УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

5 (295), 2008 г.
1 лютага

БЕЛАРУСКІ ПРАВАСЛАЎНЫ ШТОТЫДНЁВІК. ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА.

24 января

ПУТИ ДАЛЬНЕЙШЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА ОБСУЖДАЛИСЬ НА ВСТРЕЧЕ СИНОДА БПЦ С ПРЕЗИДЕНТОМ АЛЕКСАНДРОМ ЛУКАШЕНКО

В частности, митрополит Филарет выразил большую озабоченность в отношении появления в СМИ рекламы лженаук и всякого рода оккультных услуг. Он подчеркнул, что **«это не только не делает чести государственной медийной системе, ноему же удивляться, когда в Общегосударственном классификаторе вид и заметно снижает ее авторитет в цивилизованном обществе. Впрочем, чов деятельности Республики Беларусь имеются и такие виды услуг как — цитирую! — «деятельность астрологов и спиритов, экстрасенсов, гадалок».**

В свою очередь, Александр Григорьевич подчеркнул, что Церковь и государство **«должны объединить усилия в деле преодоления пьянства, наркомании, преступности и иных антиобщественных явлений, уродующих душу человека и наносящих непоправимый вред его жизни. Даже в сытой и богатой Европе в наши дни от преступлений, наркотиков, СПИДа гибнет людей не меньше, чем в странах, где происходят военные конфликты. В Беларуси эти порочные явления не являются общенациональным бедствием, однако тревожные симптомы налицо, поэтому мы должны приложить все усилия, чтобы не допустить их массового распространения».**

Читайте материал на 2–3 страницах.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

РЕЛИГИЯ И ИСКУССТВО 4

Идет страшный процесс «заболачивания» человеческих душ. И в этом плане и современное искусство, и православие в своем единстве должны выполнить функцию барьера, который должен остановить эту страшную тенденцию.

ХРАМЫ МИРОМ СТРОЯТСЯ? 8

Все делается и держится на энтузиазме священника. Священник сам строит, красит. Хоть в деревне Осовец и тысяча человек населения, но они очень пассивные, участия в строительстве не принимают.

ТЫ — ЖЕНЩИНА, ИЛИ ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ 12

Опознать в толпе большого города обычную прихожанку — дело несложное, но, увы не по радостному лицу и доброму приветливому отношению мы узнаем ее. На голове неопределенного цвета платок. Юбка волочится по асфальту. Сношенные ботинки…

Календарь

3 февраля

Неделя 36-я по Пятидесятнице. **Преподобного Максима Грека (1)**; мученицы Агнии девы (2); Ктиторской и «Отрада» Ватопедских икон Божией Матери.
1 Тим. 1, 15-17; Евр. 11, 33 – 12, 2; Гал. 5, 22 – 6, 2. Лк. 18, 35-43; 12, 8-12; 6, 17-23.

4 февраля

Апостола Тимофея (1); преподобномученика Анастасия Персянина; преподобного Макария Жабынского (2); преподобномученика Анастасия, диакона Печерского.
Иак. 2, 14-26; 2 Тим. 1, 3-9. Мк. 10, 46-52; Лк. 10, 1-15.

5 февраля

Священномученика Климента, епископа Анкирского, и мученика Агафангела; святителя Павлина Милостивого, епископа Ноланского (1); воспоминание VI Вселенского Собора (2).
Иак. 3, 1-10; Евр. 13, 7-16. Мк. 11, 11-23; Ин. 10, 9-16.

6 февраля

Преподобной Ксении (1); **блаженной Ксении Петербургской**; **блаженной Валентины Минской (2)**; мученика Иоанна Казанского; преподобномученика Анастасия Персянина.
Иак. 3, 11 – 4, 6; Гал. 5, 22 – 6, 2. Мк. 11, 23-26; Лк. 6, 17-23.

7 февраля

Святителя Григория Богослова; **священномученика Владимира Киевского**; священномученика Петра, архиепископа Воронежского (3); святителя Моисея, архиепископа Новгородского (2); мученицы Филицаты (1) и иже с нею; иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (4).
Иак. 4, 7 – 5, 9; 1 Кор. 12, 7-11; Евр. 13, 7-16. Мк. 11, 27-33; Ин. 10, 9-16; Лк. 12, 32-40.

8 февраля

Преподобных Ксенофонта, Марии, Аркадия, Иоанна (1); преподобного Феодора, игумена Студийского (2).
1 Пет. 1, 1-2, 10-12; 2, 6-10. Мк. 12, 1-12.

9 февраля

Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста.
Евр. 7, 26 – 8, 2; 1 Сол. 5, 14-23. Ин. 10, 9-16; Лк. 17, 3-10.

Перед началом встречи с членами Синода Президент и Митрополит Филарет обменялись мнениями по актуальным вопросам взаимодействия государства и Церкви. Владыка Филарет, в частности, проинформировал Александра Лукашенко о состоявшемся накануне обстоятельном разговоре, в котором приняли участие члены Синода и представители светской власти — Совета министров и Администрации Президента.

Позже в своем вступительном слове митрополит Филарет подвел итоги сотрудничества Церкви и государства в прошедшем году и наметил перспективы взаимодействия в ближайшем будущем. В частности, владыка подчеркнул, что «приоритетным направлением остается для нас взаимодействие с системой образования… Потому особо значимым шагом стало подписание 11 июля новой Программы сотрудничества Министерства образования и Церкви на 2007–2010 годы».

Митрополит Филарет подчеркнул в своем слове, что «проблема массового совершения абортов … остается главным фактором демографической опасности. Церковь рассматривает возможность установления особого дня памяти всех детей, умышленно умерщвленных во утробе матери. Весьма подходящим для этого днем нам представляется 11 января, когда совершается воспоминание 14 000 младенцев, убиенных в Вифлееме».

Владыка Филарет отметил, что «в деле формирования общественной нравственности по-прежнему высока значимость средств массовой информации. Повседневная деятельность в этой области рассматривается Церковью как вид христианского служения, как исполнение просветительской миссии среди соотечественников». Однако Митрополит Филарет обозначил перед президентом и проблемы, связанные с телевидением: «наши теле- и радиопрограммы нередко выходят в эфир в такое время, когда людям весьма затруднительно услышать или увидеть их. Глубокого сожаления достоин и тот факт, что в Беларуси прекращено вещание радио «Радонеж»... Мы чувствуем, что настало время создания и собственной, белорусской православной радиостанции, и будем благодарны, если Вы, Александр Григорьевич, вынесете свое суждение в отношении этой инициативы». Александр Лукашенко ответил, что считает это возможным.

Также в своей речи владыка Филарет обратился к Президенту с просьбой принять под свое покровительство сооружение Мемориала воинам Первой Мировой войны на Минском Братском кладбище.

Говоря «о необходимости применения правовых и технических способов ограничения доступа к порочному сегменту содержания сети интернет», владыка Филарет предложил Президенту создать Общественный совет по нравственности, в состав которого вошли бы представители Церкви, деятели культуры и науки. «Развитие плодотворного сотрудничества Церкви, государства и светского общества стало возможным благодаря созданной в этой области за последние годы развитой и конструктивной правовой базе, которую по уровню эффективности можно признать лучшей на постсоветском пространстве и одной из наиболее разработанных в мире», — отметил предстоятель Белорусской Церкви.

Кроме того, Владыка обозначил некоторые проблемы, обсуждение которых волнует многих верующих: «На протяжении последнего времени граждане все активнее доводят до священноначалия и пастырей свою обеспокоенность внедрением в жизнь нововведений, позволяющих более эффективно и централизованно собирать и хранить информацию о каждом человеке. Участились обращения по вопросам регистра населения, введения биометрических систем контроля. Мы разъясняем людям, что эти внешние системы учета не могут сами по себе повредить душе человека, тем более решить ее судьбу в вечности. Но многих тревожит не только религиозный аспект данной проблемы, но и светский, правовой. В связи с этим встает ряд воп-

«Внешние системы учета не могут сами по себе повредить душе человека, тем более решить ее судьбу в вечности», — заявил Митрополит Филарет на ежегодной встрече Синода Белорусской Православной Церкви с Президентом Беларуси Александром Лукашенко. Также владыка коснулся проблем образования, абортов, СМИ, рекламы оккультизма и предложил открыть православную радиостанцию.

Накануне встречи с Президентом состоялась беседа членов Синода с представителями Совета министров и Администрации Президента

С БЕЛОРУССКИМИ ЕПИСКОПАМИ ВСТРЕТИЛСЯ АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО

росов, которые нуждаются в разъяснениях со стороны государственных учреждений.

Выражается сомнение относительно того, смогут ли базы данных быть в достаточной мере защищены от незаконного использования. Возникает вопрос: предназначены ли собранные о человеке сведения, в том числе биометрические данные, для использования внутри страны, либо также и в глобальных системах учета?

Ставится проблема правомочности каких-либо групп и лиц, прежде всего зарубежных, о которых обществу ничего не известно, владеть и пользоваться обширной и сугубо конфиденциальной информацией о белорусских гражданах. Особые опасения вызывает мировая тенденция к осуществлению контроля над местонахождением и действиями человека в режиме реального времени.

Люди задаются вопросом: готовы ли соответствующие государственные структуры взять на себя ответственность за сохранность конфиденциальной информации, дать гражданам надежные правовые гарантии ее нераспространения? Ведь известны примеры, как созданные в России электронные базы данных о налогоплательщиках и кредитополучателях беспрепятственно оказывались на черном рынке, а в Великобритании пропала база данных о двадцати пяти миллионах банковских клиентов.

Отметая попытки использования этой темы для внесения смуты, не следует ли, все же, прислушаться к здравым голосам людей, желающих защитить себя и сограждан от злоупотреблений?»

Также владыка Филарет обозначил следующие практические вопросы: «Сегодня для выделения земельных участков под строительство новых храмов приходам необходимо подтвердить свои инвестиционные возможности. Однако специфика приходской финансовой деятельности заключается в том, что она осуществляется исключительно за счет пожертвований. Поэтому православные религиозные организации не всегда в состоянии прогнозировать свои доходы. В связи с этим мы просим при выделении земельных участков признать достаточным наличие гарантийных писем от соответствующих епархиальных управлений.

Мы также сталкиваемся с некоторыми не решенными вопросами в сфере налогового законодательства. Это касается, в частности, объектов недвижимости и земельных участков, не освобожденных от налогообложения».

Была затронута Митрополитом Филаретом и тема религиозного туризма: «Разумеется, мы заботимся о более весомом вкладе Церкви в этот процесс, оказывая заинтересованным государственным учреждениям информационную и методическую помощь. Но мы также надеемся и на встречное внимание к нуждам храмов и монастырей, связанным с их реставрацией и развитием необходимой инфраструктуры (устройство мест общественного питания и пользования, медицинских пунктов; благоустройство прилегающей территории и так далее)».

В свою очередь, Александр Лукашенко дал высокую оценку сотрудничеству государства и Белорусской Православной Церкви. «Прошедший год стал одним из самых плодотворных периодов нашего взаимодействия в различных сферах жизни общества», — подчеркнул Президент. «Государство и церковь должны еще более активно действовать в совместном решении проблем, волнующих белорусское общество, сохранении нравственных традиций и популяризации здорового образа жизни», — отметил Александр Григорьевич. «Так, государство поддержало многие предложения и инициативы БПЦ: возрождена величайшая национальная реликвия — рака преподобной Евфросинии Полоцкой, оказывается серьезная поддержка строительству храмов, финансируется реконструкция и восстановление общенациональных святынь, проекты развития духовного образования», — подытожил он.

Кроме того, Александр Лукашенко отметил весомый вклад Белорусской Православной Церкви в укрепление гражданского согласия в обществе, в развитие диалога между различными конфессиями.

«Но сегодня и государство нуждается в помощи Церкви для решения духовных и социальных проблем. На первое место среди направлений приложения совместных усилий государства и Церкви я ставлю коренное улучшение демографической ситуации в стране, нравственное и физическое оздоровление людей, от чего напрямую зависит будущее белорусской нации», — отметил глава государства.

По его словам, за последние годы в республике многое сделано для повышения авторитета женщины-матери, улучшения благополучия многодетных семей.

Президент считает, что в нынешнем году, объявленном Годом здоровья, в первую очередь необходимо побудить самих людей изменить отношение к жизни. По его мнению, именно Церковь способна научить людей следовать идеалам добра, милосердия, родительской любви к детям, уважительного отношения к старшему поколению.

Члены Синода во время беседы обратились к Президенту с просьбой принять дополнительные меры государства по защите окружающей среды и снижению количества разводов.

Александр Лукашенко выразил уверенность в том, что все затронутые на встрече проблемы необходимо решать совместными усилиями аккуратно, спокойно, продуманно. К примеру, сказал он, официальное запрещение абортов лишь приведет к тому, что подобные услуги будут оказываться подпольно. Выход здесь не в запретительных мерах, а в пропаганде ценностей семьи, дальнейшей поддержке детства и материнства.

«Как показывают наши предыдущие встречи, многие вопросы, поднимаемые во время подобных бесед представителей Церкви и власти, успешно решаются», — сказал Президент.

Церковь и общество

В рамках духовно-просветительской программы «Искусство и православие» 22 января состоялся круглый стол «Религия и искусство», в котором, с одной стороны, приняли участие представители Национальной академии наук Беларуси, с другой — искусствоведы, иконописцы, священнослужители Белорусской Православной Церкви

«РЕЛИГИЯ И ИСКУССТВО»

Встреча состоялась в одной из аудиторий Института искусствоведения, этнографии и фольклора. Светские и церковные исследователи обменялись мнениями о целях и путях развития современного искусства, о смысле творчества в жизни человека. Большая часть докладов касалась различных проблем современного церковного зодчества, музыки, иконописи.

В своем вступительном слове **Петр Никитенко,** академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, отметил, что «духовно-нравственное влияние должно присутствовать во всех сферах общественной деятельности». Он подчеркнул, что «на Западе культурно-эстетической деятельности уделяется огромное внимание, и в это вкладываются огромные денежные средства».

Александр Локотко, директор Института искусствоведения, этнографии и фольклора, в своем докладе «Роль традиций в развитии национальной культуры» сообщил о трудах Института в области изучения истории памятников культуры, в частности, истории храмов. «Сакральные монументальные сооружения, — сказал А. Локотко, — испокон веков играли координирующую роль в обличии городов и сел Беларуси. По ним можно прочесть вехи всех культурно-исторических эпох». Рассуждая о будущем храмового зодчества на Беларуси, он высказал мнение, что «в архитектуре ныне возводимых храмов должны отразиться традиции различных белорусских школ сакральной архитектуры — Полоцкой, Гродненской, Витебской, Могилевской и других».

Прозвучали выступления **Тамары Слободчиковой**, доцента кафедры хорового дирижирования Белорусской академии музыки, на тему «Хоровое искусство в современном мире» и **Михаила Дриневского,** народного артиста Беларуси, руководителя народного хора имени Титовича, который говорил о деградации современной эстрады, о культивировании в СМИ откровенно «сатанинской» музыки. Свое глубоко эмоциональное выступление он завершил словами: «У мяне толькі адна надзея на наша духавенства на чале з паважаным уладыкам Філарэтам. Гэта будзе вялікая перамога, вялікая радасць, каб ачысціць наша пакаленне ад гэтага гнусу, які закрыў на целе ўсе поры, і мы задыхаемся».

Кроме зодчества и музыки сотрудники Института искусствоведения, этнографии и фольклора затронули проблему смыслового наполнения современного кино, об этом говорила доктор искусствоведения, профессор **Ольга Нечай**.

Геннадий Лаврецкий, кандидат искусствоведения, доцент БНТУ, в своем докладе «Современная икона в древнем храме» утверждал, что основное внимание при восстановлении древних храмов должно уделяться не эстетике интерьеров и внешнего вида зданий, а тому, чтобы они способствовали молитвенному состоянию тех, кто приходит в храм.

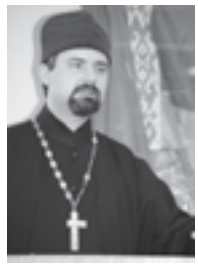
В отношении современной иконописи Лаврецкий отметил, что для белорусских храмов можно писать иконы в стиле древней Византии или московской школы XVI века, но однозначно то, что, в первую очередь, нужно искать гармонию — внутреннее убранство, иконостас каждого храма должны сочетаться с его архитектурными особенностями.

Георгий Ласский (МинДА) в докладе «Современная икона» размышлял о том, что сегодня икона подчас теряет свое истинное значение и становится объектом коммерческого интереса. Ее пишут не для того, чтобы молиться перед ней, а копируют некий древний образец, исходя только из соображений эстетики. И икона начинает восприниматься как фетиш, по принципу «нравится — не нравится».

Докладчик поставил перед аудиторией еще один неожиданный вопрос: как относиться к иконам, созданным не с помощью традиционных инструментов иконописца, а с помощью лазера, неоновых лампочек? Насколько приемлемы такие технологии? Можно ли такие произведения назвать иконой?

По завершении круглого стола мы обратились к некоторым его участникам с просьбой подвести итоги, дать оценку прошедшей встречи.

— На Ваш взгляд, сегодняшнее общение деятелей Церкви и ученых будет иметь какое-то прикладное значение?



Иерей Александр ШИМБАЛЕВ, клирик Свято-Духова кафедрального собора, старший преподаватель БГПУ:

— Думаю, что будет. Мой опыт показывает, что всякая научная встреча, всякое обсуждение, конференция, круглый стол, общение представителей науки и Православной Церкви обязательно будет иметь свое продолжение и послужит для каких-то новых инициатив и начинаний. Это взаимообогащение. И

оно всегда дает новый импульс творчеству ученых и деятельности представителей духовенства.

Валентина ТЕПЛОВА, профессор МинДАиС, кандидат исторических наук, доцент БГУ:

— Как говорится, «вода камень точит». Мне кажется, что подобных круглых столов должно проводиться гораздо больше. Беда только в том, что очень много сложных проблем вынесено на один круглый стол. Хотелось бы большей специализации. Поэтому здесь чувствуется и некоторая фрагментарность, и некоторая поверхностность. А хотелось бы об этих темах говорить более подробно.

Мне очень нравится здесь одно — то, что здесь собрались все-таки люди заинтересованные, что здесь нет дискуссий не нужных, на них не нужно отвлекаться. Здесь все говорят о том, куда надо идти, как должно развиваться православное искусство.

Любовь ЛЕВШУН, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института литературы НАН Беларуси

— Мы мало слышали искусствоведов, говорили, в основном, церковные люди. Этот круглый стол принесет пользу, если он будет первым в ряду многих. Нужно собирать специалистов по конкретной проблеме и неторопливо, вдумчиво ее обсуждать на профессиональном уровне, а не так фрагментарно и поверхностно. Потому что мало времени и много проблем, которые вынесены на обсуждение.

— У Вас не сложилось впечатление, что светские искусствоведы и представители Церкви, образно выражаясь, говорят на разных языках?

Любовь Левшун:

— Я думаю, что сейчас мы вряд ли сможем найти общий язык. И мне кажется, что роль таких круглых столов в том и заключается, чтобы светских ученых образовывать в области богословских знаний. Очень часто люди науки искренне заблуждаются, просто потому, что не имеют никакого богословского образования, а ту же иконопись невозможно изучать без этих знаний.

С другой стороны, светские ученые знают методологию исследования, которой часто не владеют богословы. Как это обычно бывает: люди Церкви в глазах светских ученых выглядят недоучками, а люди светские в глазах ученых церковных выглядят еретиками. Именно тут контакта не происходит. А такого рода круглые столы могли бы это дело уладить, чтобы и та, и другая сторона исправляла дилетантизм друг друга. Синтез хорошей научной школы и правильных богословских знаний принес бы большую пользу.

Валентина Теплова:

— Поэтому, как мне кажется, очень важно на гуманитарных факультетах обязательно включать курсы основного или сравнительного богословия. Они необходимы, особенно гуманитариям.

— Но будет ли полезно и плодотворно давать богословские знания людям, которые относятся к религии равнодушно или даже негативно?

Валентина Теплова:

— Я считаю, что нужно давать такие знания. А хочет или не хочет обучаемый — он все равно получит пользу от подобных знаний. Просто мы никогда не пробовали делать это. А ведь дореволюционное искусствоведение и, вообще, гуманитарные циклы были построены на подобном обучении. Возьмите любое исследование Успенского по богословию иконы — это же прекрасный синтез и богословия, и научных знаний!

Любовь Левшун:

— А статьи Александра Шмемана о произведениях светской культуры? Ученый есть ученый. Он может не разделять точку зрения, но он обязан ее знать. Я могу не разделять точку зрения Фрейда. Но как ученый, я не могу не иметь ее в виду. Я не имею права, занимаясь, допустим, христианской психологией, не знать, что были такие труды Фрейда, и как-то на них реагировать. Точно так же светский ученый может не разделять точку зрения Иоанна Дамаскина или Федора Студита на икону или на искусство, но он обязан представить в своих работах эту точку зрения. Потому что очень часто читаешь искусствоведческие произведения современных светских искусствоведов, где духовной составляющей, традиции как будто и нет. Как будто этот ученый первым начинает думать об иконе!

Валентина Теплова:

— Такой подход приводит к удивительной поверхностности и превращает гуманитарные знания в какую-то болтовню. Иначе назвать не могу. Но на этом круглом столе я вижу одну положительную тенденцию: здесь не только слушают, но и слышат друг друга. И вот в этом, я считаю, главная позитивная сторона сегодняшней встречи.

На круглом столе прозвучало множество докладов и выступлений. Предлагаем вашему вниманию с некоторыми сокращениями два из них.

Иерей Александр Шимбалев

Отцы и учители Церкви подчеркивали изначальное божественное происхождение культуры. В частности, Климент Александрийский воспринимал ее как плод творчества человека под водительством Логоса: «Писание общим именем мудрости называет вообще все мирские науки и искусства, все, до чего ум человеческий мог дойти... ибо всякое искусство и всякое знание происходит от Бога».

Но тем не менее христианин живет в некой эсхатологической устремленности и не должен привязываться к миру полностью. Человек не может отождествлять всю свою жизнь с материальным миром, как говорит апостол Павел: «ибо не имеем здесь постоянного града, но ищем будущего» (Евр. 13, 14).

Христианин может работать и жить в этом мире, изучать его красоту, но в то же время не должен быть всецело поглощен земной деятельностью. Церковь напоминает людям культуры, что их призвание — возделывать души людей, в том числе и собственные, восстанавливая искаженный грехом образ Божий.

Таким образом, если мы видим, что творчество способствует нравственному и духовному преображению личности, то Церковь благословляет его. Если же культура противопоставляет себя Богу, становится

антирелигиозной или античеловечной, превращается в антикультуру, то Церковь противостоит ей.

Современная культура и искусство тому свидетели: мы видим, с одной стороны, творчество художников, которые передают красоту мира, с другой стороны, видим творчество, которое пытается обезобразить мир. И мы, безусловно, вопием против этого. Интересно, что до изобретения фотографии художник стремился запечатлеть красоту мира. А когда появилась фотография, начал рисовать так, чтобы стало непохоже на то, что мы видим вокруг себя. Во многих художниках мы видим стремление исказить. И это выглядит как бунт против Творца, потому что человек перестает передавать прекрасное, а передает обезображенное, то, что существует в его поврежденной грехом душе.

Однако противостояние Церкви подобным искажениям не является борьбой с носителями поврежденного мировоззрения, ибо «наша брань не против плоти и крови», но брань духовная, направленная на освобождение людей от пагубного воздействия на их души темных сил, «духов злобы поднебесных» (Еф. 6, 12).

Таким образом Церковь, которая с древнейших времен покровительствует искусствам, старается именно красоту Божьего мира передать в разных видах искусства. И всегда будет противиться стараниям определенной части общества обезобразить наш мир. Надеюсь, что сегодняшний круглый стол поможет нам понять многое из того, что происходит вокруг нас.

Алексей ОСИПОВ, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии Института подготовки научных кадров НАН Беларуси

Я хочу обозначить ключевые моменты. Первое: сакральная легитимация искусства, т.е. оправдание искусства как вида творчества, сакральные корни искусства.

И вторая проблема: роль православия как духовного ориентира в искусстве, в том числе современном, его благотворное, позитивное, корректирующее влияние.

Эти две проблемы, как мне кажется, адекватны иному названию нашего круглого стола, он должен был бы называться — «Православное искусство».

Что касается первого момента, то отец Александр Шимбалев уже говорил на тему «творение и творчество». То есть получается, что Бог — абсолютный Творец новизны. А человеческое творчество — относительное творчество, у него другой онтологический статус. И здесь нужно отметить, что искусство, действительно, имеет сакральную природу. Но в чем это выражается? Искусство как творчество. Его сакральное оправдание состоит в том, что творчество есть образ и подобие Божие, которое дано человеку. Человек — это свободная, разумная, творческая личность. Т.е. свобода и творчество — это некий дар Творца человеку, это некая данность, некая стартовая площадка, а подобие — это некое творческое задание. Человек должен реализовать в себе образ Божий. Была дана заповедь: возделывай рай (Быт. 2, 15). Как пишет об этом Ефрем Сирин: возделывай рай души своей. Человек призван к творческому соработничеству с Творцом.

Почему я говорю об этом? Потому что очень часто бытуют предубеждения: дескать, мол, религия, православие, в частности, несовместимы с творчеством, подавляют свободу. Это просто карикатурное представление. Хочется напомнить слова известного религиозного философа Льва Карсавина, который говорит, что наивное представление о Боге в содержание веры не входит. Но, к сожалению, приходится констатировать, что именно наивное представление о Боге, религии и входит в сознание большинства людей.

А такого просто не может быть, что творчество и свобода несовместимы с религиозным мировоззрением. Как раз наоборот, человек — свободное, творческое существо. И в своем творческом соработничестве с Богом он должен стать богоподобным.

В этом плане искусство — не только художественное познание мира, его отражение. Это все, наверное, вторично. Искусство — это преображение мира. В этой форме человек преображает окружающий мир, преображает себя, преображает свою душу. Я думаю, что этот глубинный, сакральный смысл должен быть на первом плане.

Вторая проблема. О православном искусстве здесь будет сказано много интересного, потому что здесь собрались профессионалы. Но если посмотреть шире и рассмотреть плоскость «православие и искусство»? Какова роль православия именно в современном искусстве, как оно может выполнять роль духовного ориентира? Это очень важный момент, он очень и очень актуален. Почему?

Здесь собрались единомышленники, это хорошо. Но если мы выйдем из аудитории и посмотрим, что мы имеем сейчас, что льется с экранов телевизоров? Это тоже вроде искусство. Что читают наши дети, какую музыку они слушают? Это же какие-то страшные вещи происходят, происходит процесс духовной деградации. Мы говорим о возрождении… Но идет страшный процесс «заболачивания» человеческих душ. И в этом плане и современное искусство, и православие в своем единстве должны выполнить функцию барьера, который должен остановить эту страшную тенденцию.

Патриарх Московский Алексий однажды на Рождественских чтениях сказал очень хорошую фразу: «Если в душе нет места святыни — в ней воцаряется мерзость запустения». И поэтому наш долг перед Богом (и мы ответим за это) уменьшить процент мерзости, пошлости в этом мире.

Что сейчас происходит? Современное поп- и артискусство оторвалось от какой-то нравственной, духовной основы человеческого творчества. И получилась вседозволенность: я творец, художник — и мне все можно, и мне плевать на нравственные нормы. Имею право — и больше ничего. Я вспоминаю фразу Достоевского: «Если Бога нет, то все дозволено». А если хочется, чтобы все было дозволено, то надо сделать так, чтобы Бога не было: мы так хорошо здесь оттягиваемся, отойди, Ты нам мешаешь! Искусство должно не забывать о своем высоком предназначении, искусство должно призывать человека к Богоподобию, а не скотоподобию!

Подготовила
Елена НАСЛЕДЫШЕВА
Фото автора

24 января

БРЮССЕЛЬ

Тему «христианофобии» поднял в беседе с президентом Европейской комиссии Ж.М. Баррозу епископ Венский Иларион. Это произошло на встрече Жозе Мануэло Баррозу с представителями Православных Церквей при Европейском Союзе. «Мы часто слышим об антисемитизме и исламофобии, но очень редко говорится о христианофобии, которая набирает силу во многих европейских странах, — отметил владыка Иларион. — Она существует в различных формах, включая удаление христианских символов из общественной сферы, оскорбление христианства и отказ признать христианское наследие Европы, гонения против людей, которые открыто исповедуют христианские убеждения и стремятся жить в соответствии с христианскими нравственными нормами». Владыка сослался на недавнее обсуждение темы «христианофобии» в британском парламенте и отметил, что такое обсуждение было бы своевременным и необходимым в европейских международных организациях. Представители христианских Церквей Европы должны быть приглашены к участию в этой дискуссии.

Епископ Иларион проинформировал президента Европейской Комиссии о недавних инициативах Русской Православной Церкви относительно обсуждения понятия прав человека.

25 января

МОСКВА

«Хрипящей совестью» эпохи назвал Владимира Высоцкого диакон Андрей Кураев. Он признался, что песни Высоцкого помогли ему изменить собственную жизнь, и выразил сожаление, что жизнь артиста оборвалась так рано. «Владимир Высоцкий — это путь человеческой свободы. К сожалению, многие люди используют свободу только для собственной деградации, редкие люди — для собственного преображения и творчества. Высоцкий смог сделать и то, и другое», — заявил отец Андрей в интервью агентству «Интерфакс». В Высоцком, по его словам, был «и поэтический, творческий дар, и актерский, и просто человеческая талантливость, талантливость собеседника, гражданина». «Но, кроме этого, были такие эксперименты поставлены им над самим собой, которые в итоге разрушили его жизнь и привели к трагически ранней смерти», — добавил отец Андрей. Он признался, что когда Высоцкий был жив и он слушал его записи, то знал только одну сторону его жизни. «И без этого Владимира Высоцкого, наверно, я не смог бы и сам ступить за свои красные флажки, не смог бы в те советские годы искать колею, отличную от той, которая предлагалась комсомолом, — отметил Кураев. — Вечная память рабу Божию Владимиру, но не всем персонажам его песен и не всем эпизодам его личной жизни стоило бы подражать сегодня. Для меня же в этот день наиболее значимы и памятны строки Высоцкого: «Я до рвоты, ребята, за вас хлопочу, может, кто-то когда-то поставит свечу». В день 70-летия со дня рождения В. Высоцкого отец Андрей по окончании службы исполнил «эту просьбу Владимира Семеновича».

Кураев, который известен, в частности, проповедями на рок-концертах, пожелал современной молодежи слушать песни лидера рок-группы «ДДТ» Юрия Шевчука, «потому что во многом тот совестный заряд, который озвучивал Владимир Высоцкий в семидесятые годы, для нашего десятилетия это, наверно, только Юрий Шевчук».

ИТАЛИЯ

В отставке итальянского правительства во главе с Романо Проди мог быть заинтересован Ватикан — такую версию озвучили некоторые СМИ. В частности, британская газета «Таймс» пишет, что именно Ватикан мог уговорить бывшего министра юстиции Италии Клементе Мастеллу вывести в понедельник свою небольшую партию «Союз демократов за Европу» из правящей левоцентристской коалиции, что в итоге привело к потере Р. Проди большинства в парламенте.

По данным издания, недовольство Католической Церкви вызывала чересчур либеральная позиция премьера по вопросу прав сексуальных меньшинств и абортам. В свою очередь, итальянская «Стампа» на днях также заявила о том, что Ватикан пытается вмешиваться в итальянскую политику. В феврале прошлого года правительство Р. Проди одобрило законопроект, легализующий гражданские союзы для однополых пар.

26 января

ГЕРМАНИЯ

Против исламизации Германии и возведения в стране крупных мечетей высказался известный немецкий писатель Ральф Джордано. В интервью радиостанции «Дойчландрадио Культур» он назвал распространение ислама в ФРГ «колонизацией чужой территории». Отметив, что турецкое ведомство по вопросам религии является заказчиком строительства центральной мечети в Кельне, вокруг сооружения которой в ФРГ идут ожесточенные споры, Джордано упрекнул Анкару в «стремлении участвовать в управлении Германией». В итоге «этой деструктивной работы исламских организаций» интеграция иностранцев в ФРГ терпит крах, полагает писатель.

Опасения Ральфа Джордано разделяет и Католическая Церковь. Епископ Вальтер Микса потребовал остановить строительство мечетей в ФРГ до тех времен, пока христиане в мусульманских странах не получат религиозной свободы. При этом прелат заметил, что он «не может представить исламскую Турцию в составе Евросоюза».

В эпоху послевоенной эмиграции в Германию приехали сотни тысяч мусульман. Сегодня их число в ФРГ достигает 3,5 миллионов человек. В процессе интеграции они добиваются статуса «религиозного сообщества», который дает религиозным структурам ряд финансовых льгот. Для получения этого статуса правительство ФРГ призывает мусульман основать единую организационную структуру, которая могла бы выступать от имени всех мусульман страны. Германские суды неукоснительно признают право мусульман на поддержание религиозной и национальной самобытности. Статья 4 Конституции ФРГ гарантирует «неприкосновенность свободы вероисповедания, свободы совести и свободы религиозных и мировоззренческих убеждений» и «беспрепятственное исповедание религии».

При этом мусульмане добиваются разрешения на проведение уроков ислама в общеобразовательных школах, отстаивают «свое право» совершения ритуальных убийств животных, требуют ввести обучение детей в исламских школах на арабском или турецком языках. Они добиваются также привилегии размещать в государственных учреждениях исламские символы. В этом своем требовании они вступают в противоречие с германским законодательством, согласно которому религия — дело частное. Закон требует сохранения «религиозного нейтралитета» как в зале суда, так и студенческой аудитории или в казарме бундесвера, где нельзя демонстрировать принадлежность к религиозным течениям. При этом государство собирает для действующих в ФРГ «религиозных сообществ» налоги, а они, в свою очередь, участвуют в общественной жизни страны, создавая детские сады, школы, больницы. Христианские Церкви являются крупнейшими работодателями в ФРГ.

Общее дело

ХРАМЫ МИРОМ СТРОЯТСЯ?

Ну вот, дорогие наши читатели, пришла возможность нам с Вами взяться, с Божией помощью, за очередное общее дело. Начало ему положила наша читательница Валентина Рудько из г. Столбцы, которая является прихожанкой Свято-Аннинской церкви, той самой, где верующие всегда отзывчивы на чужую беду. Она написала письмо в редакцию:

«Мне пришлось не однажды поправлять свое здоровье в санатории «Рассвет» Любанского района. Неизгладимое впечатление на меня произвела церковь в деревне Осовец. В первый мой приезд она размещалась в приспособленном помещении (в старой аптеке). Было начато строительство маленькой деревянной, очень красивой церквушки в самом центре агрогородка «Осовец», возле конторы сельскохозяйственного кооператива. Вначале богослужения велись в помещении под открытым небом. Теперь церковь уже накрыта.

Я являюсь прихожанкой Столбцовской Свято-Аннинской церкви, которая облагораживается на протяжении вот уже 183 лет. У нас большой приход, много молодежи ходит в церковь, с нею священники ведут беседы, работает воскресная школа. Поэтому меня очень впечатлила церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Осовец, где трудится один отец Владимир Машлякевич и певчая Наталия Дорофеева, которая и свечи продает, и требы принимает, и Псалтирь читает. На богослужении присутствуют три-пять человек, и при таком количестве прихожан они совершают литургию. Мне было печально до слез это видеть. Некому даже прислуживать в алтаре. До глубины души тронул их энтузиазм. Отец Владимир своими руками строит храм, у него с матушкой двое маленьких детей. Помощь ему оказывают его родители. Они живут на Пинщине, имеют парники для выращивания ранних овощей. Трудятся, продают огурцы, помидоры, а вырученные деньги отдают отцу Владимиру на строительство церкви. Я посмотрела, с каким трудом идет восстановление святыни, возобновление затухшей с годами духовной жизни в поселке. Труд отца Владимира и Наталии Дорофеевой сродни подвигу. В настоящее время Наталия Николаевна сильно болеет, находится на лечении в больнице в Боровлянах. При встрече с ней я была тронута, что она и теперь думает не о себе, а о церкви, беспокоится, что батюшке нет помощи во время богослужений, пока она периодически находится на лечении. Храм уже накрыли, но он не отапливается. Батюшка начал класть печку, для этого нет материалов. Он садится на велосипед и объезжает деревню, просит, может, кто пожертвует хоть несколько кирпичей. Привозит их в храм тоже на велосипеде.

Я посчитала своим долгом рассказать об этом деревенском приходе. И попросить помощи для отца Владимира. Для этого прихода будет дорога даже маленькая наша жертвочка. Мы ведь можем откликнуться на эту нужду и в каждом приходе собрать хоть какую-то копеечку для помощи в окончании строительства церкви в деревне Осовец Любанского района. Это призыв к милосердию и ко всем добрым людям. Ваша жертва не останется у Бога не замеченной. Отец Владимир и Наталия Дорофеева замечательные люди. Дай Бог им сил, здоровья, крепости и быть согретыми теплом наших сердец».

Такое вот письмо. Конечно, оно не могло остаться незамеченным. Мы связались с отцом Владимиром. Из разговора с батюшкой узнали о том, что в 2005 году на престольный праздник Рождества Богородицы была отслужена первая литургия в строящемся храме. Сегодня храм находится в стадии завершения, по фотографии Вы можете судить, какой красавец-храм построил батюшка. «Как будет дальше, только Богу ведомо», — говорит настоятель. Все делается и держится здесь на его энтузиазме. Священник сам строит, красит. Хоть в деревне Осовец и тысяча человек населения, но они очень пассивные, участия в строительстве не принимают. На богослужении в воскресный день и впрямь молится 3-5 человек, не больше. Очень редко бывает до 10 человек.

Сам отец Владимир родом из Столинщины. Рукополагался и служил в Пермской области. Приехал оттуда в Беларусь, обратился к Митрополиту Филарету, получил указ на приход в Осовец. С 2002 года назначен настоятелем прихода, возглавил и осуществляет строительство храма в честь Рождества Богородицы. Батюшка систематически обращается за помощью к кому только возможно. Справедливости ради надо сказать, что иногда люди откликаются, помогают. Но этого очень мало. Хотя в приходе и 15 деревень, да только в некоторых из них по 5 домов, а другие находятся аж за 20 километров от

храма. И толку от них чуть. Людям это не надо. Батюшка сам идет по домам: показать, что он есть, и церковь есть. Старается слово пастырское сказать. Больше всего получается, если можно так выразиться, что-то донести до людей на погребении, когда собирается хоть кто-то.

С прихода жить, как принято священнику, у отца Владимира не получается, потому как здесь просто не выживешь. Священник понимает, что под лежачий камень вода не течет, поэтому берется за любые сторонние работы. Ищет возможность существовать, растить детишек. У них с матушкой их двое: весной дочке будет 5 лет, а сынишке — 2 годика. Слава Богу, помогают родители.

Храм почти готов. Он деревянный. Построен в виде креста. Сейчас нуждается в покраске. Нужно достраивать: крылечки, навесы, дорожку к храму, ограждение вокруг участка. А для этого требуются и деньги, и стройматериалы, и мастера-строители, помощники, руки умелые. Нет и электричества. На Рождество батюшка постарался для людей — установил систему отопления. Для этого влез в большие долги. Деньги нужно отдавать. Пока нечем.

Что конкретно необходимо сейчас? Есть главное — Евхаристический набор для служения. А больше-то ничего и нет... Поэтому нужно все: и подсвечники храмовые, и паникадила, и лампады, на Престол семисвечник, Евангелие напрестольное…

Дорогие читатели! Откликнитесь! Помогите чем можете: руками, делами, молитвой, деньгами, поиском нужных людей, стройматериалами, обратитесь за помощью к своим знакомым... Помогай Вам Бог!

Для пожертвований:
р/с 3015200960017 в отделении ОАО «Белагропромбанк» г. Любань, код банка 909, УНН 600974366
Получатель: приход храма в честь Рождества Богородицы д. Осовец.

Для тех, кто захочет написать или поехать помочь, сообщаем адрес храма в честь Рождества Богородицы: Любанский район, д. Осовец, ул. Советская, д. 37 а. Иерею Владимиру Машлякевичу.

Подготовила
Гелия ХАРИТОНОВА

27 января

МОСКВА

В Российской государственной библиотеке состоялась церемония вручения премии «Лучшие книги и издательства года». Эта общественная награда была учреждена библиотекой совместно с Русским биографическим институтом в 2001 году с целью поддержать отечественное книгоиздание и поощрить социально и культурно значимые проекты общенационального масштаба. Книгоиздательским проектом минувшего года по единодушному мнению экспертов названа энциклопедия «Русская Православная Церковь. XX век» издательства Сретенского монастыря, руководитель проекта архимандрит Тихон (Шевкунов).

КИПР

О грубом нарушении со стороны турецких оккупационных сил прав православных киприотов заявил Блаженнейший Архиепископ Кипрский Хризостом II. Владыка упомянул о недавнем обращении Кипрской Церкви в Европейский суд по поводу того, что турецкая сторона препятствует реставрации разрушенных церквей в северной части Кипра, а также нарушает свободу верующих: «Все храмы, находящиеся на наших оккупированных территориях, полуразрушены, некоторые разрушились, некоторые, к сожалению, были снесены, а несколько дней назад был снесен один храм на Карпасийском полуострове. Если нам не будет разрешено поддерживать храмы, очень скоро, я думаю, они будут разрушаться один за другим. Некоторые монастыри, как, например, монастырь святого Пантелеимона в Миртосе, уже наполовину разрушены. Мы подошли к очень опасному пределу, дальше уже некуда, и мы не просим ничего более, чем соблюдения наших прав, и будем бороться за них».

«Турки надеются, что со временем на наших оккупированных землях исчезнет что-либо греческое и христианское, — отметил архиепископ Хризостом II. — Мы же будем всеми нашими силами бороться, чтобы предотвратить что-либо подобное. Это входит в наши права — позволять нашим беженцам возвращаться обратно и молиться в своих храмах, там, где они были крещены, там, где они венчались, там, где они хоронили любимых людей».

28 января

МОСКВА

Министерство образования и науки одобрило разработанную РПЦ концепцию создания учебного плана «Духовно-нравственная культура» и рекомендовало Российской академии образования учесть предложения Церкви при разработке нового государственного стандарта образования. Как отметили в министерстве, предложенная Русской Православной Церковью концепция подразумевает многостороннее участие других религиозных организаций в разработке образовательной области «Духовно-нравственная культура» с учетом интересов нерелигиозной части населения страны. «Концепция направлена в Российскую академию образования для использования при разработке новых стандартов», — заявил министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко.

ГРЕЦИЯ

В возрасте 69 лет от рака скончался архиепископ Афинский и всея Эллады Христодул, возглавлявший Греческую Православную Церковь в течение последних десяти лет. Последние месяцы здоровье архиепископа Христодула ухудшалось, но, несмотря на необходимость госпитализации, он пожелал провести отведенное ему свыше время в домашней обстановке.

Архиепископ Христодул (Параскеваидис) родился в 1939 году в Ксанфи (Греция). Он окончил юридический и богословский факультеты Афинского университета, в 1961 году был рукоположен в диакона, а в 1965 году — во пресвитера. В течение девяти лет Христодул нес послушание проповедника и духовника в храме Успения Божией Матери в Старом Фалироне (Афины), затем — секретаря Священного Синода Элладской Церкви. В июле 1974 года он был хиротонисан в епископа с титулом «митрополит Димитриадский». 28 апреля 1998 года Синодом Элладской Православной Церкви был избран архиепископом Афинским и всея Эллады. Архиепископ Христодул много сделал для сближения своей Церкви с Ватиканом и привлечения в нее молодежи. В то же время он прославился негативным отношением к неправославной Европе и вмешивался в политику, критикуя правительство.

Как заявил журналистам после чрезвычайного заседания Священного Синода Элладской Церкви митрополит Салоникский Анфим, преемник скончавшегося архиепископа Христодула будет избран 7 февраля.

ВХОЖДЕНИЕ В ЦЕРКОВЬ И ПАТРИОТИЗМ

Проблемы воцерковления часть 3

Игумен Петр (МЕЩЕРИНОВ),

директор Школы молодежного служения при Патриаршем центре духовного развития детей и молодежи (ЦДРМ)

Соборность не есть казарменность, строевой марш под хоругвями, когда человек, вступивший в Церковь, обязан по частным или общественным вопросам думать так, как все. Соборность — это единение людей во Христе (а вовсе не в какой бы то ни было идеологии), не возможное без христианского уважения к личности, к каждому человеку.

В глобализующемся мире, становящемся все менее человечным, в условиях распада империй, размывания и упадка национальных культур, крушения традиционных связей между людьми и народами человеку особенно необходимо нечто прочное, на что он мог бы опереться, чтобы сохранить питающие его корни народной жизни. Люди, любящие свою историю, гордящиеся ею, болезненно переживающие нынешний период ломки традиционных устоев, желающие блага и процветания своему отечеству, обращаются к Русской Православной Церкви с ее вековыми традициями, здоровым консерватизмом, с ее огромной исторической ролью в деле строительства государства, консолидации нации, и, руководимые названными побуждениями, входят в нее.

Как воцерковлять таких людей? Это очень непростая задача. Если в случае рассмотренных нами выше «бытовых побуждений» (см. предыдущий номер — *прим. ред.*) человек приходит в Церковь под влиянием хоть и смутного и непроясненного, но очевидного религиозного чувства, то здесь у людей вовсе может не быть религиозного импульса. Если в случае «решения проблем» человек отталкивается от хотя и житейских, но зримых и реальных вещей, то здесь многое базируется на мифах, идеологемах (социально-эффективных символах) и подменах. Переход от бытовых проблем к жажде Царства Христова при должном объяснении сути Церкви может быть не слишком труден. В данном случае дело воцерковления стоит перед тяжелой задачей болезненной переориентации человека с земного на небесное, с политического на нравственное, с плотского и падшего на духовное. Почти всякое правильное научение той или иной стороне церковной жизни идет «в пику» национальной, ура-патриотической (да и вообще любой) идеологии.

РЕЛЯТИВИЗМ

Философское учение, отрицающее возможность объективного познания и существования абсолютных истин и считающее все знания относительными.

Нужно прямо сказать, что наша наличная катехизация не только не справляется с этой задачей, но даже и не ставит ее, всячески потакая национал-патриотическому мифотворчеству. В проповедях, с амвонов, на разнообразных конференциях, круглых столах, симпозиумах, в частных пастырских беседах, в книгах, церковных газетах, журналах и радиопередачах звучит постоянный мотив: церковность — это патриотизм, державничество, борьба против глобализации, «так называемых» прав человека, противостояние либеральному индивидуализму, западной цивилизации, отстаивание своей особой «цивилизации православной» и т.д. Людей призывают вернуться к «вере отцов», приобщиться нашей исторической традиции, подчинить себя православной соборности, в качестве героев и образцов для подражания выставляя фигуры людей, так или иначе способствовавших «величию России», и т.д., и т.п.

Не буду подробно разбирать эти призывы, скажу лишь, что внимательное рассмотрение их в свете Евангелия и подлинной церковности обнаруживает их очевидную несостоятельность. Вера наших отцов — коммунизм, гонение на Церковь, построение на земле Царства Божия без Бога. Исторические традиции для христианства имеют значение только с точки зрения соблюдения в рамках их заповедей Христовых. Соборность не есть казарменность, строевой марш под хоругвями, когда человек, вступивший в Церковь, обязан по частным или общественным вопросам думать так, как все. Соборность — это единение людей во Христе (а вовсе не в какой бы то ни было идеологии), не возможное без христианского уважения к личности, к каждому человеку. Герои, способствовавшие величию России, могут быть церковно почитаемыми и авторитетными образцами жизни только в том случае, если они были подлинными христианами, а не (как это есть по большей части) людьми, далеко не соответствовавшими не только христианскому, но и общенравственному идеалу... Подмена катехизации политиканством — болезнь нашей сегодняшней церковной жизни.

Основной результат этой подмены — что собственно воцерковления не происходит. Политиканствующая «катехизация», **во-первых**, создает у людей неверное представление о Церкви и о христианстве — что они существуют для обеспечения земного благополучия нации, имеют всего лишь прикладную ценность. **Во-вторых**, в человеке воспитываются совершенно антихристианские качества: ненависть, глупость (ибо любой национализм есть ненависть и глупость), агрессия, превозношение, хвастовство, лицемерие, нравственный **релятивизм** и т.п. **В-третьих**, совершается некий обман: человека убеждают, что раз он русский — значит, православный... А на деле он может быть от православия и от Христа очень далек, и когда повороты жизни ставят человека лицом к лицу с этой истиной, он оказывается в трагическом и беспомощном положении. **В-четвертых**, попадая в Церковь, ура-патриоты развивают бурную деятельность по пропаганде и отстаиванию вещей, периферийных для Церкви (при полном невнимании к сути ее), создавая обстановку крайней нетерпимости к людям, мыслящим не так, как они. **В-пятых**, ради нас имя Божие хулится у язычников (Рим. 2, 24), ибо в глазах внешних Церковь часто выглядит в связи со всем этим очень недостойно.

Что же со всем этим делать? Прежде всего, понять, что Церковь есть Царство не от мира сего (Ин. 18, 36). В свете этой неотмирности для правильного воцерковления человеку придется решительно отказаться от националистической идеологии и внести существенные коррективы в понятие патриотизма. Катехизаторам нужно говорить о том, что Церковь по природе своей вселенская, что обращена она прежде всего к личности, к индивидуальности, а потом уже, во вторую очередь, из

этих личностей складывается народ Божий (отнюдь не тождественный с нацией); что задача Церкви — не обеспечивать людям земное существование, но вводить их в реальность Небесного Царства, путь в которое — исключительно соблюдение заповедей Христовых, а вовсе не какое бы то ни было «державное строительство».

Задача Церкви — не обеспечивать людям земное существование, но вводить их в реальность Небесного Царства, путь в которое — исключительно соблюдение заповедей Христовых, а вовсе не какое бы то ни было «державное строительство».

«Но ведь Церковь всегда благословляла патриотизм», скажут мне. Да, благословляла и благословляет, но не безусловно, а только под непременным и обязательным условием, что любовь к отечеству, служение ему будет деятельным осуществлением по отношению к людям заповедей Божиих, но не кичливыми словами, мифотворчеством и агрессивным превозношением над другими. Это вовсе не значит, что Церковь отвергает здравое национальное чувство, попечение о земном отечестве и прочее. Не отвергает, но воспринимает их как данность падшего мира, с которым Церковь связана в силу прохождения ею земного бытия, осознавая, что названные вещи не будут иметь места в Царстве Небесном, и, следовательно, их значение и на земле относительно. Действительно, Церковь созидает культуру, оказывает благотворное воздействие на все сферы человеческой жизни, но это — некий «побочный эффект» жизни Церкви, а вовсе не сущностное ее назначение.

При воцерковлении входящих в Церковь по национально-патриотическим соображениям людей нужно резко разделить в их понимании Церковь и идеологическую и политическую сферу жизни. Первой задачей воцерковления здесь будет (как и в «бытовых» случаях) — переориентировать человека с политических соображений того или иного толка на собственно религиозную мотивацию поиска истины.

Патриотизм и возрождение Великой России — прекрасные вещи; но пусть они идут своим чередом; Церковь все-таки — совсем о другом. Православная церковность противопоставляет самовосхвалению — видение своих недостатков и деятельное покаяние; превозношению — понимание того, что Богу равно дороги все люди и народы; ненависти — осознание того, что путь Церкви — это любовь Христова; желанию насильственно всех «оправославить» — евангельское уважение к свободе человека.

Еще раз повторю, что в нынешних условиях это очень сложная задача. Сами нынешние пастыри и катехизаторы в большинстве своем совершенно к этому не готовы, вполне разделяя и, с энергией, достойной лучшего применения, тиражируя ура-патриотические и националистические настроения. К тому же, выражается опасение, что многие активные люди уйдут из Церкви, услышав учение о любви, правде и свободе («ах вот вы тут чему учите, и это в то время как рушится Россия, мировой закулисой осуществляется геноцид русского народа...»), и поэтому нужно строить проповедь на том, что им нравится и хочется. Но здесь я дерзну сказать, что здоровье Церкви предпочтительнее привлечения в нее чуждых ей по духу людей. Вспомним, что Господь вовсе не гонялся за количеством учеников, и даже сказал им, когда Его слова вошли в противоречие с земным «здравым смыслом»: «не хотите ли и вы отойти» (Ин. 6, 67)?

Наше дело — засвидетельствовать о Церкви, чем она является на самом деле; а человек пусть сам решает, нравится ли ему учение Христово или нет, хочет он следовать ему или пребывать в плену земных иллюзий. Ради количества паствы потакать человеческим страстям Церковь ни в коем случае не должна.

28 января

МОСКВА

Среди российских школьников, возможно, будут проводиться православные олимпиады. Об этом, выступая на XVI Рождественских чтениях в Москве, сообщил министр образования и науки России Андрей Фурсенко. «Проведение олимпиады среди школьников по истории и культуре православия, несомненно, вызовет повышение интереса к культуре и истории нашей страны, неразрывно связанным с православной традицией», — отметил министр. Для этого, по его словам, потребуется «очень серьезная работа» Русской Православной Церкви совместно с Российским советом олимпиад школьников, который возглавляет ректор МГУ Виктор Садовничий. А. Фурсенко выразил убеждение, что Совет и В. Садовничий «поддержат эту идею». «Мы должны очень хорошо поработать, чтобы эта олимпиада прошла достойно и вызвала действительно повышение интереса к истории, культуре православия в стране», — подчеркнул министр.

В ходе чтений также состоялась церемония награждения участников конкурса «За нравственный подвиг учителя». «Мы живем в эпоху, когда развивается технический прогресс, и то, что вчера казалось вершиной технических достижений, меркнет перед новым созданием человека, но вечным остается одно — высокий нравственный подвиг учителя», — сказано в послании Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, зачитанном в ходе церемонии. Как отметил Предстоятель Русской Православной Церкви, сегодня России необходимы такие учителя, «которые бы были преданы своему делу, духовно и нравственно укрепляли бы молодые сердца, которые бы примером собственной жизни помогали молодым нашим гражданам подготавливаться к самостоятельной жизни».

29 января

МОСКВА

Протоиерей Всеволод Чаплин призывает к честной дискуссии по поводу передачи Церкви памятников культуры. «На днях я принял участие в записи одной телепрограммы на тему того, надо ли передавать памятники культуры Церкви. Ведущая программы явно отдавала предпочтение позиции, сводящейся к тому, что памятники культуры Церкви передавать не нужно, о чем она недвусмысленно заявила в конце записи», — заявил отец Всеволод. — Позиция Церкви в сюжете была доведена до абсурда — было сказано, что Церковь, говоря о сохранении памятников, считает, что «на все воля Божия». Это совершенно не так. Церковь реально заботится об их сохранении». По словам священника, в студии говорили в основном о зданиях, сопутствующих храмам, «а вопрос сформулировали так, что, получается, и храмы нельзя передавать!». Такого рода общий вопрос, считает отец Всеволод, «тем более на фоне того, что большое количество памятников уже передано Церкви, дезориентирует людей».

«Надо сказать, что в ходе программы прозвучала справедливая критика в отношении некоторых священнослужителей, которые не в должной степени заботятся о памятниках культуры, находящихся в собственности или пользовании религиозных общин. Такие случаи, увы, есть, и я ясно сказал, что нам нужно взаимодействовать с государством в деле охраны памятников», — заявил отец Всеволод.

ТЫ — ЖЕНЩИНА,
или встречают по одежке

«Наши!», — насмешливо восклицает муж, потом вовремя вспоминает, что в детстве его учили «не показывать пальцем», и начинает всячески кивать в сторону группы женщин. Он страшно гордится своей наблюдательностью. Еще бы! Ты, жена, не заметила, а я сразу понял, что это женщины не простые, а православные, мало того — глубоко воцерковленные, не веришь? А вот сейчас мы с ними поравняемся. Так и есть:

— Это у Вас, Иулия, искушение!

— Простите, Фотиния, Христа ради…

Фотиния (в миру Светлана, можно просто Света [1]) оглядывается по сторонам, не находит в округе ни одного храма, яростно креститься на «Макдоналдс», подбирает в охапку юбку и ныряет в московскую подземку. Там она достанет из рюкзака замасленный, обернутый в позапрошлогодний «МК» молитвослов и начнет почти бесшумно шевелить губами…

Опознать в толпе большого города обычную прихожанку — дело несложное, но, увы, не по радостному лицу и доброму приветливому отношению мы узнаем ее. На голове неопределенного цвета платок. Юбка волочится по асфальту. Черная. Бесформенная. Часто бархатная, что ясно по только этому материалу присущим потертостям. Сношенные ботинки. Ну и хит любого сезона — его величество рюкзак! Если на нем провести миниархеологические раскопки (можно воспользоваться лезвием), вам повезет найти надпись «Олимпиада — 80», на худой конец — «Голосуй сердцем!»

Это явление необъяснимо. Что-то вроде наивысшей ступени ложного смирения. Подумать только! Моде наплевательства, неаккуратности и уродливости следуют тысячи молодых женщин, призванных нести в мир красоту, выраженную не только в добрых делах и честной жизни, но и, как бы непривычно это ни звучало, во внешности.

Только у нас вместо модных глянцевых журналов — устное народное творчество, передающее десятки ложных посылов типа:

— В храме не красуются!

— Черный — цвет смирения!

— В тапочках-ровесниках службу отстоять легче!

— Торговые центры — вертеп разврата!

— Я этот платок уже два года не стираю, с тех пор как к мощам приложила. Благодатный!

— Эта юбка хоть и старая, зато «намоленная», я в ней крестилась!

Пожалуй, тут и остановимся: кажется, добрались «до самой сути». Изломанное, несчастное поколение женщин, которых родители не крестили в возрасте сорока дней в беленьких рубашечках, бабушки не приучали ходить в церковь в белых же, вышитых бисером платочках, а мужья не вели под венец в белых платьях. Придя в храм через боль и страдание, женщина как бы говорит: «Боженька, видишь, мне больше ничего не надо!» На самом-то деле, отрекаемся мы от самого простого, ведь прожить без новых туфель и сумок намного легче, чем без осуждения и злобы. И мы вновь становимся свидетелями того, как кидается на молоденькую девчонку в розовой юбочке бабушка в изношенном мужском свитере с огромной надписью на груди «ADIDAS» со словами: «В храме не красуются.... Ты внимание привлекаешь…»

Священники в храме облачены в красивые и яркие одежды, почему же мы контрастируем с той радостью, которую несет православие, своим унылым видом? Ведь поход в храм — это праздник. А праздник — это наряд…

[1] Однажды к владыке Никодиму (Ротову) подошла на причастие женщина. «Как тебя зовут?», — спросил владыка. «Светлана», — сказала он. «Не Светлана, а Фотиния», — поправил ее рядом стоящий диакон. «Твою жену как зовут? — спросил диакона митрополит, — Вера? Вот и зови ее теперь Пистис!»

ПРАВОСЛАВНЫЙ ГАРДЕРОБ

Основа

Естественно, это длинная юбка. С тем, что негоже женщине носить мужскую одежду (в том числе мужские свитера!), спорить никто не собирается. Но тут есть несколько важных нюансов.

Во-первых, сама длина. Многие выбирают «миди» (намного ниже колен, но не до пола), что и понятно: не будет пачкаться о землю, особенно в слякотную погоду. Однако эта длина вообще мало кому идет, да еще при этом всегда подразумевает высокий каблук. Если это «не ваше» — а, скорее всего, дело именно так и обстоит, — откажитесь от капризной юбки-миди. Лучше выберите длину «в пол». Всегда красиво, зрительно увеличивает рост и стройнит.

Во-вторых, модель. Очень часто можно встретить прихожанку в вечерней длинной юбке и, например, футболке. Хотя происхождение такого наряда понятно: юбка хоть и вечерняя, зато удобная, возможно, перепала вам «по наследству», а вот столь же нарядная блузка не позволит спокойно креститься и класть поклоны. Все верно, просто тогда и юбку надо найти повседневную.

И третье: стремитесь уходить от юбок «на резинке» и переходить к нормальной юбке «на молнии». Резинку придумали для того, чтобы было удобно копать картошку или мыть пол.

Платки разные нужны…

… разноцветные важны! О. Андрей Кураев любит говорить о том, что сейчас в храмах уже нет «белых платочков», на которых, в свое время, выстояла Церковь. Серо-грязно-черная масса. А ведь есть добрая

традиция надевать на Пасху красный платок, на Троицу — зеленый, на Богородичные праздники — голубой, в Великий пост — черный, а в остальное время — белый. Именно белый, а не белый в подковках и не белый в звездочках.

И еще: подделки. Когда на синем платке оранжевыми буквами написано: «FENDI. Made in China», становится неловко. Грубый, низкокачественный fake (фэйк — дешевые подделки самых дорогих брендов) осудил весь мир по многим причинам. Но нас интересует одно — с сумкой «Louis Vuitton» за 500 рублей и в платке «Chanel» за сотню вы выглядите глупо и смешно. Ведь огромные деньги люди платят именно за качество этих товаров (например, пожизненная гарантия на сумку Hermes), а не за черные изделия, прошитые бело-красной нитью…

Платок — почти единственный аксессуар православной женщины. И поэтому их должно быть много: добротных, качественных и, как следствие, красивых.

Обувь

К сожалению, обувь должна быть дорогой. Просто потому, что качественной и недорогой в природе не существует. Зато таковая встречается в дисконт-центрах и на распродажах! Куда выгоднее купить летом шикарные сапоги, а зимой удобные мокасины, чем покупать на рынке непотребный ужас, вспоминая об обуви в самый последний момент.

О рюкзаках, рюкзачках и рюкзачищах

Они полезны в паломничестве. Сослужат незаменимую службу матери с двумя малютками. В остальных случаях рюкзак красит женщину-«туриста», а не женщину-«женщину».

Куда как приятнее держать в руках красавицу-сумку! Не ту, что из серии «все по 200», а ту, что можно завещать внучке. Вы же можете позволить себе хоть одну, правда?

Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл подверг критике некоторых верующих за их чрезмерное пренебрежение к своему внешнему виду, создающему, по его словам, негативное впечатление от православия в целом.

«Мы не должны производить впечатление странных, придурковатых людей, если мы хотим быть Церковью народа, а не замыкаться в гетто. Мы должны показать пример народу, в том числе и своим внешним обликом», — заявил владыка Кирилл в Москве на конференции, посвященной православному паломничеству.

В этой связи митрополит рассказал, как был потрясен, получив однажды от зрителей своей программы «Слово пастыря» письмо с вопросом, почему православные женщины так убого выглядят.

Эстетика в Церкви, по словам митрополита Кирилла, имеет огромное значение, в том числе и внешний вид верующих, одежды, убранства храма.

«Православие — это не убожество, это красота жизни. Православие не заставляет нас одеваться в мрачные серо-черно-коричневые цвета», — подчеркнул представитель Московского Патриархата.

Рынок и индивидуальный пошив

Мне встречались странные девушки, которые стеснялись признать, что великолепную юбку им сшила мама, но зато с гордостью рассказывали, что купили новый палантин… в «Лужниках». Но во все времена одежда, сшитая специально для тебя, считалась особенным шиком. А вот хвастаться товаром китайско-тайваньского производителя, который хамски одевает нас в дешевый ширпотреб… Нужно ли?

НИКОГДА не надо

Повязывать вокруг джинсов косынку. От этого они не превратятся в юбку.

Класть на голову носовые платки. Они все равно останутся носовыми.

Наматывать на голову «подручные предметы». Даже очень хорошо пристроенные на ней пакеты, кофты и газетки не превратятся в платок, увы.

И напоследок расскажу вам историю, в которую почти никто не верит. В одном московском приходе «заслуженная трудница церковной лавки» пошила себе разноцветные платья из парчи для священнических облачений… Стоит ли говорить о том, что от этого она не стала «священнослужительницей»?

Вопрос: Мирские люди почему-то больше наслышаны о тех юродивых и блаженных, которые принимали на себя такую аскезу, что по ним вши ползали, клопы, тараканы, даже крысы, и, исходя из этих скудных знаний о святости, считают, что православный человек не должен за собой следить, то есть не только прихорашиваться, но просто следить. И что если человек в чистой, выглаженной и красивой одежде, значит, он неправославный.

Ответ прот. Максима Козлова: У меня перед глазами фотография царственных страстотерпцев незадолго до революции: царя-мученика Николая, царицы-мученицы Александры, великих княжон… Мне кажется, святая царица Александра являет для многих наших современниц дивный пример того, как пройти средним, и, в данном случае, в прямом смысле слова царским путем. С одной стороны, выглядеть достойно того положения, которое она занимала, с другой стороны, никогда не переходить грани в том, что ей было так доступно и легкодостижимо применительно к условиям того времени. Но в ее внешнем облике несомненны такт, чувство меры, корректность. Равно можно сказать и по отношению к государю, традиционно изображаемому в военном мундире, так украшающем каждого, с честью его носящего, и так приличествующем, как всякая форма, каждому мужчине, — вот образец, на который нам хорошо равняться. Одно дело — юродивые и монашествующие, у которых, впрочем, тоже есть своего рода внешняя форма и есть необходимость ей соответствовать, в том числе и форма одежды, которую надо в достойном виде содержать, а другое дело — человек, живущий в миру. «Ничего слишком» — это общее правило для православного человека, которое распространяется даже на внешний облик.

Пелагея ТЮРЕНКОВА

Во время молебна в домовой церкви

Дела милосердия

МЫ ПОДНЯЛИСЬ НА СТУПЕНЬКУ ВЫШЕ

В день отдания праздника Крещения Господня — 27 января — в Доме межцерковного общения «Кинония» (п. Колодищи Минского района) состоялся молебен и благотворительный концерт для членов Ассоциации больных рассеянным склерозом Белорусского общества

Духовник «Кинонии» отец Юрий Залоско по поручению настоятеля Свято-Петро-Павловского собора, протоиерея Георгия Латушко, который явился инициатором благотворительного мероприятия, поздравил всех гостей с Рождеством и Крещением Господним. Радостное оживление и улыбки вызвали капли Крещенской воды, подобно дождю разлетавшиеся во все стороны, когда отец Юрий под пение тропаря «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи» кропил молящихся. После молебна батюшка вручил болящим в качестве подарка церковные календари.

Следующим радостным и впечатляющим событием для собравшихся стал концерт духовных песнопений и классической музыки. Без всякого преувеличения, он превзошел все ожидания гостей, и неудивительно, ведь участие в нем приняли музыканты-профессионалы, специально приглашенные на торжество.

Перед гостями выступили: хор православного Братства в честь Виленских мучеников, а также педагоги и учащиеся из гимназии-колледжа искусств имени Ахремчика, лицея при Академии музыки, 5-й музыкальной школы Минска.

Пожалуй, невозможно простым перечислением того, что включила в себя праздничная встреча в «Кинонии», передать ту радость и даже восторг, которые она подарила собравшимся. Это и понятно, ведь большинство этих людей, страдающих тяжким недугом, не имеют возможности придти в храм, не могут посетить концерт, где звучит живая музыка.

Впечатления всех гостей во время торжественного обеда выразила член Ассоциации Людмила Федоровна Обухович: «Сегодня на молебне мы послушали прекрасный церковный хор и побывали в

Звучит классическая музыка

Каждому участнику молебна — церковный календарь

Выступление братского хора

Многим больным трудно стоять во время службы

настоящей церковной атмосфере. А потом мы услышали классическую музыку в прекрасном исполнении. А какое было пение! Мы и мечтать не могли, что столько музыкальных инструментов будет звучать на нашем концерте. Это был большой сюрприз для всех нас. Вы не представляете, какой праздник вы устроили нам, и насколько все было здорово!

Самое ценное, что наши больные имеют здесь, в «Кинонии», — возможность погрузиться в атмосферу добра, любви, какого-то покоя душевного, душевной гармонии. А сегодня мы поднялись еще на ступеньку выше. Мы обогатились не только душевно, но и духовно».

В своем приветственном слове отец Юрий Залоско сказал: «Многие из присутствующих уже исповедовались здесь, в этом Доме. И в этом благодать Божия, а не наша заслуга — персонала или батюшек. Это Господь так захотел, дабы было движение ваших душ к Богу, к христианству, к очищению духовному. Благодарим Господа, что Он дал вам желание искать духовное содержание своей жизни. Сейчас всех нас — и членов Ассоциации, и прихожан этой часовни, и певчих Братского хора, и гостей — объединяет православная вера, поиск благодати Божией.

Отличительной чертой посещения «Кинонии» больными рассеянным склерозом является то, что они тянутся к духовному. Все гости этого Дома видят часовню во время разного рода мероприятий, которые проходят здесь. Но мало кто так, как вы, потянулся к духовному.

Вы, Людмила Федоровна, верно сказали, что мы поднимаемся выше на еще одну ступеньку. Еще не было у нас таких встреч, таких праздников, как сегодня. И дай Бог держаться этой ступеньки. Ведь смысл каждой церковной встречи — это духовно укрепиться, ободриться, возрадоваться душой. Давайте продолжать подобные встречи.

За все надо благодарить Бога, и за Его Церковь, которая есть Тело Христово. Славя Христа, который воплотился ради нашего спасения, мы собираемся в это Тело Христово. Это и есть Церковь, когда мы собираемся ради Христа.

Дай Бог периодически нам встречаться здесь, в Доме «Кинония», название которого в переводе с греческого означает «общность людей». И нам надо эту общность творить. Ведь Сам Господь говорит: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них». Если мы во имя Христа собираемся, то Господь посреди нас».

Елена БУКША
Фото Анны МУЗЫКИ

30 января

МОСКВА

В интернете по адресу www.ormedia.ru начал работу первый российский онлайн-каталог православных СМИ. В нем представлено более 300 печатных изданий, телевизионных и радиопрограмм, интернет-ресурсов России и зарубежья. Проект осуществлен Издательским советом Русской Православной Церкви при участии газеты «Церковный вестник» и журнала Московской духовной академии «Встреча». Сайт каталога разработан студией «Арефа» при поддержке интернет-портала «Азбука веры». Работа над проектом началась в 2004 году с печатного каталога православных СМИ, изданного к Первому фестивалю «Вера и слово».

«Создание базы данных — важный шаг на пути консолидации православных СМИ — отметил исполнительный директор фестиваля «Вера и слово» Сергей Чапнин. — По его словам, до конца 2008 года количество представленных в каталоге СМИ увеличится в 3-4 раза. «Православные издания теперь близки друг другу не только на прилавках магазинов, — считает главный редактор журнала «Встреча» Петр Королев. — С помощью новой базы данных мы сможем ближе узнать друг друга, наладить систему взаимодействия, обменяться опытом, информацией и помочь в подготовке материалов».

До 1987 года в Советском Союзе было лишь одно церковное издание, разрешенное официально — Журнал Московской Патриархии. Сегодня в систему православных СМИ входит более 850 изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-ресурсов.

31 января

МОСКВА

Интернет-ресурсы типа сайта «Одноклассники.ру» важны с миссионерской точки зрения, считает глава московского отделения Союза православных граждан Кирилл Фролов: «Сетевые сообщества типа «Живого журнала» и «Одноклассников» представляют для православных миссионеров возможность встретиться и вести диалог с теми, кто очень далек от Церкви. То, что вы были знакомы с тем или иным человеком, учились вместе, служили, путешествовали — это первый повод для того, чтобы поговорить о главном». К. Фролов подчеркнул, что «православные одними из первых пришли на «Одноклассники» — так, например, на этом сайте зарегистрировался епископ Люберецкий Вениамин, ректор Николо-Угрешской духовной семинарии. По мнению К. Фролова, подобные ресурсы сегодня играют еще и «нацieобразующую роль», поскольку «в эпоху всеобщей атомизации восстановление социальных связей является необходимым условием построения гражданского общества и многоэтничной русской нации», и православные граждане «должны быть первыми в этих процессах, стать «закваской» нашего общества». В то же время К. Фролов посетовал, что возможности православной миссии в интернете «не используются и на десятую долю процента». Большинство из нескольких сотен православных сайтов оказываются ресурсами для «внутрицерковного общения», тогда как «главная миссионерская возможность сети — диалог с теми, кто не только не переступал порог Церкви, но и не понимает, зачем его нужно переступать», считает К.Фролов: «Господь даровал православным бесплатное и эффективное миссионерское подспорье — интернет. И весь вопрос в том, насколько православные будут убедительны в сети».

В свою очередь, протоиерей Максим Козлов считает, что сайт «Одноклассники.ру» может помочь преодолеть кризис общения, но часто становится «ярмаркой тщеславия». По его словам, чрезвычайная популярность «Одноклассников» свидетельствует сегодня о «колоссальном дефиците общения у самых разных людей — и молодых, и старых, и только что закончивших школу или институт, и уже давно находящихся на пенсии».«При всей толпообразности нашей жизни люди ощущают себя одинокими. Существующих связей — семейных, социальных, профессиональных — им явно не хватает для того, чтобы ощущать какую-то личностную самодостаточность. И этот сайт как раз свидетельствует, что человек стремится к большей интенсивности или, точнее, к иному пласту общения, не зацикленного на быте или каких-то профессиональных моментах, к личностному общению», — считает отец Максим. В то же время он обратил внимание на то, что «девять десятых пользователей данного сайта оказываются успешными и благополучными». «С фотографий на нас смотрят люди улыбающиеся, радостные, окруженные детьми, демонстрирующие главным образом свои успехи. Это попытка, если не удалось в реальности, то хотя бы в виртуальности создать образ успешного человека», — заявил священник. По его мнению, такое стремление показывает, насколько актуальной для россиян за последние 15–20 лет стала западная психология «успешности, реализованности в земной жизни».

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

3.02 Жировичи-Сынковичи
6.02 Ляды-Крысово-Станьково
6.02 Барань-Жодино
9.02 Ляды-Липовая Колода-Сокол
10.02 Полоцк-Логойск
16.02 По храмам Минской епархии
23.02 Мир-Турец-Налибоки

Россия и Украина:

8–11.02 Почаев-Кременец
15–18.02 Харьков-Святогорская лавра
22–25.02 Псков-Пушкинские Горы
29.02–3.03 Оптина Пустынь-Калуга–Тихонова Пустынь

Зарубежье:

22–25.02 Эстония: Пюхтицы. Вырица
3–10.04, 24.04–1.05 Святая Земля
18–25.05 Прага-Венеция-Лорето-Ланчано-Бари-Рим-Ватикан-Вена
Еженедельно: Греция (Афон) — авиа из Москвы

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

Объявление

Приглашается воспитатель в детское дошкольное учреждение образования №532 г. Минска в группу духовно-нравственного воспитания на православных традициях. Желательно наличие дошкольного педагогического образования.

Контактные телефоны:
(8-017)-293-12-60, (8-017)-293-15-78.

Уточнение

В определениях к кроссворду «От читателей», напечатанному в №3, п.7 по вертикали должен выглядеть следующим образом:

7. Царь моавитян во время странствования израильского народа по пустыне, сын Сепфора.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг 11.30–11.40 звучат проповеди:

• *священника Андрея Лемешонка (г.Минск);*

• *священника Александра Почепко (г. Борисов);*

• *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

2 февраля, суббота
22.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• Духовное наследие блаженной Валентины Минской.

3 февраля, воскресенье
7.30 «Православная проповедь»

• Об архимандрите Иоанне Крестьянкине.

• Итоги съезда духовно-культурного центра «Родители и учителя за возрождение православного образования».

• Проповедь на воскресное евангельское чтение (Лк. 18, 35-43; 12, 8-12; 6, 17-23) священника Владимира Шичко (г. Минск).

«Сталіца»

8.00 «Божие Слово»

• Преподобный Максим Грек (память 3.02).

• О блаженной Ксении Петербургской и блаженной Валентине Минской (память 6.02). Беседа священника Павла Боянкова.

• Ответы на вопросы слушателей (тел. для вопросов 284-37-89).

Телевидение

2 февраля, суббота

1 канал (БТ)

7.25 «Існасць»

Святые белорусской земли… Их житие — путеводная звезда для нас: стойкость в вере, терпение, упование на волю Божию. Программа расскажет о святой Валентине Минской (день памяти 6 февраля).

3 февраля, воскресенье

«Лад»

7.40 «Благовест»

• Итоги встречи Синода БПЦ с Президентом Республики Беларусь.

• Интервью с лауреатами премии «За духовное возрождение».

8.10 «Мир вашему дому»

Ведущий — священник Павел Сердюк (г. Минск)

• О проблемах воцерковления.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — священник Федор Повный (г. Минск)

• Может ли верить современный человек. Часть 2-я.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 5; 1 лютага 2008 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 6600.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0131538 ад 04.10.2005 г. Заказ № 90 Нумар падпісаны да друку 29 студзеня 2008 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчет газеты: № 3015563370019 в отделении №517 г. Минск ОАО «Белинвестбанк», код 739, пл. Свободы,17, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**