УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

№ 19 (233), 2006 г.
КАСТРЫЧНІК

БЕЛАРУСКАЯ ПРАВАСЛАЎНАЯ ГАЗЕТА ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА

В МИНСКЕ ОСВЯЩЕНЫ САМЫЕ БОЛЬШИЕ КОЛОКОЛА В БЕЛАРУСИ

26 сентября появился голос у минского храма-памятника в честь Всех Святых — освящены три его самых больших колокола. Крупнейший из них — весом пять тонн — отлит от имени Президента Беларуси А.Г. Лукашенко. Другие два — весом 3 и 1,5 тонны были водружены на колокольню храма от имени Патриарха Алексия II и митрополита Минского и Слуцкого Филарета. В этот же день в приходе в честь Всех Святых состоялось торжественное освящение Свято-Троицкого храма, возведенного из дерева без единого гвоздя. Чин освящения храма и колоколов, который совершил митрополит Филарет, посетил Президент нашей страны.

•• ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ: ••

ВЕРА И ДЕНЬГИ

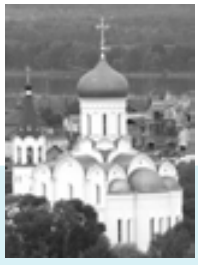
Дайте грудному младенцу стодолларовую бумажку, он ее так же легко будет рвать, с тем же энтузиазмом, как будто ему дали конфетную обертку. Почему? Да ему все равно, он не понимает. Дети очень долго этого не понимают, потому что дети — существа духовные.

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

Вера — это подвиг и риск, потому что если мы говорим о нашем христианском Боге, о Господе Иисусе Христе, то нигде в Евангелии мы не находим гарантий, которые бы Он давал человеку. Христос говорит лишь об одном: тот, кто хочет следовать за Мной, пусть возьмет крест и следует за Мной...

ПОД ПОКРОВОМ БОГОРОДИЦЫ

Хоть и немало на земле, в том числе белорусской, святынь, но те уголки, что отмечены явлением иконы Божией Матери, — все же, редкость. Это касается и бывшей деревни Крупцы, история которой связана с обретением здесь иконы Богородицы и строительством Свято-Покровского храма…



ВНИМАНИЕ! С 2007 года наша газета будет выходить ЕЖЕНЕДЕЛЬНО!

КАЛЕНДАРЬ

6 октября — Зачатие Иоанна Предтечи; святителя Иннокентия, митрополита Московского.

7 октября — первомученицы равноапостольной Феклы; священномученика Василия диакона; святого Владислава Сербского.

8 октября — **Неделя 17-я по Пятидесятнице.** Преподобной Евфросинии Александрийской; преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца.

9 октября — апостола и евангелиста Иоанна Богослова; святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси.

10 октября — мученика Каллистрата и дружины его; преподобного Савватия Соловецкого; священномученика Петра, митрополита Крутицкого.

11 октября — преподобного Харитона Исповедника; преподобных Кирилла и Марии; праведной Иулиании Ольшанской; благоверного князя Вячеслава Чешского.

12 октября — преподобного Кириака отшельника; священномученика Иоанна, архиепископа Рижского.

13 октября — священномученика Григория епископа, просветителя Великой Армении; святителя Михаила, первого митрополита Киевского.

14 октября — **Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.** Преподобного Романа Сладкопевца; Люблинской, Псково-Покровской, Касперовской, Браиловской, Гербовецкой и Барской икон Божией Матери.

15 октября — **Неделя 18-я по Пятидесятнице.** Священномученика Киприана, мученицы Иустины и мученика Феоктиста; благоверной княгини Анны Кашинской.

16 октября — священномучеников Дионисия Ареопагита, Рустика и Елевферия; святителя Агафангела исповедника, митрополита Ярославского.

17 октября — священномученика Иерофея, епископа Афинского; святителей Гурия, архиепископа Казанского, и Варсонофия, епископа Тверского. Собор Казанских святых.

18 октября — святителей Петра, Алексия, Ионы, Филиппа и Ермогена, Московских и всея России чудотворцев; преподобной Харитины, княгини Литовской.

19 октября — апостола Фомы; священномученика Иоанна пресвитера.

20 октября — мучеников Сергия и Вакха; священномученика Николая; Псково-Печерской иконы Божией Матери «Умиление».

13 сентября

ЮРОВИЧИ

В Юровичский Свято-Рождество-Богородичный мужской монастырь возвратилась его главная святыня — чудотворный образ Божией Матери «Милосердная». Она была торжественно принесена сюда из Мозырского Свято-Михайловского кафедрального собора. Крестный ход собрал паломников не только из Туровской епархии, но и соседней — Гомельской. Люди шли за святой иконой около пяти часов, преодолев путь длиной в 20 километров. Жители деревень, через которые несли святыню, приветствовали епископа Туровского и Мозырского Стефана, возглавлявшего крестный ход, духовенство, паломников, прикладывались к иконе. Многие из них присоединялись к шествию.

18 сентября

ОРША

Завершился I Республиканский фестиваль «Беларусь Православная». Сюда приехали представители духовенства, министерств и ведомств, ведущие теологи, историки, археологи из всех областей Беларуси. Самыми значимыми событиями фестиваля стали вторые «Кутеинские чтения», крестный ход с Оршанской иконой Божьей Матери и открытие международной ярмарки-выставки «Беларусь Православная». Около 40 приходов, монастырей и частные артели из России, Беларуси, Украины представили на ней церковную утварь, духовную литературу, расписную посуду, иконы, мед.

Главная цель проведения «Кутеинских чтений» — возрождение Кутеинской лавры, которая была оплотом православия на белорусских землях и центром духовной и культурной жизни в XVII–XVIII веках. В те годы здесь работали школа гравюры, мастерские иконописцев, резчиков по дереву, художественной керамики. В 1630 году в стенах лавры Спиридон Соболь основал Кутеинскую типографию, в которой был напечатан «Букварь», по которому учились читать наши предки. Только на территории этой белорусской обители была подземная церковь, освященная в честь Святого Лазаря. Специалисты считают, что Кутеинская лавра как туристический объект и духовный центр в ближайшем будущем имеет хорошую перспективу. Проект проведения исследовательских работ и реставрации Кутеинской лавры будет разработан в 2007 году. Его осуществление начнется с 2008 года. Восстановить облик древней святыни планируется к 2010 году.

19 сентября

МИНСК

Состоялся семинар «Освещение церковной жизни на Белорусском телевидении: этический и богословский аспекты», в котором приняли участие митрополит Минский и Слуцкий Филарет, представители Белорусского Экзархата и Министерства информации Республики Беларусь, журналисты белорусских телеканалов, гости из России — руководство православных телеканалов «Спас» и «Благовест». В своем приветственном слове участникам семинара владыка Филарет отметил, что возрастание Святой Церкви, которое отражается не столько данными статистики, сколько духовным и интеллектуальным уровнем нашей жизни, «требует сегодня от Церкви и от телевидения особого внимания к душе человека, кем бы он ни был и где бы ни пролегал его жизненный путь».

В рамках семинара состоялись мастер-классы, которые были организованы для белорусских коллег настоятелем прихода в честь Живоначальной Троицы в Хохлах, ведущим телепрограммы «Православная энциклопедия» протоиереем Алексием Уминским и руководителем центра православной культуры «Лествица» и телестудии Днепропетровской епархии Украинской Православной Церкви протоиереем Игорем Собко.

20 сентября

АФИНЫ

Приют для бездомных, выстроенный на церковные деньги, открыл в столичной гавани Пирей глава Элладской Православной Церкви архиепископ Христодул. «В новом приюте найдут крышу над головой, убежище и защиту люди, которые вынуждены ночевать на улицах и страдающие от недостатка самых необходимых жизненных удобств», — сказал архиепископ Христодул на открытии центра «Бнбкпэцйуз» («Успокоение»). По его словам, «Церковь всегда стремится помогать бедным и бездомным, и истинная культура общества должна заключаться в том, чтобы не оставлять без внимания нуждающихся».

Элладская Православная Церковь через неправительственную организацию «Солидарность» оказывает значительную помощь неимущим согражданам. В частности, регулярно открываются новые приюты и медицинские учреждения, проводятся кампании по сбору одежды и обуви для бедных.

23 сентября

ЛИВИЯ

Немедленно принять ислам призывает Папу Римского старший сын ливийского лидера Муамара Каддафи. «Будь у этого человека достаточно благоразумия, он не согласился бы ни минуты оставаться на своем посту и немедленно принял бы ислам», — сказал Мухаммед Каддафи-младший, добавив, что отвергает принесенные понтификом извинения за его слова, вызвавшие обиду у мусульман всего мира. «Мы говорим Папе: нам все равно, извиняешься ты или нет, ибо извинения ничего не меняют!» — заявил он. Сын ливийского диктатора, возглавляющий на родине государственные почтовые и телекоммуникационные предприятия, заявил, что мусульмане «не должны принимать милости от неверного, но должны бороться с врагами ислама, нападающими на веру и на пророка Мухаммеда». Напомним, что причиной недовольства мусульман по всему миру стала цитата из письма византийского императора Мануила II Палеолога, которую Папа Римский привел в своей богословской лекции в университете Регенсбурга. 16 сентября пресс-служба Ватикана распространила заявление Папы, в котором он признал, что приведенная им цитата была оскорбительной для мусульман, и принес им извинения. Однако далеко не все протестующие были удовлетворены этим заявлением.

25 сентября

США

Список 50 самых атеистических стран мира по состоянию на 2005 год опубликовал американский колледж Питцер. В первую десятку вошли: Швеция (атеистами по данным различных опросов являются минимум 45, максимум 85% жителей этого государства), Вьетнам (81%), Дания (43–80%), Норвегия (31–72%), Япония (64–65%), Чехия (54–61%), Финляндия (28–60%), Франция (43–54%), Южная Корея (30–52%) и Эстония (49%). В этом перечне Россия оказалась на 12-м месте (24–48%), а США не попали в список наиболее атеистичных государств мира. Атеистами, согласно данным различных опросов, являются 3–8% американцев. При составлении рейтинга не принимались во внимание Китай и Северная Корея, где атеизм является официальной государственной доктриной.

26 сентября

МОСКВА

«Россияне устали от пенсионеров западной эстрады», сказал диакон Андрей Кураев. Он подчеркнул, что не видит в отсутствии аншлага на концерте Мадонны в Лужниках воздействия позиции религиозных организаций, «как ни хотелось бы польстить себе и сказать, что здесь возымела свое действие именно ясная негативная позиция Русской Православной Церкви по отношению к концерту». Он обратил внимание на то, что самые известные и скандальные хиты Мадонны, в том числе пресловутая «песня с распятием», датированы концом 1980-х годов. «Люди просто устали от того, что их пытаются кормить пенсионерами и ветеранами западной эстрады. В данном случае проявила себя также реакция публики на отношение к России как к какому-то рынку третьего сорта», — сказал отец Андрей Кураев, имея в виду полупустые трибуны на концерте Мадонны в Москве. Тогда около 15 тыс. билетов остались нераспроданными.

«Мадонна, насколько я могу судить, не обладает выдающимися вокальными данными, ее музыка и содержание песен сами по себе не обращают на себя внимание. Это, может быть, добротно, но не талантливо», — заявил известный православный публицист, добавив, что, по его мнению, певица, чтобы оставаться на волне популярности, «привлекает к себе внимание скандалами: она скорее медийный персонаж, нежели сценический. А поскольку мир западных и российских масс-медиа — не одно и то же, не все западные скандалы нас достигают, поэтому она здесь просто менее известна и менее интересна, нежели западной публике», — подчеркнул отец диакон.

В свою очередь, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Всеволод Чаплин, комментируя ситуацию с нераспроданными билетами на концерт Мадонны, нашел отрадным тот факт, что в России люди «потихоньку учатся думать о том, как они тратят свое время и средства».

27 сентября

МИНСК

Оставить деятельность в Интернете и сосредоточить свои силы непосредственно на пастырстве рекомендовал Епархиальный совет священнику Александру Шрамко, клирику минского Свято-Покровского храма. Отец Александр давно известен пользователям сети Интернет как автор сайта «Дневник священника», материалы которого позже были изданы в виде книги. Последнее время отец Александр писал публицистические статьи по разным актуальным вопросам церковной жизни в Беларуси, порой полемическим, и публиковал их на сайте «Царква» и в «Живом журнале». Как сообщил референт по связям со СМИ Белорусского Экзархата архимандрит Алексий (Шинкевич), в этих публикациях отец Александр Шрамко часто высказывал мнения, «не соответствующие высокому сану православного священника», которые вызывали негативную реакцию среди православных интернет-пользователей.

28 сентября

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Прах императрицы Марии Федоровны захоронен в Петропавловском соборе. Литию перед захоронением в сослужении сонма архиереев совершил Патриарх Алексий II. На церемонии присутствовали министр культуры России А.С. Соколов и губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко, члены семьи Романовых, члены Датского и других королевских домов Европы. В этот же день православные верующие обратились к В.В. Путину с просьбой передать собор Петропавловской крепости Церкви. «Цари — не экспонаты, чтобы лежать в музее», — говорится в обращении.

29 сентября

АРХАНГЕЛЬСК

Освящен самый северный в России православный храм. Храм построен в поселке Белушья Губа архипелага Новая Земля, где расположен Центральный полигон Российской Федерации. До революции на Новой Земле находилось подворье Николо-Корельского монастыря, где подвизались 11 монахов. В советское время церковная жизнь прервалась. Возрождение началось в 1997 году. За восемь с половиной лет возник приход, и на пожертвования офицеров был построен храм. Настоятель прихода иеромонах Гавриил (Богданов) и сам происходит из семьи морских офицеров.

На Новой Земле, омываемой Баренцевым и Карским морями, на маленьком кусочке суши среди льдов, метелей и вечной мерзлоты несут службу российские офицеры.

Святыні Беларусі

ПОД ПОКРОВОМ БОГОРОДИЦЫ

Почти четыреста лет назад, в 1612 году, произошло здесь, возле деревни Крупцы, чудесное явление иконы Божьей Матери. Образ, писанный на кипарисной доске вышиной один и шириной три четвертых аршина (*аршин равен 71 см* — ред.) назвали Крупецким. В честь него построили часовню, где и поместили обретенную святыню. Со временем Крупецкая икона прославилась как чудотворная.

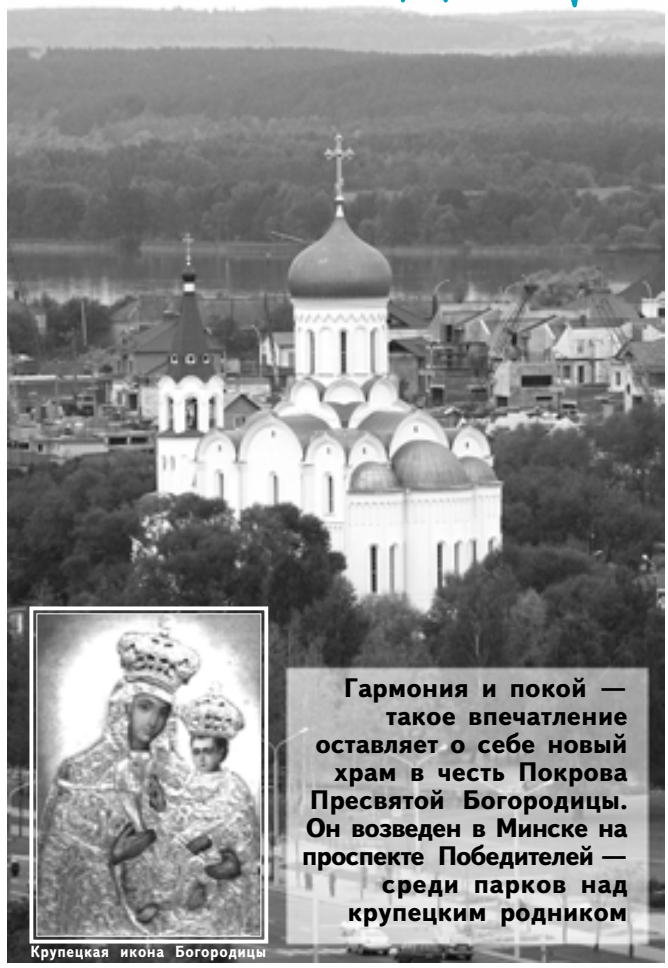
Ровно 150 лет назад, в 1856 году, по инициативе минского губернатора Федора Шкляревича, на месте обветшалой часовни возвели большую церковь и освятили ее в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Но храм был деревянным, не отапливался, и зимой службы в нем не совершались. Поэтому, начиная с 1884 года, чудотворную икону крестным ходом каждую осень переносили в Минск, в Крестовую церковь на архиерейском подворье. А в мае так же торжественно возвращали обратно.

Начиная с 1925 года Крупецкая икона находилась в Екатерининской церкви, позднее была перенесена в кафедральный Свято-Петро-Павловский собор. Следы иконы теряются в годы Великой Отечественной войны, ее дальнейшая судьба до сих пор не известна.

В 1936 году местным колхозом был по бревнам разобран Покровский храм в Крупцах. Но источник продолжал притягивать паломников, желавших умыться и испить целебной воды. По словам старожилов, она особенно помогала при глазных болезнях.

Братчики из Минского православного братства в честь Архистратига Михаила пришли на это святое место в 1992-м году и, начиная с 14 октября, стали служить на источнике молебны. Спустя год был зарегистрирован Свято-Покровский приход. Потом поставили вагончик для богослужений и заложили небольшую временную церковь. Площадку под строительство будущего главного Свято-Покровского храма освятил летом 1995 года Патриарх Алексий II. И вот теперь белый красавец-храм с колокольней и приходским домом закончен. В нижнем приделе постоянно идут церковные службы, а в верхнем — продолжается роспись стен.

Рядом с новым храмом, среди яблонь и цветов, стоит та самая церковка, которую строили как временную. Она в 1998 году освящена в честь Крупецкой иконы Богородицы. Здесь, у алтаря, в высоком киоте с лампадами, помещен список древнего чудотворного образа Пресвятой Богородицы, в 1993 году переданный в дар приходу из Спасо-Преображенского храма г.п. Ракова.



Крупецкая икона Богородицы

Гармония и покой — такое впечатление оставляет о себе новый храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Он возведен в Минске на проспекте Победителей — среди парков над крупецким родником

— Место здесь уникальное, — объясняет **отец Виктор Беляков,** настоятель Покровского прихода. — Хоть и немало на земле, в том числе белорусской, святынь, но те уголки, что отмечены явлением иконы Божией Матери, то есть Ее особенным благословением, — все же редкость. Каждый, кто бывал, к примеру, в Жировичском монастыре, знает, что такое благодать Царицы Небесной, там пребывающая. Это касается и бывших Крупцов, история которых связана с обретением здесь иконы Богородицы. И хотя мы находимся посреди большого города, благодать эта здесь ощутима.

— Отец Виктор, Вы настоятель прихода с 1995 года…

— Да, я первый его настоятель. Пришел на готовое уже место. Здесь работала прочная система, организованная братством Архистратига Михаила. До меня окормляли Покровский приход священники Свято-Петро-Павловского собора. Последним был отец Александр Горбунов, а первым отец Андрей Лемешонок. Благодаря ему в 1992 году начались еженедельные молебны на роднике. Это привлекло массу верующих. Да и сама вода замечательная, целебная.

— Но основные труды большой стройки легли на Ваши плечи?

— У нас очень живое и активное братство во главе с председателем Олегом Витальевичем Дихтиевским. Тут воплощены его идеи, он заботился о возведении храма. Словом, в отличие от других настоятелей, мне о строительстве много думать не приходилось. Молитвенная часть и благословение тех или иных новых деталей проекта — в этом, конечно, участвовал. Но основное бремя — на плечах Олега Витальевича.

— Но вообще, трудные времена были?

— Безусловно.

— Что особенно огорчало?

— Об этом уже не будем вспоминать. Случались нестроения, взаимонепонимание, как и в любом деле. По-всякому складывались отношения с подрядчиками. Конечно, такие стройки здоровья не прибавляют. Все трудности прошли не только через мои, но и наших священнослужителей умы и сердца, добавив седых волос… Зато сейчас есть чему порадоваться.

В начале лета городские власти выделили большую сумму денег — 600 миллионов рублей — на благоустройство территории и наружную под-

светку храма. Причем работы были выполнены специалистами столичных организаций очень быстро — в течение месяца. Мы очень благодарны, молимся, чтобы Бог их поддерживал и помогал, потому что сделано доброе дело.

— Отец Виктор, службы пока идут в нижнем приделе. Там все очень необычно. Мраморный иконостас, иконы в белых мраморных рамах, кованые светильники. Чей замысел?

— Родилась идея создания пещерного храма. Задумали сделать его суровым, как у древних монахов. Но в итоге он стал благолепным и весьма украшенным. Нижний храм освящен в честь новомучеников и исповедников земли белорусской. Стараемся, чтобы в нем было максимальное число икон белорусских святых. Кстати, образы Евфросинии Полоцкой, Софии Слуцкой, младенца Гавриила Белостокского — с частицами мощей. Причем иконы писали минские мастера.

— А какие еще особо почитаемые святыни есть в Покровском храме?

— У нас в иконах есть частицы мощей Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Александра Свирского, святителя Луки (Войно-Ясенецкого), дивеевских матушек. Уже готова икона, куда вложим частицу мощей белорусского чудотворца праведного Иоанна Кормянского. Крест-мощевик вмещает мощи Киево-Печерских святых, в том числе Иоанна Многострадального, преподобного Климента Римского. На престоле — редкостная святыня: ковчег с частью мощей самого первого мученика за Евангелие — апостола архидиакона Стефана.

Все эти святые участвуют в нашей жизни, помогают нам. Думаю, это одна из причин того покоя и благодати, которые многие ощущают в Покровском храме.

— А что в верхнем храме?

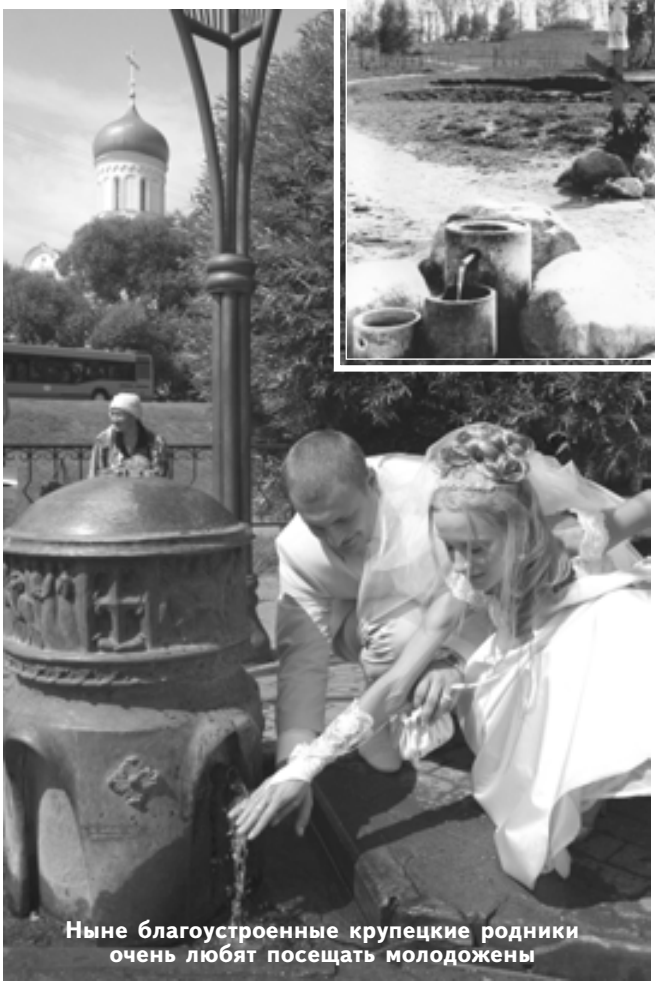
— Уложен гранитный пол, побелены стены. Ждем, когда будет сделан иконостас. Следующий шаг — его установка. Затем — паникадило, светильники, кресты, жертвенник, освящение храма.

— Предполагается роспись стен?

— Это очень финансовоемкое дело. Современные технологии позволяют выполнить ее и позже, когда накопим денег. Некоторые спрашивают: «А почему не хотите позолотить купол?» Говорю: «Я не против! Потребуется двести квадратных метров золота. Какую часть пожертвуете?»

Ни роспись, ни позолоту куполов не считаю сегодня самым важным. Главное сейчас — «земные» заботы. Первая из них — собственная газовая котельная, которая будет отапливать храм. Пока используется электричество, а это очень дорого. Другая прозаическая проблема — избавление от плесени. Некоторые поверхности, особенно внизу, покрыты грибком. Мы вызывали специалистов из института микробиологии. Они брали пробы и сказали, что остановить рост микроорганизмов вполне реально. Но на это тоже нужно выкроить деньги: несколько миллионов рублей.

Так выглядел святой родник до того, как началось восстановление храма



Ныне благоустроенные крупецкие родники очень любят посещать молодожены

— В вашем приходе не встретишь этаких всезнающих тетушек, которые каждому укажут место, сделают замечание. Как этого добились?

— Когда изначально по кирпичикам строится не только церковное здание, но и приход — а это все-таки семья, — зарождение таких тенденций можно пресекать на корню. Первые прихожане — те люди, которые здесь работали, которых объединяло желание возродить, вернуть былую славу святого места. И они, естественно, чужды перекосов, что встречаются порой в наших храмах.

— Приходилось ли за время настоятельства принимать, как говорят, чрезвычайные меры?

— Бог миловал. Когда спрашивают, случалось ли что-то экстраординарное, я порой отшучиваюсь: «Что может произойти? Мы тут на водах святых, да под Покровом Божией Матери»… Ну, приходилось во временной маленькой церкви служить зимой с инеем на бороде. Так ведь потом печку поставили.

— После Покрова, по традиции, наступает время свадеб. Повенчаться в Покровском храме…

— … совсем неплохо. Молодожены по какому-то шестому чувству облюбовали наши родники. И порой в пятницу и субботу здесь все белым-бело от невест.

— По понедельникам рано утром у вас особый молебен. Такой увидела в церковном расписании впервые.

— Каждый понедельник в 8.00 служим специальный молебен перед началом доброго дела, называем его у себя: «на начало трудовой недели». Приходят люди, которые ищут помощи Божией, и, думаю, получают ее, если уже много лет на этот молебен собираются работники больших и малых предприятий города. Начальники даже привозят своих подчиненных. В молитве вместе испрашиваем у Господа Бога благословения на пришедшую неделю. И, насколько мне известно, наш опыт уже переняли в одном из столичных храмов.

— Планируется ли что-то особенное на праздник Покрова?

— Если владыка Филарет благословит, совершим литургию в еще не освященном верхнем храме. Там просторно, все поместятся. ы

Татьяна БАТЮК
Фото Вадима ЗАМИРОВСКОГО и Евгения ПЕСЕЦКОГО

СОЛОВЕЙ БОЖЕСТВЕННЫХ ПЕСНЕЙ

14 октября — 1450 лет со дня преставления преподобного Романа Сладкопевца

Мы выискиваем по крупицам золотой песок православия в томах многих поэтов и писателей последних столетий. Мы часто приписываем им смыслы, нужные нам, иногда принимая за золото все, что блестит. И, к сожалению, веками проходим мимо настоящих самородков духовной поэзии, просто не замечая настоящих сокровищ. А может, просто не хотим замечать?

С детства мы знаем ответ на вопрос: кто главный поэт на Руси? Знаем и тройку лидеров среди белорусских поэтов — Купала, Колос, Богданович. Эти имена и фамилии не вытравить из нашей памяти никакой «кислотной» литературой. Но мало кто знает, как зовут величайшего церковного поэта, слагавшего свои стихи почти 15 веков назад, задолго до золотого, серебряного и бронзового века русской и белорусской литературы.

История сохранила очень мало данных о преподобном Романе, особенно об его детстве. Известно только, что был он по происхождению греком, родился в середине V века в сирийском Эмесе — городе вблизи Бейрута. Этот большой портовый город славился в те времена своим юридическим факультетом — высшей школой риторики, поэтики и права. Но, увы, в Бейруте и его окрестностях господствовали распутство, пьянство и чернокнижие. Роману удалось уберечь себя от многочисленных соблазнов. Еще на родине он стал христианином, а при императоре Анастасии Дикоре (501–518 гг.) он переехал в Константинополь и стал пономарем при патриаршем храме Святой Софии. Дни он проводил усердно трудясь в храме, а вечером шел молиться в не закрывавшийся никогда храм Божьей Матери во Влахернах. Именно в нем несколько столетий спустя святой Андрей Христа ради юродивый и его ученик, святой Епифаний, таинственно узрели Божью Матерь, простирающую над верующими Свой покров. Возможно, поэтому день памяти преподобного Романа приходится на праздник Покрова Божьей Матери.

Роман, приехав в Царьград, не знал грамоты. Более того, будущий Сладкопевец не отличался ни голосом, ни слухом. Но константинопольский патриарх Евфимий полюбил его за усердие и приблизил к себе за его искреннюю веру и добродетельную жизнь. Видя, как он трудится в храме, патриарх даже установил Роману такое же содержание, как и другим пономарям. Стоит сказать, что в Греческой Церкви пономари являются одновременно и псаломщиками, совмещая службу уборки храма с клиросным послушанием. Но, в отличие от других служителей храма, преподобный Роман не умел читать и не мог петь церковных песнопений. Те роптали, говоря:

— Невежду поставил наравне с нами!

Они возненавидели Романа и стали строить ему козни.

Чудо

Пробуждение в Романе поэтического таланта житие описывает как внезапный и чудесный дар Богородицы. Во сне Роману, подобно ветхозаветному пророку Иезекиилю и апостолу Иоанну, было дано съесть свиток. Вот как это было.

Однажды в навечерие праздника Рождества Христова Роман зажигал светильники в храме. Певчие, чтецы и пономари, схватив его, насильно потащили на амвон и заставили петь, говоря: «Ты получаешь равную с нами плату — неси и равную с нами службу». Храм был переполнен богомольцами, служил сам патриарх в присутствии императора и его свиты. Смущенный и напуганный, святой Роман своим дрожащим голосом и невнятным пением всенародно осрамился.

Испытав такое унижение при царе и народе, после службы Роман побежал во Влахернский храм, где упал ниц перед иконою Пресвятой Богородицы, горько плача и молясь. Когда он вернулся к себе в келью и заснул, то увидел видение, полностью изменившее его жизнь. Ему во сне явилась Пресвятая Дева, держа в руке пергаментный свиток, и велела Роману съесть его. Он проглотил этот свиток и тут же проснулся. И свершилось чудо: Роман получил прекрасный голос и поэтический дар. Разум его просветился и наполнился великими знаниями и силой. В приливе вдохновения он тут же составил свой знаменитый кондак праздника Рождества Христова, первую часть которого и сегодня поют на Рождество: *«Дева днесь Пресущественнаго раждает, / и земля вертеп Неприступному приносит; / Ангели с пастырьми славословят, / волсви же со звездою путешествуют; / нас бо ради родися Отроча Младо, Превечный Бог».*

На следующий день святой Роман не шел, а летел, как на крыльях, в храм к рождественской всенощной. Наступило время пения кондака праздника. И, вот, к удивленно и даже немалому страху церковнослужителей, движимый небесной силой, Роман настоял, чтобы ему разрешили снова спеть. Взойдя на амвон, он на этот раз так прекрасно пропел составленный им гимн Богородице, что вызвал всеобщий восторг. Мы знаем только слова кондака, но не знаем, какая это была мелодия. Факт, что и слова, и мелодию люди сразу приняли как боговдохновенные. Предполагая, как звучал кондак, архимандрит Амвросий (Погодин), так описывает это чудесное исполнение: «Звуки были полны бесконечного пафоса и вдохновения, переходили от шепота в восклицание призыва, замирали, как шелест листьев осенней порой, и снова поднимались на высоту снежных вершин и рассыпались огненными лучами солнца и затем легко падали, как роса на цветы, и затем мощно расцветали, как розы на райском лугу...» Затем преподобный Роман пропел 24 икоса, которые сопровождали этот кондак. В настоящее время после кондака читается только один икос, и кондак не воспевается на амвоне с той торжественностью, как это было при преподобном Романе.

Преподобный Роман скрутил свой свиток и смиренно сошел с амвона,

чтобы затеряться в толпе. Патриарх немедленно пригласил его в алтарь и спросил, каким образом он сочинил это боговдохновенное произведение? И святой не скрыл чуда Богородицы. С тех пор Романа и начали называть Сладкопевцем. Церковнослужители, оскорбившие его, устыдились и, покаявшись, пали к ногам Романа, прося у него прощения. Патриарх вскоре рукоположил Романа во диаконы, и из уст его, как пишет святитель Димитрий Ростовский, «премудрость потекла как река». Те же, кто сначала упрекал его за невежество, сами приходили к нему учиться. Вскоре святой Роман стал учителем пения в Константинополе и высоко поднял благолепие православных богослужений. Архимандрит Амвросий (Погодин) писал: «Вскоре самый великий царь в истории Византии — Юстиниан Великий — часто будет приглашать его во дворец, и имя его станет знаменитым не только в Византии, но и среди народов, которые в те времена, когда жил преподобный, были еще лишь на заре своей истории!»

Проведя жизнь свою богоугодно и праведно, прожив последние годы в Авасском монастыре под Константинополем, преподобный Роман переселился в вечные обители в 556 году.

Кондаки Романа Сладкопевца

Церковь в своих песнопениях называет его «гуслей сладковещанной», «сладкогласной цитрой Божественного Духа», «свирелью церковною», «соловьем божественных песней», «струной преславных слов Духа».

Исследователи с давних времен считают преподобного Романа Сладкопевца непревзойденным песнописцем и по богатству мыслей, содержащихся в его песнопениях, и по их поэтической вдохновенности, глубине чувства и возвышенности языка.

Кроме кондаков, преподобный Роман считается творцом и икосов — песнопений в честь праздника, которые следуют за кондаками, словно продолжая их. Пишутся икос и кондак одним размером и поются (хотя гораздо чаще читаются) на один глас после шестой песни канона.

Само слово «кондак» носит в себе воспоминание о творце их — оно получило свое начало от греческого наименования того пергаментного свитка, который Богородица повелела проглотить Роману в сновидении. Всего преподобный Роман составил более тысячи кондаков: на праздники Господские и Богородичные, на события Страстной седмицы, на Пасху и последующие в Пятидесятницу воспоминания евангельских событий, на отдельные евангельские события и чтения, на события из Ветхого Завета, на память многих святых и на темы христианской жизни — покаяние, пост и многие другие. Сохранилось, правда, только около 80 кондаков, из которых большая часть посвящена библейским темам, например: «О предательстве Иуды», «Плач Богоматери». Каждый из них — это целая поэма, хотя сегодня на службах читается только первая строфа кондака.

Роман Сладкопевец стал новатором, создавшим новые поэтические приемы, которые оказали влияние на всю византийскую и европейскую поэзию. Он писал свои кондаки в свободной форме, средней между метрической и прозаической речью, напоминающей больше всего псалмы. Как по форме, так и по содержанию эти гимны родственны поэтике Ветхого Завета, мотивы которого применяются к новозаветным сюжетам.

Кондаки преподобного Романа обычно состоят из назидательной проповеди, диалога и заключительной молитвы. Возможно, что они исполнялись наподобие сегодняшних акафистов. После евангельскаго чтения вместо проповеди священник или диакон пели текст кондака, а клирос пел последнюю строфу-припев.

Кондаки Романа Сладкопевца исключительно богаты и догматическим содержанием, и художественной красотой. Поэтому многие исследователи признают его не только лучшим духовным поэтом Византии, но и величайшим поэтом всего христианского мира, считая его произведения заслуживающими самого высокого места в мировой поэзии.

Примечательно, что кондак службы преподобному Роману заканчивается словами: «подаждь желающим Божественнаго дарования твоего, яко да вопием ти: радуйся, отче преблаженне, красото церковная». Так что его можно считать покровителем всех церковных песнотворцев.

К сожалению, только несколько из кондаков преподобного Романа переведены на русский язык. Поэтому, чтобы не быть голословным и не рассказывать в прозе о красотах поэзии, представляем один из кондаков преподобного Романа Сладкопевца в замечательном переводе Сергея Аверинцева.

Приидите, поклонимся, верные,
Человеков Спасителю кроткому,
Сыну Божию благоутробному,
Властодержцу,
терпеньем обильному, —

Кого силы величат небесные,
Кого хоры поют бестелесные,
Языками своими огнистыми,
Голосами своими немолчными.
Трисвятое гласят песнословие
И победное молвят хваление:

Восславляют Отца безначального,
Сына, купно со Духом совечного,
Нераздельных всецело по сущности,
В ипостасях троимых таинственно,
Пребожественной Силы величие,
Совокупно всей тварию славимо.

Богородица, Дева Пречистая,
Не отвергни, Честная, рабов Твоих,
Что житейской несомы пучиною
И валами разимы мятежными!

Горних сил без сравненья славнейшая
Голубица, от Духа позлащенная,
Ты апостолов честь и хваление,
Ты страдальцев о Господе рвение,
Ты всецелой земли упование;
О, прекрасная башня Давидова,
Град, двунадесять врат отверзающий,
Благовоний духовных хранилище,
Людям Божьим стена и прибежище,
И неложное им утверждение,
И для праведных душ охранение,
И безгрешным телам освящение!

Почитаем Тебя, Благодатная,
Славословим Тобою Рожденного,
Слезно молим и просим о милости
В предстоящее время возмездия.

Боже, Боже, в тот день не отринь меня,
Изыми из огня неугасного,
Не предай Сатане на ругание,
Не соделай бесовским игралищем!
Ибо паче иных, окаяннейший,
Я изжил свою жизнь в беззакониях.
Осквернился и духом, и плотию,
И что делать мне ныне, не ведаю.

Сего ради взываю о милости,
Как блудница, к стопам припадавшая,
Изливаю рыдания теплые:

Изыми меня, Господи, Господи,
Из глубин моего беззакония,
Яко Пастырь Благий, не оставь меня
Претыкаться о камни погибели,
От страстей обуявших избавь меня
И отверзи мне очи духовные,
Да воззрю я на Лик
Твой Божественный
И в сердечном веселии вымолвлю:

Подобает Тебе поклонение
Со Отцем и Святым Утешителем
И на всякое время хваление,
Милосердный, от твари взывающей.

Подготовил Сергей ОРЛОВ

Меркаванне

ВЕРА

Протоиерей Дмитрий СМИРНОВ

Главная евангельская антитеза — Дух и материя. Или, если конкретизировать, Христос и деньги. Нельзя служить Богу и мамоне. Человек не может разорваться: либо сюда, либо туда.

Бог абсолютно трансцендентен, но Бог приблизился к человеку и стал человеком Иисусом Христом, чтобы человек мог познать непознаваемого Бога. А деньги есть символ всего материального. Доллар стал символом всего очень приятного. Если одному человеку дать 2800 российских рублей (или 216 тысяч белорусских), а другому — сто долларов, то первый будет второму немного завидовать, потому что доллары — лучше. Особый пиетет, то ли из-за цвета, то ли из-за меньшего объема. К доллару какое-то особо нежное отношение. Однажды присутствовал на одной конференции, где речь шла об этой жуткой заразе, которой заражено все человечество, — это эпидемия массового убийства матерями своих детей в собственном чреве. Такая каннибальская культура возникла на руинах христианской культуры. Там показывали ребеночка, сфотографированного в утробе матери. Чтобы показать размер «плода», как выражаются медики, рядом была показана монета-доллар: «Вот он такой, как доллар».

Потом речь шла о том, как его убивают. Аборты невозможно будет запретить, потому что это целая индустрия, отличный бизнес. Это приносит большие доходы. Что с этим сделаешь? Нужно настолько изменить сознание, чтобы для человека нравственные понятия были чуть-чуть подороже доллара (скажем, доллар и один цент), тогда, может, что-то изменится.

Все слова о свободе, о том, что человек должен делать то, что он хочет, что он решает, — это все демагогия, чтобы камуфлировать самое главное — деньги. Нам нужно постараться научить нашу молодежь отыскивать ответ на любую задачу. У всех задач, которые ставит перед нами жизнь, в основном один ответ: доллар. Причина того, что происходит, — доллар.

Я просто навскидку взял некоторые проблемы. Например, владыка Кирилл говорил, что сделали у нас в России детский дом негосударственный, а государство не дает туда сирот. Почему? Ответ один — доллар. На каждого ребенка, официально переданного, государство обязано выделить четыре тысячи рублей в месяц. У нас тоже при храме существует детский дом, и нам все департаменты сказали — мы вам детей не дадим. Они не могут сказать — денег не дадим. Нет, детей бы нам дали. Но дали бы неофициально. Милиция бы дала, потому что дети гуляют по улицам беспризорные. Куда их девать? Они не совершили преступления, в спецприемник нельзя, в детский дом нельзя — у них нет документов, личных дел. Куда? «Батюшка, может, возьмете?» Нет проблем, возьмем. А почему нельзя официально? Потому что тогда надо еще департаменту расстаться с четырьмя тысячами рублей за каждого. А если на свои деньги — пожалуйста.

Как владыка говорит, на сирот Господь пошлет. Пошлет, без них обойдемся, и прекрасно обходимся. Казалось бы, ну почему не дают детей, ан нет, за этим стоит доллар. Видите, какая интересная связь.

Второй пример — либерализм. Почему именно либеральные «ценности» торжествуют над ценностями христианскими? Например, каждая женщина имеет право сама решать, быть ей матерью или не быть. Хорошо, а человек может иметь право решить, жить ему или не жить? Почему какая-то женщина, пусть «дальняя родственница» — мать, решает, жить ему или не жить? А если он родится больной? Ты сначала роди, вот если он больной, тогда и кончай. А если здоровый? Хорошо, давайте убьем Суворова, который был больным, Достоевского, который был сумасшедшим, эпилептиком. Можно вообще столько народу поубивать. Только человечество от этого не обогатится. Однако либеральная демагогия направлена только в одну сторону, потому что за этим стоят деньги. Всегда за этим стоит корысть, причем материальная.

И еще такая странная вещь. Совсем недавно наши братья мусульмане необычайно активизировались, вплоть до того, что поступило прошение на имя губернатора о разрешении в таких-то и таких-то городах (среди них даже упоминался Сергиев Посад) на строительство мечетей. Кто-то, как будто живя не в России, а на Луне, сказал, что у нас многоконфессиональная страна. Имеющих корни в мусульманстве пять процентов населения, 95 процентов православных, 0,001 процента иудеев, а буддистов вообще никто не считал (по-моему, человек 60 не наберется). В одном из больших учебных заведений, где я преподаю (там учатся две тысячи человек), я попросил дать мне статистику по первому курсу. 94 процента православных, один человек мусульманин, а четыре не знают, кто они. Мы, говорят, еще не определились. И это — «многоконфессиональная держава»? Какая «много-»? Не «много-», а нет никого.

И вдруг строятся мечети, причем даже в Сергиевом Посаде. Вопрос — зачем? Ответ один — деньги. Даже су-

И ДЕНЬГИ

ществующие мечети пустуют, например, на Поклонной горе, в любой день сходи. Где мусульмане-то? Их нет. А зачем мечеть? Деньги. Может, пошли на поклон к любому саудовскому магнату и говорят: «Дай десять миллионов долларов, построим мечеть». «Мечеть? Десять не дам, но двенадцать дам». За пятьсот тысяч строим мечеть, остальное — накладные. Поэтому можно все мечетями застроить, это будет хороший бизнес. А будут ли ходить туда мусульмане-братья, — это вообще никого не волнует. Да столько мулл не найдется, чтобы обеспечить все мечети, хотя татары есть, я сам татарин вообще.

И еще. Дайте грудному младенцу стодолларовую бумажку, он ее так же легко будет рвать, с тем же энтузиазмом, как будто ему дали конфетную обертку. Почему? Да ему все равно, он не понимает. Дети очень долго этого не понимают, потому что дети — существа духовные. Нет ничего удивительного, что они ломают игрушки, могут в хороших ботинках залезть в лужу, они не понимают ценности вложенного труда. Для них нет этих проблем, это проблема для нас, которые уже исполнены сребролюбия, жадности и так далее. У детей этого нет. Нам нужно, до того как ребенок вкусил страсти сребролюбия, пока не почувствовал, что за деньги можно приобрести себе нечто, что тебе папа не покупает, до этого времени нужно поведать ребенку о тех ценностях, которые выше над этой сущностью: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь». Есть вещи много важнее, чем то, что можно купить за деньги, а есть вещи, которые вообще не купишь. Если мы сумеем в нашем диалоге с нашими детьми этому их хотя бы научить, рассказать им об этом, думаю, это непременно останется у них в памяти. Это очень важная задача — евангелизация следующего поколения, ибо нельзя служить Богу и маммоне. Человек не может разорваться: либо сюда, либо туда.

И еще. Один священник мне сказал: «Если мы будем воспитывать детей только с позиций сдерживания, произойдет такой эффект, как в бутылке шампанского, которую нагревают или взбалтывают, или в консервной банке, которая испортилась. Произойдет взрыв». И он действительно происходит. Действительно, определенная часть молодых людей на несколько лет отпадает, но из своего опыта знаю, что потом они, нагулявшись лет восемь, а то и двенадцать, возвращаются, потому что в этом мире, кроме Церкви, идти им абсолютно некуда. Можно чем-то надолго увлечься — какими-то страстями, карьерой, но когда тебя выгонят отовсюду, и как бы ты гордо где-то ни сидел, все равно придешь на поклон к Богу.

Говорят, что мы напрасно тратим усилия, потом, якобы, не бывает результата. Цыплят считают по осени. Пока человек жив, мы можем его дождаться в Церкви, как отец дождался блудного сына. Вспомним способ Луи Пастера: для того чтобы человек легче переболел болезнью, ему делают прививки. Прививают болезнь в слабой форме, ребенок немного поболеет, организм выработает иммунитет. Если мы не хотим, чтобы наши дети очень сильно увлеклись антимузыкальной культурой, или наркотиками, или еще чем-то, мы должны делать прививки. Мы должны учить детей музыке. Если мы не хотим, чтобы они сливались в какие-то стаи, мы должны в обязательном порядке приобщать их к спорту, особенно городских жителей, потому что дети живут в ненормальных условиях. Ведь раньше было естественно для человека жить на просторе.

Почему наши дети сбиваются в стаи? Почему возникают «молодежные тусовки»? Почему они используют простые какие-то символы: бритые головы, майки дурацкие, бляхи на боку алюминиевые, еще что-то? Даже парни из вполне церковных семей увлекаются этим, некоторые даже в милицию попадают. Отчего это происходит? Оттого что духовная жизнь требует постоянных усилий. У молодого человека весь гормональный строй нарушается, поэтому подростки бывают так неуклюжи, долговязы, кисти рук — размером, как у мужчины, а шея еще тонкая, как у ребенка, все приходит в какую-то сумятицу даже внешне. А духовная жизнь требует огромной самодисциплины и самоотречения. И понятно, что даже ребенок, выросший в Церкви, к этому никак не приспособится. Он к Церкви приобщен часто только по традиционным семейным линиям, а у него в данный момент бунт против всего. И против Церкви тоже, и против церковной дисциплины, а самоорганизоваться не может, поэтому в духовном плане он сразу деградирует, спускается на нижнюю ступень и становится просто «млекопитающим». Авторитет родителей не может его удержать в семье, потому что ему не хватает любви, а дома нет старших братьев и сестер, и вообще практически нет семьи, потому что один ребенок в семье — это не семья, это болезненная аномалия. Он стремится уйти к сверстникам, а там закон стаи. Там не как у людей. Среди людей высокое положение занимает самый умный, самый ловкий,

самый хитрый, самый оборотистый и прочее, и прочее. А у зверей? Самый сильный. Поэтому в этих стаях — тоже самый сильный: у кого голос громкий, кто самый грубый, кто самый злой, кто самый жестокий. Ребенок попадает в эту среду, и ему там хорошо. Хотя могут и побить, но он чувствует себя защищенным, потому что стая его другой стае не отдаст. Почему он чувствует себя зверенышем, а не человеком в своей семье, пусть и ущербной? Потому что на самом деле ребенок никакой свободы не хочет. Ребенку хорошо и комфортно, когда он спеленут. Ребенку хорошо, когда им кто-то занимается, кто-то о нем думает и за него решает. «Ты уши помыл, ты зубы почистил, ты сегодня поел?» Он не думает, он знает, что такие вещи, обеспечивающие ему жизнь, за него решат другие.

И здесь — то же самое. «Мне страшно выходить на улицу — стая за меня этот вопрос решит. Потому что для меня сейчас важно ходить по улице, не дома сидеть. Поэтому мне в данном случае стая удобна». Но это все за счет деградации личности.

Я был в детских садах на пятидневке, прошел все круги ада государственного воспитания в нашей стране, которые только существуют. Помню их прекрасно. Тогда я поклялся в лесу, что если у меня будут дети, никогда они не пойдут в пионерский лагерь, лучше пусть с голоду умрут или просидят, как моя покойная мать говорила, «в этой вонючей Москве». Но только не в пионерский лагерь. Хотя у многих самые замечательные воспоминания о нем. Каждый раз, как мать укладывала вещи в мой чемоданчик фанерный, я еще клал на дно столовый нож, чтобы отстаивать свою свободу от «братьев по разуму», которые будут ночевать со мной вместе в одной палатке. Иначе будешь бит. А на нож мало кто полезет. Достанешь его, и разговор на этом как-то кончался. Вот и вся пионерия: «На линейку стройсь, юные ленинцы», — это мы все знаем.

А вот большие православные семьи становятся очагами, центрами приходов, вокруг которых все вращается. Происходит это от нормальности, потому что на самом деле каждое дитя духовно и душевно разумное, оно хочет нормального. Чего ребенку хочется в стае? Ему плохо дома, он не может там реализоваться. Раньше дома русский человек только ночевал и ел. А вся жизнь — во дворе. Он носился по всему селу, по всей деревне. Это был его мир. А разве человек может жить в квартире? Это противоестественно. Да еще и во двор не ходи. Но ему тесно, ему плохо. Нам нужна степь, нам нужно пространство, нам нужно, чтоб было много и долго. Если ехать на коне, так от Киева до Ярославля. Здесь у меня стол, а там я строю город. Это менталитет нашего русского человека. Это все в нас осталось, хотя мы очень сильно ослабели.

Поэтому одной из главных задач мне видится послужить тому, чтобы семья возникала, и ей всячески помогать. Вот что мы на приходе устроили. До этого в течение десяти лет у нас в храме не было кружечного сбора, никто с тарелками, подносами не ходил, не гремел, не шуршал на богослужении. Ни за одну записку никогда не брали денег, никогда не назначали денег за крещение, отпевание, венчание. Приходилось ругаться: «Нет, сколько?» — «Нет, нисколько». «Нет, скажите» — «Ну, сколько дадите». В результате нам, конечно, давали больше, чем в храмах, где установлена плата. Потому что человек боится перед Богом продешевить. Но один старый московский батюшка сказал: «Этим мы можем отучить свою паству от такой исконно русской традиции, как жертва на храм». И это очень правильно, когда человек чувствует обязанность содержать свой собственный храм. Он Божий, во-первых. А во-вторых, он твой, потому что ты член общины. Давайте сделаем такой ход: каждый, кто ходит, дает монетку. Можешь при выходе еще, обидно не будет. А потом то, что соберется, делим на три кучки. Первая кучка — многодетная мать. Вторая — вдовы и сироты, к вдовам относим и тех, у кого просто мужей нет. Третья — одинокая старость, многим старикам не хватает денег на лекарства элементарно. Делим эти три кучки по прихожанам. Мы не ведем благотворительную деятельность вне прихода, на это — нам не хватит. И что получается? Каждому ребенку достается по тысяче — по две. Уже жить можно при любой мужниной зарплате.

Правильно, когда человек чувствует обязанность содержать свой собственный храм. Он Божий, во-первых. А во-вторых, он твой, потому что ты член общины.

«… желал с юных лет наслаждений и жаждал богатства и славы»

С юного возраста Валерий находился в атмосфере некой богемности, среди актеров, писателей, художников. Как любой творческий человек, желал признания, успеха, популярности — не секрет, что тщеславие и гордыня обитают в тех избранных кругах. Когда муза отдыхала, жизнь молодого поэта, как правило, протекала в увеселениях и удовольствиях. Однако им на смену приходило состояние упадничества и хандры. Постепенно стихосложение стало подвигать Валерия к мыслям о том, для чего он живет. Все чаще он стал чувствовать, как неумолимо летит время, как проходит жизнь, **его** жизнь, а он ничего стоящего в ней так и не сделал. Надрывы, сомнения, разочарования терзали душу. В итоге, в ней поселилась мысль прервать свою жизнь.

То страшное состояние, когда нет ни смысла, ни сил жить прежней жизнью, на самом деле, может привести к двум, причем совершенно противоположным, выходам. Оно приводит либо к самоубийству, либо к Богу. Из прежнего окружения Валерия, его знакомых — талантливых и одаренных — некоторые добровольно ушли из жизни, другие спились. А кто-то сейчас в Церкви. «Вырваться из таких сатанинских глубин можно только по милости Божией», — говорит Валерий.

«… и нужен для людей спасительный поток святой любви животворенья»

Господь даровал ему жизнь. Даровал веру. «Как только я уверовал, — рассказывает Валерий, — Бог сразу освободил меня от недуга пьянства и курения. Это было первым чудом. А вторым — мое внутреннее состояние. Трудно описать словами. Я почувствовал бессмертие души и необыкновенную любовь к людям. Такие вот дары Божии были мне даны сразу. Но прошло какое-то время, и я эту благодать утратил…»

Возможно, тому, кто рождается и растет в верующей семье, легче. У того с детства вера естественно и органично входит в жизнь и освещает ее светом Божиего присутствия. Людям из безбожных семей путь дается тернистый, полный терзаний и сомнений. Возможно... Во всяком случае, у Валерия путь именно такой. Его отец — военный, так и остался неверующим. Мать, библиотекарь по профессии, через полгода после того, как сын пришел к вере, тоже уверовала — она увидела в молодом человеке разительные перемены. Господь поначалу дал Валерию испытать так называемую призывающую благодать, подер-

«Пусть песни ввысь летят»

Его имя Валерий. Фамилия — Леонтьев. Ему 53 года. Он бард: поет песни собственного сочинения под гитару. Делать это начал давно — первое стихотворение написал в 15 лет. В 17 случилось знакомство с кумиром тех лет — Владимиром Высоцким. Первый бард страны послушал несколько песен юноши и «благословил»: «Пишите».

жал на руках, как ребенка, а потом отпустил на землю — учиться ходить самостоятельно, понятно, что с падениями и ушибами. По-другому, наверное, не бывает. Но память о ней, этой благодати, дает силы подниматься после падений и идти дальше.

Жизнь Валерия разделилась на две части: до и после, безбожная и с Богом. Скорбей и испытаний меньше не стало. Стало иным их переживание и преодоление. «Когда особенно тяжело, и душа вопиет к Небу, тогда приходит помощь — «сила Божия в немощи совершается», — признается Валерий. — Знаю одно — без помощи Божией я бы уже давно был в мире ином и не лучшем». Если говорить о внешней стороне бытия, материальной, то она стала гораздо хуже. В жизни «до» Валерий делал хорошие деньги. Именно делал, потому что далеко не всегда деньги зарабатываются. Творчеством, по его мнению, богатства не наживешь. Он мог «делать» по 60 рублей в день, на то время это была зарплата сторожа. Но эти деньги не приносили ему никакой радости, от них были только одни беды. Сегодняшним умом Валерий понимает: «Так оно и должно было быть». Сейчас он дежурит в церкви. И пишет песни.

«Пусть песни ввысь летят, Как искры от костра»

Как и жизнь, разделено надвое творчество Валерия Леонтьева. То, что было в прошлом, для него просто не существует. «Я его вообще забыл, — говорит бард. — Там хорошие, наверное, как говорят, были песни, стихи. Но они просто мне стали не нужны». Свое нынешнее творчество он называет миссионерством, евангелизацией, служением Богу. Его песни для слушателя, который еще на пути к Богу или только-только прислушивается.

«Не так давно меня пригласили выступить в один клуб, — рассказывает Валерий. — Как я понял вначале, в нем собирались бывшие наркоманы, алкоголики, то есть это был некий реабилитационный центр. Но когда я приехал туда, меня встретили все сплошь спортсмены, которые закаляются, ведут трезвый образ жизни, без курения, алкоголя. Я был одновременно и удивлен, и смущен. Потому что я готовил к выступлению песни соответствующие, для слушателя совсем другого порядка. Я объяснил это присутствующим и предложил встретиться в другой раз, когда подберу более подходящий репертуар. Но они попросили, чтобы я пел. Я спел все песни, что подготовил, они с удовольствием меня слушали и попросили приехать к ним еще раз. Для меня это было совершенно неожиданно. Но это говорит о том, что у всех нас, людей, есть точки соприкосновения. Надо только стремиться их найти».

ИУДИНА ОСИНА *стихи Валерия Леонтьева*

Закачалась, задрожала чуткая осина,
Когда мучалась, рожала мать Иуду-сына.
И родив его, молилась, чтоб он стал счастливым,
Как во снах ей часто снилось, умным и красивым.
Рос он умным и красивым, радовались люди:
«Будь богатым, будь счастливым», — пели все Иуде.
Сами счастья не имели, а ему желали,
И сулили, как умели, розовые дали.
Ну, а древо то дрожало — чуяла осина:
Не для счастия рожала мать такого сына —
Не простого, не святого и не дорогого.
Что ж ты, сынку, предал Бога, что ж ты продал Бога?
И сказал он в злой печали: «А куда ж деваться?
Я хотел, как мне желали, счастья и богатства.
С малых лет, чтоб стать богатым, подружил я с ложью,
И пришел мой час расплаты, так сказал Сын Божий.
Не случилось в жизни чуда, беден я поныне».
И повесился Иуда да на той осине.
Ой, осина, ты, осина, стройная осина,
Не отмолит мать вовеки душегуба-сына.
Лет с тех пор прошло две тыщи, сквозь умов глубины.
А по Руси иуды рыщут, и дрожат осины.

«… и чтобы средь сует житейских спокойно голос мой звучал»

Особенную боль и печаль вызывает у поэта современная молодежь. Именно с ней, считает он, нужно наводить мосты понимания: «Сейчас время не идет, не летит, оно мчится. Больно и страшно видеть, как спивается, совращается, губит себя наша молодежь, как она живет без веры. Читают сейчас мало, больше слушают. И что? Посмотрите, чем переполнен эфир. Это уже не музыка. Это какие-то отбойные молотки гремят, сверла сверлят души, ударники бьют по мозгам. А тексты откровенно бессмысленны. И молодежь слушает. Поэтому, пока она готова это делать, надо пользоваться моментом и говорить с ней, петь ей. Моему сыну 20 лет, он студент юрфака. Так вот, когда я спел ему свои песни, они ему понравились. Конечно, я был несказанно рад. Я стараюсь много петь молодежи. Пока она готова воспринимать, я верю, что не все потеряно».

Валерий считает, что песня, в частности авторская, воздействует особым образом. Она воспринимается легче, чем, например, какая-нибудь лекция воспитательного характера, запоминается. Потому песни его не длинные, тексты не сложные. Они не давят на слушателя своей поучительностью и назидательностью.

Записано три диска. Требует доработки еще один сборник. Но дело вовсе не в количестве, считает автор. Лучше не торопиться, а отобрать из сочиненного лучшее.

Это — лучшее — автор и исполнитель Валерий Леонтьев представит в ближайшее время на духовно-просветительской выставке-ярмарке «Покровский кирмаш», которая состоится 7–15 октября во Дворце искусств. У каждого из наших читателей есть возможность стать слушателем песен православного барда.

Гелия ХАРИТОНОВА

Каждый человек во что-то верит, на что-то надеется и... любит. Только каждый по-разному. А если сравнить детей и взрослых, то разница будет еще более явная. Ведь в душе всякого ребенка присутствует некая первозданная чистота и искренность... Недаром же Господь сказал «если ... не будете как дети, не войдете в Царство Небесное». Но мы взрослеем, «взрослеет» и мир, постепенно теряя искренность веры и любви к Богу, о которой говорил Христос.

Но что может дать человеку вера? И почему одни люди, подобно мученице Софии и ее дочерям, готовы отдать за нее саму жизнь, а другие так жестоко ненавидят эту веру?

Мы продолжаем начатый в прошлом номере разговор о главных христианских добродетелях. На наши вопросы отвечает иерей Павел Сердюк, настоятель храма во имя святого мученика Иоанна Воина в в/ч «Околица», ведущий программы «Мир вашему дому» на телеканале «Лад», руководитель миссионерского отдела Минской епархии.

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

Вера — это не просто комфортное времяпрепровождение в храме, это не просто некое ласкательство своих эстетических чувств, а прежде всего приближение к выполнению в своей жизни жертвы Христовой.

— Удивление и внутреннее содрогание вызывают муки, которые претерпели святая София и ее дочери! То же самое можно сказать о всех мучениках за веру Христову. Как Вы думаете, отец Павел, как эти люди — мужчины и женщины, дети и старики — смогли совершить свой подвиг?

— Я думаю, что опыт свидетельства о Христе первохристианских мучеников сейчас кажется нам в какой-то мере диким потому, что мы не имеем живого опыта веры. Мы говорим о своей вере чаще всего так: я хожу в церковь, т.е. хожу на некоторое время, чтобы погрузиться в определенный мир с определенными понятиями. Но рано или поздно я из этого мира выхожу совсем в иную среду бытия.

А для древних христиан их опыт веры, после того как они были зажжены проповедью апостолов, был непосредственным опытом общения с живым Христом. Мы его не имеем. Здесь самое главное различие между нами, живущими сегодня и называющими себя христианами, и христианами апостольской Церкви. Мы любим *думать* о Боге, *размышлять* о Христе, что-нибудь о Нем читать, но не стремимся к личной встрече с Ним. И поэтому нам, действительно, не понятно: как могла София детей своих предать на такое мучение? А ее мотивация, как мне кажется, заключается именно в ее живом опыте веры.

На примере мучеников, их кровавого крещения, принимаемого в мучении, находят свое подтверждение слова апостола Павла «для меня жизнь — Христос, и смерть — приобретение» (Флп. 1, 21). Это не просто бесстрашие. Понятно, что тело их страдало, но опыт веры, а значит, доверия Богу был настолько глубок, что нисколько человек не сомневался. И конечно, в этом страдании Бог давал мученикам силы претерпевать то, что по-человечески невозможно, как бы поддерживая, напитывая их благодатью Святого Духа.

Я в своей пастырской практике не дерзаю говорить о подвиге мученическом, что-то препятствует мне во время проповеди. Но если упоминаю о нем, то стараюсь показать, что человек, которого мы видим на иконе, и трагическую смерть которого многие могут воспринять как неудачу, на самом деле — герой.

То, что претерпевали мученики — это тайна, сокрытая между Богом и ними. Но главное, чего они достигли, они смогли и все призывы Христа — «дерзайте, Я победил мир», «следуйте за Мною», «не бойтесь» — эти люди исполнили. Мы не можем, конечно, говорить о том, что это было для них радостно. Даже когда видишь эти картины, реконструированные в кинематографе, то содрогаешься от всего того, что происходит. Человекам это невозможно, но Господь рядом и всякий раз нам сострадает.

Когда нас, христиан, спрашивают: где ваш Бог в тот момент, когда происходят те или иные катаклизмы, трагедии, беды, мы говорим, что Бог именно в сердцевине этого страдания, в сердцевине этой трагедии, потому что Он страдает вместе с нами. И это не просто осознание, а реальность присутствия и поддержки Божией.

— Во времена гонений на христианство вера, действительно, была настоящим подвигом и требовала от человека мужества и решимости. В наше время, когда верующим людям за их убеждения не грозят пытки и казнь, стало проще называть себя христианином, и, может быть, поэтому вера стала не такой, как у первых христиан?

— Вера всегда является подвигом. И в наше время вера — это часто вызов той среде, в которой человек живет и работает. Потому что сейчас существует такой стереотип, когда говорят: «удариться в религию». Слово «удариться» подразумевает некую деформацию, как будто человек верующий — человек неполноценный и что-то теряет от этого «удара».

Конечно, вера — это подвиг и риск, потому что если мы говорим о нашем христианском Боге, о Господе Иисусе Христе, то нигде в Евангелии мы не находим гарантий, которые бы Он давал человеку. Христос говорит лишь об одном: тот, кто хочет следовать за Мной, пусть возьмет крест и следует за Мной. Но именно через Крест мы

приобщаемся к глубочайшей радости, через Крест нам дается жизнь вечная. То есть тот дар, о котором мы даже не могли помыслить, что можем его получить. А наш Бог этот дар нам вручает.

Вера — это не просто комфортное времяпрепровождение в храме на богослужении, это не просто некое ласкательство своих эстетических чувств, а прежде всего приближение к осознанию и выполнению в своей жизни жертвы Христовой. В той мере, конечно, которая для нас выполнима, которую человек может понести.

— Откуда же берется такая вера, о которой Вы говорите, как ее обрести?

— Если быть до конца честным, то я не могу сказать, откуда такая сила веры у мученицы Софии и ее дочерей, не знаю, как обрести такую веру. Одно могу сказать точно: ни любовь, ни веру, ни надежду нельзя «приобрести», подобно тому, как мы, заходя в гипермаркет, приобретаем различные товары. Потому что вера — это труд.

Я среднестатистический обыватель, которому не чужды радости, понятные каждому из нас. И когда говорю об обретении чего-то, то у меня возникает мысль, что предмет, который я обретаю или приобретаю, принесет мне дополнительную степень комфорта, удобства, какого-то спокойствия. А вера — это, скорее всего, то, на что мы себя обрекаем. Когда человек становится верующим, он может потерять какие-то устойчивые социальные, даже родственные связи. И конечно, он боится стать перед фактом того, что для обретения веры ему необходимо очень многое изменить в себе и с очень многим, если нужно, расстаться без сожаления.

Человек, который хочет верить в Бога — это не тот, кто сидит сложа руки у домашнего кинотеатра и жует попкорн. Это человек, который стремится что-то менять, хотя бы столь привычный мир семейных дрязг. И вот он начинает предпринимать какие-то усилия и видит, что изменить свои семейные отношения в лучшую сторону — сложно. А в какой-то момент понимает: по-человечески это невозможно. И тут у него может родиться такой возглас: Господи, ну если Ты есть, помоги мне, пожалуйста! Я больше не могу, бессмыслица моей повседневности уничтожает, разлагает меня!

Помните вопль тех двух слепцов, которые кричали: Иисусе, Сыне Давидов, помилуй нас! А им говорили: тише, тише, не беспокойте Учителя. А сегодня говорят: батюшка занят. А что слепцы на это? Они начали еще громче кричать: ах, батюшка занят?! Так, батюшка, в конце концов, помогите! И неужели на этот искренний вопль, на это вопрошание не родится Божьего ответа, который снизойдет в очень глубоком опыте переживания встречи с Богом? И человек поймет: я не обрел веру, а вдруг, неожиданно увидел, что она во мне присутствует. И окажется, что это сокровище, находящееся в каждом человеке, нужно просто раскрыть.

Вера — это дар Божий. Вот такой образ. Наша дочь Лиза имеет свойство одну и ту же просьбу повторять бесчисленное количество раз. Тем не менее, мы приходим к какому-то конечному результату — положительному или отрицательному, — но после долгих вопрошаний моего ребенка. Мне кажется, именно об этом говорит Евангелие: просите, и дано будет вам; стучите, и откроют. Нам не говорится: хлопните в ладоши — и Господь все сразу вам даст. Дело в том, что Господь свободен от нас, Он от нас не зависит. Это оккультисты считают, что мир горний зависит от их движений и различных заклинаний. Но Господь свободен и ниспосылает нам Свою милость исключительно из любви. А в любви может быть только абсолютная свобода.

И здесь присутствует очень важный момент непротивления Богу. Любовь Божия неизменна — Господь всегда ответит нам взаимностью. Вопрос в другом: а мы желаем ли любить Его, любить просто ради Его Самого? Или мы что-то хотим от Него? Тогда это не любовь, а нечто другое.

Не может из плохого корня произрастать доброе дерево и приносить хорошие плоды — вера зарождается там, где любовь находится в корне. Поэтому наша вера как основание всей нашей жизни должна всякий раз проверяться, а является ли она той верой, проявления которой мы видим на страницах Евангелия. Или это просто очередное потребительство, которое мы решили назвать верой. Этакая попытка еще более упрочить свое земное бытие, спокойствие, раек такой, где все в шоколаде, жизнь удалась и ничего не надо. Такое потребительство и близко не может называться верой. Вертикаль, возвышение на небеса требует усилий, как у альпиниста, который лезет на гору, ведь он претерпевает много каких-то некомфортных состояний и страданий в том числе.

— Раз уж мы заговорили о любви к Богу, давайте, отец Павел, коснемся и любви к человеку. Какой она Вам видится с точки зрения христианина?

— Любовь, которая встречается сегодня среди молодых людей, — большей частью представляет собой получение удовольствия от общения, от интимной близости, от какого-то совместного творчества. И эта увлеченность друг другом, если мы говорим о мужчине и женщине, может пройти. Или, во всяком случае, как-то утихнуть. А любовь в христианском осмыслении — это дарение себя предмету своей любви, своему любимому без остатка.

Действительно, слова апостола Павла в Первом послании коринфянам, этот гимн любви — уникален. И в нем вся суть. Даже не нужно быть богословом, чтобы почувствовать, увидеть и восхититься красотой, глубиной, силой и мощью этих слов о любви. Вот это христианская любовь. Тяжело нам бывает вместить такое понимание любви...

— А почему тяжело? Вообще, можем ли мы, современные христиане, научиться той любви, о которой писал апостол Павел?

— Я думаю, что наш современный мир ничем не хуже мира прошлых веков. Просто он болен, всегда болен, от Адама. В нашем мире паразитирует зло и пытается поработить его.

Но апостол Павел говорит о надежде паче всякой надежды, которую дает нам вера во Христа. Эта надежда превозмогает всякую другую надежду: на здоровье, на деньги, на влияние, на положение, на власть. И, действительно, человек, который сумеет фундамент своей жизни построить на христианских добродетелях, может прожить полноценно, радостно, глубоко, осмысленно, ответственно и, конечно же, с любовью.

Без этого фундамента мы не сможем войти в вечность, и она не сможет открыться для нас радостью, потому что это Царство любви. И если мы не познали любовь здесь, отреклись от нее, предали ее, то область блаженства, Божьего Царства будет для нас просто незнакома и неприятна.

Но нужно надеяться. Каждый из нас не раз наблюдал, как маленький росток пробивает толщу асфальта и пробивается к свету. Вот так и человек, который доверяется Богу, надеется на Него… Мы можем пережить время разбрасывания камней и время собирания их, драму свою, личную, и трагедию национальную, но только вера в Бога, только надежда на Бога и любовь к Нему способны дать силы преодолеть все ужасное, что есть в нашей жизни.

Беседовала
Елена НАСЛЕДЫШЕВА

29 сентября

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Патриарх Алексий II считает, что школьный предмет по истории мировых религий не способен стать адекватной заменой «Основам православной культуры» (ОПК). «История религий не даст нравственного стержня человеку. Сейчас, когда попраны нравственные основы жизни, человеку нужно дать ориентиры, дать возможность изучать основы своей культуры», — сказал Патриарх на встрече с преподавателями и студентами Петербургских духовных школ. При этом Алексий II вновь подчеркнул, что «Основы православной культуры» — это культурологический предмет и что каждый образованный человек должен знать основы культуры своей страны. Он напомнил, что в год тысячелетия крещения Руси «Библия для детей» стала самым популярным изданием. «Благодаря этой книге люди начали познавать основы своей культуры, а то, посещая художественные галереи или, например, Русский музей и глядя на картины с евангельскими сюжетами, они совершенно не понимали, что на них изображено», — сказал предстоятель Русской Церкви. Что касается мест компактного проживания представителей других религий, то там следует преподавать основы их религии и культуры. «Мы не ставим вопрос о том, чтобы священники шли в школы», — добавил он. По мнению Патриарха, преподавать «Основы православной культуры» должны светские люди, и подготовкой таких специалистов сейчас, в частности, занимается Свято-Тихоновский православный университет (а в Беларуси — Институт теологии БГУ).

30 сентября

БЕЛГОРОД

Презентация телестудии «Просветитель» состоялась в рамках празднования 10-летия воссоздания Белгородской духовной семинарии. Современная студия располагается в здании епархиальной духовной семинарии, имеющей статус духовного учебного заведения с миссионерской направленностью, и является одним из ее подразделений. Студия уже начала готовить еженедельный воскресный православный блок для местного телеканала «Мир Белогорья». Кроме новостей епархии в блок войдут программы «В гостях у батюшки» и «В помощь родителям» с участием педагогов и воспитателей белгородского православного детского сада «Рождественский».

ИЗРАИЛЬ

Иордан и Мертвое море скоро пересохнут, если их не спасти. Река Иордан, в которой был крещен Иисус Христос, страдает от слива сточных вод, от интенсивного использования ее воды в сельском хозяйстве и от последствий затяжного политического конфликта на Святой Земле. По данным экологов, сегодня Иордан приносит в Мертвое море всего десятую часть воды по сравнению с началом 1960-х. Международная организация «Друзья Святой Земли» обвиняет в этом Израиль, Сирию и Иорданию, использующие воды священной реки для промышленных и сельскохозяйственных нужд. Если срочно не предпринять решительных мер, Иордан просто исчезнет. Специалисты говорят, что его вода уже и сейчас наполовину состоит из канализационных стоков и из воды, стекающей с полей. Пересыхание Иордана, в свою очередь, угрожает Мертвому морю — самому соленому водоему планеты. Уровень воды в нем понижается на метр в год, — это угрожает ему полным исчезновением в течение 50 лет.

По Иордану проходит израильско-иорданская граница, а также граница Израиля с палестинскими территориями Западного берега. Арабо-израильский конфликт идет во вред реке, потому что каждая из враждующих сторон старается отобрать для себя как можно больше воды. Израиль с 1950-х годов качает воду из Галилейского озера, а в 1970-х Иордания начала использовать воду из главного притока Иордана — реки Ярмук. В 1994 году Израиль и Иордания подписали договор, где говорилось о восстановлении реки, но ни одна сторона не предприняла никаких мер для спасения Иордана.

1 октября

ОРЕНБУРГ

Вагон-храм начал курсировать по станциям Оренбургской области. В течение года службы в передвижном храме в честь иконы Божией Матери «Одигитрия» будут совершаться на 12 станциях Оренбургской области, где нет обычных храмов. На каждой станции вагон будет оставаться в течение месяца. Внутри вагон устроен, как настоящая церковь — с иконостасом, алтарем, паникадилом. В нем проводятся молебны, совершаются церковные таинства.

2 октября

БЕРЛИН

Траурный марш в память о нерожденных младенцах провели христианские правозащитники в Берлине. Демонстранты были одеты в черные одежды с белыми крестами. Председатель Союза в защиту права на жизнь Клаудия Каменски заявила, что к убийствам нерожденных детей в Германии причастны 1,2 млн человек — это родители, родственники, врачи и медперсонал. В абортных клиниках Германии ежегодно избавляются от 124 тысяч детей. Однако боль и вина всегда достаются только матери. По словам фрау Каменски, большинство женщин с болью отказываются от своих будущих детей. Они нуждаются в помощи, профессиональных советах и защите. По немецким законам, аборты разрешены на сроках до третьего месяца при обязательном направлении врача. По мнению фрау Каменски, закон необходимо изменить. Медики должны дать женщине время на размышление, а за счет налогоплательщиков следует финансировать не аборты, а семейные и брачные консультации.

3 октября

АНКАРА

Вопреки давлению Евросоюза Турция отказывается открыть закрытую 35 лет назад православную семинарию на острове Халки близ Стамбула. В 1971 году все религиозное образование в стране было поставлено под государственный контроль, и прием в семинарию прекратился. В 1985 году семинарию окончили пять последних учащихся, и она была закрыта. Это, в сущности, прекратило воспроизводство клира Константинопольской Патриархии. Большинство семинаристов, которых Константинополь посылал обучаться в зарубежных семинариях, не возвращались на родину, а по турецким законам Патриархом Константинопольским может быть только гражданин Турции. В 1992 году Церковь сознательно избрала необычно молодого для этого сана Варфоломея I (которому на тот момент едва исполнился 51 год) Патриархом, чтобы оттянуть момент, когда кафедру будет просто некому занять. Официальные лица ЕС и США многократно призывали Турцию открыть семинарию, а также вернуть христианским меньшинствам собственность, конфискованную у них государством. Турция отказывается также признавать за Патриархом Константинопольским какую-либо роль за пределами страны (под омофором Константинополя находятся тысячи православных приходов по всему миру). Она считает его только главой небольшой и тающей греческой общины Турции.

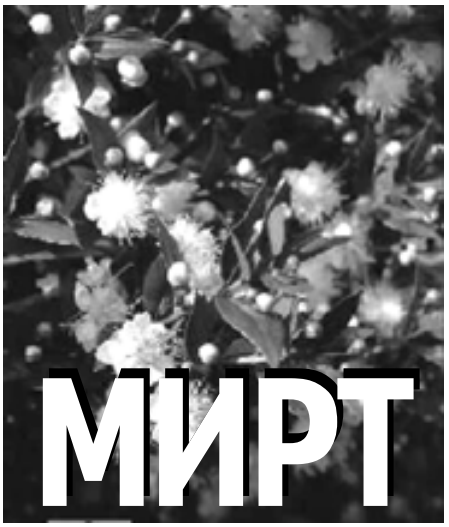
Утульны дом

МИРТ — ЦВЕТОК АДАМА

Библейские растения в нашем доме

Это растение, согласно древним арабским поверьям, украшало Эдемский сад. Когда первые люди были изгнаны оттуда, Адам прихватил с собой веточку мирта, чтобы она напоминала людям о рае.

Мирт, благодаря своей удивительной способности долго не увядать, будучи даже срезанным, стал символом жизни и бессмертия у народов Ближнего Востока: *«Вместо терновника вырастет кипарис; вместо крапивы возрастет мирт; и это будет во славу Господа, в знамение вечное, несокрушимое» (Ис.55, 13).*



Во времена Христа мирт произрастал как дикое растение в Палестине и Сирии, но культивировался и в садах. Благодаря сильному аромату его ветви использовались для украшения домов, особенно в дни свадебных торжеств, а также при построении кущей (особых праздничных шалашей) в дни праздника Кущей (см. Неем. 8, 15). Еврейское имя царицы Есфири было Гадасса (*гадас* в переводе с иврита — *мирт*) (см. Есф. 2, 7).

Веточки мирта — одного из четырех священных растений, упомянутых в Торе, используются в ритуалах еврейского праздника Суккот. Их же возлагали на смертное ложе как символ бессмертия души.

Мирт — один из символов и непременных атрибутов христианских праздников. На фресках Ипатьевского монастыря, имеющего более чем семисотлетнюю историю, изображена сцена, когда Христос преподносит миртовый букет Богоматери.

Почти во всех европейских странах мирт присутствует на церемониях бракосочетания. В Англии с миртом была связана одна примета. Когда жених делал предложение невесте, он дарил ей веточку мирта. Тогда же и сажали эту веточку. Если через месяц эта ветвь примется и начнет разрастаться, то быть жениху мужем.

В природных условиях мирт — вечнозеленый кустарник с темно-зелеными блестящими листьями, вырастает до 3–4 м в высоту, в комнатных условиях обычно не превышает 1–1,5 м. Мирт растет довольно быстро, прибавляя в росте по 20–30 см в год, поэтому за 3–4 года можно получить красивый кустик. Для формирования красивой кроны растение нуждается в обрезке.

Уход за миртом не очень сложен. Это растение предпочитает светлое, солнечное место и свежий воздух. Поливать мирт летом надо обильно, но так, чтобы влага не застаивалась в поддоне. Кроме того, мирт очень любит водяной душ. Зимой же поливать растение нужно гораздо реже, только чтобы не пересыхал земляной ком.

Зимой растение необходимо держать на прохладном подоконнике вдали от батарей, полив ограничивать. Подходящим местом для него будет кухня, где влажность воздуха значительно выше, чем в других помещениях квартиры.

Размножают мирт семенами и черенками. Семена сеют весной в плошки или ящики. Субстрат — дерновая земля, торф, песок (2:2:1). При комнатной температуре всходы появляются через 7–10 дней. Спустя три месяца их рассаживают по одному в небольшие горшки. Субстрат составляют такой же, как для посева семян, но с добавлением 2 частей перегноя. На дно горшка в качестве дренажа кладут гальку или керамзит. В дальнейшем, по мере роста мирта его переваливают в посуду большего объема. Цветение у сеянцев начинается на 2–3-й год, плодоношение — на 4–5-й.

Размножить растение можно и черенками. Их срезают длиной 8–10 см, нижний срез делают под почкой у места прикрепления листа. Половину листьев убирают, у верхних — пластинку укорачивают наполовину. Нижние концы черенков желательно обработать каким-нибудь стимулятором корнеобразования. Оптимальный субстрат для укоренения — крупнозернистый песок, смешанный со мхом сфагнумом. Температура должна быть не ниже 20–25°. Укорененные черенки сажают в небольшие горшки, в дальнейшем по мере роста переваливают в сосуды большего объема. Цветение у растений, выращенных из черенков, наступает через 7–9 месяцев после укоренения, плодоношение — на 2–3-й год. Мирт цветет в июне-июле белыми цветочками, позже превращающимися в несъедобные ягоды.

Тем не менее, мало кто из цветоводов знает, что еще с античных времен свежие и сухие листья и плоды мирта используют как пряную добавку в кулинарии средиземноморских стран. Сегодня веточки мирта добавляют также в топливо для гриля: тогда у мяса и рыбы появляется пикантный вкус. Кроме того, для аромата мясо или птицу можно обернуть миртовыми веточками сверху или выложить ими тушки изнутри. После жарки веточки удаляют.

Мирт издавна ценился как лекарственное растение. Еще в Древнем Риме женщины умывались водой, настоянной на цветах мирта, считая, что он придает коже красоту и свежесть. Знатные дамы Греции и Италии просто не могли обойтись без миртовой воды, которая носила название «eau dange» — ангельская вода. Винный настой плодов этого растения считался эликсиром, восстанавливающим здоровье и приносящим бодрость, поэтому его давали пить раненым воинам.

Мирт содержит большое количество эфирных масел. Так что его можно держать в комнатах не только из-за красивой кроны — количество вредных микроорганизмов в помещении существенно уменьшится. Правда, не рекомендуется помещать взрослое растение мирта в спальне — из-за сильного запаха оно может вызвать головную боль.

Подготовил
Сергей МАКАРЕНКО

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

12.10—19.10 Святая Земля, Иерусалим
13.10—16.10 Оптина Пустынь, Боровск, Калуга, Шамордино
13.10—16.10 Чернигов, Киев
14.10 Логойск, Порплище, Глубокое
14.10—15.10 Корма, Гомель
15.10 Полоцк, Логойск
20.10—23.10 Валдай, Новгород Великий
20.10—23.10 Псков, Пушкинские Горы
21.10 Ляды, Дзержинск
21.10—22.10 Брест, Хмелево
21.10—22.10 Православные святыни Вильнюса (Литва)

272-11-96
272-06-45
Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Дорогие братья и сестры!

Туристическая компания МЛД-Групп приглашает вас в паломнические поездки на Святую Землю в Иерусалим, место земной жизни и проповеди Господа Иисуса Христа. Все паломнические группы отправляются на Святую Землю на период 8 дней и сопровождаются представителями православного духовенства. Абсолютно все паломнические туры, приобретенные у нашей компании, получили высокую оценку паломников. Осуществляя организацию таких поездок, мы полагаем, что паломники, по древней христианской традиции, отправляясь в путь и ступая на Святую Землю, обретут благодать и для души своей, и для дел своих.

График заездов на Святую Землю:
12.10–19.10 (Покров Пресвятой Богородицы)
2.11–9.11, 16.11–23.11, 30.11–7.12 (Введение во храм Богородицы)

Наш адрес: ***г. Минск, ул. Кропоткина, 44-108, тел. (8-017)-234-32-31, факс 234-65-41, моб. 8-029-635-68-24.***

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 19; кастрычнік 2006 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 2 разы ў месяц на рускай і беларускай мовах. Аб`ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 7 000.

Газета надрукавана ў друкарні УП «Светач» 220034, г. Мінск, вул. Першамайская, 7. (Ліцэнзія ЛП №02330/0056609 ад 27.02.2004 г. да 27.02.2009 г.) Заказ № 1233 Нумар падпісаны да друку 3 кастрычніка 2006 года.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция газеты «Царкоўнае слова» получает от читателей посильные пожертвования. Не имея спонсоров, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке.

За всех вас мы молимся: имена записываются на **сорокадневное поминовение** в Свято-Петро-Павловском соборе.

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчет газеты:
№ 3015203580014 в Центральном отделении в г. Минске ОАО «Белинвестбанк», код 493, УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**