

## 25 ліпеня Беларускі праваслаўны штотыднёвік. 30 (320), 2008 г.

Выдаецца з красавіка 1992 года.

28 июля

PABHOAIIOCTOJEHOIO



#### ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

#### ВЯРТАННЕ СВЯТЫНІ

Спаўняецца 15 гадоў з часу перанясення часціц мошчаў святых мучанікаў Антонія, Іаана і Яўстафія з Віленскага Свята-Духава манастыра, дзе яны нятленна пачываюць ужо 660 гадоў, у Мінскі Петра-Паўлаўскі сабор. Віленскія мучанікі былі першыя сярод нашых суайчыннікаў, прылічаныя да сонму святых.

#### **BEPA** БЕЗ ЛЮБВИ...

Фанатизм — вера без любви. К фанатизму часто приводит «ревность не по разуму». Вроде и «хотели как лучше, а вышло как всегда». Ведь милостивый Бог, любящий всех, говорит: не хочу смерти грешника, но чтобы грешник обратился от пути своего и жив был. А фанатик, напротив, стремится наказать, а не исправить.

#### **НЕТ СМЕРТИ** ДЛЯ НЕЕ

«Ее талант был настолько могучий, что она порой затмевала всех рядом с собой, — говорит Рената Литвинова, в чьей документальной картине «Нет смерти для меня» Нонна Мордюкова сыгралапрожила свою последнюю роль. — Ее невозможно было снять плохо. Она была не просто актриса, она была автор своих ролей».

#### Календарь

#### 27 июля



Неделя 6-я по Пятидесятнице. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Апостола от 70-ти Акилы; священномученика Константина пресвитера; преподобного Стефана Махрищского; преподобного Онисима чудотворца; преподобного Никодима Святогорца (на иконе).

Рим. 12, 6-14; Евр. 13, 7-16. Мф. 9, 1-8; Ин. 17, 1-13.

#### 28 июля



Мучеников Кирика и Иулитты; равноапостольного великого князя Владимира, во Святом Крещении Василия (на иконе); священномученика Петра диакона; мученика Авудима.

Гал. 1, 11-19. Ин. 10, 1-9.

#### 29 июля



Священномученика Афиногена и 10 его учеников; блаженной Матроны Анемнясевской, исповедницы (1); мученика Павла и мучениц Алевтины (Валентины) и Хионии; мученицы Иулии девы (2).

1 Kop. 5, 9 - 6, 11; 6, 20 - 7, 12. Mφ. 13, 54-58; 14, 1-3.



#### 30 июля



Великомученицы Марины (Маргариты); преподобного Леонида Устьнедумского (1); преподобного Лазаря Галисийского; Святогорской иконы Божией Матери (2). 1 Kop. 7, 12-24; 2 Kop. 6, 1-

10.  $\hat{M}\phi$ . 14, 35 - 15, 11;  $\Pi\kappa$ . 7, 36-50.





Мученика Емилиана (на иконе); мученика Иакинфа Амастридского; преподобномученика Аполлинария; преподобного Иоанна Многострадального, Печерского; преподобного Памвы Печерского; преподобного Памвы пустынника.

1 Kop. 7, 24-35; 1 Kop. 7, 35 - 8, 7. M\phi. 15, 12-21; 15, 29-31.

#### 1 августа



Преподобного Серафима Саровского; благоверного князя Романа Рязанского (1); преподобного Паисия Печерского; блаженного Стефана и матери его Милицы (2), Сербских. Собор Курских святых.

 $\Gamma$ ал. 5, 22 – 6, 2. Лк. 6, 17-23.



#### 2 августа



Пророка Илии; преподобномученика Афанасия Брестского (1); Чухломской или Галичской (2) и Абалацкой «Знамение» икон Божией Матери.

*Иак.* 5, 10-20; Рим. 12, 1-3. Лк. 4, 22-30; M\phi. 10, 37 - 11, 1.





13 июля

#### жлобин

В Свято-Троицком храме встречали представительную делегацию из Нижнего Новгорода во главе с архиепископом Нижегородским и Арзамасским Георгием (Даниловым), сообщает наш внештатный корреспондент Николай Шуканов. Из Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря гости привезли в дар жлобинчанам икону святого преподобного Серафима Саровского со вложенной в нее частицей святых мощей этого Божьего угодника. Владыка Георгий совершил перед святынями молебен, а затем возглавил Божественную литургию. Ему сослужили благочинный Жлобинского округа православных церквей протоиерей Василий Пилипенко, благочинный из Рогачева протоиерей Алексий Смотрицкий, благочинный из Добруша протоиерей Алексий Пилипенко, священники Жлобинского прихода и их коллеги из Нижнего Новгорода. На амвоне пел мужской хор студентов Нижегородской духовной семинарии. В алтаре со всеми молился и правящий архиерей Гомельской епархии архиепископ Аристарх.

Обращаясь к верующим после литургии и Причастия, владыка Аристарх напомнил, что архиепископ Георгий — наш земляк, родом из Жлобина. Сегодня он возглавляет Нижегородскую епархию — одну из крупнейших в Русской Православной Церкви.

Владыка Аристарх и владыка Георгий поздравили жлобинчан с их профессиональным праздником — Днем металлургов. Затем благочинному Жлобинского округа православных церквей протоиерею Василию Пилипенко и генеральному директору Белорусского металлургического завода Николаю Викторовичу Андрианову вручили ордена святителя Кирилла Туровского II степени. Отец Василий удостоился высокой награды в связи с 20-летием служения в сане священника, а Н. Андрианов — за радение на благо Церкви.

#### **МИНСКИЙ РАЙОН**

Над куполом храма иконы Божией Матери «Отрада и Утешение» Минской епархии Белорусской Православной Церкви при Республиканской клинической больнице «Аксаковщина» воссиял четырехметровый крест. Чин освящения креста совершил благочинный второго Минского районного благочиния протоиерей Николай Мозгов.



2



Храм разместился в здании бывшей проходной больницы. Интересно, что настоятель прихода священник Александр Васюкевич — бывший врач-терапевт. Вот уже несколько лет верующие облегчают страдания тяжелобольных.

16 июля

#### СВЕТЛОГОРСКИЙ РАЙОН

В Светлогорском районе установлен памятный крест на месте гибели бойцов Пинской военной флотилии во время Великой Отечественной войны, сообщает sobor.by со ссылкой на СТВ. Крест был освящен по православному обряду, об убиенных воинах была совершена краткая лития. Место гибели монитора «Винница» обнаружили год назад в ходе международной экспедиции. Тогда военные археологи из Беларуси, Украины и России совместными усилиями подняли из песка остатки боевого корабля, восстановили картину боя, произошедшего 16 июля 1941го. Неподалеку от «Винницы» был найден и бронекатер БК-205, уже через десять дней после гибели флагмана уничтоживший немецкую переправу в районе Паричей. Созданная в 1940-м Пинская флотилия просуществовала всего чуть больше года. Но уже в 1944-м в тяжелых боях моряки флотилии захватывают Пинск, и оттуда в составе Днепровской флотилии доходят до Берлина. Сложный путь флотилии сейчас изучает интернациональная группа энтузиастов. Водружение памятного креста поставило точку в очередной экспедиции. В течение последней недели специалистам удалось приоткрыть неизвестные страницы истории. Новые сведения о войне на реках Беларуси могут появиться уже нынешней осенью. Экспедиция в Петриковский район намечена на октябрь.

17 июля

#### **MOCKBA**

Мультфильм «Бегство в Египет», за основу которого был взят сюжет из Нового Завета, стал победителем финала всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» в номинации «Анимация». Идею мультфильма, в котором рассказывается о путешествии Святого Семейства в Египет, придумал 15-летний Вадим Пархоменко. Все персонажи в работе — животные, люди, ангелы — вырезаны из картона.

«Бегство в Египет» длится три минуты. Мультфильм создавали в течение месяца 25 человек. Две недели только рисовали и вырезали фигурки самих персонажей. Остальное время ушло на съемки и создание музыкального оформления. Создали мультфильм на киностудии «Золотой кадр», организованной в 40-й средней общеобразовательной школе Старого Оскола.

Из 1500 работ жюри допустило к конкурсу 110 фильмов и мультфильмов авторов из 26 городов России. Лучших выбирали в том числе известный режиссер Владимир Грамматиков и актриса Елена Санаева.

«Мультфильм «Бегство в Египет» стал единственной анимационной работой, посвященной православной теме, — отметил на церемонии награждения В. Грамматиков. — В России сейчас практически никто не снимает мультфильмов в таком жанре. Отмечу необычную подачу и приемы анимации, которые были использованы старооскольцами при создании этого мультфильма».

19 июля

#### **MOCKBA**

Сенсационные открытия сделали археологи на раскопках в Троице-Сергиевой лавре. Они обнаружили могильные плиты XVI века, росписи стен времен Андрея Рублева. Каждая находка имеет мировое значение.

В захоронениях XVI-XVIII веков покоятся и защитники монастыря, и представители знатнейших родов: Плещеевы, Годуновы, Сабуровы. Всех сосчитать весьма сложно. Но известно, что они принадлежали к более чем шестистам родам. По словам руководителя отдела охранных раскопок Института археологии РАН Аси Энговатовой, до сих пор существовала версия, что некрополь разрушен, а могильными плитами едва ли не вымостили дорожки в лавре. Сейчас уже ясно, что это не так.

Особенно ценны находки, обнаруженные рядом со Смоленской церковью. Раньше на этой территории существовало захоронение XIX-начала XX века. Но в 20-е годы прошлого столетия оно было уничтожено, надгробия сняты и проданы, исчезли сведения о тех, кто здесь захоронен. Сегодня археологи по крупицам восстанавливают историю.

Ученые не сомневаются, что если продолжать раскопки, то можно сделать не менее интересные открытия, однако пока они не собираются расширять зону своих поисков, чтобы не навредить комплексу. На тех территориях, где сейчас работают специалисты, в будущем собираются создать музей. Около Смоленской церкви могут появиться часовня и поминальный крест.

Одновременно работа кипит и у реставраторов. Их главная гордость — фрагмент Казначейского корпуса. Как заявил Сергей Демидов, федеральный архитектор Министерства культуры Российской Федерации по Троице-Сергиевой лавре, декор XVI века, обнаруженный на стене корпуса, не имеет аналогов в русском искусстве. В ходе реставрационных работ на одной из стен храма открылась роспись времен Андрея Рублева. Она покрыта более поздними наслоениями, но специалисты надеются ее полностью очистить.

Кроме того, в ходе работ укрепили фундамент трапезной монастыря. Специалисты собираются оживить и колокольню. Некогда здесь гремел голос колокола «Благовест», вес которого был 64 тонны. По преданиям, его пение долетало даже до Москвы. Колокол уничтожили в 30-х годах прошлого века. А недавно воссоздали на Балтийском заводе. Правда, новый получился на 8 тонн тяжелее прототипа. Сейчас ученые «учат» его петь в одной тональности с другими колоколами...

Ученые стараются своей работой не нарушать покой лавры и надеются сделать еще более ценные находки.

21 июля

#### ВАРШАВА

Польская Православная Церковь начала отмечать 70-ю годовщину массового разрушения храмов на юговостоке страны. В 1938 году было уничтожено 127 православных храмов. Целью этой акции было, прежде всего, устрашение православных. Последствия этого ощущаются до сих пор.

Как сообщил историк Гжегож Купрянович, протестующими против разрушения церквей занималась полиция. Польские власти не ответили на протесты возмущенных православных иерархов, не было дано каких-либо разъяснений.

По словам историка, разрушение православных храмов было частью более общих действий в рамках так называемой политики полонизации, которая проводилась в Польше в 1938-1939 годах. В течение двух летних месяцев 1938 года было разрушено 127 храмов — треть всех церквей существовавших на этой территории. До сегодняшнего дня восстановлены только несколько из них.

Основные мероприятия пройдут в октябре в городе Хельме (Люблинское воеводство). Создан также специальный сайт, посвященный годовщине трагических для православных Польши событий: www.cerkiew1938.pl.

Nº 30, 2008





#### К 1020-летию Крещения Руси

Очень многие люди в нашей стране крещены с именем Владимир. У всех у них один и тот же небесный покровитель — святой равноапостольный князь Владимир, крестивший Русь тысячу лет назад. Что о нем знает большинство из нас? Как правило, это набор стереотипов, весьма далеких от исторической реальности. Но что же было на самом деле?

# НЕИЗВЕСТНЫИ Роман МАХАНЬКОВ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР

#### И это все о нем?

Если спросить современного человека, что он знает о князе Владимире, то, скорее всего, услышим, что, во-первых, Владимир ввел на Руси христианство из чисто прагматических соображений — дабы создать мощное государство, скрепленное единой для всех подданных верой. Во-вторых, он, подыскивая оптимальную религию, разослал посольства к мусульманам, иудеям, западным и восточным христианам. Но ислам ему не приглянулся запретом на спиртное, иудаизм показался недостаточно «державным», а западное христианство — скучным... В-третьих, крестил он Русь с чудовищной жестокостью, огнем и мечом, вырезая непокорных и всячески нарушая «права человека»...

Как правило, это и все. Кем на самом деле был Владимир Киевский, за что прозван он в народе «Красным Солнышком», мало кто интересуется.

В этой статье не будет пересказа биографии князя Владимира. К услугам желающих — море литературы. Здесь же цель иная — попробовать понять, что же все-таки случилось с Владимиром. Не столько даже с Владимиром-князем, сколько с Владимиром-человеком.

#### Сидя во тьме языческой

Итак, князь обратился в христианство. Откуда же он обратился? Из язычества, которое, кстати, в наши дни вновь поднимает голову то в виде маргинальных сект, то как модные умонастроения в молодежной среде. И среди славянских неоязычников принято обличать князя Владимира. Как это он покусился на исконно-русскую веру, зачем огнем и мечом насадил чуждую славянской душе греческую религию?

Чем же было в те времена славянское язычество? Это ведь не только обряды, фольклор и резные идолы, но еще и определенная психология, определенное мироощущение. А уж князь Владимир был язычником высшей пробы. Вот несколько штрихов.

Владимир, новгородский князь, идет с дружиной на Киев, где княжил его старший брат Ярополк, захватывает киевский престол и становится

первым в русской истории князембратоубийцей. Причем тут же берет в жены беременную вдову Ярополка. Кстати говоря, Ярополк под влиянием их общей с Владимиром бабушки, княгини Ольги, первой христианки на Руси, испытывал к христианству известные симпатии, за что его ненавидело жречество и многие именитые бояре. Так что Владимира встретили как «восстановителя веры отцов».

А вот любвеобильный Владимир возжелал руки Рогнеды, княжны Полоцкой. Получил отказ. С налета взял Полоцк, на глазах Рогнеды зарезал ее родителей — и взял-таки в жены.

Гарем князя Владимира — это вообще отдельный разговор. Согласно летописи (здесь и далее речь идет прежде всего о знаменитой «Повести временных лет»), у него было пять законных или, так называемых, «водимых» жен и несколько сотен наложниц в загородных резиденциях: «300 в Вышгороде, да 300 в Белгороде, да 200 на Берестовом, в сельце». Конечно, в летописи могут содержаться и преувеличения. Но дело не в точных цифрах, а в том, что для языческого сознания все это было нормой. Князь — любимец богов, и потому все, что он делает, угодно богам. И разврат, и братоубийство, и зверская жестокость, и человеческие жертвоприношения.

Языческое сознание не видело тут никакого преступления. Человек нашего времени, скорее всего, решил бы однозначно — зверство. Да и сам Владимир уже после своего обращения говорил о себе: «я был аки лютый зверь». И тем не менее душа этого горячего, страстного и неукротимого человека была устроена куда сложнее. Вот пример — в какой-то момент (еще до обращения князя) Рогнеда, уже давно бывшая женой Владимира, уже родившая и вырастившая ему сына, задумала Владимира убить. Приревновала к очередной жене. Покушение раскрылось. Рогнеда, понимая, что обречена, вызвала к себе сына, дала ему меч и отправила к отцу. Вот, мол, папочка, мама вручает тебе этот меч, приди и заколи ее. И что же свирепый Владимир? Он прощает Рогнеду и отпускает ее вместе с сыном в специально для нее выстроенный городок Изяславль, неподалеку от ее родного Полоцка, — княжить. Что случилось в его сердце? Загадка.

#### Зачем же бедным грекам помогать?

Мвот этот буйный правитель неожиданно принимает крещение. Что этому способствовало? В 986 году в Византийской империи произошла смута. Императоры-соправители Василий и Константин обратились к киевскому князю за помощью. У Руси с Византией тогда уже было прочное торговое и политическое партнерство. Ну, и как тут не попросить подмоги?

Владимир согласился, но, конечно, не за так. В качестве платы он попросил руки византийской царевны Анны, сестры императоров. Зачем она ему понадобилась? И без того ведь немалый гарем...

Это был для русского князя вопрос принципиальной важности. Породниться с великой Византией об этом любой варварский правитель мог только мечтать. Пускай к тому времени в военном отношении Византия уже сильно одряхлела, но авторитет имела огромный. Шутка ли — настоящая древняя Империя, законная наследница легендарного Рима... Язычники-славяне могли сколько угодно совершать набеги на Константинополь, прибивать щиты на врата, но все равно в их сознании Византия была «взрослой». Женившись на настоящей царевне, Владимир тем самым приобщился бы к древнему царскому роду, и их с Анной дети имели бы законное, кровное право на византийский престол...

Этого хотел Владимир. А что же греки? Они в качестве обязательного условия потребовали от Владимира креститься. Немыслимо же выдавать христианку замуж за язычника! Впрочем, и само их обещание было лукавым. И когда присланный Владимиром «ограниченный контингент» утопил в крови мятеж, братья-императоры и не подумали посылать Анну в Киев.

А Владимир-то ждал свою невесту. Не дождавшись, рассвирепел, собрал войска и осадил византийский город-



колонию Херсонес (по-русски Корсунь) близ нынешнего Севастополя. После многомесячной осады он взял город и угрожал грекам («ромеям», как они предпочитали называть себя) точно так же захватить и Константинополь. Напуганные императоры отправилитаки Анну в Корсунь. Далее версии расходятся. Согласно «Повести временных лет», Владимир крестился уже, когда Анна со свитой явилась в Херсонес. Большинство же современных историков полагают, что он, соблюдая договоренность с греками, крестился в 986 году, еще до осады Корсуни. Как бы то ни было, в 989 году Владимир с новой женой возвращается в Киев. Вскоре начинается крещение народа, строительство церквей, приезжают на Русь епископы.

#### Восход солнца

**U** то происходило в душе князя, когда он крестился в 986 году, никто, разумеется, не знает.

Но никто не подвергает сомнению, что из Корсуни в Киев возвратился уже совсем другой человек. Не «крещеный язычник», а глубоко верующий христианин. И это проявилось в делах.

Князь Владимир отказывается от своего гарема. Более того, всю последующую жизнь борется с плотской страстью. Он раздает неимущим «материальную помощь» и делает это на постоянной основе. Летописец говорит, что, услышав однажды евангельское чтение: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф. 5, 7), «он повелел всякому нищему и убогому приходить на двор княжеский и брать все, что необходимо: питье, и еду, и из казны деньги. Устроив же это так, сказал: «Немощные и больные не могут добраться до двора моего». И повелел снарядить телеги и, положив на них хлебы, мясо, рыбы, овощи различные, мед и квас в бочках, развозить по городу, спрашивая: «Где больной или нищий, не могущий ходить?» И тем раздавать все, что им нужно».

До Владимира ни одному христианскому правителю и в голову не приходило «употребить всю силу государственной власти, все средства государственной казны на то, чтобы крещеные люди почувствовали, как говорит книга Деяний, что у них «одно сердце и одна душа», что у них «все общее» (как писал в «Очерках по истории Русской Церкви» известный историк А. В. Карташев).

Возможно, именно тогда в народе князя и прозвали «Красным Солнышком». Сказочная щедрость Владимира потрясла людей, это было что-то совершенно неслыханное. И, как знать, не это ли подвигло многих к новой, «заморской» вере?

Почему же Владимир все это устраивал? Никто ведь не заставлял его, не навязывал. Видимо, по природе своей он не мог не относиться

всерьез к тому, на что решился. Прочитал Деяния апостолов, где рассказывается о том, как у первых христиан в иерусалимской церкви было общее имущество, - и раскрыл народу свои клаловые.

И то же относится к знаменитым пирам князя Владимира. Туда, куда раньше приглашались лишь бояре и дружинники,

то есть «свой круг», теперь пустили городскую голытьбу. Знатные люди были крайне недовольны. Хотя они тоже, вслед за князем, приняли крещение, но внутренне многие оставались язычниками. И наверняка им казались дикостью слова **Евангелия** о царе, который призвал на брачный пир нищих и убогих. Надо сказать, что княжеские пиры были чем-то большим, нежели обычные застолья. Сидеть у князя на пиру — это означало определенный социальный статус, от занимаемого на пиру места зависело и получаемое им из княжеских закромов содержание. Иными словами, это была своеобразная система феодального кормления. И вдруг такой поворот!

Но мало того — Владимир, узнав о библейской заповеди «не убий», пытался отменить смертную казнь! Тот самый безжалостный Владимир, с согласия которого в жертву Перуну принесли христианина Федора и его малолетнего сына Иоанна. И вдруг — «боюсь греха» в ответ на вопрос, отчего он не казнит разбойников. В результате, обрадованные разбойники столь умножились, что большинство дорог стали опасными, торговля была парализована. И духовенству пришлось убеждать князя, что казнить душегубов все-таки необходимо, что этого требуют интересы государства, что это его христианский долг.

#### Язычники кровавые в глазах...

как же насчет насилия, кото-Арым сопровождалось массовое крещение? Оно было? Летопись говорит, что Владимир, призывая народ креститься, заявил: «если кто не придет завтра на реку, да не будет мне друг». Это насилие? Для современного человека, воспитанного на «свободе совести» и «правах человека», — несомненно. И с этим трудно спорить — опять же применительно к нашим дням. Но тысячу лет назад массовое мышление было совсем иным. Человек не воспринимал себя как уникальную, независимую личность. Он видел себя прежде всего частью своей семьи, своего рода, своего племени. И князь мыслился не как «гарант конституции» или



«управдом», а как отец народа, через которого проявляется воля небес. Поэтому религиозный выбор князя большинством воспринимался как нечто правильное, необходимое всей Руси. При таком подходе говорить о насилии трудно.

Интересно сравнить крещение Руси с крещением большинства стран Запада. Там, как отмечают историки, уровень насилия был на порядок выше. В Исландии, к примеру, выбор для вассалов конунга Олафа стоял между крещением и смертью. Карл Великий, создав огромную западную империю, крестил ее огнем и мечом. Да и на Востоке, в той же Византии конца IV века, император Феодосий II налагал суровейшие наказания на тех, кто оставался верным язычеству. А спустя пятьсот лет после Владимира произошло крещение народов Прибалтики. Тевтонский орден действовал с чудовищной жестокостью. Тех, кто отказывался принять крещение, казнили. Тех же, кто крестился, обращали в орденских рабов.

А на Руси — поразительная пассивность и княжеской власти, и Церкви по отношению к язычникам. Ни в одном из известных нам списков Церковного Устава, в отличие от аналогичных памятников Западной Европы, нет наказания за языческое вероисповедание, за непосещение церкви. Люди могли быть формально крещены, но всю свою жизнь ходить на языческие капища и приносить там жертвы. Археологи нашли массу таких капищ, относящихся к XI, XII и даже XIII векам. Русь уже почти триста лет как крещена, а люди совершают языческие обряды... Сын Владимира, Глеб, едет на княжение в Муром и, будучи не в силах перебороть язычников, поселяется вне города. Христианство утверждается здесь только в XII веке. Другой сын, Ярослав, долго борется с жителями селения Медвежий Угол. И в итоге, не сумев совладать с людьми, поклонявшимися богу Волосу, также закладывает церковь и строит город (будущий Ярославль), по соседству с которым еще долго совершаются языческие жертвоприношения.

Да, иначе проходило крещение Новгорода, где «Путята крестил мечом,

а Добрыня огнем». Но вспомним, что Владимир княжил в Новгороде девять лет, что он с помощью новгородской дружины победил брата и сел в Киеве под знаменем возврата к вере отцов. Можно представить, сколько жрецов и всякого рода языческих фанатиков обреталось в Новгороде. А после крещения киевлян их стало еще больше. Так что Владимир сам подготовил в Новгороде благодатную почву для будущих языческих бунтов.

Однако в целом княжеская власть на Руси не применяла силу в христианизации своих подданных. И в течение трехсот лет православные храмы порой соседствовали с языческими капищами. Так продолжалось вплоть до монгольского нашествия.

#### И почему же он святой?

<sup>ч</sup>ак за что же, собственно, 📘 канонизировали князя Владимира? За выдающиеся заслуги перед Церковью? Но ведь немало было правителей, также крестивших свои народы, однако ни о каком церковном прославлении и речи не шло. Канонизация — это ведь не награда за примерное поведение. Она — лишь внешнее признание несомненного факта: христиане почитают этого святого, молятся ему и получают по своим молитвам помощь. Владимира задолго до официального церковного прославления считали в народе святым (что подтверждается данными и археологии, и фольклористики). Чем-то, значит, потряс он человеческие сердца, чтото, значит, было особенное в его личности, в нем самом, а не только в его княжеских деяниях.

Духовное состояние каждого человека можно сравнить с неким вектором. После крещения человек уже не остается в точности таким, как раньше, этот вектор поворачивается на какой-то угол. У когото на пять градусов, у кого-то на десять, у кого-то на ничтожную сотую долю... У князя Владимира произошел поворот на 180 градусов. Он, действительно, полностью внутренне переродился. Христиане верят, что человеку самому такое не под силу, тут имело место явное воздействие Бога. Но Бог ведь не отпускает благодать по «спецталонам», Он готов помогать любому из нас. Но в той мере, в какой мы сами этого хотим. Князь Владимир — натура глубокая, цельная — захотел очень. Церковь потому и прославляет князя Владимира как равноапостольного (то есть сделавшего для русского христианства то, что сделали в ранней Церкви апостолы), что сила его стремления к Богу повернула весь ход русской истории, и по прошествии тысячи лет мы все ясно ощущаем на себе влияние его выбора.

#### основы учения РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ О ДОСТОИНСТВЕ, СВОБОДЕ И ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА Продолжение.

Начало в №29.

Приняты Архиерейским Собором 2008 года

Представления о правах человека прошли долгую историческую эволюцию и уже поэтому не могут быть абсолютизированы в их нынешнем понимании. Необходимо ясно определить христианские ценности, с которыми должны быть гармонизированы права человека.

III. Права человека в христианском миропонимании и в жизни общества.

Каждый человек от **1.1.** Бога наделен достоинством и свободой. Однако употребление свободы во зло неизбежно влечет за собою умаление собственного достоинства человека и унижение достоинства других людей. Общество должно создавать механизмы, восстанавливающие гармонию человеческого достоинства и свободы. В общественной жизни концепция прав человека и нравственность могут и должны служить данной цели. При этом они связаны хотя бы уже тем обстоятельством, что нравственность, то есть представления о грехе и добродетели, всегда предшествует закону, который и возник из этих представлений. Вот почему эрозия нравственности всегда в конце концов ведет к разрушению законности.

Представления о правах человека прошли долгую историческую эволюцию и уже поэтому не могут быть абсолютизированы в их нынешнем понимании. Необходимо ясно определить христианские ценности, с которыми должны быть гармонизированы права человека.

III.2. Права человека не могут быть выше ценностей духовного мира. Христианин ставит свою веру в Бога и свое общение с Ним выше собственной земной жизни. Поэтому недопустимым и опасным является истолкование прав человека как высшего и универсального основания общественной жизни, которому должны подчиняться религиозные взгляды и практика. Никакими ссылками на свободу слова и творчества нельзя оправдать надругательство в публичной сфере над предметами, символами или понятиями, которые почитаются верующими людьми.

Не являясь Божественным установлением, права человека не должны вступать в конфликт с Откровением Божиим. Для большей части христианского мира наряду с идеей личной свободы не менее важна категория вероучительной и нравственной традиции, с которой человек должен согласовывать свою свободу. Для многих людей, живущих в разных странах мира, не столько секуляризованные стандарты прав человека, сколько вероучение и традиции обладают высшим авторитетом в общественной жизни и межличностных отношениях.

Никакие человеческие установления, в том числе формы и механизмы общественно-политического устройства, не могут сами по себе сделать жизнь людей более нравственной и совершенной, искоренить зло и страдания. Важно помнить, что государственные и общественные силы имеют реальную способность и призвание пресекать зло в его социальных проявлениях, но они не могут одержать победу над его причиной — греховностью. Сущностная борьба со злом ведется в глубине человеческого духа и может иметь успех лишь на путях религиозной жизни личности: «Наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных» (Еф. 6, 12).

В Православии неизменно присутствует убежденность в том, что общество, устрояя земную жизнь, должно учитывать не только человеческие интересы и желания, но и Божию правду, данный Творцом вечный нравственный закон, действующий в мире вне зависимости от того, согласна ли с ним воля отдельных людей или человеческих сообществ. Этот закон, запечатленный в Священном Писании, для православного христианина выше любых иных установлений, ибо по нему Бог будет судить человека и народы перед Своим Престолом (см. Откр. 20, 12).



III. 3. Разработку и применение концепции прав человека необходимо согласовывать с нормами морали, с нравственным началом, заложенным Богом в природу человека и опознаваемым в голосе совести.

Права человека не могут быть основанием для принуждения христиан к нарушению заповедей Божиих. Православная Церковь считает недопустимыми попытки подчинить взгляд верующих на человека, семью, общинную жизнь и церковную практику безрелигиозному пониманию прав человека. На это христиане должны вслед за апостолами Петром и Иоанном заявить: «Справедливо ли пред Богом слушать вас более, нежели Бога?» (Деян. 4, 19).

Недопустимо вводить в область прав человека нормы, размывающие или отменяющие как евангельскую, так и естественную мораль. Церковь усматривает огромную опасность в законодательной и общественной поддержке различных пороков — например, половой распущенности и извращений, культа наживы и насилия. Равно недопустимо возведение в норму безнравственных и антигуманных действий по отношению к человеку, таких как аборт, эвтаназия, использование человеческих эмбрионов в медицине, эксперименты, меняющие природу человека, и тому подобных.

К сожалению, в обществе появляются законодательные нормы и политические практики, которые не только разрешают подобные действия, но и создают предпосылки для их навязывания всему обществу через средства массовой информации, системы образования и здравоохранения, рекламу, сферу торговли и услуг. Более того, верующие люди, считающие эти явления греховными, принуждаются признавать допустимость греха или подвергаются дискриминации и преследованиям.

По законам многих стран наказуемы действия, причиняющие вред другому человеку. Однако опыт жизни показывает, что и вред, наносимый человеком самому себе, распространяется на окружающих, на тех, кто связан с ним узами родства, дружбы, соседства, совместной деятельности, гражданства. Человек несет ответственность за последс-

твия греха, поскольку его выбор в пользу зла пагубно влияет на ближних и на все Божие творение.

Согласно своему достоинству, человек призван к благим делам. Он обязан проявлять заботу об окружающем мире и людях. Стремлением его жизни должно быть совершение добра и научение добру, а не злу: «Итак, кто нарушит одну из заповедей сих малейших и научит так людей, тот малейшим наречется в Царстве Небесном; а кто сотворит и научит, тот великим наречется в Царстве Небесном» (Мф. 5, 19).

III. 4 Права человека не должны противоречить любви к Отечеству и к ближним. Творец вложил в человеческую природу необходимость общения и единения людей, о чем Он сказал: «Не хорошо быть человеку одному» (Быт. 2, 18). Любовь к своей семье и другим близким людям не может не распространяться на народ и страну, в которой человек живет. Не случайно православная традиция возводит патриотизм к словам Самого Христа Спасителя: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15, 13).

Признание прав индивидуума должно уравновешиваться утверждением ответственности людей друг перед другом. Крайности индивидуализма и коллективизма не способны служить гармоничному устроению жизни общества. Они приводят к деградации личности, нравственному и правовому нигилизму, росту преступности, утрате гражданской активности, взаимному отчуждению полей

Духовный же опыт Церкви свидетельствует, что напряженность между индивидуальными и общественными интересами может быть преодолена тогда, когда права и свободы человека согласуются с нравственными ценностями, а главное когда жизнь человека и общества оживотворяется любовью. Именно любовь снимает все противоречия между личностью и окружающими ее людьми, делая человека способным полностью реализовать свою свободу и одновременно заботиться о ближних и об Отечестве.

Действия, направленные на соблюдение прав человека, на совершенствование общественных и экономических отношений и институций, не увенчаются подлинным успехом, если будут игнорироваться духовные и культурные традиции стран и народов.

Под предлогом защиты прав человека одним цивилизациям не следует навязывать свой уклад жизни другим. Правозащитная деятельность не должна служить политическим интересам отдельных стран. Борьба

за права человека становится плодотворной тогда, когда она служит духовному и материальному благу личности и общества.

II.5 Реализация прав че-ловека не должна вести к деградации окружающей среды и истощению природных ресурсов. Отказ от богооткровенных ориентиров жизни человека и общества приводит не только к разладу в отношениях между людьми, но и к катастрофическому столкновению человека с природой, которая отдана Творцом во владение человеку (Быт. 1, 28). Неограниченное стремление к удовлетворению материальных потребностей, особенно потребностей избыточных и искусственных, греховно по своей сути, ибо ведет к оскудению и души человека, и окружающей природы. Нельзя забывать, что природные богатства земли суть не только человеческое достояние, но прежде всего — творение Бога: «Господня земля и что наполняет ее, вселенная и все живущее в ней» (Пс. 23, 1). Признание прав человека не означает, что в угоду своим эгоистическим интересам он может расточать природные ресурсы. Достоинство человека неотделимо от его призвания заботиться о Божием мире (см. Быт. 2, 15), соблюдать умеренность в удовлетворении своих потребностей, бережно сохранять богатство, разнообразие и красоту природы. Эти истины должны со всей серьезностью учитываться обществом и государством при определении главных целей социальноэкономического и материально-технического развития. Нужно помнить о том, что не только нынешние, но и будущие поколения имеют право пользоваться теми природными благами, которые даны нам Творцом.

С точки зрения Православной Церкви, политико-правовой институт прав человека может служить благим целям защиты человеческого достоинства и содействовать духовно-нравственному развитию личности. Для этого реализация прав человека не должна вступать в противоречие с богоустановленными нравственными нормами и основанной на них традиционной моралью. Индивидуальные права человека не могут противопоставляться ценностям и интересам Отечества, общины, семьи. Осуществление прав человека не должно быть оправданием для посягательства на религиозные святыни, культурные ценности, самобытность народа. Права человека не могут служить поводом для нанесения непоправимого урона природному достоянию.

Продолжение в следующем номере.

Nº 30, 2008





#### Современное богословие

# ДРЕВНЕХРИСТИАНСКАЯ ПРАКТИКА ПРИЧАЩЕНИЯ СВЯТЫХ ТАИН Епископ Серпуховский Арсений

Продолжение. Начало в №№ 28-29.

#### 1 ПРИЧАЩЕНИЕ В ХРАМЕ

Причащение детей

ети никогда в древней Церкви не лишались Причастия. В книге о церковной иерархии Дионисия Ареопагита говорится, что дети также сподоблялись после Святого Крещения Святого Причащения, на что некоторые смотрели с сомнением. По чинопоследованию литургии постановлений апостольских они приобщались прежде народа вслед за девственницами и вдовицами. Что младенцы после крещения допускались к Святому Причащению, об этом говорит святой Киприан. В своей книге о падших он повествует об одной девочке, которая без ведома матери была кормилицею накормлена идоложертвенным. Когда затем мать принесла к Божественной службе свою маленькую дочь, последняя стала метаться, и когда диакон подал Чашу и насильно ей влил в уста, девочка извергла принятую Евхаристию («Книга о падших»). О причащении детей мы находим также свидетельства у блаженного Августина, Василия Киликийского, Евагрия, папы Иннокентия I, Григория Великого, Геннадия Массалийского и других отцов Церкви. Евагрий, между прочим, повествует о существовавшем в Константинополе обычае остатками Святых Даров приобщать детей. «Издревле в Константинополе, — пишет он, — есть обычай остатками от пречистого Тела Христа нашего Бога приобщать детей, ходящих в училище грамматиков, которые оттуда и приглашаются к Причастию». И далее Евагрий повествует об одном мальчике иудее, который ходил в школу и, возвращаясь оттуда, вместе с другими мальчиками заходил в церковь причащаться. Отец еврей, узнавши об этом, бросил сына в раскаленную печь, но отрок остался невредим. Почти такой же обычай причащения детей существовал во Франции, как это можно заключить

из VI правила II Масанского Собора (585 год). По этому правилу, повелевалось по средам и пятницам приводить в церковь детей после предварительного их пощения и здесь давать им остатки Святого Хлеба, пропитанного вином. Этот обычай продолжал существовать на Западе до Карла Великого, так как III Турский Собор, собранный Карлом в 813 году, правилом 19-м постановил с особенною осторожностью относиться к подобному раздаянию Евхаристии. В церкви дети обыкновенно становились впереди пред святилищем (алтарем) и, так как некоторые священники имели обыкновение громко произносить молитвы Святого Возношения, то дети могли их постоянно слышать и легко заучивать наизусть. Этим хорошо объясняется то обстоятельство, что дети в играх нередко совершали литургию по установленному церковному чину. Иоанн Мосх в «Луге Духовном» повествует, как однажды мальчики-пастухи в поле совершали литургию и как после слов Святого Возношения, произнесенных над хлебом, ниспал с неба огонь и попалил вещество. Обычай причащать детей никогда не прекращался на Востоке. Не так обстояло дело на Западе. К концу VIII века обычай приобщать младенцев здесь стал ослабляться, на что обратил внимание III Турский Собор (813 год), который восстановил во всей силе древний обычай причащения детей. Причащение детей после этого продолжало существовать в Церкви Римской в IX веке.

С какими чувствами и в каком положении древние христиане приступали к Святому Причащению

ревние христиане принимали Святые Дары с благоговением и осторожностью. Тертуллиан говорит: «Мы заботливо бережемся, как бы из Чаши или Хлеба нашего не обронить чего-нибудь наземь». О такой же осторожности говорит Ориген. В постановлениях апостоль-

ских повелевается: «Когда будет вознесена жертва, тогда каждый разряд один за другим пусть причащается Тела Господня и драгоценной Крови в порядке, с почтением и благоговением приступая к Телу Царя». Более подробно о внешнем поведении при принятии Святых Даров говорит святой Кирилл Иерусалимский в пятом тайноводственном поучении. «Приступая к принятию Евхаристии, — пишет он, — подходи не с протянутыми кистями рук и не с разведенными пальцами, но сделав левую руку престолом для правой, как имеющей принять Царя, и согнувши ладонь, прими Тело Христово. И так с опасением освятив очи твои прикосновением Святого Тела, причастися, остерегаясь, чтобы не обронить от него чего-нибудь... Затем подходи к чаше Крови, не поднимая вверх рук, но сложив их, как бы с видом поклона, почтительно говоря: «Аминь». Когда влага еще чувствуется на устах твоих, коснись ее руками и освяти ею глаза, чело и прочие чувства». После того как перестали давать Тело в руки, верующие стали подходить за получением Причастия, скрестивши руки на груди. Во французском издании литургии святого Григория, просветителя Армении, мы читаем: «Верующие приближаются (к принятию Святых Даров), скрестивши руки на груди, делая несколько земных поклонов». Такая практика продолжает существовать у нас на Руси и доселе. Что касается вообще положения тела во время Причастия, то древние христиане принимали Святые Дары или стоя, или наклонившись, или, наконец, падая ниц. Оттон Глюнийский свидетельствует еще, что древние, для того чтобы показать большее уважение к Евхаристии, приближались к ней с босыми ногами. Но это был обычай исключительный; он употреблялся лишь в некоторых монастырях. Папы в торжественных мессах причащались сидя. По словам Боны, этот обычай причащения папы утверждался на одном древнем римском правиле, которое Бона сам читал.



В каком месте храма древние христиане причащались, и когда произошло отделение причащения священнослужителей от мирян

пределенным местом в церковном здании, где совершалась Евхаристия, был вначале стол, позднее украшенный (престол). По свидетельству Евсевия, вначале весь народ без исключения, как мужчины, так и женщины, могли получать Причастие при престоле. Это открывается также из послания Дионисия Александрийского к епископу Василиду (правило 21), где мы читаем: «я почитаю излишним вопрос о женах, находящихся в течении крови, должно ли им в этом состоянии входить в дом Божий, потому что если они верны и благоговейны, то я думаю, они в таком положении не могут дерзнуть приступить к святой трапезе или прикоснуться к Телу и Крови Христовой». Тот же Дионисий (†264) в письме к Сиксту, епископу Римскому, повествуя о некоем человеке, принявшем крещение от еретиков, говорит, что он не решился другой раз крестить этого человека, так как он долгое время находился в общении с церковью, вместе с другими приступал к трапезе, простирал руки для принятия святой пищи и приобщался Тела и Крови Господа нашего Иисуса Христа. Практика причащать мирян у престола, нужно думать, существовала на Востоке до IV века, то есть до того времени, пока алтарь не стали отделять от церкви. Евсевий, епископ Кесарии Палестинской, первым говорит о преградах в описании построенного в Тире епископом Павлином храма, и эти преграды Евсевий именует деревянными стенами. С этого времени на Востоке постепенно утвердился обычай отделять алтарь от среднего храма. А вместе с устройством алтарей последовало правило о невхождении туда мирян для причащения (правило 19 Лаодикийского собора 364 года). Исключение в этом отношении было сделано лишь для императора. Впоследствии Трульский собор подтвердил эту привилегию царской особы (69 правило). Что касается Западной Церкви, то здесь мы можем проследить следующую практику. Тогда как на Востоке стали отделять перегородкою алтарь от храма, на Западе престол и клироса начали устраивать довольно высоко, и мирянам посещать эту часть храма запрещалось. Так было во времена святого Амвросия (†397). С этого-то возвышенного места и подавалось Причастие верующим. Блаженный Иероним (†419), в разговоре против Люцифериан, говорит: «епископ Евхаристию с возвышенного места преподает людям». Ко времени Толедского Собора (663 год) в Испанской Церкви у престола причащались исключительно священники и диаконы. Низшие клирики причащались во внутренностях хора, а народ вне хора (правило 17). В Римской Церкви все верующие причащались на своих местах. Предстоятель раздавал им хлеб, а диакон вино, и, таким образом, во время причащения не было никакого шума в собраниях. В некоторых местах Запада верующие подходили получать Святые Дары к решетке, которая отделяла алтарь от остальной части церкви. На это, нам кажется, указывают следующие слова блаженного Августина: «те, которые чувствуют, что я знаю их грехи, пусть не подходят для того, чтобы не быть изгнанными от решетки». Совершенно иной обычай относительно места причащения утвердился у галлов. Именно второй Турский Собор (567 год), запретивший народу причащаться на клиросе певчих, открыл мирянам и даже женщинам, по древнему обычаю, святая святых, то есть алтарь для молитвы и причащения. Этот самый обычай ясно выступает у Григория Турского в его 10 книге истории Франции, когда он приводит рассказ об отлучении Котэном, епископом Овернским, некоего Евлалия. Григорий Турский повествует: «когда Евлалий приблизился к престолу, епископ ему сказал: молва обвиняет тебя в отцеубийстве. Я о нем не знаю и потому предоставляю суд над тобою Богу и святому Иулианию».

Что касается священнослужителей, то они всегда причащались у престола и при этом прежде мирян. В книге о церковной иерархии Дионисия Ареопагита мы читаем: «причащение /священника/ предваряет преподание /даров другим/, а принятие таинств /им самим/ совершается прежде таинственного разделения /народу/, потому что таков вселенский чин и порядок, чтобы прежде священноначальствующий приобщился и преисполнился /даров/, а потом уже преподает другим». О таком же порядке причащения мы узнаем из чинопоследования литургии постановлений апостольских и из чина всех древних литургий. Но вопрос, когда священнослужители стали особенным образом причащаться сравнительно с мирянами? Почти во всех древних литургиях, а эти литургии образовалась до VIII века, мы не можем заметить разницы между способом причащения священнослужителей и мирян. (см. чины литургий Иакова І века, 189-192 стр., Василия Великого II века, 57 стр., Ионна Златоустого II века, 131-132 стр., святого Марка III века, 30 стр., Эфиопскую литургию III века, 110 стр.,

Галликанскую IV века, 111-113 стр., Масарабскую V века, 31-32 стр.). Только в литургии святого Григория, просветителя Армении, говорится: «священник причащается отдельно Тела и Крови, а для мирян выносится Чаша» (2 вып., 225-229 стр). Отсюда, таким образом, можно сделать предположение, что до VIII века, то есть до тех времен, пока миряне не стали получать Причастие посредством лжицы — совместно Тела и Крови, способ причащения священнослужителей и мирян был одинаков, с тою только разницей, что священнослужители причащались у престола, а мирянам, после устройства алтарей, Причастие выносилось.

Мы сказали «до VIII века». Это подтверждается следующими словами Германа, патриарха Константинопольского: «А что священник причащается сначала одного Божественного Хлеба и потом уже приобщается и Божественной Крови, — этим выражается то, что Божественный Агнец после божественного и живоносного жрения и мысленного жертвоприношения, которое иерей совершил таинственно в предложении, еще проникнут Кровию». (Послед. изложение церковных служб, 1 т. писания отцов, 423 стр.). Из этих слов Германа (†740) видно, что способ раздельного причащения Тела и Крови являлся в его время как бы привилегией и особенностью причащения священников и что были, следовательно, лица, которые не таким способом причащались, а совместно Тела и Крови, — и это, конечно, простые верующие.

В подтверждение того, что поначалу древние христиане причащались у престола и притом в раздельных видах Тела и Крови Господней, можно указать на следующие памятники искусства. На кладбище святых Марцеллины и Петра де-Росси открыл усыпальницу, в которой изображена вечеря с особенной, таинственной обстановкой. Изображен стол продолговатой формы, покрытый скатертью, на котором положено три хлеба и три чашки. Перед столом сидит женщина в простой тунике и короне. Правою своею рукою она делает жест приглашения, а левою прикасается к краю подноса, указывая этим на питье в чашах. У каждого края стола стоит служитель. Первый служитель дает куб приближающемуся человеку, имеющему на плечах короткую одежду и посох в руках — два признака путешественника, другой служитель своей рукой также призывает человека, совершенно похожего по одежде и телодвижениям на первого. Образ описанной вечери взят из 9-ой главы книги Премудрости Соломона: «премудрость созда себе дом»: в коих словах христианская древность усматривала предызображение евхаристической вечери. Пре-

#HAPKOYHAE

26 ліпеня

дзень памяці святых Віленскіх мучанікаў Антонія, Іаана і Яўстафія

## ВЯРТАННЕ СВЯТЫНІ

Спаўняецца 15 гадоў з часу перанясення часціц мошчаў святых мучанікаў Антонія, Іаана і Яўстафія з Віленскага Свята-Духава манастыра, дзе яны нятленна спачываюць ужо 660 гадоў, у Мінскі Петра-Паўлаўскі сабор.

мудрость (женщина в короне) — это воплощенное Слово. Служители суть священнослужители. Хлеб и вино — чудесная Евхаристия под своими видами. Наконец, — приглашаемые, которые на рисунке изображены как путешественники — суть верующие, путешествующие по стезям этой земной жизни. В этом памятнике, таким образом, выступают главные черты древней практики причащения, а именно — причащение происходит у престола и в раздельных видах. А что священнослужащие всегда

А что священнослужащие всегда причащались в раздельных видах, об этом свидетельствуют многие памятники искусства. Укажем на следующие: миниатюра Россанского кодекса VI века. По ту и другую сторону престола мы видим Иисуса Христа. С одной стороны Он подает шести подходящим к Нему ученикам Хлеб, с другой — Чашу. Двукратное изображение Спасителя часто встречается в памятниках, как византийских, так и русских, например, в парижском греческом четвероевангелии (XI век), в гелатском в Киево-Софийском соборе (XI век), в Киево-Михайловском монастыре, в Спасо-Мирожском соборе в Пскове, в Успенском Владимирском соборе (XII век). Апостолы подходят не группами, но один за другим. В их наклонном положении отражается древний обычай подходить к Чаше в согбенном положении, с наклонением, сложив руки точно так, как слагают их православные христиане для благословения. Заметим при этом, что если художник думал в миниатюре Россанского кодекса изобразить образ причащения священнослужителей, то, значит, в его время (в VI веке) епископ сам преподавал служащим как Хлеб, так и Чашу. За получением Святых Даров подходили один за другим и при этом с одной стороны престола получали Тело, а с другой — Кровь.

Укажем еще на миниатюру псалтири Лобкова (IX век). Здесь Иисус Христос стоит под киворием престола. В левой руке Он держит святой Хлеб, а правой подает частицу апостолу, стоящему в группе наклоненных апостолов. Направо другая группа апостолов в таком же положении, при этом передний держит в руках Чашу и пьет из нее. Подобное изображение мы находим во многих других псалтирях и лицевых изображениях Евангелий. В рассматриваемом нами памятнике-миниатюре Лобкова выступает другая практика причащения священнослужителей, если действительно художник думал ее здесь в точности представить, - именно, Хлеб святый преподавался предстоятелем (епископом), а Чашу каждый брал в руки и причащался, - иначе говоря, Чаша передавалась от одного к другому для причащения.

еранясенне было здзейс-🛚 🖟 neна ў 1993 годзе па благаславенні Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта і Мітрапаліта Віленскага і Літоўскага Хрызастома і па ініцыятыве Брацтва ў гонар святых Віленскіх мучанікаў у Мінску. Да гэтага выпадку па просьбе Брацтва смаленскім іканапісцам Сяргеем Кульманавым была напісана ікона святых. З ёй і адправілася ў Вільню група паломнікаў з дзесяці чалавек на чале з протаіерэем Георгіем Латушкам, настаяцелем Мінскага Петра-Паўлаўскага сабора.

25 ліпеня пасля літургіі ў Віленскім Свята-Духавым саборы каля ракі з нятленнымі целамі святых быў адслужаны ўрачысты малебен, падчас якога духавенства ўклала часціцы мошчаў у ікону. Пад гукі святочнага перазвона ікону ўрачыста абнеслі вакол сабора, а затым хрэсны ход накіраваўся да былога Свята-Троіцкага манастыра, да месца, дзе прынялі ў 1347 годзе пакутніцкую канчыну за веру Хрыстову святыя Антоній, Іаан і Яўстафій.

Далей калона аўтобусаў накіравалася ў Беларусь. Яе шлях пралягаў праз Ашмяны, дзе ў мясцовай царкве з удзелам вернікаў быў адслужаны малебен мучанікам. У мястэчку Ракаў святыню сустракаў Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт з духавенствам і вернікамі. Далей паломнікі накіраваліся ў Мінск.

На Мінскім замчышчы ў той дзень сабраліся свяшчэннаслужыцелі і вернікі з усіх гарадскіх прыходаў. Мітрапаліт Філарэт у саслужэнні святарства адправіў малебен перад іконай, пасля чаго яе перанеслі ў Свята-Духаў сабор для пакланення веруючых. І нарэшце 26 ліпеня ікона прыбыла да месца свайго пастаяннага знаходжання — у Мінскі Петра-Паўлаўскі сабор, левы прыдзел якога асвячоны ў гонар святых Віленскіх мучанікаў. Кожны тыдзень перад іконай братчыкі і прыхаджане спяваюць Акафіст, малітоўна ўшаноўваюць святых мучанікаў і звяртаюцца да іх як да сваіх нябесных апекуноў і заступнікаў перад Госпадам.

#### АБ УШАНАВАННІ СВЯТЫХ ВІЛЕНСКІХ МУЧАНІКАЎ

V шанаванне святых Віленскіх мучанікаў пачалося адразу пасля іх пакутніцкай канчыны. Нятленнасць целаў, а таксама цуды і ацаленні, якія здзяйсняліся пры іх грабніцы, прыцягвалі мясцовых жыхароў і дальніх багамольцаў. Гэта было сведчаннем таго, што Гасподзь далучыў іх да ліку святых Сваіх у нябеснай Царкве. Слава пра подзвіг, пакутніцкую канчыну і цуды шырока распаўсюдзілася па Вялікім княстве Літоўскім і па ўсіх краях, дзе вызнавалася праваслаўная вера. Пра глыбокае ўшанаванне мучанікаў не толькі на ўсходнеславянскіх землях, але і ва ўсім праваслаўным свеце сведчаць факты стварэння першых тэкстаў жыція святых Віленскіх мучанікаў на грэчаскай мове ў Канстанцінопальскім Патрыярхаце, і славянскага, напісанага сербскім

акладная дата царкоўнага Ц праслаўлення мучанікаў Антонія, Іаана і Яўстафія невядомая, але можна з упэўненасцю сказаць, што гэта адбылося паміж 1354 і 1374 гадамі ў Канстанцінопалі. Урачысты акт кананізацыі здзейсніў патрыярх Канстанцінопальскі Філафей, што было падзеяй надзвычайнай, бо паводле традыцыі, святыя кананізаваліся мітрапалітам Кіеўскім і ўсяе Русі, альбо ўшаноўваліся мясцова. Факт кананізацыі Віленскіх мучанікаў у Канстанцінопалі звязаны, верагодна, з дыпламатычнымі намаганнямі Візантыі па ўмацаванні царкоўнага адзінства і сцвярджэнні хрысціянскага універсалізму пад эгідай Візантыі.

Урачыстае праслаўленне Віленскіх мучанікаў адбылося ў храме Святой Сафіі — галоўным саборы Канстанцінопаля. Дзень іх памяці ўстаноўлены 14 красавіка (27 па новым стылі). У 1374 годзе, г.зн. праз 27 гадоў пасля іх спачыну, часціцы святых мошчаў былі перанесены з належнай урачыстасцю з Вільні ў Канстанцінопаль. Там яны былі сустрэты патрыярхам





Філафеем, які «першы ўславіў іх як мучанікаў і аддаў ім гонар іконамі, пакланеннямі і штогадовымі службамі». Часціцы святых мошчаў былі змешчаны ў велічным кафедральным саборы Святой Сафіі для малітоўнага ўшанавання вернікаў. Патрыярхам Філафеем была ўведзеная і царкоўная служба святым, складзеная паводле яго даручэння на грэчаскай мове. У 1646 годзе служба Віленскім мучанікам была надрукавана ў Маскве і ўключана ў Мінею за красавік месяц.

Тасціцы мошчаў святых Віленскіх мучанікаў змешчаны і ў так званым «філафееўскім» крыжы, падораным, паводле падання, Канстанцінопальскім патрыярхам Філафеем заснавальніку Троіца-Сергіевай лаўры прападобнаму Сергію Раданежскаму. Славянскі надпіс на крыжы сведчыць, што ў ім утрымоўваюцца мошчы мучанікаў з Канстанцінопаля, часціца Крыжа Гасподня і мошчы «новых літоўскіх мучанікаў».

Захаваліся два срэбныя пазалочаныя каўчэжцы з часціцамі мошчаў Віленскіх мучанікаў. Адзін з іх захоўваецца ў Аружэйнай палаце Маскоўскага крамля. У ім знаходзіцца залаты крыж-цельнік з грэчаскім надпісам і пералікам святынь, сярод якіх — часціцы мошчаў «наваяўленых літоўскіх страстацерпцаў». Гэтыя факты сведчаць, што мучанікі былі глыбока шанаванымі сімваламі Праваслаўя не толькі ў Вялікім княстве Літоўским, але і далёка за яго межамі.

Неабходна адзначыць, што памяць аб мучаніках была акружана ўсеагульным хрысціянскім шанаваннем. Але найболей глыбока святыя Антоній, Іаан і Яўстафій Віленскія шанаваліся і шануюцца праваслаўнымі Літвы і Беларусі, бо з'явіліся першымі сярод нашых суайчыннікаў хрысціянскімі мучанікамі, прылічанымі да сонму святых. Вядома, што найвышэйшы гетман ВКЛ князь Канстанцін Іванавіч Астрожскі, адпраўляючыся на бітву ў 1514 годзе, маліўся каля грабніцы святых мучанікаў і даў зарок адбудаваць віленскія цэрквы Троіцкую і Мікалаеўскую.

Пасля Брэсцкай уніі 1596 года сярод іншых праваслаўных храмаў у 1609 годзе была аднята уніятамі і царква Святой Троіцы ў Вільні. У 1655 годзе праваслаўныя перанеслі мошчы святых мучанікаў у Свята-Духаў манастыр, які заставаўся адзінай апорай праваслаўнай веры ў Вільні і краі.

Уніяты, якія таксама шанарабавалі вярнуць мошчы. Асцерагаючыся гэтага, ігумен манастыра архімандрыт Іосіф Нелюбовіч-Тукальскі схаваў святыя мошчы ў пячоры пад галоўным алтаром Свята-Духава сабора, закрыў уваход у пячору, а каб месца не было з часам забыта, паставіў над склепам у іканастас ікону святых мучанікаў. Неўзабаве пераведзены на служэнне ў Магілёў, архімандрыт Іосіф запаведаў браціі маліцца перад гэтым вобразам і шанаваць яго.

У гэтым склепе святыя мошчы прабылі больш за сто пяцьдзесят гадоў. У 1814 годзе былы духаўнік вялікай княгіні Аляксандры Паўлаўны іераманах Герман, вяртаючыся з Аўстрыі ў Пецярбург, наведаў манастыр Святога Духа ў Вільні. Раней, падчас знаходжання ў Канстанцінопалі, ён сярод дакументаў патрыяршага архіва знайшоў данясенне ігумена Свята-Духава манастыра, у якім той паведамляў, дзе і як схаваў мошчы святых мучанікаў. Аб гэтым іераманах Герман расказаў тагачаснаму ігумену манастыра архімандрыту Іаілю Катовічу, які адразу прыступіў да адкрыцця пячоры. Такім чынам адбылося аднойдзенне мошчаў святых. Аднак, не маючы на тое дазволу, архімандрыт Іаіль не адважыўся на адкрыццё мошчаў для ўсенароднага ўшанавання, а дапусціў толькі нешматлікіх асоб пакланіцца нятленным целам страстацерпцаў.

Цудоўныя ацаленні зрабілі глыбокае ўражанне на ўсіх жыхароў горада Вільні. Праваслаўныя сталі хадайнічаць аб адкрыцці мошчаў для ўсеагульнага ўшанавання. Было складзена данясенне ў Свяцейшы Сінод, які прызначыў спецыяльную камісію з двух архіерэяў: архіепіскапа Мінскага Анатолія і епіскапа Чарнігаўскага Лаўрэнція, каб агледзець святыя мошчы. Паводле заключэння камісіі 1826 года аказалася, што нятленныя целы адпавядаюць старажытным апісан-

ням і сапраўды ўяўляюць мошчы праслаўленых мучанікаў Антонія, Іаана і Яўстафія. Пасля гэтага Свяцейшым Сінодам было дазволена адкрыць уваход у пячору для ўсеагульнага ўшанавання.

У 1851 годзе клопатам мітрапаліта Літоўскага Іосіфа (Сямашкі) пячора была значна пашырана, уладкавана і асвячона як царква ў гонар святых Віленскіх мучанікаў. На ахвяраванні вернікаў была выраблена новая пазалочаная рака, у якую ў дзень іх памяці ў 1852 годзе адбылося ўрачыстае перанясение святых мошчаў. У час Віленскага архіпастыра Нікандра (†1910) пячора, як і ўвесь Свята-Духаў храм, прыняла яшчэ больш прыгожы выгляд, абноўлена была і рака святых мучанікаў. У гэтай рацы святыя мошчы спачываюць да сённяшняга дня.

**7**1915 годзе ў сувязі з Пер-У шай сусветнай вайной мошчы святых Віленскіх мучанікаў былі вывезены ў Маскву і змешчаны ў Данілавым манастыры. Пасля рэвалюцыі 1917 года па распараджэнні савецкага ўрада мошчы апынуліся ў Маскоўскім музеі атэістычнай прапаганды і былі выстаўлены для агляду пад надпісам «Муміфікаваныя». Калі гэта стала вядома на Віленшчыне, праваслаўныя звярнуліся да Праасвяшчэннага Феадосія, архіепіскапа Віленскага і Лідскага, з просьбай пачаць перамовы аб вяртанні святых мошчаў. «Гэтая вестка, — пісалася ў адным з лістоў, — моцна ўразіла нас і болем адклікнулася ў душы кожнага веруючага праваслаўнага хрысціяніна». У Вільні і шматлікіх праваслаўных прыходах Заходняй Беларусі прайшоў збор подпісаў пад прашэннямі аб вяртанні святых мошчаў на радзіму. Але ў той час гэты намер не ўдалося здзейсніць. І толькі 26 красавіка 1946 года па асабістым распараджэнні Свяцейшага Патрыярха Аляксія І святыя мошчы былі вынесены з музея і пакладзены ў спецыяльна вырабленую раку. Пасля гэтага ўначы 19 ліпеня яны былі перавезены ў маскоўскі Елохаўскі сабор, дзе перад мошчамі быў адслужаны малебен. Пасля гэтага святыя мошчы паставілі ў галоўным нефе сабора для ўшанавання вернікаў, якія прыходзілі сюды на працягу пяці сутак.

Нарэшце, 26 ліпеня мошчы паветраным шляхам пераправілі на месца іх гістарычнага знаходжання — у Віленскі Свята-Духаў манастыр, дзе ім была наладжана належная ўрачыстая сустрэча. З таго часу праваслаўныя Літвы, Беларусі і іншых краін святкуюць гэты дзень як другі дзень памяці сваіх нябесных апекуноў.

Падрыхтавала Лідзія КУЛАЖАНКА



# BEPA 5E3 JIKO 5BM

## игумен Валериан (ГОЛОВЧЕНКО)

«Записки на полях души» не придумываются. Они рождаются в ежедневных скорбях и заботах.

Фанатизм — вера без любви. К фанатизму часто приводит «ревность не по разуму». Вроде и «хотели, как лучше, а вышло, как всегда». Ведь милостивый Бог, любящий всех, говорит: не хочу смерти грешника, но чтобы грешник обратил-

ся от пути своего и жив был (Иез. 33, 11). А фанатик, напротив, стремится наказать, а не исправить. И идет по трупам, думая, что этим угождает Богу. Это тот самый случай, когда «благими намерениями путь в ад вымощен». Нужно всегда помнить, что Бог милости хочет, а не жертвы (Мф. 12, 7). Ибо «Бог есть любовь» (1 Ин. 4, 8). А «любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует...» (1 Кор. 13, 4).

#### Ответ

По дороге в монастырь стал искушаться помыслами: «Почему все так несправедливо? Хорошо бы было, если бы богатые приходы помогали бедным общинам!». Но тут же ответил себе: «Это все потому, что сам считаешь свой приход бедным. А есть ли приходы победнее твоего? Конечно есть — вот и помоги им! Не требуй от других — начни с себя».

В свечной лавке монастыря присмотрел «разные разности» для своего храма. Подсчитал необходимую сумму. Каково же было удивление, когда мне назвали цену вполовину меньшую! «Нам отец наместник благословил делать скидки, помогая бедным приходам».

Вот Вам и ответ.

#### По возможности

- Батюшка! Что мне делать? Я часто не исполняю свои обещания, и люди обижаются на меня.
- А ты приучи себя не обещать, а говорить «волшебные слова»: по возможности. И моли Бога, чтобы он тебе такую возможность даровал. Тогда и ближнему послужишь, и не возгордишься от своих трудов. А неисполнение обещаний грех. Это начальная стадия того, что святые отцы называли «дерзостной клятвой». Причина этого греха в самонадеянности и гордыне.

#### О «величии»

Стоит человеку лишь признать наличие за собой каких-либо

грехов, он непременно величает себя «великим грешником». И любуется масштабами саморазоблачения: «Хоть грешник, зато великий». Но великие грехи предполагают и великое покаяние. А мы? Даже поститься не хотим! Не обольщайтесь, мы не «великие грешники», а просто мелкие пакостники! И гордиться тут нечем.

#### Кодификация

Ноша «с горящим взором»:
—Батюшка! Ведь компьютеры даже включать нельзя— там бесовские коды! Я это еще когда в «железно-электрическом» техникуме учился осознал.

- Уточните, пожалуйста, какие коды, на Ваш взгляд бесовские: дво-ичные или ASCII?
  - А что такое ASCII???
- А это то, что в «железно-электрическом» техникуме Вы изучать должны были. Ваше счастье, что я там не преподавал до сих пор бы с зачеткой бегали...

#### Чего ищешь?

Все посетители монастырей и прочих святынь делятся на паломников и туристов. Паломники ищут внутренней благодати и мудрости, а туристы — внешней красоты и впечатлений. Но часто бывает, и туристов Господь приводит к вере Своим промышлением.

#### Скорая помощь

жарким летом, во время посещения одного монастыря немолодой туристке стало плохо. Сопровождавший группу послушник крикнул кому-то:

- Позовите скорее отца Варсонофия.
- Не надо мне Варсонофия! Он меня, что ли, как это, «отпевать» будет?
- Да что Вы! Это наш лекарь монастырский.
- Не надо вашего «лекаря». Вызовите нормального доктора!
- Не волнуйтесь, женщина. Он нормальный. К тому же доктор медицинских наук.

Эта пациентка стала впоследствии духовной дочерью отца Варсонофия.

#### Врачевство

- Батюшка! Говорят, к врачам обращаться не стоит. Сам Господь исцелит!
  - Как же Он тебя исцелит? Сам,

что ли, должен тебе явиться, или Ангела прислать прикажете? Не слишком ли дерзостно требуешь у Бога чудо? А Он ведь и посылает к тебе слуг Своих — врачей. Ведь врачевство — тоже дар Божий. Этим даром служили Богу и ближним святые целители Пантелеимон, Косьма, Дамиан и многие другие. Врачом был святой апостол и евангелист Лука. А святитель нашего времени, архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) даже профессором медицины! Лечили и молились. Да и сегодня в больницах и поликлиниках много православных врачей-молитвенников...

#### Странная книга

- Батюшка, мне один человек сказал, что Вы колдун. Будто Великим постом, стоя у престола, Вы часто не служебник листали, а «специальную толстую белую книгу».
- Эта «толстая белая книга» называется «Богослужебные указания на 2003 год». Это не для колдунов, а для тех, кто плохо учил в семинарии литургику.

#### Что сие?

- Отче наш, яко мене еси речеши, что сие за монастырь название? обратился к немолодому иеромонаху один из светских туристов. Очевидно, ему казалось, что именно так должны разговаривать церковные люди. Батюшка улыбнулся:
- Я, в общем-то, говорю по-русски. Також вільно володію українською та двома іноземними.

#### Любовь земная

Они прожили вместе всю жизнь. Разделяя радости и горести, нужду и благоденствие. Умирающий старик тихонько подозвал свою старушку.

- Что, Федя? Что, водички
- Нет. Я... Я тебя... сил сказать не хватало. Только чмокнул губами.
  - Любишь?!
- Очень... это были его последние слова. Вскоре старик отошел ко Господу.

Наверно, это и есть то, что называют «любовь до гроба».

#### Новый год

Интересно, что в советские времена многие верующие принципиально не праздновали Новый Год. Тут дело не только в





посте. Просто новогодние праздники создавались как альтернатива церковным. Когда же Рождество в нашем обществе «разрешили», и к Новому году отношение у многих изменилось в лучшую сторону.

#### Как праздновать?

- Батюшка! А как Новый год отмечать? Ведь пост!
- Вот и отмечайте постно как любой постный праздник. Когда я учился в семинарии, там Новый год отмечали. Делали это так: в 23:00 собирались в храме на молебен. А потом шли на трапезу. Традиционный бокал шампанского, апельсины, бутерброды с рыбкой. Все чинно и достойно, все вместе и преподаватели, и учащиеся, одной семьей. Кто хотел, мог смотреть новогодние телепередачи. Нечто подобное и в мирских семьях возможно: помолились, поздравили друг дружку, потрапезничали.

#### Санта?

тети забыли сказочного Деда Мороза, но так и не узнали святителя Николая. Санта-Клаус — карикатура на святого, нарисованная на долларовой бумажке. «Одноэтажное мировосприятие» превратило архиепископа Мир Ликийских в любителя лазить по дымоходам и вентиляции. И отправило в ссылку из Малой Азии в Лапландию.

#### Христофобия

Вамерике Рождество — национальный праздник. Только уж больно странный — с убедительной просьбой не вспоминать об Иисусе Христе. Чтобы ненароком «не оскорбить иудеев, мусульман и кришнаитов». «Либеральное мышление» превратило тайну Боговоплощения в увлекательную вечеринку. Тебе как бы говорят: «Давайте всем миром будем отмечать ваши религиозные праздники. Только при условии, что вы ни разу не заикнетесь о своем Боге!».

Я всегда вспоминаю об этом, когда «великие мужи» предлагают нашему народу построить «рай» по американским инструкциям. Но «рай без Бога» — это ад. Нет уж — я лучше со Христом!

#### Всем сердцем

Воспринять Рождество Христово всем сердцем можно лишь отстояв в храме рождественскую службу. Сопение у телеэкрана того ощущения праздника не дает. Мы должны почувствовать себя соучастниками этого События, а не сторонними наблюдателями.

Как прав был один великий муж, заметив, что «Христос мог хоть сотни раз родиться в Вифлеемских яслях. Но если Он один раз не родится в твоей душе, Рождество навсегда останется для тебя лишенным всякого смысла».



Много дней прошло с той поры, когда мы, студенты Белорусской государственной сельскохозяйственной академии в Горках, были проездом в Орше, где увидели закрытый храм, на дверях которого висело объявление с просьбой помочь вновь возрождающейся Покровской обители.

Мы горячо, по-студенчески, откликнулись на призыв. Но, прибыв на место, обмерли: среди шумного города, почти в центре, стояли разобранные корпуса. Такие можно было увидеть только на фотографиях 1941–1945 годов. Люди равнодушно проходили мимо. И не только проходили, как оказалось, а еще пытались что-нибудь доброе унести или, напротив, оставить здесь свой домашний мусор.

Нас встретили две монахини и еще несколько пожилых человек, которые очищали корпуса от слежавшегося грунта. Нельзя было без грусти и сожаления видеть это место, особенно храм, вернее, осколок от храма, бывшего когда-то одним из красивейших памятников истории XVIII века, теперь же разрушенного и всеми оставленного. Сорок лет над Покровской обителью глумились чиновники, превращая ее то в коммунальное хозяйство, то отдавая под жилье, под трест... Лишь когда здание стало нежилым и аварийным — отдали Белорусской Православной Церкви, Витебской епархии.

Мы узнали, что восстанавливают обитель по благословлению архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия, участвуют в этом сестры прихода Святой Живоначальной Троицы в деревне Монастырь недалеко от города Толочина. Основная тяжесть по восстановлению выпала на долю монахини Фомаиды из России. Нам показали храм, который, как говорит матушка, возрожден не ею, а благочес-

тивыми людьми и помощью друзей. Он действует, и мы уже приняли участие в богослужении. Это место раньше называли Неклюдовской мужской Пустынькой. Недалеко от него есть Борисоглебский чудотворный источник, который тоже находится в ведении матушки Фомаиды и ее сестер, он также облагораживается и обустраивается. Уже проторены дорожки к воде, сделана лестница, по которой безбоязненно можно спуститься к источнику. Поставлен большой обетный крест на месте источника и расчищена тропа к дубу, на котором, по преданию, явилась икона святых мучеников-страстотерпцев Бориса и Глеба. Два раза в году на праздник святых страстотерпцев совершаются крестные ходы.

Хотим обратиться ко всем тем, кому небезразличны поруганные святыни, помочь многострадальной Оршанской обители. К «Дожинкам-2008» корпуса должны быть уже под крышей. Местные власти отказали в помощи монастырю, и матушка Фомаида надеется только на чудо Божие, на нашу и на Вашу помощь. Наши студенческие силы тоже не велики. В монастыре всем всегда рады. Оттуда никто не уходит неутешенным, а в труде и помощи мы обретаем силы для продолжения своих дел в миру. Стоит приехать самим и поглядеть на этот святой «муравейник», который молча трудится, никем не заметный, но неунывающий, да еще и выпускающий свою монастырскую газету под названием «Монастырский кладезь».

#### Анастасия ЛАВРИНОВИЧ

Адрес: 211082 п/о Серковицы, д. Монастырь Толочинского района Витебской области. р/с 3015204000018 в отделении ОАО БелАПБ г. Толочин, код 444 УНН 300982710.

Nº 30, 2008





Для меня Нонна Мордюкова всегда ассоциировалась с женщиной на плакате «Родина-мать зовет». Она не была — из народа. Она и была — народ. Не тот, что есть, а тот, что каждый из нас хотел бы видеть. Говорила: «Я же играю одну роль всю жизнь — моя героиня просто попадает в разные предлагаемые обстоятельства. А героиня моя — это Народ, с большой буквы». Сила, мощь, глубина, масштаб — вот кем была Нонна Мордюкова, сумевшая стать своего рода концентрацией, неразбавленной энергией нашей огромной страны. При этом была своей, домашней, родной — самая что ни на есть «Мама» и самая что ни на есть «Родня». Казалось, она будет всегда.

# HET CMEPTN AND HEE

ервую роль Нонна Мордюкова **⊥**сыграла 60 лет назад в «Молодой гвардии», последнюю — 9 лет назад в фильме «Мама». Между ними — около шести десятков ролей, а между ними — годы забвения. Кино было послано ей свыше. Буквально. Еще девчонкой-восьмиклассницей у себя на кубанском хуторе увидела фильм «Котовский». Влюбилась в Котовского, Мордвинова и во все кино сразу. Ни на что не надеясь, написала Мордвинову письмо — мол, хочу стать артисткой, что для этого нужно? 22 июня 1941 года рано утром, еще ничего не зная о войне, мыла пол в прихожей, и вдруг ей на голову упало письмо — почтальон бросил в щель, сквозняк подхватил конверт и опустил девочке на макушку. Мордвинов предлагал ей приехать в Москву, разыскать его. В Москву Мордюкова попала лишь в 45-м. Мордвинова не нашла и смело двинулась сама в неведомый ВГИК — прямо в галошах, оставив фанерный чемодан с провиантом в камере хранения. На вступительном экзамене не читала отрывки из произведений, как положено, а рассказывала о том, как живут в ее колхозе. Поступила сразу. Уже через два года она будет играть Ульяну Громову в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Фильм принесет ей первый успех, Государс-

твенную премию, мужа — Вячеслава Тихонова и годы профессиональной невостребованности. «Мы настолько натурально сыграли молодогвардейцев, — признавалась Мордюкова, — что нам еще долго объясняли этим причины отказов: «Будут по экрану ходить Ульяна Громова или Олег Кошевой, а у нас фильм о другом». Не

фильм о другом». Не брали нас. Очень трудно было. Голодали...»

Только когда уляжется вся шумиха вокруг молодогвардейцев, в 1954 году Нонну Мордюкову пригласит Михаил Швейцер в свой фильм «Чужая родня» на роль главной героини Стеши. После выхода кинокартины Мордюкова станет по-настоящему знаменитой, а режиссеры начнут наперебой предлагать роли, которые принесут ей всенародную популярность и мировую славу.

Шестидесятые, наверное, были одним из лучших десятилетий в карьере Нонны Мордюковой: за ее героической внешностью Константин Воинов, Леонид Гайдай и Георгий Данелия разглядели недюжинный комический дар, и мы увидели актрису в незабываемых эпизодах в фильмах «Же-

нитьба Бальзаминова» и «Дядюшкин сон», «Тридцать три» и, разумеется, «Бриллиантовая рука». Многие ее реплики тут же разошлись на цитаты. В эти же годы на экраны выходят «Председатель» и «Журавушка» — тоже программные фильмы о послевоенных годах. Если не лучшую, то одну из лучших своих ролей Нонна Мордюкова сыграла в фильме Александра Аскольдова «Комиссар» в 1967 году. В этом неоднозначном

#### Патриарх Московский и всея Руси АЛЕКСИЙ II

— Посредством данного от Бога таланта она убедительно свидетельствовала о своей приверженности высоким христианским идеалам и духовнонравственным ценностям. Созданные ею образы глубоки и убедительны. Она была человеком ярких дарований и искренних убеждений, явившим пример горячей веры, деятельной любви к Родине и исконным традициям нашего народа... Мы молимся о упокоении души новопреставленной рабы Божией Нонны в обителях небесных.

фильме о гражданской войне Мордюкова сыграла ровно то, что означало ее настоящее имя (Ноябрина), то есть женщину, созданную революцией. И революцией же погубленную в своей женской ипостаси — бросившую новорожденное дитя и ушедшую за своим полком. Но этой ее роли тогда почти никто не увидел — фильм уложили на полку и сняли оттуда лишь через двадцать лет. К чести Аскольдова и его соавторов фильм оказался настолько хорош, что за десятилетия не потерял ни свежести, ни силы, ни актуальности. В 1988-м году, когда . картину не только «разрешили», но и «выпустили», она собрала десятки призов по всему миру. В мемуарах режиссер пишет, что «Мордюкову задарили таким огромным количеством подарков, что понадобилось два грузовика, чтобы все их вывезти». Это тогда, после абсолютного триумфа «Комиссара», Британская энциклопедия кино «Who Is Who» («Кто есть кто») включила Нонну Мордюкову в десятку самых выдающихся актрис

Следующей вершиной Мордю-ковой стала трагикомическая роль в фильме Никиты Михалкова «Родня» в 1982 году. Пожалуй, этим фильмом и закончилось для Мордюковой настоящее кино. До 1999-го, когда актриса сыграла свою последнюю большую роль — в «Маме» у Дениса Евстигнеева, ей 18 лет предлагали только эпизоды, и то непростительно редко: в «Вокзале для двоих» у Эльдара Рязанова, у Николая Гу-

#### Наталья КРАЧКОВСКАЯ, актриса

- У меня ощущение, что ушла из жизни королева русского кино. Душа болит за нее, она ведь могла сыграть много больше ролей, но, увы, столкнулась с извечным русским разгильдяйством: дескать, Мордюкову мы потом еще снимем. Я знаю, как она годами ждала интересные роли, а их отдавали другим. Мне кажется, она не полностью проявила свой талант, и никто не заменит ее. Я вспоминаю, какой Мордюкова была прекрасной рассказчицей. Мы подружились с ней на съемках картины «Все у дороги». После этого она не раз приходила в гости и с порога могла заявить: «Ну, девчонки, я вам буду сегодня истории рассказывать». И говорила настолько душевно, трогательно, что никто не мог есть. У нее была сложная личная жизнь, и не раз Мордюкова мне повторяла: «Наташка, помни: все доброе ты несешь сама, и не жди, что добро вернется. Ждать этого — грех».



бенко в «Запретной зоне», в «Лунапарке» у Павла Лунгина да еще в четырех-пяти картинах. Причиной тому был не возраст и не характер актрисы, который не позволял позориться в скверном кино: ей нечего было предложить, все снимали другую фактуру, поменьше, попроще, поскромнее. Владимир Меньшов, у которого Мордюкова появилась в «Ширли-мырли», честно признался актрисе, что роли для нее он не придумал, но хотел, чтобы она «пришла и привнесла». В конце концов она согласилась на уговоры и сыграла, причем блистательно, в этой картине, но после наотрез отказалась от коммерческого кино: «Больше никогда не буду сниматься за деньги!» Уже в конце жизни Нонна Викторовна, отвечая на вопрос журналистов о причине ее отсутствия на экране, сказала: «Сейчас, видно, просто нету для меня роли. Да нет, меня даже и не тянет. Сутьто не в том, что это сериал на телевидении или картина для кинотеатра. В сценарии ты должен за что-то зацепиться, болеть душой по-настоящему. А просто так... Это неинтересно. Это не моя стихия».

Она действительно была стихией, глыбой. Александр Аскольдов написал о Мордюковой удивительно хорошо и точно: «кусок породы, кусок естества». По мнению кинокритиков, каждая из ролей Мордюковой сразу же занимает все пространство экрана и становится своеобразным символом эпохи. «Ее талант был настолько могучий, что она порой затмевала всех рядом с собой, — говорит Рената Литвинова, в чьей документальной картине «Нет смерти для меня» Нонна Мордюкова сыграла-прожила свою последнюю роль. — Ее невозможно было снять плохо. Она была не просто актриса, она была автор своих ролей». Многие же режиссеры, приглашавшие ее сниматься в своих лентах, как выразился Никита Михалков, «были ей по пояс» в своем даровании.

В советские времена про нее писали, что она из тех, кто коня на скаку; в горящую избу; соль земли; исконная; из народа; всенародно любимая. Ну да, казачка — это верно. Внешность, про которую Александр Довженко сказал: «Этот профиль я видел на скифских вазах». И из на-

#### Нонна МОРДЮКОВА

— Я очень хотела у Кулиджанова в «Отчем доме» играть. Пробы прошла, так мне эта роль нравилась — сил нет. А утверждали тогда не как теперь: целый худсовет сидел, три часа думал... Я сестре и говорю — она еще маленькая была, школьница: сходи, помолись Николаю Угоднику, чтобы мне роль эту дали! Она тут же платочек повязала, побежала, свечку поставила, потом говорит: поставила, дадут тебе роль! Я уж и забыла про то, и тут говорят: утвердили. Я потом только узнала, что у Николая Угодника мать Нонной звали.

рода, и любимая все правильно. Зрители хорошо знали особенности ее биографии, детство на Кубани, поступление во ВГИК, большую любовь с Вячеславом Тихоновым, их развод, смерть сына... За 19 лет до трагедии они вместе снимались в картине «Русское поле». Играли мать и сына. Сын по сюжету гибнет, мать остается одна. Фильм оказался пророческим. С «колом в сердце» она жила все оставшиеся годы. Замуж так и не выходила — настоящего не встретила. Как говорила ее Саша Потапова в «Простой истории» герою Михаила Ульянова: «Хороший ты мужик, Андрей Егорыч, но

не орел», кстати, и эта фраза стала крылатой. Жила вдвоем с сестрой, болела много. Но говорила, что все не так плохо — кругом полно прекрасных людей, успевай только любить.

... Когда-то мама Нонны Мордюковой — Ирина Петровна, красавица-певунья, энтузиастка колхозного движения, очень работящая и, видимо, артистичная женщина — от ее скромного таланта загорелся великий талант дочери — умирая в пятьдесят лет от неоперабельного рака, сначала боялась: не принесли бы подруги к ней, правоверной, честной коммунистке, в дом свечи и иконы. А потом тихонько попросила зареванную Нонну: «Когда умру, потушите электричество, зажгите свечки, позовите старушку с книгой, поставьте иконку передо мной... Пусть будет как положено...» Видимо, Мордюковой — с ее трудной, трагической, во многом нескладной судьбой — тоже захотелось «как положено». Нонна Викторовна завещала похоронить ее

рядом с сыном Владимиром. Чтобы никаких гражданских панихид, никакого прощания в Доме кино. Попросила только отпеть себя в храме Спаса Нерукотворного Образа на Сетуни, что на Кунцевском кладбище в Москве. 9 июля маленький храм не смог вместить всех желающих проститься

Виктор МЕРЕЖКО, драматург

- Когда я услышал, что Нонны Викторовны не стало, я заплакал. Мы с ней очень дружили, а познакомились на съемках картины «Трясина», где я выступал как один из соавторов. У Нонны Викторовны там была весьма трагическая роль, и она очень уставала от такого амплуа. Помню, она подошла ко мне и сказала: «Витька, напиши для меня комедию». Я лишь улыбнулся в ответ: писать комедию для Мордюковой казалось мне сложнейшей задачей. Мы быстро подружились с ней, она с удовольствием приходила ко мне в гости и однажды вновь сказала: «Витька, ну где же комедия?» Я понял, что нужно писать. Так появился сценарий к фильму «Родня». В один из дней я отдал его Мордюковой, а ночью она мне позвонила. «Какой ты гений», — первое, что услышал я в трубке. А потом еще час она комментировала мой сценарий, осыпала комплиментами, но местами и нещадно ругала. В жизни она не умела быть актрисой и всегда искренне говорила то, что думает. «Ты должен найти самого лучшего режиссера», — просила она. Я снова замешкался, поэтому Мордюкова долго ждать не стала и передала сценарий Никите Михалкову. Совсем скоро мы начали снимать «Родню». Нонна Викторовна поначалу чувствовала себя хозяйкой картины, у нее был свой особый взгляд на героиню, поэтому на съемки она пришла на каблуках и с завивкой — думала, что именно так должен выглядеть ее персонаж. Однако Михалкову образ не понравился, и он влез руками в ее прическу, что-то там переделал; вместо платья нарядил Нонну в майку, на зубы прилепил фольгу. Мордюкова с ее непростым характером тут же взорвалась: «Снимай Римму Маркову, раз тебе мой образ не нравится»... Мы дружили с ней до последних дней, перезванивались...

> с любимой артисткой. Сотни поклонников собрались на чин отпевания, который совершил архиепископ Уфимский и Стерлитамакский Никон, как пожелала того сама Нонна Викторовна. Почитатели таланта Мордюковой ждали, когда вынесут гроб с телом народной любимицы, чтобы проводить ее в последний путь. «Сознание того, что она великая, пришло в последние годы. Мы свыклись с мыслью, что любимая, хорошая, но снимали редко — в должной мере не воздали ей за ее артистическую жизнь, за ее крупный талант, - сказал министр культуры России Александр Авдеев. — А сейчас уже поздно, но надеемся, что она нас услышит. Конечно, как мне кажется, сейчас, при прощании, и потом всех нас, весь народ, будет мучить совесть, потому что не воздали ей должного тогда, когда она была жива». «Она была слишком великой, чтобы вписаться в гламурную вязь нашей жизни» — это слова Михалкова. И все же, несмотря на повсеместно наступающий глянец и гламур,

«Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц...»

Были, есть и будут. Ведь смерти — нет...

Подготовила Гелия ХАРИТОНОВА



### Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

#### Беларусь:

26.07 Быхов-Бобруйск 2.08 Ляды-Крысово-Станьково 3.08 Лавришево-Турец-Кореличи-Валевка-Свитязь **6.08** Могилев-Белыничи (15 лет прославления св. Георгия Мог.) **10.08** Жировичи-Сынковичи **17.08** Полоцк

#### Россия и Украина:

8–11.08 Оптина Пустынь-Шамордино-Тихонова Пустынь 15–20.08 Дивеево-Санаксары-Владимир-Боголюбово-Муром 22–25.08 Санкт-Петербург-Вырица

272-11-96 272-06-45

#### Зарубежье:

14–28.08, 18–25.09, 9–16.10 Святая Земля 20–27.07, 6–13.08, 7–14.09 Салоники-Метеора-Корфу-Вари-Патра-Мега Спилео-Афины 17–29.09, 04–11.10 Египет (Синай-Александрия) Еженедельно: Греция (Афон) — авиа из Москвы

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

#### поздравляем!

особой сердечной теплотой мы, прихожане Свято-Троицкой церкви деревни Солтановщина Несвижского района, поздравляем нашу матушку Елену Абрамович с сорокалетием и наградой — Орденом Матери. Благодарим Господа, что послал нам такого доброго пастыря — иерея Олега и его матушку Елену. Они учат



нас молитве, покаянию, любви к людям, состраданию к болящим. У них растут пятеро прекрасных деток. Сын Серафим с 5 лет прислуживает в алтаре, дочки Александра и Елена с матушкой поют в хоре. От всей души желаем нашим батюшке, матушке, их деткам благодатной помощи Божией, мудрости, терпения, благоденствия, здравия на многия лета. Пусть хранит Вас Господь! Примите нашу любовь и уважение к Вам.

Хор и прихожане.

сучный сал

союмя паложения упожары

инхозирны

## Вышел в свет четвертый номер православного журнала «НЕСКУЧНЫЙ САД»

Тема номера: Хватает ли в России храмов?

#### А также в номере:

- Где в Стамбуле найти Константинополь?
- Церковь: собрание святых или сборище грешников?
- Паломничество: способ провести отпуск или тяжкое испытание?
- Почему мы боимся своей милиции: опрос НС.
- Как организовать в храме «гаражную распродажу» в материале «Благотворительная ярмарка: что почем?»
- Муж говорит, что солнышко зеленое: что делать звонить 03 или смиряться? Комментируют жены и священники.
- Что делать, если ребенок на службе устал: ругать, уйти из храма или брать с собой игрушки?
- Православный сленг признак глубокой веры?

#### ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

#### Радио

1 канал

#### Каждый вторник и четверг 11.30-11.40 звучат проповеди:

- священника Андрея Лемешонка (г. Минск);
- священника Александра Почепко (г. Борисов);
- священника Александра Иванова (г.п. Чисть).

26 июля, суббота

22.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

27 июля, воскресенье

7.30 «Православная проповедь»

«Сталіца»

8.00 «Божие Слово»

#### Телевидение

26 июля, суббота

1 канал (БТ)

7.25 «Існасць»

27 июля, воскресенье

«Лад»

8.00 «Мир вашему дому»

Ведущий — священник Павел Сер-

дюк (г. Минск)

•OHT

#### 9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — священник Федор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова»
Мінскай епархіі
выдаецца па благаславенні
Яго Высокапраасвяшчэнства
Мітрапаліта
Мінскага і Слуцкага
ФІЛАРЭТА,
Патрыяршага Экзарха
ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў

**Заснавальнік:** Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 30; 25 ліпеня 2008 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5600.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0131538 ад 04.10.2005 г. Заказ № 782 Нумар падпісаны да друку 22 ліпеня 2008 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

#### БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Это помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск АСБ «Беларусбанк», код 603,

ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: 63130