УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

47 (285), 2007г.
23 лістапада

БЕЛАРУСКІ ПРАВАСЛАЎНЫ ШТОТЫДНЁВІК. ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА.

Святейший Патриарх Алексий II:
«Даже небольшие искажения в области совершения Таинств могут оказывать негативное воздействие на весь церковный строй, на духовную жизнь чад церковных».

13–16 ноября

В МОСКВЕ ПРОШЛА БОГОСЛОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРАВОСЛАВНОЕ УЧЕНИЕ О ЦЕРКОВНЫХ ТАИНСТВАХ»

Материал читайте на с. 4

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ТЫ ПОСТИШЬСЯ? 3

Какая польза, братья, поститься телом и убивать делом? Какая польза удаляться от пищи и оскверняться блудом? Мяса, например, ты не вкушаешь, а плоть брата своего угрызаешь? Какая польза находить себе утешение не в вине, а в деньгах? Хлеба не есть, а гневом опьяняться? Какая польза изнемогать от поста и злословить ближнего?

500 ГАДОЎ «ДЗЕСЯТАГЛАВУ» 10

Сярод рукапісных кніг, створаных на землях Вялікага княства Літоўскага ў пачатку XVI стагоддзя найвялікшай каштоўнасцю з'яўляецца рукапісны звод кніг Бібліі 1507 г. Перапіска яго была скончана недалёка ад Гродна ў праваслаўным Супрасльскім манастыры на 10 гадоў раней, чым з'явілася друкаваная Біблія Францыска Скарыны.

В ГОЛОСЕ — ЖИЗНЬ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА 12

Конечно, актера могут упрекнуть, что он берется читать библейские тексты. И мы никуда не денемся от приобретенных профессиональных навыков. Но мне кажется, что актер, сохранивший в себе живую веру и душу, которая способна реагировать на страдание, на боль, — не лицедей. Человек, способный сострадать, будет говорить искренне.

ВНИМАНИЕ! Продолжается подписка на 2008 год

Календарь

25 ноября

Неделя 26-я по Пятидесятнице. Святителя Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского (1); преподобного Нила постника; блаженного Иоанна Власатого, Ростовского; пророка Ахии; иконы Божией Матери «Милостивая» (2).

26 ноября

Святителя Иоанна Златоустого, архиепископа Константинопольского; мучеников Антонина, Никифора и Германа; мученицы Манефы.

Икона святителя Иоанна Златоустого, архиепископа Константинопольского

27 ноября

Апостола Филиппа (1); священномученика Сергия пресвитера; преподобного Филиппа Ирапского; правоверного царя Иустиниана (2) и царицы Феодоры (3); святителя Григория Паламы, архиепископа Фессалонитского (4). *Заговенье на Рождественский (Филиппов пост).*

28 ноября

Мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива (1); преподобного Паисия Величковского; мучеников Елпидия, Маркелла и Евстохия; мученика Димитрия; Купятицкой иконы Божией Матери (2). ***Начало Рождественского поста***.

29 ноября

Апостола и евангелиста Матфея; священномучеников Иоанна, Николая, Виктора, Василия, Макария и Михаила пресвитеров; преподобномученика Пантелеимона; мученика Димитрия; праведного Фулвиана (Матфея), князя Ефиопского.

Икона апостола и евангелиста Матфея

30 ноября

Святителя Григория чудотворца, епископа Неокесарийского (1); преподобного Никона Радонежского (2); преподобного Лазаря иконописца; мученика Гоброна (Михаила) и с ним 133-ти воинов.

1 декабря

Мученика Платона (1); мучеников Романа диакона и отрока Варула (2); святого Николая исповедника; мучеников Закхея, диакона Гадаринского, и Алфея, чтеца Кесарийского. Собор святых Эстонской земли.

17–19 ноября отмечалось 90-летие восстановления Патриаршества в Русской Церкви

Молебен в Успенском Патриаршем соборе

Святейший Патриарх Алексий II:

«ЦЕРКОВЬ СЕГОДНЯ, КАК И ПРЕЖДЕ, ОСТАЕТСЯ ВЕЛИКОЙ ДУХОВНОЙ СИЛОЙ»

В Москве прошли праздничные мероприятия в честь 90-летия восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви. В воскресенье, 18 ноября, Святейший Патриарх Алексий II в сослужении нескольких десятков архиереев Русской Православной Церкви и в присутствии более чем трех тысяч прихожан совершил в храме Христа Спасителя Божественную литургию. Таким образом было ознаменовано 90-летие события, которое произошло 18 ноября 1917, когда в первом храме Христа Спасителя на Поместном Соборе митрополит Московский и Коломенский Тихон был избран Патриархом Московским и всея Руси.

«Пройдя годы испытаний и поруганий, преодолев разделения, внеся свой вклад в победу в Великой Отечественной войне, Церковь сегодня, как и прежде, остается великой духовной силой, объединяющей страны и народы, хранит исконные традиции, созидает и спасает», — отметил в своем обращении к духовенству и всем чадам Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Алексий II. По его словам, преемники святителя Тихона на протяжении всего XX века достойно продолжили дело нравственного окормления паствы Русской Православной Церкви, «сохраняли в народе живую веру, духовно-нравственные ценности».

В понедельник, 19 ноября, Патриарх отслужил в Успенском патриаршем соборе Московского Кремля благодарственный молебен и литию по усопшим предстоятелям Русской Православной Церкви. В тот же день Патриарха и архиереев Русской Православной Церкви принял в Кремле президент России Владимир Путин. Патриарх и глава России подтвердили, что у Церкви и государства обширное поле для сотрудничества. Отдельно Владимир Путин коснулся демографической проблемы, решение которой возможно только во взаимодействии с Церковью. В своем выступлении российский президент отметил, что государство будет содействовать в восстановлении и реставрации памятников истории и архитектуры религиозного значения. Будут возвращаться Церкви и святыни: в настоящее время рассматривается вопрос о передаче Русской Православной Церкви святынь из музеев Московского Кремля.

28 ноября **начало Рождественского поста**

Святитель Иоанн Златоуст

ТЫ ПОСТИШЬСЯ?

Богат во Христе и делатель благочестия — тот, кто имеет молитву, пост и милостыню. А то какая польза, братья, поститься телом и убивать делом? Какая польза удаляться от пищи и оскверняться блудом? Мяса, например, ты не вкушаешь, а плоть брата своего угрызаешь? Какая польза находить себе утешение не в вине, а в деньгах? Хлеба не есть, а гневом опьяняться? Какая польза изнемогать от поста и злословить ближнего? Какая польза воздерживаться от пищи и похищать чужое? Какая надобность изнурять свое тело и не накормить голодного? Какая польза тело свое удручать, а к вдовам и сирым не иметь сожаления?

Если хочешь поститься, возненавидь сребролюбие: великое зло сребролюбие. Ты постишься? Оставь блуд, оставь прелюбодеяние, избегай клеветы, злословия, лжи, вражды, хуления и всякого излишества. Ты постишься? Беги корыстолюбия, грабительства, ссоры и душепагубной зависти. Ты постишься? Беги чревоугодия, порождающего в нас все пороки, удаляющего нас от самого Бога и низводящего нас в бездну погибели. Если ты постишься для Бога, избегай всякого дела, которое ненавидит Бог, и Он примет твое покаяние, как милостивый и человеколюбивый.

Поспешим же, братья, поспешим к покаянию. Ныне время исповедания грехов, плача и сокрушения, а не беззаботности и нерадения. Покаяние открывает нам царство небесное, вводит в рай и доставляет наслаждение вечными благами. Если постишься, возлюбленный, окажи участие бедному, одень нагого, отри слезы вдовицы, утешь плачущих сирот. Если имеешь достаток, помоги; если не имеешь, то, по крайней мере, не похищай чужого. Ты постишься? Удержи язык свой от зла и уста свои от лести и коварства: этого достаточно тебе для спасения. Если постишься, не ищи наживы от обращения денег в рост. Постишься ты? Яви милость тому, кого ты обидел, никогда не завидуй брату, ни к кому не питай ненависти. Ты постишься? Не будь тщеславным. Ты постишься? Беги блуда, удаляющего нас от Бога и Его святых, ввергающего нас в вечный и неугасимый огонь. Ты постишься? Напитай голодных, напой жаждущих, посети болящих, не забудь заключенных в темнице, пожалей измученных, утешь скорбящих и плачущих; будь милосерд, кроток, добр, тих, долготерпелив, жалостлив, незлопамятен, благоговеен, неспорлив, истинен, богочестив, — чтобы Бог и пост твой принял, и плоды покаяния даровал тебе получить в изобилии.

Если ты постишься, возлюбленный, то так постись, как Христос повелел, чтобы не случилось с тобой, что ты труды понесешь, а награды не заслужишь. Об этом умоляю вас, братья, чтобы нам и исполнить все в точности, и награду получить от Бога, и услышать этот Божественный голос, призывающий: «**приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира**» (Мф. 25, 34). Ничто, братья, так не поможет нам в тот страшный судный день, когда раздастся этот голос, как покаяние и милостыня.

Как хлеб необходимее всякой другой пищи, так память о смерти важнее всех дел. Мысль о вечном огне пусть каждый вечер сопровождает тебя на твое ложе и неотступно преследует тебя по пробуждении, — в таком случае никогда не овладеет тобой уныние во время псалмопения. Как при наступлении света удаляется тьма, так смирение изгоняет всякий гнев и горечь. Пусть гнев будет связан, как тиран, узами кротости. Никогда не принимай клеветы на ближнего своего, но останавливай клеветника такими словами: оставь, брат, — я каждый день грешу еще большими тяжкими грехами; как же нам осуждать того? Ложь есть разрушение любви, а клятвопреступление — отрицание Бога; тот, кто сохранил страх Божий, преследует ложь, имея судью в собственной совести. Пользуясь лаской, можно нередко укротить льва.

Тот, кто угождает своему чреву и в то же время хочет побороть блудные мысли, уподобляется человеку, желающему маслом тушить огонь. Подавляется язык обильной пищей. Служи Господу от немощи своей природы, помня свое бессилие во всем. В молитве не употребляй слов, внушенных ложной мудростью, но молись от всей души и смиренного сердца, — прежде же всего говори: «**Помилуй меня, Господи, ибо я немощен**» (Пс. 6, 2).

Вера наша тверда, и любовь к Богу возвышает нас над житейскими заботами, а память о смерти укрощает и тело. Небольшой огонь подчас уничтожает большой запас вещества; так, одна какая-либо добродетель прогоняет все страсти. Если сердцем хочешь приблизиться к Богу, будь в молитве непоколебим, как столб, не развлекаясь никакими житейскими заботами. Если кто хочет предстать Христу с неоскверненным телом и с чистым сердцем, пусть сохранит себя без гнева и в воздержании. Без этих добродетелей желающий представить Христу чистыми душу или тело и волнующийся заботами мирскими — подобен тому, кто, крепко связав свои ноги, пытался бы скоро ходить. Аминь.

В МОСКВЕ ПРОХОДИЛА БОГОСЛОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРАВОСЛАВНОЕ УЧЕНИЕ О ЦЕРКОВНЫХ ТАИНСТВАХ»

Святейший Патриарх Алексий II: «Даже небольшие искажения в области совершения Таинств могут оказывать негативное воздействие на весь церковный строй, на духовную жизнь чад церковных».

Пятая международная Богословская конференция проходила с 13 по 16 ноября в конференц-зале гостиничного комплекса «Даниловский». В начале форума Святейший Патриарх Алексий II обратился к присутствующим с приветственным словом, в котором отметил важность проводимых уже на протяжении восьми лет богословских конференций: «Богословские конференции оказывают благотворное воздействие как на духовное образование, так и на церковную науку, способствуя формированию в наших духовных учебных заведениях научно-богословских школ, с их традиционно благоговейным отношением к богословскому Преданию Святой Матери Церкви».

Патриарх приветствовал собравшихся на форум представителей Поместных Православных Церквей, других христианских конфессий. «Мы рады видеть в числе участников ученых из Римско-Католической Церкви, Дохалкидонских Церквей, протестантских сообществ, представителей светской науки», — отметил Святейший Патриарх.

Касаясь темы открывающейся конференции, Предстоятель Русской Православной Церкви отметил исключительную важность богословского рассмотрения церковного учения о Таинствах: «Даже небольшие искажения в области совершения Таинств могут оказывать негативное воздействие на весь церковный строй, на духовную жизнь чад церковных». Вместе с этим Святейший Патриарх Алексий подчеркнул важность и практических выводов богословской науки в области таиносовершения.

В заключение своего выступления Патриарх пожелал участникам и гостям конференции помощи Божией в их работе.

В пленарном заседании приняли участие Председатель Синодальной Богословской комиссии митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Митрополит Диоклийский Каллист (Уэр) (Константинопольская Православная Церковь), епископ Венский и Австрийский Иларион, епископ Борисполь-ский Антоний, епископ Бобруйский и Быховский Серафим и другие архипастыри из разных Поместных Церквей.

Богословский форум проходила в течение четырех дней. На конференцию, организованную Синодальной Богословской комиссией, собрались ведущие богословы Русской Православной Церкви и других Поместных Церквей (Константинопольского Патриархата, Сербской, Элладской, Американской), представители иных христианских конфессий, светские ученые. Также в Богословской конференции участвовали ученые, принадлежащие к Католической Церкви, древним нехалкидонским Церквям, Англиканскому содружеству и Лютеранской Церкви.

Всего в конференции приняли участие более 100 представителей крупнейших научных центров мира — университетов Оксфорда, Йеля, Вены, Кембриджа, Афин, Милана, Сиены, Софии, из Папского Восточного института, других научных заведений.

За время работы Богословской конференции «Православное учение о церковных Таинствах» было прочитано более 100 докладов.

Во второй и третий дни работа конференции была разделена по секциям, каждая из которых посвящена всестороннему рассмотрению одного из Таинств Церкви. В каждой секции были зачитаны доклады, рассматривающие Таинство в контексте Священного Писания, святоотеческого богословия, богослужения, канонического права и истории.

На конференции выступили представители Московской и Санкт-Петербургской духовных академий, Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, региональных духовных школ, Церковно-научного центра «Православная энциклопедия», Издательского Совета, Отдела внешних церковных связей, сотрудники институтов Российской академии наук и гуманитарных вузов.

Подробная информация об участниках Конференции и тексты докладов будут размещены на сайте Синодальной богословской комиссии www.theolcom.ru

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО Митрополита Минского и Слуцкого ФИЛАРЕТА, председателя Синодальной Богословской комиссии, на открытии V международной Богословской конференции «Православное учение о церковных Таинствах»

Рад приветствовать всех вас на очередном богословском форуме Русской Православной Церкви, который проводится каждые два года.

Несколько слов о специфике нашей конференции и ее структуре. Безусловно, в церковном вероучении нет более важных и менее важных тем: все догматы веры равно необходимы и значимы для совершения нашего спасения в лоне Церкви Христовой. Как подчеркнул Его Святейшество, «жизнь Церкви и каждого ее члена неразрывно связана с Таинствами. Таинствами освящаются верные чада Церкви».

Святые Таинства совершаются в Церкви повсеместно и регулярно, они непосредственно касаются всех ее членов, составляя самый нерв благодатной жизни церковного организма. Совершая свой духовный путь, христианин призван постигать смысл церковных Таинств и их значение для достижения спасения. Таким образом, богословский аспект нашей темы очень тесно связан с духовно-практическим аспектом.

Нашему вниманию будут предложены доклады специалистов в различных областях церковной науки. Они дадут материал для собственно богословской работы. В конечном счете, мы должны стремиться к тому, чтобы дать современное изложение церковного учения о Таинствах вообще и о конкретных Таинствах, в частности. Имея в виду именно эту задачу, работа каждой секции, посвященной тому или иному Таинству, будет начинаться с обобщающего доклада доктринального характера. В этих докладах, которые являются плодом соборного разума, будут рассмотрены именно богословские аспекты конкретных Таинств.

Далее следует отметить, что сакраментология — в отличие от других «разделов» богословия — обязательно должна включать не только догматическое учение, но и толкование конкретных литургических чинопоследований. Богослужебные книги Православной Церкви являются одним из источников богословия Таинств. Молитвословия, специальные литургические формулы, а также сам порядок священнодействий, имеющих тайносовершительное значение, — все это должно быть предметом пристального внимания богослова.

Наконец, надо сказать о соотношении богословия Таинств и Священного Предания. Как и в любой области богословской мысли, которая хочет быть подлинно церковной, в области сакраментологии нам необходимо обращаться к Преданию Церкви, к полноте опыта ее исторического бытия. Однако применительно к нашей теме это непростая задача. Ибо в истории Церкви мы видим множество местных богослужебных традиций, а также встречаем различные подходы к истолкованию тайносовершительных священнодействий. В этой ситуации задача богослова состоит в том, чтобы выявить основополагающие, существенные аспекты понимания Таинств — те аспекты, которые выражают сакраментальную практику Церкви от начала ее существования.

Разумеется, мы не сможем охватить все аспекты богословия Таинств — для этого потребовалось бы провести не одну конференцию. Но сегодня мы с вами приступаем к исследовательской работе, которая, надеюсь, позволит по окончании конференции получить объемную картину, в которой будут представлены основные аспекты сакраментологии и обозначены проблемы, требующие дальнейшего исследования и обсуждения.

В этой связи хочу сообщить, что нынешней конференции предшествовал серьезный подготовительный этап. По благословению Его Святейшества Святейшего Патриарха Алексия II, в течение этого года Синодальная Богословская комиссия совместно с различными богословскими учебными заведениями нашей Церкви провела серию научных семинаров. Каждый из них был посвящен одному из церковных Таинств. В эту работу были вовлечены епархиальные архиереи, ректоры, преподаватели, а также студенты духовных академий и семинарий. Материалы проведенных семинаров представлены в сборнике, изданном к началу нашей конференции. Таким образом, сочетание, с одной стороны, доктринального подхода, а с другой стороны, специальных подходов — библейского, патрологического, литургического, канонического, — позволит нам увидеть подлинный масштаб и глубину рассматриваемой тематики. Чтобы осветить различные конкретные аспекты темы, мы пригласили для участия в нашей конференции в качестве докладчиков отечественных и зарубежных специалистов. Среди них есть выдающиеся представители современной академической науки. Мы надеемся, что наша совместная работа, предполагающая компетентную дискуссию и личное общение, будет взаимополезной и послужит дальнейшему развитию богословского знания.

Не секрет, что существует целый ряд проблем, касающихся совершения и истолкования Таинств, с которыми сталкивается каждый священник в своей литургической и пастырской практике. Его Святейшество Святейший Патриарх Алексий в своем вступительном слове подчеркнул: «Даже небольшие искажения в области совершения Таинств могут оказывать негативное воздействие на весь церковный строй, на духовную жизнь чад церковных. Вот почему столь важно и значимо богословие Таинств». Наша задача — выявить наиболее острые из этих проблем, которые ставит сама жизнь, и обсудить возможные способы их решения. Пастыри и богословы должны сообща размышлять над этим. Разумеется, мы не сможем разрешить все проблемы такого рода. Однако сделать шаги в этом направлении — это наш долг.

Таково общее видение нашей конференции и ее основная структура. Теперь позвольте обратиться к вопросам доктринального характера, касающимся православной сакраментологии.

При рассмотрении учения о Таинствах современный православный богослов сталкивается с различными подходами и толкованиями. Материалом для него являются творения древних Отцов Церкви, позднейшие вероучительные документы, а также систематические изложения православного догматического богословия, относящиеся к XIX и XX вв. Кроме того, в минувшем веке некоторые авторитетные православные богословы предложили свои версии сакраментологии (например, в рамках так называемого «литургического богословия»), вступив при этом в полемику с богословами прошлого (представителями так называемого «школьного богословия»). В этой ситуации иногда говорят о различных «пластах» традиции или о смене эпох в истории развития вероучения. Однако, на наш взгляд, правильнее говорить о различии подходов к истолкованию церковного учения о Таинствах. Ведь очевидно, что в жизни Церкви существует преемственность самого́ совершения Таинств и иных священнодействий. Эта преемственность обеспечивается, во-первых, апостольским преемством рукоположений, а во-вторых, тем, что основная структура литургических чинопоследований сохраняется неизменной в течение столетий. Таинства — это прежде всего сакраментальные события, в которых

непосредственное участие принимают все члены Церкви — священнослужители и миряне. И отправным пунктом для богословского осмысления этих сакраментальных событий должны стать сами Таинства — в той форме, в которой они зафиксированы в богослужебных книгах и совершаются в Церкви. Это позволит отказаться от того, чтобы рассматривать какое-либо конкретное богословское толкование Таинств в качестве единственно верного. С другой стороны, такая позиция позволяет внимательно и непредвзято отнестись к различным подходам, существующим в сакраментологии. Она позволяет увидеть как плодотворность, так и ограниченность каждого конкретного подхода.

И только заняв такую позицию, можно понять те различия в богословских подходах к Таинствам, которые мы находим у древних Отцов и Учителей Церкви. Чтобы показать, что в сакраментологии возможны разные подходы, возьмем сам порядок изложения учения о Таинствах. Ведь последовательность изложения уже задает определенную богословскую логику, указывает на то, как Таинства соотносятся друг с другом. Если начать с Крещения, указывая на то, что это первое Таинство, благодаря которому человек становится членом Церкви, тогда логика изложения будет следующей:

вступление человека в Церковь: Крещение — Миропомазание — первое Причастие;

далее, пребывание в Церкви: регулярное участие в Евхаристии;

в случае духовного или физического отпадения человека от Церкви — Таинства Покаяния и Елеосвящения как средства для возвращения в церковное общение;

наконец, Священство — как Таинство, без которого невозможно само существование Церкви, а значит, и участие христианина в ее сакраментальной жизни.

При таком порядке и такой логике изложения Таинства рассматриваются с точки зрения участия в них отдельного человека. Этот подход можно назвать «индивидуальным». Однако возможен и другой подход. Он основывается на убеждении, что самым важным, совершенно особым Таинством — или «Таинством Таинств» — является в Церкви Евхаристия. Если акцент сделан на Евхаристии как центре церковной жизни, ее главном событии, в котором происходит регулярное соединение всех верующих со Христом, тогда все остальные Таинства являются:

или путем к Евхаристии (Крещение и Миропомазание),

или приуготовлением к Евхаристии (Покаяние, Елеосвящение),

или условием ее совершения (Священство и даже Брак).

Согласно этой логике, все Таинства истолковываются не сами по себе, но в их соотношении с Евхаристическим событием, в котором всякий раз снова созидается и утверждается сама Церковь — как Тело Христово и храм Святого Духа.

В данном случае Евхаристия — это не столько одно из Таинств Церкви, сколько Таинство самой Церкви. Поэтому такой подход можно назвать «экклезиальным». Вполне возможны и иные подходы. Например, такой, когда отправной точкой является Таинство Священства. Ведь именно благодаря Таинству Священства в Церкви сохраняется апостольское преемство. Именно в этом Таинстве рукополагаемый обретает особые благодатные дары и силы, дающие ему возможность и право совершать священнодействия. То есть происходит «рождение» священнослужителя, призванием и делом которого является низведение благодати Божией на верующих, их духовное очищение и освящение. И тогда все иные Таинства рассматриваются как священные действия, совершаемые особо посвященным лицом ради достижения определенной цели: введения в Церковь, приобщения ко Христу, отпущения грехов, духовного и телесного исцеления, освящения проявлений человеческой природы. В конечном счете, здесь на первый план выходит сообщаемая посредством Таинств благодать, а священнослужитель рассматривается как посредник между Богом и человеком, раздающий эту благодать. Поэтому, если кто-то, возможно, и назовет такой подход «клерикальным», точнее его назвать «ориентированным на раздаяние благодати».

Кроме того, следует упомянуть и о различных способах классификации Таинств. Так, обычно различают Таинства общие и частные, а также обязательные для каждого члена Церкви и необязательные. Думаю, что даже из этих кратких замечаний видно, что различные подходы в истолковании церковных Таинств не столько противоречат, сколько взаимодополняют друг друга. Ибо каждый из них представляет собой взгляд на сакраментальную жизнь Церкви с одной из возможных и вполне законных точек зрения. Но именно поэтому ни один из указанных подходов не может быть признан достаточным, так сказать, «каноническим». Ведь очевидно, что если мы будем рассматривать Таинства только как особые события в религиозной жизни индивидуума — отдельного члена Церкви, или если мы будем понимать их исключительно как средства индивидуального освящения, то есть низведения на отдельно взятого христианина благодати Божией, тогда мы упустим экклезиологическое измерение Таинств — их связь с самим строем Церкви как Тела Христова, с евхаристическим ритмом ее жизни. Но, с другой стороны, Церковь Христова, которую можно назвать сакраментальным организмом, одновременно является и собранием конкретных, «отдельных» христиан, свободно ставших ее членами. Евхаристическая Литургия собирает членов церковного Тела и соединяет их со Христом и во Христе — друг с другом. Однако за пределами литургического собрания христиане проходят индивидуальный духовный путь, порой в весьма далекой от Церкви, если не враждебной ей среде. Поэтому пастырское попечение Церкви о своих членах требует индивидуального подхода. Душепопечение обращено к конкретному человеку и является заботой о его духовном исправлении и возрастании. На этом пути подготовка христианина к участию в Таинствах и принятие Таинств имеют чрезвычайно важное значение.

Таким образом, уместно говорить о своего рода «принципе дополнительности» в сакраментологии. При этом, однако, необходимо отдавать себе отчет в том, что такой принцип нельзя применять механически. Невозможно просто взять и соединить в одно целое разные изложения богословия Таинств, присутствующие в богословском наследии, но отличающиеся друг от друга по своей внутренней логике. Поэтому в области сакраментологии необходим новый синтез, в котором были бы учтены и преодолены крайности различных подходов. В том числе крайности как «индивидуального» подхода, так и «экклезиального». Кроме того, важно обратить внимание на другой аспект проблемы. Безусловно, надо избегать искушения подменить доктринальный синтез — то есть изложение догматического учения о Таинствах — чем-либо иным. Вероучение не может быть

заменено, например, библейским богословием или реконструкцией учения кого-либо из Отцов Церкви. Однако, с другой стороны, никакой доктринальный синтез не должен претендовать на статус окончательного, «вневременного» изложения учения о Таинствах. Богословам не следует игнорировать то, что современная наука знает о жизни ранней Церкви, о литургических особенностях совершения Таинств в различных церковных традициях или об истории богословского осмысления Таинств — и у древних авторов, и в позднейших богословских системах.

Необходимо искать такой способ изложения и такой язык, которые позволят дать богословское толкование Таинств, опираясь на различные источники и различные подходы, существующие в церковном Предании и в богословской науке. Наша конференция как раз и имеет целью проделать некую предварительную работу, которая дает материал для такого рода синтеза, то есть для современного изложения православного учения о церковных Таинствах. Надеюсь, что достижению этой цели послужат как представленные доклады, так и заинтересованная и компетентная дискуссия.

Мы собрались здесь не для того, чтобы создавать какое-то новое богословие Таинств. Но и не для того, чтобы просто повторять то, что мы знаем из катехизисов и семинарских курсов. Мы собрались для богословской работы. А богословская работа — это постоянное, «вечное» дело Церкви. И заключается она в том, чтобы — опираясь на церковное Предание и приникая к источникам благодати Божией — вновь и вновь размышлять, искать слова, подбирать понятия и определения, стремясь выразить сакраментальный опыт Церкви современным, удобопонятным образом. А выразить опыт жизни в Церкви — значит выразить изначальную и неизменную веру Церкви и ее упование на Того, Кто вчера, сегодня и во веки Тот же (Евр. 13, 8).

Церковное богословие всегда было и остается сотериологичным — обращенным к Домостроительству спасения, совершенного Господом нашим Иисусом Христом. И конечной целью богословия является направление человека на верный путь спасения в лоне Церкви. Важнейшее значение в прохождении этого пути ко спасению имеют церковные Таинства, учению о которых посвящена наша конференция.

15 ноября

МИНСК

В Минском епархиальном управлении состоялось очередное заседание Архитектурно-художественного совета Минской епархии, которое возглавил архитектор, доцент кафедры «Теория и история архитектуры» Белорусского национального технического университета Геннадий Лаврецкий. На заседании рассматривались вопросы, возникшие при строительстве Духовно-образовательного центра Белорусской Православной Церкви, который возводится в историческом центре Минска — Верхнем городе. Затем состоялось обсуждение проекта памятника-колокольни, который будет возведен к 400-летию благоверного князя Константина Острожского на территории церковного комплекса храма Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Тарасово Минского района, бывшей усадьбе князя.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

В оксфордской клинике Джона Рэдклиффа россиянка Варвара Артамкина родила пятерых девочек-близнецов. Ранее несколько российских клиник соглашались принять Варвару с условием, что она избавится «от двух или трех плодов». По словам медиков, это повышало шансы выжить остальным. По религиозным убеждениям Варвара отказалась от аборта, несмотря даже на большой риск собственному здоровью.

Роды у 29-летней учительницы музыки приняли при помощи кесарева сечения на 14 недель раньше положенного срока. На операции присутствовало 18 врачей и медсестер, работавших посменно. Перед этим в состояние повышенной готовности были приведены и другие больницы юга Англии — на тот случай, если кому-то из новорожденных понадобится дополнительная помощь, поскольку администрация клиники не была уверена, что сможет обойтись своими силами. «Я очень рад тому, что мне удалось помочь этой замечательной семье и что они попросили нас ими заняться, — заявил доктор Лоуренс Импи. — Мать успешно восстанавливается, а детки чувствуют себя замечательно».

Варвара и ее муж Дмитрий, профессор математики, уже придумали девочкам имена: Елизавета, Александра, Надежда, Татьяна, Варвара.

19 ноября

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

В ожидании «конца света» 29 приверженцев апокалиптической секты, среди которых четверо детей, вот уже около двух недель продолжают оставаться в землянке возле села Никольское в Пензенской области. Лидер сектантов Петр Кузнецов, который не отправился вместе со всеми в землянку, так как ждал приезда еще нескольких своих единомышленников, задержан. По достоверной информации, П. Кузнецов давно состоит на учете в психоневрологическом диспансере.

Затворники не выдвигают никаких требований, единственное их пожелание: «Оставьте нас в покое». В противном случае они угрожают взорвать себя вместе с имеющимися в землянке газовыми баллонами. Пока российские власти не предпринимают никаких силовых действий. С сектантами ведут переговоры, убеждают их выпустить детей.

«То, что происходит сегодня в Пензенской области, — это самый наглядный пример того, что может быть в стране и обществе, если общество лишено религиозного образования», — отметил митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл.

В храмах Пензенской епархии теперь будут ежедневно молиться о здравии затворников, ожидающих «конца света» в землянке. В связи с событиями в селе Никольское текст специальной молитвы «О единстве православных христиан» написал архиепископ Пензенский и Кузнецкий Филарет.

По информации Министерства внутренних дел Беларуси, среди сектантов в землянке находятся шесть жителей Брестской области. Это выходцы из Жабинковского, Кобринского, Столинского районов, а также проживающая в Жабинковском районе уроженка Украины с тремя несовершеннолетними детьми, имеющая вид на жительство в Беларуси. Как сообщает Управление внутренних дел Брестской области, лидер сектантов Петр Кузнецов в апреле 2007 года был депортирован из нашей страны за нарушение паспортно-визового режима. Этот человек был задержан сотрудниками Кобринского РУВД. У него была изъята сектантская литература, кроме того «он осуществлял на территории республики незаконную миссионерскую деятельность».

Люди Церкви

В ПОИСКАХ СВОБОДЫ

В Православии, мне кажется, чем дальше, тем сложнее. Тем больше надо думать. Раньше как-то казалось, что ты все можешь, что ты знаешь, ты чувствуешь, как Бог через тебя действует. А сейчас я в таком растерянном состоянии — ничего, кажется, не можешь и не знаешь вообще.

Окончание. Начало в №№ 45-46

Каким Вы помните день хиротонии?

Человек в Таинстве священства получает благодать, а потом, чтобы понять, что он получил, как ей правильно распорядиться, на это нужны годы, и много лет.

В день хиротонии ты волнуешься, на тебя Владыка возлагает руки, поют «Аксиос», на тебя надевают крест… Но чтобы все это осмыслить… Это, наверное, вопрос целой жизни. Я понимаю, что такое священник сейчас? Не-а, не понимаю. Какие-то моменты, да, ты видишь, что вообще превышают всякое слово: литургия — это же уже вечная жизнь, а ты стоишь в этой жизни, в этом времени, в своих немощах, даже телесных, в своих каких-то заботах. А надо «всякое ныне отложить попечение». Вот как отложить попечение? Как вознестись к Царю? Как, вообще, стать один на один со Христом? Как это сделать? Возможно это или нет? Нет, это невозможно. Для человека… Но у Бога возможно все.

И исповедь, наверно, для священника сейчас — это мучение, потому что исповедь как покаяние бывает редко. Но надо все равно с человеком говорить, надо все равно человека слушать, надо все равно человека принимать и молиться за него. А покаяние настоящее, может быть, у некоторых людей всего лишь раз в жизни-то и бывает, но это уже будет праздник, это будет настоящая победа.

Я не доверяю себе, своему состоянию, своим впечатлениям. Раньше как-то казалось, что ты все можешь; вначале, когда ты служишь, кажется, что ты знаешь, ты чувствуешь, как Бог через тебя действует. А сейчас я в таком растерянном состоянии — ничего, кажется, не можешь и не знаешь вообще.

Понимаете, есть протестантский такой подход, в котором, вроде, рационально все, правильно, но на самом деле там нету уже самого главного. И есть такой псевдоправославный, где все уже тоже такое мертвое, потому что за всем этим нет мысли, нету понятия: «А зачем все это?», нет живого соучастия. И в жизни часто сталкиваешься с этими крайностями: или это будет чуть не магия какая-то, или это будет по-протестантски: «Мы все понимаем, все знаем, Бог наш друг, и мы, вообще, лучше, чем Бог, все знаем». Важно быть посерединке в этом отношении: и думать, и искать, и творческий подход применять, и в то же время понимать, что возможности твои, твой диапазон очень маленький, и ты должен-таки принимать и те формы, которые одухотворены поколениями.

У меня был такой момент с церковнославянским языком, когда я пришел в храм и ничего не понимал, а потом Бог открыл. И как я могу это забыть? Кра-со-та: «Иже еси на небесех». А можно все понятно, но сухо, мертво. Все будет понятно, как некоторым протестантам: вроде все в Церкви друзья, все хлопают в ладоши, поют веселые песни, дружат с Христом. А в Православии, мне кажется, чем дальше, тем сложнее, тем больше нужно думать.

Расскажите, пожалуйста, о своей семье. Кем стали Ваши дети?

Дочка иконы писала, училище окончила. Сейчас она ребенка родила. Муж ее у нас трудится в монастыре. Еще он учится в художественной академии на отделении монументальной живописи. А сын сейчас трудится на строительном рынке, а до этого тоже работал у нас в монастыре, в казначействе. Он окончил «нархоз». Но не выдержал в монастыре… Ему трудно не осуждать, а он такой правдолюбец. Но здесь нужно быть гибче. И я даже доволен тем, что он ушел, пусть наберется опыта. Я думаю, что должна быть жизнь. Но он не ушел из Церкви, он причащается. Я никогда не заставлял, не говорил ничего. Конечно, они видят и слабости мои, и немощи, может, видят и что-то хорошее. Не знаю.

Да, очень интересно, что Вы по дому успеваете делать?

Хвастаться нечем, что-то хотелось бы мне делать, но я, когда у меня бывает возможность, что-то делаю: навожу порядок, чтобы все было чисто. Но часто это остается только на уровне желания. Хотя мне нравится работать на земле, копаться в саду. Чем-то другим, что требует ежедневного ухода, я заниматься не могу, а посадить дерево в саду, полить его, обкопать — на это, бывает, находится какое-то время, это можно быстро сделать.

Какой Ваш обычный распорядок дня?

Сейчас я поеду на подворье. Там у нас будет собрание, а потом — исповедь. Когда она окончится, я не знаю: в 12, в час ночи, в два — я не знаю. Потом мне надо будет вставать и служить литургию. После этого я поеду на кладбище служить панихиду (на минском Северном кладбище наш храм построен), потом я приеду, отдохну, пойду на всенощное бдение, буду исповедовать. Это тоже затягивается обычно часов до двух ночи. Утром буду опять служить воскресную литургию, а вечером будет беседа. Потом будет исповедь в монастыре сестер, после чего будет собрание сестрическое. Затем братьев надо будет исповедовать. И так далее. Все как всегда. Нормально.

Успеваете ли Вы сейчас что-то читать, кроме Священного Писания?

Я читаю дневники… грехи… Сестры многие, я рекомендую это, которые имеют возможность, пишут дневники, в которых описывают свои проблемы, свои жизненные ситуации и ищут на них ответы. У меня сейчас целая кипа таких дневников, и я их читаю.

А также я сейчас о книжку отца Софрония за отпуск прочитал. А так времени нет читать. К тому же я живу в частном доме, там я пару деревьев посадил. Нужно и там что-то делать.

Вы говорили, что раньше Вы любили смотреть Тарковского, а что Вы смотрите сейчас? Удается ли Вам посмотреть что-либо из современного кино?

Месяца три назад я смотрел его «Жертвоприношение». Но… сейчас это уже… когда ты в жизни видишь действие Бога, то это тебя уже не так вдохновляет.

Я, например, вчера посмотрел новый фильм Никиты Михалкова «12». Очень хороший фильм, он меня потряс. Очень актуальный фильм, важный для всех нас. Видно, что его верующий человек делал, видна его жизненная позиция.

Как изменились Ваши проповеди за 15 лет? Что сегодня, по-Вашему, важно напомнить человеку?

Сейчас меня волнует вопрос Вечной Жизни. Как в этой временной жизни построить ее так, чтобы это был переход. Потому что если это временная жизнь, все ее проблемы — и они сами по себе, то тогда выхода нет, они неразрешимы. А когда это путь, это движение души, когда это все меняет, если ты видишь, что во всем этом есть смысл, когда знаешь, что есть Жизнь Вечная, которую Господь нам открыл, жизнь, которая неподвластна смерти. Я считаю, что сегодня важнее всего об этом говорить людям. И путь к этой жизни у каждого свой. У каждого есть место, где Христос учит человека, воспитывает его для Вечной Жизни. И мы должны просто увидеть Бога, быть просто внимательными и терпеливыми, и учиться думать, а не жить только всплесками эмоций и потом мучить себя.

Беседовал Сергей ОРЛОВ
Фото Александры НОВИКОВОЙ

Священник Игорь ЛАТУШКО, клирик минского Свято-Духова кафедрального собора, духовник епархии

Просто скажу, что отца Андрея уважаю очень и люблю как иерея Божиего. И, видя его служение, горящую лампадку веры Христовой в его душе, хочу приоткрыть тайну, как лампадка загорелась. Бог милостью своей свел жизнь его с отцом Николаем и отрыл ему красоту отношений старца с Богом, приоткрыл полноту христианской жизни. Лампадка в его душе загорелась от лампадки, горящей в душе отца Николая. Вначале он как бы подражал ему во всем: в образе мыслей, в образе действий, в образе поступков. А потом это стало его жизнью…

Я радуюсь этому, потому что вижу, что то, что вокруг него делается — делается Божией силой, и не столько человеческими усилиями, сколько Божественным прикосновением.

Он настроил свой внутренний камертон в отношениях со старцем — настоящих, христианских, и теперь получает молитвенную помощь и обильное благословение.

Зная его давно, еще когда он был просто Андреем, я могу сказать, что в нем всегда было такое качество, как терпение: он всегда мог напрячься и потерпеть, до конца устоять в трудностях. И многие люди в нем это подсмотрели. В духовной жизни многое надо подсматривать, здесь не все на виду, свой духовный опыт не выставляют на показ. Отец Андрей так подсмотрел у духоносного старца его отношения с Богом, и его душа тоже зажглась Его благодатью и дала такие обильные всходы.

Иеромонах Евсевий (ТЮХЛОВ), благочинный братства в честь преподобного Елисея Лавришевского

Отец Андрей — человек духовный, обладающий духовной рассудительностью — очень важным качеством для священнослужителя. Я когда-то с отцом Андреем встретился в минском Петро-Павловском соборе и спросил его: «У меня в духовной жизни что-то не получается. Что делать?» А он у меня спрашивает: «Сколько лет ты уже в храме, как давно ты воцерковлен?» Я говорю: «Лет уже пять или шесть». «О! — Он говорит. — Пять лет — это очень мало. Это еще духовное младенчество». На тот момент я осознал многие свои ошибки. Ведь я, как и многие другие только воцерковляющиеся молодые люди, начинал мнить о себе, что начинаю духовно расти. Хотя на самом деле никакого еще духовного становления не произошло.

Часто слышу, что он очень хорошо исповедует людей. И те, кто соприкасался в своей жизни с ним, получали духовную помощь. А ведь в Елисаветинский монастырь часто приходят люди, отверженные обществом, далекие от Бога. Тем не менее, он нашел в себе силы с помощью Божией, с благодатью Божией поставить их на ноги и руководить их дальнейшей духовной жизнью. Многие из них остаются трудиться здесь, в монастыре.

А глядя на это чудо — на Свято-Елисаветинский монастырь — а это настоящее чудо, потому что обитель выросла очень быстро, можно сказать, что его молитвами, его трудами это все происходит. И прежде всего не только стены возродились, но души людей, которые приходили в эти храмы.

Мікола НІКАЛАЕЎ,
Санкт-Пецярбург

Гістарычная спадчына

500 гадоў «ДЗЕСЯТАГЛАВУ»

Сярод рукапісных кніг, створаных на землях Вялікага княства Літоўскага ў пачатку XVI стагоддзя, найвялікшай каштоўнасцю з'яўляецца рукапісны звод кніг Бібліі 1507 г. Перапіска яго была скончана недалёка ад Гродна ў праваслаўным Супрасльскім (цяпер Польшча) манастыры на 10 гадоў раней, чым з'явілася друкаваная Біблія Францыска Скарыны. Зборнік-юбіляр — у 2007 годзе яму спаўняецца роўна 500 год — мае цікавы змест, высокамастацкае аздабленне і незвычайны лёс. Пачатак гісторыі кнігі і біяграфія яе стваральніка добра вядомыя, дзякуючы апошняму аркушу з прыпіскай кнігапісца «О написавшемъ книги сия».

Перапісчык Бібліі Матфей паведамляе, што родам ён з горада Тарапца, дзясяты сын у сям'і (таму і названы Матфей Дзесяты). Усе дзевяць яго братоў прынялі манашаства, манахінямі сталі і тры яго сястры. З гонарам ён піша, што сярод яго братоў і сясцёр — іераманах Наўгародскага Хутынскага манастыра Нікіфар, ігумення Прадцечанскага манастыра ў Тарапцы Еўфрасіння, ігумен Прадцечанскага манастыра ў Полацку Яўфімій. Можна меркаваць, што праз брата Матфей Дзесяты быў знаёмы і з палачанінам Францыскам Скарынам; прынамсі, не выклікае сумнення тое, што абодва перакладчыкі біблейскіх кніг былі людзьмі аднаго кола.

Матфей працаваў над «Дзесятаглавам» на працягу пяці гадоў — ад 1502 да 1507 г. Праца была распачата «в граде нарицаемом Вильни, при великом князе Александре, бывшим королем Польским, великим князем Литовским, Руским, Жомоитским, а митрополите киевском и всеа Руси Ионе, а воеводе Виленском Миколае Радивиловичи...», а закончана «в монастыри Пречистыя Благовещения, нарицаемом Супрясль в державе благовернаго христолюбивого вельможи Александра Ходкевича».

У Вялікім княстве Літоўскім на той час поўнага зводу біблейскіх кніг на славянскай мове не было, і для выканання працы тэксты трэба было збіраць, а часам і перакладаць. У той час толькі вялікі князь маскоўскі валодаў адзіным на той час поўным славянскім спісам Бібліі — наўгародскім Генадзіеўскім. Звод Бібліі ажыццяўляўся з ведама і пры дапамозе першых саноўнікаў віленскага вялікакняскага двара, згуртаваных вакол праваслаўнай вялікай княгіні Алены.

Матфей Дзесяты — пісец высокага майстэрства: яго пісьмо ўражвае далікатнасцю, аздобу кнігі ён умее зрабіць багатай і разнастайнай. Почырк пісца не застаецца нязменным. Часам ён драбнейшы, часам буйнейшы. У некаторай ступені гэта залежала ад якасці чарніла і пёраў. У рукапісе на апошніх старонках можна заўважыць прысутнасць іншага почырка, які стараецца быць падобным на асноўны; магчыма, гэта почырк вучня.

На аркушах 35 радкоў тэксту ўпісваюцца так, што застаюцца шырокія палі. Палі заняты шматлікімі паметамі, што зрабіў сам пісец і ўладальнікі рукапісу ў пазнейшыя часы. Сам пісец на палях адзначае нумары раздзелаў і зачалаў, указанні паралельных чытанняў, устаўляюцца словы, якія прапушчаны пры перапісцы, змешчаны значкі тайнапісу, маргіналіі: малюнак рукі з выцягнутым указальным пальцам альбо лігатуры «зри!», і заўвагі аб устаўных чытаннях (кінаварам на верхнім і ніжнім палях). Папера датуецца філігранямі «Бычыная галава» 1496 г. і «Карона» — 1506 г.

Уражвае аздоба рукапіса. Прыгожы паўустаўны почырк у спалучэнні з шырокімі палямі, раўнамернае чаргаванне чарнілаў і кінавары робяць вялікае эстэтычнае ўражанне. У другой частцы рукапісу, у новазапаветных тэкстах, акрамя чарнілаў і кінавару, тэкст напісаны золатам і блакітнай фарбай. Пры гэтым золата ўжываецца для цытат са Старога Запавета і для выдзялення слоў і павучанняў Ісуса Хрыста, блакітнай фарбай напісаны рэмаркі, якія ўводзяць простую мову. Таму, калі старонкі Старога Запавета захапляюць вытанчанасцю і гарманічнасцю аздобы, старонкі Новага Запавета ўражваюць раскошай і фантазіяй дэкаратыўнага майстэрства пісца.

Каліграфічнае мастацтва Матфея Дзесятага праявілася і ў тым, што ён вытанчана напісаны радок выкарыстоўвае як арнамент — прыкладам запіс-віньетка ў канцы яго аўтабіяграфічнай прыпіскі — новозапаветная гімналагічная фраза «Величит душа моя Господа и возрадовася Дух мой о Бозе Спасе моем»; у петлях і завітках літар гэтага запісу схаваны літары імя «Матфеі І»…

Шматлікія загалоўкі, што напісаны вяззю, выдатныя ўзоры каліграфічнага майстэрства, складаюць частку дэкору рукапісу. Пры гэтым пісец мяняе колеры чарнілаў, пішучы загалоўкі вяззю: часам яны пішуцца проста кінаварам, золатам, альбо сінім чарнілам, часам гэтыя колеры спалучаюцца, г. зн. тры літары сінія, адна залатая і г. д.

Галоўнае дэкаратыўнае ўбранне рукапісу складаецца з высокамастацкіх маляўнічых заставак і ініцыялаў, а таксама мініяцюры ў пачатку Псалтыра. Ініцыялаў у рукапісе вельмі шмат, і яны вельмі разнастайныя. Некаторыя ўражваюць складаным малюнкам і вялікімі памерамі, іншыя больш сціплыя і драбнейшыя. Акрамя тонкіх, арнаментаваных кінаварных (альбо залатых) ініцыялаў, напісаных, бясспрэчна, самім пісцом (некаторыя з іх упрыгожаны дэкаратыўнымі галінкамі і рознаколернымі штрыхамі), у рукапісе больш як 250 вялікіх ініцыялаў, выкананых фарбамі з золатам. ... Перад пачаткам вялікіх раздзелаў тэкста змешчаны 20 каляровых заставак візантыйскага і новавізантыйскага стылю.

Матфей Дзесяты быў не толькі выдатным дэкаратарам, але і выключна акуратным і граматным пісцом. Зробленыя дзе-нідзе пропускі і апіскі выпраўлены альбо ў самым тэксце, альбо на полі з кінаварным вынасным значком. Арфаграфія ў розных частках рукапісу адрозніваецца, адпаведна арфаграфіі розных пратографаў, якія былі выкарыстаны для перапіскі. Царкоўнаславянская мова тэкстаў паўсюль даволі чыстая, мясцовыя асаблівасці выключна рэдкія, большай часткай яны праяўляюцца ў займенніках *тобе*, *собе*.

Кніга пачынаецца невялікім уступам, у якім Матфей паведамляе, што гэтыя кнігі, падобныя да пчаліных сотаў, «изложены от всех во едину». Далей, пасля Зместу з пералікам усіх частак кнігі (ён заканчваецца 68-м пунктам «О написавшемь книги сіа»), пачынаецца кніга Быцця. Затым змешчана таблічка — спіс 73 малых прарокаў, 10 прарочыц і 16 вялікіх прарокаў, і далей перапісаны кнігі 16 прарокаў…

Варта адзначыць цікавую асаблівасць у Плачы Іераміі. У яўрэйскім арыгінале гэтай кнігі першыя чатыры раздзелы разбіты на 22 падраздзелы па ліку літар яўрэйскага алфавіта, і кожная з літар стаіць у загалоўку сваёй часткі. Гэты парадак быў захаваны ў Септуагінце і прысутні-

чае ў Дзесятаглаве. Тут ва ўсіх пяці раздзелах на палях чарнілам намаляваны яўрэйскія літары з іх назвамі кірыліцай, а таксама (у III раздз.) яўрэйскім квадратным шрыфтам.

На аркушах 123–124 змешчаны своеасаблівы слоўнічак да прарочаскіх тэкстаў. Напачатку ідуць тлумачэнні імёнаў прарокаў, а затым пад загалоўкам «от прорчьствъ; пословици» сабраны лексічныя матэрыялы да кожнай з кніг паасобку.

Аркушы 140–141 заняты табліцай парымійных чытанняў на дні царкоўнага года, а далей перапісаны без выключэнняў і ўставак тэкст кнігі Экклезіяста. Наступныя тэксты — гэта Песня песняў і кніга «Менандр». Прысутнасць апошняй сярод біблейскіх кніг не з'яўляецца чымсьці незвычайным для славянскага сярэдневечча. «Менандр» часта перапісвалі разам са зборнікамі тыпу «Пчалы», і з біблейскімі кнігамі — Прамудрасцю і Прытчамі Саламона, кнігай Іісуса, сына Сірахава. Тэкст «Менандра» ў Дзесятаглаве мае сярэднебалгарскія прыкметы…

Евангелле прадстаўлена ў тым выглядзе, як яно існавала ў рукапіснай традыцыі, г.зн. тэксты чатырох евангелістаў з дадаткам прадмоў і зместу да кожнага з іх. ... Арфаграфія Евангелляў, а таксама дадатковых артыкулаў паказвае на сербскае паходжанне арыгінала, якім карыстаўся Матфей Дзесяты.

Поўны тэкст Апакаліпсіса падзелены на 72 раздзелы з загалоўкамі. Захаваўся падзел на 311 частак, нумары якіх пастаўлены чарніламі на палях. Апакаліпсіс размешчаны непасрэдна пасля Евангелля, аддзяляючы ад яго Апостал. Падобнае размяшчэнне вельмі рэдкае і вядома толькі ў адным рукапісе, які напісаны ў Босніі ў 1404 г. Апостал, таксама як і Евангелле, прадстаўлены ў Дзесятаглаве ў выглядзе самастойнай богаслужбовай кнігі. Тэкст разбіты на 386 зачалаў. Акрамя звычайнага набору дадатковых артыкулаў пры Апостале, ёсць яшчэ два: 1) сказанне пра 12 апосталаў, 2) сказанне Дарафея Цірскага пра 70 апосталаў.

Складальнік Дзесятаглава Матфей Іванавіч паведамляе, што меў магчымасць пачаць працу: «...бе бо христолюбец, вельможа, писарь великого княжества литовского Федор», у якога Матфей для працы над кнігай «испросих обрести от службы покоя». Вялікакняская канцылярыя на пачатку XVI ст. дзялілася на рускую і лацінскую, пісары падпарадкоўваліся непасрэдна канцлеру, а пасаду канцлера — начальніка канцыляры, захавальніка вялікай дзяржаўнай пячаткі — па традыцыі займаў віленскі ваявода. Уяўляецца малаверагодным, каб пісар сам, без ведама мітрапаліта і вялікага князя, у якога ён быў сакратаром, а значыць, чалавекам даволі блізкім, даручыў распачаць такую адказную працу, як складанне збору біблейскіх кніг. Чаму ж для стварэння біблейскага збору быў выбраны Матфей, чалавек свецкі? Вядома ж, таму, што Матфей Дзесяты — вопытны перапісчык, выдатны каліграф, чалавек шырокіх ведаў. Матфей працаваў, маючы доступ да багатых віленскіх кнігазбораў, прынамсі, манастырскіх і мітрапалічага, а яшчэ карыстаўся кнігамі, што прывезлі ў ВКЛ афонскія манахі, у тым ліку сербы.

У 1506 г. нечакана, ва ўзросце 46 гадоў, памірае кароль і вялікі князь Аляксандр Ягелон. На пасад абедзвюх дзяржаў уступае Жыгімонт I — яго родны брат, выхаваны ў Кракаве, які праводзіў іншую, чым Аляксандр, усходнюю палітыку. Пасля смерці караля Матфей Дзесяты пераехаў са сталіцы ў Супрасльскі манастыр, каб скончыць кнігу, карыстаючыся апякунствам Аляксандра Хадкевіча. У яго прыпісцы праглядаецца ўсведамленне важнасці зробленай справы: традыцыйнае пракляцце таму, хто «аддаліць уклад» (вынесе кнігу) з царквы, і абяцанне рассудзіцца на Страшным судзе маюць адну вельмі цікавую заўвагу — Матфей дазваляе «аддаліць» кнігу, калі гэта спатрэбіцца «для великой церковной потребы». Як вядома, у 1514 г. дыякан мітрапаліта Іосіфа Солтана Фёдар закончыў перапіску (і пераклад) Пяцікніжжа Маісеевага і гістарычных кніг (якіх не хапала ў Дзесятаглаве). Так у Вялікім княстве Літоўскім з'явіўся поўны збор стара- і новазапаветных кніг. Тым часам «вялікая царкоўная патрэба» не ўзнікла, і кодэкс, перапісаны Мацвеем Дзесятым, заставаўся ў Супрасльскім манастыры.

У вопісу кніжніцы Супрасльскай лаўры 1557 г. сярод біблейскіх тэкстаў названа «Кніга Дзесятого...», што можна разумець як «Кніга Матфея Дзесятага», а ў Памянніку Супрасльскага манастыра паводле спісу 1631 г. сустракаецца імя «шляхетнага Матфея Іаанавіча» (з гэтага відаць, што манахам ён не стаў), і ўспамянута, што ён напісаў і перадаў у манастыр «кнігу велікую рекомую Дзясятоглав». У вопісу 1668 г. мы маем звесткі аб наяўнасці пераплёта: «Дзясятоглав с пуклямі медянымі позлацонымі».

Першым даследчыкам Дзесятаглава ў Новы час стаў у 1859 г. мітрапаліт Філарэт (Гумілеўскі): ён апісаў склад і асаблівасці рукапісу і надрукаваў запісы пісца і асобныя фрагменты тэксту. Рукапісам у той час валодаў епіскап Павел Дабрахотаў (1814–1900), які пражыў шмат гадоў у Беларусі. З 1837 г. ён быў прафесарам Літоўскай семінарыі ў Жыровічах, потым рэктарам Полацкай, а затым Рыжскай семінарый. Пазней рукапіс перайшоў да Ізмаіла Сразнеўскага, а пасля смерці акадэміка паступіў у бібліятэку Расійскай акадэміі навук (1910), дзе і знаходзіцца да нашых дзён.

СЛОЎНІК

Маргіналіі — заўвагі, нататкі на палях кнігі.

Лігатура — знак, утвораны зліццём элементаў двух ці трох літар.

Кінавар — фарба, вырабленая з прыроднага мінералу чырвонага колеру.

Філіграні — выявы ўнутры паперы, вадзяны знак.

Вязь — тып пісьма, у якім літары збліжаюцца або аб'ядноўваюцца адна з другой.

Ініцыял — узбуйнёная першая літара пачатковага слова кнігі, главы, раздзела.

Зачала — частка тэкста Евангелля або Апостала, якая ўтрымлівае 10-50 вершаў. Зачалы чытаюцца на богаслужэнні.

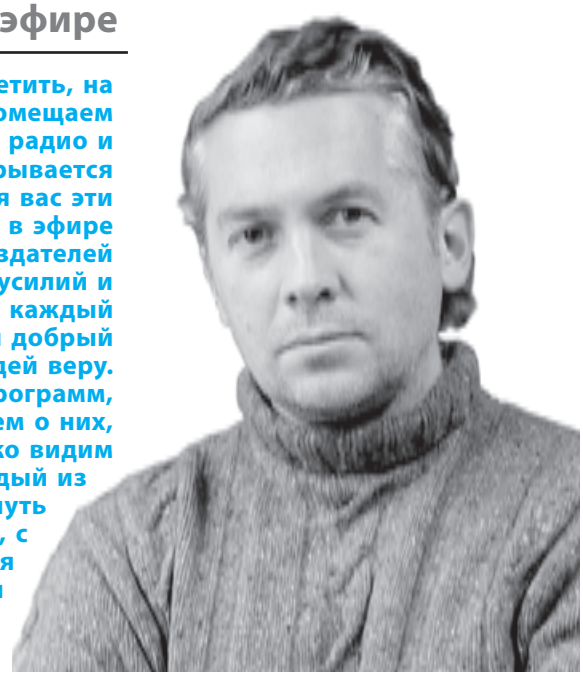
Парэміі — чытанне з Свяшчэннага Пісання на вячэрнім богаслужэнні.

Пратограф — рукапіс-арыгінал, з якога вядзецца перапіс.

Православие в эфире

Дорогие читатели, как вы успели уже заметить, на страницах нашей газеты появилась рубрика, где мы помещаем анонсы православных программ на Белорусском радио и телевидении. За краткими строчками этих анонсов скрывается большая и кропотливая работа тех, кто готовит для вас эти программы. Беседа на духовные темы обычно длится в эфире не более 30 минут, однако требует она от своих создателей (редакторов, режиссеров, дикторов) массы времени, усилий и профессионализма. И все это необходимо для того, чтобы каждый образ, каждое слово о Боге, о святом, о вечном принесли добрый плод и умножили в сердцах людей веру.

Те, кто трудится над созданием православных программ, обычно остаются «за кадром», мы почти ничего не знаем о них, не знаем, как они создают свои программы, мы только видим плоды их трудов, размышлений, поисков. А ведь каждый из них — интересная личность, у каждого свой особый путь к Богу. В этом номере мы начинаем серию материалов, с помощью которых вам, дорогие читатели, предоставляется возможность познакомиться с теми, кто стремится нести благую весть о Христе-Спасителе через средства массовой информации.



В ГОЛОСЕ — ЖИЗНЬ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА

— Олег Александрович, Вы 20 лет работаете со словом. Вам довелось принять участие в самых разнообразных художественных программах, читать в эфире шедевры классической литературы. А Вы помните тот момент, когда впервые прикоснулись к слову о христианстве?

— В 1996 году я перешел в литературно-драматическую редакцию на должность режиссера-постановщика. Вот тогда в новой программе духовно-просветительского направления «Дрэва жыцця» я начал читать отрывки из Священного Писания.

— Это была Ваша инициатива?

— Нет, это была инициатива редакции. Было решено 10 минут отвести на чтение Евангелия. Кроме того, мы насыщали программу встречами с писателями, культурологами, музыкантами, учеными и священниками. Приходили люди, которые были близки к церковной среде. Но тогда выход программы не был систематическим.

Пять лет назад наш редактор Людмила Сергеевна Митакович предложила мне участвовать в еженедельной программе «Воскресная проповедь». Вначале она длилась 15 минут, потом 20, сейчас уже 30. В ней я также читаю отрывки из Евангелия.

— В то время, когда в Вашей работе появилась религиозная тематика, Вы сами насколько были близки к Церкви?

— Не могу сказать, что был воцерковленным человеком, скорее, я был тогда человеком интересующимся, который только-только раскрывал «поры» души, желая впитать духовное слово.

Но я с глубоким уважением, почтением и благоговением отнесся к предложению читать Евангелие в эфире. Мысль о том, что я буду говорить эти священные слова, наполняла меня трепетом: а могу ли я, способен ли выразить вложенный в них смысл? Я ощущал, что не готов к такому чтению абсолютно, но мне очень хотелось услышать, как прозвучат эти слова.

К тому времени мне довелось посетить Жировицкий монастырь и увидеть его изнутри — я прожил там девять дней в качестве паломника-трудника. Выполнял там разные работы и видел, как трудятся монахи. Я впервые увидел, как работают люди, которые посвятили себя Богу полностью, целиком.

После той поездки у меня осталось одно незабываемое впечатление, которое произвело в душе настоящий переворот. Однажды после ночи, проведенной на полу под сводами Успенского собора (паломников тогда размещали на ночлег в храме), я залюбовался рассветом. Когда увидел первый луч солнца, пробивающийся сквозь окошко, и девушку, читающую молитву, — я увидел образ первозданного духовного света. Этот луч пронизал не только церковь — он пронизал всех. Это видение живет во мне до сих пор, потому что я понял тогда, что такое храм, и прочувствовал это не в толпе, не среди людей, а в блаженной тишине нарождающегося дня, когда были слышны только голоса певчих и шепот девушки с раскрытым молитвенником…

— Олег Александрович, за 20 лет работы Вы записали множество передач самого разного содержания, начиная с детских и кончая общественно-политическими. Есть и рекламные ролики. Как Вам удается перестраиваться и совмещать? Это, наверное, чисто актерское качество?

— Пожалуй, да. И еще профессиональный опыт. Когда я попал на радио, то подумал, что все, театра больше не будет. Но как потом оказалось, ошибся. Ведь радиотеатр обладает безграничными возможностями. Он развивает творческое начало в человеке и, главное, сам полон тайны.

Жизнь голоса совершенно автономна. Есть человек, а есть его голос, который живет совершенно особой жизнью, абсолютно независимой от внешнего облика человека. В голосе — жизнь души человека. Для меня это абсолютный постулат. Даже скажу так: пространство, создаваемое голосом, имеет прямую зависимость от внутреннего содержания человека.

Иногда мне говорят: «Читайте побыстрее, поплотнее». Я всегда

В 1983 году Олег Винярский закончил Белорусский театрально-художественный институт по специальности «актер драматического театра и кино». После учебы один сезон проработал в Витебском драмтеатре имени Я. Коласа. Ушел в армию. Что интересно, служил радистом. И как шутит сам Олег, «это, может быть, был какой-то намек Оттуда, что будущее будет связано с эфиром».

После армии устроиться в театр не удалось. По предложению друзей в 1986 году Олег попробовал себя на конкурсе дикторов и был зачислен в дикторскую группу Белорусского радио. С 1996 года активно участвует в православных программах.

возражаю, что нельзя этого делать! Слово само выберет свое пространство, оно само тебе подскажет, каким должно быть. Ты должен подстроиться к слову, а не оно к тебе. Сначала нужно «впитать» слово. И оно должно тебя проверить, способен ли ты наполниться его смыслом. Если способен, то тогда возьмешь это слово. Если же не способен, то только пролетишь, проскользишь по его поверхности…

— Но не всегда слово насыщено смыслом, не всегда оно глубоко. Многие тексты, которые читают дикторы, поверхностны сами по себе. И невозможно выдавить, выжать из них то, что туда не вложено автором!

— Да, есть такие тексты. Как их читать? Просто механически? Так многие делают, не погружая себя в этот текст. Но даже за канцелярским стилем я пытаюсь докопаться до слова, хотя бы одного слова, сказанного в простоте и искренности, и увидеть за этим автора. За этой бесцветностью, трафаретностью я пытаюсь увидеть, «вылузать» (это наше цеховое слово) хотя бы крошечку мысли как таковой.

К слову, в 1986 году, когда я пришел на Белорусское радио, оно было в расцвете, тогда очень широко и плодотворно работали все редакции. И все они работали в полном контакте со слушателем.

Сейчас же мы несколько утратили этот контакт. У слушателей уже нет, как раньше, ожидания какого-то откровения, какого-то слова, нужного в жизни каждому человеку, которое придет из Дома радио, где сосредоточен огромный интеллект и творческий потенциал. Наверное, это потому, что произошли существенные перемены в обществе. Эти перемены затронули и духовные программы. Часть слушателей отошла от радио и увлеклась чем-то другим. Мир стал очень изменчив, его захлестнул шквал информации.

А радио, как мне представляется, должно магнетизировать, притягивать, должно служить человеку опорой. Если люди будут верить радио, то оно может быть поддержкой для человека, который растерялся в жизни и не знает, что ему делать.

— Вы говорите о доверии к тому, о чем вещает радио. Но ведь важно и то, как оно вещает. Я говорю о профессионализме. Взять духовные программы. В наше время наряду с актерами и дикторами в них активно участвуют и священники. И это закономерно — их слово на духовные темы наиболее авторитетно и убедительно, во всяком случае, в храме. Однако в эфире не всегда так происходит. Почему?

— Я видел, как священники записывали свои проповеди, видел, как непросто каждый переживает этот момент. Нет аудитории, как в храме. Там живые лица, видна реакция людей, можно варьировать интонацию, можно установить контакт со слушателями. Когда же перед тобой только микрофон — ничего этого нет.

Вообще, большая доля радиомастерства зависит от фантазии того человека, который сидит перед микрофоном. От способности представить и вообразить себе аудиторию.

Ведь что важно? Перед микрофоном не нужно кричать, не нужно шептать, нужно найти свою середину голоса. Ту середину, которую приемлет микрофон. По сути дела — найти себя.

Как учили нас мастера-дикторы, микрофон — тоже живой, и с ним нужно разговаривать, как с человеком во время беседы.

И многие молодые люди, которые сейчас приходят на радио, к сожалению, совершают одну ошибку: они вещают, то есть разговаривают с неслушающим человеком. А диктор, который садится к микрофону, должен все время прислушиваться к невидимому собеседнику.

Например, диктор говорит: «Сейчас я расскажу вам о жизненном пути замечательного композитора Вольфганга Амадея Моцарта». И здесь уже можно увидеть лицо человека, который отреагировал на слово «Моцарт». Ведь у слушателя есть некий минимум информации по этому слову. Но диктор должен рассчитывать на то, что перед ним самый требовательный слушатель, который знает больше, чем он. И поэтому должен быть не тон всезнайства, а доверительность.

Первое и самое главное правило на радио — найти степень доверительности в разговоре со слушателем. И если тебя будут слушать с доверием, то эта трепетная, драгоценная ниточка не оборвется, она будет слышна, какую бы программу ты ни вел. В этом и состоит чудо радио.

— Олег Александрович, какие тексты Вам больше нравится читать: само Священное Писание, писания святых отцов, рассказы на духовные темы или духовную поэзию?

— Литература всегда была мне интересна, я люблю все, что связано с архивом, с полуистлевшими страницами, «книжной пылью». Читать стихи, художественную прозу доставляет мне ни с чем не сравнимое удовольствие.

А что касается духовной литературы, слов, записанных святыми отцами, текстов Священного Писания или проповедей, то здесь я испытываю трудность. К ним я подхожу, благоговея перед тайной не только мироздания, но и души человеческой, потому что каждая душа — это большой духовный опыт, накопленный в течение жизни. И его нельзя «схватить на лету». Такие тексты мне читать крайне сложно, потому что осознаю: я должен донести до слушателя те слова монаха или священнослужителя, которые стали результатом сложнейшей и продолжительной духовной жизни. А я не дожил до такого опыта, не имею его…

— Сейчас, я знаю, Вы снова записываете в студии тексты Евангелия…

— Да. Эта запись идет по заказу Белорусского Экзархата. Будет издан аудиодиск.

— Лично Вам что дает работа над такими записями и программами?

— Участвуя в программе в роли чтеца, рассказчика, который сообщает другим людям письменное и устное наследие святых отцов, а также ныне живущих священников, я понимаю, что это для меня та «питательная среда», без которой я уже не могу. И когда мне приходится начитывать какие-то светские объявления, рекламу (это профессиональный долг), то часто сталкиваюсь с тем, что отношусь к этой работе с той же основательностью, как если бы читал тексты с более богатым содержанием.

Более того, я не допускаю себя в такую работу, где есть эффектность, зрелищность, продиктованная требованиями рынка, где есть, в известном смысле, тщеславие. Туда меня уже и не тянет. Мне кажется, что болезнь нынешнего века — фанатичное желание славы, любой ценой. Посмотришь разные шоу — все заражены вирусом дешевой известности, даже дети.

По-моему, СМИ создают сейчас общий образец внешнего поведения человека, сделанный по законам шоу-бизнеса, где не важна человеческая душа, а важен созданный с помощью движений, пластики, мимики своеобразный манекен, трафарет человека, некий телевизионный гуманоид. И сколько таких подделок!

— *Так это какое-то актерство, лицедейство!*

— Именно лицедейство! Которое бросает тень на высокое достоинство профессии актера. Ведь актер — это судьба, вспомнить хотя бы великих трагических актеров…

— *Олег Александрович, во время нашей беседы «пространство, создаваемое Вашим голосом», действительно отражает Ваше благоговейное отношение к работе с духовными программами. И верится, что любой текст о христианстве Вы пропускаете через сердце, а не читаете его отстраненно или наигранно. Но, все-таки, Вы — актер, Вас учили быть атером. Это не мешает быть искренним?*

— Конечно, актера могут упрекнуть, что он берется читать библейские тексты. И мы, актеры, никуда не денемся от приобретенных профессиональных навыков. Но нас учили по системе Станиславского, а он был человеком верующим. У Станиславского есть понятие «веры», оно входит в набор профессиональных терминов, из которых состоит работа актера над собой: «эмоциональная память», «фантазия», «восприятие», «оценка». И мне кажется, что актер, который прошел подобное обучение и сохранил в себе живое сердце, живую веру не только в роли, которую он избрал на радио, на сцене или в кино, но и в своей собственной жизни, — не лицедей. Человек, который сохранил в себе душу, способную реагировать на страдание, на боль, способную сострадать, будет говорить искренне.

Беседовала
Елена БУКША
Фото автора

Олег ВИНЯРСКИЙ

* * *

Сквозь сугробы, сквозь кустарник,
Сквозь глухую полосу
Пробирается изгнанник,
Заблудившийся в лесу.

По нехоженым дорожкам
Ветер гонит в Божий храм.
Тяжело усталым ножкам? —
Потерпи, оттаешь там!

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

На 86-м году жизни скончался народный артист Беларуси и СССР, художественный руководитель и главный дирижер Академического хора Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь профессор **Виктор Владимирович РОВДО,** лауреат Национальной премии РБ «За духовное возрождение», лауреат государственной премии имени Франциска Скорины, лауреат премии Оскар.

20 ноября в Свято-Духовом кафедральном соборе г. Минска Митрополит Минский и Слуцкий Филарет совершил заупокойную службу по усопшему.

В слове соболезнования вдове покойного Митрополит Филарет сказал: «Виктор Владимирович был и навсегда пребудет одним из наиболее ярких символов нашего старейшего поколения. История его жизни, уже давно и заслуженно ставшая достоянием летописи Белорусского Отечества, отныне обретает свидетельство о высокой чести и духовном мужестве новопреставленного раба Божия Виктора… Сын священнослужителя, Виктор Владимирович явил пред Богом и людьми пример цельной личности, стержнем которой была твердая христианская вера и духовная стойкость, особенно ценные во времена испытаний, смятения и перемен. Учитель сотен руководителей светских и церковных хоровых коллективов, наставник целого сонма деятелей музыкального искусства и национальной культуры, — он пребывает для всех нас образцом профессионального мастерства, растворенного жизненной мудростью…

«*Насыщенный днями*», — как говорится в Писании, — новопреставленный Виктор ныне продолжает свою жизнь в Небесном Отечестве, которое он славил в дни своего земного бытия. Посему достойно и нам соединять наши голоса в духовном хоре молящихся о его вечном покое и его вечной памяти.

Душа его во благих водворится, и память его в род и род».

Организатором этих семинаров, а вернее, теплых и радостных встреч для людей, у которых в жизни случилась серьезная беда, с самого начала стала Обухович Людмила Федоровна, член Ассоциация больных рассеянным склерозом Белорусского общества инвалидов. Уже более пяти лет проходят эти замечательные встречи, дающие всем участникам тепло надежды, утешение в скорбях и стимул сопротивляться своей болезни.

Совсем недавно, с 17 по 18 ноября в «Кинонии» проходил очередной семинар. И нужно отметить, что он ознаменовался важным событием. Впервые в домовой церкви в честь преподобного Феодора Острожского состоялось богослужение, устроенное специально для того, чтобы болящие смогли поисповедоваться и причаститься. В итоге к святым Таинствам Исповеди и Причастия приступили 13 из 15 участников семинара!

Ранее приглашенные в «Кинонию» имели возможность получить консультацию психолога, юриста, пообщаться между собой, научиться какому-то рукоделию, вместе петь и танцевать. Но, пожалуй, только в октябре этого года, во время прошлой встречи в «Кинонии», впервые явно и настойчиво прозвучало желание больных попасть на исповедь и поговорить со священником. Прочувствовав такую новую, духовную настроенность своих подопечных, Людмила Федоровна пригласила на семинар духовника братского дома иерея Юрия Залоско. Состоялась доверительная беседа с больными и Исповедь.

А в этот раз благодаря заботе и попечению отца Юрия участники семинара не только исповедовались, но и причастились. «Желание исповедоваться возникло у них спонтанно, хотя некоторые уже имели опыт исповеди, — вспоминает батюшка. — Возможно, повлияло наличие в «Кинонии» домовой церкви, а также информация о том, что сюда периодически приезжает священник, с которым можно побеседовать… А ведь как призналась одна из участниц семинара, сама болезнь делает их другими людьми — более мягкими, открытыми для бесед на духовные темы.

Тогда, в октябре, когда исповедовалось около десяти человек, сам собой встал вопрос о причащении. Его задали те, кто пришел на Таинство Исповеди. Оказалось, что больные рассеянным склерозом стесняются приглашать батюшку на дом, для них это означает — ак-

Отец Юрий Залоско и участники семинара после первой исповеди

ОНИ ОЩУТИЛИ СЕБЯ В ЦЕРКВИ

Помните ли вы, дорогие читатели, статью «Где наука скорбей забывается» в № 26 за этот год? Если нет, то я напомню: речь шла о семинарах по социальной адаптации больных рассеянным склерозом в доме межцерковного общения «Кинония». Дом этот находится в поселке Колодищи и принадлежит минскому православному братству в честь Виленских мучеников. Впервые здесь, в домовой церкви в честь преподобного Феодора Острожского, состоялось богослужение, устроенное специально для того, чтобы болящие смогли поисповедоваться и причаститься.

центировать внимание на своей немощи…

После обсуждения ситуации с настоятелем Свято-Петро-Павловского собора г. Минска отцом Георгием Латушко, который является духовным опекуном Братства, решено было служить для больных в «Кинонии» не литургию, а обедницу и, проведя Исповедь, причастить их запасными дарами.

Болящие выдержали эту службу и, с помощью Божией, приобщились Святых Христовых Тайн. При этом чувствовалась особая духовная радость, ведь, согласитесь, причащение на дому — это более индивидуальный акт. Церковное же Таинство, объединяющее верующих, всегда переживается более глубоко. Взять хотя бы то обстоятельство, что люди просили прощения не только у Бога, но и друг у друга. Этот опыт — еще одно подтверждение благотворной роли общины в деле воцерковления людей. В данном случае недуг из повода для скорби превратился в повод для духовного возрастания».

Когда я попросила Людмилу Федоровну поведать о своих впечатлениях в связи с происшедшим, она рассказала: «Наверное, раньше у всех нас не было такого понимания, что этим людям кроме медицинской и душевной помощи необходима еще и помощь духовная.

Я думаю, что отец Юрий в беседе с больными как-то прочувствовал, что люди эти уже давно созрели к тому, чтобы придти в Церковь. Но они не знали — как. У них много различных препятствий. Во-первых, больные рассеянным склерозом плохо передвигаются, не могут стоять. Во-вторых, они не знают, какой храм ближайший к их дому. В-третьих, не знают, с чего начать посещение церкви и как вести себя в храме. И, конечно, они комплексуют от этого.

Уже пять лет проводятся семинары, и в течение этого времени священники нас посещали, но подобной службы еще не было. Это впервые. Знаете, реакция больных очень интересная: все были в каком-то приподнятом настроении, в восторге! Чувствовалось, что сбылась их мечта, они ощутили себя в Церкви. И еще они почувствовали себя полноценными людьми. Почему? Потому что многие из них очень болезненно переживают, когда на них смотрят, ведь они с палочкой, плохо владеют руками и ногами и этим привлекают к себе внимание окружающих. И потому не то что в храм, многие давно не выходят на улицу! А в «Кинонии» получилось так: Церковь сама пришла к людям, которые в силу своей немощи не могут придти в храм».

Уже не первый год мне выпадает возможность по приглашению Людмилы Федоровны участвовать в семинарах больных рассеянным склерозом. И всегда встречи эти для меня особые. Потому что это не только возможность устроить для людей, большей частью лишенных «роскоши человеческого общения», культурную программу с чтением стихов и песнями под гитару (все участники очень любят петь), но и доверительно, искренне поговорить с ними о том, что важно и необходимо для каждого человека — о том, *как* и *зачем* мы живем на белом свете. Эти вопросы для людей, страдающих неизлечимой, прогрессирующей болезнью, становятся насущными, неотложными и крайне острыми. И мне очень радостно осознавать, что постепенно, шаг за шагом, тонкой тропинкой искреннего общения, мы пришли к разговору о духовности, о Боге, о покаянии. Очень рада за вас, братья и сестры, что вы задумались о том, что такое Исповедь, захотели придти на нее и пришли. Более того, в Святом Причастии вы соединились с Богом. Чего еще Вам пожелать, дорогие страдальцы? Только одного, чтобы вы были с Господом всегда — и в этой жизни, и в будущей!

Елена НАСЛЕДЫШЕВА
Фото Анны МУЗЫКИ

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:
24.11 Гродно-Мурованка
25.11 Жировичи-Сынковичи
1.12 Могилев-Белыничи-Мстиславль
2.12 Барань-Жодино
4.12 Свято-Введенский скит в д. Богуши
8.12 Ляды-Сокол-Липовая Колода

Россия и Украина:
7–10.12 Оптина Пустынь-Калуга
14–17.12 Москва-Троице-Сергиева лавра
21–26.12 Муром-Дивеево-Боголюбово
2–5.01.08 Вырица-Санкт-Петербруг
9–10.01.08 Святыни Вильнюса

Зарубежье:
1–8.12 Египет
16–23.12 Салоники-Каламбака-Метеоры-Бари-Патры-Эгина
3–10.01.08, 17–24.01.08 Святая Земля
15–22.12 Прага-Венеция-Лорето-Ланчано-Бари-Рим-Ватикан-Вена

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

Белорусская Православная Церковь
Республиканский центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья
Центр духовного просвещения и милосердия Белорусской Православной Церкви

ЦЕРКОВЬ против СПИДа

Дорогие братья и сестры, люди, живущие с ВИЧ/СПИДом, и их близкие!!!

Каждую 4-ю субботу месяца в 9.00 в Минском приходе храма иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость" служится литургия, молебен о людях, живущих с ВИЧ, и их близких.

По окончании проводятся индивидуальные беседы со священнослужителем и дискуссии с ответами на вопросы.

Адрес: ул. Притыцкого, 65
Проезд: до станции метро "Спортивная"
www.hramvsr.by/newAIDS.php
e-mail: church-aids@bk.ru
контактный телефон работает по субботам с 16 до 18: (8 025) 955-20-68

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг 11.30–11.40 звучат проповеди:

- *священника Андрея Лемешонка (г.Минск);*
- *священника Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

24 ноября, суббота
22.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

- К началу Рождественского поста. Святые отцы о посте.

25 ноября, воскресенье
7.30 «Православная проповедь»

- О святителе Иоанне Златоусте (память 26.11).
- Анонс духовно-просветительской выставки «Беларусь православная». Интервью с генеральным директором «Экспофорума» Александром Савиным.
- Проповедь на воскресное евангельское чтение (Лк. 10, 25-37) священника Андрея Крутелева (п. Боровляны).

«Столица»

8.00 «Божье Слово»

- Митрополит Филарет о богословской конференции «Православное учение о церковных Таинствах».
- Святитель Иоанн Златоуст. Беседа священника Александра Головина (Минск).
- О Рождественском посте. Беседа священника Владимира Уварова (Минск).

Теледение

24 ноября, суббота

1 канал (БТ)

7.25 «Існасць»

Заповеди Блаженств — это своего рода декларация христианских нравственных ценностей. Однако первое знакомство с этой нравственной программой способно смутить современного человека. Передача раскроет подлинный смысл заповедей.

25 ноября, воскресенье

«Лад»

7.00 «Благовест»

- Открытие фотовыставки священника Олега Штельмана (Литва).
- Репортаж с торжественного вечера, посвященного выходу № 100 газеты «Воскресение».
- Православные кино- и телефильмы. Современность и перспективы.
- О выставке фотографий, живописи и иконы Веры Джукич (Сербия).

7.25 «Мир вашему дому»

Ведущий — священник Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — священник Федор Повный (г. Минск)

- Детские игры. Во что играют наши дети. Часть 3-я.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 47; 23 лістапада 2007 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5950.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0131538 ад 04.10.2005 г. Заказ № 1381 Нумар падпісаны да друку 20 лістапада 2007 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

ВНИМАНИЕ! С 27.10.07 г. изменились наши банковские реквизиты

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчет газеты:
№ 3015563370019 в отделении №517 г. Минск ОАО «Белинвестбанк», код 739, пл. Свободы,17, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.