ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №40 (99) ЧЕТВЕРГ, 17 НОЯБРЯ 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ОБЕЩАНИЕ – НЕ ЗАВЕЩАНИЕ
СТР. 3

КТО ДОВЕЛ КОРОВУ МИЛКУ?
СТР. 6

ПРИКОЛЫ НАШЕГО ГОРОДКА
СТР. 11

На второй Народный сход, состоявшийся в Витебске 12 ноября, народу пришло в десять раз меньше, чем на первый (8 октября).

НАРОДНЫЙ СХОД: «АПОСТОЛЫ» И ВОРОНЬЁ...

Во дворике за магазином «Ласунак» на ул. Богдана Хмельницкого собралось всего 12 человек. «*По числу апостолов*», – пошутил кто-то. Плюс двое журналистов и несколько сотрудников госбезопаности, умиротворенно попивавших чай в кафетерии «Ласунка». Милиции и вовсе не наблюдалось.

Во двор не выходить!

Странно, но дома 2 и 4 по ул. Хмельницкого, жильцы которых так активно участвовали в работе схода 8 октября, выглядели вымершими или выселенными. Признаки жизни проявлялись только через осторожное колыхание гардин в некоторых окнах и появлявшихся то и дело в просветах настороженных лицах. Народ просто окопался и предпочитал наблюдать за происходившим сквозь бойницы своих личных крепостей. От домов, инициировавших Народный сход, присутствовала только одна женщина-пенсионерка.

Пришлось даже уточнить: может быть, злополучный «Ласунак» уже не торгует по ночам водкой, а в домах по Хмельницкого начали чинить крыши?.. Может быть, все народные проблемы уже решены? и можно в полном душевном покое наслаждаться по ящику любимыми «Сватами»?.. И к чему там какой-то сход? Увы, проблемы с ночным магазином, крышами и ценами только усугубились. А добровольное заточение жильцов 12 ноября объяснялось, скорее всего, иными причинами.

«*Нам сказали сами жильцы, что накануне их посетили сотрудники милиции и посоветовали во двор не выходить,* – сообщила председательствующая на сходе **Ирина Яскевич**. – *Я не знаю, чего народ боится. Я считаю, не нужно быть героем, чтобы выйти в свой двор… Возьми мусорное ведро да иди!*»

Но в Беларуси пройтись с мусорным ведром возле своего подъезда порой граничит с героизмом. Проходившая мимо соседка одной из участниц будто бы и присоединилась к сходу, но только до первого голосования. «*Да что мы тут решим? Если омоновец едет по пешеходной дорожке на своей машине – так о чем тут еще можно говорить?..*» – раздосадовано махнула она рукой, собираясь уйти восвояси. «*Потому что мы молчим, вот и ездит!*» – попробовали убедить ее собравшиеся. «*А если я перестану молчать, он моему сыну может башку отвернуть*», – привела железный аргумент женщина. «*Я не знаю, почему вам так страшно,* – вновь выказала недоумение Ирина Яскевич. – *Я стояла вот здесь 8 октября на возвышенности, ну не сожрали же меня*». «*Не сожрали, но на камеру сняли!*» – парировала пенсионерка и через секунду окончательно ретировалась (*«Ай, бесполезно всё это!»*).

Окончание на 4-й странице. **Фото К. Паланца**

ПО ДВЕ ВАКАНСИИ НА ДУШУ

Из социально ориентированного государства Беларусь продолжают утекать квалифицированные мозги и золотые руки. В то же время, как сообщает Минтруда, на каждого безработного в стране приходится две вакансии…

По данным Министерства труда и социальной защиты, в общереспубликанском банке вакансий на 1 ноября насчитывалось свыше 61,6 тыс. свободных рабочих мест. Это на 8,8% больше, чем год назад. Минтруда информировало об этом с большим оптимизмом. Но оптимизм этот основывается разве что на голых цифрах.

Где они?..

Официальный показатель безработицы в Беларуси очень низок и равняется всего 0,6 процента численности экономически активного населения (за год он даже уменьшился на 0,1%). На 1 ноября в Синеокой было зарегистрировано 29,6 тыс. безработных. Между тем, если верить переписи населения 2009 года, количество белорусов, находящихся в трудоспособном возрасте, на 6,1% превышает число занятых в экономике (5 млн. 853 тыс. человек). Где они?..

Если количество безработных в Беларуси подсчитать по международным критериям (на основе обследования домашних хозяйств), то выявленный уровень безработицы будет в разы выше. Об этом говорят эксперты, прогнозируя максимальный уровень безработицы в 20%. К слову, первый замминистра труда и социальной защиты **Петр Грушник** уже пообещал, что учет безработных по современной методике будет проводиться уже в ноябре этого года (с 2012-го года – ежеквартально).

Пока же (чисто статистическая картина!) с занятостью в Беларуси всё выглядит очень мило. И во многом – благодаря просто «фантастическому» пособию по безработице, размер которого в октябре составил в среднем 82,5 тысячи рублей (приблизительно 9 долларов), что почти в семь раз меньше бюджета прожиточного минимума. Кто ж на такое позарится? Зато, как уже говорилось, на каждого безработного у нас несколько вакансий. Что ж людям не работается на родине?..

Для баянистов и бетонщиков

Корреспондент «ВК» изучил предложение рабочих мест на рынке труда Витебска, заявленных общереспубликанским банком вакансий.

Удивило вот что. Из последних 150 вакансий (по состоянию на 14 ноября) лишь одна из них достигала по зарплате среднестатистического заработка по области (по данным Нацстата, в сентябре он составлял 2 млн. 053 тыс. рублей). Факт, который говорит, в том числе, и о «нереальности» «средних» показателей в нашей стране. Единственную вакансию, превышающую по заработку 2 млн. рублей, предлагало ОАО «Молоко» для инженера-энергетика (2 млн. 200 тыс.). Всего 6 вакансий (напомним – из 150) сулили соискателю зарплату в пределах 2 млн. рублей (в основном предприятия «Молоко» и «Фармация»). А более половины вакансий (52%) по зарплате не дотягивали даже до 1 млн. рублей (в среднем 700-800 тыс.). Поразило большое число свободных мест для педагогических работников (в разгар-то учебного года!). К примеру, за те же 700-800 тысяч можно с легкостью устроиться инженером-программистом, воспитателем дошкольного учреждения, руководителем спортивного кружка по боксу или хоккею либо педагогом-организатором за 390 тыс. на полставки (работодатель – отдел образования администрации Железнодорожного района Витебска). За 780 тыс. в месяц заманивает на работу «оператора электронно-вычислительных машин» (это что – программист?..) политехнический колледж. А отдел культуры Витебского райисполкома сулит 477 тыс. за полставки баянисту-аккомпаниатору.

Черная и тяжелая работа ценится ненамного больше. Так, предприятие «Двинский лес» обещает вальщику леса 6 разряда всего 855 тыс. рублей. То ли лес там другой, то ли бензопилы острее, но Витебский лесхоз готов нанять рабочего той же специальности за 1 млн. 600 тыс. рублей в месяц.

Окончание на 7-й странице.
Фото Д. Казакевича

ПОМОЖЕМ МАТВЕЮ!

Матюша – единственный и любимый ребенок в семье Владимира и Татьяны Ахрамовичей.

В сентябре 2011 года он должен был пойти в первый класс, но в июле ему поставили страшный диагноз – «***низкодифференцированная нейробластома*** *забрюшинного пространства с поражением парааортальных лимфоузлов, печени, Th7-Th8 позвонков, N-тус негативная, группа высокого риска 4 степени*». Это онкологическое заболевание – **редкая форма рака**, появляющаяся только у детей. **Единственный шанс для Матюши выжить – это операция** в одной из клиник Германии, где успешно проводят лечение данного заболевания.

Стоимость операции и реабилитации, согласно предварительной калькуляции, – **352300 евро.** У родителей Матвея **осталось всего 1,5 месяца**, чтобы успеть собрать требуемую на операцию сумму, поэтому дорога каждая минута. **Поможем Матюше вновь радоваться жизни!**

Перечислить денежные средства можно банковским переводом:

Реквизиты банка	Филиал №514 ОАО «АСБ Беларусбанк», код 614 Беларусь, Минск, ул. Сурганова, 47а УНП 100420097, МФО 153001614			
Назначение платежа	На имя Ахрамович Татьяны Сергеевны для лечения сына Ахрамовича Матвея Владимировича			
	Бел. рубли	Рос. рубли	Доллары	Евро
Счет (благотворительный)	000016	000013	000125	000025
Транзитный счет	3819382102369	3819382109779	3819382109779	3819382109779

или почтовым переводом:
220070, Минск, ул. Ванеева 14-25, Ахрамович Татьяне Сергеевне.

ад **30 кастрычіка** – новыя частоты, хвалі

06:00-08:00	6105 кГц	49 м
	6155 кГц	49 м
18:00-20:00	6120 кГц	49 м
	9515 кГц	31 м
20:00-22:00	5930 кГц	49 м
	9515 кГц	31 м
22:00-24:00	5840 кГц	49 м
	5930 кГц	49 м

612 кГц 490 м сярэднія хвалі

радыё свабода

Тэл. (017) 266 39 52
СМС 391 22 24
svaboda@rferl.org
п/с 111, Менск, 220005, Беларусь

www.svaboda.org

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос. У нас многодетная семья. Старший ребенок учится в лицее. Правомерно ли нашей семье отказано в льготе по оплате учебников для школы? **Анастасия, Полоцк.**

Ответ. Нет. В случае если семья имеет статус многодетной, то, в соответствии со статьей 39 Кодекса Республики Беларусь об образовании, детям из указанных семей, обучающимся в учреждениях общего среднего образования, плата за пользование учебниками и учебными пособиями снижается на 50% от установленной платы независимо от места обучения других детей данной семьи.

Вопрос. Учусь на 4 курсе технологического университета. Педагогического образования не имею. Мне отказали в приеме на работу на должность воспитателя детского сада. Не нарушено ли мое право? **Елена, Витебск.**

Ответ. Не нарушено. Вопросы приема граждан на работу находятся в компетенции нанимателя. Согласно статье 26 Трудового кодекса Республики Беларусь, при заключении трудового договора наниматель обязан потребовать, а гражданин должен, наряду с другими документами, предъявить нанимателю диплом или иной документ об образовании и профессиональной подготовке, подтверждающий наличие права на выполнение соответствующей работы. Для трудоустройства воспитателем в учреждения образования требуется педагогическое высшее или среднее специальное образование.

НОВОСТИ

СООБРАЗИЛИ НА ТРОИХ? ПОЛУЧИТЕ САНКЦИЮ!

На следующий день после жидких митингов в честь Октябрьской революции Александр Лукашенко подписал поправки в закон о массовых мероприятиях и ряд законов, регулирующих общественно-политическую деятельность в стране.

Согласно поправкам в закон «О массовых мероприятиях», на любой сбор граждане теперь должны получать санкцию властей, в том числе на флешмоб и встречу, организованную через интернет. Пока разрешение не получено, объявлять о дате и месте проведения мероприятия (в том числе и в интернете), по принятым поправкам, нельзя.

Белорусы, которые уже успели ознакомиться с отредактированным законом о массовых мероприятиях, шутят о том, что санкции властей теперь потребуются и для проведения свадеб, и для того, чтобы «сообразить на троих», и даже для любовных свиданий…

К слову, организаторами мероприятий, согласно внесенным поправкам, не могут быть лица, допустившие нарушение порядка проведения такого мероприятия в течение года с момента наложения административного взыскания.

По мнению правозащитников, поправки в закон «О массовых мероприятиях» «*нарушают права граждан на мирные собрания, гарантированные как Конституцией Беларуси, так и базовыми нормами международного права, вводят административную ответственность граждан за невинные действия и бездействия*».

Между тем, Конституционный суд Беларуси, который 28 октября рассмотрел законопроекты «в порядке обязательного предварительного контроля», признал их законными.

Поправки в законодательство, регулирующее общественно-политическую деятельность, делают уголовно наказуемым зарубежное финансирование негосударственных организаций в нарушение законодательства Беларуси. Документ запрещает республиканским и местным общественным объединениям, их союзам хранить денежные средства, драгоценные металлы и иные ценности в банках и небанковских кредитно-финансовых организациях, находящихся на территории иностранных государств.

Григорий ГРАК

ПОПРОСИЛ РАССТРЕЛЯТЬ

Прокурор Алексей Стук 14 ноября попросил суд приговорить обвиняемых в терроризме витеблян Дмитрия Коновалова и Владислава Ковалева к смертной казни через расстрел. Приговор по делу о теракте в минском метро объявят 30 ноября.

Обвинитель обосновал свое требование тем, что обвиняемые являются *«исключительно опасными для общества и государства»*.

Основной обвиняемый **Дмитрий Коновалов**, который не давал показания во время судебного следствия, отказался и от последнего слова. Требование гособвинителя назначить обвиняемым высшую меру наказания воспринял спокойно.

Владислав Ковалев в своем последнем слове сказал, что и он, и Коновалов не причастны к взрыву в метро. Он попросил прощения у Коновалова за то, что оговорил его на предварительном следствии, проявив малодушие. *«Если я нахожусь в клетке, это не значит, что я виновен»*, – цитирует слова обвиняемого БелаПАН.

Адвокат Ковалева **Станислав Абразей** во время судебных прений 15 ноября попросил оправдать своего подзащитного по эпизоду взрыва в столичном метро 11 апреля. Напомним, Ковалев обвиняется в соучастии в теракте. Адвокат попросил суд признать недействительными видеоматериалы из метрополитена, не принимать во внимание экспертизы ФСБ России по антропометрическим данным и монтажу видеоматериалов, так как они проводились на основании незаконно изъятых видеозаписей. Он указал и на другие нарушения уголовно-процессуального законодательства во время проведения следственных действий, в частности, проведения допросов с применением психологического и физического воздействия.

Абразей утверждал, что обвинение построено исключительно на показаниях Коновалова, данных на предварительном следствии. По его мнению, *«если бы не признание Коновалова, у обвинения вообще бы ничего не было»*. Показания Ковалева – также единственное, на что рассчитывало обвинение, считает адвокат. Но в суде Ковалев отказался от данных ранее показаний, и *«планы обвинения изменились»*. По словам Абразея, именно это подтолкнуло обвинение попросить для Ковалева высшей меры.

Аргументы в выступлении Абразея были похожи и пересекались с аргументами защитника Коновалова **Дмитрия Лепретора**, который попросил суд оправдать своего подзащитного по эпизодам взрывов в Витебске 14 и 22 сентября 2005 года и не применять к Коновалову смертную казнь. *«Может, на примере этого резонансного процесса стоит показать мировой общественности, что Республика Беларусь предпринимает конкретные шаги к отмене смертной казни?»* – такими словами закончил свое выступление адвокат 15 ноября.

«К сожалению, у меня нет уверенности в том, что к смертной казни будут приговорены именно те люди, которые совершили эти ужасы», – заявил один из потерпевших **Андрей Тышкевич**. Это заявление было встречено аплодисментами в зале. До этого еще одна из потерпевших выразила на судебном заседании мнение, что за терактом *«стоят другие люди»*.

Не верит в виновность сына и мать Владислава Ковалева Любовь. *«Истина следствием не установлена»*, – считает она.

Григорий ГРАК

ТЕЛЕФОН ПОДОРОЖАЛ

Министерство экономики повысило тарифы на услуги электронной и почтовой связи.

В соответствии с постановлением Минэкономики, изменился уровень абонементной и повременной платы за пользование телефоном на местных сетях, тарифов на междугородные телефонные разговоры, пересылку почтовых карточек, простых писем, бандеролей и некоторые другие услуги.

Абонементную плату за пользование телефоном для физических лиц повысили на 1550 рублей (до 4600 рублей), для юрлиц – на 2900 рублей (до 7500 рублей). Повременная плата за каждую полную или неполную минуту разговора на местных телефонных сетях для физических лиц повышена на 5 рублей, для юридических лиц – на 15 рублей и установлена в размере 15 и 30 рублей соответственно. Пересылка почтовых карточек, простых писем и бандеролей теперь стоит 500 рублей.

Плата за установку телефона и тарифы на услуги по предоставлению доступа к сети Интернет в пунктах коллективного пользования остались на прежнем уровне.

В Минэкономики сообщают, что повышение тарифов было проведено по предложению Министерства связи и информатизации с учетом *«значительного роста затрат на оказание услуг по объективным причинам»* и в целях поэтапной ликвидации убыточности внутриреспубликанских услуг связи.

Стась ПАШКЕВИЧ

ФАЛЬШЫВЫ ІДАЛ

Так званы "расонскі ідал", які ўлетку быў падняты полацкімі археолагамі з рэчкі Дрыса, апынуўся падробкай.

Тое, што драўляная фігура праляжала ў вадзе каля тысячы гадоў, абверглі навукоўцы Інстытута гісторыі НАН Беларусі. Загадчыца цэнтра гісторыі даіндустрыяльнага грамадства **Вольга Ляўко** ў інтэрв'ю журналістам Еўрарадыё паведаміла, што ўзрост "старажытнай" і "сенсацыйнай" знаходкі – гадоў 20 (прынамсі, канец XX стагоддзя).

Экспанат, які ў адначассе згубіў сваю гістарычную каштоўнасць, працягне існаванне ў якасці мастацкага вырабу. Магчыма, яго вернуць на Расоншчыну ці на Полаччыну. Што праўда, полацкі археолаг **Дзяніс Дук**, які стаў у свой час вынаходнікам сенсацыі, адмаўляецца браць артэфакт на захоўванне.

"Відаць, што гэта ўсё ж такі падробка. Але ў мяне ўзнікае шмат пытанняў, гэта дзіўна. Як гэта ён так мог на некалькі гадоў апынуцца ў рэчцы? Усё ж такі месцы глухія, аддаленыя ад нейкіх цэнтраў цывілізацыі", – цытуе Дука Еўрарадыё.

Археолаг прызнаўся, што гэта першы на яго памяці выпадак, калі старажытная знаходка аказваецца падробкай.

У сваю чаргу, дэндрахранолаг Максім Ярмохін, які вазіў часткі ідала на даследаванне ў Германію, не выключае таго, што ідал можа быць старажытным:"Усё адно захоўваецца верагоднасць таго, што ён можа быць старажытным. Магчыма, гадоў праз колькі ўдасца атрымаць іншыя вынікі. Але на дадзеным этапе спынімся на гэтай даце".

Цяпер гісторыкі чакаюць афіцыйнае заключэнне ад навукоўцаў, якія праводзілі экспертызу "ідала".

Яраслаў РАКІТА

СОЦИУМ

ОБЕЩАНИЕ – НЕ ЗАВЕЩАНИЕ

Юридической силы обещания не имеют. Наверное, поэтому их так легко давать…

Раньше председатель Витебского облисполкома **Александр Косинец** любил совершать рабочие визиты на различные предприятия и стратегические стройки в городе и области, где постоянно водил за собой целую свиту чиновников и толпу журналистов. Одно из таких выездных совещаний посвящалось проблемам здравоохранения. 1 октября прошлого года глава региона побывал в микрорайоне Билево, где, в основном, сосредоточено строительство жилья в Витебске. И на одном из тамошних пустырей заложил символическую капсулу на месте возведения будущего поликлинического центра.

Все местные СМИ тогда отрапортовали, что это *«учреждение должно стать одним из лучших в городе»*. Как заявил А. Косинец, центр должен оказывать целый комплекс медицинских услуг: здесь собирались построить поликлинику для взрослых, рассчитанную на тысячу посещений в день, и женскую консультацию, а вдобавок еще и стоматологическую поликлинику, состоящую из двух корпусов – для детей и взрослых.

Губернатор поставил перед своими подчиненными задачу разработать архитектурный проект будущей новостройки до 1 декабря 2010 года. Строительные работы предполагалось начать в 2011 году. А *«сдать под ключ»* объект Александр Николаевич потребовал ровно через два года – к 1 октября 2012 года. Все эти обещания были продиктованы заботой о «билевцах». Как сообщил тогда руководитель области, в этом микрорайоне планируется возвести около 1,5 миллиона квадратных метров жилья, а проживать здесь будет примерно 150 тысяч человек. Это целый «город в городе», и, естественно, тут должны быть свои магазины, школы, садики, больницы… Все тогда порадовались за жителей Билево: у людей со временем появится современный медцентр рядом с домом.

Но кризис не считается даже с самыми благородными обещаниями чиновников. В августе **Витебский горсовет депутатов** решением №90 внес изменения в «Инвестиционную программу города Витебска на 2011 год», которую местные «народные избранники» приняли чуть раньше, в мае. Коррективы были связаны с сокращением бюджетного финансирования строительства многих объектов в городе. В итоге депутатам пришлось сократить ряд ассигнований, а четыре пункта из «Программы…» вообще вычеркнули. Это строительство комплексного поликлинического центра в микрорайоне Билево-2; установка въездного знака по улице Титова; устройство тротуаров и наружного освещения по улице Шумилинской; укрепление правого берега Западной Двины на участке от моста имени Кирова до ликероводочного завода. Помня, с каким оптимизмом и уверенностью губернатор закладывал капсулу в ознаменование строительства поликлинического центра, корреспондент «ВК» решила проверить, а ступала ли там вообще нога строителей.

Колодец, куда была помещена капсула, пришлось искать по памяти довольно долго. Пустырь, где мы тогда стали свидетелями этого исторического события, успел основательно обрасти новостройками. Я уже успела хорошенько промерзнуть на билевских ветрах, как вдруг натолкнулась на рабочего, который с готовностью повел меня к «губернаторскому» месту. *«Ну, вот, смотрите. Тут раньше крышка была на этом колодце, но потом ее кто-то спер. Как капсулу закапывали, я не видел, но, говорят, она там точно лежит, ее не сперли…»* – показал рукой мужчина на колодец, забросанный «бычками», пластиковыми стаканчиками и обрывками газет.

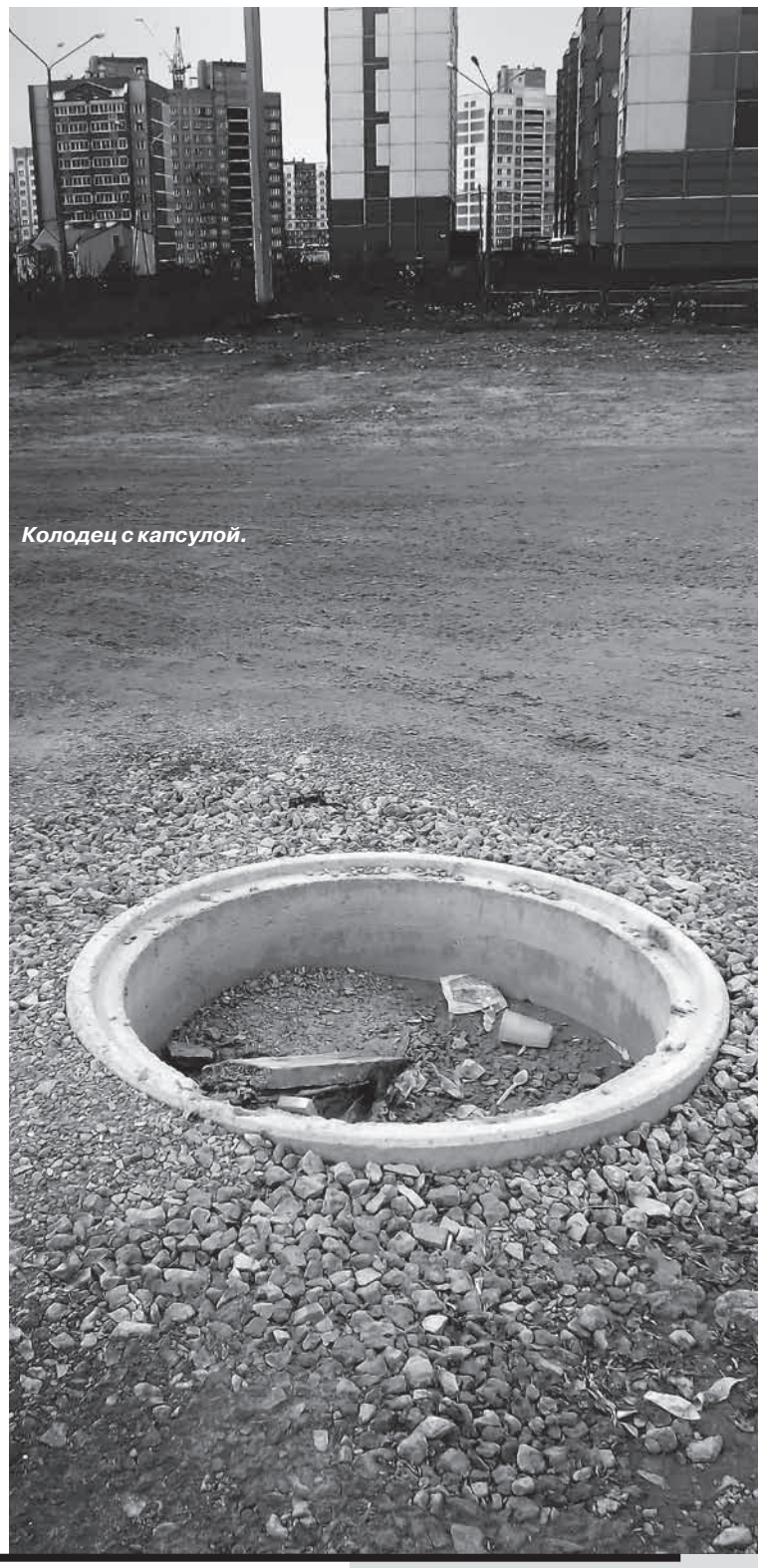
Ничего похожего хотя бы на закладку фундамента «лучшей в Витебске поликлиники» я не обнаружила. В отдалении строятся только жилые дома. В связи с этим захотелось узнать, что думают местные жители по поводу так и не начавшейся стройки медцентра, который, по идее, спустя год после закладки капсулы должны были возвести хотя бы наполовину.

Молодую женщину, которая гуляла с новорожденным ребенком, несбывшиеся планы властей очень огорчают: *«Мы раньше ходили в детскую поликлинику на Чкалова. Но теперь там идет реконструкция, и ее пациентов разбросали по всему городу. Это, конечно, ужасно, когда с маленькими детьми приходится так мотаться. Новую поликлинику ждем как праздника. Там, вроде, и гинекология, и стоматология, и все на свете должно быть… Ждем! Хочется скорее, чтобы поближе к нам медицина была. Отвратительно, конечно, когда вот так обещают и не делают. А вообще нам всего тут в Билево мало: и садика мало, и школы мало. У меня старший ребенок учится в четвертом классе во вторую смену. Классы переполненные… А этого* (показывает на малыша в коляске) *неизвестно куда отдавать. У нас в Билево два садика, но один исключительно для многодетных семей, а второй… Когда он будет построен и сколько туда детей попадет, неизвестно»*.

Пенсионерка **Раиса Петровна** особой проблемы в отодвинутых сроках строительства не видит: *«Я обслуживаюсь в поликлинике №3 на Московском проспекте. Туда ходит автобус, времени такие поездки занимают не так уж много, минут 15-20. Но, конечно, было бы удобнее, если бы здесь была своя поликлиника. У меня другая проблема: негде продавать овощи, которые сама вырастила в деревне. В других районах города везде есть маленькие рынки, а у нас тут нет возможности что-то продать в специально отведенном для этого месте. Вот и приходится со своей капустой и фасолью стоять под углом дома…»*

Как видим, в новом витебском микрорайоне хватает проблем и без поликлиники…

Виктория АЛЕКСЕЕВА, фото автора



Колодец с капсулой.

ОПРОС «ВК»

ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ МЕДИЦИНСКИМ ОБСЛУЖИВАНИЕМ В ПОЛИКЛИННИКАХ?

Марина, педагог:

– Моё мнение такое: как умеют, так и лечат. И лучше быть не может.

Валерий, технолог:

– Конечно, обслуживание не выдерживает никакой критики. Больных долго держат в очередях. Случается, что ставят ошибочные диагнозы. В связи с этим кажется, что для того, кто лечит, главное – это запись в карточке.

Андрей, рабочий:

– Мы тоже должны войти в положение врачей: им же приходится выслушивать целый день жалобы. А ведь встречается категория пациентов, которая изрядно портит им нервы, зачастую придумывая себе различные болезни.

Михаил, инженер:

– Медобслуживание зависит ещё от того, как человек пришёл в медицину. То есть, по призванию или нет. В последние время, на мой взгляд, становится меньше тех, кто пришёл туда по призванию. Отсюда и качество их работы.

Анна, рабочая:

– Несмотря на то что у нас медики делают сложные операции, есть много талантливых врачей, обслуживание, конечно же, должно быть лучше. Не должно быть длинных очередей перед кабинетом врача, потому что это чистое издевательство над больным человеком.

Василий, водитель:

– Поскольку в нашем государстве много денег выделяется на спорт, где мы, увы, редко блещем, на разные веселухи, типа «базары-дожинки», на медицину остаются крохи.

Николай Тихонович, пенсионер:

– Я, старый человек, угробил своё здоровье на работе. Дожил до того времени, что лекарства практически купить не могу из-за дороговизны, да и медицина мне стала не по карману, потому что почти всё уже платное. Остаётся одно – ждать смерти.

Дмитрий, предприниматель:

– Слава Богу, что у нас есть хоть поликлиники, в отличие от времён Ниязова в Туркмении. Конечно, лечение не всегда бывает на высоте, но иногда мы и сами виноваты, что запускаем болезни, которые требуют длительного лечения, а потом хотим, чтобы нас вылечили за пару дней.

Антонина Григорьевна, пенсионерка:

– Если придирчиво посмотреть на обслуживание в поликлиниках, то нареканий уйма, а если осмотреться вокруг, то везде и во всём сплошные проблемы, на решение которых возможно нет ни денег, ни опыта.

Николай, работник транспорта:

– Если бы наши медики уделяли столько внимания, когда мы болеем, как во время прохождения очередной комиссии, то было бы даже очень хорошо. А так, как говорят в Одессе, получается две большие разницы.

Светлана, продавец:

– Куда же, кроме поликлиники, мы, когда заболеем, идём. Временами требуем от врачей почти невыполнимого, нисколько не задумываясь о том, сколько за смену врач принимает больных и сколько нервов это ему стоит. Плюс всякие проверки сверху, да и дома бывают неурядицы.

Владимир Олегович, учитель физкультуры:

– Главное в жизни – здоровье. А чтобы оно было, надо вести здоровый образ жизни, и тогда поликлиники и больницы нужны будут только в исключительном случае. Многое для своего здоровья мы способны сделать сами.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

СОКРАЩЕНИЯ ОТМЕНИТЬ

Когда-то в Новополоцке при переводе детских садиков из ведомственного подчинения в подчинение отдела образования сотрудников учреждений увольняли по сокращению.

Благодаря этому, они могли сохранить на определенное время хоть какое-то приемлемое материальное обеспечение. Затем тех же работников принимали в те же садики, только уже с другим подчинением.

Сейчас настали другие времена, и людей, работающих в детских учреждениях, которые в начале 2012 года перейдут под крыло горисполкома, сейчас элементарно заставляют писать заявления «по собственному желанию», оставляя на неопределенный срок без каких-либо компенсаций. В противном случае намекают на то, что претенденты на вакансии не будут на сто процентов уверены в сохранении прежних рабочих мест. А о соблюдении собственных прав людей просили лучше не заикаться.

Евгений ПАРЧИНСКИЙ

ПОЛИТИКА

НАРОДНЫЙ СХОД: «АПОСТОЛЫ» И ВОРОНЬЁ…

Окончание. Начало на 1-й странице

Под вороний грай

На камеру весь этот невинный диалог никто в этот день не снимал. *«Может, у ребят нехватка кадров?..»* – разрядил обстановку кто-то из молодых. За собранием следило разве что ноябрьское вороньё, которого было куда больше, чем народа на Народном сходе.

Немилосердное карканье пернатых звучало на сходе вместо ответов из высоких и не очень инстанций на требования резолюции прошлого собрания об освобождении и реабилитации политзаключенных, отмене смертной казни, прекращении дискриминации граждан по политическим убеждениям, переводе режима работы ночного магазина «Ласунак» в режим с 9.00 до 21.00 часов и т. д.

Как проинформировала участников собрания Ирина Яскевич, на 16 вопросов, заданных предыдущим сходом, было получено всего три ответа. 13 вопросов «зависли». Ответы пришли только из Нацбанка и фонда социальной защиты населения. Ответы неутешительные. Из фонда соцзащиты ответили (по поводу соответствующей росту цен индексации зарплат, пенсий и стипендий), что в стране трудности, но они «рассмотрят возможность» и т. д., а по поводу отмены краткосрочных контрактов разъяснили, что контракты эти – как раз то, что необходимо белорусам. Нацбанк также пообещал рассмотреть возможность продления сроков выплат по кредитам для населения, но признался, что банки тоже несут убытки. А вот Витебский горисполком просто отказался рассматривать вопрос о магазине «Ласунак» и капремонтах домов по улице Богдана Хмельницкого, сославшись на неправильно составленные документы схода.

Подобие надежды вызывает разве что ответ из Совмина, в котором говорится, что все вопросы резолюции направлены по инстанциям и находятся на контроле. Поэтому Народный сход 12 ноября единогласно решил обратиться в надзорный орган по поводу соблюдения законодательства об обращении граждан, написать еще раз в Совмин, чтобы уточнить, в какие именно инстанции перенаправлены вопросы и требования, сформулированные 8 октября. И в очередной раз попытать счастья в горисполкоме по «Ласунку» и капремонтам. Выбрали еще одного уполномоченного, чтобы отслеживать переписку, и предварительно установили дату следующего собрания – ***10 декабря***. После того, как Ирина Яскевич раздала всем участникам по небольшой листовке о Народном сходе (на ней большими черными буквами было начертано «Еще терпеть?»), «12 апостолов» акции с миром разошлись по домам…

Такая профилактика

Отметим, что немногочисленные Народные Сходы по всей Беларуси сопровождались задержаниями. В том числе и превентивными. Так накануне схода в Витебске был задержан **Борис Хамайда**, которого доставили в отделение милиции и попросили подписать документ о том, что он предупрежден об административной ответственности за организацию несанкционированной акции. Витебский оппозиционер, который и не собирался идти на сход, считая, что ситуация в стране еще не созрела, подписывать бумагу отказался.

Еще терпеть…

А в день схода, уже по устоявшейся милицейской традиции, задержали еще одного крайне неблагонадежного витеблянина – **Сергея Коваленко**. Причем задержан он был в момент, когда сход должен был уже начаться, возле ледового дворца, куда Сергей отводил на тренировку сына. Ясно было, что «осквернитель губернаторской ёлки» не собирался принимать участия в народном форуме на Хмельницкого.

На неприятности с правоохранительными органами нарвался накануне схода и один из его активных участников, житель дома на Хмельницкого **Валерий Споткай**. Судя по его рассказу, милиции его сдал сам помощник Президента и главный инспектор по Витебской области **Николай Домашкевич**. Споткай был записан к нему на прием 26 октября, но прием, по его словам, почему-то отменили (позвонили из облисполкома). Через какое-то время Валерий столкнулся нос к носу с Домашкевичем, осматривающим в компании с управделами облисполкома **Алексеем Матюшко** и директором базы отдыха «Крупенино» территорию за «Ласункам». *«Я бегу домой, беру фотографии, на которых ночной бардак этот заснял, и к ним. Короче, наехал. Про крышу сказал, про магазин… И все нормально было. Домашкевич кивал головой, какие-то распоряжения давал Матюшко. А потом я упомянул, что во всех газетах уже об этой проблеме писали. И он как вскинулся: «Ах вы тут пишете еще!» И учуял запах спиртного – я пива до этого выпил. Ну что тут такого?..»* – рассказал Валерий Споткай. С его слов, Домашкевич попросил Матюшко вызвать наряд милиции, отвезти слишком рьяного гражданина на освидетельствование, составить протокол и вернуть назад. Так и произошло. Правда, в чем состоит его правонарушение, Валерий до сих пор не понимает: протокол прочитать дали, но очки остались дома. А озвучить не попросил. Запуганный и ожидавший штрафа, он так и не вышел в собственный двор на Народный сход.

Ничем не обоснованные задержания производились и в Минске, где в отделении милиции несколько часов провели организатор схода **Виктор Ивашкевич** и бывший лидер БНФ **Винцук Вячорка**. Были также задержаны четверо нацболов. Около 10 человек задержали в Гомеле.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

НЕЗАМЕНИМЫХ НЕ БЫВАЕТ

В Новополоцке после известных событий 8 октября, когда все подступы к месту акции были заблокированы милицейскими патрулями, Народный сход было решено проводить в одном из городских дворов.

Вопросы предполагалось поднять те же, что и прежде, добавив лишь местные проблемы безобразных дорог на периферийных улицах города да неважного состояния дворов.

Однако уже за две недели до начала мероприятия его организатор по Новополоцку **Евгений Парчинский** был вызван в милицию и получил официальное предупреждение. В частности, в нем говорилось, что *«в связи с имеющимися основаниями полагать о намерении совершить правонарушение, а именно организовать и участвовать в несанкционированном массовом мероприятии 12.11.11»*, с Парчинским была *«проведена профилактическая беседа о недопустимости противоправного действия и он предупрежден об административной ответственности, предусмотренной ст.23.34 КоАП Республики Беларусь»* (***орфография и пунктуация оригинала сохранена– ред.***).

Таким образом, вопреки действующему законодательству, даже в своем дворе ему запретили 12 ноября общаться с соседями и вместе размышлять о том, что бы можно было сделать лучшего для своей Родины, своего города, своего двора, своего дома…

Кстати, в милиции у Евгения спросили, намерен ли он принять участие во встрече с соседями 12 ноября. Тот ответил утвердительно, ведь с соседями встречаться пока еще законодательство не запрещает.

Однако, видимо, этот ответ явился решающим фактором того, что Парчинского в пятницу, 11.11.11, нашли дома и официально вызвали повесткой в ГОВД в качестве свидетеля в субботу на 12.00. Народный сход был запланирован на 13.00.

В милиции координатора «схода» продержали около двух часов, то и дело повторяя, что вот-вот привезут фигурантов дела, по которому Парчинский проходит в качестве свидетеля. Однако затем сообщили, что «фигурантов» не смогли найти, выписали Парчинскому повестку и сказали, что вызовут в следующий раз. Вероятно, во время какого-либо следующего народного мероприятия.

А Народный сход в Новополоцке прошел. Да, пускай в тот день во дворе по ул. Парковой, 4 и не собралось несколько сотен людей, однако коллеги координатора сделали все, чтобы собравшиеся и проходившие мимо люди получили необходимую литературу и информацию о событиях в нашей стране.

Михаил ГРИГОРЬЕВ

Республика Беларусь изобрела новый способ реагировать на все большее и большее количество жалоб, которые граждане страны присылают в Комитет по правам человека ООН.

НОВАЯ ТАКТИКА ГОСУДАРСТВА

Раньше все происходило согласно принятым процедурам: каждый раз, когда кто-то заявлял, что власть нарушила его права, представители государства на запрос Комитета пытались доказать, что это не так. Однако Комитет ООН время от времени признавал наших чиновников виновными в нарушении прав жителей страны. Теперь чиновники решили применить другую тактику: лучшая защита – это нападение.

Так на жалобы, которые были зарегистрированы Комитетом в 2010-м году, государство вообще отказалось давать какие-либо объяснения по существу дела. Вместо этого власти Беларуси обвинили сам Комитет: мол, он не имел права регистрировать жалобы белорусских граждан. Как заявляется в ноте Постоянного представительства Республики Беларусь при отделении ООН и других международных организаций в Женеве, граждане, прежде чем обращаться в ООН, якобы бы не исчерпали всех доступных внутренних средств правовой защиты. Таким образом, по мнению белорусской стороны, Комитет зарегистрировал жалобы в нарушение норм, изложенных в Факультативном протоколе к Международному пакту о гражданских и политических правах.

Витебский правозащитник **Павел Левинов**, автор шести из упомянутых выше жалоб, соглашается, что он, как утверждается в ноте белорусского представительства в Женеве, действительно не подавал надзорных жалоб на решения судов в органы прокуратуры, так как не считает такие обращения эффективным средством правовой защиты.

«В соответствии с практикой, выработанной юриспруденцией Комитета Организации Объединенных Наций по правам человека, в государствах, в которых принятие решений относительно пересмотра судебных решений в порядке надзора передано на мнение ограниченного круга должностных лиц (например, Генерального прокурора, Председателя Верховного Суда), исчерпание внутренних средств правовой защиты ограничивается кассационной инстанцией. Комитет по правам человека исходит из того принципа, что внутренние средства правовой защиты должны быть не только доступными, но и эффективными. Таким образом, внутренние средства судебной защиты оказались исчерпаны», – подчеркивает Павел Левинов.

В Комитете по правам человека имеют позицию, подобные позиции Павла Левинова. В ответ на ноту белорусской стороны Комитет потребовал, чтобы государство все-таки высказало свои аргументы по существу заявленных в жалобах претензий. Руководитель сектора договоров по правам человека **Ибрагим Салям** сообщил, что Беларусь продолжает придерживаться взятой ею на вооружение новой тактики и, подтверждая позицию, высказанную ранее в ноте своего Постоянного представительства в Женеве, уклоняется от дачи объяснений по поводу изложенных в жалобах фактов. Будущее покажет, поможет ли такая тактика избежать Беларуси осуждения со стороны структуры ООН.

Ежегодно Комитет по правам человека Организации Объединенных Наций только от жителей Витебщины принимает к рассмотрению десятки жалоб. Граждане просят Комитет защитить их гражданские и политические права. Среди прав, которые чаще всего нарушаются властями, – право на мирные собрания, свободу выражения мнения, на распространение и получение информации.

Лев ПАВЛОВ

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ

В ЕВРОПЕЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НАЧИНАЕТ РЕГУЛЯРНО ВЫХОДИТЬ ГАЗЕТА...

А все началось с того, что первокурсники ЕГУ, специализирующиеся на журналистике, издали газету форматом А-3 на 12-ти полосах, изготовленных типографским способом. Называлась она **«The EGU Times»** – так захотели студенты.

История появления этой газеты началась в позапрошлом году, когда автору предложили руководить творческой практикой студентов. Тогда возникла поддержанная руководством университета идея о выпуске учебной студенческой газеты, в которой будущие журналисты могли бы попробовать себя как в разных журналистских жанрах, так и в планировании и верстке.

Что касается творчества – все получилось, но изготовить газету типографским способом тогда не вышло. Причина: крупные типографии, типа **«Литувос Ритас»,** готовы были помочь университету изготовить необходимые 500 экземпляров даже бесплатно, но их мощные машины, печатающие большую часть московского «глянца», не созданы для таких мизерных тиражей. А пока шли переговоры, время для обращения в типографии поменьше было уже утеряно.

А потом все было просто. Студенты под руководством автора и специалиста в части полиграфии и дизайна **Сергея Асипенко** спланировали номер – каждую полосу в отдельности. Было дано время на подготовку материалов с учетом их возможной переработки. Была достигнута договоренность с типографией районного центра Игналина, имеющей приличную офсетную технику, но страдающую от неполной загруженности. И, собственно, все. В нужное время сверстанную газету передали в типографию по электронной почте. Потом автор приехал в Игналину на поезде и забрал тираж, уместившийся в двух больших пакетах, купленных в местной «Максиме».

Ничего особенного. И я не об этом. Я о том, что для издания типографским способом газеты формата А-3 объемом в 12 полос и тиражом в 500 экземпляров не потребовалось вообще никаких согласований с государственными органами.

Никаких тебе 299 экземпляров, никаких тебе министерств информации с их не знающими чем заняться чиновниками, никаких тебе заумных идеологических дам, с трудом представляющих, чем они руководят, но с удовольствием руководящих этим… Никаких тебе местных зампредов по идеологии с физкультурным образованием, уверенно рассуждающих о медийных технологиях…

От издателя требуется единственное: сообщить о выходе газеты в Национальную библиотеку. И все.

Вся Европа

Очередной номер газеты выходит на следующей неделе. В нем немало интересных материалов о студентах, о жизни… А жизнь у студентов ЕГУ совсем другая, чем у их белорусских коллег.

…*«Самолет плавно приземлился в аэропорту Бильбао. Со смешанным чувством любопытства, испуга и чего-то наподобие того, как себя ощущают в море люди, не умеющие плавать, я спустился по трапу. Бильбао встретил теплым моросящим дождем и безумной влажностью. Я был наслышан о погоде в этом регионе Испании, но до конца все равно не верил, а тут прямое доказательство. Меня подхватил поток о чем-то орущих испанцев (они всегда орут!) и вывел прямо к поджидавшему с табличкой в руках человеку.*

…В Стране Басков (где находится город Бильбао, где соответственно и находится Университет Деусто) нельзя говорить, что здесь живут испанцы. Здесь нет испанцев. Парадоксально, ведь почти все говорят по-испански. Но гордые баски-националисты отделяют себя не только от всего мира, но и от страны, частью которой они являются. К слову, единственным местом в Бильбао, где можно увидеть испанский флаг, является здание министерства внутренних дел Испании.

Я, правда, не заметил отличия басков от остальных жителей Испании. Эмоциональность у всех одинаково зашкаливает до того, что иногда не отличишь: ругаются они или мирно о чем-то разговаривают. Забавно: в Бильбао в общественном транспорте ненавязчиво, тихо играет классическая музыка. Но я понял это только на пятый день: до того не мог ее услышать – в трамваях, метро, автобусах постоянно находятся люди, которые орут о чем-то своем, испанском…»

Нет, уважаемые земляки. Это не я брожу по улицам Бильбао в легендарной стране басков. Это **Тимофей Савицкий**, студент Европейского гуманитарного университета – того самого, который в Вильнюсе, – делится своими впечатлениями в университетской газете **«The EHU Times»**.

По программе студенческого обмена он несколько месяцев пробудет в местном – как правильно…Бильбаоском? – университете, а потом вернется в ЕГУ. В этом же номере газеты рассказывает о своих впечатлениях от поездки на президентские выборы в Ирландию второкурсница **Яна Макарская**, которая вместе с группой студентов университета принимала участие в наблюдении за прозрачностью процесса.

«Ирландия встретила нас хорошей погодой и периодическим солнышком. Утром мы отправились на брифинг с ирландскими политиками, журналистами и специалистами в области наблюдения за выборами, которые посвятили нас во все нюансы процедуры в Ирландии.

27 октября оказалось самым напряжённым и тяжёлым, так как непосредственно в этот день проходило голосование. Разделившись на маленькие команды и составив планы, мы целый день ездили по различным ирландским городам, районам и деревням, где требовалось применить все навыки, которые получили за те самые пять дней. Днём позже, команды имели возможность пронаблюдать процедуру подсчёта голосов в специально отведённых для этого местах».

…Из числа моих студентов на лекциях отсутствуют три человека. Двое из них в Кракове, в местном университете, а одна в Лондоне – все та же программа студенческого обмена. Они связываются со мной по скайпу, я пересылаю им тезисы лекций, рекомендую литературу. К зимней сессии они приедут и будут сдавать экзамены наравне со всеми.

Трое четверокурсников еще только собираются уезжать на месяц куда-то в Европу (опять студенческий обмен) и заранее терроризируют меня просьбами принять экзамен раньше. А в качестве творческих работ, которые они должны выполнить по моему курсу «Методика и практика журналистского расследования», просят зачесть их будущие публикации в «The EHU Times». Я, в принципе, согласен, вот только будущее время несколько смущает. Поскольку в части пунктуальности студенты ЕГУ ничем не отличаются от студентов вообще: подготовка к экзамену в последнюю ночь, написание материалов для публикации часто – левой ногой…

В этом же номере университетской газеты публикуются сообщения о том, как можно провести каникулы в Европе, не только не затрачивая деньги, но еще и зарабатывая. Есть целая сеть пансионатов, где можно полдня помогать хозяевам обслуживать посетителей. За это тебе предоставляют жилье и питание. Вторая половина дня – в твоем распоряжении. И так далее… Молодежь активно этим пользуется.

То есть, студенты ЕГУ – все, без исключения, англоговорящие – активно ездят по Европе. Иногда бывает неловко, когда приходится признаваться, что не был ни в Лондоне, ни в Париже, ни хотя бы в Мюнхене…

– Ну что вы, там такие соборы! – говорят они мне. И я верю, что да, там такие соборы. И завидую им, легко переходящим с русского на английский (а большинство еще и на литовский), уверенно чувствующим себя в любой точке Европы.

Какой университет

О ЕГУ много говорят. Одни считают, что этот университет недостаточно белорусский. Другие уверены, что слишком белорусский, поскольку он готовит исключительно оппозиционеров, которые потом уезжают из страны. Третьи придумывают что-то еще…

А по-моему, тут все просто. Университет дает юным белорусам возможность видеть мир, который устроен не по официозным белорусским проектам – без «батек», без «дядек» и прочих непрошеных родственников. Этот мир им нравится – они хотят в нем жить. А если Родина не в состоянии дать своим сыновьям и дочерям жизнь, которая бы им понравилась, то это уже проблема тех, кто Родиной руководит. Кто, исключительно в целях удержания единоличной власти, навязывает молодежи безнадежно устаревшие схемы жизни, бестолковый набор обветшавших идей, помпезно названный государственной идеологией.

К счастью, в ЕГУ такого предмета нет.

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Согласно скупой официальной сводке УВД на транспорте, на прошлой неделе на перегоне Толочин – Славное поезд сбил беспризорную корову. «ЧП» произошло на рассвете близ райцентра, в котором осталось ныне на частных подворьях всего с полдесятка буренок.

КТО ДОВЕЛ КОРОВУ МИЛКУ ДО СУИЦИДА?

Посетив место гибели несчастного животного и добросовестно обойдя полгорода, я не нашел ни сведений о владельце погибшей коровы, ни свидетелей произошедшего, ни тех, кто что-либо слышал о произошедшем…

Почему спецслужбы расследуют трагическую гибель коровы?

Достоверно известно: корова вышла к железной дороге ранним утром, под проходящий поезд попала на рассвете. Ночь животное провело на территории местного крахмального завода. Немало моих собеседников охали и ахали, узнав о трагической гибели буренки. Многие раскаивались в том, что, услышав жалобный рык недоеной коровы, не привязали ее у себя во дворе и не сообщили в милицию…

Железнодорожники оперативно организовали охрану места гибели, с происшедшим разбирались 4 работника – представители МВД плюс люди в штатском. Появление представителей спецслужб на железнодорожном переезде, именуемом «Крахмальный завод», не случайно. Именно в этом Богом и властью забытом пригороде Толочина десятилетиями – и при королях, и при царе, и при большевиках, и во время оккупации – был выгон для пастьбы скота…

Традиция и гарантия благосостояния горожан – владельцев коров – рухнула два года тому назад. В связи с приездом в Толочин А. Г. Лукашенко сразу в нескольких местах близ райцентра были выбраны вертолетные площадки для организации полевого аэродрома «подскока». На месте посадки спецвертолет Верховного Главнокомандующего, в строгом соответствии с раз и навсегда заведенным порядком, встречали глава районной вертикали (он же руководитель территориальной обороны), прокурор и начальник РОВД.

За день до прибытия Лукашенко права крупного рогатого скота были нарушены самым грубым образом. Буренок отцепили от вбитых в землю металлических штырей и выпроводили куда глаза глядят. Саперные подразделения тщательно обследовали площадки миноискателями. Ночью улицы и дороги, по которым должен был следовать кортеж, заасфальтировали, а во избежание «минирования» еще горячего асфальта отходами жизнедеятельности коров их посадили под домашний, правильнее было бы сказать, хлевный арест. Во избежание скандала за каждым подворьем, где имелась живность, закрепили по два штатных милиционера в форме и неизвестное количество сотрудников в штатском. Особенно тщательно охранялся хлев коровы Зорьки близ текстильной фабрики. Его владелица – ветеран местного колхоза имени Энгельса – имела неосторожность рано утром накосить травы для своей любимицы. Появление старухи с косой в предрассветном тумане вполне могло сильно напугать визитеров. Женщину затолкали обратно, и в ее комнате весь период пребывания Лукашенко на Толочинщине безотлучно находился милиционер. Факт воспрепятствования милицейским сотрудником праву женщины воспользоваться туалетом во дворе, находившимся на расстоянии нескольких километров от места встречи Президента с активом региона, стал известен журналистам. Независимые СМИ раздули этот факт до немыслимых пределов. Главный аргумент для информационного повода был таким: Зорьку перекрестили в корову Милку. В условиях информационного вакуума, сопровождавшего визит Лукашенко в Толочин, «акулы пера» вспомнили о том, что ветеран труда **Зоя Борисовна Степанова** имеет партийную кличку «Оппозиционерка», обладает достаточной смелостью отстаивать свои права и, при случае, может резать правду матку в глаза любому начальнику. В сводке спецслужб она проходит по графе «подписантка заявления о пикетировании в знак протеста против милицейского беспредела» и как активистка бессрочной кампании «Наш Дом» – депутатов к ответу!», инициативой которой было требование вернуть пастбище горожанам и их кормилицам-буренкам.

По случаю гибели бесхозной коровы на железнодорожной дороге секретное досье на владельцев коров, в процессе организации взаимодействия работников милиции линейного отдела УВД на транспорте, местного РОВД, спецслужб и чиновников идеологического отдела райисполкома, было извлечено. С него стряхнули пыль, и после прочтения рапорта офицера милиции об успешном выполнении спецзадания о нейтрализации «старухи с косою» родилась гипотеза о возможной причастности к гибели животных оппозиционеров более высокого ранга. Дескать, это журналисты в погоне за сенсацией притащили на перегон несчастную корову, толкнули ее под проходящий поезд, чтобы раструбить миру о гибели коровы Милки.

Под давлением таких убедительных фактов к делу о расследовании всех обстоятельств гибели коровы подключились наши давние знакомые – люди в штатском, известные читателям по расследованию странного перекрытия железнодорожной магистрали летней ночью этого года.

Достоверно утверждать, является ли трагическая гибель коровы идеологической диверсией с целью дискредитации существующего политического режима, спецслужбы пока не могут. Нет оснований и у меня предъявить по результатам собственного исследования встречный иск-гипотезу о подстроенной идеологическими спецслужбами гибели коровы, чтобы потом свалить все с больной головы на оппозицию. Это представляется мне слишком уж хитроумной многоходовой комбинацией.

Тем не менее, факт остается фактом, и в пользу и той, и другой стороны свидетельствует в равной степени одно и то же весьма странное событие. В городе, где всего-то наличествует полдесятка коров, имя владельца погибшей коровы до сих пор неизвестно. И это при том, что сарафанное радио приписывало потерю животного всем, кто имеет прямое или косвенное отношение к коровам либо их молоку в качестве потребителей высококачественного белкового питания.

А может это происки инопланетян?

Политико-экономические аспекты реформирования колхозов

О добросовестном исследовании мною тайны появления и странной гибели в Толочине одной неучтенной коровы свидетельствует посещение всех домовладений, где прописаны эти «последние из Могикан». В этой связи показательной мне представляется встреча с Зоей Борисовной Степановой. Рыдая, она провела меня в сарай, где в ожидании снегопада доживает последние дни ее любимица Зорька (партийная кличка «Милка»). Еще в предыдущей пятилетке пребывания на посту нашего единственного руководителя бывшая колхозница, ветеран труда с 45 летним стажем, держала две коровы и лошадь. Такие, как она, обкашивали улицы и тротуары, буквально из-под тракторной косилки выхватывали сено на обочинах автомагистралей, добывали его на откосах железнодорожных насыпей…

Сегодня из-под бензокосилок мелко порубленную траву не соберешь. Сена заготовить невозможно, а купить негде. Деревня спилась и перестала даже в готовом виде воровать сено и солому из скирд.

Ныне страсти вокруг проблемы обкашивания улиц кипят под флагом благоустройства и в форме заседаний штабов, совещаний с руководителями предприятий, раздуванием штатов инженеров по благоустройству и дипломированных специалистов по работе с населением в местных ЖКХ. Как само собой разумеющееся, в Толочине инстинктивно налаживала это взаимодействие между властью и населением председатель городского Совета депутатов **Людмила Лемешева**. Наличие представительной и бесплатно работавшей власти в райцентре самому главному чиновнику показалось затратным, и Советы во многих райцентрах были ликвидированы. В процессе рокировки Людмила Лемешева перешла на работу в подчинение исполнительной «вертикали», а в прошлом году в штат ввели целый отдел ЖКХ. Чиновников, ответственных за благоустройство прибавилось, депутатов сократилось, а в итоге у горожан, имеющих статус членов пригородных колхозов, отобрали не только выпасы, но и огороды. Бывшие колхозы свели в единые холдинги в виде СПК, а затем – в еще более крупные ОАО. От бабушек с коровами и их нужд нынешние «красные помещики» даже не скрываются. Они просто отгородились от них высоким и непонятным простым людям тыном реорганизации, приватизации и словоблудием о том, что бывшие полноправные члены колхозов вовремя не оформили свои имущественные права перед правопреемниками некогда коллективных хозяйств.

Параллельно этому процессу расширяются и кабинеты идеологических отделов исполкомов, раздуваются штаты местной печати, с амвонов которой гражданам вешают лапшу о том, как подло поступила власть в России, Украине, Прибалтике, разогнав колхозы и разделив их владения на паи. Недалеко от дома Бабы Зои, где в хлеву встречает зиму без сена ее любимица Зорька, растут особняки. На некоторых из них следовало бы повесть таблички: *«Строительство ведется за счет средств от продажи пая колхоза в Калининградской области»*. Евроремонт в доме проводится за счет дивидендов от доли владения бывшим колхозом на Черниговщине. Ветераны труда, в большинстве своем, сегодня обращают внимание лишь на спешно возводимые дворцы местной колхозно-совхозной номенклатуры и завидуют тем, кому перепало счастье вселиться в домики агрогородков. Помочь уяснить право на получение нескольких рулонов соломы от бывшего колхоза, лишившего в этом году горожан последних соток пригородной огородной земли, в армии идеологических чиновников некому.

Если быть точным, то огородов законных владельцев лишил районный исполком. Он же и передал высвободившуюся землю новым помещикам. На месте, где паслись Зорька и Милка, будет, по слухам, заасфальтирован аэродром территориальной обороны.

Страна, похоже, готовится к грядущей мировой войне, на фоне которой самоубийство одной отдельно взятой коровы, если отбросить болезненные мысли о диверсии, выглядит досадной мелочью…

Когда это исследование было завершено, я решил еще раз уточнить детали. Зоя Борисовна Степанова и ее боевая подруга по несчастью тоже ветеран колхоза **Карзова Галина Федоровна** сделали свое экспертное заключение. Зоя Борисовна просила поблагодарить председателя районного Совета депутатов **Георгия Мурашко** за то, что он сумел уговорить руководителя соседнего СПК выделить для буренок пастбище. Далековато выводить коров за две версты, но что поделаешь.

А Галина Федоровна твердо стояла на своем: «Мне бы землицы для сенкоса гектара два…»

ПО ДВЕ ВАКАНСИИ НА ДУШУ

Окончание.
Начало на 1-й странице.

На зарплату 400 тыс. рублей (полставки) ищут почтальонов, от 780 тыс. до 1 млн. 200 тыс. рублей обещают медсестрам. Наш брат журналист в областную газету требуется за 900 тыс. рублей в месяц плюс гонорары. Одну из самых, как нам показалось, привлекательных и неординарных вакансий заявило ОАО «Витебские продукты». Предприятие искало механика по боулингу с зарплатой 1 млн. 700 тыс. в месяц. Но чтобы устроиться гонять шары в «Витебских продуктах», необходим опыт работы.

Не впечатлили и зарплаты, которые предлагают работодатели для строителей. К примеру, предприятие «Мостострой» готово платить бетонщику 3-4 разряда всего 900 тыс. в месяц. В основном, правда, зарплаты строителей повыше, чем у медсестер и почтальонов, но дотягивают разве что до уровня механика по боулингу. Да и вакансий немного (для каменщика не отыскали ни одной).

То есть, в случае, если, не дай бог, человек потеряет работу, избыток вакансий в общереспубликанской базе не гарантирует ему мгновенного трудоустройства с достойным заработком. Полистав странички вакансий Минтруда, квалифицированный специалист наверняка прокрутит в голове варианты трудоустройства за рубежом (и это печально). В крайнем случае, устроится баянистом, чтобы по ночам работать бетонщиком (и это тоже печально).

Для справки.

Чаще всего, по информации Минтруда, жители Витебской области ищут вакансии юрисконсульта, бухгалтера, экономиста и секретаря. В то же время наиболее востребованными у нанимателей региона являются вакансии водителя автомобиля (165 мест), электрогазосварщика (109), продавца (86) и тракториста (81).

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ, фото автора

ВЫСТАВКА ПЛЕМЕННОГО СКОТА

Областная выставка племенного скота, проходившая 10-11 ноября у Витебской ветакадемии, ярко продемонстрировала, как заметно возросла мясомолочная производительность содержащегося на 951 ферме Витебщины крупного рогатого скота. Но чтобы получать высокие результаты, необходимо иметь хороший племенной скот.

Не секрет, что традиционная форма питания жителей Беларуси – мясомолочные продукты, которые также составляют важную статью национального экспорта.

Так как от племенных, породистых животных отдача мяса и молока заметно выше, то особое значение имеет разведение такого скота. Этим занимается структура «Белплемживобъединение» при Минсельхозпроде республики, включающая шесть областных племпредприятий, один республиканский центр по выращиванию племенных бычков в г. Орше и 118 районных племстанций.

В 40 сельхозорганизациях республики, занимающихся племенной работой в молочном скотоводстве, насчитывается 7 тысяч голов племенных коров с продуктивностью 8 и более тысяч кг молока ежегодно. В республике есть около десятка рекордисток-коров с ежегодным надоем более 15 тысяч кг молока. Более 80 хозяйств республики, содержащих 80-85 тысяч коров, имеют среднегодовой удой от них по 7 тысяч литров. А у остальных нормальным считается ежегодный надой около 4 и более тысяч литров. Для сравнения, еще в 1970-х г.г. во многих хозяйствах Витебщины средний годовой удой не превышал 1,5-2 тысячи литров.

Головное в области витебское племпредприятие продемонстрировало быка гольштинско-фризской породы «Тегерана» весом 1020 кг (на станции есть и бык весом в 1,3 тонны); хряков пород ландрас, дюрок, йоркширской, приобретенных в Канаде, которые набирают вес в 100 кг за 152-167 дней; овцематок и ярок исчезающей романовской породы. Племенных бычков и коров рыже-бурой герефордской породы показали Оршанское племпредприятие и ОАО «Липовцы» Витебского р-на. КУПСХП «Освейский» демонстрировало крупных лошадей белорусской упряжной породы. Фермерское хозяйство «Попович В. М.» экспонировало пару коз зааненской породы. Пригородные витебские СПК «Ольговский» и ОАО «Возрождение» показали чистопородных черно-пестрых коров и телок с максимальным удоем до 7600 кг ежегодно.

Вызвали интерес клетки с племенными кроликами 13-ти пород, представленных СПК «Межаны» Браславского р-на. Есть задумки построить в этом хозяйстве кроликоферму на 25 тысяч голов. Это хозяйство продает диетическое кроличье мясо по 45 тысяч за килограмм, в Минске его цена доходит уже до 50-60 тысяч. Племенные кролики стоят недешево – свыше 40 тысяч, а такие породы, как бельгийский фландр и французский баран, тянут до 100-110 тысяч, соответственно, за 1кг живого веса.

На племя…

В этом году витебское племпредприятие реализовало партии племенных нетелей в Таджикистан и Чувашию по 6-7 долларов за кг живого веса. Некоторые из них «пошли» по 2 тысячи долларов за голову.

Активно торговало прудовой рыбой УП «Лиозненское ПМС» – рыбопитомник «Богушевский». Оказывается, чтобы за 1,5 года вырастить форель до товарного веса 2-3 кг, вначале нужно закупить малька весом по 7 г, которого нужно содержать в бетонных резервуарах с постоянной аэрацией (воздухоподдувом) и температурой воды 14-15 градусов, а кормить привезенным из Польши специальным комбикормом по 5 долларов за кг. Это и поднимает цену кг форели до 60 с лишним тысяч. У карпа, толстолобика, амура и прочих выращиваемых прудовых рыб условия содержания попроще и корма подешевле, соответственно – и цена гораздо ниже.

Попробовав выяснить, почему наши рыбоводные хозяйства торгуют сырой рыбой и не делают полуфабрикаты (тушку, филе, рыбную соломку и др.), я узнал, что разделочные линии сырой рыбы стоят дорого, они высокопроизводительны и не окупятся в одном хозяйстве. А действующие в республике хозяйства пока не могут договориться, кому заняться переработкой всей выращенной рыбы. Якобы к этому делу присматривались китайцы. Их устраивают объемы выращиваемой в РБ прудовой рыбы, и они могли бы заняться ее переработкой на филе. Но пока это дело с места не сдвинулось.

Одновременно с выставкой племенного скота при ветакадемии проводился республиканский конкурс мастерства по искусственному осеменению животных, на который съехались свыше сотни представителей хозяйств.

Также Витебская ветакадемия на днях торжественно отметила 250-летний юбилей ветеринарного дела, с которым мы и поздравляем всех животноводов, желаем им дальнейших успехов и чтобы на нашем столе всегда было в достатке мяса и молока.

Владимир ИВАНОВ, фото автора

«МНЕ ПЛОХО! ОСТАНОВИТЕ МЕНЯ…»

Среди причин смертности населения Беларуси четвёртое место занимают суициды, уступая лишь сердечно-сосудистым заболеваниям, опухолям и болезням органов дыхания, а также гибели в дорожно-транспортных происшествиях.

За последние девять лет уровень самоубийств в нашей стране уменьшился с 34,9 до 28,3 случая на 100 тыс. населения, однако по-прежнему остаётся высоким.

В Витебской области за девять месяцев этого года добровольно ушли из жизни 247 человек (в 2010 году – 296 человек, в 2009 – 350). В их числе четыре подростка. Двое из детей повесились, один покончил с собой путём отравления, ещё один – бросился под поезд. Среди ушедших подростков 1 мальчик и 3 девочки, двоим из них не исполнилось и 15 лет. Ещё 32 подростка совершили в этом году попытки самоубийства.

Проблема суицидов в стране вышла на государственный уровень. Министерство здравоохранения в октябре 2009 г. разработало «комплексный план по профилактике суицидального поведения на 2009-2012 гг.». Утверждён такой же план и для населения Витебской области. Это попытка скоординировать действия своих организаций в работе по «профилактике суицидов».

Специалисты психиатрической службы и Витебского центра региональных исследований и разработок, исследуя проблему суицидов, выявили некоторые особенности этих трагических случаев.

По информации, предоставленной заведующей педиатрическим отделением Витебской городской центральной детской поликлиники **Людмилой Карловой**, в области на этот необратимый шаг чаще решаются мужчины (80-85% от общего числа), причем это люди старше 40 лет со средним уровнем образования, многие из них злоупотребляли алкоголем. Среди самоубийц очень много безработных и людей одиноких (56% – это холостые или жившие вне брака). Главную роль в том, чтобы человек не попал в кризисную ситуацию, должна играть семья, убеждены специалисты.

– *Если у ребёнка есть надёжная крепость, куда он придёт и расскажет о любых своих проблемах, где его поддержат и помогут, с этим ребёнком никогда ничего плохого не случится,* – считает психиатр Витебского областного психоневрологического диспансера **Елена Сугак.** – *Особенно это важно для детей и подростков, а для их родителей главное быть чуткими и внимательными.*

Но ситуации в жизни, в семьях бывают разные. Часто и в благополучных семьях ребёнок может оставаться отчуждённым.

– *Если вы заметили, что ваш сын (или дочь) ведет себя тревожно, утратил интерес к любимым занятиям, плачет без причины, поглощён мыслями о смерти и загробной жизни, тянется к уединению, начал плохо учиться и прогуливать, плохо спит, составляет прощальные записки – стоит забеспокоиться,* – говорит Елена Сугак.

По убеждению психиатра, если есть хотя бы один-два из этих признаков, нужно немедленно принимать меры: внимательно выслушать ребёнка, оставаться с ним, вместе пойти к психологу, психотерапевту. Если учителя заметили суицидальные наклонности у подростка, первое, что они должны сделать, – сообщить родителям. Взрослые должны наладить непрерывное наблюдение за таким ребёнком.

Специалисты советуют обратить внимание на факторы, создающие тягостную психологическую атмосферу для ребёнка в семье: жестокое обращение, наказания, нарушение отношений во внешне благополучной семье (когда родители любыми способами стремятся создать впечатление гармонии), а также завышенные требования к детям, полное равнодушие к их проблемам или неспособность родителей оказать ребёнку поддержку. Среди причин, по которым подросток может задуматься свести счёты с жизнью, – несчастная любовь, проблемы в школе, гимназии.

Нельзя избегать обсуждения этой темы с ребёнком. Лучше прямо спросить о суицидальных мыслях, намерениях, о том, что он хочет изменить в жизни. Нельзя шутить и иронизировать по этому поводу, относиться к суицидальным действиям как чему-то «глупому» и «демонстративному». Нельзя разговаривать с ребёнком командным тоном («не смей этого делать!»), осуждать («как тебе не стыдно», «возьми себя в руки» и т. д.), пытаться шокировать ребёнка, совершившего попытку самоубийства («почему ж ты не довёл это до конца?»). Не думайте, что подросток просто «валяет дурака» и пытается вами манипулировать. В подростковом возрасте разницу между искренними страданиями и демонстративным поведением бывает определить очень трудно. Поэтому всегда любые намёки на самоубийство надо принимать за истину и действовать.

По наблюдениям специалистов, большинство жертв суицида подают сигналы кризиса заранее, так они «кричат» о помощи, до последнего борясь за жизнь, словно говоря: «поймите меня, мне плохо, настолько, что я не хочу жить, остановите меня!» Самоубийство не происходит внезапно. Но общество, как правило, проявляет равнодушие к людям, находящимся в тяжёлой кризисной ситуации.

– *Часто окружающие не замечают изменений в поведении человека. Даже когда он пытается какими-то способами рассказать о своём тяжёлом психологическом состоянии,* – говорит Людмила Карлова. – *Если человек говорит «я не хочу жить», это не шутка, а предупреждение, крик о помощи. Это надо услышать и пытаться помочь. Может быть, это спасёт чью-то жизнь.*

Парадокс, но у детей, заболевших каким-то серьёзным заболеванием, как показывает врачебная практика, никогда не возникает мыслей о самоубийстве. Они твёрдо верят в то, что из каждой кризисной ситуации есть выход.

Психологи центра здоровья молодёжи Витебской городской центральной детской поликлиники выходят на контакт с подростками в школы и другие учебные заведения, оставляют там свои координаты на случай, если кому-то понадобится рассказать о своей проблеме или обсудить сложившуюся тяжёлую ситуацию. Говорить готовы анонимно, доброжелательно, бесплатно. В прошлом году к психологу центра обратился 861 подросток (32 из них – как говорят врачи, «с суицидальной активностью»).

Координаты психолога Центра здоровья молодёжи центральной детской поликлиники: ул. М. Горького, 90а, тел. 34-15-92, +375529 593-45-11 (психолог). Телефон доверия Витебского областного психоневрологического диспансера: 43-22-93 (круглосуточно).

Татьяна ОСИПОВА

ТЕАТР

Спектакль коласовского театра «Вельмі простая гісторыя» в постановке Юрия Лизенгевича по пьесе Марии Ладо, вносит серьезный художественный вклад в процесс эволюции осознания современных людей.

«ВЕЛЬМІ ПРОСТАЯ ГІСТОРЫЯ»:

АНАЛИЗ БОГОСЛОВСКОГО СМЫСЛА

Подходя к финалу данного спектакля, зрители испытывают *катарсис* (очищение), возможность которого заложена в самой пьесе, и достигается он проникновенной игрой актеров, объединенных режиссерской задачей. Спектакль является, безусловно, светлым, то есть осуществляющим духовное воздействие, в соответствии с тем магистральным путем, указанным еще в Евангелиях, именуемым любовью. Вспомним высказывание апостола Павла о любви, входящее в ряд высочайших духовных сокровищниц человечества: «*Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, то я ничто*» (1 Кор. 13: 1 – 2).

«*Богосотворчество – цель, любовь – путь, свобода – условие*». Эта исчерпывающая максима русского философа, мистика и поэта ***Даниила Андреева***: проводит по стезе, избавляющей от внутренних искажений и духовных подмен. Спектакль в полной мере является откликом на нее. В соответствии с этим художественным ответом режиссера и актеров Национального академического драматического театра им. Якуба Коласа, мы и проведем некоторые богословские смысловые линии. Конечно же, они не будут узко конфессиональными, ибо принадлежат потоку универсальной духовности, порожденной многообразием проявлений священного, не разъединяющей, но объединяющей людей.

Эволюция осознания

Современные люди погружены господством массовой культуры во мрак и холод внутреннего экзистенциального отчуждения. Они зачастую нуждаются в таких методах духовного воздействия, которые вырывали бы их сознание из унылой и будничной, раз и навсегда устоявшейся картины мира. Методы художественного воздействия, ориентированные на сопереживание и эмоциональное соучастие по отношению к персонажам, находятся в ряду наиболее проверенных, гуманных и эффективных. Когда домашние животные, являющиеся наравне с человеческими персонажами полноправными участниками спектакля, предлагают себя в жертву во имя сохранения жизни, неродившейся человеческой души, происходит эмоциональная кульминация, захватывающая зрителя и не оставляющая никого равнодушным. Таинство появления на свет новой жизни, сопряженное с осознанием одухотворенности и разумной природы всего живого, не только человека, становится буквально осязаемым и пропущенным через внутреннее восприятие зрителя. Будучи поставлен лицом к лицу с готовностью жертвовать ради безусловной Любви и благоговения перед Жизнью, зритель получает тот важный эмоциональный импульс, который (хочется верить) содействует его просветлению.

Изначальное блаженство

Как в пьесе, так и в самом спектакле делается акцент на искусственность современной среды, которой принадлежит человек. Домашние животные задаются искренними вопросами относительно происхождения ряда сторон существования современного человека, как то: бездумное удовлетворение все новых возникающих материальных потребностей или искусственное прерывание беременности. Становится понятным, насколько далеко люди ушли от естественной целостности и гармонии с окружающим миром. Потому вспоминаются соответствующие учения в духовных традициях о некогда существовавшей эпохе изначального совершенства, именуемой Золотым веком, согласно ***Гесиоду***, или Сатья-юги в индуизме. При этом речь не идет о какой-то «высшей цивилизации», но о совершенно ином качестве существования. Известный французский традиционалист ***Кристоф Левалуа*** пишет: «*Веку внутреннего изобилия противостоит век видимого материального богатства, прикрывающего собой духовную нищету. Золотой век – это век Бытия, Железный век – век Обладания. Вопреки тому, что думают многие, Золотой век не был периодом "легкой жизни"*». Домашние животные в качестве персонажей спектакля приглашают нас задуматься, насколько наше существование естественно, или мы являемся уже совершенно неисправимыми заложниками искусственной среды?

Видовой фашизм

Клетки-конструкции в спектакле, предназначенные для домашних животных, акцентируют внимание на той насильственности и репрессивности, которая присуща человеческой цивилизации. Отношение к животному царству – важная этическая проблема, затрагивающая вопросы пределов человеческой экспансии и ее целеполагания. Трагедия данной экспансии заключается в том, что человек, воздействие которого было призвано просветлять окружающий мир, стал напротив загонять всю природную среду под соответствие своим эгоистическим целям. Последствия не заставили себя ждать: он потерял возможность живого контакта с ней, что не восполняется никакими благами цивилизации. И тут через образный ряд спектакля мы приходим к проведению параллелей с социальным бытием самого человека, которое духовно соответствуют обстановке, созданной им для окружающих его живых существ.

Принесение жертвы

Смерть в спектакле передается оглушительными шумовыми и световыми спецэффектами, создающими впечатление безусловной неотвратимости кармы, предполагающей трагедию, страх и кару, наказание. Тем не менее, уход из жизни, казалось бы, самого никчемного человека, обретает искупительный смысл, трансформировав его в ангела, который станет хранителем новой, пока еще не рожденной человеческой души. Произошло это вследствие того, что он совершил добровольный и искренний акт принесения себя в жертву, уподобившись Тому, Кому пришлось искупить Своей смертью погрязшее в безысходных блужданиях человечество. «Так будут последние первыми» (Мф. 20: 16) – гласит Евангелие, указывая на ложь и иллюзорность любых внешних, формальных признаков оценки человеческой личности и ее судьбы. Просветляющим итогом спектакля становится утверждение преображающей силы человеческой, и не только человеческой, Любви, имеющей поистине вселенское значение и непобедимую мощь.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ, фото А.Жигур

ДУХОЎНАСЦЬ

ЭМІЛІЯ ПЛЯТЭР У МІНСКУ

У мінулую нядзелю ў мінскім Чырвоным касцёле адчынілася выстава працаў з пленэра, прысвечанага выбітнай жанчыне, гераіні паўстання супраць расійскага самаўладдзя, у гонар якой названыя вуліцы у розных гарадах Еўропы, графіні Эміліі Плятэр.

Экспазіцыю складаюць партрэты знакамітай графіні, карціны, пейзажныя эцюды прыгожай Браслаўшчыны – мясцінаў, якія неаднаразова наведвала яшчэ зусім юная Эмілія.

Імпрэзу вяла вядомая ўсім старэйшым беларусам тэлевядучая **Зінаіда Бандарэнка,** якая цудоўна прачытала выдатны верш геніяльнага Адама Міцкевіча "Смерць палкоўніка", прысвечаны Эміліі Плятэр. Прагучалі песні ў выкананні беларускіх бардаў **Рамана Яраша, Таццяны Беланогай, Андрэя Касценя**.

Выбітны мастак **Алесь Марачкін** у сваёй прамове падкрэсліў, якую ролю для нацыянальнай культуры іграе адраджэнне імёнаў, амаль невядомых шырокаму колу грамадзянаў краіны. Удзельнікі пленэра падзяліліся сваімі ўраджаннямі ад працы на Браслаўшчыне. Старшыня Культурна асветніцкага цэнтра імя Язэпа Драздовіча, які ў межах праграмы Грамадзянскай кампаніі "Наш Дом" з'яўляецца арганізатарам мерапрыемстваў, **Ада Райчонак** распавяла пра тое, што ў гонар Эміліі Плятэр за год пасля пленэру Цэнтрам праведзеныя літаратурная вечарына і канцэрт бардаўскай песні, рыхтуецца навуковая канферэнцыя.

Валер Шчасны «Дарога да храма»

Вадзім СОСНІН

НАЗАЎСЁДЫ Ў СЭРЦЫ БІСКУПА

У аўторак, 15 лістапада, біскуп Уладзіслаў Блін наведаў парафію Найсвяцейшай Тройцы ў Глыбокім. Гэта адбылося падчас правядзення дня духоўных сустрэч. Сабралася духавенства і кансэкраваныя асобы Віцебскай дыяцэзіі. Святары і сёстры сустрэліся са сваім біскупам, каб маліцца за Віцебскую дыяцэзію і аб умацаванне ўласнага паклікання.

Увечары гасцінныя глыбоцкія парафіяне запрасілі свайго пастыра ў вёску Гірстуны. Там, дзякуючы намаганням жыхароў і пробашча **кс. Мечыслава Янчышына**, паўстала каплічка. Біскуп Уладзіслаў накіраваўся туды, каб асвяціць яе. Аднавяскоўцы шчыра сустрэлі свайго біскупа, падарыўшы яму каравай і выслаўшы кветкамі дарогу да капліцы.

Варта адзначыць прысутнасць прадстаўнікоў улады на гэтым свяце. Спадар **Яўгеній Татун**, які з'яўляецца старшынёй мясцовага сельсавета, спрыяў пабудове маленькага храма. На свяце таксама прысутнічала і выступіла перад вернікамі старшыня раённага савета дэпутатаў спадарыня **Валянціна Сямчонак**. Яна адзначыла з'яднанасць вяскоўцаў у працы і ў малітве і выказала ўдзячнасць гаспадарам вёскі за гасціннасць.

Біскуп Уладзіслаў, выступаючы перад прысутнымі, падзяліўся разважаннямі пра месца касцёла ў жыцці чалавека. Ён заахвоціў вернікаў да актыўнага практыкавання веры ў штодзённым жыцці. Іерарх падзякаваў таксама тым, хто рупліва працаваў пры пабудове капліцы. Асноўныя працы правёў мясцовы майстар спадар **Алег Храпавіцкі**, вельмі дапамог тэхнікай спадар **Юрый Бервячонак**, а таксама спадар **Васіль Корбан** з ААТ "Канстанцінаў Двор".

Так насычана прайшоў чарговы дзень Віцебскага біскупа Уладзіслава. Яшчэ пару дзён назад, выконваючы біскупскую калегіяльную паслугу, яму давялося быць на канферэнцыях у Рыме і Мінску. Аднак, як можа пастыр не вярнуцца да свайго статка?

Кс. Віктар МІСЕВІЧ, фота аўтара

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

ВИТЕБСКИЕ РОДСТВЕННИКИ КОМПОЗИТОРА РОБЕРТА ШУМАНА?

Ненастным осенним днем 8 ноября 1970 года, когда большинство горожан отмечали очередную годовщину, как называли тогда, Великой Октябрьской социалистической революции, из витебского дома престарелых на городское кладбище отправился катафалк. Покойную, старушку 97-ми лет, в последний путь провожали только несколько человек. И, за исключением одной из них, все остальные даже не догадывались о том, что хоронят последнюю из витебской семьи родственников знаменитого немецкого композитора Роберта Шумана (1810-1856).

Продолжение. Начало в №39

Кто они, витебские Шуманы?

Впервые о витебских Шуманах мне рассказал подполковник в отставке **Владимир Александрович Попов**, высокообразованный, интеллигентный человек, которого за глаза называли «последним витебским дворянином». Было это летом 1973 года, спустя несколько лет после смерти последней из этой удивительной семьи – **Антонины Романовны Осадчей**. Встречался я с Владимиром Александровичем лишь один раз: вскоре он умер. Повод для общения был далекий от этой темы: в то время я собирал материалы о знаменитом белорусском ботанике **Владимире Владимировиче Адамове** (1875-1939), который до революции в деревне Большие Летцы бывшего Витебского уезда, имел двухэтажный дом и большой участок земли. В этом же населенном пункте владел землей и отец В. Попова. Поэтому я надеялся от Владимира Александровича что-либо узнать о Владимире Владимировиче. Когда разговор об В. Адамове был закончен, гостеприимный хозяин спросил меня: «*А о родственниках композитора Шумана, живших в Витебске, вы знаете?*». Я слышал об этом впервые… Владимир Александрович посоветовал мне обратиться к доценту педагогического института **Елене Павловне Костюченко**, вдове послевоенного ректора вуза, которая хорошо знала эту семью. И спустя несколько дней я уже был у нее. Елена Павловна подтвердила все рассказанное Владимиром Александровичем. История этой семьи в рассказе Е. Костюченко выглядела вот так.

Роман Шуман, младший сын композитора, был художником. А его старший брат, органист по профессии, участвовал в революционном движении в Германии, был знаком с **Ф. Энгельсом**, примерно в 1866-1868 годах был арестован и заключен в тюрьму. Опасаясь ареста, Роман, тоже участвовавший в революционном движении, эмигрировал в Россию. Он поселился в Петербурге и стал работать литографом в типографии популярного журнала «Нива». Большой поклонник музыки (сказалась наследственность!), он принимал участие в салонных вечерах, на которых выступал вместе с другими музыкантами-любителями. На одной из репетиций Роман Шуман познакомился с очаровательной девушкой по имени **Клара**, тоже большой поклонницей музыки, которая и стала его женой. У них родились трое детей: сначала сын **Антон**, а потом две дочери – **Евгения** и **Антонина**. Старшие дети закончили Петербургскую консерваторию: Евгения по классу пианино, а Антон по классу валторны. Причем директор консерватории, знаменитый композитор и пианист **Антон Рубинштейн**, был другом семьи и даже стал крестным отцом Евгении. А. Шуман играл в оркестре Мариинского театра, Евгения преподавала фортепиано в различных учебных заведениях, в том числе и в Смольном институте благородных певиц (*«Нигде более тупых учениц не встречала»*, – говорила она).

Когда в 1918 году в Витебске создали консерваторию, то сначала Евгения Шуман, а потом и ее брат переехали из голодного Петрограда в Витебск. Антонина, никогда не имевшая отношения в музыке, овдовев, тоже переехала к ним. Так все Шуманы собрались в городе над Двиной. Когда в 1920-е годы все знаменитые музыканты стали покидать Витебск, они, всей душой прикипев к этому городу, остались здесь и продолжали преподавать уже в музыкальной школе.

Во время Великой Отечественной войны оккупанты пытались привлечь Евгению Романовну, как «фольксдойче», к сотрудничеству (А. Шуман умер еще до войны). Однако она отказалась. Тем не менее, в 1943 году фашисты в принудительном порядке вывезли обеих сестер в Германию. 75-летняя Е. Шуман и ее 70-летняя сестра оказались во французской оккупационной зоне – в городе Ройсте, где были заняты на сельскохозяйственных работах. Когда французы узнали о внучках Роберта Шумана, то они изъявили готовность предоставить им гражданство и помочь с устройством на постоянном месте жительства. Однако обе пожилые женщины отказались от этого предложения и добились репатриации на родину. Они вернулись в полностью разрушенный Витебск в 1945 году. В городе было так трудно с жильем, что несколько лет им пришлось жить в одном из классов музыкальной школы на улице Толстого, где Евгения Романовна вновь стала преподавать. Старое пианино они отодвинули от стены, между ними поставили наспех сбитую деревянную кушетку, служившую им и кроватью, и столом, и всем остальным…

В первые послевоенные годы Е. Костюченко и познакомилась с сестрами Шуман: ее дочь училась у Евгении Романовны. Она очень походила на учительниц начала XX века. Была строгим педагогом и на уроках даже била линейкой по пальцам учеников. Большинство их такую «педагогику» не выдерживали, уходили к другим учителям. Но те, кто выдерживал, становились настоящими пианистами.

В 1950 году старой учительницы не стало. Антонина Романовна осталась жить одна в маленькой комнатке в одном из домов на улице Урицкого. А когда она уже не могла сама себя обслуживать, ее устроили в дом престарелых. Елена Павловна оказалась одной из немногих, кто ее здесь навещал. Она, в числе других, хоронила и Евгению Романовну, и Антонину Романовну, дожившую почти до столетия.

Первые поиски

Эта история сразу казалось невероятной. Непонятно было, как так получилось, что на протяжении стольких десятилетий в Витебске жили внуки знаменитого композитора, а об этом почти никто не знал? Как могло случиться, что в местной прессе никто и никогда об этом не писал? Меня эта история, естественно, захватила. И, забросив поиски материалов об В. Адамове, я стал заниматься только разгадкой витебских Шуманов, совсем еще даже не догадываясь о том, что на это уйдет несколько лет.

Для того чтобы разобраться в этой истории, было несколько путей. По ним я пошел почти одновременно, благо такая возможно была. Для начала написал два письма-запроса: одно в музей Роберта Шумана в Цвиккау (тогда еще в ГДР), а второе – в Центральный музей музыкальный культуры имени М. И. Глинки. А пока мои письма шли в Москву и Цвиккау, решил попытать счастья в Государственном архиве Витебской области. Поскольку Евгения Романовна и ее брат работали в Витебской консерватории и музыкальном техникуме, а Е. Шуман еще и музыкальной школе, то не исключено было, что в архивных фондах этих учреждений могли сохраниться какие-либо сведения о них, а в идеальном случае – даже их личные дела. Но об этом, честно говоря, и мечтать не приходилось. Однако мне сразу повезло. Во-первых, архивные фонды и консерватории, и музыкальной школы сохранились до наших дней. А во вторых, в фонде музыкальной школы (даже не верилось своим глазам!) оказалось личное дело учительницы Е. Р. Шуман. Надо ли говорить, с каким нетерпением я ожидал того момента, когда на моем столе окажутся эти документы? А пока их искали в необъятных хранилищах архива, побежал в областную библиотеку и стал листать подшивку газеты «Віцебскі рабочы» за 1950 год: представлялось вполне вероятным, что в газете был опубликован некролог или просто сообщение о смерти знаменитой учительницы музыки. Так оно и оказалось. В номере за 29 марта в нижнем левом углу в траурной рамке было помещено объявление: «*Дирекция, местком и педагоги Витебской музыкальной школы сообщают о преждевременной смерти старейшего педагога музыкальной школы Шуман Евгении Романовны и высказывают глубокое соболезнование сестре и близким покойной*».

Продолжение следует

НАШ ГИД

СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

В славянском мире огромное количество населенных пунктов несут в своих названиях явные следы вселенской любви.

ЛЮБАВИЧИ

Успенский храм в Любавичах (виленское барокко).

Это и Любча, и Люблин, и Любеч. Есть такое название и на самой границе Витебской и Смоленской областей – Любавичи. Местечко, в котором люди поселились, благодаря любви к прекрасным местам. Или первые поселенцы любили друг друга. Или любили своих богов. Или одного Бога. Недаром до сих пор девочек называют Любовями, а раньше – Любавами. Как-то пришлось услышать даже приговорку: «*Пусть будет – Люба. Люба-не люба, а всё равно – Люба!*»

Княжеское местечко Любомирских

История основания местечка ***Любавичи***, как и истории многих других поселений на Витебско-Смоленском направлении, теряется в глубине веков. Древнейшее поселение расположено на купеческом тракте из Смоленска в Витебск на реке Малая Березина, в бассейне Днепра, на расстоянии 15км от Рудни и 8км от границы с Беларусью.

Испокон веков здесь жили кривичи. Впервые в письменных источниках Любавичи упоминаются в 1654 году. Принадлежали они князьям **Стефану, Владиславу, Евгению и Ивану Любомирским. Ежи Себастьян Любомирский** даже попал в энциклопедии как великий коронный маршалок и гетман польный времён короля Речи Посполитой **Яна II Казимира**. В 1665-1666 годах он при поддержке православного гетмана **П. Сапеги** и руководителя протестантской партии **Б. Радзивила** возглавил сопротивление усилению в государстве централизованной королевской власти. В результате поражения Любомирский отрёкся от своих реформаторских планов. Но и абсолютная монархия на территории Речи Посполитой и Великого княжества Литовского не была установлена.

В 1867 году «Могилёвские губернские ведомости» сообщали об отмене крепостного права и о том, что за «*освобождение от крепостной зависимости крестьяне местечка Любавичи вместе с крестьянами деревень Голяшовка, Дятлово, Лизуново должны были заплатить* **Владиславу Евгеньевичу Любомирскому** *44913 рублей 32 копейки*». В это время при въезде в Любавичи стояла часовня у дороги. А на площади размером 300 х 200 метров располагался дом князей Любомирских. Рядом, как полагалось у приличных князей, находился театр. На берегу речки Худицы, из которой древний запрет не позволял пить, а в ней – мыться, стояла солодяжная.

За Березиной, в основной части местечка, была деревянная церковь Николы Чудотворца со звонницей. При ней – каменный монастырь Покрова Пресвятой Богородицы. В самом центре местечка стояла соборная униатская церковь Успения Святой Богородицы 1633 года постройки. Было и униатское кладбище, но ещё до советской власти на его месте организовали зерносушилку. Похоже, эти униатские святыни Петр 1 перевёл в статус православных, так как в грамоте польскому королю от 5 августа 1724 года жаловался: «*Шляхтич Залусский Кухмистр в княжестве Литовском превратил в унию две церкви в городе Любавичи, одна – Никольская, другая – Успенская*». Однако уже во второй половине XVIII века обе церкви, по указу Екатерины II, были перестроены в православные. Даже, чтобы передать им вид креста, были пристроены боковки. Успенская церковь вообще для Смоленщины – явление уникальное. Это единственный из сохранившихся храмов в стиле барокко, где обилие света, динамика архитектуры и изогнутые фасады хранят в своих недрах иконостас первой половины XIX века. А над входом в храм и сейчас видна металлическая деталь попавшего в храм артиллерийского снаряда времён Отечественной войны.

Всемирная слава Любавичей

Внимание царских особ к обычному местечку объяснялось еще и тем, что две ярмарки – Петропавловская и Крещенская – были признаны лучшими в могилёвской губернии. Длились они по целому месяцу, а товаров привозили аж на 1,5 миллиона рублей. Это при том, что килограмм мёда стоил тогда 30 копеек. Однако прославились на весь мир Любавичи вовсе не ярмарками. Ещё до разделов Речи Посполитой здесь поселились евреи. Старая легенда рассказывает о том, как 400 лет назад ребе **Меир** с семьёй и ещё три семьи нашли уединенное место, где можно было жить с плодов своих трудов на земле. Этот праведный еврей оставил по себе поговорку: «*Кто мил людям, найдет милость и в глазах Всевышнего*».

С конца XVII века в Любавичах большая половина населения являлись евреями. Уже в 1813 году по приезде сюда **Дова Бера Шнеерсона** местечко стало центром учения ***Хабад*** (хасиды). Это религиозное учение, возникшее на волне протестантизма и приближения Божественного знания к человеку, появилось в XVIII веке**.** Хасидизм (от ивр. ***חסיד, chassid***, буквально, – «учение благочестия») проповедовался бедным евреям, не имевшим ни средств, ни возможностей учиться у раввинов той эпохи. Это учение о служении Всевышнему в радости. Во всяком человеке есть хорошее, и нет грешника, чей грех не мог бы быть искуплен. Духовные лидеры хасидов учили, что «просты ид» любезней Богу, чем тысяча толковников. Цадик (лидер хасидов) признаётся посредником между Богом и человеком. Молитва для хасида – помощь в медитации. Она сопровождается пением без слов и активными телодвижениями. А само учение до сих пор проводится на идиш. Хасиды собираются на застолья и произносят тосты за жизнь («Ле Хаим!»). Часто молятся и поют молитвы без слов (бим-бим, ай-ай). А самой известной хасидской песней является «Хава нагила» («Давайте веселиться!»). Потому что хасид общается с Богом через восторг, песни и танцы. Достижение весёлости – фундаментальный принцип духовной практики. Ведь Бог добрый и весёлый. Посмотрите хотя бы на утконоса!

К хасидам относился и знаменитый **Марк Шагал**. Его экспрессия, непосредственность и почти детское ощущение жизни и искусства из учения о любви и радости перетекли на полотна. Его краски – это счастье вселенной и человека, их единение с Богом. А в Любавичах на стене музея висит картина, «*на которой изображена повозка с евреями, взлетающая на небо*». В Любавичах находилась огромная библиотека, которая содержала тысячи томов и сотни рукописей. Во время Первой мировой войны она была направлена в Москву и передана в Румянцевский музей (ныне Государственная Публичная библиотека РФ).

В конце 1980-х гг. московсая хасидская община приобрела дом, «Бейт хабад», предназначенный для нужд паломников. В 2001 в Любавичах открыт музей истории любавичского хасидизма. В 2002 там проживала одна еврейка. 11 ноября 2011 года был открыт мемориал в честь 483 евреев, казненных нацистами и их пособниками в 1941 года.

Подробнее об истории любавичских евреев можно прочесть у нашего земляка **Аркадия Шульмана**.

Фото smolnk.ru

СОЦИУМ

К «ПИНГВИНУ» – по-пингвиньи

Строители, видимо, решили, что витебляне должны по-пингвиньи пробираться в продовольственный магазин «Пингвин» на Московском проспекте, шлёпая по лужам и спотыкаясь о щебенку.

Так, во всяком случае, объясняют жители дома 39/1 по Московскому проспекту тот факт, что еще с нынешнего июля участок перед «Пингвином» стоит неблагоустроенный. Перед «Славянским базаром» Московский проспект причесали, прилизали и уложили плиткой. А «Пингвин» оставили в изгоях.

«Я уже звонила и в домоуправление, и в технадзор ЖРЭТа, и в городское ЖКХ – никто ничего толком объяснить не может. А сейчас грязь пойдет – к «Пингвину» будет не пробраться», – рассказала наша постоянная читательница **Людмила Ивановна Бородич**, обратившаяся в редакцию за помощью.

Руководители предприятия «Витебское городское ЖКХ», которые могли прояснить ситуацию, оказались абсолютно недоступны по телефону. Чиновники рангом пониже отказывались говорить о «Пингвине», будто речь шла о какой-то государственной тайне. Сотрудники технадзора ЖРЭТ Первомайского района Витебска сообщили, что не ответственны за этот участок и что отвечают только за дворовую территорию (*«а там плитка давно лежит…»*).

Не удалось выяснить, какое предприятие благоустраивало территорию перед «Пингвином», и в ЖЭУ №15. Зато прояснились причины. У городского ЖКХ, которое оплачивало работы подрядчика, в какой-то момент закончилось финансирование. И все застыло. По наблюдениям начальника домоуправления, только совсем недавно что-то начало продвигаться: появились рабочие и куча песка сбоку, строители замостили плиткой еще один небольшой участок.

Действительно, в минувший вторник в сторонке от «Пингвина» наблюдалась куча песка, на которую посетители продовольственного магазина взирали с большим оптимизмом. Но работы по дальнейшему благоустройству пятачка перед «Пингвином» не велись. Бабушкам нелегко было передвигаться по щебенке. Очень надеемся, что у городских властей появятся-таки деньги, чтобы залатать этот «пингвиний» участок…

Григорий ГРАК, фото автора

11.11.11

В прошлую пятницу, 11 ноября 2011 года, человечество пережило очередную символическую дату такого рода — «день всех единиц».

Этого момента ждали многие: кто-то называл этот день заранее зашифрованным пусковым механизмом и ключом тайн Вселенной и других миров, кто-то пророчил конец света, а кто-то просто считал его очередным «временным палиндромом»*.

Но главное, как и ожидалось ранее, этот день вызвал во всем мире настоящий свадебный бум. Рекорд по количеству заявок побил город ***Барнаул*** Алтайского края (Россия), где было зарегистрировано 175 пар, желающих повязать себя узами брака. Из-за такого наплыва в ряде ЗАГСов пошли навстречу молодоженам, продлив на час рабочий день. А часовня Элвиса в ***Лас-Вегасе*** предложила всем желающим обвенчаться специальный пакет-предложение: бракосочетания в 11 часов утра и 11 часов вечера обошлись в 1111111 долларов.

В некоторых культурах число 11 имеет сакральное значение. Так, например, в Индии беременные просили врачей сделать им кесарево сечение именно в день 11.11.11. Ведь в этой стране, по верованиям индуистов, единица – символ Солнца, дарящего жизнь. Не поленились и голливудские кинематографисты, которые, вдохновившись датой, презентовали 10 ноября 2011 года фильм ужасов ***«11.11.11»***, предсказывающий, что именно в этот день распахнутся врата ада.

Между тем, в Великобритании 11 ноября – государственный праздник, ***День Перемирия***, когда закончилась Первая мировая война. Именно в 11 часов утра 11 ноября миллионы британцев на две минуты замолкают, отдавая дань памяти павшим солдатам.

Тем временем психологи считают, что небывалый ажиотаж среди молодоженов, связанный с желанием заключить брак 11.11.11, можно объяснить психологическим неблагополучием. Ведь чем нестабильнее жизнь и социальные условия, тем чаще люди пытаются при помощи «магических» цифр получить гарантию счастливой семейной жизни. Но, к сожалению, «программирование» себя на счастье, убеждение, что выбор «красивого» дня для свадьбы обязательно приведет к успеху, не всегда имеют желаемый эффект, ведь понятие счастья очень размытое, и его всегда «мало». А это, в свою очередь, может привести к разочарованию и даже депрессии. Подтверждение тому: 11 ноября 2011 года (11.11.11) развелись супруги, узаконившие свои отношения 9 сентября 2009 года (09.09.09).

Еще одна тенденция – пары стремятся пожениться перед високосным годом, а следующий год как раз является таковым. Соответственно, в 2011 было и будет много свадеб. И ничего странного в подобном ажиотаже психологи не видят.

* ***Палиндром*** (от греч. **πάλιν** – «назад, снова» и греч. **δρόμος** — «бег») – число, буквосочетание, слово или текст, одинаково читающееся в обоих направлениях. В данному случае – 11 часов 11 минут 11 секунд 11 числа 11-го месяца 2011 года.

Олег ВАСЫЛЫШИН

СПОРТ

ИТОГИ И БУДУЩЕЕ

Результаты повторных стыковых матчей на Евро-2012, состоявшихся 15 ноября, определили все сборные, которые поедут в следующем году в Польшу и Украину.

Все развивалось по закономерному сценарию, фавориты сохранили или приумножили свой успех. Для тех же, кто проиграл, наступило время работы над ошибками и новых надежд на удачу уже в Отборочных матчах Чемпионата Мира-2014.

Полоса невезения

Знаменитому тренеру **Гусу Хиддинку** в последние годы не везет со сборными. После того как Россия не прошла на Чемпионат Мира 2010 года, он сменил прописку с российской на турецкую. Но и сборная ***Турции*** под его руководством не показала себя с лучшей стороны. Проиграв на своем стадионе сборной ***Хорватии*** с разгромным счетом 0:3, турки довольствовались лишь нулевой ничьей в Загребе. По всей очевидности, знаменитому голландскому тренеру стоит лишь сожалеть о том, что он не принял в свое время предложение владельца лондонского клуба «Челси» Романа Абрамовича возглавить его команду в нынешнем сезоне. Впрочем, учитывая текущие результаты «синих», вариант назначения Хиддинка главным тренером «Челси» все еще рассматривается.

Сохранить лицо…

Эстонцам, жестоко проигравшим в первом отборочном матче сборной ***Ирландии*** на своем стадионе со счетом 0:4, удалось отчасти реабилитироваться и свести ответную игру в Дублине к ничьей. Счет 1:1 оказался справедливым и подчеркнул в целом успешный курс подготовки футболистов этой маленькой прибалтийской страны, дерзнувшей на равных сражаться с европейскими грандами. Крупный проигрыш в Таллине, по всей очевидности, объясняется лишь недостаточной опытностью в международных турнирах, в сравнении с видавшими виды ирландцами, руководимыми одним из наиболее знаменитых и заслуженных европейских тренеров **Джованни Траппатони**. В любом случае ирландцы могут быть счастливы, что и подчеркивали футболисты этой страны после матча, проявляя готовность собраться и отпраздновать выход на Евро.

Ожидаемый результат

Сборная ***Чехии*** также закономерно добилась путевки на ведущий европейский турнир, одержав минимальную победу со счетом 1:0 над сборной ***Черногории***. В первой игре на своем стадионе в Праге чехи также оказались сильнее, забив два безответных мяча. Несмотря на то что в обоих матчах черногорцы были очень активны и не раз могли распечатать ворота **Петера Чеха**, им отчасти не везло, а отчасти слаженные действия обороны соперников во главе с превосходным вратарем не позволили достичь успеха. Стоит отметить, что с момента распада Чехословакии сборная Чехии является регулярным участником Чемпионатов Европы, и ныне футболисты этой страны продолжили столь приятную для себя и своих болельщиков традицию.

Португальская феерия

Вряд ли находилось много людей, которые сомневались бы в конечной победе сборной ***Португалии*** над ***Боснией и Герцоговиной*** – ну, разве что преданные болельщики этого маленького балканского государства. Однако все их надежды были развеяны искрометной игрой португальцев, победивших на своем поле со счетом 6:2 при нулевой ничьей в первом матче. Блистал забивший два мяча **Криштиану Роналдо**, по всей очевидности, являющийся самым явным претендентом на звание лучшего игрока Европы в текущем футбольном сезоне. Также дважды отличился **Элдер Поштига**, и по разу забили манкунианец **Нани** и **Велозу**. В пятый раз подряд футболисты с Пиренейского полуострова пробиваются в финальную стадию Чемпионата Европы.

Состав участников

Таким образом стали известны все финалисты Евро-2012. Ими являются сборные ***Англии, Германии, Греции, Дании, Ирландии, Испании, Италии, Нидерландов, Польши, Португалии, России, Украины, Франции, Хорватии, Чехии, Швеции***. Как видим, состав претендентов на звание победителя самого престижного европейского турнира очень даже представительный. Жеребьевка финальной стадии, в ходе которой 16 сборных будут поделены на четыре квартета, пройдет 2 декабря текущего года в Киеве. *А сама финальная стадия турнира пройдет в восьми городах Украины и Польши в период с 8 июня по 1 июля следующего года*. Грядущий Чемпионат Европы будет последним турниром, в финальной стадии которого сыграют 16 сборных. Четыре года спустя количество участников увеличится до 24-х сборных.

В ожидании суда

В число явных фаворитов Евро-2012 входит сборная ***Англии***, которая имеет уже серию из девяти матчей без поражений. Отметим одну очень значимую юридическую подробность подготовки к Евро-2012 футболистов этой страны. 9 декабря будет решаться вопрос, который станет во многом определяющим для Туманного Альбиона. В этот день Апелляционная инстанция УЕФА рассмотрит апелляцию Футбольной ассоциации Англии, которая обжаловала дисквалификацию ведущего форварда англичан **Уэйна Руни** на три матча. Напомним, что он был удален за грубый фол в матче с Черногорией, который закончился со счетом 2:2 и позволил англичанам досрочно обеспечить первое место в своей отборочной группе. Безусловно, от этого судебного решения будет зависеть весь ход подготовки сборной Англии к крупнейшему европейскому турниру. Да и сам Чемпионат Европы только выиграл бы от более полноценного присутствия одного из самых харизматичных игроков в современном футболе.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ, фото ru.uefa.com

Радость Криштиано Роналдо

ПЬЯНЫЙ ЧЕРВОНЕЦ

ПУСТЯЧНЫЕ ДЕНЬГИ СТАЛИ ПОВОДОМ К КРОВАВОЙ СЕМЕЙНОЙ ДРАМЕ

«Русская водка, что ж ты натворила? Русская водка, ты меня сгубила!» – надрывается с телеэкранов и эстрадных подмостков популярная певица Вика Цыганова. И надо признать, что в этих словах, давным давно ставших банальной истиной, горькая жизненная правда предстаёт обнажённой до безобразия и неприличия. Суровая действительность подтверждает это едва ли не на каждом шагу.

Формовщик известной обувной фирмы, чья продукция с шиком расходится далеко за пределами города над Двиной, двадцатитрёхлетний Антон Крикунов очередной выходной проводил дома, в квартире по улице Чкалова в областном центре, где проживал вместе с родителями, старшим братом и сестрой-разведёнкой. Этакий мини-табор славянского набора в пределах трёхкомнатной квартиры, но без кибиток, лошадей, костров, душещипательных романсов и зажигательных танцев.

Романтичную цыганщину обитателям современной «вороньей слободки» заменяло спиртное, лившееся в стаканы, чашки и рюмки практически денно и нощно, с редкими перерывами на перекус и передрём. Тон в этом задавали мать семейства и младший сын при полном равнодушии, изредка прерывавшемся молчаливым осуждением остальных домочадцев. Естественно, пир горой или же алкание градусов в одиночку либо попарно налаживались в том случае, когда были денежки в наличии. А вот как раз их-то хронически и не хватало.

Шебутной Антон успел в свои молодые годы «отличиться» кражей чужого имущества, за что судом Первомайского района Витебска и был «премирован» 1 годом 6 месяцами исправительных работ с удержанием в доход государства 15% заработка. При скромных доходах – сумма значительная, а при неизбывной тяге к горячительным напиткам и вовсе внушительная. От зарплаты до зарплаты частенько образовывался серьёзный «минус». Зияющую брешь не могла залатать и скудная материнская пенсия. А тут ещё родительница-алкоголичка повадилась заглядывать в тощий кошелёк непутёвого сына и, как бы на вполне законных правах, заимствовать оттуда небольшие суммы на пропой. Приходилось делать заначки. Впрочем, мать без труда находила потайные места, забирала денежку и употребляла её сообразно своим вредным привычкам и антиобщественным наклонностям. И секрета из этого не делала. Даже порой бравировала.

Вот и в этот день к заветному червонцу номиналом в десять тысяч рублей в пустой сахарнице в серванте, припрятанному рачительным сыном, мамаша успела первой и тут же затарилась дешёвым вином в ближайшем гастрономе. Пила на кухне в одиночку, но ни от кого не прячась, под скудную закусь и ядрёную сигаретку марки «Прима» без фильтра.

– *Где мои деньги?* – сдвинув брови «горочкой», подступился к родительнице неопохмелённый отпрыск, сразу же раскусив, в каком направлении испарились денежки. – *Опять за своё?*

– *Не опять, а снова,* – язвительно хмыкнула женщина, пустив дым колечками и небрежно закинув ногу на ногу. – *Моя квартира, а что в ней – тоже моё! Так что не баламуть мне настроение, не гони пургу понапрасну. Хочешь, подключайся, я не жадная – поделюсь…*

– *Ни фига себе? За мои же деньги меня и угощать собираются!*

– *А тебе не всё ли равно?*

Поначалу мирная перепалка, подогреваемая сыновней неутолённостью похмелья и материнской расслабленностью от выпитого, постепенно угрожающе перерастала в скандал. Уже была забыта и первопричина возникшего конфликта. Каждая из сторон старалась уколоть (пока на словах) другую как можно больнее и обиднее. Со стороны могло показаться, что сошлись в яростной схватке не родные люди, а злейшие враги. И уступать никто не собирался.

– *Воровка!* – сжав кулаки от злости и набычив голову, рубанул правду-матку сын.

– *Скупердяй!* – не осталась в долгу мать.

– *Зарежу!* – схватил кухонный нож ужаленный обидным словом формовщик.

– *Тьфу на тебя! Охолони!* – плеснула ему в лицо остатки вина из стакана алкоголичка, сделав попытку подняться со своего места.

В прямом и переносном смысле это оказалось последней каплей в неудержимом потоке взаимных словесных оскорблений. Распад морали достиг наивысшей точки. Случился «Тарас Бульба» наоборот, но, в отличие от классического сюжета, с низменной бытовой подоплёкой. Не принижающей, однако, трагизма и драматизма ситуации.

В порыве гнева сын рванулся навстречу матери и коротким резким движением всадил лезвие кухонного ножа ей в живот. Та тихонько ахнула и всем телом навалилась на сына, словно пытаясь его приобнять в порыве материнской ласки. Кровь хлынула из раны струёй, обагряя подол платья жертвы и джинсы поножовщика…

Как потом установит судебно-медицинская экспертиза, *«Крикуновой А. О. была причинена колото-резаная рана передней брюшной стенки, проникающая в брюшную полость с повреждением печени, относящаяся к категории тяжких телесных повреждений по признаку опасности для жизни…»*

Удивительно, но кровавая поножовщина творилась не в безлюдном пространстве: на момент резни в квартире находились брат и сестра Антона, родные дети Антонины Олеговны. По домашней заведёнке они не вмешивались в перебранку. Такие нравы и такой стиль поведения установились в таборной семейке уже давно.

– *Я, кажется, маму зарезал,* – бесстрастно сообщил старшему брату младший.

– *Совсем мозги пропил,* – горько констатировал тот. – *Скажи Зойке, она в спальне, при мобильнике, пусть «скорую» и милицию вызывает.*

В доме явно господствовал матриархат.

Сестра немедленно набрала тревожные телефоны. Это и сохранило матери жизнь.

На суде несчастная женщина, как могла и умела, защищала родную кровиночку, во всём произошедшем обвиняя саму себя, что вполне объяснимо и по-человечески понятно: родительница пожинала плоды собственного подхода к воспитанию детей. Сын сожалел о случившемся, ронял скупую мужскую слезу, не преминув поведать, как просил прощения, как навещал мать в больнице, с каким теплом и вниманием ухаживал за ней на больничной койке. Получалось, что для того чтобы сыновьи чувства и сыновний долг материализовались, надо было порезать родного человека до критического состояния. Так сказать, увидеть родную кровь воочию…

Служители Фемиды посчитали, что он раскаялся в содеянном чистосердечно и искренне. А поэтому в приговоре суда Первомайского района Витебска отмечено, что цели уголовной ответственности в отношении обвиняемого могут быть достигнуты при избрании наказания в виде ограничения свободы с направлением в исправительное учреждение открытого типа. На так называемой «химии» Антону Крикунову придётся провести пять лет, где ему предстоит отработать и возместить затраты на лечение матери – почти два с половиной миллиона рублей в пользу Витебской областной клинической больницы.

А начиналось всё, как ни печально, с сущего пустяка: «пьяного» червонца, будь он неладен! Но только в нём ли дело?

Константин АНИСЬКОВ

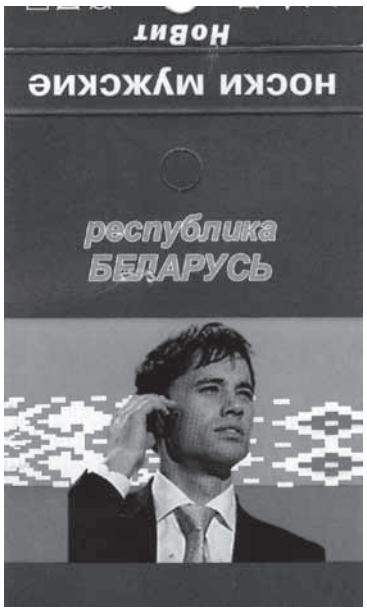
ПРИКОЛЫ НАШЕГО ГОРОДКА

Под государственным флагом

В Витебске появились в продаже носки производства местной чулочной фабрики «Новит» с оригинальной картонной этикеткой: на фоне цветов государственного флага – поясное фото парня, приложившего руку к голове.

Сверху – гордая надпись: *«Республика БЕЛАРУСЬ»*.

Еще выше – *«носки мужские»*. Вариант – аналогичное фото девушки. Хотя фабрика и гарантирует на этикетке, что эти носки *«из самого качественного сырья и строго соответствуют ГОСТ»*, подобное «патриотическое» оформление носков очень уж оригинально.

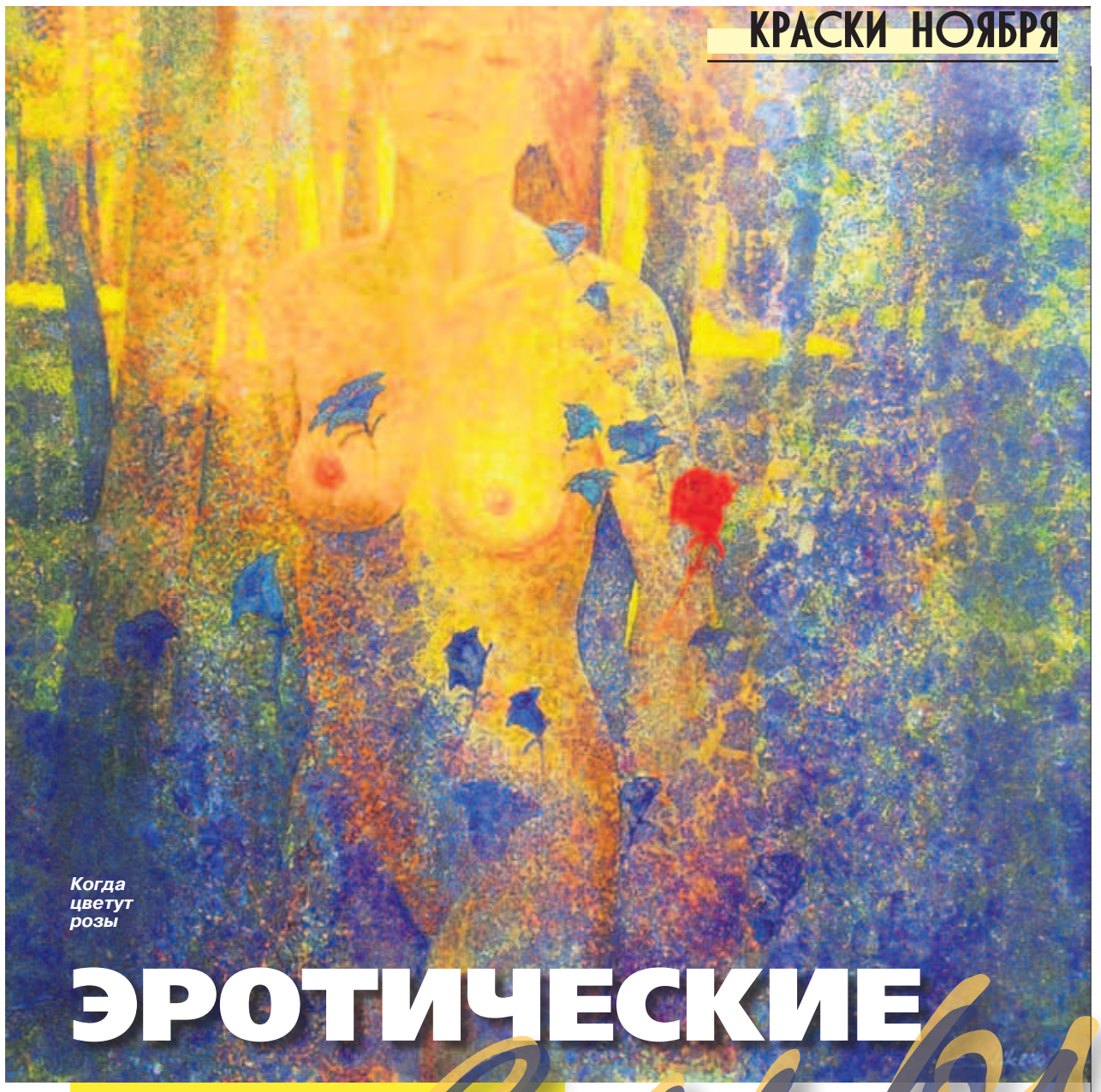


Типа сортир

В районе Витебской ветеринарной академии, на берегу пруда, есть сооружение, ранее служившее туалетом. Правда, без дверей и лишь с одной сохранившейся стенкой. Если бы не стоящие позади деревья, которые служат естественной опорой, то этот кошмар давно бы свалился с берега в воду. Рядом – свалка разного мусора. В 15 метрах от этого архитектурного чуда, в д. 16 по ул. Труда, находится ***ОО «Витебский клуб собаководства «Кинолог».*** Видимо, «туалет» относится к нему, потому что своей канализацией это ближайшее здание не оборудовано. Понятно, что собаки в подобном заведении не нуждаются, но не могут же до уровня собак опускаться владельцы и посетители этого клуба.

Владимир ИВАНОВ, фото автора

КРАСКИ НОЯБРЯ



Когда цветут розы

ЭРОТИЧЕСКИЕ сны

Буквально в каждой из 33 картин словацкого художника Андрея Смолока, представленных на выставке в зале Витебского центра современного искусства, звучит эротическая тема. Одни назовут это навязчивыми мыслями и фантазиями автора произведений, другие – поэтическим гимном гармонии и красоте женского тела.

Выполненные в очень сближенной цветовой гамме нередко близкой к монохромности, с активным использованием монотипического приёма, композиции **Андрея Смолока** в большом количестве содержат изображения обнажённой женской модели. Выглядят они порой то изысканно очаровательными (*«Астральный сон», «Когда цветут розы», «Любовница»*), то мистически демоническими (*«Демон», «Начало 150302», «Страдания и роскошь» «Предчувствие грехов Моисея»*). И в том, и в другом случае «подталкивая» зрителя к внимательному всматриванию в хаотически «бурлящее» пространство картин, которые нередко напоминают эмоциональные сюрреалистические сны.

Андрей Смолок известен не только как художник, но и как галерист, организатор культурных проектов. Несколько лет назад он стал инициатором проекта *«Рисованный экватор»*, результатом реализации которого будет создание коллекции из **40 075** картин – именно столько километров насчитывает земной экватор. Планируется, что этот проект пройдёт во всех странах мира и тем самым, по мнению А. Смолока, «опояшет» собой Земной шар, способствуя развитию дружбы между народами. А написанные художниками из разных стран небольшие (20 *x* 20 см) холсты станут частью коллекции в галерее Андрея Смолока в Словакии. В проекте уже участвует более 60 белорусских художников, работы которых также представлены в данной экспозиции.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ, кандидат искусствоведения
фото автора

Любовница

ДЕВУШКА НОМЕРА

Саша. Фотограф Алексей Вронский.
ООО «Дом Фотографии Витебск» www.mainwed.com

ПОГОДА

Погода в Витебске

gismeteo	17.11 ЧТ	18.11 ПТ	19.11 СБ	20.11 ВС	21.11 ПН	22.11 ВТ	23.11 СР	24.11 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днём °C	+3°	+3°	+3°	+5°	+2°	0°	+5°	+3°
Температура ночью °C	+2°	+2°	0°	+3°	-2°	-3°	-3°	-6°
Давл. мм рт.ст.	747	747	750	752	753	752	752	754
Влажность %	87	89	92	93	83	78	89	86
Ветер м/сек	З 7	СЗ 3	З 4	СЗ 3	ЮЗ 3	З 2	ЮЗ 3	ЮЗ 1
Комфорт °C	0	+2	+1	+4	0	-1	+4	+3

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком R публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 16.11.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров