



ЦАРКОЎНАЕ СЛОВА

12 (302), 2008 г.
21 сакавіка

БЕЛАРУСКИ ПРАВОСЛАЎНЫ ШТОТЫДНЁВІК. ВЫДАЁЦЦА 3 КРАСАВІКА 1992 ГОДА.

10–13 марта

НА ПЕРВОЙ НЕДЕЛЕ ПОСТА МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ ЧИТАЛ ВЕЛИКИЙ КАНОН В ЧЕТЫРЕХ ХРАМАХ БЕЛАРУСИ



Фото И. Каминского

Истинный пост, являясь нашей маленькой жертвой Богу, не должен становиться достоянием окружающих, ибо это сразу обесценивает подвиг поста в очах Божиих.

Преподобный Исидор Пелусиот говорит: поскольку вслед за добрым делом идет тщеславие и желание показать себя, то Господь учит: ни одно доброе дело да не совершается тобою страстно, и успех твой да не сопровождается кичливым помыслом. Но если делаешь что хорошо, не выставляй себя на показ, не величайся, не гонись за здешними рукоплесканиями, а ожидай будущих венцов.

Митрополит Минский и Слуцкий Филарет

ЧЫТАЙЦЕ Ё НУМАРЫ:

О ПАСТЫРСКОМ СЛУЖЕНИИ

4

К одним относятся со всей канонической строгостью и принципиальностью, а к другим, в ком особо заинтересованы, — со снисходительностью, с преступным попустительством к их недостаткам, фактически потакая их порокам и грехам. Двойные стандарты везде предосудительны, так как несправедливы, но в области морали они просто отвратительны. Это мерзость перед Богом.



ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ. ВИЗАНТИЙСКИЙ УРОК

8

Политическая стабильность — одно из главных условий сильного государства. Это был завет великих императоров Византии. Но этим заветом пренебрегли. Был период, когда императоры менялись в среднем каждые четыре года. Можно ли было говорить в таких условиях о каком-то подъеме страны, реализации по-настоящему масштабных государственных проектов, требовавших многолетней последовательной работы?



ВСЕГДА ОЩУЩАЛ СЕБЯ... ПОД НЕБОМ

12

Театр как явление по-прежнему любим, и его воздействие на зрителей сильно, живо, непосредственно. Люди приходят сюда в поисках пищи для души. И театр может это дать. Только вопрос в том, какая это будет пища. Можно в душу грязь излить, а можно говорить о совести, о любви, о высоких понятиях...



Путь творческого человека — это несправедливый путь. Но он может быть оправдан Богом, поскольку талант — это Божий дар.

Календарь

23 марта


Неделя 2-я Великого поста. Святителя Григория Паламы, архиепископа Фессалонитского (1); мученика Кодрата и иже с ним: Киприана, Дионисия, Анекта, Павла, Крискента, Дионисия, Викторина, Виктора, Никифора, Клавдия, Диодора, Серафiona, Папия, Леонида (2) и мучениц Хариссы, Нунехии, Василиссы, Ники, Гали, Галины (3), Феодоры и иных; преподобной Анастасии (4).
Евр. 1, 10 – 2, 3; 7, 26 – 8, 2. Мк. 2, 1-12; Ин. 10, 9-16.

24 марта


Седмица 3-я Великого поста. Святителя Софрония, патриарха Иерусалимского; святителя Евфимия Новгородского, чудотворца; преподобного Патрикия исповедника; священномученика Пиония, пресвитера Смирнского, и иже с ним; мученика Епимаха; святителя Софрония, епископа Врачанского (на иконе).

25 марта


Преподобного Феофана исповедника, Сигрианского; праведного Финееса; святителя Григория Двоеслова, папы Римского (1); преподобного Симеона Нового Богослова (2); Лиддской, нерукотворной (на столпе) иконы Божией Матери.


26 марта


Святителя Никифора, патриарха Константинопольского; священномученика Николая пресвитера; мученика Савина (на иконе); мучеников Африкана, Публия и Терентия; мученика Александра; мученицы Христины Персидской; преподобного Анина пресвитера.
Литургия Преждеосвященных Даров.

27 марта


Преподобного Венедикта; святителя Феогоста, митрополита Киевского и Московского (1); благоверного великого князя Ростислава-Михаила Киевского и Смоленского (2); Феодоровской иконы Божией Матери.


28 марта

Мученика Агапия и с ним семи мучеников; священномученика Алексия пресвитера; священномученика Михаила пресвитера; священномученика Александра, иерея в Сиде; мученика Никандра.
Литургия Преждеосвященных Даров.

29 марта


Мученика Савина; мученика Папы; святителя Серапиона, архиепископа Новгородского (на иконе); апостола Аристовула, епископа Британского; священномученика Александра, папы Римского.

Поминовение усопших.

Евр. 10, 32-38; 1 Сол. 4, 13-17. Мк. 2, 14-17; Ин. 5, 24-30.

БОРЬБУ С ТЩЕСЛАВИЕМ МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ НАЗВАЛ ОСНОВНОЙ МЫСЛЬЮ НАЧАВШЕГОСЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА

В понедельник, 10 марта, владыка Филарет возглавил вечернее богослужение в минском Свято-Духовом кафедральном соборе, во вторник — в Александро-Невском храме на Военном кладбище в Минске, в среду — в минском храме во имя святой равноапостольной Марии Магдалины и в четверг — в Свято-Успенском Жировичском монастыре.

Накануне, в Прощеное воскресенье, владыка Филарет обратился к верующим с проповедью, предвзяв начало Великого Поста.

«Ибо если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный, а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших. Также, когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры, ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою. А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно.

Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6, 14-21)

...Через прощение ближних, положив начало покаянию, далее Господь показывает нам, каким должен быть истинный христианский пост. И чего следует избегать, когда мы берем на себя подвиг поста.

Основной мыслью, которой должен быть проникнут совершаемый нами пост, является борьба с тщеславием, которое, преследуя наши добрые дела, стремится уничтожить их.

Оставить нужно, прежде всего, стремление показать себя постящимся перед людьми, что практически обесценивает весь подвиг поста, разжигая в человеке лицемерие, тщеславие и удовлетворенность своей праведностью. Как пример здесь указываются ветхозаветные фарисеи, которые старались снискать уважение народа через внешнее проявление своего, зачастую показного благочестия. Фарисеи в то время особенно старались казаться постящимися. В жарком климате Палестины необходимо было достаточно часто совершать омовение тела и мазать голову маслом. Фарисеи же во дни поста не умывались, не расчесывали волосы и не умащали их елеем. Они облачались в старые одежды и посыпали головы пеплом. Все это они употребляли для того, чтобы своим необычным видом привлечь к себе внимание людей. Они не столько постились, сколько казались постящимися. А обманутый ими народ хвалил их за это мнимое и пустое благочестие.

Поучительные аналогии предлагает нам в этом случае блаженный Феофилакт Болгарский, разумея под маслом милостыню, а под главою самого Христа, Которого должно умащать милостыней. Призыв умыть лицо является призывом к умовению души покаянными слезами.

Ожиданием будущих венцов Царства Небесного оканчивается сегодняшнее евангельское чтение. Вкратце описав нам весь предстоящий путь Великого поста, от истинного покаяния, сердечного прощения грехов нашим ближним, через очищающий сердце путь нелицемерного поста мы, сберегая в сердце нашем духовное сокровище, можем достигнуть Небесного Царства, поскольку, по слову Спасителя, «где сокровище ваше, там будет и сердце ваше».



11 марта

СОЧИ

О необходимости возведения православных храмов в районах строительства объектов Олимпиады-2014 заявил на еженедельном совещании городской администрации мэр Сочи Виктор Колодяжный. Как сообщили в пресс-службе администрации Сочи, речь шла о возможном строительстве православных храмов на Красной Поляне и в Имеретинской низменности. Места строительства новых храмов в Адлерском районе Сочи должны определить архитекторы.

МИНСК

Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского для общины глухих в минском приходе читается с сурдопереводом. Православная община глухих и слабослышащих во имя Вифлеемских Младенцев размещается в минском Радосте-Скорбященском приходе с 15 февраля 2005 года. Для общины каждую субботу в Свято-Евфросиниевской церкви совершается Божественная литургия с сурдопереводом, а в специально оборудованной аудитории проводятся катехизические занятия для детей и взрослых. Основатель и бессменный духовный руководитель общины с 1999 года — протоиерей Алексей Климов.

БРЮССЕЛЬ

На сайте Брюссельско-Бельгийской епархии archiepiskopia.be впервые в интернете опубликован Великий покаянный канон святого Андрея Критского в переводе митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима (Ротова). Великий покаянный канон святого Андрея Критского в последние годы жизни митрополита Никодима прочитывался им на русском языке в собственном переводе с церковно-славянского языка. Каждый раз, по прочтении текста в храме, он делал поправки, исправлял неточности.

На сайте опубликована последняя, подготовленная владыкой Никодимом, версия канона. Она представляет собой компромиссный вариант между современным литературным языком и принятым к церковному употреблению славянским переводом сочинения великого византийского гимнографа святого Андрея Критского (660–740).

12 марта

ВАТИКАН

Папа Бенедикт XVI распорядился установить в Ватиканских садах памятник Галилео Галилею, некогда обвиненному Католической Церковью в ереси. Примечательно, что монумент будет воздвигнут в год 375-летней годовщины осуждения ученого и напротив бывшего здания Департамента святой инквизиции, которая и обвинила астронома, утверждавшего — по легенде, что Земля вертится.

Ватикан начал рассматривать процесс реабилитации Галилея (ревностно исповедовавшего католицизм) еще при покойном Папе Иоанне Павле II, в 1979 году.

13 марта

МОСКВА

Детей во время поста следует ограничивать не столько в белковой пище, сколько в сладостях и мультфильмах, считает священник Михаил Прокопенко, руководитель службы коммуникации Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата. Священник выразил благодарность «за заботу о наших маленьких православных согражданах» главному санитарному врачу России Геннадию Онищенко, который заявил, что детям, в отличие от взрослых, не следует ограничивать себя в белковой пище во время Великого поста. «Пост как упражнение в благочестии существует для всех людей, но его мера, конечно, должна регулироваться. Пост не должен быть в подлинном смысле слова истязанием человеческого тела, тем более детского. Поэтому к этому вопросу нужно подходить с мудрым рассуждением, которое учитывало бы и насущные потребности детского организма», — заявил отец Михаил. В то же время он призвал не воспринимать пост всего лишь как следование определенной диете. Пост только как диета, по его словам, превращается в «муку для человека, дело плоти, но не явление духовной жизни».

«Да, несомненно, дети, особенно маленькие, должны вкушать скоромное во время поста, но это не значит, что пост для них должен отсутствовать как таковой», — считает отец Михаил. Он привел в пример некоторые православные семьи, где детей во время поста ограничивают в сладостях или просмотре мультфильмов, тогда как завтрак, обед и ужин для них остаются скоромными. При этом, отметил священник, «нередко даже дошкольники встречают такие ограничения с пониманием. На мой взгляд, этот вопрос должен решаться в контексте православной семьи с учетом

церковного опыта и в каких-то случаях — советов духовника. Но никакому здравомыслящему человеку не придет в голову налагать на детей те же ограничения, которые обычно в это время налагаются на трапезу взрослых людей».

14 марта

МОСКВА

Изучая религиозную культуру предков, школьники научатся уважать людей других национальностей и взглядов, считает Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. «Убежден: настало время для формирования новых традиций межнационального общения, которые учитывали бы роль религии в жизни современного человека», — заявил Патриарх в приветствии участникам открывшегося в Москве общероссийского форума «Мигрантские общины за гражданскую солидарность и межнациональное согласие».

По мнению Патриарха, этому должна послужить «организация в школах изучения верующими детьми своей религиозной культуры на основе добровольного выбора. Только так подрастающее поколение получит необходимые представления о духовной традиции своих отцов и дедов, а также научится уважать людей других взглядов на религию и этику».

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Объявившие о своем затворничестве жители села Голицыно Нижнеломовского района Пензенской области, как выяснилось, не являются сектантами, а просто решают таким образом свои семейные проблемы. «Супруги закрылись в доме, заколотили окна и обратились к молитвам для решения своего семейного конфликта», — сообщил сотрудник пресс-службы местного УВД Алексей Добель, выезжавший на место. При этом супруги не намерены выходить из дома до окончания Великого поста, они будут продолжать молитвы, сказал оперативник, подчеркнув, что «никаких параллелей с сектантами в селе Никольское проводить невозможно».

Проверка была проведена после сообщения жителей села Голицыно о том, что двое их односельчан — муж и жена Валерий и Татьяна Микрюковы — закрылись в собственном доме, забили окна и проводят якобы дни в молитвах о том, чтобы не наступил конец света. Нижнеломовский район находится на северо-западе области, на значительном расстоянии от расположенного на юго-западе региона Бековского района, где в землянке в ожидании конца света замуровались около 30 сектантов.



**Обращение
Святейшего Патриарха
Московского
и всея Руси АЛЕКСИЯ II
к клиру, приходским
советам храмов
Москвы, наместникам
и настоятелям
ставропигиальных
монастырей
на Епархиальном
собрании 2007 года
(окончание)**

Каждый трудящийся у нас в стране имеет право на два выходных дня, и священник тоже. Но не на пять же дней в неделю отходить от своих прямых пастырских обязанностей!

О ПАСТЫРСКОМ СЛУЖЕНИИ

Почти на каждом Епархиальном собрании мы касаемся болезненной для нас темы, которая до сих пор остается язвой на теле церковном. Это невнимательность, равнодушие, душевная черствость, а иногда и грубость в отношениях с прихожанами некоторых священнослужителей. Люди обращаются к священнику с просьбой выслушать их, побеседовать о том, что их волнует, беспокоит, тревожит, а священник часто, ссылаясь на занятость, отказывается их выслушать, почувствовать, помолиться вместе с пришедшим к нему, утешить его или слушает невнимательно, рассеянно, равнодушно, перебивает рассказчика. Тем самым он проявляет неуважение или даже презрение к обратившемуся к нему человеку. А когда такого священника просят совершить требу, то он совершает ее либо формально, поспешно, либо находит повод уклониться от ее совершения.

Каждый трудящийся у нас в стране имеет право на два выходных дня, и священник тоже. Но не на пять же дней в неделю отходить от своих прямых пастырских обязанностей!

В последнее время наметилась тенденция утилитарно-прагматического отношения к духовной жизни. Духовные советы, руководство и чуть ли не исповедь проводятся по интернету, посылаются «духовные» sms-сообщения. Мы не отрицаем удобств интернет-связи, можно и нужно размещать в интернете церковную информацию. В экстренных случаях люди пользуются «телефоном доверия», и это им помогает, а иногда даже спасает жизнь. Но никакой телефон и интернет не могут заменить личного общения. Говорить о смысле жизни, о наболевших духовных проблемах, исповедоваться и молиться с помощью даже самых совершенных технических средств абсолютно неуместно и недопустимо. Исповедь как открытие тайн души, как совместное молитвенное предстояние перед Богом всегда должна проходить с глазу на глаз, в личном общении.

Видимо, для подобных священников дороже всего их личный покой и комфорт, ближе всего их собственная персона, которую не дай Бог обременить какой-либо просьбой. Откуда такая лень, холодность и черствость? Возникает вопрос: зачем такой священник принимал священный сан, если он не хочет исполнять свой прямой священнический долг — служить Богу и людям, если он не хочет быть духовным руководителем, наставником, любящим отцом для своих прихожан. Каждый священник в акте посвящения присягает на верность Христу Спасителю, Который пришел в мир, как Он Сам сказал, «не для того... чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мф. 20, 28). Он же призывает всех Своих последователей: «аще кто хочет по Мне ити, да отвержется себе и возьмет крест свой и по Мне грядет» (Мф. 16, 24).

Сегодня никто не требует от священника полного «отвержения себя», не требует отдавать свою жизнь за пасомых, хотя этот евангельский призыв остается в силе во все времена. Требуется гораздо меньшее — пожертвовать не собою, а чем-то своим: частью своего времени, вниманием, частицей своего душевного тепла. Это ведь не трудно сделать, и это приносит духовное удовлетворение и радость. Такой малый, но созидательный, творческий душевный труд создает общность, внутреннее единение, соборность Церкви. Неужели кого-то из пастырей так обуяли лень и эгоизм, что и это малое служение стало для них непосильным трудом?!

У подобных лжепастырей с душевной черствостью часто соседствуют и другие слабости и пороки: преувеличенное чувство собственной значимости, заносчивость и гордыня. Секулярный мирской дух самоутверждения, лидерства заменяет в их душе свойственное православным стремление смиренно служить другим, самопожертвование. Под предлогом обеспечения личных прав и свобод в их душе происходит размывание пра-

вославного сознания и мироощущения, дьявольская подмена ценностей, когда высшее заменяется низшим.

Вспомним, что Иисус Христос пришел в мир для того, чтобы низшее возвести к высшему, а не наоборот. Он принял человеческое естество, «зрак раба», чтобы его обожить и возвести на Небо. Простых галилейских рыбаков Он сделал святыми апостолами, учителями вселенной. Он претворил в Кане Галилейской воду в вино. Он победил смерть и даровал жизнь. Наконец, на Божественной литургии Он — «Приносящий и Приносимый» — вместе со Своим Отцом и Святым Духом ежедневно совершает великое чудо — пресуществляет хлеб и вино в Божественное Тело и Кровь Господню. Священнику должно быть ясно, что когда он не в теории, а на жизненной практике абсолютные ценности — высшую Божию правду, Божие добро и любовь подменяет низшим — самоугождением, леностью, корыстолюбием, двоедушием, небрежением о пасомых, то он поступает антилитургийно, противобожественно.

Оборотной стороной невнимательности, душевной черствости является явное или скрытое, и чаще всего из корыстных мотивов, чело-векоугодничество, низкопоклонство, заискивание перед богатыми или властью имущими людьми. К одним относятся со всей канонической строгостью и принципиальностью, а к другим, в ком особо заинтересованы, — со снисходительностью, с преступным попустительством к их недостаткам, фактически потакая их порокам и грехам. Двойные стандарты везде предосудительны, так как несправедливы, но в области морали они просто отвратительны. Это мерзость перед Богом.

Подлинные христианские доброта и любовь, спасительные для человека, всегда чисты, бескорыстны, жертвенны и вместе с тем строги и требовательны. Но нередко такая действенная спасительная любовь подменяется греховной душевностью, неискренней и корыстной, когда гово-

рят то, что человек хочет услышать, что ласкает его слух и самолюбие, а не то, что является истиной. Лживая, расслабляющая, потакающая пороку душевность духовно вредна, не спасительна, она порочит священнослужителя и Церковь, которую он представляет. Снисходительным и милостивым нужно быть не к греху и порокам, а к человеку, который кается в своих грехах и стремится к исправлению своей жизни.

Погружаясь в повседневные заботы о материальных благах, такие священники забывают свой пастырский долг и свою пастырскую присягу жить скромно, благочестиво, внешне ничем не выделяться, не превозноситься перед прихожанами. Но не надо и лжесмиренничать, быть неискренним, двоядушным, не надо заискивать, льстить ради каких-либо сиюминутных выгод. Ни гордость, ни низость не создают привлекательного образа, не приводят людей к Церкви. Напротив, они вызывают осуждение и отторжение от веры. Тлетворный мирской дух стяжательства, плотских удовольствий и развлечений развращающе действует на священников. Однако уродливое низкопоклонство, заискивание, неискренняя угодливость противны здоровому нравственному чувству. Надо сохранять пастырское достоинство и не ронять высокую честь православного священнического служения. Перечисленными греховными слабостями и недостойным поведением наносится урон не только лично священнику, но и всей Церкви, ее святости, единству и соборности. Только там, где есть братское искреннее единство веры, единство общей благодатной жизни, единство чистой, целомудренной святой любви, создается единый, целостный, нравственно здоровый, сильный организм Церкви, тело Христово, которое растет, совершенствуется и развивается.

Заповедь взаимной любви, заповедь быть всем слугою и повеление апостолов «плачьте с плачущими» (Рим. 12, 15) призывают христианина и тем более пастыря быть в тесном единении с соотечественниками и служить им всем тем богатством и силою, которыми обладает Святая Церковь.

Всвязи с этим хотелось бы коснуться еще одной важной проблемы. Все священнослужители, начиная от епископа, должны дорожить единством Церкви. Иногда, озабоченные той или иной проблемой, реально или мнимо существующей, некоторые священнослужители избегают соборного ее обсуждения и решения. Они думают, что, если их идеи будут озвучены в прессе, станут достоянием интернета, это в большей степени будет способствовать оздоровлению церковной жизни. Но вот что замечать: подобные выступления в СМИ

содержат гораздо более резкие, чем во внутрицерковных дискуссиях, не способствующие взаимопониманию формулировки и оценки. Любое печатное слово, сказанное сгоряча, может долго, иногда в течение многих лет, сеять раздор, вносить отчуждение между православными. Враг нашего спасения пытается через слишком доверчивых людей подорвать церковный мир и единство, а любая церковная смута изживается тяжело.

Поэтому всеми силами необходимо беречь религиозно-нравственные основы жизни, сохраняя их в чистоте и неповрежденности от всяких приражений, греховных искажений, подмен и нападков врагов видимых и невидимых. В наше смутное время это основная задача православной иерархии. Это и исторический завет наших благочестивых предков, и постоянный призыв Божий. Надо хранить двери нашей души, нашей совести затворенными от духовных татей — соблазнов, пороков и страстей, которые приходят, чтобы украсть, убить и погубить. Христос Спаситель приходит к Своим ученикам через затворенные двери и приносит преизбыточествующую жизнь, мир и духовную радость. Религиозно-нравственные христианские идеалы и благочестивый настрой души — это евангельская соль, предохраняющая мир от духовной порчи. Соль не должна обугнуть, потерять свои спасительные свойства. Она не может быть ничем заменена. Иначе нам грозит неминуемая духовная порча и гибель, а вслед за ней — и физический распад и смерть.

На прошлых собраниях Мы уже призывали к тому, чтобы в каждой приходской библиотеке, в библиотеке каждой воскресной школы была «Православная энциклопедия». Думаю, что это уникальное издание не будет лишним и в личной библиотеке каждого священнослужителя. В приходских же библиотеках «Православная энциклопедия» должна быть в обязательном порядке. При посещении нами храмов и обителей Мы будем проверять, прислушались ли священнослужители к Нашему призыву.

* * *

Сегодня мы коснулись многих проблем жизни Церкви и нашего отечества в прошедшем 2007 году, упомянули и о многих недостатках в церковноприходской жизни нашего Первопрестольного града. Вспомнили и об опыте наших предшественников и собратьев, их героизме и жертвенности в революционные и послереволюционные годы.

По милости Божией нам дано жить и совершать служение в совершенно иное время, когда Церковь не терпит тех напастей, которые ей пришлось пережить в прошедшие восемьдесят лет. Однако враг рода

человеческого не дремлет и поныне. Врата адавы отверсты и всегда намерены поглотить Церковь Божию. О существующих на нынешнее время опасностях для Церкви и народа нашего Мы уже кратко сказали в сегодняшнем докладе.

Надеюсь, что каждый пастырь подведет для себя итоги своей деятельности в уходящем году: что он сделал и делает, чтобы уберечь стадо Христово от опасностей, могущих погубить его.

Сейчас особый период в жизни Церкви. Внимательный глаз заметит, сколько новых людей приходит в храмы и с какими трудностями сталкивается современный не воцерковленный с детства человек при восприятии церковных чинопоследований. Очень тяжело преодолевается проблема массового невежества людей в основах веры. Задача пастыря — раскрыть богатство нашего православного богослужения, открыть человеку истинное знание о Боге, Его любви к нам и Его жертве за нас.

Когда я говорил о пастырях, об их частой невнимательности, грубости, то, конечно же, это относилось и к людям, стоящим за «свечным ящиком», и еще в большей степени. Потому что часто за «свечным ящиком» стоят церковные работники, которые не понимают, какова степень духовного невежества людей, впервые перешагнувших порог храма. Они не относятся к этим людям с любовью, со вниманием. А ведь они должны быть первыми миссионерами в Церкви. От них во многом зависит, останется человек в храме или нет.

Бездействие и безразличие пастыря в вопросе духовного руководства или самочиние, проявляемое священнослужителем, может привести к тому, что он, как слепой поводырь, угодит в «духовную яму» вместе с теми, кого ведет. Примеры тому мы сегодня уже приводили.

Надеюсь, что воспоминания о вере и жертвенности наших предшественников подвигнут всех нас к преодолению тех опасных явлений, которые еще встречаются в жизни нашего православного народа и с которыми необходимо бороться.

Как и наши предшественники, мы находимся на переднем крае духовного фронта и боремся за величайшую победу веры над неверием, добра над злом. Памятуя об этом, Мы вновь и вновь призываем всех архипастырей и пастырей быть достойными воинами Христа Спасителя, дорожить нашим высоким христианским званием и тем благодатным временем, в которое мы живем. При постигающих же нас напастях будем помнить неложное обетование Христа Спасителя: «Аз есмь с вами и никтоже на вы» (кондак Вознесения Господня).



14 марта

МОСКВА

Православная молодежная группа «Вера и дело» была зарегистрирована несколько месяцев назад на популярном интернет-сервисе Вконтакте.ру. Она объединяет многие молодежные организации Москвы, а в число друзей группы входит множество молодежных организаций как из России, так и из других стран. Сейчас группа «Вера и дело», организатором которой стал Совет православных молодежных организаций Москвы, насчитывает более тысячи участников. В группе размещаются приглашения на молодежные встречи, праздники, концерты, организуются поездки православной молодежи. Здесь православная молодежь может обсудить насущные темы, разместить фотографии и видеозаписи прошедших мероприятий.

15 марта

ЛОНДОН

Исследования в Оксфорде подтвердили версию экспертов ФСБ о подлинности Туринской плащаницы. Исследователи сфотографировали тысячи фрагментов ткани, а затем из них, как из частей головоломки, на компьютере выкладывали снимок плащаницы. Цифровое фото ученые планируют опубликовать в интернете.

«Мы соединили вместе 1600 кадров, каждый размером с кредитную карту, и создали огромный снимок. Он в 1300 раз больше, чем фотография, сделанная при помощи цифровой камеры с разрешением в десять миллионов пикселей, — рассказал участник эксперимента Мауро Гавинелли. — Благодаря новым технологиям можно рассмотреть каждую ниточку, все детали».

Согласно экспертизе, на ткани действительно зеркальный отпечаток тела. Удалось также обнаружить на ней компоненты крови: гемоглобин, билирубин и альбумин. При этом повышенное содержание билирубина свидетельствует о том, что человек умер в состоянии стресса, под пытками. Специалисты установили группу крови — IV. По набору хромосом в лейкоцитах определили пол — мужской.

Ученые из Оксфордского университета вновь попытаются установить возраст Туринской плащаницы, теперь уже учитывая поправки российских криминалистов. Группа под руководством профессора Кристофера Рамси впервые за последние

20 лет проводит анализы распада углеводорода полотна. Цель исследований — исправить скандальную ошибку двадцатилетней давности. Тогда три независимые группы в Цюрихе, Аризоне и Оксфорде после исследования плащаницы при помощи углеводородного анализа одновременно пришли к выводу, что она ровесница Средневековья. Опровергли эти заявления исследователей эксперты ФСБ. Плащаница — подлинник, относящийся к первому веку нашей эры, а не более поздняя подделка, — сделала вывод группа специалистов под руководством тогдашнего директора Института криминалистики ФСБ доктора технических наук Анатолия Фесенко. По их мнению, причина погрешности — естественное полимерное покрытие, образовавшееся на волокнах ткани после того, как в средние века монахи очищали ее растительным маслом. Это и отклонило показания анализа.

К. Рамси, признав доводы русского ученого А. Фесенко, объявил, что 20 лет назад при анализах действительно могла произойти ошибка. «Возраст мог быть определен неверно из-за загрязнений, которые накопились на плащанице, — говорит он. — К тому же в 1988 году почти ничего не было известно об углероде-14, который мы довольно хорошо изучили сейчас. Возможно, в этом откроется нечто необычное, что поможет раскрыть тайну самой мистической святыни христианства».

16 марта

МОСКВА

«Составление списков грехов не свойственно православной традиции», — заявил священник Игорь Выжанов, глава секретариата по межхристианским отношениям Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата. Так он прокомментировал новость о том, что Ватикан дополнил список из семи «традиционных» смертных грехов семью новыми прегрешениями, характерными для эпохи глобализации. Это генная инженерия, опыты на людях, загрязнение окружающей среды, социальная несправедливость, доведение до бедности, неумеренное обогащение и употребление наркотиков. Отец Игорь отметил, что стремление к «максимальной систематизации вещей, даже чисто духовного порядка, попытка все расписать по пунктам и разложить по полкам — это свойство скорее западного христианства. Восточному же христианству не свойственны попытки жесткой систематизации духовных понятий в принципе. В духовной практике Православия, безусловно, каждый грех имеет свое

имя и место. Но когда мы говорим о грехе, чаще всего речь идет о душе конкретного человека, где очень много различных оттенков и переходных состояний, которые вряд ли возможно полностью охватить каким-либо списком». Отец Игорь отметил, что это вовсе не значит, что Православие равнодушно к политическим, общественным реалиям, «это совсем не так. Говоря об общественно-политических проблемах, необходимо помнить, что общества и государства также состоят из конкретных людей, которые делают тот или иной нравственный выбор». Грех — понятие «не общественного, политического плана, а духовное явление, когда человек идет против воли Бога, нарушая Его заповеди», — подытожил отец Игорь.

КИЕВ

Совершен чин освящения крестов и куполов деревянного храма в честь Всех святых. Этот временный храм рассчитан приблизительно на 300 человек. Позже на том же месте будет сооружен Свято-Воскресенский кафедральный собор. Митрополит Киевский и всея Украины Владимир ознакомился с ходом строительства.

17 марта

МОСКВА

Святейший Патриарх Алексий II возглавил торжества, посвященные 25-летию возрождения обители преподобного Даниила Московского. Патриарх совершил Литургию Преподобных Даров в Троицком соборе обители. В тот же день состоялась торжественная церемония освящения крестов домового храма в честь Сретения Господня Патриаршего центра духовного развития детей и молодежи при Даниловом монастыре.

21 марта Святейший Патриарх Алексий возглавит торжественный вечер, посвященный юбилею восстановления монашеской жизни в обители. Вечер пройдет в гостинице «Даниловская».

По словам наместника монастыря архимандрита Алексия (Поликарпова), духовное возрождение Данилова стало для братии и прихожан одним из самых значительных событий минувшего столетия. С тех пор прошло два с половиной десятилетия. Данилов монастырь стал духовной колыбелью для многих епископов. Опыт, который они здесь черпали, все лучшее, что было приобретено ими, они понесли в народ Божий. Братия и сотрудники монастыря занимаются просветительской деятельностью. При Данилове работает широко известное книжное издатель-

то «Даниловский благовестник». Ежедневно на волнах радиостанции «Радонеж» звучит одноименная воскресная программа; звуковая и видеостудии, созданные при монастыре, выпускают диски и фильмы с проповедью о Христе. Братия окормляет сирот, заключенных, больных и зависимых людей.

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

За три года спасти от абортов 56 детей удалось специалистам благотворительного фонда «Будущее Кузбасса», работа которого направлена на увеличение рождаемости. По словам матерей, решение отказаться от аборта они приняли во многом благодаря беседам с духовником организации священником Сергием Фоновым, который рассказывает будущим мамам о грехе детоубийства, о том, как правильно с православной точки зрения подготовиться к рождению ребенка, о необходимости, если есть возможность, венчания.

Фонд «Будущее Кузбасса» создан в конце 2004 года врачами-энтузиастами на базе межвузовской студенческой поликлиники №10 г. Кемерово. Специалисты Фонда — акушеры-гинекологи и православный священник — проводят беседы с беременными женщинами, которые собираются сделать аборт, с тем, чтобы женщина изменила свое решение. Помимо этого Фонд берет на себя обязательство до трех лет содержать ребенка, ежемесячно выплачивая маме 3 тысячи рублей. А при рождении выделяет материальную помощь на сумму около 20 тысяч рублей. Молодой маме помогают приобрести коляску, кроватку, питание и другие необходимые вещи.

Фонд продолжает расширять свою деятельность не только в Кемерове, но и на территории области, где открываются его филиалы.

18 марта

МОСКВА

«Недавняя отмена армейских отсрочек в России для духовенства не повысит обороноспособность страны», — отметил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, председатель Синодальной комиссии по канонизации святых. «Священнослужитель не может воевать и брать в руки оружие. Об этом говорят церковно-канонические правила. И хотелось бы, чтобы в условиях становления новой России государство уважало внутренние установления нашей Церкви», — сказал владыка в интервью агентству «Интерфакс». По его словам, призыв немногочисленных молодых священников и семинаристов едва ли сможет «серьезно повлиять на повышение обороноспособности нашей страны», однако способен «породить у этих людей серьезный внутренний духовный конфликт». Владыка Ювеналий напомнил, что духовенство Русской Православной Церкви «активно и на совершенно добровольной основе трудится в Вооруженных силах, окормляя православную часть российского воинства». «Насколько мне известно, во многих странах СНГ духовенство и учащиеся духовных школ не призываются на военную службу», — подчеркнул митрополит.



Реплика

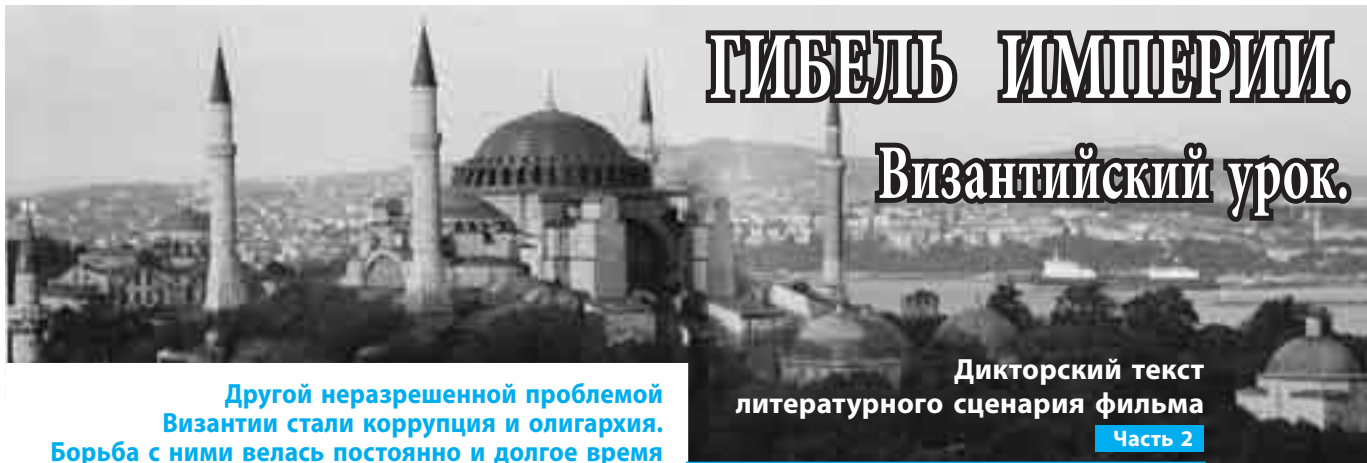
НЕ СТЫДНО?

Дорогие наши читатели! Нам стало известно, по крайней мере, о двух случаях, когда абонентов, опубликовавших свои анкеты в нашей рубрике православных знакомств «Будем знакомы!» «вычислили» в их собственных приходах. Причем, по-видимому, занимались этим доморожденные шерлоки холмсы, фандорины и мисс марпл целенаправленно. С усердием, достойным другого применения, они сопоставляли имена, возраст, род занятий, увлечения и прочие факты, представленные в анкетах (и это при том, что фамилии абонентов, их домашние адреса и телефоны мы не указываем, а тем более не публикуем их фотографии и принципиально не сообщаем информацию об их внешних данных!). И еще один циничный факт: кое-кому из наших абонентов даже звонили **из их же приходов** по указанным в газете телефонам. Чем же руководствовались звонившие люди? Может, хотели пообщаться или предложить свою помощь? Вовсе нет! Они хотели удостовериться (видимо, на все сто процентов), что это НАШ (НАША)! А удостоверившись, распространяли эту «сенсацию» по всему приходу. Самое печальное, что в этих неблагоприятных историях замешаны и священники. Они позволяли себе укорять наших абонентов, говорили им, что «искать супругу (супруга) не по-Божески», молиться, дескать, надо побольше.

Напомним, что рубрика «Будем знакомы!» появилась в нашей газете по Вашим многочисленным просьбам, за пять месяцев ее существования мы уже опубликовали десятки анкет. Открывая рубрику, мы долго совещались. Вопрос был не в том, нужна она или нет: тут мнение работников редакции было единодушным — да, нужна. Ведь найти настоящих друзей или спутника жизни верующему человеку непросто, особенно это касается небольших поселков и деревень с населением порой в несколько десятков жителей. Что же плохого и грешного в том, чтобы познакомиться через православную газету?! К примеру, в соседней России уже много лет существуют специальные сайты знакомств и рубрики в различных изданиях для православных. Мы думали о другом: как обезопасить наших читателей от непорядочных людей, использующих знакомства для достижения своих корыстных целей. Именно поэтому мы просили возможных абонентов прийти к нам в редакцию с паспортом и лично заполнить анкету. В то же время мы гарантировали этим людям анонимность. Ведь если они не хотят афишировать свое желание познакомиться, это, безусловно, их личное дело. Мы свое обещание выполняем. Но... Мы не учли менталитета некоторых наших сограждан (язык не поворачивается назвать их православными) и то, что с этой самой непорядочностью можно столкнуться в конкретных приходах. Помните, у Данте в «Аде»: «Так завистью пылала кровь моя, что если было хорошо другому, ты видел бы, как зеленею я»...

Дорогие читатели! Все изложенное выше отнюдь не означает, что мы закрываем рубрику знакомств. Она будет существовать до тех пор, пока нужна хотя бы одному одинокому человеку.

Редакция



ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ.

Византийский урок.

Дикторский текст
литературного сценария фильма

Часть 2

Другой неразрешенной проблемой Византии стали коррупция и олигархия. Борьба с ними велась постоянно и долгое время была эффективна. Зарвавшихся чиновников и финансовых махинаторов подвергали наказаниям и ссылкам, их имущество полностью конфисковывалось в казну. Но, в конце концов, у власти не хватило решимости и сил последовательно пресекать это зло. Олигархи обзавелись целыми армиями под видом слуг и подразделений охраны и ввергли государство в пучину гражданских войн.

Откуда в Византии вообще взялась олигархия, и почему она стала неуправляема? Византия всегда была жестко централизованным бюрократическим государством, и это было отнюдь не ее слабостью, а напротив, ее исторической силой. Любые попытки срастания власти и частных интересов всегда пресекались здесь жестко и решительно. Но в один из моментов, в период политических и административных реформ, возник соблазн заменить старую и кажущуюся неповоротливой бюрократическую машину на более эффективную и гибкую, в которой роль государства была бы ограничена и сведена к надзору над формальной законностью. Короче говоря, государство ради благих целей, фактически добровольно, отказалось от части своих стратегических монопольных функций и передало их в руки некоего узкого круга семейств.

Эта вскормленная государством новая аристократия недолго находилась под контролем бюрократического аппарата, как это задумывалось. Противостояние шло с переменным успехом и кончилось тяжелейшим политическим кризисом, выбраться из которого пришлось ценой необратимых уступок иностранцам. Что за этим последовало, мы уже знаем. Олигархическое же разложение государства продолжалось до самого завоевания турками Константинополя.

Кстати, во время этой последней турецкой осады олигархи не только не дали ни монеты на оборону города, но и расхитили те скудные средства, которые еще оставались в казне. Захватив Константинополь, молодой султан Мехмед, потрясенный богатствами некоторых горожан и в то же время полным отсутствием средств у защитников города, призвал к себе самых богатых граждан и задал им простой вопрос: почему они не дали деньги на защиту города от неприятеля? «Мы берегли эти средства для

твоего султанского величества», — льстиво ответили те. Мехмед тут же приказал предать их всех самой жестокой казни: им отрубили головы, а тела бросили собакам. Те же из олигархов, которые бежали на Запад, надеясь там укрыть свои капиталы, были нещадно ободраны западными друзьями и закончили жизнь в нищете.

Огромной проблемой Византийского государства в период упадка стала частая смена направлений политики, то, что называется отсутствием стабильности и преемственности государственной власти. Со сменой императора нередко кардинально менялось направление жизни империи. Это крайне ослабляло всю страну и жестоко выматывало народ.

Политическая стабильность — одно из главных условий сильного государства. Это был завет великих императоров Византии. Но этим заветом пренебрегли. Был период, когда императоры менялись в среднем каждые четыре года. Можно ли было говорить в таких условиях о каком-то подьеме страны, реализации по-настоящему масштабных государственных проектов, требовавших многолетней последовательной работы?

Конечно же, в Византии были и очень сильные императоры. Таким был, например, Василий II, кстати,

Византийская империя, Византия

(греч. Βυζαντινὴ αὐτοκρατορία 395–1453) — название государства, появившегося в восточной части Римской империи после ее распада в 480 году. Название «Византийская империя» (по городу Византий, на месте которого римский император святой равноапостольный Константин I Великий в начале IV века заложил Константинополь) государство получило в трудах западноевропейских историков уже после своего падения. Сами византийцы называли себя римлянами — по-гречески «ромеями», а свою державу — «Ромейской». Западные источники также называют Византийскую империю «Романия». В течение большей части ее истории многие из западных современников называли ее «империя греков» из-за господства в ней греческого населения и культуры. В древней Руси ее также обычно называли «Греческим царством», а ее столицу «Царьградом».

Столицей Византии на протяжении всей ее истории был Константинополь, один из крупнейших городов тогдашнего мира. Наибольшие территории империя контролировала при императоре Юстиниане I. С этого времени постепенно утрачивала земли под натиском варварских королевств и восточноевропейских племен. После арабских завоеваний занимала лишь территорию Греции и Малой Азии. Некоторое усиление в IX–XI веках сменилось серьезными потерями, распадом страны под ударами крестоносцев и гибелью под натиском турок-сельджуков и турок-осман.

Византия, с момента образования и до самой гибели, была рабовладельческим государством.

Государственный язык Византии в IV–VI веках — латинский, с VII века до конца существования империи — греческий.



Византийский орел. Герб империи.

крестный отец нашего святого князя Владимира. Он принял управление империей после тяжелейшего кризиса: страна фактически была приватизирована олигархией. Василий II в первую очередь жестко выстроил вертикаль власти, разгромил сепаратистское движение на окраинах, подавил мятежных губернаторов и олигархов, собиравшихся расчленить империю. Затем он провел «чистку» в правительстве, конфисковал в казну огромные наворованные суммы.

Твердые меры Василия II позволили ему довести доходы казны до небывало высоких сумм: годовой доход империи составлял при нем 90 тонн золота. Для сравнения, Россия вышла на такие масштабы государственного бюджета только к началу XIX века.

Василий значительно ослабил могущественных тогда региональных олигархов-магнатов. Влияние и богатство этих местных владетелей были порой несравненно большими, чем влияние официального правителя. Так, однажды во время военного похода малоазийский магнат Евстафий Малеин демонстративно пригласил в свое имение на отдых все войско императора Василия во главе с ним самим и легко содержал эту огромную армию, пока они не отдохнули и не собрались с силами. Этот олигарх серьезно надеялся влиять на судьбы государства: он начал интригу и выдвинул своего марионеточного кандидата на высшую власть. Но поплатился: у него конфисковали все его огромное имущество, а самого отправили в одну из самых отдаленных тюрем империи.

Другой мятежный магнат Варда Склир, когда его мятеж был подавлен, в доверительной беседе сам посоветовал императору Василию II изнурять магнатов налогами, различными поручениями, а главное — государственной службой, чтобы у них не оставалось времени излишне богатеть и усиливать.

Восстановив вертикаль власти в стране, Василий оставил своему преемнику своего рода «стабилизационный фонд», такой огромный, что, по словам историка Михаила Пселла, для него пришлось вырыть новые лабиринты подземных казнохранилищ. Этот государственный резерв предназначался в первую очередь на проведение военной реформы и организацию боеспособной профессиональной армии. Но наследники Василия все эти накопления бездарно проели и растратили.

Вообще с преемниками в Византии была беда!.. Хотя уж кто-кто, а византийцы были лучшими в мире специалистами по преемникам. У них отсутствовал принцип наследования трона. Желая обеспечить передачу власти достойному наследнику, императоры обычно избирали одного или двух преемников и активно привлекали их к государственным делам. Поручали высокие и ответственные должности в правительстве и приглядывались к ним. Была даже система, когда в стране был и император, и так называемые младшие императоры — преемники. Все это было очень разумно, но как ни оттачивали эту систему, в конце концов стало ясно — с преемником все просто: или повезет, или нет.

Василию II не повезло. Занятый государственными делами, он так и не успел подготовить себе достойного преемника, и, в конце концов, на престол вступил его родной брат Константин VIII. Новый император, почувствовав себя могущественным, свободным и несметно богатым, преданся не делам, а восторженным мечтам о



Тинторетто. Осада Константинополя крестоносцами.

делах и грезам о славе, которая должна была затмить славу брата. Результат оказался плачевным: под эгидой порфиринозного мечтателя циничная правящая элита быстро утратила внушенные ей Василием II послушание и дисциплину и с новой силой погрузилась в борьбу за власть.

Хотя олигархи быстро добились своего, это не далось им даром: если Василий II карал непокорных конфискацией или, в крайнем случае, обычным в средние века ослеплением, то его преемник, истеричный Константин, в порывах гнева оскотил половину тогдашней византийской чиновничьей элиты. К тому же экстравагантностью своих поступков он затмил даже одного из беспутных императоров времен упадка страны по прозвищу Пьяница и подобно ему в невменяемом виде потешал чернь на городском ипподроме, раза в три больше, чем римский Колизей.

Следующий преемник тоже не оправдал надежд. Вертикаль центральной власти стала рушиться. Итог нового противостояния кланов и элит, постоянных переделов собственности оказался закономерно плачевен: уже через 50 лет империя очутилась на краю гибели.

К слову, огромный стабилизационный фонд в руках неталантливых правителей тоже принес не благо, а беду: без труда доставшиеся деньги вдруг стали работать против государства. Они развратили, разложили общество. Византийский историк Михаил Пселл с горечью говорит, что именно от неразумного использования, а больше от разворовывания денег, накопленных Василием, «заболела» империя: «начало вздуваться тело государства, одних подданных раскормили деньгами, других по горло набили чинами и сделали их жизнь нездоровой, пагубной».

Итак, вопрос о преемстве власти оказался для империи вопросом жизни и смерти: будет сохранено преемство и стабильность развития — у страны будет будущее. Нет — ее ждет крах. Но народ зачастую этого не понимал и время от времени требовал новых и новых перемен. На подобных настроениях играли разного рода авантюристы и беглые олигархи. Обычно



Византийская империя к 550 году

они укрывались за границей и оттуда поддерживали интриги с целью свержения неугодного им императора, обеспечения власти своего ставленника и новых переделов собственности. Так, в Риме в XV веке сидел бежавший из Византии и получивший политическое убежище некий Виссарион — средней руки ученый, беспринципный политик и гениальный интриган, который из Рима координировал всю оппозицию в Константинополе и причинил немало головной боли правительству, а к тому же еще и стал католическим кардиналом. Он купил себе дом в Риме. А после его смерти западные покровители даже назвали в его честь небольшую улицу на окраине города.

Тяжелейшей и неизлечимой болезнью страны стала проблема, которая ранее никогда не стояла в Византии: в империи появился национальный вопрос.

Дело в том, что национальной проблемы в Византии, действительно, многие столетия не существовало. Будучи историческими законными потомками уничтоженного к V веку варварами древнего Рима жители Византии называли себя римлянами, ромеями. В огромном государстве вместо разделения на множество национальностей было единое вероисповедание — Православие. Византийцы буквально исполняли христианское учение о новом человечестве, живущем в Божественном духе, где «нет ни эллина, ни иудея, ни скифа», как писал апостол Павел. И это надежно предохраняло страну от всепоглощающих бурь национальной розни. Достаточно было любому язычнику или иноверному принять православную веру и подтвердить свою веру делами, и он становился абсолютно полноправным членом общества. На византийском престоле, например, императоров-армян было почти столько же, сколько и греков, были люди с сирийскими, арабскими, славянскими, германскими корнями. Высшими государственными чиновниками становились без ограничения представители всех народов империи — основной упор делался на их деловые качества и приверженность православной вере. Все это обеспечивало ни с чем не сравнимое культурное богатство византийской цивилизации.

Чужими для византийцев были лишь люди другой, неправославной морали, другого, чуждого их древней культуре мироощущения. Например, грубые, невежественные, неистово алчные западноевропейцы того времени были для ромеев варварами. Император Константин Багрянородный так наставлял своего сына, который выбирал себе невесту: «Поскольку каждый народ имеет различные обычаи, разные законы и установления, он должен союзы для смешения жизней заключать и творить внутри одного и того же народа».

Чтобы верно понять мысль императора, надо помнить, что его прадедом был скандинав по имени Ингер, дедом — сын армянина и славянки из Македонии, женой — дочь армянина и гречанки, а невесткой — дочь итальянского короля. Его родная внучка Анна стала

женой русского князя Владимира Святого сразу же после того, как тот принял крещение.

Идею нации, а затем и национального превозношения византийцы, а точнее византийские греки, которые, без сомнения, были государствообразующим народом в Византии, позаимствовали у европейцев, которые сами жили в небольших национальных государствах, построенных на этническом принципе. Например, Франция, немецкие государства, итальянские республики...

Национальное устройство было правильно и хорошо для них, но все дело было в том, что Византия была не этническим государством, а многонациональной империей — и в этом заключалось принципиальное отличие. 100 лет византийские греки боролись с этим искушением и не давали себя сломить. «Мы все ромеи — православные граждане Нового Рима», — заявляли они.

Надо заметить, что происходили все эти процессы в самом начале эпохи, названной историками Возрождением — всемирным воссозданием именно национальной, эллинско-греческой, языческой идеи. Тяжело было грекам не соблазниться этим западноевропейским Ренессансом, не впасть в искушение перед восторгом и пиететом европейцев, млевших от культуры их великих предков.

Первой поддалась тогдашняя интеллигенция: просвещенные византийцы начали ощущать себя греками. Пошли националистические движения, отказ от христианских традиций и, наконец, при императорах Палеологах имперская идея уступила место узко-этническому греческому национализму. Но предательство имперской идеи не прошло даром: националистическая лихорадка разодрала империю, и она быстро была поглощена соседней исламской державой.

Апологет эллинистического национализма ученый либерал Плифон так надменно писал императору Мануилу II: «Мы, которыми вы повелеваете и управляете, — греки по происхождению, как об этом свидетельствуют язык и унаследованное нами образование!» Такие слова были немыслимы еще за 100 лет до этого. Но Плифон написал их накануне падения Константинополя, в котором жили уже не ромеи, а греки, армяне, славяне, арабы и итальянцы, враждующие друг с другом.

К слову, надменность греков привела к тому, что славян в империи стали дискредитировать. Этим Византия оттолкнула от себя болгар и сербов, которые реально могли помочь в борьбе с турками. Кончилось все тем, что народы некогда единой Византии принялись враждовать друг с другом.

Запад не преминул воспользоваться новой смутой: сербов и болгар стали старательно убеждать, что греки столетиями угнетают их национальную самобытность. Были спровоцированы несколько настоящих революций, и, наконец, при помощи экономических и военных рычагов Запад настоял на отделении сербов и болгар от Византии и присоединении их к объединенной латинской Европе. Те полезли: «Мы тоже европейцы!» — вдруг осознали они. Запад наобещал им материальную и военную помощь, но, конечно же, обманул и цинично бросил их перед собой на пути турецких орд. Преданные Западом балканские народы на долгие столетия оказались под жесточайшим турецким игом. А Византия уже ничем не могла помочь. Национальное превозношение сыграло самую скверную роль для империи.

*Продолжение
в следующих двух номерах*



Из редакционной почты

ДЛЯ ЦЕРКВИ

НЕТ БЕЗНАДЕЖНО ПАВШИХ!

Для Церкви нет безнадежно павших, нет неисправимых. Благодать Божия может коснуться сердца самого закоренелого преступника, что нередко и происходит в местах заключения. Только там, за тюремной стеной, многие впервые в жизни находят время задуматься о своем предназначении в этом мире, о смысле жизни, о Боге и вере, о жизни и смерти, о преступлении и наказании. Многие, сполна ощутив беспомощность, страх будущим, отсутствие опоры в своем трагическом положении, обращаются к Богу, открывая свое сердце Слову Божию. Муки собственной совести приводят человека к покаянию и к Богу. Вот тут-то и нужен священник, нужен как пастырь, как духовный отец, могущий согреть и защитить ростки добродетели в падшей душе.

Митрополит Минский и Слуцкий Филарет

Совместным решением Митрополита Филарета и администрации исправительной колонии №1 УДИН по г. Минску и Минской области в 1993 году на территории колонии был открыт приход в честь великомученицы Анастасии Узорешительницы.

В настоящее время ежедневно в приходе усилиями прихожан-осужденных совершаются утренние и вечерние богослужения с чтением канонов и акафистов. Один раз в месяц священнослужители совершают Божественную литургию. Домовая церковь относится к приходу в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Минска, настоятелем которого является протоиерей Игорь Коростелев. Клирик храма иерей Олег Шульгин по благословению Митрополита Филарета несет послушание настоятеля домово-й церкви во имя великомученицы Анастасии. В этом ему помогают иерей Александр Пронин, диакон Дмитрий Романович, пономари Сергей Жевнерович, Илья Свиридович, Сергей Крумач, Геннадий Воробьев, а также прихожане из числа осужденных: староста прихода Дмитрий Хабаров, Дионисий Бойко, Сергей Крот и Николай Бойко.

С помощью прихода в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих

Радость», многочисленных жертвователей, среди которых и Митрополит Филарет, создана библиотека духовной литературы, которая способствует исправлению оступившихся душ и помогает им придти к истинному покаянию. Эти книги помогают вернуться к милосердному Богу-Отцу, к любящей Православной Матери-Церкви и укрепить веру в Господа нашего Иисуса Христа, ибо сказано в Писании: «Не хочу смерти грешника, но чтоб грешник обратился от пути своего и жив был...» (Иез. 33, 11).

В декабре 1988 года одно из исправительно-трудовых учреждений Республики Беларусь стал постоянно посещать православный священник — отец Игорь Коростелев. Батюшка стал пастырем и духовником отбывающих наказание в Минской колонии №1, что на улице Кальварийской. До этого момента только после получения специального разрешения и только в экстренных случаях священнику разрешалось посещать места лишения свободы. В 1993 году в колонии №1 был организован приход во имя великомученицы Анастасии Узорешительницы. В нынешнем году он отметил свое 15-летие.

Самое активное участие в жизни прихода принимают сами осужденные. Так, в 2006 году в домовом храме был сделан ремонт, благодаря которому он предстал перед прихожанами в новом убранстве.

Ежегодно 4 января Православная Церковь совершает память великомученицы Анастасии Узорешительницы. В этом году Божественную литургию в честь престольного праздника, при большом стечении прихожан из числа осужденных, совершили митрофорный протоиерей Игорь Коростелев, священники Олег Шульгин и Александр Пронин.

Слава Господу нашему Иисусу Христу за милость Его и человеколюбие, за то, что мы, грешные, отбывающие наказание в исправительной колонии, имеем возможность покаяться в своих грехах и сподобиться Таинства Причащения. Церковь учит нас и помогает осознать свои грехи, ставит на путь исправления греховно-й жизни.

*Дмитрий ХАБАРОВ,
староста прихода*



Заклученные молятся вместе с отцом Игорем Коростелевым



Православие в эфире

ВСЕГДА ОЩУЩАЛ СЕБЯ... ПОД НЕБОМ

Вряд ли верующие люди обращают внимание на такие даты, как Международный день театра, который отмечается 28 марта. Бытует довольно устоявшееся мнение, что театр — дело не богоугодное. Однако сейчас нередко появляются спектакли, говорящие о нравственных и духовных проблемах человеческого общества, а профессиональные актеры участвуют в православных радио- и телепроектах, помогая благородному делу проповеди христианства. Андрей Душечкин — один из них.

Андрей ДУШЕЧКИН родился в семье актеров Александры Климовой и Андрея Душечкина в 1960 году. В 1981-м закончил в Минске театрально-художественный институт. Тогда же зачислен в труппу драматического театра имени Горького, где работает до сих пор. Женат, имеет сына. Несколько месяцев назад взял на попечение осиротевшую крестницу — 12-летнюю Кристину. Уже около 10 лет участвует в создании православных радиопрограмм.

— Андрей, судя по всему, совсем не нужно спрашивать у человека, родители которого были актерами, почему он тоже избрал эту стезю. Все было закономерно?

— Да. Можно сказать, что я родился в театре и с пеленок жил в нем — это мой второй дом. В сущности, я и не становился актером, у меня и цели такой не было. Судьба сама так сложилась и повела.

Мне самому интересней то, кем я стал помимо актера. Ведь Господь сподобил и на какие-то другие творческие поиски. С отрочества пишу стихи, очень люблю музыку, через нее я, в общем-то, и сцену полюбил. Вообще, именно через музыку ко мне пришло ощущение творчества.

— А как в Вашей жизни появилась вера?

— С моих дневников. Я читал Евангелие, Библию, даже Коран. Конспектировал. В свое время Данте очень любил. Был большой период увлечения йогой, тогда читал Веды. Меня интересовало все, что связано с духовно-религиозной тематикой.

Но крестился очень поздно — в 33 года. Помню, что после крещения ощутил себя совершенно другим человеком. И жизнь моя стала

во многом меняться. Крестик свой крестильный ношу не снимая. Снимаю только в том случае, когда с обнаженной грудью выхожу на сцену. Считаю, что демонстрировать его там, на публике, не обязательно.

— Как Вы оказались на радио? Почему стали работать над православными программами?

— На радио я всегда работал много, это началось практически со второго курса театрального института. Меня охотно приглашали. И радио мне нравилось своей камерностью, тем хотя бы, что тебя не видно, только голос... И мне повезло с педагогом по сценической речи. Все шло параллельно: стихи, театр, творчество, мысли о духовном — я очень серьезно задумывался о смысле жизни. Вообще, любил думать в одиночестве и всегда ощущал себя... под Небом.

На духовную программу «Путь к истине», теперь она называется «Свет души», где-то в 1998 году пригласила меня редактор Людмила Митакович. Тогда пробовали и других актеров, но ей понравилась моя манера исполнения.

Спустя несколько лет мне позвонил отец Александр Якутик и предложил в студии Информ агентства Белорусской Православной Церкви начитать для аудиодиска Евангелие. Потом были еще Жития святых, Детская Библия и много разных других текстов.

Что интересно: у меня редко болит горло, а тут перед записью то ангина, то еще что-то... Как будто что-то не пускало! Но я шел на запись. Когда же начинал читать,

боль в горле проходила! Были моменты, когда очень уставал, и появлялась мысль не идти в студию. Но после работы уходил и думал: «Боже, как хорошо, что я не позволил сбить себя с толку!» Для меня решено однозначно: по любому обращению Людмилы Сергеевны или отца Александра — пойду и буду делать то, что посилено мне. Буду трудиться, пока нужен.

— Скажите, Андрей, а откуда такая ревность к работе с религиозными текстами? Что Вас привлекает в них и что дает лично Вам?

— То, что Церковь допустила меня к такой работе, — это какой-то аванс мне... Думаю, она бы нашла кому читать. «Свято место пусто не бывает». Я, вообще, поначалу много сомневался и говорил отцу Александру: «А Вы не хотите, чтобы эти тексты читал священник? Ведь он имеет на это право». Батюшка ответил: «Мы пробовали. Это не совсем то, что нам надо».

В этой работе человеком себя начинаю чувствовать. Когда читал Евангелие — как каялся. И обязательно молился за близких. Ведь это же такой допуск к Слову Божьему! И ответственность...

В театре кто-нибудь, получив какое-то суетно-мифическое «благо», начинает думать, что жизнь удалась. И не понимает, что все, кроме работы твоей души, настолько несущественно — до смешного! Ко мне в минуты близости к Слову Божьему приходит это понимание, живешь в этот момент. А потом... прихожу в театр и становлюсь таким же, как все. На сегодняшний день у меня огромное количество претензий к себе как христианину...

— Значит, Вы критически относитесь к театру как таковому? Вообще, амплуа актера не мешает говорить о Божьем?

— Театр как явление по-прежнему любим, и его воздействие на зрителей сильно, живо, непосредственно. Люди приходят сюда в поисках пищи для души. И театр может это дать. Только вопрос в том, какая это будет пища. Можно в душу грязь излить, а можно говорить о совести, о любви, о высоких понятиях.

Я рожден в театральном мире, и это дало мне какой-то иммунитет к нему, который меня спасает. Иначе — я бы сильно испортился. К сожалению, ни театр, ни радости его во многом не носят праведный характер. Я в этом глубоко убежден. И здесь сбиться с пути, попасть в ловушку, например, тщеславия (некоторые ломаются по-крупному) очень легко.

Мне доводится много спорить со своими друзьями в области творчества. И однажды я сказал так: «Путь творческого человека — это не-праведный путь. Но он может быть оправдан Богом, поскольку талант — это Божий дар. Смотря как его использовать».

— Андрей, что Вы делаете для того, чтобы, используя свои способности актера, в то же время не «заиграться», не лицедействовать, читая тексты духовного содержания?

— Когда, например, рядом со мной на записи Евангелия находился отец Александр, то он просто своим присутствием готовил меня к чтению — ведь он же священник. А что касается Митакович: на каждой нашей записи она ставит икону. И мы молимся. И только потом начинаем читать.

Бывали случаи, когда на записи присутствовал режиссер и начал меня править. Тогда я ничего не мог читать. У меня что-то закрывалось в сердце, и я начинал работать как артист. А здесь так нельзя. Поэтому однажды я сказал: «Или вы вызываете настоящего артиста, или не трогайте меня. Хорошо или плохо, но я буду читать так, как я чувствую».

И всегда: как душа моя говорит, так и говорю.

Правда, как-то сотрудница радио Лика Пташук подсказала мне одну мудрую вещь: «Андрей, ты ж не батюшка, ты чего учишь народ?» Это я запомнил и такую тональность убрал.

Вообще, не у каждого актера получается читать духовные тексты. И не в опыте дело. Кстати, даже не обязательно, чтобы это был артист... Здесь нужен не только определенный строй души и вера, тут должен быть определенный голосовой тембр, определенная речевая стилистика. Все должно совпасть. Можно читать хорошо, но мимо. Это трудно объяснить.

— В последнее время появилась своего рода мода на аудиокнижки. Как Вы к этому относитесь? Насколько нужна радиоверсия духовных текстов, того же Евангелия?

— Уверен, что все средства массовой информации должны использоваться для свидетельства

о православной религии и культуре. Это будет во благо общества и человека. Засилие СМИ картинками разврата происходит такими агрессивными темпами, что мы теряем детей, теряем поколение, теряем души. Мы не успеваем. А этот подросток, может быть, сегодня не успеет книжку почитать, зато вот радио услышит, он

включит телевизор и наткнется на религиозный канал. Ребенок в школу пойдет, и если там будет урок Закона Божьего, то там он услышит о духовном. Такое слово везде должно звучать.

Я думаю, несмотря ни на что, слово Божие будет доходить до людей. И люди будут искать, где бы его услышать, увидеть, прочесть. Его невозможно остановить. Что угодно может надоесть, очередной жанр в искусстве может надоесть и быть забытым, но слово Божие — нет. И оно должно звучать всегда, оно же душу нашу питает.

Беседу вела
Елена НАСЛЕДЫШЕВА



СКОНЧАЛСЯ ВЛАДЫКА ЛАВР

В день праздника Торжества Православия, 16 марта, в Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле на 81-м году жизни скончался митрополит Лавр, Первоиерарх Русской Православной Церкви Заграницей.

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II выразил свои соболезнования и отметил, что имя митрополита Лавра навечно вписано в историю Церкви: «Перед нами жив его образ. Владыка только что посещал Москву. И нам трудно было представить, что мы последний раз общаемся с ним, что это его прощальный визит. В эти дни мы будем молитвенно помянуть его и благодарить за то, что он способствовал воссоединению Русской Зарубежной Церкви с Матерью-Церковью. Я думаю, он вписал свое имя в историю Русской Православной Церкви, и память его в род и род. Вечная ему и благодарная память».

«Владыка Лавр завершил свой жизненный путь самым важным событием — восстановлением единства Русской Церкви, — подчеркнул архиепископ Берлинский и Германский Марк. — Это состоялось при нем, и, я думаю, без него это было бы невозможно. Поэтому мы должны сохранить благодарность ему именно за это великое дело». Владыка Марк отметил, что покойный 12-летним юношей поступил в монастырь и всю жизнь вел строго монашескую жизнь: «Он был «насквозь» монахом. Он был совершенно церковным человеком».

Погребение митрополита Лавра состоится в Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле — в обители, в которой он провел всю свою жизнь.

До избрания нового Первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей церковное управление принадлежит Архиерейскому Синоду РПЦЗ. Как отмечают в Московском Патриархате, кандидатуру нового Первоиерарха РПЦЗ должен благословить Патриарх Алексей II.

Вечная память

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПРОТОИЕРЕЯ ЕВГЕНИЯ ПАРФЕНЮКА

**В ночь с Прощеного воскресенья на первый день
Великого поста в возрасте 87 лет почил о Господе
митрофорный протоиерей Евгений Парфенюк,
один из старейших клириков Белорусского Экзархата
Русской Православной Церкви,
настоятель Свято-Воскресенского собора,
благочинный церквей городского округа,
лауреат премии Президента Республики Беларусь
«За духовное возрождение»,
Почетный гражданин города Бреста.**



За 61 год служения в священническом сане имя протоиерея Евгения Парфенюка — пастыря, миссионера, строителя — стало хорошо известно не только в Беларуси, но и за ее пределами. И потому нескончаемым потоком шли телеграммы-соболезнования, и не одна тысяча людей пришла попрощаться с этим удивительным человеком и мудрым пастырем в день его отпевания. Заупокойное богослужение 12 марта в Свято-Воскресенском храме возглавил Преосвященнейший Иоанн, епископ Брестский и Кобринский. На похоронах отца Евгения присутствовало многочисленное духовенство Брестской епархии, губернатор Брестской области К.А. Сумар, другие руководители области и города.

* * *

Родился отец Евгений 11 августа 1921 года в селе Лядовичи Ивановского района. В 1930-х годах учился в Брестской русской гимназии. В послевоенные годы учился в Белорусском государственном университете на филологическом факультете. С 1944 по 1947 годы работал учителем, а затем и директором сельской школы. В 1947 году рукоположен в сан священника. Экстерном сдал полный курс Ленинградской духовной семинарии. Закончив духовную академию, получил степень кандидата богословских наук. С 1987 года отец Евгений служил в Бресте, где являлся благочинным Брестской епархии, секретарем Брестского епархиального управления и настоятелем Свято-Симеоновского кафедрального собора. Батюшка награжден многими церковными наградами, в том числе и высшей — Патриаршим крестом.

Но была у него еще одна редкая награда — человеческая благодарность и добрая людская память. Десятки освященных храмов и сотни возрожденных человеческих душ — вот наследие протоиерея Евгения Парфенюка. И где бы он ни был, в родных местах или в далекой Аргентине (в Буэнос-Айресе в 1967-69 годы отец Евгений вел строительство православного Свято-Благовещенского собора), он всегда с честью носил звание священника, проявляя непоколебимость в вере, преданность церковным традициям, житейскую мудрость.

* * *

Благодаря отцу Евгению в 1992 году в Бресте был зарегистрирован и наш Свято-Воскресенский приход. Сумел батюшка увлечь своей идеей архитекторов, проектировщиков и строителей, нашел единомышленников среди руководителей города и области и с Божьей помощью реализовал свой замысел. Так что на пустом некогда месте в микрорайоне «Восток» вознесся к небесам пятью серебристыми куполами храм Воскресения Христова, построенный в честь 50-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Это дело рук, ума, мужества, терпения и веры отца Евгения Парфенюка.

При храме действует воскресная школа, в пяти классах которой обучаются более 200 детей. Проводятся занятия для взрослых. Дважды храм посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II — в 1995 и в 2001 годах. Во время второго визита 24 июня Его Святейшество совершил чин освящения Свято-Вос-

кресенского собора и отслужил в нем Божественную литургию.

* * *

Что всегда удивляло в отце Евгении, так эти его жизненная энергия и сила. Это было что-то невероятное — наблюдать в 86-летнем старце столько физических сил! Тот, кто хоть раз ощутил на своем плече тяжесть его руки, тот меня поймет: мощь!

Таким же сильным было и слово этого Пастыря. Умел он найти такие слова, которые проникали прямо в сердце. И такой же сильной, нестигаемой была и его вера.

Помню, как два года назад, в одну из сентябрьских суббот, придя в храм на богослужение, люди обнаружили, что двери храма взломаны... Ночью в храм проникли воры и ограбили иконную лавку, забрав все деньги. Но первое, что спросил отец настоятель, узнав о происшествии: «Целы ли иконы?»

Слишком хорошо помнил седовласый священник те времена, когда храмы подвергались разграблению, когда ломали престолы и иконостасы, когда выбрасывали и разбивали иконы... Тогда разбивали и его душу. И только полагаясь на крепкую руку Господа, смог он пережить всю боль и обиду тех трагических для Церкви лет...

И самым естественным образом в этом человеке рядом со «сталью» уживалась нежность. Чтобы это понять, нужно было увидеть отца Евгения рядом со своей матушкой — Маргаритой Владимировной. Как он открывает ей дверцу машины и подает руку, как ведет под руку в храм, как дарит ей цветы, как целует

и говорит ей «спасибо» за терпение, за любовь, за детей. На протяжении шести десятков лет совместной жизни матушка, по словам отца Евгения, являла пример «терпеливого, доброго и интеллигентного советника».

* * *

Умел батюшка и пошутить, и подержать беседу. А каким певучим был наш отец-настоятель! У него был очень красивый густой тенор... Бывало, подойдет во время спевки к нам на хор, облокотится на перила клироса и улыбается, слушая, как мы репетируем. А потом вдруг начнет подпевать, импровизируя совсем «не в ноты». Тут наступал наш черед улыбаться, мол, не то батюшка поет. А он в ответ только рукой махнул: «Во мне умер композитор!».

Но мы-то знали, что не умер. Сын батюшки, Николай Парфенюк, — известный московский композитор, музыкант и аранжировщик, заслуженный артист России. И дочь Людмила также связала свою жизнь с музыкой, она преподаватель по классу фортепиано в США № 35 Бреста. Да и в том, что хор Свято-Воскресенского собора является лауреатом многих международных фестивалей православных песнопений, тоже несомненная заслуга протоиерея Евгения.

* * *

Отсюда, с хоров, я имела счастливую возможность наблюдать за своим настоятелем: как, порой тяжело, опускался он на колени у жертвенника, как замирал и, казалось, не дышал у престола во время «Отче наш...», как подолгу смотрел на икону Спасителя в алтаре... Что думал в эти минуты священник, проживший такую сложную жизнь, исполненную тревог, трудов, войн, побед — земных и небесных?

Мне все время казалось, что он благодарил. Тогда казалось, теперь я в этом уверена. И сейчас из памяти всплывает еще одна картинка. Это было во время рождественских Святков, когда каждый день после литургии в храме исполнялись колядки, прославляющие спасительное Рождение Богомладенца. И вот настала очередь детского хора, из воспитанников нашего прихода. Когда своими звонкими голосами и искренними сердцами запели дети, из алтаря вышел отец-настоятель... Он сел на ступеньки у Царских врат и слушал... В его глазах я увидела СВЕТ. То ли огоньки свечей отразились в глазах старца, то ли обрывки лет, то ли мгновения чьих-то судеб, а может, просто отблески ВЕЧНОСТИ...

*Ольга Ролич, г. Брест.
Фото автора.*



18 марта

КИЕВ

Киево-Печерская лавра может попасть в руки раскольников, предупреждает архиепископ Вышгородский Павел, наместник лавры. По его мнению, это может произойти после подписания президентом Украины Виктором Ющенко указа о ее передаче в собственность государства. Владыка назвал «очень вероятным», что за этим может проследиваться намерение передать лавру главе самопровозглашенного «Киевского патриархата» Филарету Денисенку, «что вызовет прямое столкновение на религиозном уровне». «Такая позиция может привести к большим проблемам. Последствия церковной войны могут быть куда хуже газовой проблемы, ведь она повлечет за собой массовые противостояния», — заявил наместник.

«Я сам много думаю и удивляюсь: мы порочим советскую власть, но даже в то тяжелое для Церкви время храмы передавались в пользование верующим, мы их не арендовали, ничего не арендовали, а сегодня арендуем. Дожили», — резюмировал владыка. По его словам, вопрос о реституции церковного имущества «вообще замалчивается, хотя именно в этом русле как раз и необходимо решить вопрос о законном собственнике Киево-Печерской лавры. Такое положение вещей свидетельствует о пренебрежительном отношении к духовности, человеку и закону. Монголо-татары не сделали столько беды, сколько сделали свои, а наши власти, к сожалению, постоянно притесняют Церковь, ставя правовые и юридические преграды».

19 марта

МОСКВА

С призывом снять с торгов икону, принадлежавшую царской семье, и вернуть ее на родину обратилась к дирекции «Сотбис» дирекция музея-заповедника «Царское село». Реакция аукционного дома пока не последовала. Тем временем сайт музея сообщает, что средства на приобретение иконы изыскиваются в срочном порядке (предварительная стоимость складня — 150 тысяч долларов), и музейщики почти уверены, что вернут себе раритет, пишет газета «Новые известия».

Икона выполнена в виде литого складня, украшенного эмалью, гра-

вировкой, чернением и золотом, и была преподнесена жителями Царского Села императорской семье к рождению великой княгини Ольги Николаевны, старшей дочери Николая II. Как реликвия она хранилась в царском дворе, но после революции 1917 года оказалась за границей, в коллекции миллионера Арманда Хаммера.

Кроме того, «Сотбис» сейчас активно рекламирует две другие иконы XIX столетия, также принадлежавшие семье Романовых. Одна из них написана в честь чудесного спасения Николая II во время покушения на него террористов.

Как отмечает издание, в отличие от недавнего инцидента с орденами, когда российская сторона потребовала от «Сотбис» снять с торгов советские награды (по законам их нельзя было продавать — требование России тогда выполнили), с царскими иконами ситуация сложнее, поскольку они были проданы советскими властями и приобретены по закону. В данном случае можно лишь просить о «приоритетном приобретении», пишет газета. Прецеденты такого рода «бесконкурентной покупки» со стороны россиян уже существуют: коллекция яиц Фаберже, без торгов купленная у «Сотбис» Виктором Вексельбергом, или собрание Ростроповича-Вишневецкой, также снятое с торгов ради единственного российского покупателя Алишера Усманова.

20 марта

МОСКВА

В основу новой картины Александра Прошкина «Чудо» по сценарию Юрия Арабова, съемки которой начались в марте, положены события, по преданию, произошедшие в Самаре в 1956 году и известные как «Стояние Зои». Съемки пройдут в Тульской области. В фильме снимаются Константин Хабенский, Сергей Маковецкий, Полина Кутепова, Мария Бурова (дебют), Виктор Шамиров, Виталий Кищенко, Анна Уколова.

«Человек жив, пока он способен воспринимать жизнь как чудо», — считает Александр Прошкин. Героиня фильма на празднике, не дождавшись своего суженого, приглашает на танец Николая Угодника. Хватает икону да с ней и застывает. Жители провинциального городка напуганы этим необычайным событием, которое обрастает слухами и домыслами, и становится объектом тщательного расследования на самом высоком уровне.



Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

23.03 Жировичи-Сынковичи 7.04 Ляды-Крысово-Станьково
29.03 Могилев-Быхов 12.04 Барань-Жодино
30.03 Полоцк-Логойск 12-13.04 Каменец-Кобрин
5.04 Слуцк-Микашевичи-Туров 13.04 Жировичи-Сынковичи

Россия и Украина:

28-31.03 Оять-Лодейное Поле
4-7.04 Ярославль-Ростов Великий
4-7.04 Оптина Пустынь-Тихонова Пустынь
11-14.04 Почаев-Кременец
18-21.04 Псков-Пушкинские горы

Зарубежье:

3-10.04, 24.04-1.05 Святая Земля
2-5.05 Латвия: Рига, Елгава
18-25.05 Прага-Венеция-Лорето-Ланчано-Бари-Рим-Ватикан-Вена
Еженедельно: Греция (Афон) — авиа из Москвы

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

«СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ» — В МИНСКЕ

Премьера оратории Иоганна Себастьяна Баха «Страсти по Матфею» состоится 21 марта в большом зале Белорусской государственной филармонии. «Страсти по Матфею» — одно из величайших произведений мировой музыкальной культуры, написанное по мотивам Евангелия от Матфея. Это сочинение, считающееся вершиной творчества Баха, предназначено для исполнения в Страстную Пятницу.

Впервые прозвучавшие 15 апреля 1729 года, «Страсти по Матфею» и в наши дни исполняются на Страстной неделе в христианских церквях по всему миру. Единственный раз в Беларуси это уникальное произведение, с большими сокращениями, звучало в 1970-х годах в Белорусской государственной филармонии. В этом году впервые в Беларуси произведение Баха будет исполнено полностью. Оратория будет исполняться в барочном стиле, с использованием аутентичных инструментов.

Концерт стал возможен благодаря творческому союзу известных в республике коллективов, таких как «Камерные солисты Минска», Государственный камерный хор (художественный руководитель Наталья Михайлова), хор мальчиков Музыкального колледжа при Белорусской государственной академии музыки.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг
11.30-11.40 звучат проповеди:

- священника Андрея Лемешонка (г. Минск);
- священника Александра Почепко (г. Борисов);
- священника Александра Иванова (г.п. Чисть).

22 марта, суббота

22.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

- Путь к храму. Беседа с сотрудницей «Народной газеты» Ниной Янович.
- «О силе впечатлений». Беседа с писателем Борисом Ганаго.

23 марта, воскресенье

7.30 «Православная проповедь»

- Новости православной жизни.
- О святителе Григории Паламе (память 23.03).
- Святые отцы о пользе поста.
- Проповедь на воскресное евангельское чтение (Мк. 2, 1-12; Ин. 10, 9-16) священника Александра Шевченко (д. Замосоть, Минский р-н).

«Сталіца»

8.00 «Божие Слово»

- Святитель Григорий Палама. Слово Митрополита Филарета.
- О святителе Григории Двоеслове (память 25.03).
- Ответы на вопросы (тел. 284-37-89).

Телевидение

23 марта, воскресенье

«Лад»

7.40 «Благовест»

- О событиях в Косово.
- Продолжение материала о международной конференции «Религиозные традиции как важный фактор современного миротворчества», прошедшей в Бания-Луке (Босния и Герцеговина).

8.05 «Мир вашему дому»

- Ведущий — священник Павел Сердюк (г. Минск)
- Вера детей и неверие родителей.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

- Ведущий — священник Федор Повный (г. Минск)

- О молитве святого Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего».

В программах возможны изменения.

Газета

«Царкоўнае слова»
Мінскай епархіі
выдаецца па благаславенні
Яго Высокапраасвяшчэнства
Мітрапаліта
Мінскага і Слуцкага
ФІЛАРЭТА,
Патрыяршага Экзарха
ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія
Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная
газета «Царкоўнае слова»
№ 12; 21 сакавіка 2008 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова»
выдаецца 1 раз у тыдзень
на рускай і беларускай мовах.
Аб'ём 2 друкаваныя аркушы.
Тыраж выпуска 6550.

Газета надрукавана
ў друкарні «Знаменіе»
г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14.
Ліцэнзія ЛП №02330/0131538
ад 04.10.2005 г.
Заказ № 292
Нумар падпісаны да друку
18 сакавіка 2008 года.

Зарэгістравана
Міністэрствам інфармацыі
Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне
аб дзяржаўнай рэгістрацыі
№ 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой
права друкаваць аўтарскія
матэрыялы ў парадку
абмеркавання,
не падзяляючы пункту
гледжання аўтараў. Рукапісы
не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Свои пожертвования вы можете
перечислить на расчетный счет
газеты:

№ 3015000004189
в филиале №510 г. Минск
АСБ «Беларусбанк»,
код 603,
ул. Куйбышева, 18, г. Минск
УНП 600180011
редакция газеты
«Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004,
г. Мінск, вул. Ракаўская, 4,
Свята-Петра-Паўлаўскі сабор,
рэдакцыя газеты
«Царкоўнае слова».
Тэл/факс: 203-33-44,
e-mail: tsar.sl@open.by,
www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: 63130

ВНИМАНИЕ!
Не забудьте подписаться
на II квартал 2008 г.
Наш подписной индекс 63130.