УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

6 чэрвеня
23 (313), 2008 г.

29 мая–3 июня

КОВЧЕГ С ЧАСТИЦЕЙ МОЩЕЙ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО ПРЕБЫВАЛ В БЕЛАРУСИ

Дорогие отцы, братия и сестры!

Нам посчастливилось сегодня встречать великую святыню — мощи святого благоверного князя Александра Невского, родственника по плоти преподобной Евфросинии Полоцкой, защитника и печальника Земли Русской. Бог судил ему жить в одно из труднейших для Руси времен, когда с востока полчища монголо-татар разорили большую часть страны, а с запада, воспользовавшись трудным положением Руси, шли другие враги, пытаясь ее окончательно уничтожить. Его сила, его мудрость, его святая жизнь, заступничество святых небесных покровителей — его родственников, и, конечно, милость Божия и покров Царицы Небесной сделали то, что немыслимо для простого смертного человека. Во время царствования он настолько искусно защищал Родину и на фронте, и в дипломатическом служении, что даже в центре Золотой Орды была организована епархия Русской Православной Церкви, и в это труднейшее для Руси время сеялись семена Православия. Мы очень надеемся, что прибытие мощей Александра Невского, имеющего великое дерзновение сейчас пред Господом молить за всех, обращающихся к нему за помощью, будет великой пользой для нашего дорогого Отечества.

Христос воскресе!

Из слова архиепископа Новогрудского и Лидского Гурия, произнесенного в минском храме в честь преподобной Евфросинии Полоцкой

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО 8

Каждый земной отец в ответе за сохранение у людей правильного понятия о Боге Отце. Если отец уйдет из семьи, или останется, но не будет кормить и воспитывать, жалеть и наказывать, то людям будет трудно, а некоторым — невозможно усвоить евангельское учение об Отце Небесном…

СЕМЬ ШАГОВ ОТ СКОРБИ К РАДОСТИ 12

Открылся новый сайт «Победишь.ру», цель которого — удержать отчаявшихся людей от попытки суицида. В новом проекте выйти из кризиса потенциальным самоубийцам помогают священники и православные психологи, а также добровольцы, многие из которых в прошлом пережили попытку самоубийства.

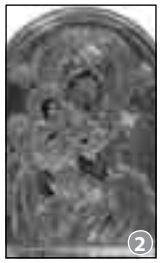
ПО ТУ СТОРОНУ ЗДРАВОГО СМЫСЛА 14

Мы должны с благодарностью принимать от Господа все дары; если увидел благодатное совпадение, принимай его, но не относи на счет собственных достоинств... Иначе вступишь на путь, где с нами играет дьявол по своим правилам, а вернее, без всяких правил. Потому что нет «системы благодатных совпадений». Божья воля никем не связана и ничем не ограничена. Бог — Творец, а дьявол — игрок.

Календарь

8 июня

Неделя 7-я по Пасхе, святых отцов I Вселенского Собора (1). Апостолов от 70-ти Карпа и Алфея; мучеников Аверкия и Елены; Челнской и Псково-Печерской «Умиление» (2) икон Божией Матери.
Деян. 20, 16-18, 28-36. Ин. 17, 1-13.



9 июня

Преподобного Нила Столобенского (1); преподобного Ферапонта Белоезерского, Можайского (2); святителей Московских Киприана, Фотия и Ионы; **праведного Иоанна Русского, исповедника**.
Деян. 21, 8-14; Еф. 6, 10-17. Ин. 14, 27 – 15, 7; Лк. 12, 8-12.

10 июня

Святителя Игнатия, епископа Ростовского (1); икон Божией Матери Никейской и Чухломской (2). ***День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.***
Деян. 21, 26-32. Ин. 16, 2-13.

11 июня

Преподобномученицы Феодосии девы (1); блаженного Иоанна, Христа ради юродивого, Устюжского (2); святителя Луки исповедника, архиепископа Симферопольского; иконы Божией Матери «Споручница грешных».
Деян. 23, 1-11. Ин. 16, 15-23.

12 июня

Преподобного Исаакия исповедника, игумена обители Далматской; священномученика Василия; преподобного Давида Гареджийского (на иконе).
Деян. 25, 13-19. Ин. 16, 23-33.

13 июня

Отдание праздника Вознесения Господня. Апостола от 70-ти Ерма (на иконе); мученика Ермия; священномученика Философа пресвитера и мучеников Бориса и Николая; мученика Философа.
Деян. 25, 13-19. Ин. 16, 23-33.

14 июня

Троицкая родительская суббота. Мученика Иустина Философа (1) и иже с ним; преподобного Дионисия, игумена Глушицкого (2); священномученика Василия пресвитера, мученицы Веры; преподобного Агапита Печерского, врача безмездного.
Деян. 28, 1-31; 1 Кор. 15, 47-57. Ин. 21, 15-25; 6, 35-39.

Хронограф

29 мая

МИНСК

Беларусь готовится к подписанию конкордата с Ватиканом. Информацию об этом в Гродно во время встречи с журналистами подтвердил Уполномоченный по делам религий и национальностей Республики Беларусь Леонид Гуляко, сообщает БелаПАН.

«Если с Белорусской Православной Церковью государство подписало Соглашение, дающее зеленый свет для совместной работы по разным направлениям, то с Католической Церковью мы готовим для подписания Конкордат, — сообщил Леонид Гуляко. — Это должен быть документ более высокого уровня, соглашение между двумя государствами — Республикой Беларусь и Ватиканом, — которое закрепит правовые нормы отношений государств по разным вопросам. Но таких конкордатов в мире единицы, и нам нечего взять за образец. И хотя это очень большая работа, мы вместе с митрополитом Тадеушем Кондрусевичем ее начали».

Также Леонид Гуляко возглавил в Гродно заседание областной коллегии аппарата Уполномоченного по делам религий и национальностей, посвященной в этот раз ходу выполнения Соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью. В коллегии приняли участие епископ Гродненский и Волковысский Артемий, архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий, а также многие священники из разных епархий. Разговор шел как о достижениях, так и о проблемах в отношениях между государством и Православной Церковью, среди которых епископ Артемий назвал непонимание значения таких отношений со стороны чиновников, отсутствие системности, выполнение Соглашения только «на бумаге», недостаток инициативных, подготовленных для публичной деятельности священников.

Как сообщает БелТА, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь при Святом Престоле Сергей Алейник вручил верительные грамоты Папе Римскому Бенедикту XVI. Церемония состоялась в Папском Дворце Ватикана. Во время состоявшейся беседы между послом и Папой Римским были обсуждены вопросы дальнейшего развития двухстороннего сотрудничества.

МОСКВА

К 555-летию падения Константинополя, которое произошло 29 мая 1453 года, приурочено открытие нового сайта Vizantia.info «Византийский урок». На нем читатели смогут ознакомиться с византийской церковной и светской историей, государственностью, богословием, искусством и правом. Также на сайте размещены монографии, статьи и лекции по византинистике, материалы прессы, фотогалереи, медиафайлы.

Кроме этого, на сайте Vizantia.info будет представлен фильм «Гибель империи. Византийский урок» на русском, английском, греческом, сербском, итальянском языках, текст сценария с научными комментариями, а также статьи, рецензии, полемические материалы, связанные с широким обсуждением в СМИ фильма, вызвавшего огромный интерес во многих странах мира.

30 мая

БОБРУЙСК

В Бобруйской епархии готовятся канонизировать 70 новомучеников. На состоявшемся рабочем заседании комиссии по канонизации святых Бобруйской епархии под председательством иерея Дмитрия Первия был

подготовлен синодик, в котором собраны имена сорока священнослужителей, несших свое пастырское служение в пределах современной Бобруйской епархии и пострадавших в XX веке от богоборческой власти. Многие из них уже прославлены как местночтимые святые в других епархиях Русской Православной Церкви. Как сообщил священник Дмитрий Первий, в ближайшее время в синодик будут включены имена еще тридцати священнослужителей, над составлением жизнеописаний которых сейчас работают члены комиссии.

31 мая

МОСКВА

Гран-при фестиваля XVII международного кинофорума «Золотой витязь» получил фильм Никиты Михалкова «12» — римейк картины «12 разгневанных мужчин» Сидни Люмета. Получая награду, Никита Сергеевич объяснил, что в его картине звучит мысль о том, что «человек не средство, а цель», и призвал «не использовать друг друга как средство» к достижению своих личных целей.

Золотой, Серебряный и Бронзовый витязи достались соответственно картинам «Сторож мертвых» (реж. Илиян Симеонов, Болгария), «Мать моя» (реж. Клаус Хярё, Финляндия), «Безмолвный свет» (реж. Карлос Рейгадас, Мексика). Приз «За лучшую режиссуру» получила лента «Завтра утром» (реж. Олег Новкович, Сербия).

По определению члена жюри, болгарского кинематографиста Маргарита Николова, фильм «Сторож мертвых» — о том, что перед лицом смерти человек не брошен Богом, а просветлен Божественным светом. Это было последнее слово в кино режиссера Илияна Симеонова, скончавшегося в марте этого года в возрасте 44 лет. «Илиян очень любил Россию», — свидетельствовал М. Николов, напомнив, что 130 лет назад русские освободили Болгарию от османского ига. «300 тысяч жизней русских солдат было отдано за наш народ», — сказал он.

В номинации «Документальные полнометражные фильмы» победили картины «Галина Шурепова — «Человек-амфибия» (реж. Алексей Малечкин, Россия), «Владимир Зворыкин. Русский подарок Америке» (реж. Ирина Голубева, Россия) и «Святитель» (реж. Горан Тасев Благоев, Болгария). Последний из перечисленных фильм посвящен личности святителя Киприана, митрополита Киевского и всея Руси. Болгарин по происхождению, святитель Киприан возглавлял Русскую Церковь в XIV веке.

Специальный приз «Золотой витязь» от Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов был вручен грузинскому режиссеру Резо Чхеидзе. Золотой медалью имени Сергея Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф» награжден народный артист СССР режиссер Эльдар Рязанов. Фонд Андрея Первозванного отметил наградой белорусского режиссера Галину Адамович за короткометражную документальную картину «Мама придет!»

Как охарактеризовал свои ощущения от фестиваля режиссер Александр Аскольдов, «Золотой витязь» — «необыкновенно демократичный» кинофорум, лицом обращенный к человеку и его душе, страданиям и надежде. И хотя, как подчеркнул кинематографист, «искусство не спасет мир — мы всем миром должны сегодня спасать искусство», этот фестиваль — противовес безнравственности и насилию, заполонившим экран.

1 июня

ДОНЕЦК

Вступление Украины в НАТО «кастрирует» альянс, считает известный православный миссионер диакон Андрей Кураев. В интервью изданию «Газета по-донецки» он заявил, что возможное вступление Украины в НАТО выгодно для России. «Во-первых, сколько сразу наших шпионов заполонит натовские штабы! Во-вторых, в НАТО есть принцип консенсуса, когда для принятия любого решения нужно согласие всех союзников», — отметил отец Андрей. Однако он подчеркнул, что подобный сценарий будет успешным лишь в том случае, если «элита Украины будет действительно отражать чаяния своего народа, а не спонсоров демократического процесса», сообщает портал «Интерфакс-Религия».

ВАТИКАН

Католическая Церковь не будет продолжать богословский диалог с православным миром без участия Русской Церкви, заверил кардинал Вальтер Каспер, председатель Папского совета по содействию христианскому единству, в интервью, опубликованном на портале «Богослов.ру».

Богословский диалог между Католической и поместными Православными Церквами на международном уровне ведется в рамках Смешанной двусторонней комиссии, сопредседателем которой с католической стороны является кардинал Вальтер Каспер. Последнее заседание этой комиссии прошло в октябре 2007 года в Равенне. Тогда делегация Московского Патриархата покинула одно из первых заседаний комиссии, не согласившись с участием в нем представителей так называемой «Эстонской апостольской Церкви», созданной в 1996 году Константинопольским Патриархатом на канонической территории Русской Церкви. В результате участники заседания в отсутствие представителей Московского Патриархата приняли итоговый документ, определяющий их общий взгляд на природу власти во Вселенской Церкви.

Как отметил кардинал, конфликт между Московским и Константинопольским Патриархатами — «это вещь межправославная». «Мы не можем вмешиваться в эти отношения. Мы очень надеемся на нахождение компромисса», — подчеркнул кардинал В. Каспер. Он также напомнил, что переговоры по этому вопросу уже дважды велись с представителем Константинопольского Патриархата, о чем кардинал сообщил главе Отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополиту Смоленскому и Калининградскому Кириллу.

По словам кардинала, в июне, когда делегация Константинопольского Патриархата будет в Ватикане, он вновь поднимет эту тему. Касаясь принятого в Равенне в отсутствие московской делегации итогового документа, кардинал заявил, что пока не был начат процесс ратификации этого документа, и начнется он «только тогда, когда эта фаза диалога закончится».

ГРЕЦИЯ

Впервые за тысячу лет женщины проникли на Афон. Четверо молдаванок нарушили запрет и высадились на Святой горе Афон, где с 1060 года не ступала нога женщины. Они рассказали полиции, что приплыли из Турции, заплатив несколько тысяч долларов людям, которые организуют незаконные перевозки мигрантов. О том, что закон запрещает нахождение женщин в этой части Греции, они, по их словам, не знали. Между тем, как заявил один из местных полицейских, монахи простили нарушительниц. По греческому законодательству, нарушение данного запрета может караться лишением свободы сроком до одного года. Указ, запрещающий женщинам приезжать на Афон, дабы избавить монахов от искушений, издал в 1060 году император Византии Константин Мономах.

«НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ»

Звучат в веках и отзываются в сердцах новых и новых поколений слова благоверного князя, которые были обращены к воинам, готовым к смертному бою: «Не в силе Бог, а в правде. Иные — с оружием, иные — на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем!»

Каждому из нас есть в чем подражать князю Александру Невскому и о чем просить его. Для этого мы приходим к его святым мощам, веруя, что он поможет нам изменить самих себя в лучшую сторону, ибо благоверный князь на деле знает, как это важно и как это порою сложно.

Из Послания Митрополита Минского и Слуцкого Филарета к принесению на Белую Русь частицы мощей святого благоверного великого князя Александра Невского

В четверг 29 мая самолет с мощами святого благоверного князя Александра Невского и делегацией организаторов программы — представителей Русской Православной Церкви, Фонда Андрея Первозванного и Уральской горно-металлургической компании (УГМК) прибыл в национальный аэропорт Республики Беларусь «Минск 2».

У трапа самолета и в специальном зале состоялся молебен святому благоверному князю Александру. Молебен возглавил архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий и духовенство Минской епархии. После молебна к ковчегу со святыней приложились представители епархии, сотрудники аэропорта, таможенной и пограничной службы.

Делегацию, прибывшую из Москвы, возглавили вице-президент Фонда Андрея Первозванного и Центра национальной славы М.И. Якушев и заместитель генерального директора ОАО «УГМК» А.В. Рогожин.

После молебна в аэропорту «Минск 2» святыня была перенесена в минский храм в честь преподобной Евфросинии Полоцкой, находящийся на территории строящегося конкафедрального собора во имя иконы Богородицы «Всех скорбящих радость». Святыню встретили представители всех родов войск Минского гарнизона в парадной форме, выстроившиеся почетным караулом, в их числе и рота спецназначения, воспитанники Минского Суворовского училища, местные казаки, а также члены военно-исторических клубов Минска в форме российских войск периода Отечественной войны 1812 года, сестричество милосердия Скорбященского прихода и сотни верующих Минска и соседних городов Беларуси, а также паломники из ближайших к Беларуси стран — из Эстонии и России.

В храме Евфросинии Полоцкой архиепископ Гурий совершил молебен, после которого произнес проповедь, в которой подчеркнул, что святой благоверный князь Александр Невский был родственником преподобной Евфросинии Полоцкой.

В течение нескольких дней и ночей духовенство, белорусские приходские и монастырские хоры совершали молебны и акафисты перед святыми мощами. За двое суток пребывания в Минске святыне поклонились более 32 тысяч человек.

Во время пресс-конференции большой писаный образ святого Александра Невского был передан для Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, который не смог лично участвовать в церемонии встречи мощей. Также икона благоверного князя была передана Президенту Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, чьим небесным покровителем является Александр Невский.

Кроме того, иконы покровителя дипломатов были торжественно вручены чрезвычайному и полномочному послу России в Республике Беларусь А.А. Сурикову, а также Послу Республики Сербия в Беларуси С. Джукичу, участвовавшему во встрече мощей святого князя.

В тот же день ковчег с мощами был торжественно встречен в Свято-Александро-Невском храме, что на Военном кладбище г. Минска, а позже был доставлен в бобруйский кафедральный Свято-Никольский собор, восстановленный в 2006-2007 годах на месте разрушенного в 1964 году храма. Встречу и проводы святыни возглавил епископ Бобруйский и Быховский Серафим.

В воскресенье мощи святого князя были доставлены в Гомель. Святыню встречали духовенство епархии во главе с архиепископом Гомельским и Жлобинским Аристархом, представители светских властей во главе с заместителем председателя Гомельского городского исполкома С.И. Порошиным, сестричество милосердия имени святого Александра Невского, курсанты Гомельского военного училища, выстроившиеся почетным караулом, и несколько тысяч верующих.

После выступления архиепископа Аристарха и С.И. орошина святыня под церковные песнопения была пронесена крестным ходом по улицам города до кафедрального Петропавловского собора, где к торжественной процессии присоединилось еще несколько тысяч верующих.

Затем в кафедральном соборе был совершен благодарственный молебен святому благоверному князю Александру Невскому и святыня была перевезена в Оршу — последний город Беларуси, запланированный в маршруте пренесения мощей. 3 июня в полдень ковчег с частицей святых мощей отбыл в Смоленск.

Хронограф

2 июня

МОСКВА

В Валаамском монастыре будет открыт музей. Такое решение было принято на очередном заседании Патриаршего Попечительского совета по восстановлению Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, состоявшемся в Храме Христа Спасителя. Как сообщил Патриарх Алексий II, в августе планируется его поездка на Валаам, в ходе которой он совершит великое освящение храмового комплекса Свято-Владимирского скита.

По словам игумена обители епископа Троицкого Панкратия, с завершением строительства храмового комплекса Свято-Владимирского скита появилась возможность открытия на первом этаже здания постоянной музейной экспозиции, посвященной истории Валаамского монастыря.

Открытие музея намечено летом 2009 года — это событие будет приурочено к 20-летию восстановления монашеской жизни на острове Валаам. Однако монастырь планирует уже к августу этого года подготовить большую часть экспозиции, разделы которой будут посвящены истории Валаамской обители с древности до наших дней, игуменам преподобному Назарию и Дамаскину. В витринах будут представлены рукописные и старопечатные книги XVI-XVIII вв. Один из разделов будет посвящен Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II.

Как сообщил епископ Панкратий, в настоящее время ризница с древними иконами, около 20 тысяч экземпляров книг, большая часть монастырского архива находится в Ново-Валаамском монастыре, а представляющее историческую ценность — в церковном музее в г. Куопио.

ВАТИКАН

Туринская плащаница, возможно, будет вновь выставлена для поклонения в период с конца апреля по июнь 2010 года. Газета «Репубблика», сообщает, что тайные переговоры о возможности выставления плащаницы Туринский кардинал Северино Полетто уже ведет с представителями властей Турина. Ранее плащаница выставлялась в 1998 и 2000 годах. За те два года в Турине побывало почти 3 миллиона паломников.

Поскольку в свое время Папа Римский получил плащаницу в дар от семьи Савойя, именно понтифик является владельцем плащаницы. Издание отмечает, что к новому показу реликвии подталкивает научное сообщество, выступающее с предложениями о проведении новых экспериментов, чтобы решить проблему с датировкой появления материи.

МОСКВА

Творчество популярных российских рок-музыкантов Константина Кинчева, Юрия Шевчука, Бориса Гребенщикова и некоторых других станет предметом для изучения на уроках Основ православной культуры. Об этом на пресс-конференции сообщил автор учебника по ОПК, идеолог движения «Наши» Борис Якеменко.

«Нам очень важно, чтобы новый предмет был понятен и интересен школьникам, — заявил Борис Якеменко. — Поэтому во второй части учебника по ОПК, где освещена история православной культуры в XVIII–XXI веках, непременно будет глава, посвященная православной рок-музыке. Также будет выпущен компакт-диск, на котором наряду с произведениями Петра Чайковского и Сергея Рахманинова обязательно появятся записи групп «Алиса», «Аквариум», «Трубный Зов», Александра Башлачева и других. Это, с моей точки зрения, очень правильное решение, так как православная культура и православные ценности, которыми проникнута музыка и тексты этих исполнителей, не может потерять своей актуальности с течением времени».

Подобный шаг нашел полную поддержку и у священников, занимающихся неформальными, «трудными» подростками. По мнению отца Сергия Рыбко, многие молодые любители рока — духовно богатые люди. «Я работаю с молодыми людьми, которых принято не понимать и бояться, и вижу, что они тянутся к православной вере, — заявил отец Сергий. — И это очень естественный процесс. Православная вера — это самая человеколюбивая религия, основанная на постулате «возлюби ближнего своего». Предмет «Основы православной культуры» рассказывает молодежи, за что нужно любить свою Родину. Именно православие воссоединило Россию, сделало наше государство сильным. Я общаюсь с молодежью на танцплощадках и в рок-клубах и вижу, с каким уважением она относится к священникам и самой вере».

3 июня

ГРЕЦИЯ

Памятник Федору Достоевскому появится на территории Международного центра конгрессов Фивейской и Ливадийской митрополии на горе Геликон в Греции. Монумент в дар этой стране передаст Международная федерация русскоязычных писателей, сообщил пресс-секретарь федерации Александр Герасимов.

«Мы положительно, с особым удовольствием, принимаем предложение установить памятник Федору Достоевскому, поскольку его личность особенно близка нам по причине ее широкого международного признания, а также глубокой сущностной связи этого писателя с православной церковной традицией веры и мысли», — подчеркнул архиепископ Афинский и всея Эллады Иероним II в своем письме, направленном в федерацию.

Как сообщил А. Герасимов, «при благословении предстоятеля Элладской Православной Церкви идея по установке памятника Достоевскому на Геликоне будет воплощена в жизнь в предельно сжатые сроки — возможно, уже 11 ноября, в день рождения писателя». В планах Международной федерации русскоязычных писателей — установка памятников другим российским литераторам на территории Греции, в том числе поэту Николаю Гнедичу, который сделал полный перевод «Илиады» Гомера с древнегреческого, а также А.С. Пушкину.

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Неофициальным символом города станет голубь с купола Софийского собора. В преддверии 1150-летия города представить свое видение образа, который можно было бы взять за основу для создания такого символа, было предложено юным новгородцам. Всего было рассмотрено почти 70 работ, чаще всего дети изображали голубя на кресте купола Софийского собора. Теперь профессиональным дизайнерам будет предложено создать на основе этих работ окончательный вариант символа, который будет использоваться при оформлении городских праздников и при создании сувенирной продукции.

Во времена Ивана Грозного население вольнолюбивого города было заподозрено в заговоре против государя, и царь жестоко расправился с горожанами. Предание гласит, что во время расправы голубь летал над городом, но, увидев гибель ни в чем не повинных людей, опустился на крест главного собора и застыл там от горя. В годы Великой Отечественной войны во время бомбежки крест с голубем упал с собора и как военный трофей был вывезен из Новгорода. Обнаружить утраченный крест удалось лишь в 2000 году в Мадриде. В 2006 году Испания торжественно вернула крест в Великий Новгород.

МУЗЫКАНТЫ И ПРОПОВЕДНИКИ НА ОДНОЙ СЦЕНЕ

Концертом в городе Чернигове 29 мая завершился первый этап Всеукраинского концертного тура, приуроченного к празднованию 1020-летия Крещения Руси.

Тур, организованный Международной общественной организацией «День Крещения Руси», стартовал 29 апреля в городе Житомире. Участникам акции — российскому коллективу «ДДТ», киевлянам из группы «Братья Карамазовы» и молодым музыкантам из тернопольской группы «С.К.А.Й.» — предстояло дать за месяц 18 концертов. График очень напряженный, если учесть, что все сценическое и звуковое оборудование путешествовало вместе с группами и монтировалось буквально за считанные часы перед началом выступлений.

Особенностью этой акции стало то, что в выступлениях популярных групп принимали участие церковные хоровые и народные коллективы из разных регионов, а также миссионеры и богословы. Пожалуй, самым известным среди них был диакон Андрей Кураев, сопровождавший музыкантов всю поездку. При этом он не только участвовал в концертах, обращаясь к молодежи с краткими проповедями между выходами групп на вполне понятном для школьников и студентов языке (чего стоят только цитирование в проповедях песен «Алисы» и «ДДТ» или фраза «в князе Владимире было нечто от настоящего рокера»!), но и успевал выступать в каждом городе с лекциями! Можно было только удивляться, как ему удается совмещать все это, да еще и принять участие в крестном ходе с мощами святого равноапостольного князя Владимира и древними лаврскими иконами, который также прошел в рамках юбилейных торжеств.

«Мы попробуем объединить искусство со словом проповедников, — пояснял перед началом тура один из его организаторов, продюсер киевского музыкального телеканала «Enter» и ведущий всех концертов Юрий Молчанов. — Священнослужители смогут воспользоваться тем, что мы соберем на площадях достаточно большое количество людей, и выступить перед ними с проповедью, которой сегодня очень не хватает нашим соотечественникам». Главную цель всей акции он определил так: в очередной раз подчеркнуть единство исторических и духовных корней славян и тот факт, что происшедшее 1020 лет назад, по сути, положило начало государственному образованию тех стран, которые мы сегодня знаем как Украину, Россию и Беларусь.

Вот как описывает увиденное протоиерей Вадим Шапран: «Давно не приходилось испытывать такого сильного потрясения... Мне вспомнились впечатления 20-летней давности, когда в Житомире отмечали 1000-летний юбилей Крещения Руси. Тогда праздничную атмосферу можно было ощутить только в соборе, где совершались торжественное богослужение и крестный ход вокруг храма. Сейчас благодаря прошедшему по городу крестному ходу и концерту тысячи людей смогли принять участие в празднике и почувствовать свое единство с Церковью, которая существует на нашей земле уже 1020 лет».

Надо сказать, что опасения по поводу возможной неудачи выступлений в городах Западной Украины оказались напрасными — везде публика слушала отца Андрея Кураева с огромным вниманием. Да и песням Олега Карамазова и Юрия Шевчука, также звучавшим не на рідной мове, радовались не меньше, а, может, и больше, чем пісням Олега Собчука из группы «С.К.А.Й», поскольку слова этих песен многим знакомы с детства.

«Мне жаль мэра Ивано-Франковска, который не пустил нас в свой город из-за моих слов, сказанных в адрес руководства страны по поводу НАТО, — рассказывает Олег Карамазов. — В результате, мы дали в Калуше, что находится всего в 60 км от Ивано-Франковска, ломовой концерт, и весь город приехал туда на автобусах! Я представляю, как мэр настроил против себя людей… Потому что это все басни, что запад не любит русских. Везде живут прекрасные люди, везде нормально поют на русском языке, и принимали нас очень хорошо».

«Я оттуда вывез невыработанный запас адреналина, потому что изначально полагал, что мы будем работать “в тылу врага” — делится диакон Андрей Кураев. — Никаких врагов — поразительно доброе восприятие! Никаких выкриков вроде “геть москальских попів” — ничего подобного».

«Это было удивительно и радостно — видеть так много людей, молодежи, которая не поддается на всякие политические провокации тех, кто полез сейчас в политику, посчитав себя глашатаями народной мысли и воли, той или другой правды. На нормальном народном уровне все люди — братья и сестры, русские и украинцы — народы-братья, и мы должны быть вместе — вот об этом мы и пытались сказать. Думаю, что это получилось неплохо», — улыбается лидер «ДДТ».

Любители рок-музыки начинали собираться возле сцены еще во время дневных репетиций, а к вечеру многотысячные толпы заполняли площади. Зрители на востоке страны вполне тепло принимали украинских хлопцев из Тернополя, пока еще не очень известных широкой публике. Вокальные качества солиста «С.К.А.Й» особо отметил Юрий Шевчук. Андрея Кураева после его выступлений окружало за сценой множество людей разных возрастов, желавших задать ему вопрос, о чем-то посоветоваться, даже взять автограф или сфотографироваться вместе

с ним. А уж когда на сцену выходили «Братья Карамазовы» и «ДДТ», зрители начинали подпевать им, и это хоровое пение не затихало до финальных аккордов музыкантов.

Очень удачно использовались во время действа возможности современных мультимедийных средств: все концерты начинались с видеообращения Митрополита Киевского и всей Украины Владимира, которое транслировалось на больших мониторах по бокам сцены. В перерывах на них демонстрировались компьютерные ролики, рассказывающие об истории Крещения Руси.

Особенно хочется отметить удивительно добрую атмосферу, царившую на концертах, и, пожалуй, это можно считать главным итогом каждого выступления.

Музыканты очень серьезно подошли к составлению программы. Так Юрий Шевчук исключил из своих выступлений те песни, которые, на его взгляд, не соответствовали духу мероприятия: «Это большая ответственность и великая честь — участвовать в подобной акции. Я глубоко убежден, что христианство — это, в первую очередь, духовная революция. У язычников бог внешний, находится во внешнем мире, а у христиан Бог находится внутри, и имя ему Любовь. Это совершенно новое и удивительное понимание мира, Бога, себя самих. И понимание греха в христианстве более точное. Мы переживали перед выступлениями и старательно выбирали песни, чтобы подчеркнуть духовную составляющую праздника. Я горд, что представляю Россию в этом туре, который еще раз доказал, что у нас много общего!»

«Нам бы хотелось съездить с нашей миссией еще и в Белоруссию, и в Сербию, и в Молдавию, но, прежде всего, конечно, в Россию», — говорит диакон Кураев.

Это далекие планы, а пока известно, что продолжение Всеукраинского концертного тура состоится 13 июля в Севастополе, 15 июля — в Симферополе, 17 июля — в Херсоне, 19 июля — в Николаеве, 20 июля — в Одессе, 22 июля — в Кировограде, 24 июля — в Черкассах. А в финале, 26 июля — масштабный концерт на площади Независимости в Киеве.

Алена ВИСЛЯКОВА
(газета «Церковный вестник»)

Анонс

Июньский номер журнала «ФОМА»

Читайте в «Фоме»

- об отношениях Церкви и государства, а также о чувствах публичного человека, стоящего в храме под оком телекамер рассказывает президент ОАО «Российские железные дороги» и председатель попечительского совета Фонда Андрея Первозванного Владимир ЯКУНИН;
- в колонке главного редактора Владимир ЛЕГОЙДА размышляет, почему люди создают семьи в мире, который отрицает брак;
- лидер рок-группы Константин КИНЧЕВ, писатель Сергей ШМЕМАН, ректор театрального училища имени Щепкина Борис ЛЮБИМОВ отвечают на вопрос: нужна ли нравственная оценка произведений искусства;
- актриса Чулпан ХАМАТОВА думает, что ценность популярности — в возможности помочь тяжелобольным детям.

Также в номере Вы найдете ответы на вопросы:

- как выбрать игрушку для ребенка;
- унижает ли Библия женщину;
- может ли интернет привести в Церковь;
- как научить детей дружить.

«Удивительный номер: глубокий, тонкий, сбалансированный. С пронзительной, очень умно, по-разному и увлекательно раскрытой темой номера — «Игрушка как школа творчества». Вы когда-нибудь думали, что значили в вашей жизни игрушки? Вы когда-нибудь пытались представить детство без кукол, машинок, видавшего виды медведя, клоуна с откусанным носом? Авторы рассуждают о тонких, безусловных и спорных связях между игрушкой и личностью, между игрой и судьбой. Здесь вы найдете ответ на вопрос, как и почему игрушка возводит ребенка к религиозным архетипам и как любовь взрослая, зрелая растет и из любви детской — к игрушке…

Серьезная и дискуссионная тема начинает номер: «Нужна ли нравственная оценка произведений искусства?». Эксперты спорят: кто судьи, поддается ли искусство арбитражу, кто несет ответственность за то, каким образом раскрылось произведение перед зрителем или читателем, есть ли место артикулированной морали.

Еще один любопытнейший вопрос, который журнал попытался рассмотреть и популярно, и академически: кто же ты, Ева Адаму? Была ли жена создана помощницей мужу? В чем подчиненность женщины мужчине и в чем высший замысел этих отношений? Был ли неточным перевод с древнееврейского, исказил ли он идею Создателя?

…Я плакала, когда читала рубрику «Числа». В каждом номере этого года она посвящена новомученикам, и в этой временной и исторической близости, в документальности событий есть какая-то особенная и важная для нас острота. От нее не отвлечешься, слишком рядом.

Несколько замечательных, очень хорошо журналистки и драматургически сделанных интервью. Серьезное, почти программное — с Владимиром Якуниным. Интересный и трогательный разговор с семьей молодого дьякона и профессора Сергея Кривовичева. Важный, искренний, как по голым нервам диалог с Чулпан Хаматовой. Я думала, чем же похожи они — эти герои, все искала слова, сложные, многозначные. А все просто — они добрые люди. В этом номере вообще много добрых людей.

Мне показалось, что ключевая идея этого номера «Фомы» — отношения. Между мужчиной и женщиной, между обществом и больным, между Церковью и миром, между образованием и просвещением, между детством и зрелостью. Получился журнал — диалог открытый, небесспорный, откровенный. Знаете, не читайте его залпом — за вечер. Попробуйте пережить каждую из историй. Они стоят того».

Наталья ЛОСЕВА, первый заместитель руководителя Объединенной редакции новостей, директор интернет-проектов РИА «Новости»

ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

Одеяло, которым я укрываюсь, не куплено в магазине, а сшито из лоскутов. Оно не ахти какое красивое, зато похоже на что-то из сказки, и под ним тепло...

* * *

Воздух похож на Бога. Он всегда рядом, и его не видно. То, насколько он нужен, узнаешь, когда его не хватает.

Солнце похоже на Бога. Оно может и греть, и сжигать. На его огненный диск нельзя смотреть без боли. Все живое тянется к нему. Все живое пьет его силу.

Море похоже на Бога. Когда оно прозрачно и ласково, это похоже на нежность Большого к маленькому. Когда оно бушует и пенится — с ним нельзя спорить.

На Бога похож мужчина. Когда он кормит семью и готов за нее драться. И еще когда он скуп на слова и улыбается редко.

На Бога похожа женщина. Когда она кормит грудью и ночью встает на плач. Когда она растворяется в детях и отвыкает думать о себе.

Так много всего в мире похоже на Бога. Откуда взялись атеисты?

* * *

Время имеет свойство твердеть и превращаться в камень. Каждая секунда прошивает человека насквозь, а, оказавшись за спиной, становится историей. Вся прожитая жизнь напоминает пиршественную залу, заколдованную волшебником.

Все, кто ее наполняет, были живы. Но в то мгновение, когда настоящее превратилось в прошлое, они замерли в той позе, в какой их застало переменчивое время. Теперь их можно изучать или просто рассматривать.

Шут состроил гримасу, и она приросла к его лицу. Король положил руку на коленку придворной дамы, и история запомнит его в этом положении. Застыло вино в кубке у бражников, и сами бражники, запрокинув головы, замерли. Замерла с открытым клювом певшая в клетке птица. Застыл паук на отвердевшей паутине.

Такова жизнь. Она широка, как поле, и перебрать, пересмотреть все, что наполняет ее, трудно. Трудно, но возможно.

Для совести нет слова «вчера». Потому что совесть — от Бога, а Бог живет в вечном «сегодня». Совесть идет по прожитой жизни, как по залам музея. Экскурсоводом ей служит память. В отдельных залах совесть жмурит глаза и краснеет. На экспонаты этих залов смотреть стыдно. Тогда совесть тревожит душу, заставляет ее молиться. Если молитва тепла — застывшие сцены прошлого тают и теряют форму. Они превращаются из камня в воск, оплывают и становятся неузнаваемыми.

Это прощенные грехи, расплавленные стыдом и молитвой. Они не станут перед твоим лицом с обличением, и Бог на Суде их вспоминать не будет.

Но залов в «музее прожитой жизни» много. Нужно успеть пройти их все. Пока продаются билеты. Пока не устал экскурсовод.

* * *

Раньше человек жил только на земле. Только ее он осквернял или освящал своей жизнью. Сегодня человек воспарил в небо и зарылся под землю. И осквернять, и освящать ему стало легче.

Миллионы людей в больших городах ежечасно спускаются в шахты метро. Сотни тысяч людей ежечасно летят над землей выше птиц, выше самых дерзких фантазий. В комфортабельном чреве больших самолетов они жуют свои завтраки и читают газеты. Нужно, чтобы на высоте 10 километров люди читали псалмы и боялись Бога.

Нужно, чтобы глубоко под землей, по дороге на службу или учебу, человек читал Евангелие или, досыпая, твердил про себя утренние молитвы.

Может быть, если из-под земли и из-под облаков к Богу будет рваться молитва, на самой земле человеку будет жить легче.

* * *

Было время, я хотел выучить сто языков. И на каждом из них хотел рассказать людям евангельскую историю. «Пусть миллионы поверят в Иисуса Христа», — думал я и твердил наизусть турецкие фразы, французские глаголы и персидские пословицы.

А однажды случилось увидеть в торговом центре просящего милостыню корейца (а может, вьетнамца, кто их разберет). Он не знал языка и не мог рассказать, как здесь оказался. Ему нужны были не деньги, а еда. Это читалось в его глазах.

Я взял его за руку и повел к одному из фаст-фудов. Купил суп, хлеб, второе и сок. Ничего не сказал, но подумал: «Ради Тебя, Господи».

Это было пару лет назад. Языки я так и не выучил, а то была моя лучшая проповедь.

* * *

Мы многое растеряли. В каталоге потерь — самые неожиданные вещи. Куда-то исчезли дедушки.

Дедушка — это не просто муж бабушки. Это добрый человек с умными глазами, седой бородой и натруженными руками. В ту нежную пору жизни, когда вы узнаете мир, дедушка должен сажать вас на колени и рассказывать о далеких звездах и великих героях. Такие дедушки куда-то пропали. Причем бабушки остались. Они даже почувствовали себя хозяйками положения. Некому на них прикрикнуть. Некому поставить их на место. Бабушки застегивают вам пуговицы и кормят вас манной кашей. А разве может вырасти из человека что-нибудь дельное, если в детстве он не слышит о звездах и великих людях, но ест кашу из женских рук?

От дедушки пахнет табаком и солнцем. Бабушку он называет «мать», а маму — «дочка». Но настоящая дружба у него с внуком. Они посвящены в одну тайну. Мир для них одинаково свеж и загадочен.

Поэтому за обедом они хитро подмигивают друг другу и смеются глазами. Сейчас они встанут и пойдут вместе. Может, рыбачить, а может — ремонтировать велосипед. Внуку интересно жить, а деду умирать не страшно.

У нас давно не было ни войн, ни эпидемий. Дедушек никто не убивал, но они куда-то исчезли. Бросили своих бабушек и ушли к другим. Глупо растратили жизнь и не дожили до внуков. Не обзавелись семьей и остались бездетными.

Короче, все расшаталось и сдвинулось с основания. Поэтому в мире так много капризных и нервных детей. И много никому не нужных стареющих мужчин, пьющих с тоски и никого не называющих словом «внучок».

* * *

Не вставая с места, можно двигаться. Вы не верите? Но вы же движетесь — вместе с Землей вокруг Солнца и вместе с Солнцем внутри Галактики. С этим нельзя спорить, это доказано. Но это движение космическое и механическое. А есть движение духовное.

Ты сидишь на месте под тенистым кленом в городском саду. Твой взгляд не блуждает по детям, сидящим в колясках, и по мамашам, собирающимся в стайки и болтающим «о своем, о девичьем». Взгляд твой вообще отсутствует, так как глаза у тебя закрыты.

Ты думаешь о смерти и движешься к ней, как к порогу, за которым начнется нечто новое. Движешься умом, заранее, до прихода настоящей смерти. Когда она придет, будет поздно. Флоренский говорил, что человек умирает однажды и не успевает приобрести опыт. Таким образом, он умирает неумело и неискусно. Это страшно. Нужно готовиться к смерти заранее, чтобы войти в нее красиво и без стыда.

И вот ты, закрыв глаза, сидишь и думаешь о неизбежном будущем, вздрагиваешь от прошедшей по коже дрожи и твердишь в уме два слова: «Господи, помилуй». Это настоящее движение. Осознанное и свободное. Добровольное и смелое. Движение туда, куда тебя пока не звали, но непременно позовут, и куда войти нужно будет с молитвой.

Проходящие мимо думают, что ты спишь. Если им скажут, что ты движешься и трудишься, они рассмеются. Это неважно.

Скоро ты «проснешься», как Штирлиц, привыкший отдыхать быстро, и поспешишь по делам. Но та пара шагов, которую ты сделал в сторону вечности, не пропадет даром.

* * *

Мне никогда не случалось бывать в королевских замках, проходить мимо немигающих грозных стражников. Не случалось жмурить глаза от блеска чужих драгоценностей. Учтивые люди в белых перчатках не наливали мне вино в хрустальный бокал. И властный голос хозяина замка не заставлял меня вздрагивать и переходить на шепот.

Зеркальный паркет, высокие окна, блики огня в камине, роскошные туалеты дам... Всего этого я не видел.

Зато сегодня я видел полевую лилию. Спаситель сказал, что она красивее, чем Соломон во всей своей славе.

* * *

Внутренний мир человека шире и глубже целой Вселенной. Холодные бездны космоса не могут вместить Бога. Они для Него — малая капля. А вот человеческое сердце способно и видеть, и вмещать, и хранить в себе Господа.

Более того, Господь хочет вместиться в человеческое сердце. Не значит ли это со всей очевидностью, что сердце людское и обширнее, и драгоценнее всей Вселенной? Только вот мысль эту — о превосходстве внутреннего над внешним — современный человек слышит с вершин Тибета и Индии чаще, чем с кафедры христианского проповедника.

Оттого христианство многим показалось мелким. А люди массово окунаются в бесчеловечные пропасти восточной мистики.

* * *

Каждый земной отец в ответе за сохранение у людей правильного понятия о Боге Отце. Если отец уйдет из семьи, или останется, но не будет кормить и воспитывать, жалеть и наказывать, то людям будет трудно, а некоторым — невозможно усвоить евангельское учение об Отце Небесном.

* * *

Златоуст сказал однажды: «Все зло — от незнания Писания». Можно переформулировать максиму святого отца и сказать: «Все зло — от неправильно понятого христианства». Христианство возвестило миру свободу, равенство и братство: свободу от греха, равенство перед Богом и братство всех людей, имеющих общего Отца.

Но если Бога забыли, а от веры остались только слова, то свобода, равенство и братство теряют свой правильный смысл. Блудник и насильник грешат, говоря о свободе. Бунтарь поднимает мятеж, рассуждая о равенстве. Мнимое братство рождает такую вражду, какая не снилась многодетной семье, вступающей в право наследства над маленьким полем.

В космос, политику, бизнес устремилась женщина. За ее спиной остались распавшиеся или несозданные семьи. Не трожьте ее. Это плата за равенство с мужчиной.

Люди меняют пол, прошивают все тело железом, травят душу и тело дурманом. Не смейте им возражать. Это — «свобода».

Гермафродиты в пирсинге и татуаже, без семьи и детей, без истории и веры хотят, чтоб весь мир был похож на них. Хотят, чтобы все покинули джунгли и шалаши и залезли в ночные клубы курить дурь и резать вены. Это в их понимании всеобщее равенство и счастье, подаренное цивилизацией. Это будет великое братство безразличных друг другу людей, в тайне сердца ежедневно удивляющихся: почему на них до сих пор не обрушилось небо?

* * *

Необходимо вдуматься в слова Христа о птицах небесных. Они не сеют и не жнут, они не собирают в житницы. Но они вовсе не беспечны и тем более не ленивы.

Птица встает рано, чистит носик и по-своему молится Богу — поет. А затем непрестанно трудится: строит гнездо, ищет корм, стережется хищников. Бог дает ей червячка в пищу и прутик для гнезда. Но птица не может запасать червячков в холодильнике, не может сдать гнездо в аренду, чтобы с этого жить. Она ежедневно трудится и ежедневно нуждается в помощи Отца Небесного.

Как это резко контрастирует с духом нашей жизни. Человеку хочется застраховаться, обезопаситься. А любое самое краткое евангельское изречение, при вдумчивом отношении, зовет нас к подвигу и отнимает самонадеянность.

* * *

Люди упорно и постоянно спорят с Евангелием. Господь говорит, что мы не можем сделать белым или черным ни один волос, а косметическая наука говорит — можем.

Господь говорит, что мы не можем увеличить свой рост на локоть. Можем, — говорит хирургия.

Скоро малые дети — испорченный плод испорченных родителей — станут вовсе чужды чистоты и невинности. Тогда люди самою жизнью перечеркнут евангельские слова о том, что таковых есть Царство Небесное.

* * *

Если хочешь учиться, весь мир станет учителем. Чему учит поезд? Опоздал на минуту — по-

терял все. А телефон? Сказал здесь — слышно там.

Какой великий учитель — молодая картошка! Чистить ее легко. Тонкую кожицу слегка поскоблил, промыл — и в кастрюлю. А стоит дать ей постареть в земле — и до белого тела доберешься не иначе, как срезая кожу вместе с грязью. И человеку работы больше, и картошке больней.

Так и грех, неизбежный для всех людей, скоблить нужно смолоду. Иначе он впитается в плоть и кровь, и для очистки души нужно будет срезать с нее мясо пластами. В духовном, конечно, смысле.

* * *

Настанет время,
и люди вознедугуют.
Тогда больные скажут здоровому:
«Ты болен больше других, потому
что не похож на нас».
Преподобный Антоний Великий

Собрались однажды 10 мудрых мужиков ругать одного сумасшедшего. «С тобой, гад, — говорит один, — невозможно работать. Все люди как люди, тянут по карманам, что могут, а ты все по описи начальству сдаешь». «До каких пор, — кричит второй, — ты, паразит, по-русски говорить не научишься? Ни матюка от тебя, ни анекдота не услышишь». Третий кричит: «Ты или сам пей, или другим пить давай! А то глянешь под руку — водка во рту колом становится».

Долго ругали 10 нормальных мужиков одного идиота. А тот знай плечами жмет да глазами хлопает. Да еще про себя, видно, шепчет что-то. Оно и понятное дело — сумасшедший.

* * *

Молодые девчонки напряженно и гордо идут по жизни, как будто шагают по подиуму. Кому и что они доказывают — неясно.

Ясно одно: постареть и умереть придется. И Страшный Суд неизбежен. «Ах, так ты...» — «Я без души Лето целое все пела». — «Ты все пела? Это дело: Так поди же попляши!»

Девочки, читайте Крылова и апостола Павла.

* * *

У бабы Сони на Привозе весы грубые — они для помидоров. У дяди Коли в аптеке весы тоньше — они для лекарств. Лекарство — оно такое: чуть недодашь — не вылечит. Чуть передашь — отравит.

Давайте Господа назовем с любовью Аптекарем. Он всем все так точно отмерил. Сказал же некто из старцев: «Крылышко у мухи имеет вес. А у Бога — весы точные».

ОБРАЗ МУЖЕСТВА

Поскольку наша речь закрепила идеал мужчины фразеологизмами «рыцарь на белом коне» и «рыцарь без страха и упрека», то и начать стоит, очевидно, с эпоса и легенд средневековой Европы. Нас задевают за живое легенды о короле Артуре и рыцарях круглого стола. Нас волнует волшебный замок Монсальват, у которого нет сторожевых башен и толстых стен, потому что темные мысли мешают увидеть его, а злые дела — к нему подняться. Перед замком на высоком столбе висит колокол. Если творится несправедливость, если кто-то нуждается в помощи, сам собой, без руки звонаря, колокол начинает звонить, и тогда один из рыцарей Монсальвата собирается в путь...

К рыцарскому идеалу возвращает нас читаемый в отрочестве Вальтер Скотт. Сегодняшняя популярность Арагорна, доблестных рохирримов и гондорцев из «Властелина колец» — убедительное свидетельство того, что мы не желаем с этим идеалом расстаться. Не желаем потому, что главное в мужчине — жертвенная честь, жертвенная верность и великодушие. Его жизнь не принадлежит ему, его жизнь — служение.

«Будь верен Богу, государю и подруге; будь медлителен в мести и в наказании и быстр в пощаде и помощи вдовам и сирым; посещай обедню и подавай милостыню», — говорил государь во время церемонии посвящения в рыцари.

Мужчина в литературе Древней Руси — тот же рыцарь, но серьезнее, проще, строже и смиреннее. В былинах, в древнерусских повестях, в «Слове о полку Игореве» образ богатыря-защитника теряет куртуазность и некоторую манерность, сохраняя доблесть и ответственность. Чтобы почувствовать, каковы были мужчины Руси православной, перечитаем отрывок из «Поучения» Владимира Мономаха:

«Старых чтите, как отца, а молодых — как братьев. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни еде не предавайтесь, ни спанью; ночью, расставив стражу, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело.

Больного навестите. Покойника проводите, ибо все мы смертны. Жену свою любите. Но не давайте им власти над собой. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего.

Я коней диких своими руками связывал, два тура метали меня рогами вместе с конем, олень меня бодал, лось ногами топтал, вепрь у меня на бедре меч оторвал. Медведь мне у колена потник укусил. Лютый зверь коня со мною опрокинул. И Бог сохранил меня невредимым. И с коня много падал, голову себе дважды разбивал, и руки и ноги свои повреждал, не дорожа жизнью своею, не щадя головы своей, на войне и на охоте, ночью и днем, в жару и стужу, не давая себе покоя.

Не осуждайте меня, дети мои или другой кто прочтет: не хвалю я ни себя, ни смелости своей, но хвалю Бога и прославляю милость его за то, что он меня, грешного и недостойного, столько лет оберегал от тех смертельных опасностей, и не ленивым меня, недостойного, создал, но на всякие дела человеческие годным».

Чем ближе к нашему времени, тем более повествует литература о том, как раздирают людей многочисленные страсти, но истин-

ные мужчины живут и на страницах литературы позднейшей.

«Уже притянули Тараса Бульбу железными цепями к древесному стволу. Уже гвоздями прибили ему руки и принялись раскладывать под деревом костер. Но не на костер глядел Тарас, не об огне он думал, которым собирались жечь его; глядел он, сердечный, в ту сторону, где отстреливались казаки: ему с высоты все было видно, как на ладони.

— К берегу! К берегу, хлопцы! Спускайтесь подгорной дорожкой, что налево. У берега стоят челны, все забирайте, чтоб не было погони!»

Кроме богатыря Тараса Бульбы, есть не с таким эпическим размахом написанные, но, несомненно, настоящие мужчины: старый Болконский, князь Андрей, Пьер; есть верный, ответственный и горячо ищущий смысла жизни Левин в «Анне Карениной»; есть доктор Дымов в рассказе Чехова «Попрыгунья», который заразился, потому что отсасывал через трубочку у мальчика дифтеритные пленки. Он умирает, похоже, не только от болезни, а и от грязи измены, которую совершила его жена. Его друг говорит о нем: «А какая нравственная сила! Добрая, чистая, любящая душа — не человек, а стекло! Служил науке и умер от науки. А работал, как вол, день и ночь, никто его не щадил». Короткая цитата не передает того спокойного достоинства, терпения и чистоты, которыми наделен этот герой Чехова.

Истинные мужчины идут на мобилизационный пункт в «Белой гвардии» Булгакова. Они идут умирать, потому что «те, кто бегут, умирать не будут, кто же будет умирать?» Дыхание перехватывает, когда читаешь о гибели Най-Турса, жертвующего собой ради спасения обреченных на гибель мальчишек-юнкеров.

Поскольку обширна литература о тех, кто совершил свой подвиг во время Великой Отечественной войны, ограничусь емкими строками Анны Андреевны Ахматовой:

Сзади Нарвские были ворота.
Впереди была только смерть…
Так советская шла пехота
Прямо в желтые жерла «берт».
Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя».
Незатейливые парнишки —
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки.
Внуки, братики, сыновья!

Стем же чувством поклонимся и тем внукам, братикам, сыновьям, которые сражались и сражаются, гибли и гибнут в «локальных» войнах, от кого жизнь прямо потребовала доблести.

Идеал настоящего мужчины — воплощение жертвенной чести, жертвенной верности и великодушия — идеал христианский. От него тянутся нити к иконе святого великомученика Георгия Победоносца на белом коне, попирающем змия.

Всадник — это еще и символ того, что мужчины способны обуздывать, держать в узде свои страсти.

Изакончить бы на этой высокой ноте, но, пожалуй, есть смысл коснуться и искажения этого идеала. Дьявол, «отец лжи», искажает идеал мужчины, разрушая его не до конца, чтобы остатки правды превратили ложь в победоносную и устойчивую ложь.

Есть некий вывихнутый идеал мужчины из американских боевиков. По экранам идет палящий без разбору в многочисленных врагов и в белый свет, как в копеечку, супермен. Я не особый знаток подобных кинофильмов, но мне довелось порадоваться блистательной автопародии в фильме, кажется, «Последний герой». В этом фильме мальчишке, бредящему персонажами Шварценеггера, задали в школе читать «Гамлета». И видит он сон: в одном из залов замка Эльсинор молится злодей Клавдий. Мы помним, что у Шекспира за монологом Клавдия следует монолог Гамлета, которому удобно убить врага, но он медлит с местью, так как не убедился еще в виновности Клавдия и не хочет убивать его во время молитвы…

Мальчику же снится Гамлет-Шварценеггер. В темных очках, в кожаном жилете на голой груди, с панковским гребнем, увешанный оружием, он входит и говорит: «Ты убил моего папу? Это была ба-альшая ошибка!» Затем срывает с плеча автомат — грохот, гром, взрывы. Эльсинор разносится в клочья.

Иное искажение идеала мужчины навязывает современная реклама, газетенки, лакированные журналы, телевидение не в лучших своих проявлениях. Современный мир предлагает в идеалы уже не всадника и даже не всадника без головы, а жеребца без всадника вовсе, но с деньгами, чтобы обеспечил всех жен и любовниц. Идея заботы, защиты становится на голову, оправдывает погоню за деньгами и положением хозяина; служение подменяется преуспеянием, а верность объявляется уделом тех, кто недостаточно интересен. Бесценный страх Божий, страх согрешить уходит, а на его место вползает панический страх состариться и выйти в тираж.

«Наша брань не против крови и плоти, но ... против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных... Возьмите щит веры, которым возможете угасить все раскаленные стрелы лукавого, и шлем спасения возьмите, и меч духовный, который есть Слово Божие», — говорит апостол Павел (Еф. 6, 12-17).

К битве призван каждый.

И когда мужчина с энтузиазмом бежит за бесовским идеалом или тихо в него скатывается — он дезертирует с поля сражения.

Ирина ГОНЧАРЕНКО

Притча

ИСТИННАЯ ЦЕННОСТЬ ЗНАНИЯ

Некий человек подошел к мудрецу и обвинил его в том, что он учит людей всякой несусветице, что все его речи непонятны и не приносят пользы. Мудрец достал из шкатулки драгоценный камень. Он указал на мелких торговцев на базаре и сказал:

— Отнеси камень торговцам серебра и посмотри, сможешь ли ты получить за него сотню золотых монет.

Этот человек обошел всех торговцев, но ему все предлагали не больше, чем сотню серебряных монет.

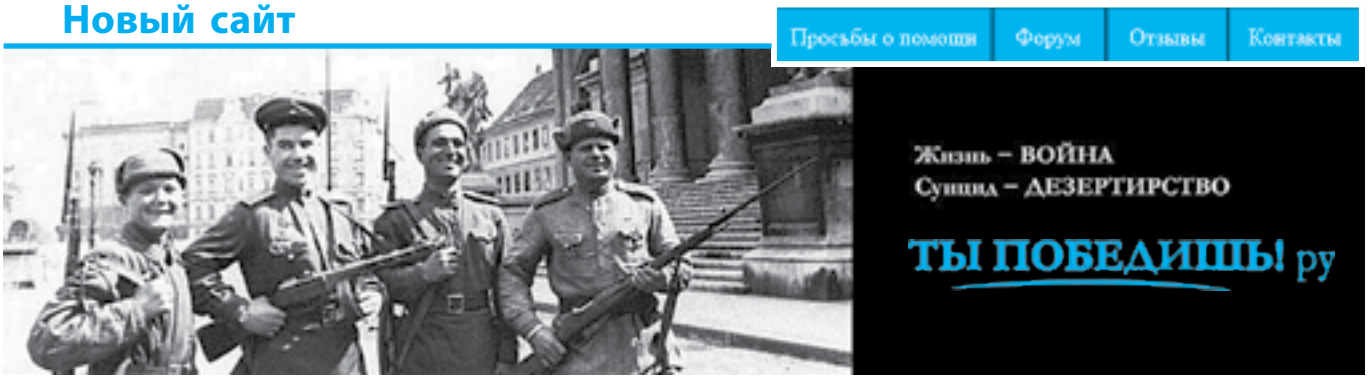
— Хорошо, — сказал мудрец. — А теперь пойди к настоящему ювелиру и посмотри, что он даст тебе за этот камень.

Человек отправился к ювелиру и был несказанно удивлен, когда тот предложил ему десять тысяч золотых монет!

Мудрец сказал:

— Ты пытался понять природу тех знаний, которые я даю, точно так, как торговцы серебром пытались оценить этот камень. Если хочешь определить истинную ценность камня — стань ювелиром.

Новый сайт



Печальный факт: Беларусь сегодня входит в пятерку мировых лидеров по числу самоубийств на душу населения. Только в первом квартале 2008 года добровольно ушли из жизни 635 белорусских граждан, сообщает Министерство статистики и анализа Беларуси. Ежедневно уходили в мир иной в среднем семь человек. По сравнению с январем-мартом прошлого года число самоубийц увеличилось на 8,7%.

Недавно в русскоязычном интернете открылся новый сайт «Победишь.ру» (www.pobedish.ru), цель которого — удержать отчаявшихся людей от попытки суицида и оказать им моральную поддержку. Этот проект является детищем команды сайта «Пережить.ру» www.perejit.ru, о котором мы писали в прошлом году. В новом проекте выйти из кризиса потенциальным самоубийцам помогают священники и православные психологи, а также добровольцы, многие из которых в прошлом пережили попытку самоубийства, а позднее стали членами Церкви.

Если Вы знаете человека, ранее предпринимавшего попытку суицида, или тех, кому просто опостылела жизнь, пожалуйста, дайте им почитать этот материал.

СЕМЬ ШАГОВ ОТ СКОРБИ К РАДОСТИ

Мы живем в трудном мире. Всю жизнь проводим на войне с обстоятельствами, со своими слабостями. Это реальные военные действия, в которых есть противоборствующие стороны, и ставка очень высока. Безусловно, было бы гораздо приятнее находиться не в окопах, а где-нибудь на морском берегу. Но все же мы находимся на войне, а война — это далеко не курорт. Где в этой войне свои, где враги; откуда эти мысли — «не хочу жить», «хочу умереть»? Как победить на этой войне?

Шаг первый: осознать себя свободным человеком

Ситуации бывают разные. Порой даже такие, которые мы не можем изменить. Но уменьшить силу страданий — всегда в нашей власти.

«Человек рожден для счастья, как птица для полета», — сказал Горький. В определенном смысле он был прав. Все мы рождены для радости и любви. Почему же столько людей живет в тоске и печали? Потому что таков их выбор. Они могли выбрать радость и, приложив определенный труд, непременно достигли бы ее. Недаром уже не одну тысячу лет среди людей ходит крылатая фраза: «Хочешь быть счастливым — будь им».

Но они сделали другой выбор — предпочли легкий путь, ведущий к печали. Читая этот материал, Вы уже идете по пути от страданий к радости. Если Вы пойдете этим путем дальше, непременно победите страдание и научитесь радоваться.

Шаг второй: согласиться с неслучайностью своих скорбей

Страдать очень тяжело. Это серьезнейшее испытание. И поэтому разговор у нас с вами будет серьезный. Бережно сохраняя туман в голове и шалтай-болтай в мыслях, избавиться от страданий не получится. Необходимо добиться ясного понимания принципиальных моментов.

Один из этих моментов заключается в том, что ничего случайного не бывает. Как ни противно это сознавать, но каждое страдание попадает к нам не по ошибке. Это лично Ваше и только Ваше, заслуженное Вами страдание.

Нет смысла оглядываться вокруг и мечтать о том, чтобы Ваша тяжелая доля досталась кому-то другому, а Вам — чья-то более легкая. У других людей свои, заслуженные ими страдания, и откуда Вам знать, что они легче.

Есть притча о том, как человек попросил Бога забрать у него его крест (то есть скорбь) и дать ему другой. Бог привел его в место, где стояли кресты разных форм и размеров. Человек огляделся и указал на самый маленький крест. «Это и есть тот крест, который Я тебе дал», — сказал Господь.

Но главная истина, которую мы должны понять на втором шаге, заключается в том, что, говоря словами преподобного Амвросия Оптинского: «Крест каждого человека растет на древе его сердца».

Шаг третий: понять, отчего и зачем приходят скорби (законы существования скорбей)

Смысл слов преподобного Амвросия в том, что мы сами являемся творцами своих страданий. Мы совершаем ошибки, если точнее — грехи, которые и становятся причинами наших скорбей. Но, так как все в этом мире устроено для нашего блага, — цель прихода страдания — сделать нас такими, какими мы были до своего греха, а вернее — еще лучше.

Например, человек увлекся азартными играми. Он проигрывает все больше и больше, чем дальше — тем тяжелее страдания от чувства вины и бессилия направить свою жизнь в верное русло. Могут добавиться и другие скорби. Например, потеря семьи. Через эти страдания человек может излечиться от своей дурной привычки, вернуть себе ту жизнь, которая была у него до игромании. И даже обрести определенный иммунитет к другим подобным слабостям.

Другой пример. Девушка вступает в близкие отношения с молодым человеком, и возможно, не одним. Она не хочет нести ответственности, связанной с браком, хочет безответственных удовольствий. Однако вскоре узнает о том, что беременна. Молодой человек требует убить ребенка. Девушка отказывается. Молодой человек исчезает. Первое время девушка очень сильно скорбит, обиженная подлостью мужчины и испуганная грядущими трудностями. Но потом она осознает, что виной этому положению не чужая подлость, а ее собственное сластолюбие и безответственность. Она кается

в своих ошибках, успокаивается и с рождением ребенка обретает такую радость, о существовании которой даже не догадывалась.

Среди всех скорбей существуют такие, в которых, как может показаться, человек совсем не виноват. Например, ситуация смерти близкого. Действительно, это исключение. Но лишь отчасти. Нельзя не скорбеть, когда умирает дорогой человек. Даже Христос плакал, увидев скорбь близких умершего Лазаря, хотя и знал, что сейчас воскресит его.

Но наши слабости многократно усиливают скорбь. Ведь мы в этой ситуации часто грешим ропотом на Бога, жалостью к себе, нежеланием оказать молитвенную помощь покойному, унынием. Совершая эти грехи, мы можем впасть в глубокую депрессию и выпасть из реальности на целые годы. Невыносимость раздутой нами скорби вынуждает нас обратиться к Богу, глубже осознать, что такое смерть. Общение с Богом позволяет нам пережить тяжелую потерю и придти в состояние, в котором мы можем оказать реальную помощь не только себе, но и ушедшему близкому человеку.

Шаг четвертый: осознать подлинную причину той скорби, которая мучает нас сейчас

Очень опасными нашими врагами являются привычки оправдывать и жалеть себя. Настал тот момент, когда мы должны отбросить эти привычки и посмотреть на себя честно и беспристрастно. Нам совершенно необходимо сделать это, чтобы увидеть прочие проблемы.

Чтобы нам легче было увидеть подлинную причину скорби, нередко подобное лечится подобным. Грехи жадности лечатся потерей денег, имущества. Блуд, аборты, другие грехи против любви зачастую приводят к развалу личной жизни и заболеваниям половой сферы. Тщеславие лечится позором.

Так всмотримся в себя, обратимся к своей совести, обновим в памяти Божии заповеди. И тогда, скорее всего, если привычка к самооправданиям еще не обратилась в психическую болезнь, мы найдем в своей жизни те грехи, которые являются причиной нашей скорби.

Если не получилось самим, поможет разговор со священником.

Шаг пятый: покаяние

Поначалу человек путает покаяние с унынием, хотя на самом деле это совершенно разные вещи. Уныние, комплекс вины — это не освобождение от грехов, а новый грех. Покаяние же заключается в изменении своей жизни и обретении решимости больше не повторять своих ошибок. Покаяние отличает от уныния вера в милосердие Бога, понимание того, как легко Ему легко снять груз с нашей души, и как Он рад делать это.

Почитайте в Евангелии притчу о блудном сыне. И вообще, чаще читайте Евангелие, иначе уныние заменит собой покаяние, как раковая опухоль заменяет здоровую ткань.

У святого Иоанна Лествичника есть красивые слова о покаянии и унынии: «Падающий сокрушается, и хотя бездерзновенен, однако с похвальным бесстыдством предстоит на молитве, как разбитый, на жезл надежды опираясь и отгоняя им пса отчаяния».

Признаками настоящего покаяния являются нежелание грешить и легкость на душе, порой доходящая до радости.

Самый сильный инструмент покаяния — церковная исповедь. В этом таинстве человек кается не священнику, а Богу, как и в домашнем покаянии, но тайнодействие священника привлекает дополнительную Божию помощь нам в том, чтобы избегать греха.

Шаг шестой: добровольно согласиться продолжать страдать

Этот пункт должен немало удивить Вас. Вам обещали избавление от страданий, и вдруг предлагают такое!

Не волнуйтесь, все идет по плану, и Вы непременно получите обещанное.

Но мы с Вами должны трезво смотреть на вещи. Представьте, что Ваша нога попала в капкан. До тех пор, пока она не будет освобождена из стальных челюстей капкана, что лучше — метаться из стороны в сторону, увеличивая рану, или, сознавая, что нога в капкане, спокойно переждать? Конечно — второе. Именно об этом я Вас и прошу. Ведь мы с Вами еще на третьем шаге выяснили, что скорбь имеет причины, и пока эти причины мы сами не устраним, скорбь не отпустит. Более того, если мы будем упрямиться, скорбь непременно усилится.

Об этом говорит пословица: «Убежишь от волка, попадешь на медведя». Как часто бывает, что в попытках убежать от скорби человек меняет работу, место жительства или семью — и везде его настигает одно и то же, причем чем дальше, тем хуже. Потому что, убегая от последствий, человек оставлял на месте — в своем сердце — причины своих скорбей.

Согласиться нести свой крест нам стоит еще и потому, что добровольное страдание — это покаяние делом. Это искупление нашего греха. Существует такое выражение: «выбаливать грех». Если Вы соглашаетесь на искупительное страдание, Вы тем самым подтверждаете, что Ваше словесное покаяние было искренним — Вы действительно осознали тяжесть греха и решили избавиться от него. Каждая минута добровольного страдания будет уничтожать частичку той злой привычки, которая привела к греху и тем самым — постепенно разжимать челюсти капкана.

Вы можете возразить: «Тогда зачем мне ваши 7 шагов, если я просто должен вытерпеть определенное количество боли?» Дело в том, что покаяние измеряется количеством осознания, а не количеством боли. Вы можете пострадать в 10 раз больше — и ничего не искупить, если будете только роптать.

Если же Вы обращаетесь к Богу с покаянием, Он проводит Вас к радости тем путем, на котором боли — минимальное количество. Как только Вы начнете каяться — боль сразу уменьшится.

Проделайте простой опыт. Когда заболит зуб или живот, вспомните какой-нибудь недавний дурной Ваш поступок и скажите сами себе: «Потерплю эту боль как искупление за тот мой грех». И увидите, что станет с болью...

Любой человек может попробовать сделать то же самое и убедиться в правдивости моих слов.

Шаг седьмой: исправлять свою жизнь

Мы уже начали покаянием те изменения, которые освободят нас от греха, а значит и от скорби. Но мы хотим, чтобы это произошло как можно скорее и безболезненнее. Все в наших руках, стоит только приложить дополнительные усилия.

Когда каратист разбивает ребром ладони кирпич, он целится не в верхнюю грань кирпича, а в нижнюю. Так удар получается сильнее.

Изменения нашей жизни происходят быстрее и успешнее, если мы не просто уничтожаем свое злое свойство, а еще и развиваем противоположное ему доброе качество. На самом деле, по-другому и не получится. Только так можно разбить кирпич, только так можно полностью избавиться от скорби.

Если мы пострадали от своей зависти — будем развивать в себе доброжелательность, если от блуда — целомудрие, если от жадности — щедрость, от жестокости — милосердие, от тщеславия — скромность, от своей злобы — любовь. Бог поможет Вам в этом.

Поймите, Бог — не строгий каратель, Он наш милосердный Отец. И некоторую боль Он допускает в нашу жизнь только для того, чтобы мы избежали гораздо большей боли и обрели огромную, бесценную радость. Если мы осознаем, до какой степени наши интересы совпадают с тем, чего желает нам Господь, и перестанем вредить самим себе, в нашей жизни будет мало скорбей и много радости.

Бывший «дезертир»

ПО ТУ СТОРОНУ ЗДРАВОГО СМЫСЛА, ИЛИ ЧЕМ СУЕВЕРИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВЕРЫ

Почему взрослые люди боятся черных кошек, чем отличается суеверие от благочестивой традиции и что ждет тех, кто не верит в плохие приметы, рассказывает священник-этнограф Александр ШАНТАЕВ.

Протоиерей Александр Шантаев — настоятель Спасо-Преображенского собора Угличского кремля. Директор молодежного социального центра во имя святого царевича Димитрия Угличского. Автор книг «Святые блаженные-калеки в современной житийной литературе», «Священник. Колдуньи. Смерть. Этнографические очерки сельского прихода», «Асина память», «Между небом и Львами. Записки на полях церковного года».

ТЯГА К ТАИНСТВЕННОМУ

— Отец Александр, как появляются православные суеверия, почему в христианскую традицию примешиваются языческие обряды: через какое плечо правильно передавать свечу в храме и тому подобное?

— Дело, я думаю, не в каких-то именно «православных» суевериях, а в том, что суеверность присуща человеческому сознанию в принципе. Народные, то есть догматически не просвещенные формы религиозного мировосприятия очень устойчивы. Не сомневаюсь, что есть свои специфически буддийские или мусульманские формы народной набожности. Античные и римские авторы, по-нашему язычники, например Лукиан, высмеивали суеверия своих современников. Что такое, собственно, суеверие? Слово «суеверие» было изобретено по аналогии со словами «суемудрие», «суесловие» в петровскую эпоху, для адекватной передачи латинского superstition. Эпохой ранее разные неподобные обычаи обозначались польским словом «забобоны», которое нет-нет, а попадается и сегодня в народной речи. Просвещенная часть общества начинает обращать внимание на суеверие тогда, когда устанавливается нормативное представление о вере, когда здравое понимание вещей противопоставляется нездравому. Феномен «суеверия» коренится в присущей человеку тяге к таинственному, которая в искаженном грехопадением мире является искаженным же стремлением к Таинству, к жизни в Святом Духе.

— Одной моей беременной подруге верующие женщины в храме рекомендовали до родов не трогать кошек, иначе, мол, у малыша на спине шерсть вырастет… Как им объяснить, что это ерунда?

— Ну, можно посоветовать не трогать до родов заодно и кактусы, чтобы шерстка не получилась колючей, а также избегать прикасаться к изогнутым предметам, чтобы ножки не стали кривыми… А если серьезно, в случае с вашей подругой мы видим характерное проявление магического сознания. Вера, по словам святого Диадоха Фотикийского, есть мысль о Боге, лишенная идолопоклонства. Эти женщины-советчицы в храме, они же уверовавшие, принявшие Христа. Но это принятие веры не огласило все окраины и закоулки личности: поверху — церковная жизнь с соблюдением всего предписанного уставом, а с исподу именно оккультное (т. е. скрытое, потаенное) убеждение, что существуют еще более секретные взаимосвязи в мире, нежели те, что открыто исповедуются Церковью. Кстати, многие представители «колдовского и целительского цеха» играют именно на этом тайнознании и посвященности для немногих в отличие от провозглашаемого во всеуслышание Евангельского благовестия. Людям, которые подвержены суевериям, непросто объяснить, почему так или иначе поступать неправильно. Этим людям следует объяснять Христа и открывать для них Евангелие! В наше время люди массово причисляют себя к исповедующим православную веру, и правильно делают, но опыт подлинного богообщения все-таки очень редкий. И не в силу исключительности самого этого опыта (хотя это так и есть), но в силу того, что нужно искреннее желание проснуться. Пробудиться, очнуться, что ли. Искать Бога, а не только правильно выполнять установленные обряды. Когда человек действительно вступит в личностный, подлинный диалог с Богом, откроет Его в себе, научится соотносить свое дыхание и свою жизнь с Ним, с Евангелием, тогда ему не надо будет объяснять, через какое плечо правильно передавать свечу. Все суеверия развеются как туман…

ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД ЛИЦОМ СМЕРТИ

— Множество суеверий связано со смертью. Однажды я видела, как на похоронах поругались близкие люди из-за того, как правильно ставить портрет — в ногах или в голове покойника, и куда портрет должен смотреть! Наверно, при помощи этих ритуалов люди пытаются меньше думать о смерти?

— Современные горожане пытаются свести свои отношения со смертью к разумной функциональности. Умирает — не надо ему об этом говорить, чтобы он не расстраивался, в больницах стены раскрашивают в приятные тона, чтобы поменьше было депрессивности. Когда человек все же умер, в гробу не хоронить — страшно деткам смотреть на мертвого, лучше быстренько кремировать, собрать останки в эстетичную урну. На похороны прикупить соответствующий наряд, темненький, может, еще потом пригодится. Помянуть где-нибудь в кафе неподалеку, чтобы посуду после гостей не мыть.

А после всех церемоний, поплакать, конечно, и саженцы цветочков в колумбарий прикупить. Ну и, само собой, жилплощадь высвободилась, а это уже вопрос будет посерьезнее смерти! Разумеется, я утрирую, и вовсе не с целью кого-то обидеть. Просто смерть — это такое зеркало, в которое бесконечно вглядывается человеческая цивилизация. Всмотритесь в нашу культуру смерти, и вы увидите то, что Филипп Арьес (французский историк, автор книги «Человек перед лицом смерти») назвал «переворачиванием», «если ада нет, то и рай меняет свой облик». Торжествующая идеология консьюмеризма (движения за расширение прав потребителей в целях обеспечения качества товаров и услуг — *ред.*) простирается и на загробную жизнь. В восприятии внецерковного и околоцерковного большинства ад упразднен как «недоброкачественная услуга» со стороны Бога, не отвечающая современным требованием безопасности потребителя. Рай остался, но без Бога, так как Его близкое присутствие мешает нормально расслабиться и вкусить плоды вечности. Отсюда такая забота о формальных интересах покойника: портретах, венках, каких-то вещах в дорогу… В урбанистической практике погребальной обрядности в первую очередь присутствует стремление так упокоить умершего и уважить, собственно, саму Смерть, чтобы, выражаясь современной безличной лексикой, «свести риски претензий со стороны последних к минимуму».

— А как быть верующему, например, на похоронах, когда родственники его просят совершить какие-либо ритуальные действия: переворачивать табуретки после гроба или поставить на поминках перед портретом умершего стакан водки с хлебушком? Не соглашаться же, несмотря на мифопоэтику…

— Я бы посоветовал в такой ситуации, как ни странно, ничего не делать. А если будут настаивать, то объясните спокойно, что вы знаете свой долг по отношению к умершему и будете молиться за него, так как нет иной возможности разделить с ним таинство перехода в жизнь вечную. Не стоит увлекаться катехизацией родственников на кладбище. Не стоит доводить дело до спора. Истина в нем не родится. Спор вообще не самая питательная среда для зарождения истины.

— А народные приметы? Не зря же наши предки замечали такие совпадения, может, есть в них какая-то правда?

— В Священном Писании есть отсылки к приметам, знакам от Бога. Господь видимо участвует в жизни каждого человека и посылает ему различные сигналы, но упаси Бог анализировать их и приводить в определенную систему! «Приметы есть предчувствия, и иногда правильные, имеющих сотвориться событий, если перед этими событиями не попросить Бога, чтобы Он избавил нас от беды», — говорил преподобный старец Нектарий Оптинский. Мы должны с благодарностью принимать от Господа все дары, если увидел благодатное совпадение, принимай его, но не относи на счет собственных достоинств. Иначе человек вообразит себя сталкером, который наблюдает сложную связь вещей, проницает ее, эдакий разведчик у Бога! Но в этом случае он вступает на путь, где с ним играет дьявол по своим правилам, а вернее, без всяких правил. Потому что нет «системы благодатных совпадений». Божья воля никем не связана и ничем не ограничена. Бог — Творец, а дьявол — игрок. Человек живет лет шестьдесят-семьдесят, а бесы существуют многие тысячи лет и уже навострились в своем деле. Они как гениальный шахматист по сравнению с ребенком, постигающим крестики-нолики. Зная человеческие слабости, доверчивость к совпадениям, они подстраивают ситуации таким образом, чтобы отдалить человека от Бога, заставить его поверить в приметы, в суеверия, во что угодно, но вне Бога, вне Его святой воли. И люди поддаются, попадаются на эту удочку. А выход — в решимости не поддаваться на совпадения. Верить в Божественный Промысел о каждом из нас и не посягать на большее.

ЗАБОБОНЫ ИСЧЕЗАЮТ

— В церковной среде существуют такие обычаи, как, например, не есть круглое, скажем арбузы, в день памяти святого пророка Иоанна Крестителя, или после причастия не прикладываться к иконам. Это суеверие или благочестивый обычай? Как правильно относиться к таким обычаям?

— С чем-то подобным я сталкивался на сельских приходах, как и с ограничением на употребления вилок и ножей в определенные дни или на вкушение яблок женщинам, делавшим аборты. Вот в одном приходе как-то потекла вода из-под престола, так сразу же объявили о чуде, стали служить молебны с акафистами, а потом выяснилось, что это не источник святой забил, а водопроводная труба дала течь. Не всегда бывает просто отделить забобоны от обычая, берущего начало в местной традиции благочестия. Да, наверное, и поздно уже: аграрная народная культура, как и народная религиозность, исчезает быстрее, чем ее успевают фиксировать. Возникают новые обычаи, суеверия, приметы, порожденные уже новой средой и условиями. Что тут скажешь лучше Господа: «Бодрствуйте и молитесь!» Знаете, я встречал церковных людей, которые сегодняшнему выпускнику духовной семинарии могли бы показаться дремучими пережитками чуть ли не язычества. И некоторые из них были потрясающими людьми, святыми, можно сказать. Они были не шибко грамотными и, скажем мягко, специфически-воцерковленными, но они были безоглядно любящими Христа, до последнего вздоха. Господь давал им благодать и спасение за их живую любовь. Бывает так, что суеверная набожность простецов более искренна, жертвенна, ближе к Христу, чем лишенная мистического опыта и чутья холодная просвещенность в вере, одетая в догматическое знание, как в казенный мундир. Вероятно, немало людей, стяжавших Царство Небесное, были, на наш взгляд, суеверными, доверчивыми к приметам, наивными, имели множество каких-то нелепых представлений, но у них, безусловно, была искренняя любовь ко Христу и великая преданность Церкви.

— Как же относиться к людям, которые командуют в храме, рекомендуют, где лучше стоять на службе из-за особой энергетики и каким концом поджигать свечи?

— Ну разве это не повод потерпеть их? Надо сказать, что в нашей церковной повседневности редко видишь людей по-настоящему приятных. Потому что все мы еще пребываем в пути. А когда люди в пути, они пыльные, избитые, раздраженные, не выспавшиеся; у них случаются голодные обмороки и галлюцинации. Но, как это бывает на Пасху, достигнув долгожданной цели нашего пути, мы омываемся, надеваем чистые праздничные одежды и ликуем! В Царствие Небесное вступает уже другой человек — опытный, мудрый, верный, не чуждый святости. Дай Бог нам всем вместе туда прийти! Хоть ползком, хоть как, но добраться! Поэтому пока все мы, православные, еще в пути, нужно друг друга прощать, оправдывать, пытаться понять. Дело не в том, что кто-то правильно поставил свечки, а кто-то неправильно. Все упирается в Евангелие: имело оно место или нет в сердце каждого конкретного человека? Оно живет и животворит? Или оно где-то далеко прошелестело какими-то звуками смутными, косными, поэтическими, где-то с амвона, и так и ушло мимо, не заронив семян в сердце.

Беседу вела
Екатерина СТЕПАНОВА
(журнал «Нескучный сад»)

Продолжение в следующем номере

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

7.06 Ивье-Юратишки-Воложин
8.06 Мир-Турец-Новогрудок
15.06 Жировичи-Сынковичи
21.06 Слуцк-Туров-Микашевичи
22.06 Гродно-Мурованка
28.06 Докшицы-Глубокое-Долгиново
29.06 Жировичи-Сынковичи

Россия и Украина:

13–16.06 Киев-Даневка-Чернигов
13–16.06 Оять, Тервеничи, Лодейное Поле
16–30.06 Валаам, Санкт-Петербург
20–23.06 Почаев-Кременец

Зарубежье:

10–17.07, 14–28.08, 18–25.09 Святая Земля
21–29.06, 6–13.07, 20–27.07 Салоники-Метеора-Корфу-Вари-Патра-Мега Спилео-Афины
13–18.06 Вильнюс-Рига-Елгава-Таллинн-Пюхтицы
Еженедельно: Греция (Афон) — авиа из Москвы

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 23; 6 чэрвеня 2008 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 6200.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0131538 ад 04.10.2005 г. Заказ № 597 Нумар падпісаны да друку 3 чэрвеня 2008 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

ВНИМАНИЕ! Наши банковские реквизиты изменились!

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**

ВНИМАНИЮ НАСТОЯТЕЛЕЙ ПРИХОДОВ, СТАРШИХ СЕСТЕР СЕСТРИЧЕСТВ МИЛОСЕРДИЯ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

20–21 июня 2008 года под председательством Митрополита Минского и Слуцкого Филарета состоится Общее собрание Союза Сестричеств Милосердия Белорусской Православной Церкви. К участию приглашаются духовник и 1–2 сестры каждого сестричества милосердия.

Просим информировать оргкомитет Собрания о Вашем участии **не позднее 10 июня 2008 года.**

Место проведения Собрания: Центр просвещения и милосердия прихода иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (г. Минск, ул. Притыцкого, 65).

Подробная программа расположена на сайте ССМ БПЦ www.ssmbel.info.

Контактные телефоны:

- секретарь ССМ Зенкевич Елена Евгеньевна: 8-029-624-07-63 (Velcom), 8-033-664-52-97 (МТС);
- оргкомитет: тел/факс (8-017) 253-15-49 (Социальный отдел Минской епархии);
- e-mail: ssmbel@nsys.by.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг 11.30–11.40 звучат проповеди:

- *священника Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *священника Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

7 июня, суббота
22.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• Литературно-музыкальная композиция о житии святой преподобной Евфросинии Полоцкой (память 5.06).

8 июня, воскресенье
7.30 «Православная проповедь»

• Новости православной жизни.

• Из писаний старца Паисия Святогорца.

• Новинки духовной литературы представляет сотрудник Издательства Белорусского Экзархата Виктор Попов.

• Проповедь на воскресное евангельское чтение (Ин. 17, 1-13) священника Георгия Лопухова (г. Минск).

«Сталіца»

8.00 «Божие Слово»

• Об иконе «Споручница грешных» (празднование 11.06).

• О Троицкой родительской субботе (14.06).

• Толкование на воскресное евангельское чтение (Ин. 17, 1-13).

Телевидение

7 июня, суббота

1 канал (БТ)

7.25 «Існасць»

О межконфессиональных отношениях в Беларуси.

8 июня, воскресенье

«Лад»

7.35 «Благовест»

• Репортаж о прошедших в Минске Кирилло-Мефодиевских чтениях.

• Будни и праздники Минских духовных школ.

8.00 «Мир вашему дому»

Ведущий — священник Павел Сердюк (г. Минск)

• Зачем церковь, если Бог у меня в душе?

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — священник Федор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.