УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

35 (273), 2007г.
31 жніўня

БЕЛАРУСКІ ПРАВАСЛАЎНЫ ШТОТЫДНЁВІК. ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ОТПАВШИЕ ИЛИ «НЕВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ»? 4

Отпадение в древности было явным предательством Христа, Церкви, своей евхаристической общины. Сегодняшний отпавший никогда не был членом евхаристической общины, в единстве которой он мог бы увидеть отражение благодатного единства всех верующих во Христе.

ПЕВЕЦ, ДЕРЖАВШИЙ СТЯГ ВО ИМЯ КРАСОТЫ 7

Хотя мир являлся для Алексея Толстого бледным отражением идеала, живущего в небе, тем с большей жадностью поэт ловил в мире отблеск вечной красоты: и в природе, и в человеческой душе.

ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА 14

Среди семи важнейших культур в Библии виноградная лоза упомянута третьей после пшеницы и ячменя. Почему же виноград играл столь важную роль в жизни народов Святой Земли?

МОЛИТВА ПРЕД УЧЕНИЕМ

Преблагий Господи! ниспосли нам благодать Духа Твоего Святаго, дарствующаго смысл и укрепляющаго душевныя наши силы, дабы, внимая преподаваемому нам учению, возросли мы Тебе, нашему Создателю во славу, родителям же нашим на утешение, Церкви и Отечеству на пользу.

Календарь

2 сентября

Неделя 14-я по Пятидесятнице. Пророка Самуила; мучеников Севира и Мемнона и с ними 37-и мучеников. Собор Московских святых.

Икона пророка Самуила

3 сентября

Апостола от 70-ти Фаддея (1); мученицы Вассы и чад ее; преподобной Марфы Дивеевской (2); священномученика Александра пресвитера; священномученика Павла пресвитера; преподобного Аврамия трудолюбивого.

4 сентября

Мучеников Агафоника, Зотика, Феопрепия и прочих; преподобного Исаакия Оптинского (1); священномученика Феодора, епископа Пензенского, и с ним Василия и Гавриила пресвитеров и иных; Грузинской иконы Божией Матери (2).

5 сентября

Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы. Мученика Луппа (1); священномученика Ефрема, епископа Селенгинского, Иоанна пресвитера и мученика Николая; священномученика Иринея, епископа Лионского (2).

6 сентября

Святителя Петра, митрополита Московского (1); преподобного Арсения Комельского; **преподобномученика Серафима Жировичского (2);** преподобного Георгия Лимниота; Петровской иконы Божией Матери.

7 сентября

Апостола Варфоломея (1); апостола от 70-ти Тита, епископа Критского (2); преподобномученика Моисея; священномученика Владимира пресвитера; святителей Варсиса и Евлогия, епископов Едесских, и Протогена исповедника, епископа Каррийского.

8 сентября

Владимирской иконы Божией Матери (1); мучеников Адриана (2) и Наталии (3); священномученика Виктора пресвитера, мучеников Димитрия, Петра и святого Романа исповедника; преподобного Адриана Ондрусовского (4); Псково-Печерской иконы Божией Матери «Умиление».

Хронограф

22 августа

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Семинар-тренинг, посвященный положению детей в неблагополучных семьях, состоялся в Александро-Невской лавре в рамках программы «Православная школа психологии и медицины». В ходе работы семинара были рассмотрены проблемы тех семей, где как правило, отец пьющий и мать чаще всего вынуждена работать и кормить домочадцев, отдавая все силы на содержание дома в порядке. Таким образом, оба родителя не успевают уделить чадам много времени, и дети практически остаются без семейного воспитания. На семинаре были предложены способы решения этих проблем, а также проведен тренинг «Моя роль в моей семье», помогающий осознать типичные поведенческие ошибки детей в семьях с пьющим отцом.

А 3 сентября откроется семинар «Как помочь пьющему члену семьи» для родственников алкоголезависимых людей, который рассчитан на преодоление ими бессмысленных страданий и поиск ответов на казалось бы неразрешимые вопросы. Как помочь человеку, зависимому от алкоголя? Что нужно сделать, чтобы он прекратил безудержное пьянство, чтобы наладились отношения в семье, с родственниками? Как ему стать свободным от рюмки и обрести обычное человеческое счастье? Как вернуть потерянную им работу? Как членам семьи выйти из состояния хронической депрессии? Эти семинары проводит сотрудник Отдела по противодействию наркомании и алкоголизму Санкт-Петербургской епархии психолог Владимир Цыганков.

22 августа

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Памятный крест установлен на месте гибели футбольной команды «Пахтакор» под селом Елисаветовка Днепропетровской области. На месте одной из самых страшных авиакатастроф за всю историю человечества было совершено первое заупокойное богослужение по погибшим пассажирам. Впервые за 28 лет на месте гибели 178 человек звучала молитва за упокой их душ.

В августе 1979 года в небе над Днепропетровщиной в результате столкновения двух авиалайнеров ТУ-134А погибло сразу 178 пассажиров. Вместе с остальными людьми разбились 14 игроков узбекской футбольной команды высшей лиги чемпионата СССР «Пахтакор», а также второй тренер, врач и администратор. В то время обстоятельства трагедии держались под секретом и скрывались от широкой общественности.

Инициатором акции по увековечению памяти погибших футболистов, пассажиров и членов экипажа разбившихся самолетов явился адвокат Днепропетровской областной коллегии адвокатов Евгений Гарнаев. Он вместе со своим другом, частным предпринимателем Евгением Ширяевым и коллегами по работе решил разыскать место трагедии, о котором слышал еще в детстве. Расспросив очевидцев катастрофы, Гарнаев обнаружил его в лесу, но, к сожалению, увидел, что на месте трагедии до сих пор нет никакого памятного знака. К 28-й годовщине было решено установить памятный крест.

Память о погибшем 28 лет назад «Пахтакоре» живет и в двух памятниках футболистам, установленных в Ташкенте, и турнирах, финал которых проводится ежегодно 11 августа, и, конечно, в памяти футбольных болельщиков. В дальнейшем Евгений Гарнаев планирует обратиться к местным властям и областной федерации футбола с предложением воздвигнуть на месте погибшей футбольной команды памятник.

21 августа в Москве состоялось очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви

Преобразовать богословско-пастырское отделение Витебского духовного училища (ВДУ) в Витебскую духовную семинарию предложил митрополит Минский и Слуцкий Филарет на заседании Святейшего Синода Русской Православной Церкви, которое состоялось 21 августа в Москве. Планируется сохранить ВДУ как самостоятельное учебное заведение и перенести его в Оршу.

БЕЛОРУССКАЯ ЦЕРКОВЬ ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ ВТОРОЙ СЕМИНАРИИ

В результате обсуждения члены Святейшего Синода постановили благословить увеличение срока обучения на богословско-пастырском отделении Витебского духовного училища до четырех лет (в соответствии со старой семинарской программой) и в дальнейшем по результатам первого выпуска этого четырехлетнего курса рассмотреть вопрос о возможности продления обучения до 5-ти лет и преобразования училища в семинарию.

Также Священный Синод рассмотрел и другие внутрицерковные вопросы, а также дал оценку важнейшим событиям церковно-общественной жизни за период, прошедший со времени последнего заседания, которое состоялось 16 мая.

В частности, Синод причислил к лику новомучеников и исповедников Российских восемь подвижников веры от Архангельской и Московской епархий, а также от Оптиной пустыни. В святцы Русской Православной Церкви будут внесены имена десяти святых, прославленных недавно Поместными Православными Церквями — Константинопольским Патриархатом и Румынской Православной Церковью. Также постановлением Синода установлено празднование в честь Собора британских и ирландских святых. Оно будет совершаться в третью Неделю по Пятидесятнице.

Помимо этого, митрополит Филарет, как председатель Синодальной Богословской комиссии, выступил с докладом о ходе подготовки к проведению в Москве V Международной научно-богословской конференции «Православное учение о Таинствах».

Синодом были рассмотрены вопросы, связанные с открытием новых приходов и монастырей Русской Православной Церкви — как в России, так и за рубежом. Так, например, в Московской области будет открыт Николо-Пешношский монастырь, основанный в свое время учеником преподобного Сергия Радонежского — преподобным Мефодием Пешношским. Новые приходы появятся вскоре в Бельгии и во Франции, а в Германии, помимо новых православных приходов, откроется мужской монастырь в честь святого великомученика Георгия Победоносца в городе Геттендорф. Настоятелем Свято-Николаевского прихода в Сан-Франциско (США) Синод постановил назначить протоиерея Андрея Нецветаева, настоятеля минского Свято-Андреевского прихода.

Священным Синодом были приняты «Концепция высшего Духовного образования Русской Православной Церкви» и церковные образовательные стандарты высшего образования.

Кроме того, Священный Синод учредил новые церковные награды — орден и медаль преподобной Евфросинии, великой княгини Московской. Были одобрены статут и описание ордена и положение и описание медали преподобной Евфросинии, которые впоследствии будут утверждены на Архиерейском Соборе.

Также на заседании Синода были представлены, утверждены и рекомендованы к общецерковному употреблению новые богослужебные тексты — Служба общая преподобноисповеднице XX века единей и Служба общая исповедние XX века единей. Тексты утвержденных Служб направлены в Издательский Совет РПЦ для издания.

Иерей Георгий КАЗАНЦЕВ

ОТПАВШИЕ или «НЕВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ»?

Факт остается фактом: крещеный, но не живущий по-христиански человек является отпавшим. Причем сегодня огромная доля вины за его отпадение ложится на того, кто его крестил, но не позаботился о его просвещении.

Состояние печальное! Вот это-то печальное положение нашей современности и должно всякого, кому дорога вера и вечная жизнь, побуждать проверить основное заблуждение современного нам предрассудка, по которому можно отделять христианство от Церкви. При руководстве слова Божия и писаний святоотеческих следует во всей глубине продумать этот важный вопрос: возможно ли христианство без Церкви?

Священномученик Иларион (Троицкий)

Интересно, что пришедшее к нам с Запада губительное заблуждение о возможности существования некоего «христианства», независимого от Церкви, теперь облекается в одежду новой богословской «теории». Эту «теорию» вы не найдете в учебниках по каноническому праву и догматике, но о ней вам расскажет почти каждый прихожанин и, может быть, даже некоторые священники. Назовем эти рассуждения ***«теорией пассивного членства в Церкви»***. В обиходе это «богословствование» проявляется в том, что крещеных, но не ведущих христианского образа жизни людей называют лукавым словом «невоцерковленные». Подразумевается, что человек уже стал православным христианином, но ему не хватает самой малости — начать соблюдать нормы церковной жизни; считается, что это мелочь, главное — крещеный человек.

Ложный стереотип позволяет невоцерковленных называть «православными», но это противоречит логике канонов. Восьмидесятое правило VI Вселенскою Собора ясно указывает, что человек, избегающий церковного общения, должен быть отлучен от Церкви. Три воскресных богослужения, пропущенных без серьезной причины, являются основанием для отлучения от Церкви. Причем, церковный обычай того времени подразумевал, что на каждом богослужении верный христианин приступал к Причастию, если он не состоял в разряде кающихся. Отцы VI Вселенского Собора взяли за минимальную норму одно посещение за три воскресенья — это «прожиточный минимум», необходимый для души.

Сегодняшний обычай изменился. Утрачена евхаристическая напряженность церковной жизни. Но ***это не значит, что в церковном организме исчез евхаристический принцип принадлежности***. Если отступить от данного принципа, то неизбежен переход на секулярные основания принадлежности к Церкви по факту формального наличия свидетельства о Крещении.

Конечно, соображения **икономии** допускают смягчение некоторых канонических требований при необходимости, но нет никакой нужды для отказа от употребления канонов, говорящих о гибельности отпадения от Церкви. Отказ от употребления данных канонов исключительно вреден ***для духовной жизни*** и ***миссионерской деятельности***. Поэтому сегодня крайне важно вернуться на естественную для Церкви каноническую платформу оценки правоспособности ее членов.

> Принципом икономии называют неприменение в конкретных жизненных обстоятельствах всей строгости канонических норм из соображений пастырской необходимости. Икономия противоположна принципу акривии. Акривией называют применение всей строгости канонов в конкретных обстоятельствах жизни Церкви. И икономия, и акривия являются средствами, которые должны в равной степени способствовать душевному спасению верующих и противостоять греху.

Заглянем в учебник по каноническому праву протоиерея Владислава Цыпина. Данный учебник рассматривает состав Церкви следующим образом: Главой Церкви является Господь Иисус Христос, а в составе Церкви земной выделяются клирики, миряне и монашествующие. Некие «невоцерковленные» здесь не обозначены.

Можно заглянуть и в древние источники церковного права. Там тоже не найти «невоцерковленных» (враждебных или пассивных), но правоспособных членов Церкви. Канонические сборники и труды древних толкователей канонов дают единственный вариант возможного неполноценного членства в Церкви — оглашенные, то есть люди, активно готовящиеся ко Крещению, стремящиеся стать членами Церкви. В составе Церкви, кроме клириков и монашествующих, каноны выделяют еще «верных» и «кающихся». Но все они активно проявляют свою веру.

Есть еще одна категория людей, которую выделяют древние источники церковного права, — «отпавшие» (произвольно или невольно). Среди ***произвольно отпавших*** церковную правоспособность приобретают ***только люди, искренне раскаявшиеся в своем отпадении от веры***. Но даже ***к раскаявшимся каноны предельно строги***. Святители Василий Великий и Григорий Нисский считают, что раскаявшийся в произвольном отпадении человек должен быть лишен Причастия до самой смерти. Правила

I Вселенского Собора к раскаявшимся более милостивы, *«аще и не суть достойны человеколюбия»*. Показательно о них говорит 12-ое правило I Вселенского Собора: *«Благодатию призванные к исповеданию веры, и первый порыв ревности явившие, и отложившие воинские поясы, но потом,* ***аки псы на свою блевотину возвратившиеся…:*** *таковые десять лет да припадают в Церкви, прося прощения, по трилетнем времени слушания писаний в притворе. Во всех же сих надлежит приимати в рассуждение расположение, и образ покаяния. Ибо которые со страхом, и слезами, и терпением, и благотворениями* ***обращение являют делом****, а не по наружности:* ***тех, по исполнении определенного времени слушания, прилично будет приимати во общение молитв.*** *Даже позволительно епископу и человеколюбнее нечто о них устроити.* ***А которые равнодушно понесли свое грехопадение и вид вхождения в Церковь возмнили для себя довольным ко обращению: те всецело да исполняют время покаяния».***

Ясно, что правило говорит здесь о возвращении к прежнему образу жизни после Крещения как о признаке отпадения. Этот признак позволяет соотнести «невоцерковленных» людей «как псов на свою блевотину возвратившихся» именно с произвольно отпавшими. Возвращение к прежнему образу жизни в 12-ом правиле I Вселенского Собора осуждается в силу возвращения к идолопоклонству. В начале IV века в Римской империи отпадение от Церкви было связано с необходимостью принятия иной религиозной практики. Но в данном случае вполне допустим перенос принципов этого правила на похожие ситуации. Конечно, сегодня государство не требует поклонения идолам, но это никак не означает, что крещеный человек вне церковного общения является христианином. Современные номинальные «христиане» неизбежно попадают под влияние астрологов, колдунов, целителей, магов, услугами которых они зачастую пользуются. А 61-ое правило VI Вселенского Собора приравнивает данные занятия к идолопоклонству и повелевает извергать из Церкви «закосневающих ... в сем и не убегающих от таких пагубных языческих вымыслов». Кроме явного участия в языческих беззакониях, невоцерковленные «члены Церкви» совершают множество смертных грехов, несовместимых с христианской верой, считая их нормой жизни. Поэтому любая попытка канонически обосновать изобретение понятия «невоцерковленные» выглядит неубедительно.

Отпавший человек <u>как утративший благодатное общение с Богом</u> должен терять и церковную правоспособность. Он нуждается в искреннем (а не внешнем) сугубом покаянии, о котором говорится в последних словах 12-го правила I Вселенского Собора. Таких людей никак нельзя назвать членами Церкви. Но употреблять канонический термин «отпавшие» по отношению к ним нужно с учетом современной ситуации. Ни в коем случае нельзя воспринимать его как выражение пренебрежительного отношения к тем, кто утратил связь с Церковью.

Отпавшие — это люди, нуждающиеся в особой <u>деятельной заботе</u> об их возвращении в Церковь. Сегодня отпадение от Церкви происходит при иных обстоятельствах, чем в древности, в силу изменения уклада церковной жизни. Отпадение в древности было явным предательством Христа, Церкви, своей евхаристической общины. Сегодняшний отпавший никогда не был членом евхаристической общины, в единстве которой он мог бы увидеть отражение благодатного единства всех верующих во Христе. Он не имеет даже приблизительного понятия о Христе, о домостроительстве нашего спасения, об обязанностях христианина перед Церковью. Поэтому его мера ответственности намного меньше, чем та, о которой говорят правила. Но это не означает, что изменилась природа Церкви и Таинство Крещения перестало вводить людей в благодатное единство с Богом и со всей Церковью. В Крещении человек по-прежнему облекается во Христа. По-прежнему он произносит крещальные обеты и свидетельствует о своей вере «в единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь», даже если Символ веры за него прочитан священником. Если после Крещения человек не живет по-христиански, он теряет то благодатное общение, которое приобрел в Крещении, а это нельзя назвать иначе, как отпадением от Церкви.

Факт остается фактом: крещеный, но не живущий по-христиански человек является отпавшим. Причем сегодня огромная доля вины за его отпадение ложится на того, кто его крестил, но не позаботился о его просвещении. И именно здесь нужно искать причины появления псевдоканонического термина «невоцерковленные». Нужно отдавать себе отчет в том, что, признавая людей невоцерковленными, но правоспособными членами Церкви, мы пытаемся снять с себя ответственность за их духовное состояние: «Мы совершили Крещение, а дальше — их дело». Мы умываем руки и забываем о людях. И такое отношение называют «любовью», «заботой о спасении людей», хотя, на самом деле, налицо преступное равнодушие к людям и ко Христу, Которому мы их обручили.

23 августа

АРХАНГЕЛЬСК

Инвалиды Архангельска будут производить свечи и швейную продукцию для нужд епархии. Производственный цех, по благословению епископа Архангельского и Холмогорского Тихона, будет организован при храме святой великомученицы Варвары. В производстве изделий для нужд Церкви будут заняты тяжелобольные люди и инвалиды бывшего военного городка Талаги под Архангельском. Инициатором открытия производства стал Союз общественных объединений инвалидов Архангельской области и община храма великомученицы Варвары.

По итогам конкурса «Дорога к бизнесу», проведенного Центром социальных технологий «Гарант» (г. Архангельск), на организацию дела для инвалидов выделен грант из средств Фонда по борьбе с бедностью. Совсем недавно на деньги благотворителей в городе Иваново община приобрела станок для плавки и производства свечей. Помимо свечного дела планируется выпуск различных изделий для внутреннего убранства храмов: это накидки, покрывала, но главное, облачение для церковно- и священнослужителей.

«На производственных площадях одновременно смогут работать сразу несколько инвалидов, — отметил настоятель храма и руководитель проекта отец Даниил. — По нашим подсчетам, доход будет совсем небольшой, так что открытие цеха при храме — дело, прежде всего, социального служения Церкви, долг милосердия и сострадания к больным людям. Большая просьба ко всем неравнодушным оказать посильную помощь в благом деле, нами начинаемом».

22 августа

ТУЛА

Тульская епархия провела православно-краеведческую викторину в прямом эфире местного радио. Жителям города необходимо было ответить на вопросы, касающиеся истории тульских святых и православных храмов. Десять человек стали победителями конкурса. В книжной лавке Свято-Ильинского храма Тулы им были вручены призы — книги по тульскому краеведению.

24 августа

МОСКВА

В Московском Патриархате прокомментировали сообщения об обнаружении человеческих останков под Екатеринбургом. «Хочется надеяться на то, что экспертиза будет проведена более тщательно и кропотливо, чем экспертиза, проводившаяся в отношении так называемых «екатеринбургских останков», которые Церковь не признала останками царской семьи», — заявил замглавы председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата епископ Егорьевский Марк.

Накануне научные и общественные организации Екатеринбурга объявили об обретении этим летом останков, предположительно принадлежащих царевичу Алексею и великой княжне Марии — детям последнего русского императора Николая II, расстрелянным вместе со всей царской семьей в 1918 году. Об обретении останков ученые, по их словам, уже уведомили Патриарха Алексия II.

Стало известно о том, что эти останки, а также пули, обнаруженные в месте предполагаемого захоронения царских детей, переданы для проведения специализированных анализов в судмедэкспертизу Свердловской области.

Комментируя заявление ученых, епископ Марк сказал: «В таких щепетильных вопросах считаю, что было бы правильнее сначала тщательно исследовать ситуацию и только потом делать громкие заявления».

Он отметил, что в 1990-е годы, когда близ Екатеринбурга были найдены останки на месте предполагаемого захоронения царской семьи, «на Церковь оказывалось определенное давление, чтобы она приняла результаты государственной комиссии. Но Церковь ознакомилась с результатами исследования, экспертиз и заявила о том, что она не уверена в подлинности тех останков и не будет принимать участия в их перезахоронении на высоком иерархическом уровне».

Принадлежность останков, которые обнаружили екатеринбургские археологи, сыну и дочери последнего российского императора Николая II должна установить генетическая экспертиза, сообщил глава пресс-службы Московской Патриархии священник Владимир Вигилянский. «Мы все с нетерпением ждем результатов генетической экспертизы. До этого никаких заявлений Церковь делать не будет», — сказал отец Владимир, комментируя обнародованный отчет комплексной экспедиции Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области.

В отчете о раскопках, проведенных этим летом на Старой Коптяковской дороге, говорится, что «комплекс фактов: местоположение, объект, костные останки, пули, керамика, детали железного крепежа и итоги антропологического анализа позволяют сделать вывод, что найдены место захоронения и останки членов императорской семьи Романовых царевича Алексея и его сестры княжны Марии, сокрытые революционерами в 1918 году».

«Если это действительно окажутся останки святых царственных мучеников, конечно, мы будем рады», — сказал руководитель пресс-службы, отметив, что в этом вопросе наиболее важна тщательность и честность экспертных оценок. «Когда это нужно людям, мощи святых являют себя», — отметил отец Владимир. По его словам, мощи многих святых по воле Божией еще не обретены.

Отвечая на вопрос о ранее обнаруженных «екатеринбургских останках», которые приписывались семье последнего российского императора, отец Владимир подчеркнул, что «Церковь всегда ставила под сомнение принадлежность найденных до этого останков царской семье и не хотела участвовать в политизированном шоу, которое устраивалось вокруг них».

Результаты государственной экспертизы в 1990-х годах не убедили Церковь в подлинности останков. По словам руководителя Пресс-службы, зарубежные эксперты тогда обнаружили подтасовку фактов, в том числе данных генетической экспертизы. «Два года назад мы в Патриархии принимали делегацию японских специалистов, которые доказали ложность той генетической экспертизы», — заключил отец Владимир.

26 августа

ЛОНДОН

В Англии опубликованы сенсационные видеоматериалы, на которых 6-летние дети учатся обращению с автоматами. По словам военного эксперта Криса Добсона, террористы решили играть на том, что редкий человек сможет убить ребенка. «Этих детей обучают убивать», — пишет эксперт. Видеоматериалы были размещены на сайте, где обычно «Аль-Каида» публикует свои заявления, и привлекли внимание более 10 миллионов человек. По мнению экспертов, видео было отснято на военной базе талибов на границе между Афганистаном и Узбекистаном. В сообщении талибов отмечалось, что эти дети — будущее поколение моджахедов. Между тем международное право запрещает использовать детей в качестве солдат.

27 августа

ТАГАНРОГ

Протестанты из Германии и Нидерландов участвуют в строительстве православной часовни в таганрогском доме-интернате для престарелых. «Мы здесь работаем как волонтеры, и, думаю, это самый лучший способ познакомиться со страной, русской культурой», — считает один из них, по имени Герд Слетенхар. Строительство часовни — часть реабилитационной программы в таганрогском доме-интернате, где уже есть парикмахерская, кабинет физиопроцедур, тренажеры, комната психологической разгрузки, а в ближайшее время откроется отделение геронтологии. Среди множества методов реабилитации религия здесь занимает особое место. По праздникам приходит священник, исповедует, причащает. Молитвы совершаются в холле интерната. Изначально в бюджете деньги на часовню предусмотрены не были. О том, что волонтеры могут приехать из Европы в Россию и бесплатно работать, руководство интерната узнало на сайте одной из благотворительных организаций. Написали обращение, и через несколько месяцев приехали студенты. При этом протестантов не смущает, что они возводят православную часовню.

28 августа

МОСКВА

На телеканале «Россия» состоялась премьера документального фильма «Первый Патриарх». Картина приурочена к 400-летию со дня преставления первого российского Патриарха Иова. Фильм построен как череда ключевых эпизодов из жизни святителя Иова, показывающего его роль в важнейших событиях в истории княжества Московского: опричнина, смерть царевича Дмитрия, установление патриаршества на Руси, правление Бориса Годунова, поругание и изгнание Патриарха из Москвы перед воцарением Самозванца, Смутное время, правление Лжедмитрия и восхождение на царство Василия Шуйского.

Годы духовного служения Патриарха Иова неразрывно связаны со Старицким Свято-Успенским монастырем, где он принял постриг и впоследствии стал настоятелем. Сюда же, в Старицкий монастырь, неугодный Патриарх, отказавшийся присягать Самозванцу, был сослан по его приказу. В родной своей обители Иов и преставился в июне 1607 года. Символично, что демонстрация фильма на телеэкране состоялась 28 августа, в престольный праздник монастыря — Успение Пресвятой Богородицы.

5 сентября **190 лет со дня рождения известного поэта и драматурга Алексея Константиновича ТОЛСТОГО**

«Граф А. К. Толстой есть один из самых замечательных русских людей и писателей, еще и доселе недостаточно оцененный, недостаточно понятый и уже забываемый. А ведь меж тем ценить, понимать и помнить подобных ему надо в наши дни особенно». Эти слова Ивана Бунина, надо полагать, актуальны и сегодня — первое, чем поражает поэзия Толстого, по слову литературоведа Нестора Котляревского, «это ее повышенное религиозное христианское настроение».

«ПЕВЕЦ, ДЕРЖАВШИЙ СТЯГ ВО ИМЯ КРАСОТЫ»

«Я один из двух или трех писателей, которые держат у нас знамя искусства для искусства, ибо убеждение мое состоит в том, что назначение поэта — не приносить людям какую-нибудь непосредственную выгоду или пользу, но возвышать их моральный уровень, внушая им любовь к прекрасному…» — писал о себе Алексей Толстой. Его поэзия, по признанию одного из современных ему литературных критиков, была для своего времени явлением настолько оригинальным, настолько необычным, что читатели тех годов, встречаясь с ней впервые, никак не хотели признать ее за самобытный продукт русской жизни и думали, что она — песнь с чужого иноземного голоса. Они ожидали найти в Толстом поэта «современного» (каким он и был в своем смысле) и стали искать в его творчестве подтверждения своих симпатий и антипатий, но взгляды и вкусы поэта не совпали с их требованиями. В поэзии Толстого не оказалось в достаточной мере того аналитически трезвого отношения к окружающей действительности, к которому стремились тогдашние реалисты. Не было в ней и того субъективного отчуждения от переживаемой минуты, которым тогда щеголяли творцы разных незлобивых песен. В творчестве Алексея Константиновича обе эти тенденции сочетались в объединяющем их романтическом символизме.

Идеал поэта для Толстого воплощен в историческом образе преподобного Иоанна Дамаскина. Именно ему он посвятил свое первое значительное произведение. Поэт-идеал не может быть ни правителем, ни светским человеком, его мысль отказывается творить в суете или блеске; он ищет для творчества тихую, созерцательную жизнь, одиночество, дикую природу. Там его творчество рождается и питается верой и любовью к Богу — и эта вера, эта любовь пронизывают все его существо. На первом плане для поэта стоит нравственный вопрос: прежде всего доброе, а прекрасное есть уже отражение доброго. Поэзия — оболочка и вера — душа поэзии должны быть свободны:

Над вольной мыслью
Богу не угодны
Насилие и гнет!

При этом духовная потребность влечет Иоанна не только к созерцанию, а и к борьбе:

И раздавался уж не раз
Его красноречивый глас
Противу ереси безумной,
Что на искусство поднялась
Грозой неистовой и шумной.
Упорно с ней боролся он,
И от Дамаска до Царьграда
Был, как боец за честь икон
И как художества ограда,
Давно известен и почтен.

На первый взгляд может показаться, что Толстой впадает в анахронизм, приписывая Иоанну Дамаскину заботы об интересах художества. «Но, ставши на точку зрения нашего поэта, — читаем у Владимира Соловьева, — мы увидим, что он обнаружил здесь очень верное и глубокое понимание дела. Ведь и собственный его интерес к искусству не был отвлеченно-техническим: и он видел в нем более, чем изящную и приятную внешность. Красота была для него дорога и священна как сияние вечной истины и любви:

Когда Глагола творческая сила
Толпы миров воззвала из ночи,
Любовь их все, как солнце, озарила,
И лишь на землю к нам ее светила
Нисходят порознь редкие лучи.
И, порознь их отыскивая жадно,
Мы ловим отблеск вечной красоты:
Нам вестью лес о ней звучит отрадной,
О ней поток гремит струею хладной,
И говорят, качаяся, цветы.

Вопрос о значении красоты сводится к вопросу: возможно ли полное, окончательное выражение высшего совершенства или реальное, ощутительное воплощение абсолютного в определенных формах? Но это есть тот самый вопрос, которым занимались и на который отрицательно отвечали иконоборцы. Они говорили, что ощутительное выражение абсолютного невозможно, настаивали на том, что божество неопи-

суемо, и на этом основании отвергали иконы. Здесь, несомненно, отрицался, хотя и бессознательно, самый принцип красоты и истинное значение художества. На той же точке зрения стоят те, которые считают все эстетическое областью вымысла и праздной забавы. Таким образом, Толстой не ошибся: то, за что он боролся против господствовавшего в его время течения, было, в сущности, то самое, за что Иоанн Дамаскин и его сторонники стояли против иконоборчества». (Иконоборчество возникло в Византии VIII — начала IX веков как религиозное и социально-политическое течение. Иконоборцы выступали против почитания икон и, шире, против искусства в целом. Иоанн Дамаскин, богослов и автор церковных песнопений, сурово осуждал истребление икон). И свое призвание поэта Толстой понимал как борьбу:

Господь, меня готовя к бою,
Любовь и гнев вложил мне в грудь,
И мне десницею святою
Он указал правдивый путь...

Приняв сознательною верою высший смысл жизни, ощутимым выражением которого является красота, поэт возмущался всем, что отрицало или оскорбляло этот смысл, и смело шел за него «против течения»:

Правда все та же! Средь мрака ненастного
Верьте чудесной звезде вдохновения,
Дружно гребите во имя прекрасного
Против течения!..
…Други, гребите! Напрасно хулители
Мнят оскорбить нас своею гордынею.
На берег вскоре мы, волн победители,
Выйдем торжественно с нашей святынею,
Верх над конечным возьмет бесконечное,
Верою в наше святое значение
Мы же возбудим течение встречное
Против течения!

Истинный источник поэзии, как и всякого искусства, — не во внешних явлениях и не в субъективном уме художника, а в самобытном мире вечных идей или первообразов:

Тщетно, художник, ты мнишь,
что творений своих ты создатель!
Вечно носились они над землею, незримые оку…
…О, окружи себя мраком, поэт, окружися молчаньем,
Будь одинок и слеп, как Гомер, и глух, как Бетховен,
Слух же душевный сильней напрягай
и душевное зренье,
И как над пламенем грамоты тайной
бесцветные строки
Вдруг выступают, так выступят вдруг
пред тобою картины,
Выйдут из мрака все ярче цвета осязательной формы,
Стройные слов сочетания
в ясном сплетутся значенье,—
Ты ж в этот миг и внимай,
и гляди, притаивши дыханье,
И, созидая потом, мимолетное помни виденье!

Красота в явлениях внешнего мира есть только отражение той самобытной и вечной красоты:

И все сокровища природы,
Степей безбережный простор,
Туманный очерк дальних гор,
И моря пенистые воды,
Земля, и солнце, и луна,
И всех созвездий хороводы,
И синей тверди глубина, —
То все одно лишь отраженье,
Лишь тень таинственных красот,
Которых вечное виденье
В душе избранника живет.

Торжество вечной жизни — вот окончательный смысл вселенной. Содержание этой жизни есть внутреннее единство всего, то есть любовь, ее форма — красота, ее условие — свобода. Таким образом, Божество, любовь, красота и свобода сплетались единою неразрывною связью. В своем миросозерцании Алексей Толстой уделял чувству любви особое и возвышенное место.

В письме к С.А. Миллер, ставшей впоследствии его женой и чувство любви к которой сохранилось в счастливом браке на всю жизнь (оно отражено в известном стихотворении «Средь шумного бала, случайно»), граф писал: «Мне кажется, что первобытное состояние нашей души — сильная любовь к добру или к Богу, которую мы теряем с холодным прикосновением к материи, в которой заключается наша душа. Но душа не забыла совершенно свое первое существование, до ее заключения в то застывшее состояние, в котором она теперь находится... Это и есть причина тому чувству необходимости любви, которое мучает иных людей, и тому радостному чувству и счастью, которое они ощущают, когда они, согреваясь и тая, возвращаются к своему первоначальному нормальному существованию… Бог дозволяет, время от времени, чтобы в этой жизни немного тепла оживило нашу душу и напомнило бы ей случайно то блаженное состояние, в котором она находилась до своего заключения... и к которому возвращение обещано нам после смерти. Это бывает, когда мы любим женщину, мать или ребенка...»

По меткому выражению одного критика (П. Перцова), любовь Толстого — любовь к «возлюбленной о Господе». Действительно, все земные звуки любви поэта в конце концов сливаются в хорале, в котором природа и человек славят Бога... Для него любовь, даже самая сильная, является не сама по себе, а как основа всего сущего:

Меня, во мраке и пыли
Досель влачившего оковы,
Любови крылья вознесли
В отчизну пламени и слова;
И просветлел мой темный взор,
И стал мне виден мир незримый.
И слышит ухо с этих пор,
Что для других неуловимо,
И с горней выси я сошел,
Проникнут весь ее лучами,
И на волнующийся дол
Взираю новыми очами.
И слышу я, как разговор
Везде немолчный раздается,
Как сердце каменное гор
С любовью в темных недрах бьется,
С любовью в тверди голубой
Клубятся медленные тучи,
И под древесною корой,
Весною свежей и пахучей,
С любовью в листья сок живой
Струей подъемлется певучей.
И вещим сердцем понял я,

Что все, рожденное от Слова,
Лучи любви кругом лия,
К нему вернуться жаждет снова.
И жизни каждая струя,
Любви покорная закону,
Стремится силой бытия
Неудержимо к Божью лону.
И всюду звук, и всюду свет,
И всем мирам одно начало,
И ничего в природе нет,
Что бы любовью не дышало.

Но эта любовь, которою дышит все в природе, есть лишь тяготение к вечному царству любви и красоты. Действительно и окончательно приобщиться к этому царству может только человеческая личность, поскольку совершенное соединение может быть лишь при сознательности и свободе. Без свободы и ясного сознания возможны многие блага для человечества: возможна общая сытость, безопасность, всякие материальные наслаждения, но все это — блага низшего разряда, доступные и животным, и довольствоваться только ими недостойно человека. Истинно человеческое добро возможно, только когда человек приходит к нему сам, своей волей и сознанием принимает его. Сообщить человеку извне готовую истину, помимо его собственного мышления и опыта, — значило бы отнять внутреннее достоинство и у истины, и у человека. Если бы можно одарить людей как высшим благом — готовым, извне обеспеченным благополучием, без их трудов и усилий, то этим бы только обнаружилось, что между счастливым человеком и сытым животным нет существенного различия. Но на самом деле оно есть. Божественное вечно обладает полнотою совершенства, природа в своих формах отражает это совершенство и в своей жизни тяготеет к нему; человек свободным делом достигает его для себя.

Блажен, кто рядом славных дел
Свой век украсил быстротечный,
Блажен, кто жизнию умел
Хоть раз коснуться правды вечной;
Блажен, кто истину искал,
И тот, кто, побежденный, пал
В толпе ничтожной и холодной
Как жертва мысли благородной!

И так человек может совершенствовать не только самого себя, но и — косвенно — окружающую среду, и прямо содействовать общему прогрессу того целого, частью которого он является, сознательно ставя его предметом своей деятельности. Поэтому, судьба человека и человечества, наше возвышение над животностью зависит главным образом от очеловечения и одухотворения этих основных фактов жизни, от перерождения их из слепых инстинктов природы в сознательные принципы достойного существования.

Свою роль в этом деле чувствовал и Алексей Толстой. В его поэзии мотивы любви и патриотизма принадлежат к самым характерным. Истинный патриотизм заставляет желать своему народу не только наибольшего могущества, но — главное — наибольшего достоинства, наибольшего приближения к правде и совершенству, то есть к подлинному, безусловному благу. Это благо, согласно миросозерцанию Толстого, определяется окончательно как единство в свободной полноте живых сил.

Слиясь в одну любовь, мы цепи бесконечной
Единое звено,
И выше восходить в сияньи правды вечной
Нам врозь не суждено.

Действительные условия земного существования далеко не соответствуют этому высшему понятию любви; поэт не в силах примирить этого противоречия, но и не хочет ради него отказаться от своего идеализма, в котором — высшая правда. Отсюда глубокая грусть, которою отмечены все его любовные стихотворения, несмотря на общее преобладание бодрого, или, как он выражается, мажорного, тона в его поэзии. И хотя мир является для него бледным отражением идеала, живущего в небе, тем с большей жадностью ловит поэт в мире отблеск вечной красоты: он ищет его и в природе, и в человеческой душе.

Любовь к гармонии и к красоте как особой форме этой гармонии отразилась не только на содержании и духе, но и на форме поэтических произведений Толстого. Самые маленькие пьесы его отличаются стройностью и каким-то особенным изяществом. «Чувство меры в нем развито замечательно, — писал о нем Иннокентий Анненский, — он не даст нам слишком сильно волноваться, не заставит нас слишком долго смеяться, ужасаться: он никогда не замкнет пьесы диссонансом, хотя зато мы не рискуем никогда, что в его поэзии

Выстраданный стих, пронзительно унылый,
Ударит по сердцам с неведомою силой.

Мне кажется, что к лирике Толстого вполне подходят слова его же стихотворения:

Словно падает жемчуг
На серебряное блюдо».

«При всем различии возможных эстетических оценок, — писал о Толстом Владимир Соловьев, — никто не усомнится, я уверен, дать за поэта добрый ответ на вопрос, которым оканчивается одно из последних его стихотворений:

Всему настал покой, прими ж его и ты,
Певец, державший стяг во имя красоты!
Проверь, усердно ли ее святое семя
Ты в борозды бросал, оставленные всеми,
По совести ль тобой задача свершена,
И жатва дней твоих обильна иль скудна?

Да! задача свершена им по совести, и содержание того, что им оставлено, важно и обильно. Как поэт, Толстой показал, что можно служить чистому искусству, не отделяя его от нравственного смысла жизни, — что это искусство должно быть чисто от всего низменного и ложного, но никак не от идейного содержания и жизненного значения. Как мыслитель, он дал в поэтической форме замечательно ясные и стройные выражения старому, но вечно истинному платоническо-христианскому миросозерцанию. Как патриот, он горячо стоял за то именно, что всего более нужно для нашей Родины, и при этом — что еще важнее — он сам представлял собою то, за что стоял: живую силу свободной личности».

Подготовила Гелия ХАРИТОНОВА

МОСКОВСКАЯ ЛЕГЕНДА

Сказ восьмой
ПРО АНТИХРИСТА И ВРЕМЕНА ПОСЛЕДНИЕ. ПОУЧЕНИЯ ИРИНАРХОВЫ

Об антихристе говорить — наше это русское дело.

Вот чему, в передаче верных людей, поучал батюшка наш, старец Иринарх. Точно его слов не помню, но примерно скажу. А вы терпения наберитесь, потешного сегодня ничего не будет, не любо — не слушай.

«Об антихристе вам толкую и о временах последних. Тайна страшная, мировая, глубинная в том, что мы, люди русские, первыми почуем антихристов приход. Имеется предчувствие некое, или намек, что мы его угадаем. Необъяснимо и соблазнительно, и гордыня. Но таков промысл, ибо дыхание антихристово уже коснулось нас.

Мы, русские, первыми антихриста распознаем, и для того мы посланы Богом, и в том наша история. Есть народы, первыми Богом избранные, им суждено было Бога-Слово родить, другим — Его нести и передать, А есть народы последние, вот мы уж из таких — третьим Римом нас величают, А четвертому — не бывать!

На то и ввел Бог наш народ в историю, чтобы мы антихриста поняли и первыми встали против его козней. Страшно супротив антихриста выйти, и погибель суждена, зато перед Богом — оправдание и слава вечная. Близко нам слово Божие и страх Божий ведом, оттого и думаем мы неустанно о днях последних. Раскольники наши, староверцы, уж триста лет антихриста чуют и знаки его видят. Знаем мы, православные, — близок его приход, — и трепетно содрогаемся.

Верно говорю: в русской земле первой антихристово дыхание обнаружится. Мы первыми антихриста распознаем, но не мы его родим. Антихриста-губителя тот же народ породит, что и Христа Спасителя. А как же иначе? В тех же недрах он созреет, кои истинного Спасителя отвергли, ложного спасителя они и создадут. Их будет семя антихристово, а соблазн — наш и мира всего.

И будет, как святой апостол Иоанн глаголет, а також Матфей: Христос пришед во имя Божие, антихрист приде во имя свое. Христос рек: царствие Мое не от мира сего, антихрист же прореченье: царство мое от мира сего, и научит он людей, как жить безбедно и безбожно, и тем прельстит многих.

Посмотрите окрест себя, не нечто ли подобное зрим? Про мир голодных и рабов вспомните. Он, детушки, он, его предтеча, и весь мир собою хочет осчастливить, на меньшее не согласен, земной рай нам всем хочет дать. А кто не берет, того туда палкой загоняет. А Бог, мол, зачем? Без Него обойдемся! Вот уж поистине гордыня сатанинская! Слабый человек хочет на место Бога встать! Выше Бога! Смешно и страшно. Неуж поверим, что один ученый брадатый всей земле счастье даст? Много было лжепророков, но такого дерзкого еще не бывало. Вот тут-то он, враг, веселится. Обманул-таки нас! Нашел чем прельстить — у меня-де все по науке. Вместо Бога — наука, она вам всем счастье даст. А Бог Живой вам не нужен, хватит вам мертвой науки. Вот они по науке и поступают. Церкви Божии закрывают, Бога истинного проклинают, молятся на его паршивую бороденку. Так и случилось, как по писаному: первыми мы испытали натиск антихристова войска, смрадное дыхание его пронеслось над Русью — и оскудели грады и веси, и зачахли вертограды Христовы.

Так оно и быть должно. Раз мы первыми антихристово дыхание испытаем, то первыми от него и пострадаем. Страдали-то мы всегда и много, но тут уж пострадаем небывало. Почему же так-то? За что же? Вот за что. Мы Христа ярче всех приняли и мы же от Него ярче всех отречемся и уже отрекаемся. Были мы христоносцы, станем... Да не будет!

Не бывать на Руси царству антихристову! Наше призвание — первыми распознать врага, первыми пострадать от него и первыми вступить с ним в состязание. Знаем мы, что будут лжепророк и зверь.

Лжепророк выйдет из стран, Христа забывших, из земли Западной, а зверь, всех клеймящий и праведников распинающий, — откуда? Не из православного же царства! Хоть бьют и гонят у нас веру, а все ж жива она, и устоим мы и семя зла пересилим! В другом народе тот зверь обнаружится, в народе великом и нехристианском. Тайна великая в том, что несть врагу полного торжества в христианском народе, завет любви Христовой ему мешает. Нужно, чтоб закон зла в народе царствовал и не привилось к нему Евангелие. (Проповедано-то оно по всему свету, да не везде привилось.) Что же народ этот? Желтый это народ. С Востока зверя ждите.

Дерзаю так мыслить, ибо чую антихристов приход, ибо у порога он!»

Вот что батюшка-то Иринарх предрек! Тайны глубинные и символы опасные! С Востока, говорит, зверя ждите, а лжепророка — с Запада. Не он один, многие о том полагали. Так-то и герб наш старый русский, орел двуглавый, на две стороны был обращен: на Запад смотрел и на Восток. Так-то и держава наша стоит вечно меж Европой и Азией, и в этом наша тайна и разгадка. Нет, не глупые были раньше люди и во всем большой смысл предполагали. Уж поумнее теперешних, которые герб русский звезде морской пятипалой, или каракатице, уподобили.

После сего толковал старец о последних днях. «Чтоб антихристово время пришло, тут одно условие надобно: чтобы люди Бога забыли. А оно ныне исполняется.

Потому-то стоим мы у порога последних дней. Когда они наступят? Скрыты времена и сроки, но чаю, что скоро. Исчерпался мир в добре и зле, и ничто его не поворотит. Ждать будем срока. Говорят иные: ведь не завтра последний день наступит! Нет, любимые мои, — завтра! Где для человека вечность, для Бога — един миг, наш день короток, Божий — длинен. Неизвестны нам времена и сроки, но срок приблизился. Живите со страхом Божьим, как если бы последний день завтра наступил. Верные, крепитесь и полагайтесь на бесконечное милосердие Божье. Потому и не бойтесь. Страшен Суд, да Христос милостив.

Спрашиваете вы: почто ж Господу губить сей мир, Свое творение, доброе весьма, как некогда Содом и Гоморру? Не хочет Бог губить сей мир, ибо не губитель Он, а Спа-

ситель. Не хочет Он испепелять мир, — сам человек свой мир оскверняет и испепеляет, вот в чем вражеский-то умысел! Вот к чему грехи наши ведут! Не ясно ли сказано: перед Судом Божьим попытаются люди устроиться без Бога и сами создать совершенное и справедливое царство на земле, вроде второй Вавилонской башни построить. Но не выйдет, и тем глубже они в отчаянии окунутся во зло. Зло дойдет до последнего предела своего, и решит тогда Господь переделать краткий и несовершенный наш мир и сделать его вечным и совершенным.

Все сие речено в Откровении апостола Иоанна Богослова. Великие тайны и дива дивные открылись ему от Духа Святого. Кто еще и мог сподобиться, кроме любимого ученика Господа! Но как все свершится, когда настанут времена и сроки, — один Господь ведает.

Быть может, умилостивится Господь и пощадит род людской и не пошлет ему столь страшных кар.

Быть может, так разгневается Господь, что и Иоанном сказанное малым окажется.

Велик дар пророка и апостола, но Бог один — всеведущ, Он — выше всех. Будем же помнить сие и уповать на милосердие Его.

Все свершается по предначертанию Божьему, по Его воле и Промыслу. Христос искупил грехопадение, утвердил правду на земле и основал Церковь Свою, но власть имеющего державу смерти не упразднена, и есть князь мира сего, князь зла. Христос принес нам благую весть о спасении и дал Свет Истины, его же тьма не обнимет. Жили прежде люди во тьме, и появился Свет горний, и сей Свет победит тьму!

Но как победит? Человеческим ли устроением? Нет, ибо человек несовершенен. А совершенен один Бог. И, дабы окончательно упразднить тьму и утвердить Свет, придет Спаситель, но не через вторичное воплощение (ибо после Христа воплотиться может только антихрист), а как Царь Славы во всем Могуществе Своем, и скоро, други, скоро, мы узрим Его приход!

И вот тогда будет Свет на веки вечные, и не будет тьмы, ибо во всей вселенной существует только Свет, и упразднится совсем князь тьмы и все войско его.

Странный вопрос вы мне задаете: «Что же, значит, мир Богу не удался, коли не может на земле добро одолеть зло?»

Я вас спрошу тоже: кто был первым творением Божьим? Адам? Нет. Тот, кто предвременно существовал, кто Еву соблазнил. Змий в райском саду, сиречь диавол.

Тут соблазн для ума наибольший. Диавол-то кто? Тоже Божье творенье, и создал его Отец Небесный прежде Адама и прежде сотворения мира. Падший он ангел, любимый некогда Богом. За великую гордыню низвергнут Богом, и так появилась тьма.

Безбожно думать, будто Всеблагий Отец наш Господь Сам Себе сотворил врага, а нам — злобу лютую, чтоб Адам искушен был и род человеческий проклят. Сие есть творение отпавшее, частица Божия, самовольно против Бога восставшая и замысел Его самовольно искажающая.

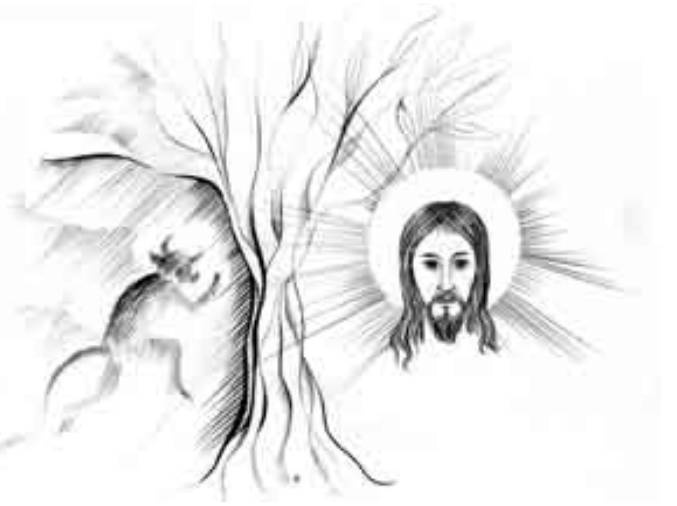
Но так возлюбил Бог человека, что отдал Сына Своего Единородного, дабы искупить грехопадение Адамово.

Но не побежден еще враг рода человеческого, и идет брань великая добра со злом, и в той борьбе крепчает и мужает человек, но и урону немало для слабых душ. Крепнет человек, но и сила дьявольская крепнет, и тому примеры повседенно зрим: полетел человек по небу, как птица, а зла средь нас стало больше.

И вот почему не может человек окончательно устранить зло сам: отпавшее Божье творение Сам Бог-Творец упразднит, и будет так в день Страшного Суда».

Продолжали недоумевать иные, слабые верой, слыша эти старцевы слова. Спрашивали: «Почто ж Бог отдал человека на состязание с диаволом, почто ж не упразднил его власть заранее?»

Отвечал старец: «Не отдавал Бог человека на состязание с диаволом, а человек сам себе определил участь через



грехопадение. Но не оставил Бог человека. Душа в человеке — Божья. Уготовал нам Творец жизнь вечную. Здесь мы только странники, только приуготовляемся в путь, и спасен будет тот, кто добро приуготовлен. Пройдя юдоль скорби, пройдя плоть и тление, входит душа в обитель горнюю. Адам, первый человек, имел жизнь райскую, туда же все верные вернутся, и есть в этом конец и начало, начало и конец. Иного не мыслю».

И еще добавил старец: «Не задавайтесь вопросами крайними, веру искушающими, не допускайте в душе своей ржавчины сомнений, как один из вас, маловер, только что вопрошал. Выходит по словам его, что коли мир есть творение Божье, то и за неустройство его Бог ответствен. Грех большой он взял на душу: тварь стала спрашивать с Творца! Но еще раз скажу, чтоб не осталось в нем недоумений: Бог дал простор миру, дал ему Свою Душу и Свой Разум. Так и враг душу свою и разум имеет, и вот душой и разумом своим он вступил в состязание с Богом, а поле той битвы — души людские.

Всякое творение Божье вольно в умыслах своих, в любую сторону склониться может: к добру и ко злу, потому что дал Творец творению волю и простор, и столь велика та воля, что в гордой душе переходит она в самоволие. Так отпал некогда любимый ангел Божий и стал в самоволии своем врагом Ему. Такова участь и всех иных самовольцев — все они враги Божьи, и вот стал самовольный враг осквернять всякое творение Божие и высшее из творений Его — человека, и толкнул он первых людей на самоволие, на грехопадение, и так началась борьба тьмы со светом. Но предречен ее исход. Погибнет враг, а с ним все зло. Перед тем же, в последние дни, власть его будет небывало велика, потому что самоволие распространится в мире. Знает он, что немного ему остается, и потому будет лютовать, и будет казаться, что совсем он победил, и страшен будет вид последних людей, потому что в сердцах их тьма загасит Свет, и крохотная искорка, быть может, одна останется — уж не в детском ли сердце? — и не даст погаснуть Свету, ибо не может тьма победить окончательно, и радостно нам знать это, и ничего не страшно, потому что Господь не отвернется от Им созданного мира — доброго весьма — и даст ему новый облик, совершенный, как Божье Сияние.

Так на что же люди приходят в мир, зачем живут в сей юдоли скорби и греха? Для искушения ли? Нет! Для утверждения Высшей Славы Божьей, для прославления Имени Божьего, для грядущего соцарствия со Христом, и это такая радость, выше которой нет ничего и не может быть! Нет ничего выше Бога, и радость — тому, кто это понял. А иначе — смерть духовная, обездушивание полное, человек, как отблеск Божий, превращается в лишнего человека».

И тогда заговорил старец о неугодных душах. «Сызмальства я задумывался, почему Бог наш, такой добрый, и допускает, что родятся уроды всякие, безумные, кривые, горбатые, хромые, слепые, глухие, и детки малые в крестьянстве почему мрут как мухи и как котята ненужные?

Жалко-то их как! Знаем, что жизнь наша есть юдоль скорби и что страдая живет человек. Так то — человек обычный, созданный по образу и подобию Божьему, а те, уроды, по чьему они образу? Кто их искривил, исказил, затворил те врата, чрез кои в нас входит мир? Да как же они Бога познают, коли слепы и безумны? Странным мне это казалось — кто же столь зло исказил человеческий облик? Уж не вечный ли исказитель? Вестимо, он. Но почто же получается так? Такова расплата за грех первородный, который вошел в мир и поразил человека и всю тварь, и одно утешение сердцу, что не будет таких в Царствии Божьем, что обрящут все тело воскресшее и преображенное. Но вот деточек-то невинных так жалко!..

Страшно урода видеть, но то уродство зримое и взору понятное. А души искажение? Кабы души, внутреннее наше, можно было столь же просто обозрить, как внешнее, как бы мы ужаснулись! Тут и кривые, и хромые, и горбатые, и слепые, и глухие!

Так где же больше уродства: во внешнем или внутреннем? Вестимо — во внутреннем, в душе. Плоть наша изменна и бренна, пройдет сквозь распад и воскрешение, душа же неизменна; и душа злая, нераскаянная пребудет веки вечные в уродстве своем, во тьме погубительной до скончания времен.

Как предречено, придут последние времена и останутся последние люди. В этом тайна и намек. Что это за люди? Это — люди лишние, это — души уродливые. Веру забывшие, облик человеческий утратившие, оскотинившиеся, озверившиеся. Просто будут плыть они по течению жизни и просто сходить без Бога. Вся жизнь их будет в ненависти, и чем дальше, тем больше будет их ненависть и потеря в себе святого начала.

Как же так? — вы спросите. Неужто есть лишние для Бога, для милосердия? Безгранично милосердие Божие, и нет для Него ни лишних, ни избранных среди тех, кто приходит к Нему. Вспомните притчу Христову про пастыря и овцу заблудшую. Все — дети Божьи, все Ему дороги. Но есть иные — проклявшие Бога, принявшие врага; они — лишние. Они сами от души бессмертной отказались в дерзком самоволии своем, и лишит их Бог души! Ни воскресения, ни прихода Спасителя, ни грозного Суда Его они не узнают — как прах истлеют. Их жизнь — уже смерть, а смерть их — есть смерть вторая.

Дерзаю на сии слова, ибо, как во времена апостольские, время близко. Прости, Господи, согрешения мои!

Всех, всех Господь рассудит по делам и помыслам их, и даже неверных, сомневающихся среди них, даже татей и злыдней и многих раскаявшихся простит в бесконечном милосердии Своем. Но проклявших Его отринет Бог из сердца Своего, и тьма их ждет и пустота во веки вечные! и много уже таких, лишних, в ком чувства животные и страсти диавольские и нет сердца человеческого. Много! Их-то и возьмет в легкую добычу князь мира сего. Без них-то он ничто, он ими силен. Ненавидеть будут лишние праведных, и бить, и гнать, и мучить, и мало кто спасется. Вы, праведные, приуготовляйтесь к пути крестному!

Но вот придет день последний, придет, как «тать в нощи», и явится миру Утешитель и Спаситель в сияющих ризах, в Фаворском сиянии, и тогда в один миг все прейдет. Все, что мы мнили ценным и великим, чем в жизни услаждались, чего домогались и чем людей обижали, чему радовались и чем печалились — все уйдет, ничего не будет, кроме Совершенного Лика Божьего.

Многое мы знаем, ведома нам Благая Весть Господа нашего Иисуса Христа, но не все. А в тот час мы будем знать все, все до последнего! Узнаем мы Высшие Тайны Божии и познаем, зачем все было так, и весь замысел Божий, и что тогда будет — несказанно, выше это ума человеческого! Дерзаю я жалко лепетать и проклинаю дерзкий язык свой. Прости меня, Господи! Помолимся, други!»

И чего сказываю? Препустейший ведь я человек, никакой во мне основательности, враль я московский. А вот все складываю и чего для? Передаю вам поучения угодника нового старца Иринарха. Славы мне, что ли? Куда такому нескладному! И вот ведь о чем говорим, о каких высоких материях рассуждаем: о Боге, о конце мира, об антихристе — не меньше, о вещах великих, а сами в жалком ничтожестве пребываем, живем в крайней мизерности, при подвальном образе жизни, на торжище людском толчемся, муравьи незаметные. А вот уж — судьбы народов решаем, куда там! — судьбы мира. А сами... Куда взял! А надо говорить, Валаамова ослица и та заголосила...

На той последней беседе Иринарха с верными своими вспомнил старец про ту ослицу и себя с ней сравнил: никогда-де он не говорил и не проповедовал, а вот разобрало его перед близкой разлукой, и поведал он нам одну историю, с ним в молодости случившуюся.

«Я тогда проходил обет молчания, наложенный на меня наставником моим, и работал в хлебне. Целый день в занятии, помолиться некогда, и еще сторонился я люда, а у нас в монастыре всегда гостей жило довольно, богомольцев со всех сторон. Уж поздно было ночью, пробираюсь я из хлебни в свою келейку и вижу: распахнуты врата Успенского храма, главной нашей святыни.

Странно мне сие показалось — на ночь, когда службы нет, храм запирался. Вошел я. Темно в храме, пустынно, еле лампадки у икон светятся, а иные погасли. Прошел я немного вперед и чуть о кого-то не споткнулся. Думал — молится человек, перед Богом простерся. Пригляделся — без памяти лежит. Я его из храма вынес и у паперти на скамеечку посадил. Там фонарь у нас горел. Узнал я его — философ это был знаменитый, очень его у нас в монастыре все любили, и ему гостить у нас нравилось. На воздухе он отдышался, в себя пришел, спрашивает меня: «Что со мной было?» А я ответить не могу, палец к губам прикладываю. «А, знаю, — говорит, — ты молчальник, помню. А они где?» и при этом вопросе затрясся весь. Я его за руку взял, а он ко мне подался и шепчет: «Я его видел!» Понял я, о ком он, и перекрестился. Он тоже стал креститься и, вижу, плачет. Я бы хотел его утешить ласковым словом, да не могу, не дано мне говорить. А он, совсем как ребенок, ко мне прижался и все плачет так горестно, что и я с ним заплакал.

Стало мне его жалко, что он такой человек громкий и так распинается предо мною. А я ведь кто? — монашек убогий и безвестный. «Брат, — говорит, — я тебе все открою, потому что ты молчальник и не проговоришься».

И пошли мы с ним рядышком. Из монастырских ворот вышли, идем по нашей дороге, она у нас в соснах проходит, мягкая, песчаная, иглами усыпана, светлячки обочины усеяли, лунный свет дорогу полосами пересекает, — и так-то хорошо, и благостно, и тихо, и величаво, как во храме. А философ мне говорит: «Он меня давно преследует, я его часто вижу. Он мне за все отомстит, сожрет меня!» И рассказывает: «Лег я было спать, но не спится, голос какой-то мне шепчет: ступай во храм Пресвятыя Богородицы. Иду. Всегда на ночь врата закрыты, тут обе половинки распахнуты. Вошел я и встал среди храма на колени. Не знаю, сколько времени так простоял.., и начинает мне казаться, что есть возле меня кто-то незримый. Оборачиваюсь — нет никого. А вроде бы какой-то шорох и дуновение, и чудится мне, что есть кто-то в алтаре, и начинаются какие-то приготовления, и вдруг свет в алтаре засветился, но странный какой-то свет, не свечной, теплый, а холодный, синий, и лампадки перед иконами синим огнем вспыхнули, и отворяются царские врата, и вся церковь заливается фосфорическим сиянием, и видно мне, как выходит он, в черной ризе и черной тиаре римского первосвященника. А за ним по чину сатанинские кардиналы и епископы и все черное духовенство, и заполняют они храм все гуще и гуще, так что живого места нет, а они все прибывают и прибывают.

Один я стою на коленях в кругу, и они меня не задевают, но от их одеяний до меня доходит зябкое дуновение. Остановился черный папа позади меня и начинает служить по мне лжепанихиду, черную мессу, и хор ему подпевает:

кто «ave», кто кошкой пищит, кто сорокой стрекочет. А какой-то баловник на разлаженной фисгармонии бубнит и фальшивит нестерпимо, и все эти чернослужители, что рядом стоят, как-то странно возглашают: «Помянем, помянем раба чертова, имярек, ох-ох, чтоб он сдох!» А хор подпевает: «Сукин сын, сукин сын!», и визжит, и мяучит при этом.

Долго они так меня отпевали, потом он говорит мне: «Восстань, раб чертов!» Я встал. Стоит он передо мной на возвышении: «Проповедь вам прочту», — и все вокруг орут, и не поймешь, что. «Только что мы отпели нашего непримиримого врага. Он много нанес нам вреда, но мы извиним его незнанием, ибо не ведал он, что мое царствие близко, ближе, чем иные полагают, и будет место сие пусто! — и ударил посохом об пол, и гром потряс храм, и заплакал где-то ребенок жалобно. — И будешь ты, как многие славные ныне, проклят, как собака, ныне, присно и во веки веков. Аминь и черт с ним! Подведите меня к нему», — говорит, и двое служек в фосфорических одеяниях ведут его под руки на меня. «А-а, — говорит, — про антихриста пишешь? Вот тебе за антихриста!» Поднял посох, и сверкнули три синие молнии и пронзили меня насквозь, и я умер, сгорел сердцем, думал, что умер, пока ты меня не поднял».

Тут философ остановился и так-то странно на меня посмотрел — лицо у него бледное в лунном свете и глаза огнем фосфорическим горят. Право, жутко мне стало. «А ведь это чепуха! — говорит. — Это мне привиделось потому, что я Гоголя вспомнил». Да как захохочет. А смех у него был резкий, крикливый и по всему лесу отдался, возбудил он ночных птиц, и над самыми нашими головами захохотал кто-то и захлопал крыльями. Философ опять меня за руку схватил, затрясся и шепчет: «Нет, нет, он тут, все это была правда, знаю!»

Чудно мне было и странно, что такое могло привидеться в стенах святого храма, что нечистый там обедню служил — грешно помыслить такое! Иное было странно — кто врата открыл, и еще более странно — паникадило ночью рухнуло.

Философ как узнал об этом — весь больной от нас уехал. Помер он вскоре. Перед отъездом своим велел меня вызвать. Я по обыкновению в хлебне работал, весь белый в муке вышел. Он посмеялся: любил шутить, а добр и прост был — ребенок малый. Но посерьезнел. Обнял меня и на ухо шепнул: «А про него помни!» С тем и уехал.

Недоумевали многие в монастыре, почему такой славный человек вдруг меня избрал, а спросить не могут — молчу я. Только после сего начался для меня соблазн. Слух нелепый обо мне прошел, стали приезжать разные господа на меня взглянуть, за ними простой народ потянулся, обступают, прохода не дают. Игумен меня с работы снял, повелел книжным делом заниматься и к народу выходить. А потом я старцем стал, и много было соблазну к славолюбию и гордыне. Ну, да Господь милостив и обратил вскорости меня в малость, коей и всегда быв».

Вот что рассказал старец своим верным. А уж ночью глухой тайно подъехала к их дому повозка, чтобы старца увезти. Слезно прощались они с Алешей.

Спрашивал Алеша у отца своего духовного: «Отче, пошто стало так на русской земле, что гонят нас и преследуют? Пошто губят Святую Православную Церковь: не добро ли наше слово?»

И ответил старец: «Правда Божья, сыне, столкнулась с правдой человечьей». «Разве две их правды, отче?» «Две их правды, две. Одна правда — Божья, она в жизни с Богом, наша правда, другая — для нас лжеправда, для них правда — безбожья. Это когда человек такой высоты ума достигнет, что полагает самовольно, будто Бог ему помеха и все в мире может он разрешить сам. Одна правда Христова, другая — против Христа, сиречь антихристова та правда». «Страшно, отче!» «Уж так-то страшно, что и не вымолвить. Бьются две правды, и каждая себя правдой считает. У нас своя правда, у них своя. Мы от своего не отступимся, но и они отступаться не хотят.

Все сбывается, как писано. Создадут люди свою правду и ей одной поверят. Отрекутся от Христа и проклянут Его, и возлюбят антихриста, и станут ему поклоняться, и бысть смута, глад, мор и трус и неустройство великое. А нас, тех, кто со Христом, останется горстка малая, и будут нас бить, заушать, и оплевывать, и казнить смертию лютою. Все сбывается, но неизреченны времена и сроки, и неведомо нам, в коей день». «Что же делать нам, отче?» «Молиться, сыне мой возлюбленный, и за веру святую стоять насмерть. Молиться надо за весь мир. А за себя не молитесь, стыдно сие. За спасение мира стойте на молитве. Господа молите, чтобы гнев Он Свой умерил и хоть детишек малых пощадил. Он добрый, Он услышит. Сыне мой, прозреваю приближение дней погибельных. Благословляю тебя, сыне, иди к Сергию Преподобному. Сам бы пошел с тобой, да трухляв гриб и неугодна моя жертва». «Как к Сергию? Там и обители нет?» — вопрошал Алеша. «Не оскудел Сергиев святой кладезь, и тебе из него — живой воды пить. Свой путь у тебя, Алеша, им и иди. Возрос ты, возмужал, вступай с миром в состязание. Прозреваю в тебе великого богатыря веры Христовой. Настали времена, когда вера христианская вновь будет украснена мученичеством. Знаю, все знаю. За веру святую стой насмерть». «Что говоришь, отче? Объяснись!» «Ничего не скажу тебе, сыне. Все свершится по воле Божьей». «Как покину тебя?» «В скрытню удалюсь. Нет в мире мне места. Великий есмь грешник и несть мне прощения». «Отче, пошто унижаешься?» «Знаю, все знаю. Мерзок есмь, аки кал смердящий. Лика людского зрети недостоин. Скоро предстану пред Господом и за все ответ понесу. А тебе, Алеша, не в скрытню путь. Тебя Господь в мир посылает. Дал Он тебе душу неколебимую и чистоту ангельскую. Избран ты на великий путь, и ждет тебя радость горняя: сподобишься участи Христовых страстотерпцев и восядешь одесную престола Божия. Благословляю тебя». И со слезами старец благословил юношу.

Благословил старец Алешу и совсем было идти собрался. Да приостановился. «Алешенька!» — позвал. Бросился к нему Алеша, обнял старца, плачет, и старец плачет. «Вспомни-ка, Алешенька, — старец шепчет, — каково Господу-то было, когда посылал Он в мир Сына Своего Возлюбленного. Так то наша скорбь что! Знал Он, все знал, а послал ведь! Отцу-то как это не понять! Как тяжко сына своего на страсти и муки отдать! И рад бы взять тебя с собой, от мира укрыть, от зла схоронить, так что мочи нет, но вспомню про Господа, Который Сына Своего Единородного не пожалел, и проклинаю грешную слабость свою. Так-то мне жалко тебя, так-то сердце болит, смерти хужее... Знаю, что тебя ждет, да надо так, и сын мой, Алешенька, нужен миру. Иди смело в мир, сын мой, не смущайся скорбью моею. Должен ты прославить веру Христову, и радостно мне, отцу твоему духовному, что я тебя на путь сей благословил! Да вот сердце-то плачет, стар я совсем, дряхл, как ребенок малый плачу вот... Да как же горе выплакать, ведь и Господь-то плакал по Сыне Своем...»

Что-то и я расстроился... Все я вам сказки рассказывал, друзья хорошие, а сегодня не тот разговор был. Оно верно: мне сказка дорога, люблю я их измышлять, да и как вас не потешить ума хитросплетениями? А про Алешу и Иринарха — это уж не сказка, а житие, да не мастер я их складывать, вот и закругляюсь. Наговорился я всласть, насказал вам больше, чем от себя ожидал, так что сам удивляюсь, откуда все и взялось. Ну, да, наверное, надо так. Низко всем кланяюсь. Спасибо за компанию. Счастливо оставаться.

Рисунки Валерия Сенченко

Продолжение следует

Растения из Библии

Чтобы доказать изобилие Земли Обетованной, посланцам Моисея понадобилась всего лишь одна виноградная гроздь

ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА

Виноград — важнейшее растение для человеческой цивилизации уже много тысяч лет. В Египте виноград культивировался еще во времена первых фараонов и сооружения пирамид. В древних Вавилоне и Ассирии виноградное вино ценилось так высоко, что оно становилось желанным объектом военной добычи. Им же платили дань покоренные народы. Упоминание о виноградарстве встречается и в древнейших памятниках письменности греков и евреев.

Первое упоминание в Библии о виноградной лозе связано с именем Ноя (Быт. 9, 20). О том, как разводить виноград и ухаживать за ним, говорится в Моисеевом законодательстве. В Книге Левит (19, 25) упоминается о том, что посадивший плодовое дерево может вкушать его плоды лишь на пятый год. Видимо, это относилось и к винограду. До этого времени владелец виноградника освобождался от участия в войне (Втор. 20, 6).

В описании голода и опустошений своей страны пророк Иоиль называет семь важнейших культур: пшеница, ячмень, виноград, смоковница, гранат, пальма (финиковая) и маслина. Среди них виноград упомянут третьим, после пшеницы и ячменя. Почему виноград играл столь важную роль в жизни античных народов, легко понять, вспомнив, что им не хватало большинства знакомых нам фруктов, ягод и овощей. Отсутствовали культурные груши, абрикосы, сливы и вишни, апельсины и мандарины. Людям Старого Света не были известны не только ананасы, но и картофель, кукуруза, томаты; на огородах царствовали капуста со свеклой. Древние же сорта столового винограда едва ли уступали нынешним сортам. Ученые считают, что их ягоды были величиной со сливу. То, что посланцы Моисея едва донесли одну-единственную гроздь из Ханаана, в качестве свидетельства изобилия Земли Обетованной, возможно, не такая уж гипербола.

Греческая икона «Христос Лоза истинная»

Во все времена виноград требовал многолетнего труда и забот. Состояние виноградников было показателем развития государства, зажиточности народа. Заветным смыслом наполнено образное видение труда виноградаря как действия духовного очищения и возрождения: **«Я есмь истинная виноградная Лоза, а Отец Мой — Виноградарь. Всякую у Меня ветвь, не приносящую плода, Он отсекает; и всякую, приносящую плод, очищает, чтобы более принесла плода» (Ин. 15, 1-2).**

Непокорность народа, его испорченность сравниваются с диким и чуждым виноградом, производящим вредные, и даже ядовитые, плоды (Ис. 5, 2, Иер 2, 21). В своей обличительной песне Моисей говорит: «Ибо виноград их от виноградной лозы Содомской и с полей Гоморрских; ягоды их ягоды ядовитые, грозды их горькие; вино их яд драконов и гибельная отрава аспидов» (Вт. 32, 32-33)

За виноградной лозой ухаживали очень тщательно. Каждую весну лозу обрезали, а когда гроздья созревали, хозяин со сторожевой башни зорко следил за тем, чтобы в его виноградник не проник ни человек, ни зверь, ведь виноградом любили полакомиться шакалы и лисы.

В хороших условиях виноградная лоза живет сотни лет. Диаметр ствола виноградных лоз обычно не превышает 10-12 см, однако некоторые старинные грузинские иконы написаны на цельной доске из виноградной лозы в 40 см шириной. И в наши дни встречаются лозы с окружностью ствола почти 1 метр!

Время собирания винограда, как и время жатвы, были на Святой Земле радостным временем (Суд. 9, 27, Ис. 16, 9). Гроздья бросались в точила или тиски для выжимания сока, находившиеся в каждом винограднике. Хотя топтание винограда в точиле работа довольно тяжелая, тем не менее, она считалась самым веселым трудом и сопровож-

Орнамент в виде виноградной лозы в алтарной части храма Спаса-на-Крови (Санкт-Петербург)

далась песнями и музыкой. Виноградный сок вливали в новые мехи (мешки из кожи животных) или в другие сосуды. Потом для улучшения вкуса уже достаточно перебродившее вино переливали в другие мехи.

Чаша вина, выпитая учениками на последней Вечере, стала символом Его Крови, пролитой за человечество. Через Его Кровь между Богом и человеком был заключен Новый Завет (1Кор. 11, 25). Без виноградного вина не мыслимо главное Таинство Православной Церкви — Евхаристия. Во время Божественной литургии хлеб и вино прелагаются в Тело и Кровь Христову.

Возможно, не все знают, что виноград в Беларуси пробовали выращивать издавна. Помните слова песни «А ў тым садзе–вінаградзе...»? Правда, не многие дачники рискуют его выращивать: климат у нас суровый, а виноград — культура нежная. Благодаря кропотливой работе селекционеров в нашей стране сегодня районированы десятки сортов винной ягоды. Поэтому даже в Центральной и Северной Беларуси можно получить отличный урожай винограда.

Сегодня любительское виноградарство в республике развивается по двум направлениям. Первое из них — это выращивание в открытом грунте (в том числе и как пристенная культура), где хорошо проявились и стабильно плодоносят в основном мелкоплодные сорта — «Альфа», «Зилга», «Гунна», «Космонавт», «Мускат Нины», «Минский розовый», «Космос» и другие. Второе направление — культивирование винограда в защищенном грунте, то есть в простейших пленочных неотапливаемых теплицах. Здесь прекрасно растут даже крупноплодные сорта юга Украины и России, такие как «Аркадия», «Лора», «Талисман», «Бежевый», «Подарок Запорожью», «Новое столетие», «Кодрянка» и другие.

Покупать саженцы надежнее всего у виноградарей, занимающихся разведением этой культуры многие годы, или в специализированных питомниках. При этом очень важно узнать, какие у сорта морозоустойчивость и срок созревания.

Подготовил Сергей МАКАРЕНКО

ПРОГРАММА ТОРЖЕСТВ, ПОСВЯЩЕННЫХ ПРАЗДНОВАНИЮ В ЧЕСТЬ ЮРОВИЧСКОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ, ИМЕНУЕМОЙ «МИЛОСЕРДНАЯ»

8 сентября

Чудотворная икона будет доставлена в кафедральный собор Архангела Михаила г. Мозыря.

12 сентября

17.00 — Всенощное бдение

13 сентября

8.00 — Божественная литургия

9.30 — Начало Крестного хода в Юровичский Свято-Рождество-Богородичный мужской монастырь:

- от Кафедрального собора до Калинковичского р-на пешком;
- в д. Лубня посадка в автотранспорт и следование до д. Юровичи;
- в Юровичах продолжение крестного хода до обители.

По прибытии в монастырь будет совершен молебен перед Юровичской иконой. Трапеза для паломников. Возвращение в Мозырь автобусами.

Внимание!

ПОЯВИЛАСЬ ЕЩЕ ОДНА ГРУППА АА

Минский приход в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» (ул. Менделеева, 4 (жилой дом)) приглашает людей, страдающих недугом алкогольной зависимости, и их родственников:

- на собрания в группу Анонимных Алкоголиков «Спасительная чаша» — вторник, пятница, воскресенье — в 18.30 (закрытые собрания, на которых могут присутствовать только зависимые от алкоголя);
- на собрания для родственников алкоголиков (созависимых) — четверг в 19.00 (собрания проводит православный врач-психотерапевт);
- первое воскресенье каждого месяца — открытое собрание.

Контакт. тел. 8 029 313 25 68 — отец Дионисий,
8 029 263 01 05 — Виталий.

Наиболее полную информацию о движении АА в Беларуси можно получить по тел. 8 029 776 65 24 — Владимир.

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

2.09 Жировичи-Сынковичи-Слоним
8.09 Православные святыни Гродно
9.09 Залесье-Сукневичи-Гольшаны
15.09 Ляды-Крысово-Слоним
16.09 Полоцк-Логойск
22.09 Белыничи-Могилев-Быхов
23.09 Жировичи-Сынковичи

Россия и Украина:

7—10.09 Санкт-Петербург, Вырица
7—10.09 Москва, Троице-Сергиева лавра
7—17.09 Валаам, Санкт-Петербург

Зарубежье:

29.09—6.10, 27.10—3.11, 17—24.11 Египет
8—15.09, 6—13.10 Черногория (с отдыхом на море)
11—18.10, 1—8.11 Святая Земля
15—22.12 Прага-Венеция-Лорето-Ланчано-Бари-Рим-Ватикан-Вена
17—24.10 Салоники-Каламбака-Метеоры-Бари-Патры-Эгина

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов,

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВУТУЮ ЗЕМЛЮ

Дорогие братья и сестры!

Туристическая компания МЛД-групп приглашает вас в паломнические поездки на Святую Землю в Иерусалим. Все паломнические группы отправляются на Святую Землю на период 8 дней и сопровождаются представителями православного духовенства.

График заездов на Святую Землю:

17—24.09 (Рождество Богородицы);
17—28.09 (Воздвижение Креста);
12—19.10 (Покров);
2—9.11; 16—23.11.

Стоимость — от 849 у.е.

Паломнические туры на Афон. Допускаются только мужчины.

Стоимость — от 575 у.е.

Отправление каждую среду.

Наш адрес:
г. Минск, ул. Кропоткина, 44—108, тел. (8-017)-234-32-31, факс 234-65-41, моб. 8-029-635-68-24; 8-029-878-67-14

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник 8.50—9.00 звучат проповеди:

• *священника Андрея Лемешонка (г.Минск)*

1 сентября, суббота
22.30 «Свет души»

• Обзор материалов последних номеров газеты «Царкоўнае слова».

2 сентября, воскресенье
7.30 «Православная проповедь»

• Духовное чтение. Завершение беседы епископа Илариона Алфеева о спасении в миру.

• Проповедь на воскресное евангельское чтение (Мф. 22, 1-14) священника Сергия Лебедя (д. Новый Свержень).

«Столица»
8.00 «Божье слово»

• Священник Феодор Кривонос (г. Минск) о преподобномученике Серафиме Жировичском (память — 6.09).

• Репортаж о ходе XIV Экспедиции «Дарога да Святыняў».

• Ответы на вопросы слушателей.

Телевидение

1 сентября, суббота

«Лад»
7.40 «Благовест»

• Церковь и образование. О сотрудничестве Белорусской Православной Церкви и Министерства образования. Опыт сотрудничества Церкви и государства в Польше и Литве.

• 29 августа — Хлебный Спас. Интервью с председателем райисполкома Любанского района о том, как молитва помогает земледельцам.

1 канал (БТ)
12.50 «Існасць»

• Рубрика «Размышление»: сотрудничество Православной Церкви и Министерства образования РБ продолжается — подписан новый договор. Как он будет реализовываться и какую пользу принесет обществу?

• Сюжет о Барколабовской иконе Богородицы и о Барколабовской обители, которая наряду с Супрасльской лаврой считалась в древности самой знаменитой и почитаемой.

2 сентября, воскресенье

ОНТ
9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — священник Федор Повный (г. Минск)

• Беседы о семье и воспитании детей. Страсть зависти.

«Лад»
7.45 «Мир вашему дому»

Ведущий — священник Павел Сердюк (г. Минск)

• Трудовое воспитание детей.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А.Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 35; 31 жніўня 2007 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб`ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 6 100.

Газета надрукавана ў друкарні ТДА «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0131538 ад 04.10.2005 г. Заказ № 1033 Нумар падпісаны да друку 28 жніўня 2007 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

За всех вас мы молимся: имена записываются на **сорокадневное поминовение** в Свято-Петро-Павловском соборе.

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчет газеты:
№ 3015203580014 в Центральном отделении в г. Минске ОАО «Белинвестбанк», код 493, УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.