бы полного счастья!» Через много лет, вспоминая об этих днях, старшая из дочерей Вера Павловна напишет в своих воспоминаниях: «Если детство может действительно быть счастливым, то мое детство было таковым. То доверие, та гармония между любимыми людьми, любившими нас и о нас заботившимися, было, мне кажется, самым ценным и радостным». Но и горе не обошло стороной эту дружную семью: Миша родился больным и не был дееспособным. Большой удар обрушился на семью в 1887 году, когда за три дня от скарлатины, осложненной менингитом, умер восьмилетний Ваня — всеобщий любимец, надежда отца. Горю Павла Михайловича тогда не было предела…

Дочерям родители предпочли дать домашнее образование. Отец был для девочек примером трудолюбия, развивал вкус к хорошей живописи, а Вера Николаевна наградила дочерей своей музыкальной одаренностью. В зале стояли два концертных рояля. Вера, Саша, Люба и Маша постоянно занимались музыкой, но особенно способной была Вера. Родственник Третьяковых — Петр Ильич Чайковский даже советовал Вере поступать в консерваторию, но отец, будучи сторонником строгого воспитания, не позволил этого сделать. Музыка, литература, иностранные языки, концерты, театры, художественные выставки, путешествия — вот составляющие домашнего воспитания в семье Третьяковых. Может создаться впечатление о жизни легкой, счастливой, беззаботной. Но в 1893 году Павел Михайлович пишет очень большое серьезное письмо дочери Александре, в котором объясняет свое представление о родительском долге: «Нехорошая вещь деньги, вызывающая ненормальные отношения. Для родителей обязательно дать детям воспитание и образование и вовсе не обязательно обеспечение». В их доме бывали художники, писатели, музыканты, в том числе И. Тургенев, П. Чайковский, А. Рубинштейн, И. Репин, И. Крамской, В. Васнецов, В. Перов, В. Поленов и многие, многие другие. Сохранилась и издана очень интересная переписка между П. М. Третьяковым и Львом Толстым, в которой Павел Михайлович раскрывается как независимый человек, отстаивающий свою позицию и в то же время высоко ставящий мнение писателя. Они вели долгие разговоры о Боге. При этом на все уговоры великого писателя стать «толстовцем» Третьяков неизменно отвечал: «Вот, когда Вы сами, Лев Николаевич, научитесь прощать своим домашним обиды, я тут же приму “толстовство”». Павел Михайлович так же высоко ценил и гений Достоевского и жалел о том, что упустил возможность личного знакомства с ним. «Я боялся, как бы не умалился для меня он при более близком знакомстве, и вот теперь не могу простить себе», — писал он после смерти писателя.

Кроме занятия собирательством, Третьяков активно занимался благотворительностью. Благотворительность для него была столь же закономерна, сколь закономерным было создание национальной галереи. Третьяков состоял почетным членом Общества любителей художеств и Музыкального общества со дня их основания, вносил солидные суммы, поддерживая все просветительские начинания. Он принимал участие во множестве благотворительных актов, всех пожертвованиях в помощь семьям погибших солдат во время Крымской и русско-турецкой войны. Стипендии П. М. Третьякова были установлены в коммерческих училищах — Московском и Александровском. Он никогда не отказывал в денежной помощи художникам и прочим просителям, тщательно заботился о денежных делах живописцев, которые без страха вверяли ему свои сбережения. Павел Михайлович многократно ссужал деньги своему доброму советнику и консультанту И. Н. Крамскому, помогал бескорыстно В. Г. Худякову, К. А. Трутовскому, М. К. Клодту и многим другим. Братьями Павлом и Сергеем Третьяковыми было основано в Москве Арнольдо-Третьяковское училище для глухонемых. Попечительство над училищем, начавшееся в 60-е годы, продолжалось в течение всей жизни П. М. Третьякова и после его смерти. В своем завещании Павел Михайлович предусмотрел огромные капиталы для училища глухонемых. Для воспитанников училища Третьяков купил большой каменный дом с садом. Там жили 150 мальчиков и девочек. Здесь они воспитывались до 16-ти лет и выходили в жизнь, получив профессию в училище. Он подбирал лучших преподавателей, знакомился с методикой обучения, следил, чтобы воспитанников хорошо кормили и одевали. В каждый приезд в училище он обходил классы и мастерские в часы занятий, всегда присутствовал на экзаменах. Супруга Третьякова также имела попечительство над Пятницкой городской начальной женской школой, принятое ею в октябре 1867 года от Городской думы. Из пятнадцати подобных школ Пятницкая стала лучшей. Посещая эти подопечные учебные заведения, Третьяковы в воспитательных целях брали с собой дочерей, а всех учащихся знали по именам.

Подобно Морозовым, Кузнецовым, Зиминым и другим промышленникам, для своих рабочих на костромской фабрике Третьяков построил больницу, родильный дом, дом престарелых, школу, ясли, создал потребительское общество. Третьяков сделал значительный взнос на православный храм в Токио, который строился трудами равноапостольного Николая Японского, Третьяковы вообще регулярно жертвуют на церкви. Они также участвовали в финансировании исследовательской экспедиции, занимавшейся исследованием древних храмов России. Из переписки Третьякова известно, что он не отказывал в помощи и частным лицам, если в этом была необходимость, он бесплатно сотрудничал в Московском попечительском банке, выделявшем средства на поддержку нуждающихся. Также можно предположить, что немалую часть своих благодеяний Павел Михайлович попросту скрыл. Он был скрытным человеком. И скромным…

…В марте 1898-го любимую жену Третьякова разбил паралич. У нее нарушилась речь. Даже Павел не понимал свою Верочку, и она беззвучно плакала. Бледный и худой бродил Третьяков по галерее. В конце концов, и сам свалился. 4 декабря (ст. ст.) 1898 года вызвал священника. По окончании исповеди сказал: «Берегите галерею!» Потом, вздохнув, зашептал: «Верую!» То ли жену звал, то ли к Богу обращался… На третьем «Верую» его не стало. От Веры Николаевны хотели скрыть смерть мужа. Но она поняла и написала едва разборчиво: «Требую быть там». Дочери отвезли ее в залу для прощаний. Она сидела в инвалидном кресле, глядела на Пашеньку, лежавшего в цветах, и кивала ему: «Я скоро!» 7 декабря при огромном стечении народа художники, возглавляемые Васнецовым и Поленовым, отнесли на руках гроб с телом Третьякова на Даниловское кладбище. Речей, которых столь не любил Павел Михайлович, не произносили. Просто долго стояли у свежей могилы. Вера Михайловна на похоронах не присутствовала. Через 3 месяца она и так ушла к мужу. Говорят, на ее последней записочке осталось одно слово: «Картины». Выходит, и она в последний миг беспокоилась о них…

«Дай нам Бог побольше Павлов Михайловичей Третьяковых, — сказал в свое время купец Алексей Бахрушин. — Это — соль земли…» В минувшем веке Господь их нам не дал. Даст ли в веке настоящем?..

Подготовила
Гелия ХАРИТОНОВА

3 снежня

МІНСК

Як мы ўжо паведамлялі, 23 лістапада выйшла ў эфір новая праваслаўная праграма «Мирница» на «Радыё-Мінск» (92,4 FM). Цяпер яе можна слухаць штотыднёва па нядзелях у 9.00, паўтор праз тыдзень у суботу ў 9.30. На жаль, не ўсе жыхары Беларусі могуць прымаць «Радыё-Мінск», новая праграма будзе даступная толькі жыхарам Мінска, Віцебска і Магілёва.

4 декабря

МОСКВА

Мировой финансовый кризис сознательно спровоцирован США, а его цель — создать новое мировое правительство, считает известный православный миссионер диакон Андрей Кураев. «На протяжении уже более чем 20 лет в западном мире идет совершенно сознательная ставка на обесценивание денег, то, что называется «рейганомикой». Я никак не могу предположить, что лидеры американской экономики и финансовой системы не могли предвидеть, чем обернется для них и для всего мира бездумное кредитование населения и намывание долгов — как государственного, так и корпоративного и частного. Все-таки это умные люди», — заявил отец Андрей. А раз так, то, по его словам, приходится предположить, что «речь идет о совершенно сознательной ставке на кризис».

«Но вот в чем смысл этого кризиса? Я могу судить по тому, что из разных западных стран сейчас приходят очень похожие сигналы, слова и рецепты. Во всем мире государства спасают частные фирмы, но, спасая, в свою очередь устанавливают над ними жесткий контроль. После зачистки среднего бизнеса и национализации спасенного крупного бизнеса настанет эпоха «нового социализма». И в этом случае социальные последствия этого кризиса будут аналогичны итогам 11 сентября 2001 года», — считает диакон.

Как отметил отец Андрей, после терактов 11 сентября западному обывателю «сказали, что на него напали, и потому теперь он должен ходить под конвоем. Он стал жить под неусыпным взором полиции, лишился права на приватность, его все время снимают на камеры наблюдения, требуют электронные документы, берут отпечатки пальцев, паспортизируют, чего в Англии, например, не было со времен Второй мировой войны».

«То есть пространство частной свободы оказалось в итоге резко сужено. Под предлогом борьбы с мифической «Аль-Каидой» следить-то стали за обычными гражданами Евросоюза и США! То же самое произойдет и в отношении крупного бизнеса. Государство теперь начнет следить не за физическими лицами, а за юридическими. И опять же — только ради всеобщего блага», — считает диакон. По его словам, «как в XX веке самые страшные подлости творились во имя «равенства», так в XXI веке глобальная перестройка и демонтаж свободы пройдут под лозунгом «безопасности». «Оттого падение нью-йоркских башен и падение тамошней же биржи мне представляются главами единого сценария, который ведет к установлению «нового мирового правительства» с весьма тоталитарными амбициями»,— подытожил профессор.

5 декабря

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

В Зеленограде освящена и начала свою работу молельная комната в самом большом родильном доме в Европе, построенном в Год семьи. К сожалению, пока этот роддом самый большой по площади, а не по количеству рождающихся в нем детей. На освящении присутствовали сотрудники и насельницы медицинского учреждения. «Само событие мы давно ждали, — рассказал иерей Константин Михайлов. — Когда мы узнали, что строится новый роддом, мы обратились к главному врачу этого медицинского комплекса с просьбой предоставить помещение для молельной комнаты. У сотрудников было такое же желание. Введение Матери Божией во храм — это по сути посвящение Богу и своего рода крещение. Пусть эта молельная комната, освященная в праздник Введения, станет для женщин, еще недостаточно окрепших в вере, Введением во храм Божий, посвящением себя, своей жизни, своих чад Богу. Может быть, кто-то задумается, кто-то остановится на опасном витке своей судьбы и не примет страшного решения. Слава Богу, что есть такое место, куда можно прийти, вознести свои молитвы, передать необходимые записки и заказать требы, чтобы их исполнили в зеленоградских храмах».

Семейное чтение

Перечень ложных богов довольно объемен. Но кто бы мог подумать, что там есть страничка с надписью «дети».

ДОХРИСТИАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

Продолжение. Начало в № 47, 49

Не боги

Ложные боги жестоки. Они требуют всецелого служения и постоянного поклонения. Но чем больше ты им служишь, тем меньше они тебя уважают. В конце концов твое горькое рабство ложному богу делает из тебя существо униженное и бесполезное. Пережеванный и выплюнутый человек менее всего нужен тем, кому отдал все силы и весь талант.

Так на работе быстро забывают еще вчера незаменимого специалиста. Так революции сжирают собственных детей. Так стремление к славе и популярности оборачивается публичным позором и крахом всей жизни.

Перечень ложных богов довольно объемен. Но кто бы мог подумать, что там есть страничка с надписью «дети». Их тоже можно неправильно любить. Их можно превращать в богов и всю жизнь свою делать одним непрестанным богослужением.

Чем это заканчивается? Не спрашивайте. Подумайте сами да присмотритесь к окружающей жизни.

В тюрьмах при советской власти на стенах вешали издевательские лозунги, вроде: «На свободу с чистой совестью».

Над входом в наши дома престарелых тоже можно было бы повесить плакат: «Здесь находятся те, кто всю жизнь прожил для детей». Этот плакат будет относиться к большинству старичков, которые имели семьи, рожали детей, но не воспитывали их, а служили им. Наступило время, и повзрослевшие боги сменили шортики на костюмы, бантики на химическую завивку и отправили дряхлых предков подальше с глаз, доживать свою старость на казенном иждивении.

Конечно, процентов десять-пятнадцать могли бы написать такой текст: «Я эгоист — жил только для себя. Ни на кого не обижаюсь. Спасибо за кров и тарелку супа». Но таких будет меньшинство. У большинства к и без того горькой пилюле старости и немощи будет добавлена горечь оставленности теми, кому отданы все силы.

Фотографии родителей не так уж часто увидишь на стенах наших квартир. В основном домашние иконостасы состоят из фотографий «себя любимого» и, конечно, обожаемого чада. Вот вам и лакмусовая бумажка. Вот и симптомы болезни. Эгоисты и идолопоклонники. В качестве идола — плод своего чрева.

«А ну-ка, Оленька, расскажи стишочек».

«А ну-ка, Сашенька, покажи, как мишка ходит».

И Оленька лезет на табурет, Сашенька, насупив брови, идет вразвалочку. А взрослые смеются, их радости нет предела. У них такие умные и талантливые дети.

«Отнеси тарелку в умывальник», «застели постель», «убери свои игрушки». Такие речи в адрес домашних богов звучат гораздо реже.

В больном сознании родителей, в их фантазиях, плывущих, как мираж, дети сплошь гении. Отсюда — пренебрежение к ремеслам и практическому труду. Ну, как же. Мы будем покорять сцену. Мы будем международными дипломатами. Мы будем управлять банком. Рожаем мало, зато одному дадим все по максимуму. Иностранный язык, фигурное катание, уроки музыки... Вроде бы все хорошо. Но если в эту муку вложить запас гордости и стремления к исключительности, хоть я и не пророк, перспектива видится мне — хлеб печали.

Стоит поинтересоваться статистикой, но кажется мне, что в арабских странах домов престарелых мало. Может быть, их там вовсе нет.

Мне кажется, что шустрые мальчуганы на улицах Каира или Александрии, те самые, которые продают газеты, чистят ботинки или моют машины, и здоровее, и счастливее детей Европы. У них белые зубы и веселые глаза. Они знают десятки фраз на доброй дюжине языков всего мира. Им интересно жить, и вряд ли их бабушки и дедушки доживают свой век в казенном доме. Классическая семья, как ни крути, все же — великое счастье — даже если ты беден.

Этих малышей тоже зачинали в любви, рожали в муках и кормили грудью. Их любят, но они — не боги. Бог Истинный и Единый ближе к этим людям, чем к некоторым из нас, и нам есть чему у них поучиться.

Учить и учиться

Судя по всему, этика скоро может исчезнуть. Ее место займет этикет, то есть наука о том, в какой руке держать вилку, как и когда снимать шляпу и вежливо улыбаться, с кем первым здороваться и т.д. Слова «прощать», «терпеть», «смиряться» станут так же непонятны для большинства, как «паки и паки» и «Иже Херувимы». Да и те будут всплывать в памяти лишь в минуты опасности для здоровья или жизни, как это было у известного комического персонажа.

Демократия — это не выбор лучшего, а победа большинства. Если большинство продолжит движение в заданном направлении, этика (по крайней мере — христианская) исчезнет. Будет не важно, что у тебя внутри. Этикет, как этикетка, будет глянцево покрывать пустые души. Так уже сегодня яркие фантики хранят под своей оболочкой гадкие конфеты из сои с ложным названием «шоколадные».

* * *

Кризис образования связан с общим кризисом нравственности. Совесть умеет связывать язык посильнее смертного страха. Кто сегодня из имеющих совесть не знает, что живем мы как клопы за обоями? А в таком состоянии учить добру как-то неудобно. Дерзновения нет. Все бегают за копейкой, злятся, суетятся, осуждают. Молодежь это видит. И старшие попадают в положение «буриданова осла»: и не учить нельзя, и говорить стыдно. Стыдно фарисействовать.

* * *

Радикальная честность иногда похожа на цинизм. Но именно она срывает маски с нашей лицемерной жизни, и венецианский карнавал

превращает в фотосессию пойманного преступника. Курят, к примеру, 12-летние соплячки на лавочке во дворе. Вы делаете им замечание. А они отвечают вам так, что у вас отвисает челюсть. Или говорят, что мамы им разрешают (вполне возможно, поскольку курящих мам от года к году все больше).

На уроках ученицы красят ногти, а ученики разговаривают по мобильным телефонам. Если по уму, то надо делать им тоже замечание. Но что толку от наших замечаний? Для этих детей мы — динозавры. У них высокий уровень IQ. Они родились в эпоху компьютеров и мобильной связи. Они чистят зубы не порошком, а Colgate, и значит, есть шанс, что даже через сто лет на их голом черепе будут ослепительно белые зубы.

А вот мы возьмем и оставим их в покое. Оставим в покое всех, целое поколение, родившееся при «благословенной независимости». Не будем их ничему учить, ругать, грозить пальчиком. Лучше мы честно скажем: «Не трогайте. Это — бедные дети, проклятое поколение. Они скоро умрут. Не все, но очень и очень многие. От сифилиса, от СПИДа, от передозировки наркотиков. Им не нужно будет ни Чечни, ни Афганистана. Они разобьются на папиных машинах или на краденых мотоциклах. От тоски и бессмыслицы они сами повыпрыгивают из окон. Они перережут друг друга в бессмысленных пьяных драках. Не ругайте их и ничему не учите. Поздно. Лучше заранее отслужите по ним панихиду».

Скажи мы так, это имело бы эффект, превышающий пользу всех безвкусных нравоучений.

Все это довольно страшно, и страшно именно потому, что похоже на правду.

Глядишь, испугается кто-то и оттаскает своего недоросля за вихры, найдя сигареты в кармане, а кто-то не станет откупать свое чадо от армии. Кто-то даже запретит прокалывать пирсингом тело или заявляться в полночь домой после дискотеки.

* * *

Пора наконец испугаться и перестать петь песни о близком и неизбежном счастье. Н. Я. Мандельштам в своих щемящих и обдающих холодным душем воспоминаниях говорит, что самые опасные люди — это непуганые. Непуганые рассуждают о «временных трудностях», когда дела давно дышат на ладан.

Самое время испугаться хорошим страхом. Кто бы нас сбил с ног благим испугом и тут же подхватил на руки надежды? Ведь спасение совершается между страхом и надеждой. С одной стороны, хвалиться нечем, и на Страшном Суде можно сгореть, как свечка. С другой — отчаиваться нельзя. Нужно надеяться на милость Бога и творить посильно добро, пока не поздно.

Людей, могущих и умеющих учить, всегда было не много. Окуджава, ссылаясь на Чехова, пел, «что умный любит учиться, а дурак — учить». Хорошие смиренно уклоняются. Неспособные суетятся, создают шум и видимость деятельности. Особенно «трогательно» смотреть на некоторых старших людей, которые очень строги к грехам и ошибкам молодежи. Если спросить их: где ваши дети? хорошо ли живут? молятся ли Богу? — в ответ увидим потупленные взоры и услышим невнятное бормотание.

Мы действительно стремительно теряем способность учить и желание учиться. В таком положении самое верное дело — каяться в грехах перед Тем, Кто видит нас насквозь и держит, как букашку, на ладони. Остальное приложится.

* * *

В богоизбранном народе в древности то и дело появлялись странные люди. Они могли становиться у входа в храм и говорить всем входящим: «Вас ждет беда. Скоро всем конец. Пока не поздно — исправьтесь». Некоторые могли ничего не говорить, а вместо слов надеть на себя ярмо и в голом виде ходить по Иерусалиму. Их могли бить и над ними могли смеяться. Не до смеха было потом, когда обнаженными и связанными любители посмеяться уходили в плен, за спиной оставляя разграбленный и оскверненный город.

(Кстати — не оттого ли мы так часто смеемся, что впереди нас ждут долгие и беспросветные слезы?) Такие странные люди нужны и нам, нужны сегодня.

* * *

Когда бы ни жил христианин, его взгляд всегда найдет в окружающей жизни и контуры Града Божьего, и след проползшего змея в придорожной пыли. Перед каждым поколением стоит задача — понять время. Пока еще можно говорить и бороться. Говорить нужно сдержанно и умно, а бороться настойчиво и умело. Рано или поздно наступит время, когда говорить будет поздно. Никто не поймет и даже слушать не будет. Что будет тогда, трудно поддается предварительным прогнозам. Это «тогда» еще не пришло, но уже дышит в затылок. Так что поменьше иллюзий, господа. Поменьше лжи и сладких сказок. Побольше честности к себе сегодняшнему ради себя вечного. Только в словах таких людей те, кто младше, почувствуют истину.

Бесценные ценности

Человек — это всегда плод воспитания. Пусть не на сто процентов, но в значительной степени. История располагает фактами воспитания человеческих младенцев в животной среде. Прожившие до трех-пяти лет, например, в стае волков дети так уже и не смогли научиться читать, членораздельно говорить, есть при помощи вилки... «Богу угодно, чтобы люди учили людей», — так сказал Ангел благочестивому и праведному епископу, вставлявшему в молитву еретические добавления. Господь вовсе не должен всякий раз вмешиваться в нашу жизнь лично, когда мы ошибаемся или нуждаемся в подсказке. Он хочет, чтобы люди помогали друг другу и учили друг друга.

В системе воспитания и обучения любой значительный пропуск материала может привести к невосполнимому отставанию. Вспомните школьные годы: стоит неделю поболеть, как вы уже превращаетесь в «слабое звено» на уроках математики, или химии, или любого другого предмета. Подобные механизмы есть и в воспитании. Если над вашей колыбелью не молились, этого не вернешь и не восполнишь в зрелом возрасте. Если в отроческие годы вы не видели родителей, непрестанно занятых трудом, то в пору собственной взрослости вам будет трудно воспитать в себе трудолюбие. До какого-то рубежа накопленные негативные изменения могут быть исправлены, уврачеваны благодатью Духа Святого. Но за некой гранью деструктивные процессы становятся неуправляемыми, отрыв от идеала превращается в непреодолимый, и сам процесс деградации выходит из-под контроля.

Все сказанное напрямую относится к кризису семейных ценностей. Аборты, разводы, угроза самому существованию брака как института дошли до критической массы, и никакие полумеры и «косметические ремонты» уже не способны исцелить ситуацию. Поэтому хочется сказать несколько слов о семье как норме и семейных ценностях как аксиоматических условиях нормальной жизни и человека, и общества.

К семье готовит семья, и набор добродетелей, произрастающий на почве семейственности, не только закаляет человека для жизни земной, но и окрыляет его для полета в вечность. Неизбежно необходимые для спасения качества, такие как жертвенность, желание и умение послужить, смирение, трудолюбие, терпение, органичны одновременно как для христианской аскетики, так и для семейной жизни. Взгляд на семью как на школу любви и спасительный образ жизни востребован именно сегодня. Монашество древности

вырастало до чудотворных высот именно благодаря незыблемости семейного уклада в миру. И семья как естественная ступень жизни питала и поддерживала монашество как порыв к надприродному и сверхъестественному. Ныне же, при расшатавшихся устоях и при исчезновении элементарных опор нравственности, высшее (монашество, подвижничество, исповедничество) рискует вовсе исчезнуть, так как большее без меньшего существовать не может. «Когда исчезнет христианский брак, исчезнет и монашество, и священство», — говорил Паисий Святогорец.

Мы приходим в мир как неповторимая личность, обладающая человеческой природой, абсолютно тождественной для всего пестрого многообразия детей Адама. Являясь носителями человеческой природы, мы также являемся носителями пола. Пол обязывает, определяет социальные роли. «Быть женщиной» и «быть мужчиной» — это два разных способа жизни, полученные без нашего согласия от Бога, по сути, два разных послушания. Как ко вступлению в «должность» царя царевич должен готовиться с детства, изучая воинское дело, основы дипломатии, финансов, вникая в жизнь родителей; так и для вступления в «должность» мужчины и женщины нужно готовиться с детства. Патриархальное общество это чувствовало — и без научных пособий и аналитических исследований выработало целый ряд практических рекомендаций, сопровождающих всю жизнь человека. Современное же общество накопленный опыт растеряло, и наши дни более всех бывших прежде нуждаются в возрождении опыта.

Для девочек: домашний труд, все те умения, которые делают ее хозяйкой, плюс приобретенные характеристики поведения — скромность, стыдливость. Для мальчиков: ответственность, физическая закалка, навыки кормильца и защитника. Для тех и других — дисциплина, неприхотливость в быту, послушание старшим и религиозность. Этот краткий перечень при детальном толковании может расшириться до объемов больших книг. Очевидно, что полноценное воспитание может совершаться только в полных семьях, в которых есть и отец, и мать с их несхожими взаимодополняющими и одинаково необходимыми функциями.

Такое воспитание является не самоцелью, а органической частью большего, а именно — целостного мировоззрения, в которое семья вписана как одна из важнейших частей. Утрата веры в Бога, выпадение из своей социальной ниши (как, например, уход крестьянина на заработки в город или выезд за рубеж), семейная катастрофа (оставление мужем семьи) ведут к крушению без малого Вселенной. Человек теряется, перестает понимать происходящее, окружающий мир становится непонятным и агрессивным хаосом, а сам человек, не находя себе места в изменившемся мире, превращается в духовного бомжа, в приблуду без всяких моральных ориентиров. Этими духовными бомжами на сегодняшний день и является множество наших соотечественников, возможно, и мы сами.

Обретение чувства цельности, возврат к благому видению мира как космоса, а не хаоса, смиренный и радостный труд человека на своем маленьком месте при ощущении всеединства невозможны без реанимации семьи — не только как малой Церкви, но и как среды обитания. Семья для человека — это вода для рыбы и воздух для птицы.

Все, что греет и питает нас в жизни, греет именно семейственностью. Добрые друзья и сердечный разговор за чаем — это лучик семейной жизни. Материнское слово или отцовский пример — это сокровище, унесенное из детства во взрослую жизнь. Любимый приход или монастырь, поразивший благодатностью богослужения, — это тоже семьи, так как и Церковь — семья, и все мы во Христе друг для друга — братья и сестры.

Теперь с высоты теоретического полета предстоит опуститься в переменчивую гущу конкретных жизненных ситуаций, с тем чтобы врачевать, направлять, жалеть, подсказывать. Это занятие всей многотысячной армии духовенства и всех тех, кто волей Божией поставлен в начальственное и влиятельное на людские судьбы положение.

Продолжение следует

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

РАДИО

1 канал

Каждый вторник и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

13 декабря, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

- О святом апостоле Андрее Первозванном (память 13.12).
- История создания и деятельность Фонда апостола Андрея Первозванного (Москва).

14 декабря, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

- Проповедь на воскресное евангельское чтение (Лк. 18, 18-27) иерея Николая Куренкова (г. Минск).
- Заветы пастыря. Отрывки из выступлений почившего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
- О великомученице Варваре (память 17.12).
- Святитель Николай Чудотворец (память 19.12).

«Сталіца»

8.00 «Божие Слово»

- Беседа с Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом в связи с днем его тезоименитства.
- Святитель Николай Чудотворец. Слово протоиерея Сергия Гордуна.

«Радио-Минск» (92,4 FM)

9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в субботу в 9.30)

- Беседа с православным врачом-психиатром Дмитрием Авдеевым: «Как решать проблемы интимных отношений в семье во время поста».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 декабря, суббота

1 канал (БТ)

7.10 «Існасць»

Ко дню памяти святого апостола Андрея Первозванного. Как сегодня люди откликаются на зов Господа?

14 декабря, воскресенье

«Лад»

7.40 «Благовест»

- Программа посвящена памяти Патриарха Алексия II.

8.05 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

- Глянцевые журналы. Нужен ли нам этот «гламур»?

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

- Программа посвящена памяти Патриарха Алексия II.

В программах возможны изменения.

Из редакционной почты

ВОЗРОЖДЕННАЯ СВЯТЫНЯ

Центром Брестской крепости всегда была Свято-Николаевская гарнизонная церковь, построенная на самом высоком месте Цитадели в 1851–76 годах по проекту известного архитектора Давида Гримма. Церковь была возведена в византийском стиле с величественным куполом, увенчанным Георгиевским крестом. В 1906 году храм переименован в Свято-Николаевский гарнизонный собор, став главным воинским храмом Западного округа России и мощным форпостом православия на западных рубежах Российской империи. На богослужениях в храме нередко присутствовали представители царской семьи и высших правящих кругов. Достоверно известно, что здесь молились Александр III и Николай II.

В нынешнем году исполнилось 175 лет основания Брестской крепости. Отсчет ведется от 1833 года, когда Николай I утвердил проект крепости, и в том же году начались земляные работы. Строительство и совершенствование крепостных сооружений продолжалось до начала Первой мировой войны.

Центральное укрепление — Цитадель — располагалось на острове, образованном рукавами рек Мухавец и Западный Буг и опоясанном замкнутой оборонительной казармой с толщиной стен два метра. Центром Брестской крепости всегда была Свято-Николаевская гарнизонная церковь, построенная на самом высоком месте Цитадели.

За свою 150-летнюю историю храм многое пережил. Когда началась Первая мировая война, в Россию были эвакуированы колокола, а в августе 1915 года к фортам крепости подошли соединения 4-й австрийской армии, подвергнув сооружения Цитадели артиллерийскому обстрелу. Десятки снарядов обрушились и на стены гарнизонного собора.

После подписания в марте 1921 года Рижского мирного договора Западная Белоруссия отошла к Польше. В крепость пришли новые хозяева, православный Свято-Николаевский собор изменил свое обличие и статус, он был перестроен в римско-католический гарнизонный костел.

В сентябре 1939 года, когда на Польшу напала фашистская Германия, Брестская крепость подверглась массированной артиллерийской и авиационной бомбардировке. След разорвавшейся бомбы на алтарной апсиде храма — свидетельство тех дней.

В том же 1939 году Западная Белоруссия вошла в состав СССР. До начала Великой Отечественной войны в соборе размещался красноармейский клуб. На рассвете 22 июня 1941 года немецко-фашистские войска, используя внезапность нападения, пытались овладеть крепостью с ходу. Ожесточенные бои разгорелись у стен собора. Израненный пулями, осколками снарядов и бомб, он так и стоял после войны. Руины храма показаны на художественном маркированном конверте, изданном в СССР в 1991 году к 50-летию обороны Брестской крепости (рис. 1).

Саперы готовились взорвать здание собора, но от гибели его спас писатель Сергей Смирнов, написав тревожные письма в Министерство обороны и правительство. Памятные развалины были взяты под охрану, собор признали ценным памятником архитектуры.

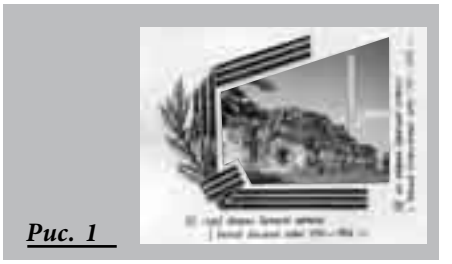


Рис. 1

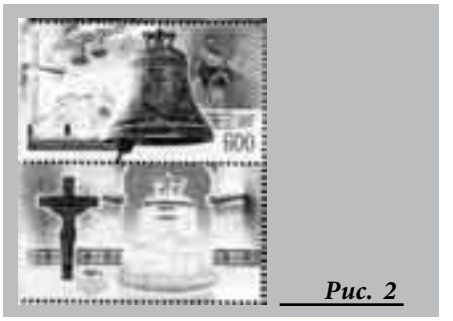


Рис. 2

Рис. 3

Долгое время храм был закрыт. Только в 1994 году решением Брестского облисполкома по просьбе православных верующих он был передан Брестско-Кобринскому епархиальному управлению. На добровольные пожертвования прихожан и спонсоров началось восстановление собора. Одними из первых, кто откликнулся на призыв оказать помощь в его воссоздании, были воины Брестского гарнизона. Полуразрушенный храм почти сразу стал действующим.

В июне 2001 года в Брестской крепости был проведен торжественный церемониал «Память», посвященный 60-летию начала Великой Отечественной войны, и освящен возрожденный Свято-Николаевский собор. В торжественном богослужении принимали участие Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко и Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, отметивший, что храму возвращается былое благолепие.

Важным событием в жизни Свято-Николаевского собора стало восстановление в начале нынешнего века колоколов, которые были утрачены в 1915 году. Самый большой колокол весом около тонны вознесен на колокольню собора в 2001 году. Отлит он был на Минском станкостроительном заводе имени Кирова столичной фирмой «Отменное литье» на средства Белорусской железной дороги. Известно, что руководители этого ведомства, посетившие собор во время его реставрации, заметили, что звонарь бьет по подвешенному рельсу. Это и подсказало мысль о помощи израненному храму. Колокола меньших размеров были переданы собору правительством Украины. Этот дар — высокий символ духовного единства наших народов. Торжественная церемония освящения колоколов состоялась в январе 2004 года.

Министерство связи и информации Республики Беларусь выпустило в 2007 году серию почтовых марок «Колокола Беларуси». На одной из них изображен колокол-благовест на фоне восстановленного здания Свято-Николаевского собора (рис. 2).

К 175-летию основания Брестской крепости почтовое ведомство Республики Беларусь в 2008 году выпустило художественный конверт с оригинальной маркой, на которой изображен возрожденный Свято-Николаевский собор на фоне общего плана крепости, а на марке показаны Холмские ворота Цитадели (рис. 3).

Реставрация собора продолжается. Предстоит восстановить интерьер храма — иконостас и росписи на сводах и стенах.

Александр ЛИЗАРЕВ

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

14.12 Жировичи, Сынковичи
19.12 По Свято-Никольским храмам Минской епархии
21.12 Полоцк, Логойск
28.12 Жировичи, Сынковичи
7.01.09 Рождественский Минск
17.01 Ляды, Станьково
18.01 Жировичи, Сынковичи

Россия и Украина:

19–22.12 Тихонова Пустынь, Оптина Пустынь
9–12.01.2009 Киев, Чернигов
23–26.01 Псков, Старый Изборск
30.01–2.02 Троице-Сергиева лавра, Хотьково, Звенигород

Зарубежье:

15–22.01, 12–19.02, 5–12.03 Святая Земля
Еженедельно: Греция-Италия (авиа из Москвы)
Еженедельно: Греция (Афон) — авиа из Москвы
18–25.05.2009, 15–22.12.2009 Италия

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Ф. РД-1

Міністэрства сувязі і інфармацыі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету / часопіс **63130** індэкс выдання

Царкоўнае слова

(назва выдання) Колькасць камплектаў

На 2008 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Кому (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

РВ месца літар на газету / часопіс **63130** індэкс выдання

Царкоўнае слова

(назва выдання)

Кошт падписка руб. перадплата руб. Колькасць камплектаў

На 2008 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Кому (прозвішча, ініцыялы)

Стоимость подписки на еженедельник «Царкоўнае слова»:
на 1 месяц — 3730 руб., на 3 месяца — 11190 руб., на 6 месяцев — 22380 руб.

СОВРЕМЕННИЦА ПРЕПОДОБНОГО ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО

В Киево-Печерской лавре предпримут меры по сохранению восьмисотлетней липы преподобного Феодосия Печерского. Это дерево, являющееся самой старой липой в Киеве, находится в 10 метрах от входа в Дальние пещеры. Ее возраст — 700–800 лет, высота — 18 метров, обхват ствола — шесть с половиной метров. Предание гласит, что эта липа была посажена в начале XII столетия игуменом Феодосием на могиле матери. Сейчас у древней липы гниет дупло, что требует принятия срочных мер. Лечение дерева будет осуществляться по разработанной Киевским эколого-культурным центром оригинальной методике.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 50; 12 снежня 2008 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5650.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0131538 ад 04.10.2005 г. Заказ № 1327 Нумар падпісаны да друку 9 снежня 2008 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:
№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@anitex.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**