УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

14 (252), 2007 г.
6 красавіка

БЕЛАРУСКІ ПРАВАСЛАЎНЫ ШТОТЫДНЁВІК. ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

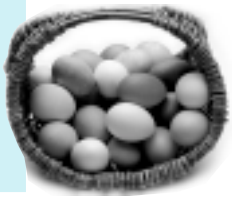
ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

О ПАСХАЛЬНОЙ РАДОСТИ 4

Человек, переживший пасхальную радость, не может не делиться ею с другими (в противном случае он ее утратит); но делиться ею в словах невозможно. Это будет профанацией чуда.

КРАШЕНЫЕ ЯЙЦА 12

«Господи! — торопливо шепчет девочка, повернувшись к иконе. — Господи! Сделай, пожалуйста, чтобы яйца стали разноцветными, а мама и бабушка не ругались!.» Еще громче голоса на кухне, еще торопливее шепчет Даша слова молитвы.



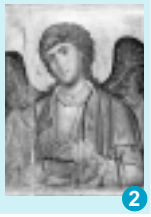
САМАЯ ВКУСНАЯ ПАСХА 14

Каждый, кто попробует Вашу пасху один раз, будет напоминать Вам, что в следующем году также ждет от Вас в качестве пасхального подарка Вашу пасху. Поэтому приготовьте лучше маленькие формы, но пусть их будет больше.

Календарь

8 апреля

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА (1). **Собор Архангела Гавриила** (2). Мученицы Параскевы; мучеников Васуфия и Верка пресвитеров, Арпилы монаха, мирян: Авива, Агна, Силы, мучениц Анны, Аллы, Ларисы и иже с ними.



9 апреля

Седмица светлая (сплошная). Понедельник Светлой седмицы. Мученицы Матроны Солунской; мучеников Мануила и Феодосия; преподобного Иоанна прозорливого, Египетского.

10 апреля

Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Богоматери (1). Преподобного Илариона Нового, игумена Пеликитского (2); преподобного Стефана Триглийского; мучеников Ионы и Варахисия; мученика Бояна, князя Болгарского.

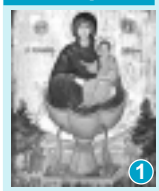
11 апреля

Среда Светлой седмицы. Мучеников Марка, епископа Арефусийского, Кирилла диакона и иных многих; преподобных Марка (1) и Ионы (2) Псково-Печерских; Собор преподобных отцов, на горе Синай подвизавшихся; Касперовской иконы Богоматери (3).

12 апреля

Четверг Светлой седмицы. Преподобного Иоанна Лествичника; святителя Софрония, епископа Иркутского (на иконе); пророка Иоада; апостолов Сосфена, Аполлоса, Кифы, Кесаря и Епафродита; святой Еввулы, матери великомученика Пантелеимона; преподобного Зосимы, епископа Сиракузского.

13 апреля



Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник» (1). Священномученика Ипатия, епископа Гангрского (2); святителя Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца (3); святителя Иннокентия, митрополита Московского (4); священномученика Иоанна пресвитера.

14 апреля

Суббота Светлой седмицы. Преподобной Марии Египетской; преподобного Евфимия, архимандрита Суздальского, чудотворца; преподобного Варсонофия Оптинского (на иконе); мученика Авраамия Болгарского; преподобного Макария, игумена Пеликитской обители; мучеников Геронтия и Василида.

З Пасхальнага паслання мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

ХРЫСТОС УВАСКРЭС!

Гэта наша пасхальнае прывітанне выказвае галоўную ісціну хрысціянства, якая з'яўляецца яго асновай!

Прычынай жа ўсяго, што адбылося, была Любоў: *«Бо так узлюбіў Бог свет, што Сына Свайго Адзінароднага даў, каб кожны, хто верує ў Яго, не загінуў, але меў жыццё вечнае»* (Ін. 3, 16).

Наш розум нярэдка задае пытанне: чаму ж так доўга не прыходзіў у свет Спасіцель? Бо любоў Тварца да ўсяго створанага не спынялася ніколі! Адказ на гэта пытанне быў знойдзен больш за дзве тысячы гадоў таму, калі стала відавочным, што ўвесь старазапаветны перыяд гісторыі чалавечага роду быў ні чым іншым, як часам чакання Той, Якая магла б стаць Лесвіцай, каб злучыць Нябёсы і зямлю.

Сёння нашы асаблівыя пасхальныя роздумы пра Маці і пра Сына зусім не выпадковыя. Ушанаванне Багародзіцы і Богадзіцяці ў нашай Царкве настолькі глыбокае і праўдзівае, што яно стала неад'емнай часткай веруючай народнай душы, адной з рысаў нацыянальнага характару і светапогляду.

Дарагія мае! Як часта мы, разважаючы на гэтыя высокія тэмы, не заўважаем іх адлюстравання ў нашым паўсядзённым жыцці! А дакладней, не спяшаемся настроіць нашы будні на гэту хвалю чысціні, веры і спадзявання.

Сапраўды, гэта так! І нам належыць з асаблівай адказнасцю развіваць навык узаемаадносін у нашых сем'ях па прыкладу Святога Сямейства.

Мужы і браты! Не бянтэжачыся ад вышыні гэтага прыкладу, будзьце і вы ў сваіх сем'ях такімі ж мудрымі і разважлівымі, як Іосіф, які свята ахоўваў неацэнны скарб — Маці і Сына Божага, дадзеных яму для клопату, павагі і трапяткой любові!

Жанчыны і сёстры! І вы кіруйцеся прыкладам Маці Божай, для Якой клопат пра Сына — Богадзіцяці Хрыста — засяроджваўся не толькі на ежы і піцці, але і на духоўным выхаванні.

Такім чынам, калі мы самі будзем трымацца высокіх узораў жыцця, пабудаванага паводле закону Гасподняга, тады зможам спадзявацца, што благадаць Божая будзе на нас і на нашых дзецях.

І калі мы ўсведамляем, што мінулы год быў пакліканы стаць у грамадскай свядомасці годам маці, а цяперашні названы годам дзіцяці, — мы павінны прыкласці намаганні, каб у сваім асяроддзі, на сваім шляху напоўніць прастору жыцця Евангельскім словам і справаю.

Узлюбленыя браты і сёстры! Пасха Гасподняя — гэта перамога жыцця ў яе самым глыбінным, першасным сэнсе. Гэта як раз тая *дасканалая радасць*, пра якую гаварыў Гасподзь наш Ісус Хрыстос, асабліва падкрэсліваючы, што яе *ніхто не адыме ў нас* (Ін. 15, 11; 16, 22).

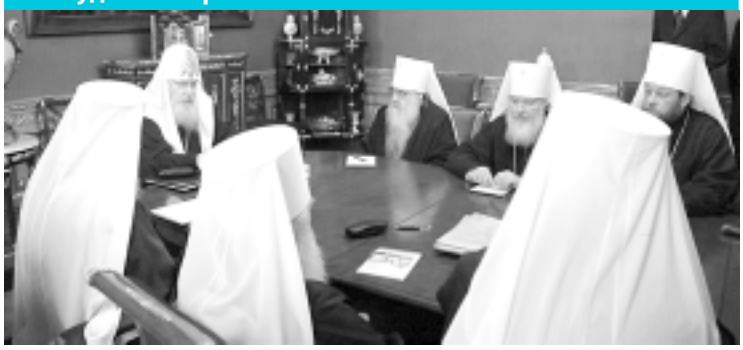
Няхай жа будуць на справе выкананы ў жыцці кожнага з нас словы Пасхальнага канона: *«Уваскрасення дзень, і прасвятлімся ўрачыстасцю, і адзін аднаго абдымем. Скажам: браты, і тым, хто ненавідзіць нас, прабачым усё дзеля ўваскрасення, і так усклікнем»:*

Хрыстос уваскрэс! Сапраўды ўваскрэс. Амінь.

Пасха Хрыстова, 2007 год, Мінск

В БЕЛАРУСИ ПОЯВИТСЯ ЕЩЕ ОДИН ЕПИСКОП

Решением Священного Синода, заседание которого состоялось 27 марта в Москве, епископом Бобруйским и Быховским избран иеромонах Серафим (Белоножко), клирик минского Свято-Духова кафедрального собора. По возведении в сан архимандрита наречение и хиротония иеромонаха Серафима во епископа будет совершена в Минске.



Иеромонах Серафим (Белоножко) — кандидат богословия Минской духовной академии (2001 г.), первый проректор Института теологии имени святых Мефодия и Кирилла БГУ. Иеромонах Серафим родился в 1973 году. В 1994 г. он закончил Минскую духовную семинарию, а в 1999 г. с отличием окончил богословский факультет Фессалоникийского университета имени Аристотеля (Греция). В 1999–2000 гг. он прошел курс специализации по Новому Завету на Богословском факультете Тюбингенского университета в Германии. В настоящее время о. Серафим читает курс Нового Завета в Институте теологии БГУ и курс Византологии в Минской духовной академии.

Священным Синодом было поручено Синодальной Богословской комиссии, которую возглавляет митрополит Минский и Слуцкий Филарет, изучить и выработать позицию Московского Патриархата по вопросу о первенстве во Вселенской Церкви, поскольку данный вопрос рассматривается в ходе работы Смешанной международной комиссии по богословскому диалогу между Православной и Римско-Католической Церквями.

Также Священным Синодом была принята «Концепция миссионерской деятельности Русской Православной Церкви». Новая концепция формулирует общие принципы, цели и задачи миссионерского служения Русской Церкви, которые могут творчески развиваться в епархиях, с учетом местных условий и возможностей. В новом документе, первое рассмотрение которого состоялось еще летом 2005 года, учтен опыт, накопленный за последние годы, а также отражены современное состояние православной миссии и перспективы ее развития. Наша газета со следующего номера начнет публикацию этого документа.

Хронограф

27 марта

МИНСК

Международный форум «Православный интернет Беларуси: от творческой свободы к ответственному служению» прошел в минском приходе иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Во встрече участвовали представители самых популярных белорусских сайтов и московские гости: Сергей Чапнин («Церковный Вестник», Россия), Александр Дятлов (портал «Россия Православная»), Иван Мазуренко (портал «Православное христианство.ru»). Важным итогом обсуждения, состоявшегося после доклада, стало принятое руководством проекта «Россия Православная» (orthodoxy.ru) решение о предоставлении бесплатного хостинга белорусским интернет-ресурсам в доменах hram.by и mrezha.by.

И. Мазуренко рассказал об основных вехах развития православного рунета и подробно остановился на основных ошибках православных веб-разработчиков, связанных как с техническими, так и с организационными проблемами. Говоря о содержании православных сайтов, он подчеркнул недопустимость смешения политических и церковных вопросов при формировании направленности интернет-проектов. Вместе с тем, по его мнению, общественно-политические проекты, создаваемые мирянами, имеют полное право на жизнь в рамках церковного интернет-пространства.

В подписанном итоговом документе говорится о необходимости создания Координационного совета по развитию интернет-ресурсов Белорусской Православной Церкви, а также о создании базового объединенного проекта по упрощенному выходу в интернет для приходов и церковных организаций Беларуси.

МОСКВА

С большим успехом прошла премьера музыкального произведения «Страсти по Матфею», сочиненного представителем Русской Православной Церкви при международных европейских организациях епископом Венским и Австрийским Иларионом Алфеевым (владыка Иларион окончил музыкальную школу имени Гнесиных, после которой несколько лет учился на композиторском факультете Московской консерватории). Присутствовавший на концерте Патриарх Алексий II отметил, что это сочинение готовит верующих к Страстной неделе и встрече Воскресения Христова.

«Страсти» исполнил хор Государственной Третьяковской галереи и Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского.

«Страсти по Матфею» передают содержание 26-й и 27-й глав Евангелия от Матфея на русском языке и тексты православных богослужений Страстной седмицы на церковнославянском. Произведение состоит из четырех частей: «Тайная вечеря», «Суд», «Распятие» и «Погребение». В общей сложности оно включает 48 музыкальных номеров: речитативы, арии для сопрано, контральто, тенора и баса с оркестром, хоры, фуги для оркестра и хора. Продолжительность звучания — около двух часов.

Римская премьера произведения епископа Илариона, состоявшаяся 30 марта, широко освещалась ведущими европейскими СМИ. Концерт транслировался в прямом эфире телекомпанией EWTN, осуществляющей вещание через кабельное телевидение. Пользователями телеканала являются 123 миллиона семей, то есть более 200 миллионов телезрителей в 140 странах мира. Телевизионная версия концерта будет повторена тем же телеканалом в дни Страстной седмицы, которая в этом году по времени совпадает у православных и католиков.

О пасхальной радости

В своих воспоминаниях об отце Алексие Мечеве (в 2000 году этот священник причислен к лику святых и назван праведным Алексием Московским — *ред.*) инокиня Мария (Тимофеева) рассказывает, как однажды ей «пришлось» спросить батюшку: «А почему иногда не в полном совершенстве вкушаешь эту радость Пасхи, жалеешь о днях поста и в особенности о Страстной седмице?» — «Это потому, — ответил ей батюшка, — что мы с тобой еще не совершенны, не способны воспринять рай... Пасха — это служба райская, а нам ближе покаяние, так как мы не совершенны».

О феномене, на который обратила внимание инокиня Мария, и теперь часто приходится слышать от верующих людей, сетующих на то, что постом, в дни святой Четыредесятницы и Страстной недели, они чувствовали в себе и силы, и бодрость, и какой-то внутренний подъем. Действительно, пост — это время напряженного труда. Именно поэтому в эти недели удалось немало сделать и, главное, почувствовать близость Божию, а теперь, в дни Святой Пасхи, на смену этому подъему пришла какая-то вялость, расслабленность и «размагниченность». Так или иначе, разумеется, в разных словах, но об этом «пасхальном синдроме» говорят почти все.

«Нам ближе покаяние», — ответил на вопрос Марии отец Алексий. И не только в силу нашей греховности, но и по той причине, что покаяние всегда, как любил говорить отец Алексий Мечев, ставит нас лицом к лицу с задачами не всегда простыми, но во всех случаях жизни предельно ясными. Покаяние — это всегда работа. Преодоление лени, освобождение от разного рода навязчивых мыслей и страхов, что живут внутри нашего «я». Обуздание всякой страсти — зависти, злобы, ненависти, вожделения и так далее.

Кроме всего прочего, покаяние неминуемо выливается в просто честную работу, которую каждый из нас выполняет среди коллег и друзей, дома и на службе. И последнее: все, что требуется от нас при покаянии, довольно просто выразить в словах. Что же касается пасхальной, или «райской», по выражению отца Алексия, радости, то здесь все оказывается бесконечно сложнее.

Прежде всего, о радости невозможно рассказать словами. Не случайно же Данте, рассказывая о том, что переживает человеческая душа в раю, восклицает: «*oh ineffabile allegrezza*», что означает: «о восторг невыразимый». Слово «ineffabile» происходит от латинского глагола «fari» — «говорить», поэтому в сущности его следовало бы переводить как «невыразимый посредством слова» («несказуемый»).

Эта та самая «радость неизреченная», о которой говорит апостол Петр (1 Пет. 1, 8). Об этом же пишет апостол Павел (2 Кор. 12, 4), рассказывая о человеке, который «был восхищен в рай и слышал неизреченные глаголы, которых человеку нельзя пересказать». В греческом языке слово «нельзя» («ук эксон») в данном контексте может иметь два значения: «не позволено» и «невозможно». Древнему человеку, воспитанному на языческой культуре и рассказах об элевсинских мистериях и других тайных культах, разглашать информацию о которых было строжайшим образом запрещено, разумеется, ближе было первое, дисциплинарное значение. Поэтому на латыни в большинстве рукописей и практически во всех изданиях Нового Завета это место передается как «non licet» — «не позволяется».

Исключение составляет текст, изданный в 1529 году в Виттемберге, где это место выглядит следующим образом: «слышал неизреченные глаголы, которые человек не может (non potest homo) пересказать». Из каких именно рукописей пришло это «не может» в виттембергское издание Нового Завета, в настоящее время не установлено, однако именно так понимали это место христианские мистики (в частности, Бернард Клервоский), которым, как и апостолу Павлу, были глубоко чужды любые представления о христианстве как об особом знании, открывающемся лишь посвященным. Так понимают его и многие современные экзегеты, в том числе и епископ Кассиан (Безобразов): Павел говорит о том, что выразить в словах невозможно при всем желании. *Oh ineffabile allegrezza!*

В записках инокини Марии о пасхальной радости сказано именно это. «Невозможно передать тех радости и восторга, которые охватывали сердце каждого из нас». И Данте, когда рассказывает о рае, сталкивается именно с этой проблемой. Он говорит, что ум его дошел до тех высот, где память уже не в силах следовать за ним; ему, величайшему мастеру слова, остро не хватает слов.

Ему кажется, что он забыл все, что увидел в раю, и теперь удерживает в сердце только чувство, вызванное в нем

теми видениями, которые некогда предстали его очам. Поэту хочется рассказать о своем опыте читателям, но он прекрасно понимает, что это невозможно. И поэтому решается показать, что он видел.

Так в рассказе Данте о рае ключевым становится слово «свет». Он льется, струится, сияет, искрится и наполняет собою все. Его лучи проникают повсюду и создают атмосферу, в которой слова оказываются то ли ненужными, то ли бессильными.

«Светися, светися, новый Иерусалиме, слава бо Господня на тебе воссия», — поется в пасхальном каноне Иоанна Дамаскина, а сама пасхальная ночь называется здесь светозарной, ибо в ней «безлетный Свет из гроба плотски всем воссия», а также провозвестницей начала светоносного дня.

Данте и Дамаскин идут абсолютно одной и той же дорогой, предлагая нам не зрительные или визуальные образы вместо вербальных, словесных (что нередко делали и ныне делают поэты), но именно образы света. И только света. Но этим же путем идет и монахиня Мария, когда описывает отца Алексия в пасхальную ночь «с особо радостными голубыми глазами, сияющими, точно бриллианты».

Описывая рай, Данте решается использовать прием, к которому поэты прошлого обращались крайне редко. В трех строчках он четыре раза употребляет восклицание «о», как сделал это некогда (впервые!) Секст Проперций, римский поэт, стихи которого процитировал однажды Андрей Критский в своем Великом каноне.

«О, радость! О, восторг невыразимый! О, жизнь, где все — любовь и все — покой! О, верный клад, без алчности хранимый!» — восклицает Данте, словно цитируя пасхальный канон, где Дамаскин использует этот же, чрезвычайно необычный для византийской гимнографии, прием:

«О божественнаго, о любезнаго, о сладчайшего Твоего гласа!... О Пасха велия и священнейшая, Христе! О мудросте...»

Слова бессильны, от них остаются одни лишь восклицания, но главное — море света.

Принять этот свет в себя человек в состоянии, но удержать его он уже не в силах. Мы переполняемся светом и сникаем или, вернее, увядаем, ибо вообще все, что не выразимо в словах, дается человеку с трудом. Отсюда и берет свое начало пасхальная «размагниченность».

Что же делать? Как выйти из этого состояния? «Жить — любви служить», — говорил отец Алексий Мечев своим прихожанам. Инокиня Мария рассказывает, что всю неделю Пасхи он кратко, но постоянно говорил о том, чтобы «мы жили в любви и в мире». Удивительно, но и для Данте рай — это vita integra d'amore e di pace, то есть «жизнь, полная любви и мира». Только реализуя вокруг себя этот мир и воплощая любовь в жизнь, только отдавая тот свет пасхальной радости, который переполняет нас изнутри, тем, кто нас окружает, мы сможем сохранить его в себе.

Человек, переживший пасхальную радость, не может не делиться ею с другими (в противном случае он ее утратит); но делиться ею в словах, рассказывая о своем опыте друг другу, — невозможно. Это будет профанацией чуда. Задача заключается в том, чтобы научиться делиться этой радостью помимо слов — самою жизнью; и не только добрыми делами, но вообще отношением друг ко другу и каждым мгновением бытия. И тогда Пасха, как любил говорить отец Алексий Мечев, превратится в новую Четыредесятницу, в период радостного преодоления наших немощей в союзе любви, которым Иисус связал Своих апостолов.

Священник Георгий ЧИСТЯКОВ,
из книги «В поисках вечного града»

28 марта

МОЗЫРЬ

Три человека задержаны по подозрению в поджоге костела на окраине Мозыря и нанесении на стены храма надписей и символов сатанистского содержания. Все задержанные — жители Мозыря в возрасте от 16 до 20 лет — называют себя сатанистами. По факту поджога возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.218 (умышленное уничтожение либо повреждение имущества) Уголовного кодекса Беларуси.

«У сотрудников милиции есть основания полагать, что данные лица причастны и к другим фактам поджогов культовых сооружений в Мозыре, — заявил представитель УВД Гомельской области. — Также имеются основания полагать, что задержанные состоят в сатанистской секте. В настоящее время идет оперативно-розыскная работа по установлению и задержанию лиц, состоящих в этой секте». В начале декабря минувшего года в Мозыре неизвестные подожгли православный храм, напомнили в УВД.

КИЕВ

Акцию «Свеча милосердия» начал Всеукраинский благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь». Приобретя в храме свечу милосердия, верующие могут поддержать одно из церковных благотворительных начинаний. В настоящее время в Украине в шести церковных домах престарелых живут около 200 нуждающихся; в 20 приходских благотворительных столовых ежедневно питается более 1000 человек; в шести церковных реабилитационных центрах ежегодно проходят лечение более ста наркоманов, алкоголиков, бомжей, инвалидов; в церковных приютах окормляется более 160 детей до 16 лет.

29 марта

МОСКВА

Проблема, связанная с переходом епископа Василия (Осборна) в юрисдикцию Константинопольского Патриархата, полностью канонически урегулирована, заявил журналистам председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата (ОВЦС МП) митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (Гундяев), комментируя решение Священного Синода. «Проблема возникла потому, что епископ Василий перешел в Константинопольский Патриархат самочинно, без запроса оттуда и без согласия Московского Патриархата. Сейчас Константинополь запросил его документы, в которые по обычаю вкладывается отпускная грамота. Это означает, что Московский Патриархат предоставил епископу Василию (Осборну) канонический отпуск, — разъяснил митрополит Кирилл. — Канонический конфликт закончен, а человеческий, к сожалению, остается». Иерарх отметил, что разрешение данного «канонического недоразумения» является результатом зимней встречи в Женеве делегации Константинопольского Патриархата с делегацией Русской Православной Церкви во главе с председателем ОВЦС МП. «Мы отпускаем епископа Василия. Теперь он будет законно представлять Константинопольскую Церковь. С ним можно будет сослужить», — сказал митрополит Кирилл.

ВСТРЕЧА С АТЕИСТОМ

Продолжение. Начало в №9-13

диакон Андрей КУРАЕВ, профессор Московской духовной академии

Академик Рубинов уверен, что «религия не должна определять нормы светской жизни общества, диктовать ему свои условия или устанавливать запреты. Сначала оскорбительным для верующих покажется какой-нибудь фильм, потом оскорбительной станет теория эволюции Дарвина, а затем дело дойдет и до физических основ устройства мира, которые противоречат религиозным догмам и тем самым подрывают веру в Бога».

Это значит — сидите в своем гетто и даже не оскорбляйтесь, если мы, атеисты-технократы, что-то скажем такое, что вы сочтете оскорбительным. Что значит — «религия не должна определять нормы светской жизни общества»? Что, религиозные люди не есть часть общества? Они лишены права на гражданский диалог, на выражение своих взглядов? Они не могут участвовать в выработке нравственных и социальных норм общества, в котором живут?

А «светское общество» может учитывать интересы религиозных граждан? Ведь светское общество не означает сообщество атеистов. Это означает всего лишь то, что оно управляется не церковной иерархией. В светском обществе верующие граждане обладают теми же, и не меньшими, правами, что и люди нерелигиозные.

По Рубинову же получается, что есть группа граждан, которых можно оскорблять, а те даже и пикнуть о своих чувствах не могут, чтобы не нарваться на гневную отповедь атеистов — «не навязывайтесь!».

Могут быть законы, которые охраняют интересы отдельных групп людей. Профессиональных, национальных, территориальных, возрастных. Давайте, следуя рубиновской логике, скажем: «пенсионеры, не навязывайте свои интересы молодому и работающему обществу! Перестаньте требовать повышения пенсии!» А уж что сказать панам спортсменам и их аппетитам… И в самом деле — с какой это стати олимпийский спорт (то есть по определению — любительский) финансируется из госбюджета? Мне лично довольно фиолетово, сколько значков кто привезет к себе домой. Так что — «спортсмены и хоккеисты, не навязывайте свои интересы нам, не допущенным к дележке спортивно-финансового пирога!»

Впрочем, эти сравнения не вполне корректны. Болезни и ранения бывают разной степени тяжести. Люди в большей степени отождествляют себя со своей национальной принадлежностью и верой, чем с профессией или любимым видом спорта. Спортивное поражение или уничижительный отзыв о профессии травмируют человека меньше, чем хула в адрес его нации или религии. Поэтому оскорбление по возрастным, спортивным или профессиональным признакам специально законодательством не упоминается, а вот выражение презрения по признакам национальным и религиозным выделяется особо.

Надо просто признать, что в современном обществе живут разные люди. С разным порогом чувствительности. И то, что не затрагивает одного и кажется ему пространством, открытым для карикатур и насмешек, для другого человека окажется чрезвычайно болевой зоной. И что же — всех делать равно бесчувственными? Но почему мы должны равняться на тех, чей спектр нравственных чувств сужен? Не лучше ли все же:

а) разрешить религиозным людям участвовать в общественных дискуссиях;

б) разрешить дискуссии с критической оценкой религиозных позиций;

в) не допускать перерастания дискуссии в оскорбления.

Пока же Рубинов отстаивает право государственного телевидения показывать фильмы, о которых заранее известно, что они оскорбляют верующих членов общества. Кстати, насколько мне известно, пока в Беларуси был запрещен к показу (после голодовки католического священника) лишь один фильм — «Код да Винчи». Но неужели эта антинаучная галиматья не потревожила научную совесть академика? Или его познания в истории религии столь примитивны, что он не заметил фальсификаций в упомянутом «коде»? Другие примеры эффективного церковного протеста в постсоветской истории масс-медиа мне не известны.

Теория же Дарвина не воспринимается нами как оскорбление. Просто мы хотели бы, чтобы она преподносилась детям с честным сообщением о своем статусе «научной гипотезы». Считать ее абсолютно доказанной пока нет возможности. Есть другие эволюционистские теории, которые не сводят развитие мира к игре слепых случайностей. Есть серьезные возражения (например, у математика **академика Блохинцева**) против атеистической теории эволюции. И уж тем более неуместно в школе на основании одной научной гипотезы предлагать детям делать мировоззренческие выводы. Так что опять: Церковь желает усложнить культурный ландшафт, указать на сложность и многообразие мира даже биологии, а атеистам все уже ясно. Но именно простоту своих догм они выдают за защиту «творческого подхода».

Что же касается «религиозных догм», то, полагаю, что академик Рубинов просто с ними не знаком. Иначе не писал бы, будто «физические осно-

БЛОХИНЦЕВ Дмитрий Иванович (1908–1979), русский физик-теоретик, обсуждая проблемы природы эволюции, заметил, что «...полезное приспособление становится полезным, лишь достигая определенной степени совершенства. «Недоделанное» приспособление не только не дает никакого преимущества организму, но и вредно ему. Поэтому, оставаясь на точке зрения современной теории эволюции, мы должны признать возможность, что в результате игры случая возникает сразу весьма совершенный механизм. И этот новый механизм должен передаться по наследству особям следующего поколения, то есть он должен быть записан в генах, записан в ДНК. Вероятность такого события исчезающе мала».

вы устройства мира противоречат религиозным догмам». Все наши догмы (тут не надо путать догмы и заповеди) — о Христе, о чуде соединения в Его Личности человеческого и Божественного начала. При чем тут те вопросы, которые обсуждаются у физиков на ученых советах? Мы даже психологию не советуем ориентировать на Христа — ибо Его психика, не поврежденная грехом, не слишком знакома нам. Если даже нечто во Христе выше законов физики — это уникальное исключение, никак не опровергающее сами законы.

Разве законы физики определили написание Рубиновым его статьи? Нет — но его разум, его убеждения и знания. Наличие в нем разума не опровергает законы физики. Это просто иная, не-физическая реальность. Законы психики не тождественны законам физики. Они описывают разные реальности. Тем более Божественная реальность не подвержена законам физики. Но именно потому и догмы, то есть тезисы, описывающие Бога христианской веры, физические проблемы не затрагивают.

Нет у нас догмы о создании мира в 6 суток по 24 часа. Нет у нас догмы о создании мира 7500 лет назад. Нет у нас догмы о том, что ангелы управляют физическими процессами. Нет у нас догмы о том, что Солнце вращается вокруг Земли. Нет у нас догмы о том, что земля покоится на трех китах.

Список наших догматов не является секретом — это Символ Веры. Небольшой текст, на одну страничку. Если найти его и прочесть для наших критиков составляет непосильный труд, то могу предложить Символ Веры в предельно сжатом («архивированном») виде: «Предел православия — есть чисто ведати два догмата веры: Троицу и Двоицу: Троицу неслиянную и нераздельную созерцать и ведать; Двоицу — два естества во Христе во едином Лице исповедать» (преподобный Григорий Синаит). И при чем тут темы школьных учебников? Как они пострадают от такого соседства? Скорее наоборот, после знакомства с логикой нашей догматики понятнее станет формула корпускулярно-волнового дуализма…

Христианство верит в бессмертие души и воскресение тела, но не собирается для реализации этих своих надежд прибегать к услугам физиков (**Николай Федоров** с его проектом «воскрешения отцов» — человек, мягко говоря, неправославный).

Есть у нас догмат о конце мира. Ну, так и у физиков есть теория «тепловой смерти Вселенной». Различие в том, что христианство говорит об ответственности человека за летальный исход мировой истории, а физики говорят о конце как об объективной неизбежности.

Есть в Церкви догмат иконопочитания. Но тут уж даже атеисты должны признать, что если бы его не было, то не было бы ни икон Рублева, ни картин Боттичелли. И проблемы физики он, опять же, не затрагивает.

Есть и догмат о Боге как Творце мироздания. Но тут уж академик Рубинов пусть сам посмотрит — мешал ли этот догмат развитию физики. Из истории физики современности ему должны быть знакомы имена как атеистов, так и религиозных ученых. Напомню лишь, что космологическая модель расширяющейся Вселенной разработана аббатом Леметром. Так можно ли сказать, что вклад атеистов в развитие физики заметнее, чем вклад физиков, совмещавших свою веру со своими научными изысканиями?

Правда, если Рубинов и в самом деле пожелает собрать данные на эту тему, пусть он будет осторожнее с советскими изданиями: в них нередко встречались цензурные купюры именно в таких местах. Например, в сборнике «О чем думают физики. Элементарные частицы» М.: Наука, 1965, №3, из статьи известного физика-теоретика Поля Дирака был убран отрывок:

«Оказывается, одна из основных особенностей Природы заключается в том, что законы фундаментальной физики описываются очень изящными и мощными математическими теориями. Для понимания этих теорий нужно быть математиком высокого уровня. Вы можете удивляться: почему Природа устроена таким образом? Единственное, что можно ответить на современном уровне знаний — Природа таким образом сконструирована. Остается только принять это. Другими словами, Бог — математик очень высокого уровня, и Он использовал самую совершенную математику при создании Вселенной. Наши слабенькие математические усилия позволяют нам понять устройство лишь маленького кусочка Вселенной, и по мере дальнейшего развития математики мы надеемся понять устройство Вселенной лучше».

ФЕДОРОВ Николай Федорович (1828—1903)

Религиозный мыслитель, представитель русского космизма. Занимая скромную должность дежурного по читальному залу, он заслужил огромный авторитет у многочисленных посетителей — виднейших ученых, писателей, философов. Федорова высоко ценили многие его современники — Достоевский, Толстой, Соловьев, Циолковский и другие. Федоров создал учение, согласно которому человек, для того чтобы полностью выполнить волю Божию, должен всемерно развивать науку, научиться в совершенстве управлять всеми природными процессами и в конце концов воскрешать мертвых.

А вот советское издание собрания сочинений Альберта Эйнштейна обошлось без купюр. И потому в нем можно прочитать, что «в наш материалистический век серьезными учеными могут быть только глубоко религиозные люди»; «я не могу найти слова лучше, чем «религия» для обозначения веры в рациональную природу реальности». «Моя религия состоит в чувстве скромного восхищения перед безграничной разумностью, проявляющейся в мельчайших деталях той картины мира, которую мы способны частично охватить и познать нашим умом. Эта глубокая эмоциональная уверенность в высшей степени логической стройности устройства Вселенной и есть моя идея Бога».

Окончание следует

Детская страничка

Дорогие читатели!

Совсем скоро мы сможем приветствовать друг друга радостным **«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!»**

Вы уже знаете, как подготовиться к встрече Праздника Праздников и как провести праздничную неделю. Вы также знаете о символах праздника и о традициях, сопровождающих его. Память о евангельских событиях и лицах — одна из глубинных основ веры. О главных святынях, связанных с именем Иисуса Христа, мы постараемся кратко рассказать Вам на нашей страничке. А также предлагаем Вашему вниманию новое задание. Присылайте свои ответы; самые активные читатели будут поощрены редакцией.

Римские императоры-язычники пытались полностью уничтожить в человечестве воспоминания о священных местах, где пострадал за людей и воскрес Господь наш Иисус Христос. Император Адриан (117 – 138 гг.) приказал засыпать землей Голгофу и Гроб Господень и на искусственном холме поставить капище языческих богов. Однако в 326 году Промыслом Божиим великие святыни — Гроб Господень и Животворящий крест были вновь обретены христианами. Это произошло при Константине Великом, первом из римских императоров, прекратившем гонения на христиан. По его повелению в Иерусалиме был воздвигнут величественный храм в честь Воскресения Христова.

Многие новозаветные святыни хранились в главном храме Константинополя — храме Святой Софии вплоть до разграбления города в 1204 году участниками IV крестового похода, после чего многие из них попали в Западную Европу.

Крест Господень

Главная реликвия христианской Церкви — Животворящий крест, или Истинное древо Господне. По обретении, сопровождаемом чудесами, часть Крестного древа была оставлена в Иерусалиме, а часть перенесена в Константинополь. Разделение Истинного креста началось сразу же после его обретения, и его частицы хранятся в храмах многих стран. Частичка святыни вложена, в частности, в воссозданный крест святой Евфросинии Полоцкой.

Плащаница

Туринская плащаница — древнее четырехметровое полотно, в которое, по преданию, Иосиф из Аримафеи завернул Тело Иисуса Христа после его крестных страданий и смерти. На Плащанице отпечатались лик и тело Иисуса, и она стала одной из важнейших реликвий христианства. До разграбления крестоносцами Константинополя Плащаница хранилась в храме Святой Софии.

Вновь святыня была «обретена» во Франции в 1353 году (все эти годы она тайно хранилась у тамплиеров). В 1452 году ее выкупил Людовик Савойский и хранил в городе Шамбэри, где она пострадала в пожаре 1532 года. После переноса столицы в Турин в 1578 году Плащаница хранится в специальном ковчеге в соборе Джованни Батиста.

Туринская плащаница открывается для обозрения паломников раз в четверть века. В последний раз это произошло летом юбилейного 2000 года. Следующий раз плащаницу предполагается выставить в 2025-м.

Гвозди Святого креста

Относительно числа гвоздей (три или четыре) и о подлинности реликвий ведутся споры. Всего в мире насчитывается 30 подобных гвоздей. Два хранятся в Италии, и два во Франции — один в соборе Нотр Дам, а другой в соборе города Карпантра. Один гвоздь хранится в специальном ковчежце в Успенском соборе Московского Кремля (на снимке).

Риза Господня (Хитон)

Персидский шах Аббас взял Ризу Христову (согласно преданию, вытканную Богородицей) из завоеванной им в 1617 году Грузии и предложил ее в дар царю Михаилу Федоровичу. Риза Христова была торжественно внесена в Успенский собор 27 марта 1625 года.

Терновый венец

Терновый венец Спасителя в числе многочисленных христианских святынь был продан крестоносцами королю Франции Людовику IX в 1238 году и хранился в часовне Сент-Шапель. Терновые шипы, а их было около 70, были в качестве дара направлены соборам и храмам различных христианских стран. В 1806 году Терновый венец и другие святыни в специальных стеклянных капсулах были размещены в сокровищнице собора Нотр Дам, где хранятся до сих пор.

В число Страстных реликвий также входили: Багряница Христа; Трость, которую дали Христу во время Его осмеяния, которой позднее били Его по главе и на которой подносили к устам Распятого губку; сама Губка; Копье, которым римский воин пронзил бок Распятого; Кровь, истекшая из ребра Его на кресте. Чтились также: Лентий — полотенце, которым был препоясан Спаситель во время омовения ног своим ученикам; мраморный Столп бичевания Христа; Камень, или Столп, раскаяния Петра («у коего Петр плакался»); Доска оплакивания Христа («на ней де несли Его к гробу»); Мандилион — Нерукотворный образ Христа, запечатлевшийся на плате, которым Спаситель отер свой лик. Эта реликвия, явившаяся одновременно первой христианской иконой, была привезена из Эдессы в Константинополь в 944 году и славилась там вплоть до ее похищения крестоносцами в 1204-м.

Все эти величайшие святыни, являющиеся свидетельствами воплощения и искупительной жертвы Христа, в большинстве своем были доступны для непосредственного поклонения лишь на Страстной седмице, ибо, по словам византийского богослова X века, «обычай не позволял более часто приступать к неприступному, чтобы в наилегчайшей доступности не ослабла ревность веры».

Лидия Чарская
КОЛОКОЛА

Гулко звуки колокольные
Улетают в твердь небес
За луга, за степи вольные,
За дремучий темный лес.

Миллиардом звуков радостных
Льет певучая волна…
Вся мгновений дивных, сладостных
Ночь пасхальная полна.

В них, в тех звуках — миг прощенья,
Злобе суетной — конец,
Беспредельного смиренья
И любви златой венец.

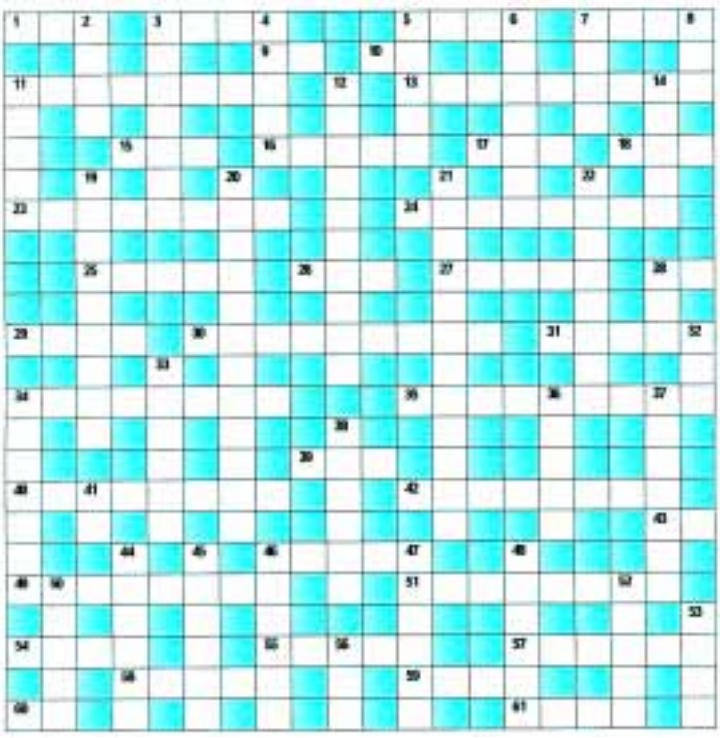
В них — молитвы бесконечные,
Гимнов дивные слова.
В них печаль и слезы вечные
Смыты кровью Божества.

В них земли восторг таинственный
И святой восторг небес,
В них Бессмертный и Единственный
Бог воистину воскрес!

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ. В ПРЕДДВЕРИИ МЕССИИ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Один из сыновей Ноя.
3. Место, где Соломон был помазан в царя Израиля.
5. «… наш», молитва Господня.
7. Место в Иудее, где Самсон убил 1000 филистимлян ослиной челюстью.
9. Сын Иуды, который «был неугоден пред очами Господа».
10. Одна из сторон света.
11. Царь Израиля, повелевший сделать золотых тельцов.
13. Пресный, неквашенный хлеб, праздник в честь которого у иудеев начинался на второй день Пасхи.
15. Один из сыновей Сеира, праотца хореев.
16. «Несомненно, истинно, да будет так» (древнеевр.).
17. Старший сын Ноя, покрывший наготу отца своего.
18. Один из городов в уделе колена сынов Иудиных.
23. Младенец мужского пола, родившийся в семье первым.
24. Престольный град царя Антиоха.
25. Сын Амона, 15-й царь в Иудее.
26. Часть тела, которую прокалывали рабу, пожелавшему навсегда остаться с хозяином.
27. Палец.
28. Гора, место смерти Аарона.
29. Деталь одежды жителей Востока; часть облачения священника.
30. Человек, не имевший права вкушать пасху вместе с евреями.
31. Сын Цохара, у которого Авраам купил место для погребения Сарры.
34. Одна из жен Ровоама, дочь Елиава.
35. Старый и богатый житель Галаада, помогавший Давиду во время восстания Авессалома.
39. Праведник, спасшийся после гибели Содома.
40. Старший сын Иосифа, брат Ефрема.
42. Один из городов в уделе колена сынов Дановых.
43. Животное, которое, согласно пророчеству Исаии, станет обитателем развалин Вавилона.
46. Царь Израиля и Иудеи в 1055–1015 гг. до Р.Х.
49. Собрание исторических записей, послуживших источниками для составления многих книг Библии.
51. Прозвище сына Иоаса, разрушившего жертвенник Ваала в Офре.
54. Одно из нечистых животных, перечисленных в книге Левит.
55. Область в Галилее, которую Соломон подарил царю Хираму.
57. Один из князей, посланных Иосафатом учить народ.
58. Мягкий металл, известный в ветхозаветные времена.
59. Один из городов, откуда люди переселялись в города Самарии.
60. Разум, рассудок.
61. Место, где Давид прятался от Саула.



ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Растение с приятным запахом, использовалось на празднике кущей.
3. Приготовление к Таинству Причащения, заключающееся в посте и воздержании.
4. Один из городов в уделе колена сынов Гадовых.
5. Одна из природных стихий.
6. Верующие, исповедующие ложные учения.
7. Одно из небесных тел, по которому ветхозаветные евреи определяли свой календарь.
8. Мать царя Езекии, дочь Захарии.
11. Растение, которое употреблялось при обрядах очищения.
12. Часть священнического облачения, которая надевается на шею.
14. Коливо.
19. Хусий, друг царя Давида.
20. Одно из названий заповедей, записанных Моисеем на скрижалях.
21. Человек, не имевший права вкушать пасху вместе с евреями.
22. Гилонянин, друг Давида, принявший сторону Авессалома.
28. Один из городов в уделе колена сынов Вениаминовых.
32. Праведник, переживший потоп.
33. Большой торговый город, столица Сирийской земли.
34. Двоюродный брат Иеремии, у которого Иеремия купил участок земли.
36. Слово, которым израильтян называли другие народы.
37. Приморский город в западной части Иудеи, в уделе колена Неффалимова.
38. Домашнее животное, которое по Закону нельзя было убивать в один день с его потомством.
41. «Жилище», главное место служения египетскому идолу Амону.
44. Одна из сторон света.
45. Сын Левия, праотец рода, которому была поручена перевозка покровов скинии.
46. Одна из степеней священства.
47. Пустыня, о которой говорит пророк Иезекия, предвещая гнев Божий на Израиль.
48. Сын Соломона, первый царь Иудейского царства.
50. Второй сын Иосифа.
52. Двенадцатый судья Израиля.
53. Мера длины, равная трем ладоням.
56. Домашнее животное. Использовалось евреями-земледельцами.

Подготовил Георгий ГАХОВИЧ

На страничке использованы материалы интернет-сайтов http://www.ng.ru/specfile (статья Ирины Стерлиговой «Москва как ковчег»), http://all-photo.ru/icon/index.ru., la-france-orthodoxe.net/ru.

29 марта

МОСКВА

Недавнее исследование «Стратификация российского общества» пок2азало, что количество неверующих (то есть людей, отрицающих бытие Божие) в России за последние пятнадцать лет снизилось вдвое — с примерно 30% в 1991 году до 15% в начале 2006 года, сообщает журнал «Фома».

По разным оценкам, к февралю 1917 года около трети населения России отпало от Церкви. К концу двадцатого века, сразу после падения советской власти, неверующими себя называли около 40% взрослого населения России (считая тех, кто допускал наличие некоего «высшего начала», но не принадлежал ни к одной религиозной традиции), и еще 16% затруднились с ответом на вопрос о своем отношении к вере.

Иными словами, если в 1917 году неверующих было 30% населения, то за весь XX век их фактически столько же и сохранилось, зато за последние пятнадцать лет этот показатель сократился в два раза.

Среди атеистов заметно больше мужчин — их 66%, хотя мужчины в России составляют 46% населения. Показатели возраста и уровня образования у неверующих мало отличаются от средних показателей по стране.

МОСКВА

Ввести в школах курс «Техника религиозной безопасности», посвященный сектам, предлагает диакон Андрей Кураев. «Веры у них (у сект) сомнительные, но я не уверен, что здесь нужны государственные репрессии, — нужна система информирования», — сказал он. «Но безопасности не с точки зрения христианства или ислама, а с точки зрения культуры и интересов общества и прав человека. О существовании тоталитарных сект, которые покушаются на свободу человека, можно предупреждать подростков», — считает отец Андрей. Говоря о сомнениях, которые могут испытывать женщины, желающие посетить храм, он призвал их «не бояться ничего, если есть душевный порыв помолиться». «Идет женщина мимо храма, и ей приходит в голову мысль: «Зайду, помолюсь, свечу поставлю». Но сразу и другая мысль появляется: «Я же накрашена, в джинсах, без платка на голове. Не пойду». Первая ее мысль от Бога, а вторая — от лукавого, который отговаривает ее зайти в церковь», — сказал отец Андрей. В то же время он добавил, что «вообще в церковь лучше не краситься: косметика — это боевой раскрас женщины, вышедшей на тропу охоты на мужчин».

ТАМБОВ

Выставка к 130-летию архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) — фронтового хирурга Валентина Войно-Ясенецкого — открылась в Тамбовском музее истории медицины. В экспозиции представлены хирургические инструменты святителя Луки времен войны, тексты проповедей из архивов Тамбовской епархии, исследование о нем греческих священников, посетивших недавно Тамбов.

«История жизни этого человека, удостоенного Сталинской премии после 10-летней ссылки, хранит много загадок, — рассказала директор музея, кандидат исторических наук Светлана Истомина. — Например, непонятно, почему Сталин именно ему позволил вернуться из ссылки, хотя в Сибири в это время находились тысячи репрессированных священников».

Загадочным остается и пострижение в монахи талантливого врача из древнего польского дворянского рода, выпускника Киевского университета. В 1904 году Войно-Ясенецкий добровольно уехал на Русско-японскую войну. По возвращении перебрался с семьей в Москву, где в 1916 году защитил докторскую диссертацию и выступил с циклом блестящих докладов в Московском хирургическом обществе. А затем неожиданно для всех был рукоположен в священный сан, пострижен с именем Лука и в 1923 году избран на Ташкентскую кафедру.

В 1944 году по возвращении из очередной ссылки владыка Лука стал главным хирургом эвакогоспиталей в Тамбовской области и архиепископом Тамбовским и Мичуринским. Его скальпель и молитвы спасли тысячи раненых бойцов. За книгу «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов» он получил Сталинскую премию, часть которой отдал прихожанке с пятью детьми, потерявшей мужа на фронте. Остальную сумму перевел в фонд сирот войны.

В 1946 году владыка был переведен на Крымскую кафедру и переехал в Симферополь. Пока позволяло зрение, он продолжал хирургическую деятельность, но в 1956 году архиепископ Лука полностью ослеп. Умер он в 1961 году. Синод Украинской Православной Церкви в 1995 году причислил архиепископа Симферопольского и Крымского Луку к лику местночтимых святых. Юбилей святителя Луки (Войно-Ясенецкого) тамбовчане отметят в апреле 2007 года.

30 марта

РОССИЯ

На острове Валаам началось восстановление уникального фруктового сада, выращенного монахами на скалистых берегах в предыдущие столетия и пришедшего в упадок в последние годы. Валааму помогает Мичуринский аграрный университет, отправивший в монастырь сотни саженцев фруктовых деревьев с горизонтальными «веерными» корнями. Такие саженцы специально созданы для разведения промышленных садов на каменистых почвах. Их корни закрепляются в горизонтальной плоскости на небольшом слое почвы и дают отличные урожаи.

Толщина почвенного слоя на Валааме составляет всего 10 см, но монахи с XIV века пробовали выращивать здесь фрукты. В течение сотен лет они возили сюда землю в лодках, удобряли плантации, и в 1824 году монах Паисий вырастил на острове 20 сортов яблонь, груш, слив и даже арбузы, за что Валаам получил Почетный диплом Парижской сельскохозяйственной выставки.

После 1945 года монахов выгнали с острова, и сад погиб. Мичуринцы, возрождая его, высадили на камнях 807 яблонь, 24 груши, 275 кустов облепихи, саженцы вишни, сливы, 20 кустов винограда, малину, красную и черную смородину, крыжовник, которых раньше на острове не было. В прошлом году высокий урожай дали такие сорта яблонь, как «анис алый», «бессемянка мичуринская», «мелба», «медуница».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Остановки строительства на месте снесенной православной часовни добились жители северной столицы России. Строительство торгово-развлекательного комплекса на площади Мужества в Санкт-Петербурге временно прекращено в связи с протестами горожан. Но для отмены решения о застройке потребуется судебное разбирательство: у застройщика имеются все необходимые документы на ведение работ. Сопредседатель общественного объединения «Площадь Мужества» Александр Алаханов подтвердил, что «пикет, препятствующий проезду на площадку стройтехники, будет выставлен до ее полной остановки».

В июне прошлого года, после многочисленных акций протеста, губернатор Валентина Матвиенко отменила постановление о строительстве ресторана «БлинДональтс» в сквере памяти жителей блокадного города на площади

Мужества и распорядилась благоустроить зеленую зону. Решений о другом спорном участке площади, где стояла уничтоженная в советское время Преображенская часовня, не принималось.

31 марта

МОСКВА

Приобретая новый номер журнала «Нескучный сад» на лотке у любой станции московского метро за 85 российских рублей (примерно 6,5 тысяч белорусских), каждый покупатель до конца апреля будет получать в подарок DVD с первыми пятью сериями документального сериала «Земное и небесное»: «Крещение» (ведущий Алексей Петренко), «Благоверный князь» (ведущий Станислав Любшин), «Монашество» (ведущий Владимир Заманский), «Братство» (ведущий Алексей Петренко), «Третий Рим» (ведущий Федор Бондарчук). Продолжение сериала — в следующих номерах журнала «Нескучный сад».

«Земное и небесное» — один из лучших документальных проектов Российского телевидения. В 10 сериях сериала представлены события от явления Андрея Первозванного на русскую землю до расстрела царской семьи в Ипатьевском доме, от сражения на Куликовом поле до боев на Курской дуге, от эпохи раскола до застенков ГУЛАГа. Историческому размаху повествования соответствует и география съемок — от Украины и Беларуси до Дальнего Востока, Франции, Эстонии, Турции. В финале каждой серии проекта Патриарх Алексий II дает емкую и лаконичную характеристику эпохи, поворотных событий описываемого времени.

МОСКВА

На портале Патриархия.ru открыт новый раздел — «Видеоматериалы». В новом разделе планируется размещать видеосюжеты, рассказывающие о Патриарших богослужениях, а также о встречах, поездках и выступлениях Предстоятеля Русской Церкви. В настоящее время в разделе размещена часть архивных записей, сделанных за период с 2005 года по нынешнее время.

1 апреля

ГРУЗИЯ

«Дом милосердия для заблудших женщин» начал работу в тбилисском медицинском центре имени Мананы Шарашидзе с благословения Католикоса-Патриарха Илии II. Цель этого учреждения — помочь молодым женщинам в трудных ситуациях, а также будущим матерям, вынужденным по тем или иным причинам пойти на аборт. Взамен избавления от плода в центре будущей матери будут предлагать родить ребенка и оставить его в Доме милосердия, где младенец проведет определенный период жизни. Мать в любое время сможет забрать его оттуда по собственному желанию. Контроль над деятельностью этого учреждения будет осуществлять архиепископ Батумский и Кобулетский Димитрий Шиолашвили. Некоторое время назад его усилиями и с его благословения в Батуми был открыт существующий по сей день пансионат-гимназия для детей, обделенных заботой родителей.

2 апреля

ИЕРУСАЛИМ

«Пасха — наилучшая пора для того, чтобы искать свет Божий и строить фундамент для установления мира и справедливости для всех жителей Святой Земли — палестинцев и израильтян, мусульман и иудеев, христиан и друзов». С таким пожеланием главы и патриархи христианских Церквей Иерусалима обратились к верующим в связи с приближающейся Пасхой. В этом году Пасха совпадает в православном и католическом календарях.

В традиционном послании лидеры Церквей приглашают «молиться особенным образом об этой земле и о том, чтобы Бог направил ее правителей, показав им пути мира, справедливости и равенства». Эти пожелания относятся к новому палестинскому правительству национального единства, к израильским властям и к инициативам арабской стороны. Христианские иерархи выражают надежду, что люди доброй воли будут «вместе трудиться, чтобы преодолеть страх, гнет, стены, барьеры, тюрьмы, чтобы вернуть в сердца доверие, достоинство и свободу».

Тринадцать религиозных лидеров требуют снятия эмбарго в отношении палестинцев и возобновления оказания им помощи. «В некоторых районах положение в сферах здравоохранения, экономики и школьного образования очень тяжелое, — говорится в послании. — Среди этих страданий мы приближаемся к Воскресению Христа и к Его Духу, который придаст нам силы».

Кніжная паліца

Леанід МАРАКОЎ

Рэпрэсаваныя праваслаўныя свяшчэнна- і царкоўнаслужыцелі Беларусі 1917—1967

Выдавецтва Беларускага Экзархата, Мінск, 2007

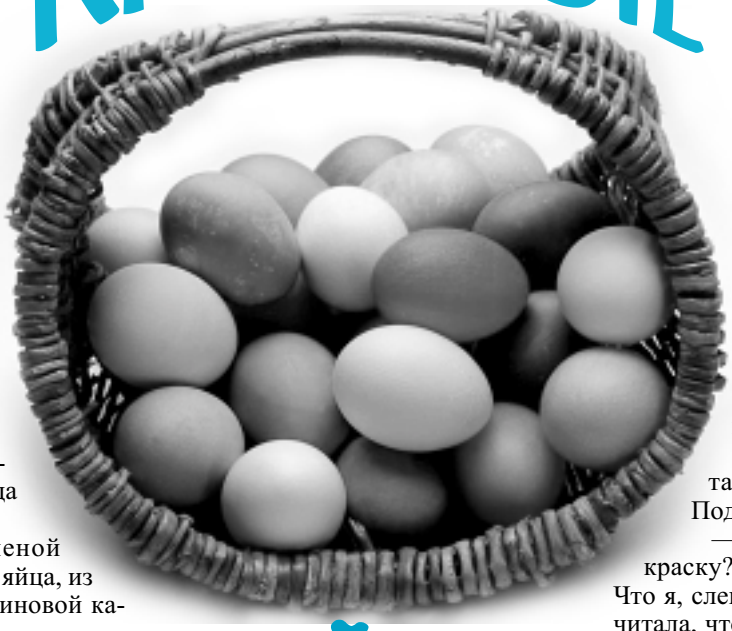
Энцыклапедычны даведнік у двух тамах, выдадзены па благаславенні Высокапраасвяшчэннейшага Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі Філарэта, прысвечаны лёсам больш за 2000 беларускіх святароў і царкоўнаслужыцеляў, якія пацярпелі падчас ганенняў у XX ст. Выданне з'яўляецца першым ў Беларусі зборам фактаў рэпрэсій праваслаўнага духавенства, што адбываліся на працягу некалькіх дзесяткаў год. Ні адна з рэлігійных канфесій не пацярпела ў Беларусі так моцна, як Праваслаўная Царква, якая страціла тысячы святароў і вернікаў. У пошуках матэрыялаў для выдання аўтар наведаў Далёкі Усход, Урал, Краснаярскі край, шмат іншых месцаў высылак і зняволенняў святароў. У кнізе выкарыстаны матэрыялы шматлікіх крыніц: ад памятных кніжак губерній, дакументаў і гістарычных архіваў кожных краін да сінодыкаў мемарыяльных сайтаў і ўспамінаў сведкаў, якія засталіся ў жывых. Гэта кніга — своеасаблівы помнік і даніна памяці тысячам пакутнікаў за веру Хрыстову, якія сваім подзвігам засведчылі неўміручасць праўды на зямлі і вечнай ісціны Божай.

Прэзентацыя кнігі адбылася 29 сакавіка ў Мінску падчас Вербнага кірмашу з удзелам прадстаўнікоў Царквы і грамадскасці.

Пасхальная трапеза

НИКОЛАЙ КОНЯЕВ

КРАШЕНЫЕ ЯЙЦА



Сегодня суббота, последняя на Великом посту.

Рано утром приехала бабушка, чтобы сделать пасху, испечь кулич. Сейчас они с мамой на кухне — режут, трут, перемешивают... На газовой плите включены все конфорки, духовка тоже работает. В кухне жарко, кругом — миски, кастрюли.

Даша тоже на кухне — помогает: уже растерла масло, желтки и сахар для пасхи и теперь опускает в подкрашенную воду яйца. Дело ответственное. Яйца надо опускать в воду аккуратно, чтобы не треснули. Не всякий сумеет... Но Даша уже большая, у нее хорошо получается.

Кастрюльки с яйцами ставят на огонь. Пока яйца варятся, они успеют окраситься. Одни станут зелеными, другие — голубыми, остальные — малиновыми. Эти краски привезла с собой бабушка.

Готово! Мама снимает кастрюльки с огня и сливает крашеную воду осторожно, чтобы не обжечься; перекладывает яйца на тарелки...

Из кастрюльки с зеленой краской достаются черные яйца, из синей — черные, а из малиновой какие-то грязно-бурые...

— А мы правильно, мама, покрасили? — спрашивает Даша.

— Ты у бабушки спроси! — говорит мама. — Мама! Ты где краску взяла?

— В ларьке у метро купила… А что?

— Ничего! Яйца только испортили, а так ничего!

Рывком мама распахивает дверцу холодильника, но холодильник пуст. Все яйца, которые были, Даша сложила в кастрюльки: одни — в зеленую краску, другие — в синюю, остальные — в малиновую.

— Я спрашивала, — нерешительно говорит бабушка. — И на пакетиках написано, что это краска для пасхальных яиц...

— Даже написано было? — язвительно спрашивает мама.

— Так вот же пакетик! Смотри, я тебе прочитаю...

И бабушка суетливо начинает искать очки, позабыв, что сдвинула их на лоб. Она шарит по подоконнику, по столу, мешает маме. Маме мешает сейчас все.

— Даша! — мамин голос срывается на крик. — Да унеси ты эти тарелки отсюда! Смотреть на них не могу!

...Даша перенесла тарелки с крашеными яйцами в комнату. Поставила на подоконник и чуть не заплакала. Неужели они будут разговляться на праздник черными яйцами?.. Еще грустнее Даше оттого, что на кухне начинается ссора. Сейчас бабушка начнет плакать, а потом соберется и уедет. И тогда плакать будет мама. Так всегда кончаются ссоры...

Но пока плачет только Даша. Слезы текут по ее лицу, и Даша вытирает их.

— Господи! — торопливо шепчет она, повернувшись к иконе. — Господи! Сделай, пожалуйста, чтобы яйца стали разноцветными, а мама и бабушка не ругались! Господи, пожалуйста...

Еще громче голоса на кухне, еще торопливее шепчет Даша слова молитвы.

— Отче наш, иже еси на небесех... — говорит она, и слезы текут по лицу. — А я буду стараться стать хорошей. Господи!

И она крестится.

— Даша! — раздраженно кричит из кухни мама. — Бабушка уходит!

Даша поворачивается к подоконнику и не может поверить своим глазам: яйца на тарелке уже не черные. Они как-то посветлели и уже не кажутся сейчас такими страшными.

— Мама, бабушка, — кричит Даша. — Идите сюда! Посмотрите, что с яйцами стало!

А сама не может оторвать глаз, наблюдая, как набирает яичная скорлупа синий, зеленый и малиновый цвета.

— Это краска, наверное, такая, — говорит мама. — Подсыхает и набирает силу.

— Разве мать купит худую краску?.. — говорит бабушка. — Что я, слепая, что ли? Я вначале прочитала, что написано...

Она хмурится, но голос у нее добрый, и видно, что бабушке очень хочется улыбнуться.

— Хорошая краска, — говорит мама. — Красивые яйца получились. Праздничные.

Даша ничего не говорит. Ей и хочется рассказать, как она молилась Богу, но она знает, что не нужно рассказывать об этом. Наверняка мама будет разубеждать ее, а зачем это Даше? Она уже не маленькая, на следующий год в школу пойдет.

— Ну, слава Богу! — говорит бабушка и крестится, повернувшись к иконе.

— Слава Богу! — говорит мама и улыбается.

— Слава Богу, — неслышно, про себя, повторяет и Даша. — Христос Воскрес!

САМАЯ ВКУСНАЯ ПАСХА,
или Девять секретов приготовления пасхи

1. ПРОДУКТЫ

Творог - 1,5 кг
Сахар-песок — 500 г
Яйца — 5 штук
Масло сливочное несоленое — 500 г
Сметана — 200 г
Ванилин — 1 пакетик
Изюм светлый — 200 г
Миндаль или грецкий орех — 100 г (по желанию)
Цедра 1 лимона

2. ПОДГОТОВКА

Секрет первый. Творог нужен только очень свежий, домашний и хорошо отжатый. Можно приготовить творог самим. Для этого взять в равных частях молоко и кефир, молоко довести до кипения и вылить в кипящее молоко кефир. Дать остыть, переложить в марлевые мешочки (слой марли – двойной), подвесить над раковиной не менее чем на сутки.

Секрет второй. Пасху нужно сделать заранее. А именно в Великий Четверг, после службы Чтения двенадцати Евангелий. Чтобы все успеть, нужно заранее приготовить все компоненты.

Хорошо промыть и просушить изюм. Миндаль (можно использовать слегка жареный) обдать кипятком, снять кожицу, мелко-мелко порубить. Грецкие орехи тщательно очистить и тоже мелко порубить, но не пропускать через мясорубку. Это принципиально!

Масло сливочное растопить, сыворотку слить.

Яйца должны быть в холодильнике.

Формы вымыть. На указанное количество продуктов потребуется три стандартные пасочницы.

Для каждой формы приготовить марлю. Двойной слой марли вложить в формы и оставить достаточно марли, чтобы прикрыть творог сверху. Лучше нарезать марлю прямоугольниками для каждой плоскости формы, чтобы не собиралось слишком много складок в углах формы, которые отпечатаются потом на пасхе. Но будьте внимательны: марли должно быть достаточно, чтобы она не расползлась по сторонам, когда Вы будете вливать творожную массу в форму. Приготовьте деревянные брусочки точно по дну пасочницы и грузы.

3. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПАСХИ

Секрет третий. Хорошо отжатый творог пропустить через мясорубку вместе с изюмом. В этом одна из особенностей нашей пасхи. Изюм будет давать вкус, но не будет чувствоваться целиком. Можно использовать и темный изюм, но тогда пасха будет темной.

Протирать творог и изюм через мелкий дуршлаг или сито, как советуют в других рецептах, - занятие, думаю, не из простых, да и времени займет гораздо больше.

Теперь разбейте яйца, отделите желтки от белков.

Секрет четвертый. Отдельно взбиваем белки с 200 г сахара до хорошей пены, сахар добавляем постепенно по 1 ложке на 4–5 взмахов венчиком. Взбиваем только вручную, тщательно, но не до густоты. Минут 5–10. Желтки протираем добела с 300 г сахара и ванилином.

Секрет пятый. Все смешиваем постепенно: протертый творог с изюмом, масло, потом желтки, сметану, белки, затем орехи и цедру. Перемешиваем все вручную деревянной ложкой, желательно в стеклянной или фарфоровой посуде.

Если честно, то я всегда делала, по крайней мере, двойную порцию пасхи, и потому смешивала все в небольшом эмалированном тазу, который у меня использовался исключительно для приготовления пищи.

Секрет шестой. Пасху провариваем. Вы можете найти в книгах рекомендацию варить пасху на водяной бане, но для этого у меня не хватало времени, и я делала следующим образом. Готовила две глубокие чистые сковороды (с тех пор, как появилась «тефаль», она думает за нас, а раньше с задачей успешно справлялись обычные железные), накладывала приготовленную пасху и варила на медленном огне, непрестанно помешивая. Как только появятся большие пузыри, мешать надо интенсивнее. Для этого одну сковороду необходимо снять с плиты, и все внимание уделить оставшейся. Упустишь момент – творог начнет «фыркать», и брызги полетят по всей кухне. Итак, очень интенсивно перемешивая пасху (старинные рецепты советуют мешать по часовой стрелке), замечаешь, что она проварилась. Тогда сковороду можно снять с огня и заняться следующей.

Секрет седьмой. Как только творожная масса остыла и стала чуть теплой, переложите ее в форму. Чтобы у пасхи не «проваливалось дно», нужно по мере выхода жидкости добавлять в форму творожную массу. Для этих целей отложите небольшое количество массы. Теперь марлей закройте пасху сверху и оставьте ее в покое до утра.

Не забудьте поставить форму с пасхой в блюдце. В первые минуты жидкость будет очень интенсивно вытекать из формы, не забывайте сливать ее из блюдца.

Секрет восьмой. Утром в Пятницу нужно снова опорожнить все блюдца, на верхнюю часть формы (на марлю) положить чистые деревянные брусочки, а на них — груз. В качестве грузов можно использовать кружки от гантелей, хорошо вымытые камни. На худой конец, банки с водой. Все «сооружения» поставьте в холод (можно на балконе, в наших широтах на Пасху редко бывает жарко). Регулярно сливайте жидкость из блюдец.

Пасха должна быть готова к Субботнему вечеру, в крайнем случае, к утру Воскресения.

Аккуратно разберите все грузы, разверните марлю сверху, поставьте пасочницу как пирамиду на блюдо, осторожно разберите форму и снимите всю марлю, но так, чтобы не сломать пасху. Можно украсить крест, буквы ХВ и верх пасхи цветной присыпкой.

Пасха будет очень твердой, стоять на столе пирамидой, ее можно будет резать ножом и достаточно долго хранить (если до этого дойдет дело) . Однажды я спрятала небольшую пасху, чтобы отвезти ее знакомым в другой город. Друзья пробовали ее на десятый день после праздника. Она была восхитительна.

Секрет девятый, или просто совет. Ваша пасха будет пользоваться огромной популярностью. Каждый, кто попробует ее один раз, будет напоминать Вам, что в следующем году также ждет от Вас в качестве пасхального подарка Вашу пасху. Поэтому приготовьте лучше маленькие формы, но пусть их будет больше. Что я делала? Брала пластмассовые стаканчики, протыкала по всему стаканчику дырки, особенно тщательно на дне. Протыкала ножницами, чтобы отверстия были как в дуршлаге. Готовую пасху легко вынуть из стаканчика за марлю.

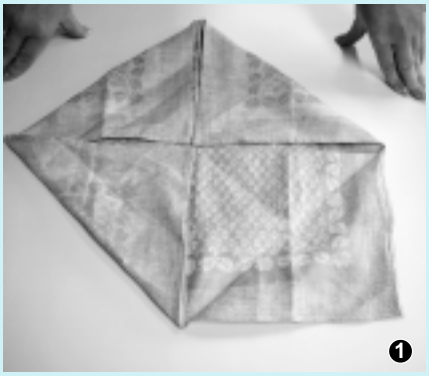
На освящение лучше приготовить одну пасху в красочном виде, а остальные отнести еще в формах, освятить и оставить до обеда или дарения на холоде под грузом. На всякий случай.

Ася Карпова

Украшаем стол

Теперь, когда яйца и пасха освящены, принесены из храма домой, в самый раз поставить их на праздничный стол и ждать гостей. Понятно, что свеча, кулич, пасха и яркие яйца являются главным украшением стола. Праздничным дополнением могут быть и маленькие курочки в качестве подставок для яиц, а также декоративные цыплята. Эти фигурки можно вырезать из цветной бумаги или тонкого картона. Сделать пасхальный стол более нарядным можно и за счет салфеток, сложенных фигурно. Например, так:

Салфетки могут быть ткаными или бумажными, большими и размером поменьше, их можно поместить в середину стола, подложив, например, под яйца, или на тарелку каждого гостя. Складывать салфетку нужно следующим образом: разложить салфетку изнанкой наружу;



все четыре угла загнуть к центру (1);

перевернуть салфетку и снова сложить углы к центру (2);

вытянуть кончики из-под углов (3).

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

3 апреля

АФИНЫ

Греция планирует вложить около 10 миллионов евро в реставрацию знаменитого монастыря святого апостола Андрея, который расположен на территории самопровозглашенной турецко-кипрской республики на севере Кипра. С середины 1970-х годов, когда турецкие войска оккупировали северную часть острова, монастырские здания ни разу не ремонтировались и пришли в запустение. Монастырь находится на оконечности длинного и безлюдного полуострова Карпасия — северо-востоке Кипра. Он относится к началу I тысячелетия н.э. и почитаем православными верующими во всем мире. По преданию, монастырь возник на том самом месте, где на берег сошел апостол Андрей, чтобы напоить измученную жаждой команду корабля. По его молитве на некогда безжизненной части острова неожиданно возник источник, который не иссякает до сих пор.

Эксперты из университета греческого города Патры рассчитывают восстановить первозданный облик обители. Морской воздух и дождевая вода почти полностью уничтожили штукатурку на стенах монастыря, который с восточной части начал «сползать» с фундамента. Из-за того, что комплекс в течение многих лет был заброшен, реставрация жизненно необходима. Ученые потратили 20 месяцев, чтобы детально изучить степень разрушения монастыря. В октябре 2006 года власти Турции заявили, что выделяют средства для восстановления территории и служебных построек монастыря. При реставрации они планировали создать гостиницу на 120 мест и превратить комплекс в центр религиозного туризма на севере Кипра. Подобные планы вызывали протест у Кипрской Православной Церкви, представители которой заявили, что сделают все возможное, чтобы монастырь не превратился в доходную туристическую достопримечательность. Греко-кипрская печать подчеркивает, что пока ничего не известно о реакции турок-киприотов на предложения греческих ученых о восстановлении монастыря.

Кипр расколот по национальному признаку с 1974 года, когда Турция вторглась на север острова после кратковременного переворота в южной части, поддержанного греческой военной хунтой. В результате вторжения 37% территории на севере Кипра оккупировано турецкими войсками.

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ

С 15 по 22 апреля в Минске и других городах Беларуси по благословению Патриаршего Экзарха всея Беларуси, митрополита Минского и Слуцкого Филарета, состоится IX Международный фестиваль православных песнопений.

В этом году формат фестиваля изменился — теперь в нем будут участвовать как церковные, так и светские хоры — детские и взрослые. В концертах примут участие 36 хоров из десяти стран мира. Помимо хоровых выступлений, в программу фестиваля включены выставки, вечера духовной поэзии и авторской песни, просмотр видеофильмов на православную тематику.

Торжественное открытие фестиваля состоится 15 апреля в минском Свято-Духовом кафедральном соборе.

Программа фестиваля

15 апреля, воскресенье

10.00 Открытие IX Международного фестиваля православных песнопений. Свято-Духов кафедральный собор — (ул. Кирилла и Мефодия, 3); Свято-Евфросиниевская церковь прихода в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» (ул. Притыцкого, 55); Свято-Покровская церковь (г. Клецк), Свято-Георгиевская церковь (г. Бобруйск).

13.00 Концерт колокольного звона «Звоны Белой Руси» (Свято-Духов кафедральный собор).

18 апреля, среда

13.00 Фестивальный показ фильма «Под солнцем» (г. Жодино, к/т «Юность»).

14.00 Фестивальный показ видеофильмов (г. Минск, Дом кино).

15.00 Конкурсное прослушивание (Зимний сад воскресной школы прихода в честь иконы «Всех скорбящих радость», ул. Притыцкого, 55).

19.00 Торжественное открытие фестиваля (концертный зал Белгосфилармонии (пр. Независимости, 50).

19 апреля, четверг

10.00. Конкурсное прослушивание (малый зал им. Г. Ширмы Белгосфилармонии, пр. Независимости, 50).

20 апреля, пятница

17.00 Конкурсное прослушивание (малый зал им. Г. Ширмы Белгосфилармонии).

19.00 Концерт участников фестиваля в честь 100-летия Свято-Георгиевской церкви г. Бобруйска (Областной театр драмы и комедии им. Дунина-Марцинкевича).

21 апреля, суббота

11.00 Конкурсное прослушивание.

19.00 Концерт участников фестиваля (малый зал им. Г. Ширмы Белгосфилармонии).

22 апреля, воскресенье

12.00 Выступления участников фестиваля в храмах (Минск, Жодино, Ивенец, Клецк, Михановичи, Несвиж).

14.30 Заключительный концерт участников фестиваля (г. Жодино, зал ДК РУПП «БелАЗ»).

18.00 Концерт колокольного звона (концертный зал Белгосфилармонии).

19.00 Закрытие фестиваля. Гала-концерт (концертный зал Белгосфилармонии).

В период с 13.04 по 1.05 действуют художественные выставки (вход на них свободный):

работ Ю. Пискуна «По образу Божию» (Национальная библиотека), С. Давидовича (Институт теологии БГУ); работ Л. Баировой и Л. Сидельниковой «Земля полна произведений Твоих» (конференцзал прихода «Всех скорбящих радость»); работ М. Станкевича «Семь дней» (Ивенецкий музей традиционной культуры, ул. Музейная, 2); «Через 800 лет» фрески храмов Великого Новгорода и Пскова XII–XVI вв. (малый зал им. Г. Ширмы Белгосфилармонии); выставка «Коллизия становления христианства в Беларуси» (Ивенецкий музей традиционной культуры, ул.Музейная, 2);

художественные выставки детского творчества:

«Пустите детей приходить ко Мне» (БГПУ им. Танка, ул. Могилевская, 37); «Восхождение к истоку» (г. Жодино, городская библиотека);

«Светлое Христово Воскресение» (Центр творчества молодежи, г.п. Михановичи); «Разбудить сердце» (Ивенецкая средняя школа, Народная детская студия изобразительного искусства).

Более подробную информацию о фестивале можно получить на сайте **www. mfpp. nm. ru.**

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

7.04 Ляденский монастырь, Крысово
14.04 Ратомка, Тарасово, Раков, Богуши
14—15.04 Брест, Хмелево
15.04 Полоцк, Логойск
15.04,29.04 Жировичи, Сынковичи

Россия и Украина:

11—16.04 Дивеево, Владимир, Муром
13—18.04 Новгород Великий-Валдай
20—23.04 Киев, Даневка, Чернигов

Зарубежье:

20—28.04 Египет: Фаран-Синай-Каир-Матария-Александрия
25.04—2.05, 18—25.05 Святыни Греции и Италии
3—10.05 Прав. святыни Турции
24—31.05 Святая Земля (Троица)

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Дорогие братья и сестры!

Туристическая компания МЛД-групп приглашает вас в паломнические поездки на Святую Землю в Иерусалим. Все паломнические группы отправляются на Святую Землю на период 8 дней и сопровождаются представителями православного духовенства.

График заездов на Святую Землю:
12–20.05 (Вознесение);
24–31.05 (Троица)

Стоимость — от 849 у.е.

Паломнические туры на Афон. Допускаются только мужчины.

Стоимость — от 575 у.е.

Отправление каждую среду.

Наш адрес: ***г. Минск, ул. Кропоткина, 44–108, тел. (8-017)-234-32-31, факс 234-65-41, моб. 8-029-635-68-24; 8-029-878-67-14***

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 14; 6 красавіка 2007 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб`ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 6 800.

Газета надрукавана ў друкарні ТДА «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0131538 ад 04.10.2005 г. Заказ № 349 Нумар падпісаны да друку 3 красавіка 2007 года.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг

8.50—9.00 звучат проповеди:

• *священника Андрея Лемешонка (г.Минск);* • *священника Александра Почепко (г.Борисов);* • *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

7 апреля, суббота

8.30 (повтор на радиоканале «Культура» в **23.00**) **«Свет души»**

• О празднике Благовещения.

• О молитве «Богородице Дево, радуйся». Слово священника Александра Новикова (г. Фаниполь).

• Слово на день Святой Пасхи митрополита Филарета.

8 апреля, воскресенье

7.30 «Воскресное слово»

• Проповедь на воскресное евангельское чтение (Ин. 1, 1–17) священника Александра Яцкевича (г. Минск).

• О Лазаревой субботе.

• О пасхальном номере журнала «Ступени» рассказывает преподаватель Минских духовных школ Павел Бубнов.

• Святые отцы о радости.

Телевидение

7 апреля, суббота

1 канал (БТ)

12.10 Слово митрополита Филарета на праздник Благовещения.

14.30 «Існасць»

• Нужен ли современному человеку Ветхий Завет? Как связаны Ветхий и Новый Завет?

• О Крестной Жертве Спасителя и о Великой Субботе кандидат богословия протоиерей Сергий Гордун.

23.55 Трансляция пасхального богослужения.

«Лад»

8.00 «Благовест»

• Гродно. Как в этом городе сосуществуют православные и католики.

• Святыни города Гродно.

• Рецепты пасхи и кулича.

8 апреля, воскресенье

1 канал (БТ)

8.05 «Існасць»

• О реальности Воскресения Христова и свидетельствах, которые это доказывают, епископ Гродненский и Волковысский Артемий.

• Как и почему менялась дата празднования Пасхи.

• Сюжет о семьях, в которых, несмотря на различие вероисповеданий, людей объединяет вера.

12.10 Слово митрополита Филарета на праздник Воскресения Христова.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — священник Федор Повный (г.Минск)

• О Благодатном Огне.

«Лад»

7.50 «Мир вашему дому»

Ведущий — священник Павел Сердюк (г.Минск)

• Праздник Пасхи.

В программах возможны изменения.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция газеты «Царкоўнае слова» получает от читателей посильные пожертвования. Не имея спонсоров, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке.

За всех вас мы молимся: имена записываются на **сорокадневное поминовение** в Свято-Петро-Павловском соборе.

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчет газеты: № 3015203580014 в Центральном отделении в г. Минске ОАО «Белинвестбанк», код 493, УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**