ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№38 (97) ЧЕТВЕРГ, 3 НОЯБРЯ 2011 ГОДА

ЦЕНА — СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ПОКА НЕ ВСЁ ПРОЕЛИ

СТР. 5

БЕЛАРУСЬ ПОЧТИЛА 2 НОЯБРЯ ПАМЯТЬ СВОИХ ПРЕДКОВ

ДЗЯДЫ: ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

На Дзяды витебские активисты Борис Хамайда и Александр Соловьян по традиции затеплили свечи памяти и скорби в «витебских Куропатах» – у креста на месте расстрелов невинных жертв палачами сталинского режима в Полеях. Сколько невинно убиенных нашли здесь вечный покой и кем они были – пока не знает никто. Современному белорусскому государству это совершенно неинтересно и не нужно. Память в Беларуси укрыта тьмой забытья и равнодушия. Помнить в нашей стране – значит быть неблагонадежным и опасным для власти. Именно поэтому Дзяды, которые ранее были государственным праздником, вытеснены на периферию национального сознания. Но Борис Хамайда убежден, что обязательно придет время, когда День памяти займет свое место в ряду главных праздников свободной Беларуси. И чтобы приблизить это время – надо помнить. Помнить всё и всех…

Окончание на 4-й странице.

Фото Кастуся Паланца

МАГАЗИН С ОРАНЖЕВОЙ КОРОНОЙ

На прошлой неделе в Витебске открылся первый в нашей области гипермаркет «Корона». Ее владелец – предприятие Табак-инвест» – уже имеет три подобных магазина в Минске, Бресте и Бобруйске.

Никакой «Народный сход» или другие политические акции не собирали в нашем городе столько людей, сколько пришло на открытие «Короны». Хрупкая ведущая этой церемонии, которая вначале сконфузилась, назвав витеблян «минчанами», безуспешно пыталась сдержать натиск рвущихся вперед людей: *«Уважаемые покупатели! Уважаемые покупатели! Не сметите ведущую! У нас есть буквально три минуты, чтобы провести пресс-конференцию для журналистов. Пожалуйста, не создавайте толпу!»* Но народ видел цель – гостеприимно распахнутую дверь магазина, и, как упрямый бык, пёр напролом. На миг даже стало страшно: как бы ни случилось второй Немиги…

А уже через полчаса, осмотрев огромный магазин и увидев цены, многие разочарованно уходили с весьма скромными покупками, вроде хлеба-молока, или вообще без них. Ни значительных скидок, ни каких-то необычных маркетинговых акций в «Короне» в день открытия не было.

«Красную ленточку» перерезали быстро, без лишних слов, чтобы не испытывать терпения толпы. На открытие «Короны» ожидали губернатора **Александра Косинца**, но вместо него к землякам обратился мэр **Виктор Николайкин**. *«Сегодня большое, знаменательное событие в жизни нашего города. И, наверное, не зря ведущая ошиблась, назвав нас минчанами. Это говорит о том, что облик и города, и таких замечательных торговых центров соответствует минскому варианту. Поэтому очень приятно, что мы подтягиваемся к нашей столице. Это грандиозное сооружение, надеюсь, будет по душе каждому жителю Витебска»*, – сказал градоначальник.

Немного статистики. Магазин, который «короновал» пустырь на выезде из Витебска в минском направлении, построили за год. Стоило это инвесторам 76 миллиардов рублей. Площадь торгового центра внушительная – 20,5 тысячи квадратных метров. Трудоустроиться здесь смогли 850 человек. В торговом зале находится 30 касс. Парковка рядом с гипермаркетом рассчитана на 500 автомобилей. По ассортименту это пока самый богатый в областном центре магазин – здесь предлагают более 80 тысяч наименований товаров.

Чтобы полностью обойти «Корону», в час не вложишься. Кроме торгового зала с продовольственными и непродовольственными товарами, здесь есть отдел по продаже электробытовой техники, магазины модной одежды, ресторан быстрого питания «Пит-Stop», кафе «Амстердам», аптека, отделение Беларусбанка, салоны сотовой связи.

Мнения горожан о гипермаркете – самые разные. *«Хороший магазин! Большой выбор продуктов, нормальные цены, меня устраивают. Буду всегда сюда ездить. Особенно удобно здесь собираться в командировку: в одном месте можно купить и носки, и бритвенные принадлежности, и продукты, короче, все, что нужно»*, – поделился знакомый предприниматель. А вот те, кто ожидал «халявы» в виде фантастических скидок, разочарованы: *«Вряд ли здесь будет много покупателей – в других магазинах города можно найти цены и пониже»*.

В целом, изучив «глас народа», я сделала вывод, что приобщением к европейскому шопингу и ритейлу горожане остались довольны. Обилие товаров на полках здесь действительно впечатляет: в «Короне» есть и сыр с плесенью, и экзотические фрукты, и разнообразная вкусная выпечка, и наборы для приготовления суши, и кислородные коктейли, и свежевыжатые соки… Правда, многие заокеанские фрукты наши люди видят впервые и по слогам читают их названия: *«Че-ри-мой-я, ман-го-стин, ка-рам-бо-ла, ки-ва-но»*. А когда видят цены (мангостины, допустим, по 220 тысяч за килограмм), идут к привычным яблокам и бананам.

В перспективе витеблянам не нужно будет ездить в гипермаркет на окраину города. Конкуренцию «Короне», как сообщил В. Николайкин, через год-два составят большие торговые центры в микрорайонах Билево и Юг-7.

Татьяна МАТВЕЕВА, фото В.Соснина

Продолжение темы на 3-й и 8-й страницах

ПОМОЖЕМ МАТВЕЮ!

Матюша – единственный и любимый ребенок в семье Владимира и Татьяны Ахрамовичей.

В сентябре 2011 года он должен был пойти в первый класс, но в июле ему поставили страшный диагноз – «***низкодифференцированная нейробластома*** *забрюшинного пространства с поражением парааортальных лимфоузлов, печени, Th7-Th8 позвонков, N-тус негативная, группа высокого риска 4 степени*». Это онкологическое заболевание – **редкая форма рака**, появляющаяся только у детей.

Опухоль сильно задела важные сосуды, поэтому, после многочисленных консультаций со специалистами разного уровня, стало очевидно, что **единственный шанс для Матюши выжить – это операция** в одной из клиник Германии, где успешно проводят лечение данного заболевания.

Стоимость операции и реабилитации, согласно предварительной калькуляции, – **352300 евро.** У родителей Матвея **осталось всего 2 месяца**, чтобы успеть собрать требуемую на операцию сумму, поэтому дорога каждая минута. **Поможем Матюше вновь радоваться жизни!**

Перечислить денежные средства можно банковским переводом:

Реквизиты банка	Филиал №514 ОАО «АСБ Беларусбанк», код 614 Беларусь, Минск, ул. Сурганова, 47а УНП 100420097, МФО 153001614			
Назначение платежа	На имя Ахрамович Татьяны Сергеевны для лечения сына Ахрамовича Матвея Владимировича			
	Бел. рубли	Рос. рубли	Доллары	Евро
Счет (благотворительный)	000016	000013	000125	000025
Транзитный счет	3819382102369	3819382109779	3819382109779	3819382109779

или почтовым переводом:
220070, Минск, ул. Ванеева 14-25, Ахрамович Татьяне Сергеевне.

ад 30 кастрычіка – новыя частоты, хвалі

06:00–08:00 6105 кГц 49 м; 6155 кГц 49 м
18:00–20:00 6120 кГц 49 м; 9515 кГц 31 м
20:00–22:00 5930 кГц 49 м; 9515 кГц 31 м
22:00–24:00 5840 кГц 49 м; 5930 кГц 49 м

612 кГц 490 м сярэднія хвалі

радыё свабода

Тэл. (017) 266 39 52
СМС 391 22 24
svaboda@rferl.org
п/с 111, Менск, 220005, Беларусь

www.svaboda.org

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос. Мама проживает в собственном доме. Отец и мой брат умерли. От брата имеются дети. В случае отсутствия завещания могут ли внуки (дети брата) претендовать на дом?

Надежда, Глубокое.

Ответ. Дом после смерти матери целиком достанется Вам, так как Вы являетесь наследницей первой очереди. Внуки могут наследовать дом только в случае, если мать переживет Вас.

Вопрос. С марта 2011 года моя жена работает в частном унитарном торговом предприятии. Согласно контракту, ее отпуск составляет 28 дней. С 24 октября 2011 года она ушла в дородовый больничный. Правомерно ли наниматель отказывает ей выплатить компенсацию за неиспользованный отпуск?

Алексей, Витебск.

Ответ. Вашей жене в день подачи заявления о предоставлении отпуска по уходу за ребенком надо написать заявление о выплате денежной компенсации взамен неиспользованного отпуска. Следует учитывать, что денежная компенсация должна быть выплачена пропорционально отработанному времени.

НОВОСТИ

СУДЯТ БЕЛЯЦКОГО

В Минске 2 ноября начался процесс по уголовному делу известного белорусского правозащитника Алеся Беляцкого, обвиняемого в уклонении от уплаты налогов.

По версии следствия, Беляцкий открыл на свое имя счета в банках Литвы и Польши, на которые «*с 11 января 2007-го по 31 декабря 2010 года получил в качестве личного дохода 560 521 евро и 32 евроцента, что по курсу Нацбанка составляло 2 млрд. 44 млн. 450 руб.*». Налоговые органы обвиняемый об этом не уведомлял, чем и нанес ущерб бюджету «*на сумму 352 млн. 274 тыс. 360 руб., что в 10 104 раза превышает ставку минимальной базовой величины и является причинением ущерба в особо крупном размере*». Максимальная санкция инкриминируемой Алесю Беляцкому ч. 2 ст. 243 УК РБ («Уклонение от уплаты налогов») – до семи лет лишения свободы с конфискацией имущества.

Беляцкий свою вину не признал. Суд, в свою очередь, не удовлетворил 2 ноября два ходатайства об изменении меры пресечения для находящегося под стражей обвиняемого, мотивируя отказ тем, что «*подсудимый обвиняется в совершении тяжкого преступления*».

Средства, находившиеся на счетах Беляцкого, использовались исключительно в правозащитных целях. Из них, к примеру, покрывались огромные штрафы осужденных по административным статьям за молчаливые протесты нынешним летом. Оттуда же выделялись средства на помощь семьям политзаключенных.

Стась ПАШКЕВИЧ

НОЯБРЬСКИЙ РОСТ ЦЕН

Новый скачок цен на различные товары и услуги произошел 1 ноября. С этого дня по новым тарифам придется платить за тепло, свет, сжиженный газ, медицинские и транспортные услуги и т.д.

Так, согласно постановлению Совмина от 31 октября, электрическая и тепловая энергия для населения Беларуси с 1 ноября подорожала в среднем на 7% и 9% соответственно. Например, 1 Гкал теплоэнергии для отопления и горячего водоснабжения подорожал с 49 333,8 рублей до 53 773 рублей.

В Министерстве ЖКХ подсчитали, что в нынешний отопительный сезон средняя стоимость жилищно-коммунальных услуг для двухкомнатной квартиры (48 кв. м), в которой проживают три человека, составит примерно 205 тыс. рублей.

Повысили с 1 ноября и тарифы на тепло- и электроэнергию для организаций здравоохранения, детских домов и домов престарелых, религиозных и других организаций, которые платят за услуги ЖКХ по тем же тарифам, что и население.

Кроме того, еще с 30 октября Минэкономики повысил цены на сжиженный газ для коммунально-бытового потребления на 15%, для заправки автотранспорта через АГЗС и для заправки в малолитражные баллоны, реализуемые населению, – на 10%.

В первый день последнего осеннего месяца стал дороже и проезд в общественном транспорте. Стоимость талончика выросла на 37,5% и составила 1100 рублей (еще недавно мы платили за одну поездку 800). Проезд в маршрутке стоит теперь 2500 рублей.

Пресс-служба Белорусской железной дороги сообщила накануне, что стоимость проезда в поездах внутриреспубликанского сообщения осталась на прежнем уровне.

А вот стоимость билетов на проезд в страны Западной Европы, СНГ и Балтии пошла в рост («в связи с установлением Национальным банком Беларуси единого курса данных валют»). И увеличилась уже, в зависимости от направления, на 25%-94%. По подсчетам БелаПАН, за последние пять месяцев стоимость проезда (плацкартный вагон) в Москву возросла в 2,2 раза, Вильнюс — в 2,1 раза, Киев и Санкт-Петербург — в 2,4 раза, Симферополь — в 2,6 раза.

Повысила с 1 ноября стоимость некоторых своих услуг и «Белпочта». В частности, стоимость пересылки международных почтовых отправлений. Так пересылка письменной корреспонденции подорожала на 50%, посылок – на 20%, EMS – на 35%. Внутриреспубликанские пересылки увеличились в среднем на 5%.

В то же время 1 ноября прошло плановое повышение (на 29,9%) бюджета прожиточного минимума – до 574 790 рублей «*в среднем на душу населения*». Соответственно на 29,9% возросли размеры государственных пособий семьям, воспитывающим детей, увеличены размеры социальных пенсий, а также надбавки и повышения, установленные к пенсиям отдельных категорий пенсионеров. По данным Минтруда, пенсии увеличены в среднем на 22%. Средняя пенсия по возрасту в ноябре 2011 года составляет 978 тыс. рублей.

Между тем, эксперты утверждают, что надбавки к зарплате и увеличенную пенсию «съест» инфляция.

Беларусь сейчас является лидером среди стран бывшего СССР по росту цен. Только за 9 месяцев этого года цены в нашей стране выросли на 74,5%. Для сравнения, в Казахстане они повысились за этот период на 6,2%, в России – на 4,7%, в Украине – на 4,2%, Литве – на 3,3%, в Армении – на 0,6%.

Григорий ГРАК

ЧЕЛКА ДЛЯ БОЛОНКИ, МАНИКЮР ДЛЯ КОШКИ

Витебским владельцам гламурных собак и кошек теперь не нужно ездить в Минск, чтобы там их питомцам навели лоск. На прошлой неделе первый салон красоты для домашних животных открылся и в нашем городе (Московский проспект, 46). Причем работает он на государственной основе – это еще один сервис, который оказывает предприятие «Мир услуг плюс».

Названия у заведения пока нет. Хотя были варианты вроде «Четыре лапы». Но потом владельцы решили просто присвоить салону номер – №1. Да и «плагиатничать» не захотели: в столичных «Четырех лапах» обучались витебские грумеры – так называют специалистов по уходу за животными.

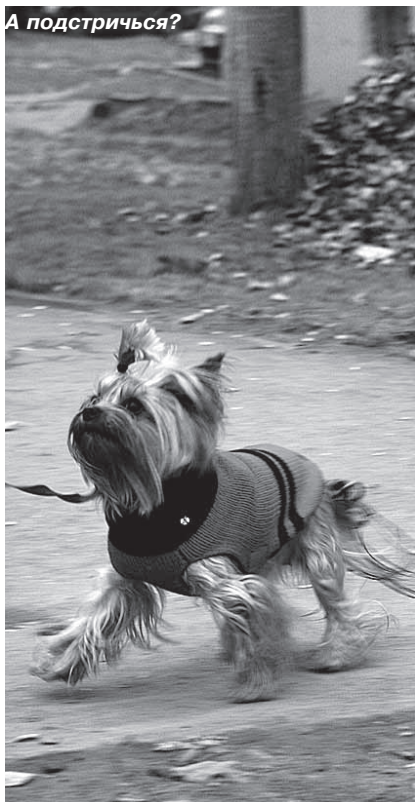
Помимо профессиональных навыков – вымыть, постричь, завить собачку или кошечку, у них должно быть и великолепное чутье животного. Грумер, если хотите, это чуточку дрессировщик. Ведь усато-хвостатый клиент может и покусать! Если зверь очень агрессивен, то на время процедур ему могут сделать наркоз. Займется этим ветврач. Но одно непременное условие – у собаки должна быть справка о прививках. Кстати, хозяин, по желанию, может наблюдать за тем, как его любимцу наводят красоту, а может и посидеть в комнате отдыха. Ему тут и чашечку кофе или чая предложат.

Как в любой уважающей себя парикмахерской, здесь есть предварительная запись. Пока сюда приводят только собак мелких и средних пород. Для обслуживания крупных животных в салоне нет соответствующего оборудования, но администрация намерена в ближайшее время решить эту проблему.

Цены, по мнению владельцев домашних питомцев, здесь вполне демократичные. Так час вычесывания такой напасти, как колтуны, будет стоить хозяину всего 15 тысяч рублей. Почистят ушки песику или котику за «десятку», за 10-15 тысяч ему подпилят когти. Или даже покрасят их в любой цвет радуги. И будет ваша кошка томно сидеть на диване с алыми или сиреневыми наманикюренными коготками… А вот цены на стрижки уже «кусаются» – от 80 до 200 тысяч. Стоимость зависит от размера животного и характера его шерсти. Дороже всего стоит стрижка с тримменгом (выщипыванием грубой шерсти). Короче, здесь выполнят любой каприз хозяина животного. Если, например, он захочет, чтобы его болонка из блондинки превратилась в жгучую брюнетку, грумер совершит и это перевоплощение. Правда, жаль, что сама собачка никогда не скажет, что она думает по этому поводу…

В салоне есть и своего рода «бутик» для животных. Хозяева могут здесь выбрать своим собачкам наряд: платьице, кофточку, костюмчик, курточку, а также миниатюрные заколочки и другие аксессуары, обувку, белье и головные уборы. Но придется раскошелиться. Куртка с мехом стоит 308 тысяч рублей, крошечные кроссовки – 154 тысячи, столько же – залихватская кепка. Ну, и последний писк собачьей моды сезона осень-зима 2011-2012 – розовые трусики всего за 61 тысячу.

Татьяна МАТВЕЕВА, фото В. Соснина



А подстричься?

За колбасой. Выбор в «Короне» был обычным

Водка «Ну что? Ежедневная». Наркологу на заметку

ПОЩУПАЛИ «КОРОНУ»

В минувшие выходные витебляне примеряли на себя новую «Корону». Прикидка к своим головам, кошелькам и желаниям прошла по-разному. Но тесной «Корона» не показалась никому.

Сразу скажем: горожане, впервые посетившие торговый центр, культурного шока не испытали. Окунувшись *«в атмосферу европейского шопинга»* и проветрив свои отнюдь не европейские кошельки, белорусы и на выходе оставались белорусами. Невозмутимыми и расчетливыми. Скромно забрасывали кульки с покупками в багажники и уезжали восвояси.

С друзьями – на века!

Своего рода культурный шок испытали разве что две бабушки на скамеечке, впечатленные количеством автомобилей на забитой до основания стоянке перед «Короной» (рассчитана на полтысячи машин). *«Посмотрите, все машинами заставили! Ну, какой там кризис для них? Это мы, пенсионеры, только продукты покупаем, и всё. Вы знаете, при нас люди за два миллиона детские качели купили на дачу! Навесные такие, на цепях. Есть же и у нас крутые!»* – поделились наблюдениями пенсионерки.

Всяк сюда входивший был полон радужных надежд. Но «Корона» начинается с запретов. Они символически начертаны на дверях в этот потребительский рай (режим работы 9.00 – 23.00 без выходных). На входе – перечеркнутые поперек собачка, сигарета, фотоаппарат, видеокамера, мороженое и детская коляска. За соблюдением табу зорко следят расставленные вдоль касс охранники со спиральками в ушах. Заприметив «мыльницу» в руках корреспондента «ВК», один из них тут же пресек попытку «коммерческого шпионажа» и предупредительно попросил стереть снятое на камеру. Словом, покупатель с признаками намечающейся паранойи в «Короне» не расслабится. В огромном торговом зале – множество камер видеонаблюдения и там-сям прохаживающиеся бдительные парни. Тревогу усугубляет постоянное нытьё сигнализации на выходе из торгового зала. То ли народ что-то постоянно проносил, то ли технику просто не наладили. *«С друзьями – на века!»* – было начертано над кассами.

Ну что, потрудились?

Как ни странно, торговый зал «Короны» начинается с литературы. Это если входить с левого крыла (автоматический турникет, между прочим). В свете последних высказываний Президента о значимости книги в его жизни (*«Книга для меня – это икона»*) – очень актуально. Правда, книг белорусских издательств мы здесь не приметили. Но цены на кое-какую классику порадовали. Например, Курт Воннегут («Механическое пианино») за 26 тысяч рублей вполне может приподнять настроение в самом начале движения к колбасным рядам.

Но если входить справа – начнёшь странствие с алкогольных нагромождений. Здесь народу гораздо гуще, чем у книжных полок. Особо тесное скопление наблюдалось у стойки с водкой с загадочным названием «Ну что?» (и подзаголовками «Праздничная», «Ежедневная», «Родимая»), выполненной в жанре «питейного вестника», то бишь – жидкой газеты со своей лентой новостей. В качестве последних предлагались афоризмы о мужских лысинах и прочих ранимых местах мужского организма. *«Ну что, потрудились? Теперь можно и станы протереть, и огурчики нарезать…»* И так далее. По мнению вашего покорного слуги, такая водка может претендовать на звание самого свободного и честного средства массовой информации в нашей стране… К слову, в глаза всюду бросалась реклама определенной марки белорусского пива. Даже на ячейках для сумок (ключики, самообслуживание).

Суши, галоши, лобзики…

В «Короне» представлен уцененный товар. Например, российские галоши. *«Обувь повседневная мужская цельнолитая комбинированная»*. Что-то между домашними тапочками и ботами для посещения свинарника. Скидка на 12 тысяч рублей. Цена – 64 560 рублей. Отметим, что весь сектор перед кассами – непродовольственный. То есть, двигаясь из глубины зала с корзинками, наполненными колбасой, рыбой и булками, покупатель может на оставшиеся и приодеться. Правда, одежды в самом торговом зале немного (для этого – бутики, окаймляющие его по бокам). Но кое-что можно выбрать. В минувшую субботу толкучка наблюдалась в отделе женского нижнего белья и детских товаров.

Отдел суши и кулинарии экзотикой и разнообразием не впечатлил. Запомнились жареные рёбрышки и парни, крутившие суши недалеко от прилавка (рол «Филадельфия» 69 950 рублей за 1 кг, «Канада» – 129 950 рублей, суши из угря – 260 тысяч и т. д.). С палочками, вассаби и тайскими пастами для суши соседствовали чипсы отечественного производства и контейнеры с пивом. Чуть дальше – и можно было полюбоваться живым осётром (128 700 рублей за килограмм) или сомом (37 800). А если немного в сторону – попадаешь в овощной сектор (картошка – 2200 за кило). Тут же хвалёный эксклюзив «Короны» – сокобар. Оранжевые горы апельсинов и моркови на специальных аппаратах. Правда, желающих утолить жажду натуральным сочком немного. В основном к апельсинам тянули своих мам детки, но тщетно. Может быть, потому, что как раз с сокобара открывался вид на очередь у прилавков с колбасами, и мамы мчали туда. Очереди за мясными изделиями в гипермаркете были самыми длинными. Это при том, что у касс скапливалось максимум по пять человек. А цена и выбор колбас в отделе практически ничем не отличались от того, что мы видим в обычных гастрономах.

Если об очередях. Куда внушительнее они были в отделе по продаже электробытовой техники «Корона Техно» (справа от общего зала). Связано это не только с тем, что площадь отдела куда меньше общего торгового зала, но и с тем, что волшебное слово «акция» пилило мозг здесь более изощренно. Пылесосы, ноутбуки, холодильники, плиты, венгерские лобзики… Студенты примеряли наушники. Мужчина в галстуке оформлял ксерокс. Женщины с горящими глазами приценивались к посудомоечным машинам (в среднем – 5 млн. рублей). Как и положено, в самом конце зала гудел отдел быстрых кредитов. Маркетинговый крючок очень ловко запускали в самую плоть потребителей. Хотя, если по правде, большая их часть покупала по мелочам, или, приценившись, уходила «пустой», как те посудомоечные машины, замершие в ожидании лучших времен.

Были бы деньги!..

Из «Короны» легко выйти. Торговый центр имеет аж четыре выхода. Проголодавшимся рекомендуют идти налево или направо, где расположились сответственно ресторан быстрого питания «Пит-Stop» и кафе-пиццерия «Амстердам». В меню последнего – аппетитные по звучанию салаты из опят (20950 рублей) и кремовый суп с шампиньонами (13950). Предлагаются, в том числе, и бизнес-ланчи. Рядом с пунктами питания – туалеты. В этом смысле «Корона» – первый в Витебске торговый центр, где утомленные шопингом дамы и их измученные мужья могут вполне по-европейски поправить прически и прочее. Хороший, по-моему, пример для других магазинов. Как и расставленные скамеечки для отдыха в проходе перед кассами.

И картошка под Короной

Корзинки с тормозами для особо разогнавшихся

«Коронованный» народ на выходе на самом деле имел слегка взлохмаченный вид. Среди покупателей было мало пожилых людей. В основном – молодежь и люди среднего возраста. Молодой семье – Николаю и Маше – «Корона» во всех смыслах пришлась впору. *«Большой очень. Много продуктов. Здорово. По ценам довольны. На чем-то можно сэкономить. Часто будем бывать, потому что рядышком живем. Тут теперь жизнь закипела! Посмотрите, даже люди на остановках появились. А раньше было, как в пустыне…»* – поделились супруги.

Но студентка Юля со скромненьким пакетиком в руках призналась, что купила только продуктов на ужин (*«Хорошо, что хоть пакеты на кассах бесплатные»*, – улыбнулась она) и посетовала, что выбор одежды невелик: *«Ну а в бутиках цены не для студентов вообще!»*

По поводу цен и акций никто восторга не высказывал. *«Ну, цены как в обычных магазинах. Что-то я дешевого ничего здесь не увидел»*, – поделился мужчина с двумя пакетами наперевес. Как главное удобство он отметил компактность и универсальность торгового центра – купить можно все в одном месте. А женщина, сгружавшая на заднее сидение авто покупки, посетовала на отсутствие эксклюзивов: *«Я ничего такого особенного в «Короне» не нашла. Магазин как магазин. А живых осётров я и до этого видела…»*

Но вернемся к бабушкам на фирменной оранжевой скамейке у входа. Вера Владимировна и Зина (так они представились) не скрывали восторга. *«Всё есть! Что душе угодно! Вот я пасты нашла «Колгейт», немного дешевле, мне кажется. И очередей нет. Я 30 касс насчитала. Хорошо, что такой большой магазин появился, еще б надо было б пару штук в городе построить. Были бы деньги! А цены нехай бы не повышали, зарплату надо повышать, а не цены...»* – выразила свое мнение бабушка Зина. А ее подруга призналась, что добирались до «Короны» с проспекта Победы (*«На трамвае «единичке» очень удобно сюда ездить, особенно когда проездной есть»*) и что в следующий раз приедет сюда в будний день, *«чтоб не было такой толкучки, как в субботу»*.

Насчет транспорта. Еще в период, когда велась стройка, руководители «Короны» планировали даже пустить бесплатные фирменные автобусы из наиболее удаленных районов города. Понятно, что теперь эта заманчивая идея осуществится вряд ли. Но график движения автобусов и трамваев по выходным дням нужно бы откорректировать. Чтобы народ в субботний день не простаивал по 20 минут после «европейского шоппинга» на пронизывающем ветре в ожидании транспорта.

Напомним в заключение, что «Корона» является филиалом единственной в стране частной табачной компании «Табак-инвест» (Winston, Camel, Monte Carlo и др. – ее рук дело), принадлежащей греко-грузинскому миллионеру и любителю вертолетов Павлу Топузидису. Белорусские власти благоволят миллионеру. Интересный факт: Топузидис был избран от «трудового коллектива бухгалтерии ОАО «Табак-Инвест» председателем избирательной комиссии одного из минских избирательных участков во время прошлогодних президентских выборов…

Кастусь ПАЛАНЕЦ,
фото автора

БЕЛАРУСЬ ПОЧТИЛА 2 НОЯБРЯ ПАМЯТЬ СВОИХ ПРЕДКОВ

ДЗЯДЫ: ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

Окончание.
Начало на 1-й странице

У креста прозвучала молитва за Беларусь. *«Не карай нас беспамяцтвам і не дай забыцца святой мовы нашай беларускай, гісторыі і традыцыяў нашых, а дай сілы і шчырасці з адданай любоўю і пашанаю памнажаць спрадвечнае і высакароднае, што стварылі для нас продкі нашы»*, – возносились в серое витебское небо просьбы к Богу.

К слову сказать, на большом кресте в Полеях (он был установлен Православной церковью) уже появилась надпись **"Ахвярам таталітарнага рэжыму"**, которая ранее отсутствовала. К появлению надписи на кресте, как сообщил Борис Хамайда, причастен легендарный Мирон. Народ должен знать, кто причастен к убийству невинных граждан.

Активисты почтили в этот день также память своих единомышленников, уже отошедших в лучший мир: бывшего председателя областного отделения КХП БНФ **Владимира Плещенко** (кладбище в Дрюково), прежнего председателя областной организации ОГП **Елены Залесской** (городское кладбище в Коптях). Зажглись свечи у могил **Сергея Терентьева, Алеся Мудриченко, Романа Соловьяна…**

По словам Бориса Хамайды, в Беларуси, чтобы чего-то добиться, нужно жить долго. *«Таму трэба жыць і берагчы сябе. Трэба жыць, каб помніць, дзеля тых, каго ўжо з намі няма. Трэба жыць бясстрашна, каб наблізіць лепшыя часы…»*

Днем ранее могилы витеблян, отдававших свои силы, таланты и жизни Беларуси, посетили активисты кампании «Говори правду», инициаторы создания партии БХД, члены других партий и движений.

Напомним, что на 5 ноября выпадает Димитровская родительская суббота у православных верующих. Католики почтили молитвами память умерших 1 ноября – в день всех Святых.

Наши деды остаются с нами и помогают нам, живущим здесь и сегодня. В это верят белорусы. Но если мы теряем память, наша жизнь становится беспомощна, и род наш прерывается…

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

СОЦИУМ

КОМУ РАЗРЕШЕНО КРИТИКОВАТЬ ВЛАСТИ

Известно, что идеологическая работа является одной из приоритетных забот властей еще со времен Октябрьской революции.

Помню, когда лет 40 назад возле борта нашего траулера в Японском море проходил японский сейнер, то рыбаки с него кричали нам со смехом: *«Эй, русо! Наша рыба нету – наша рыба ищи, ваша рыба нету – комиссар собрание созывай!»*

Уже который год в нашей стране на предприятиях и учреждениях введены комиссары, то бишь замы по идеологической и воспитательной работе, единые политдни и политинформации, учебники по идеологии, а в исполкомах – соответствующие отделы и управления, оснащенные современной техникой, с хорошими штатами и окладами.

27 октября в Витебском облисполкоме состоялось заседание, посвященное организации идеологической работы в трудовых коллективах области. Звучали дежурные выводы и призывы: идеологический актив еще не везде оказывает действенную помощь субъектам хозяйствования. Трудовое соревнование, система мер материального и морального стимулирования действенны не повсеместно и надо над этим работать… Люди из первых уст (от информационных групп) должны узнать о мерах по стабилизации обстановки, перспективах развития их предприятия… Администрациям предприятий предписано регулярно проводить собрания трудовых коллективов... Улучшить работу по проведению подписки на периодические издания…

Было высказано много претензий к работе идеологической вертикали со СМИ. Например, губернатор области **Александр Косинец** охарактеризовал СМИ, как зеркало нации, которое замалчивает и не отражает недостатки, которые видны людям в работе власти. Критики в газетах очень мало, в ряде районных изданий области не было ни одной такой публикации за весь третий квартал. Этим государственные газеты дают козырь оппонентам власти, которые в критике по поводу и без повода себя не ограничивают. Высказано пожелание, чтобы должностные лица разного ранга воспринимали публикации с критическим тоном конструктивно, готовы были слышать и слушать отличное от их собственного мнение, а не сразу же квалифицировали его, что часто случается, как оскорбление их чести, достоинства и деловой репутации.

Правильные мысли высказал наш губернатор. По этому поводу есть и хлесткая русская поговорка: *«Нечего на зеркало пенять…»*.

А вот выступившая на заседании витебского идеологического аппарата первый замминистра информации Беларуси **Лилия Ананич** высказала несколько иное мнение: *«Критики сейчас так много, что можно легко в ней захлебнуться. СМИ – это не четвертая власть, как они себя называют, а партнеры власти. Отсюда и обязанность помогать решать проблемы людей по-деловому, не опускаясь до критиканства»*.

Помощник Президента Республики Беларусь, главный инспектор по Витебской области **Николай Домашкевич** после проведенного 26 октября личного приема граждан в Витебске, охарактеризовал работу местных чиновников таким образом: *«Успехов мало, а головокружения от своей значимости много»*. Аналогично много лет назад высказался про чиновников русский писатель-классик: *«Делают дела на рубль, а ходят с папкой за сто рублей»*.

Недовольный тем, что половина вопросов на его личном приеме касалась бездействия правоохранительных органов, Домашкевич высказался о них так: *«Отношение УВД и прокуратуры к людям не такое, как того требует честь мундира. Очень много волокиты и профессиональной халатности, пустых отписок вместо реальной помощи людям… Махровые бюрократы в погонах: тот отменил, тот вернул, этот приостановил… Пора реально оценить свои достижения и начинать работать, потому что в районах и на предприятиях области не выполняется по 4-6 прогнозных показателей»*.

Получается, что руководителям ранга губернатора и помощника Президента разрешается критиковать чиновников, и это будет «критика». Но если высказываться подобным образом от собственного имени рискнет даже «чэсны» журналист, то только на определенных условиях: не обижай власть – своего партнера, при этом «реши проблемы людей по-деловому», иначе это расценят, как «критиканство» и сделают соответствующие оргвыводы. Нет, уж лучше лишний раз смолчать…

А уж творчество «нячэсных» журналистов негосударственных СМИ представители нашей власти, страдающие аллергией на критику, расценивают уже чуть ли не как «подрыв власти и клевету»…

Владимир ИВАНОВ

БЕСПРЕДЕЛ В ГЛУБИНКЕ

Помнится в 70-80-е годы прошлого века притчей во языцех стал набравший в стране силу милицейский беспредел. Не обошла сия горькая чаша и наш край. Чего стоит одно только «дело Михасевича», поломавшее судьбы десяткам людей. Тогда, выбивая признания пытками, многие попали в тюрьмы и психиатрические лечебницы, а один безвинный был приговорен к высшей мере наказания…

С распадом великого и могучего вроде бы положение вещей стало улучшаться. Увы, в последние годы люди в погонах все чаще и чаще напоминают о себе прежних. И этаким полигоном возврата былого (не будем сюда примешивать разгоны демонстраций, то отдельная статья) выступает периферия, где во всю господствуют местные удельные князьки со своими свитами...

В тот тёплый августовский день житель деревни Селище Ушачского района **Егор Столяренко** решил поехать по грибы. Хорошая погода, свежий лесной воздух, пение птиц и, конечно же, наличие объектов тихой охоты – чем не идиллия? Увы, она вскоре была прервана звонком от матери, что в их доме производится обыск. Пришлось срочно ехать домой, где Егор увидел четырёх незнакомцев, похозяйски сновавших во дворе. Как оказалось впоследствии, это были сотрудники Ушачского РОВД – дознаватель **С. Шайтор**, начальник ОУР **Л. Клачок**, оперуполномоченный ГНиПТЛ **А.Аноп** и старший оперуполномоченный группы БЭП **Д. Жавронок**. И тогда молодой человек потребовал объяснить, что же происходит во дворе его дома. На это стражи порядка, из которых лишь Шайтор был в форме, ответили, что все показали его матери. Когда Столяренко спросил у матери, что ей предъявили, та ответила, что сунули под нос какую-то бумагу, но её прочесть она не успела. На повторную просьбу предъявить документы был ответ Клачка: «Не умничай»! И требование открыть для осмотра машину. Однако эту автомашину оставила девушка Егора, и тот отказался открывать без её ведома. В ответ Аноп назвал девушку очень плохим словом, а получив от Егора замечание, врезал тому в голову слева. Не остался в стороне и Клачок. «Придя на помощь» своему товарищу, он ударил Столяренко с другой стороны – аккурат в висок. Кроме того, было по паре увесистых ударов в спину, так сказать, для профилактики. Затем пришла владелица машины, любезно открывшая ее. В машине, кстати, ничего не оказалось. Далее был взлом гаража сотрудниками милиции, откуда они вынесли несколько канистр солярки, а также набор ключей. Все это сопровождалось очередным рукоприкладством и угрозами посадить в тюрьму.

Собственно, весь сыр-бор разгорелся из-за набора ключей, украденных у одного из жителей Ушачского района. Подозрение пало на брата Егора, который работает в Россонском районе и уже длительное время не был в Селище. В результате изъятые ключи оказались не теми, и их, а также дизтопливо вернули.

Казалось бы, на всем этом можно было бы поставить точку, что в таких случаях, как правило, и происходит. Однако здесь нашла коса на камень. Ну, никак не ожидали сотрудники ушачских правоохранительных органов, что Егор Столяренко окажется излишне принципиальным, и ему не понравится, что его избили, что взломали замки в гараже, что перевернули дом вверх дном, что не извинились. И он снял побои да написал заявление в прокуратуру, благо свидетелей избиения хватало. Однако в возбуждении уголовного дела старший помощник прокурора Ушачского района **В. Баневский** отказал, сославшись на то, что милиционеры, а также свидетель (который, кстати, является мужем секретаря милиции) показали: Столяренко Е.А. стал возмущаться, кричать про беспредел и наносить себе удары кулаками в лицо. Собственно, заявитель ничего существенного и не ожидал, но справедливо полагал, что беспредельщики хотя бы от своего начальства получат нагоняй. Не тут-то было! «Потерпевшая» сторона пошла дальше, в результате чего прокурор Ушачского района **В. Бабашинский** возбудил против Столяренко Егора Анатольевича уголовное дело по ч.2 ст.400 УК Республики Беларусь за заведомо ложный донос...

Признаться, прежде чем взяться за этот материал, я посоветовался со своим знакомым опером из угрозыска. Тот поначалу меня отговаривал, а через день позвонил и сказал, что лучше написать. Аргументировал это тем, что его самого ужаснуло, насколько далеко может зайти беспредел его коллег. По его мнению, в Новополоцке такого никогда бы не случилось. Да, в возбуждении уголовного дела против оперов отказали бы, но четырехсотую статью шить бы не стали.

– *Может им больше заняться нечем или раскрываемость плохая?* – задался вопросом мой знакомый. И подытожил: – *У нас такого нет... Пока...*

Именно в этом «пока» мне и показалась неуверенность собеседника в том, что всякое может быть. Своим же звонком он выразил искреннее пожелание, что так быть не должно.

А Егору Столяренко не повезло: областная прокуратура не отменила возбужденное в отношении его уголовное дело. Просто прокурор Витебской области отправил разбирать его жалобу в Глубокое, где находится сотрудник областной прокуратуры, курирующий Ушачский район. Недавно Столяренко было предъявлено обвинение. Как говорится, замкнутый круг (или, если угодно, круговая порука).

А в заключение – интересный факт, коему и я был свидетелем. В некоторых семьях в Ушачском районе непослушных детей пугают А. Анопом. Кто его знает, а может такими и должны быть люди, призванные бороться с наркотиками и торговлей людьми?..

Евгений ПАРЧИНСКИЙ

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

«ПОКА НЕ ВСЁ ПРОЕЛИ...»

Николай Юрков – многолетний председатель колхоза «Дрибинский». Как бы ни менялись руководство страны, взгляды на экономику и методы руководства ею, «Дрибинский» всегда был одним из самых крепких хозяйств – во всяком случае, в Могилевской области Беларуси.

Его руководитель Юрков никогда не стремился к популярности, зато зарплату колхозники всегда получали вовремя и по размеру – большую, чем у соседей.

Он был одним из тех немногих, кто в свое время, вопреки воле руководства Беларуси, поддержал Александра Лукашенко. И он же стал одним из самых убежденных его оппонентов. Достаточно сказать, что в последние годы руководства колхозом он одновременно руководил местной ячейкой Белорусского народного фронта – уникальный для Беларуси случай.

Его трижды хотели снять с должности, и трижды колхозники не позволяли сделать это. Потом Юркову надоело, и он ушел сам.

Сейчас получает пенсию, живет в своем доме, держит свое хозяйство. Баллотировался в Могилевский областной Совет. Но уж тут-то его не пропустили…

Живет трудно. В последние месяцы уезжал в Россию работать со своим давним знакомым – бывшим министром сельского хозяйства **Василием Леоновым**, у которого там был свой бизнес… Теперь дома, пенсионер.

Ему слово.

Только пенсия

– А что вы думаете? «Пахать» белорусским пенсионерам приходится не меньше, чем раньше. Хотя моя председательская пенсия, по нашим меркам, неплохая – 1150 000. Но на нее тоже не проживешь. А как люди живут на пенсию в 600 000 и ниже, просто не понимаю.

Поэтому все равно надо держать хозяйство, пахать и косить, рано вставать и поздно ложиться… А силы у нас с женой (как и у других пенсионеров) уже не те. Отдавший всю жизнь колхозу человек больше так напрягаться не может.

Но все равно приходится «пахать» от темна до темна – иначе нищета. Потому что **отдавший всю жизнь колхозу белорусский крестьянин за эту жизнь ничего, кроме мизерной пенсии, не заработал**. В лучшем случае – свой дом. Конечно, у меня – руководителя – была возможность наворовать за эти годы и для себя, и для детей. Многие (колхозники и руководители) так и делали. Не зря даже народная мудрость появилась: *«Каб калгасам жыць у шчасці, трэба красці, красці, красці…»*

Но я не воровал сам и не позволял этого никому. Теперь иногда думаю, что с учетом колхозно-социалистических реалий был, наверное, не прав. Потому что те, кто не стеснялись, тащили все, что можно, теперь живут лучше меня.

Но бесспорно одно: всех нас – и рядовых колхозников, и руководителей хозяйств, и районных чиновников – советская власть держала нищими. Нищими и оставила…

Вообще, если говорить о советских временах, становится и грустно, и смешно одновременно. Помню: тогда в нашем районе, под деревней Староселье, всерьез рассматривался вопрос строительства еще одного лагеря для заключенных. А почему? Все просто – рабочих рук не хватало.

Между прочим, по всей территории сельской Беларуси расположены, так называемые, «спецкомендатуры». Попросту общежития, где под охраной милиции живут осужденные на разные сроки уголовники. Они в колхозах доят коров, пашут землю… И доят, и пашут так, как и полагается не привыкшим и не желающим работать уголовникам, – то есть, плохо.

Как мы теперь уже знаем, все главные объекты будущего «коммунизма» строили заключенные. То есть, в коммунизм без «зеков» никакого ходу не было.

Получается, бесплатный рабский труд всегда был в основе советской власти. Особенно в деревне – поставщице неквалифицированной, но дешевой рабочей силы, где крестьяне не имели прав и даже паспортов (по существу, тоже были «зеками» все советское время). В деревне – производителе некачественных, но дешевых продуктов.

А сейчас в Беларуси ностальгия, по поводу советской власти сейчас много врут. Говорят о гарантированной занятости, зарплате, дешевизне…

Да, мои колхозники в советские времена зарабатывали вроде бы неплохо. «Тринадцатая» зарплата по итогам года составляла, бывало, до 2 000 тогдашних рублей. Старики говорят теперь: я и машину, и дом тогда мог купить…

Вопрос: почему не купил? Почему живешь в полусгнившем послевоенной постройки доме? И машины были у считаных единиц… Где хотя бы следы благополучия, о котором столько врут?

Но правда в том, что и продуктов не хватало, и на машины в многолетние очереди становились, и на холодильники, и на телевизоры, и на мебель, и на одежду. За колбасой приходилось ехать в Минск, потому что нигде больше ее не было.

А деньги на книжках, да, были. У одного из пастухов в моем колхозе лежало двадцать, по-моему, тысяч советских рублей. Но потратить их было невозможно – нечего было покупать! И государство аккуратненько использовало вклады на свои нужды – в том числе, на содержание громадного аппарата…

Еще была постоянная работа: я не мог выгнать самого последнего пьяницу. И еще один фактор: люди даже не предполагали, что можно жить лучше! Бутылка «червивки» и кусок рыжего прошлогоднего сала представлялись основными жизненными радостями. Помните тогдашние заклинания: *«Главное – была бы чарка и скварка…»*. И еще: *«Главное – чтобы не было войны»*. «Чарка и скварка» есть и сегодня. Война, кстати, тоже есть.

Сегодня

– Боюсь вызвать возражения, но считаю, что нынешняя деревня живет лучше прежней советской. А могла бы жить еще лучше. В первую очередь, потому, что сейчас больше свободы. Можно иметь большие участки, несколько голов скота, технику. Во времена, когда я только начинал работать агрономом – где-то, 1963 год – лошадь держать запрещалось, больше одной коровы – Боже упаси, а о технике речи вообще не шло.

Правда, тогда в деревне были дееспособные люди. Сегодня вне колхозов остались, в основном, те, которые не всегда могут справиться с участками, что-то на них произвести. А уж о бизнесе я просто не говорю.

Ведь бизнес и производство – разные вещи. Производство – чепуха. Знающий специалист, если он работает на себя, между делом вырастит то, что растет, и выкормит то, что дает молоко и мясо.

А вот произвести то, что нужно, в нужное время, при определенных себестоимости и качестве, найти сбыт и обязательно получить прибыль… Вот – проблема!

Мы когда-то тысячами тонн грузили в Москву картошку. А потом узнавали: Москва сотнями тысяч тонн вывозит ее на свалку… Повторяю, человеку дееспособному сегодня в белорусской деревне жить легче. Даже при всех белорусских «вертикалях».

Но тем, кто не умеет позаботиться о себе и надеется исключительно на колхоз, хуже. Здесь и зарабатывают значительно меньше, чем в прежние времена: летом – полтора миллиона (то есть – меньше 200 долларов) зарплаты уже большое счастье! Зимой – в разы меньше… И это, чаще всего, потолок. Ресурсы проедены, с энергоносителями проблема. В советские времена на селекторных совещаниях ругали: почему не вывезли со складов почти бесплатные тогда топливо, запчасти, удобрения? Сегодня самостоятельно купить все это не в состоянии почти никто.

Правда, сельское хозяйство оснастили хорошей техникой. Зато ужесточилась система руководства. Если в последние годы советской власти мы могли руководить самостоятельно, то сейчас команда за командой идут: посеять в такие-то сроки! Скосить в такие-то…

Иногда я, пенсионер, общаюсь с коллегами-председателями, говорю им: то, что вы делаете, нерентабельно, неэффективно! Мне отвечают: главное сегодня – выполнить команду! Даже если точно знаешь, что ее выполнение принесет вред.

Кажется, чего проще: хотя бы попробовать сопротивляться. Мы это делали, я это делал – и получалось.

Но большинство руководителей сегодня тоже в положении «зеков»: не смеют возражать.

И не только руководители. Недавно мы у себя в Дрибине хотели выйти на площадь – потребовать освобождения политзаключенных. Где-то за 8-10 человек я был готов поручиться: выйдут, не побоятся! Но не побоялись только я сам и еще одна женщина. Отсюда делаю для себя вывод: то, что когда-то называлось унизительно «чернь», а сегодня уважительно «народ», на протест, на борьбу за права не способно. На это способны только образованные, грамотные, развитые люди, имеющие представление о том, что такое свобода, равенство, честь, достоинство. Но они всегда только малая часть от того, что принято называть «народ». И они всегда в проигрыше.

Что делать?

– Нет, я не пессимист. Мне в последние годы пришлось поработать в России, участвовать в создании крупного агросоюза. Моя зона действий – Чувашия, непосредственно Чебоксары.

Проблем и там много. Но главное – люди уже поняли, что можно работать на себя. Уже возникла, к примеру, система предпринимателей, которые скупают у крестьян молоко и тут же рассчитываются. О многомесячных задержках с оплатой крестьянского молока и разборках по этому поводу, скажем, на уровне президента Медведева говорить в тамошних краях смешно. По той простой причине, что, если за молоко не платит один, сдадут другому.

Люди держат по 2-3 коровы, быков, свиней. Тоже «вкалывают», тоже труд не очень эффективный, но на себя! И живут нормально. Во всяком случае, зарплаты и пенсии там не ниже, а во многих случаях выше, чем в Беларуси.

Кто не может обработать свою землю – отдает в аренду. Но никаких нахлебников в виде большого аппарата уже не держат. Нет колхозов в Балтии, которая продает нам хлеб. Нет их в Польше, в Украине… У наших соседей, где еще только складываются, а где уже и сложились, вовсю работают новые, рыночные отношения.

Отсюда вывод: пока не все проели, пока остаются еще в деревне дееспособные, готовые отвечать за себя люди, Беларуси нужны коренные реформы. Суть их сводится к двум понятиям: экономическая свобода и частная собственность. Свободный белорусский крестьянин сумеет ими воспользоваться.

В Беларуси есть умные, грамотные, понимающие, что такое достоинство, свобода, экономика, люди. Но их меньшинство…

Фото bymedia.net

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

ОСТОРОЖНО!

ГОСУДАРСТВО ФОРМИРУЕТ БЕЗРАЗЛИЧИЕ ЛЮДЕЙ

С высоких трибун часто говорится о роли и значении совместных усилий государства и общественности в разрешении возникающих противоречий и устранении проблемных препятствий на пути к светлому будущему.

Отводя взгляды…

Так в теории. На практике мы видим совершенно иное: полное игнорирование общественной инициативы, особенно если она озвучена без ведома чиновников. Причины тут искать долго не приходится. Давно известно: пуганая ворона куста боится. Нашей власти везде мерещится «зловещая тень Познянка», а потому чиновники предпочитают держаться подальше от инициативных граждан и всячески ограждают друг друга от контактов с не подобными на себя.

О роли и значении термина «инклюзивный»

В этом хорошо убеждает ход подготовки к Форуму гражданского сообщества в рамках программ «Восточного партнерства», который начнет свою работу в Познани в конце ноября. Как хорошо известно, наша страна на недавно прошедшем саммите руководителей государств не была представлена. Фактически нет сотрудничества между Беларусью и европейскими странами и по линии парламентов. Кто виноват и что делать в этой ситуации? Ответ на эти вопросы напрямую звучал на конференции представителей гражданского сообщества, проходившей в Минске 29 октября. Всего в ней участвовало свыше 70 делегаций различных общественных организации и инициатив Беларуси. Во главу угла был поставлен вопрос о базовых принципах Национальной платформы форума гражданского сообщества. Квинтэссенция перспектив развития в этом направлении была изложена в проекте Меморандума о сотрудничестве.

Не успел председательствующий на конференции завершить свой доклад, как в зале разгорелась острая дискуссия вокруг заявленного принципа «инклюзивности». Делегаты долго спорили и искали синоним этому иностранному политологическому термину, упорно не желающему приживаться на территории нашей республики. В конце концов пришли к выводу, что он верно отражает будущее нашей страны. Рано или поздно, но общественные организации Беларуси будут вовлечены в решение задач и проблем, касающихся каждого из нас. А пока… Пока истинное положение дел характеризует антоним инклюзивности – эксклюзивное положение ростков общественной инициативы.

Чиновники, подобно собаке на сене, и сами не в состоянии употребить этот корм, и рабочую лошадку к нему не подпускают. Так и существуют чиновничьи массы сами по себе, а представители гражданского сообщества отдельно от них. В зале минской конференции гражданского сообщества представители официальных структур мною замечены не были. И в Познани они тоже не встретятся. Беларусь будут представлять (по итогам довольно сложной и многоступенчатой процедуры) 24 участника. Среди них – известные общественные и правозащитные организации: ***Белорусская ассоциация журналистов, Белорусский хельсинкский комитет, Гражданская кампания «Наш Дом», Минский союз предпринимателей, Фонд Льва Сапеги, Белорусский конгресс демократических профсоюзов, Таварыства беларускай мовы, Товарищество «Зеленая сеть»…*** На равных с делегациями от Азербайджана, Армении, Молдовы, Украины методами народной дипломатии с участием высокопоставленных чиновников будут обсуждать проблемы дальнейшего соседства и не такие известные пока, как мне кажется, для широкого круга читателей ***общественная инициатива «Видеть сердцем», образовательный центр «ПОСТ»*** и еще более десятка известных Фондов, Центров, Консорциумов и Конгрессов… В Познани между белорусскими чиновниками, «общественниками» из провластных организаций и представителями гражданского общества снова будут «города и страны, параллели и меридианы», а еще баррикады в виде недавно принятых поправок к закону о КГБ. В соответствии с ними, благотворительность многострадальных европейских налогоплательщиков в виде финансирования проезда, проживания в гостинице и товарищеского ужина может быть в любой момент трансформирована нашими спецслужбами в «измену родине в форме сотрудничества с иностранной разведкой». С нешуточными последствиями для тех, кто рискует иметь свое мнение по вопросу будущего своей страны и ее сотрудничества с европейскими соседями.

Национальный пресс-центр бережет покой милиции

В упорном желании отечественных чиновников и дальше жить по принципу «а у нас все спокойненько, всюду тихонько» я хорошо убедился, когда накануне конференции гражданского сообщества прибыл в Национальный пресс-центр для участия в пресс-конференции УГАИ МВД республики. Предполагалось, что на ней высокопоставленные чины будут держать строгий экзамен о линейке готовности к зимнему периоду, о сокращении роста ДТП на улицах и дорогах. Деятельность МВД, равно как и других силовых ведомств, по закону должна носить открытый характер. Однако в Национальном пресс-центре Беларуси требования закона понимают по-своему.

При регистрации симпатичная девушка, увидев удостоверение, подписанное редактором газеты «Витебский курьер» Олегом Борщевским, позвонила «куда следует»:

– *Так, мол, и так: прибыл этот самый из «ВК».*

Видно, чует кошка, чье мясо съела, подумал я, вспомнив, как не понравились мои острые вопросы в этом зале месяц тому назад.

В итоге, мне популярно разъяснили: ни в качестве журналиста независимого издания, ни в роли члена БАЖ, ни в статусе простого гражданина попасть на пресс-конференцию руководства УГАИ МВД Беларуси мне не удастся. На пресс-конференцию я все же попал, используя армейский принцип: «среди сильнейших побеждает наглейший», и что же увидел?

С одной стороны, понравилась смелость высокопоставленных гаишников, озвучивших известный лозунг: «Пора менять лысую резину». Зима, и правда, на носу. Польстило обращение к журналистскому сообществу с просьбой помочь в разъяснении народу Правил дорожного движения. С другой стороны, удивила оторванность «чэсных» журналистов от жизненных реалий.

На мероприятии общереспубликанского масштаба было представлено всего полтора десятка изданий. Половина поступивших вопросов от беззубых «акул пера» касалась необходимости ужесточения штрафных санкций, еще половина зациклилась на российском чудо-приборе, способном дистанционно «вынюхивать» наличие паров алкоголя в застекленном пространстве кабины автомобиля…

Как ни странно, но даже «беленькие и пушистые» корреспонденты загнали гаишников в угол: те не смогли ответить на вопрос о запасах соли к грядущему зимнему сезону, оказались не готовы прокомментировать подробную статистику ДТП. Дальше – больше: в главном штабе МВД, на который возложена координация работы госорганов по профилактике аварий на дорогах, не владеют статистикой применения судами статьи 417 Уголовного кодекса, предусматривающей ответственность граждан, лишенных права управления транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения, за неисполнение решения суда. И это на фоне названных на пресс-конференции цифр: ***по вине водителей «под шофе» за неполный 2011 год совершено 628 ДТП, за управление автомобилем в нетрезвом виде к ответственности привлечены более 35 000 человек, без малого 4000 из них – те, которые повторно сели за руль в состоянии подпития.***

После окончания пресс-конференции я пробовал побеседовать с представителями МВД. Увы, говорить оказалось не о чем. Организаторы обеспечения безопасности на белорусских дорогах не в курсе того, что на просторах Байнета появился специализированный ***сайт «БЕЛЯМА»,*** на котором любой гражданин может разместить фото дорожного препятствия и сгенерировать текст письма в ГАИ об опасности на дороге. Ничего не слышали мои собеседники и об акциях ***«Осторожно! Милиция!», «Наш Дом» – депутатов к ответу!»,*** прямо связанных с обеспечением безопасности на дорогах. ГАИшники не знакомы с выступлениями в печати по остросоциальным проблемам безопасности движения. И не хотят видеть передового опыта даже в своих рядах. Например, о выставлении предупреждающих сообщений о гибели людей на конкретных участках улиц и дорог Сенненского района. Или о том, что в Толочине на перекрестках стоят дорожные знаки ***«Будь примером для детей».*** Стоит ли удивляться, что высокопоставленные офицеры ГАИ не обратили внимание на вызвавшее большой общественный резонанс ДТП на Слуцком кладбище. Долго пришлось убеждать чиновников от МВД, чтобы они просмотрели на досуге специально привезенный мною экземпляр «ВК» с публикацией на эту тему. Не удержался, в заключение пожелал господам из Национального пресс-центра: не ограждайте вы МВД от «назойливых» журналистов. Для пользы общего дела их нужно принуждать к инициативному и добросовестному исполнению своих обязанностей, в том числе и к открытому общению с прессой. О чем сделал запись в Книгу замечаний и предложений этого уютного заведения.

О цене, которую мы платим за закрытость МВД от общества

В день проведения пресс-конференции, на которую так трудно попасть неугодному для чиновников журналисту, в Минске средь бела дня на тщательно охраняемой от потенциально возможных террористов и несогласных с режимом граждан территории – в общественном туалете автовокзала – негодяй изнасиловал малолетнюю девчушку. Нам всем должно быть стыдно: педофил вел себя как милиционер, поэтому ребенок ему поверил и пошел следом. Еще более должны грызть угрызения совести каждого честного гражданина от осознания того печального факта, что по подозрению в изнасиловании 9-летней девочки задержан житель Вилейского района Минской области, который был судим за… нечто подобное.

В правоохранительных органах пока не хотят раскрывать подробности. Но и того, что стало достоянием общественности, достаточно: насильника признали виновным по ч. 1 ст. 167 УК «Насильственные действия сексуального характера». Но его не изолировали от детей и не упекли в тюрьму, а приговорили лишь к ограничению свободы. И он, оставаясь на воле, периодически должен был отмечаться в милиции и с наступлением темноты возвращаться в уютную квартиру. Сравните: как легко наша Фемида выдает аресты на 15 суток людям, которые лишь вступают в идеологический спор по вопросу реализации своего конституционного права на выражение мнения о сущности политического режима в Беларуси. И как она отечески заботится о благополучии насильника. Вдумаемся в смысл статьи 167 уголовного кодекса: «*Действия сексуального характера, совершенные вопреки воле потерпевшего (потерпевшей) с применением насилия или с угрозой его применения либо с использованием беспомощного состояния потерпевшего, в нашей стране наказываются ограничением свободы на срок до четырех лет…*»

По сути то же самое грозит насильнику и за изнасилование (Статья 166): «*Половое сношение вопреки воле потерпевшей с применением насилия или с угрозой его применения… равно как с использованием беспомощного состояния потерпевшей (изнасилование) – наказывается ограничением свободы на срок до четырех лет …*»

Лишь изнасилование, «*совершенное повторно, либо группой лиц, либо лицом, ранее совершившим действия, предусмотренные статьей 167 Кодекса, либо изнасилование заведомо несовершеннолетней наказывается лишением свободы на срок от пяти до тринадцати лет*».

В 2006 году депутаты нашей «палатки» снизили срок наказания за изнасилование несовершеннолетней до 12 лет. Уместно будет напомнить, что в советские времена, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 января 1949 г., ответственность за изнасилование была существенно выше – заключение в исправительно-трудовом лагере на срок от 10 до 15 лет. И никакого условного срока! Изнасилование несовершеннолетней с 1962 г. было усилено наказанием вплоть *до применения смертной казни*.

Но гораздо важнее мне представляется в деле с изнасилованием малолетней девочки на столичном автовокзале знание негодяем общественной психологии. Вспомним и задумаемся: преступник вел себя как милиционер! Он не представлялся, не изображал наличие корочек, а уверенным голосом приказал:

– *Пройдемте!*

Приученное к беспрекословному повиновению первому встречному негодяю общество в лице малолетнего несмышленыша, водителей автобусов, армии контролеров, безмолвного стада пассажиров, дежурных у экрана видеомониторов и прочее и прочее, кассира платного мужского туалета, в который насильник уверенно завел девочку, не насторожилось…

Что еще надо, чтобы согласиться со стариком Марксом, некогда метко сравнившим положение нации с женщиной, которую способен изнасиловать в придорожной канаве первый попавшийся негодяй. Нас приучили быть бессловесным стадом баранов. Мы молчали, когда ОМОН волчьими стаями рыскал по площадям и улицам, хватая без предъявления каких-либо документов каждого, кто давал малейший намек несогласия с существующим режимом. Молчим и сейчас, когда нас не пускают на открытую пресс-конференцию МВДшников. Молчим даже тогда, когда нам становится известно об изнасиловании ученицы школы в мужском туалете столичного автовокзала, напичканного видеокамерами и сексотами спецслужб. И это – самое печальное. За наши деньги МВД оказалось неспособным предотвратить страшное преступление, и этот факт убеждает: отсутствие людей в милицейской форме в нужное время и в нужном месте стало повседневной обыденностью.

Если столичный автовокзал оказывается криминогенной точкой и на нем средь бела дня совершается сексуальное насилие над малолетней, то уместно задать вопрос: не связано ли это с тем, что доблестное МВД все силы бросило на преследование участников «флэшмобных» акций протеста? Стыдно в этой ситуации, господа госслужащие, есть кусок бюджетного хлеба с маслом и отгораживаться от общественности забором недоступности.

И этот вопрос адресовать надо каждому из нас, так или иначе виновному в создании условий, породивших наглую уверенность сексуального насильника в безразличии запуганного общества.

Фото автора

ТЕАТР

Звезда, которая указывает путь

Во вторник, 1 ноября, на коласовской сцене состоялся Творческий вечер Заслуженной артистки Республики Беларусь Тамары Григорьевны Шашкиной.

В нашу эпоху повальной увлеченности массовым псевдокультурным ширпотребом так важно не забывать об идеалах и ценностях подлинной классической культуры. К сожалению, для широких слоев нашего социума куда более известны представители коммерческого шоу-бизнеса, а имена носителей высокой культуры зачастую остаются в забвении. Творческие вечера, проводимые Национальным академическим драматическим театром им. Якуба Коласа, призваны хоть как-то исправить данный перекос и восстановить имеющую место несправедливость. Жизненный и творческий путь Заслуженной артистки Республики Беларусь Тамары Григорьевны Шашкиной является примером служения немеркнущим идеалам высоких культурных ценностей.

На Творческом вечере, посвященном ее 80-летию, Тамара Григорьевна вышла в роли Паулины, матери Альберта Эйнштейна, в спектакле «Прывітанне, Альберт». Все без исключения коллеги по театральному цеху отмечают ее внутреннюю молодость, вдохновенность, говорят о ней, как о примере для подражания в жизни и на сцене. Творческий коллектив газеты «Витебский курьер» присоединяется к праздничным поздравлениям, и рад привести поздравления некоторых коллег Тамары Григорьевны, разделяющих с ней радости и заботы театрального творчества.

Григорий Иванович Шатько,

директор театра:

– Это исторический этап ее роли в театре, он ознаменован качествами Тамары Григорьевны как очень интеллигентного человека. Как известно, театр у нас национальный, творчество которого отражает народные традиции, а Тамара Григорьевна – актриса классического плана, ориентированная на аналогичный репертуар. Она вызывает к себе очень трепетное отношение как к возвышенному, аристократическому человеку, как к Даме. Ее творчество является прекрасным подтверждением всей школы Станиславского.

Мы надеемся, что Тамара Григорьевна еще порадует нас новыми ролями. Уверен, что в ее случае возраст не имеет значения. Мы не хотим с нею прощаться, и от имени всего руководства я говорю, что контракт с нею будет непременно продлен.

Светлана Николаевна Дашкевич,

заведующая литературной частью:

– Тамара Григорьевна Шашкина работает в нашем театре с 1963 года. Она переехала сюда из Гродненского театра, где имела замечательный репертуар, речь шла даже о том, что она чуть ли не сорвала репертуар того театра. Ее мужем был замечательный актер Георгий Дубов, ушедший от нас в 1995 году, с которым они прожили душа в душу. Тамара Григорьевна всегда стремилась обеспечить максимальный комфорт ему, не думала о себе. И в театре, по сравнению с ним, она сознательно отошла на второй план, обеспечив ему наибольшее творческое благоприятствование. Тамара Григорьевна замечательная хозяйка, у них с мужем вырос прекрасный сын.

Тамара Григорьевна искренне верит в Бога. Она ездила в Израиль по святым местам, была на Валааме. Она рассказывала, как пришла эта вера. Во время фашистской оккупации ее отца арестовали за связь с партизанами. А партизанам помогала вся ее семья. И вот вместе с матерью дети стали горячо молиться за то, чтобы отца не признали виновным и отпустили. Так, в итоге, и оказалось: отцу удалось оправдаться. А во время молитвы все действительно почувствовали явное божественное присутствие.

Тамара Григорьевна всегда очень стильно одевается и дает советы молодым в стилистике одежды. Все ей очень верят и любят ее. Хочется пожелать Тамаре Григорьевне прежде всего крепкого здоровья и благополучия, чего ей желают все.

Виктор Николаевич Дашкевич,

артист театра:

– Вне всякого сомнения, это высокопрофессиональная актриса. Тамара Григорьевна является человеком большой культуры. Она прекрасный сценический партнер и очень красивая женщина. Мне очень приятно работать с ней в «Старомодной комедии». Это действительно эталон актрисы и женщины.

Тамара Григорьевна является глубоко верующим человеком. Она осуществляла паломничество по святым местам. Что-то ведь вело ее туда… Она очень отзывчивый человек. Чужого горя для нее не существует. Сейчас таких людей, к сожалению, становится все меньше…

Пожелаю ей крепкого здоровья, а любовью она не обделена, ее все любят. Дай Бог ей дальнейших сценических работ!

Валентина Антоновна Богданова,

артистка театра:

– С Тамарой Григорьевной я дружу очень давно. За это время мы стали близкими людьми. Это удивительно порядочный человек. У нее вообще нет врагов, что очень показательно. Всегда поможет и подскажет, когда ты в этом нуждаешься. Всей своей семьей мы ее беспредельно уважаем. Я желаю ей здоровья, здоровья и здоровья!.. Пусть она живет долго, долго, долго!.. А все остальное у нее есть и будет.

Нина Александровна Обухова,

артистка театра:

– С Тамарой Григорьевной мы работаем в спектаклях «Старамодная камедыя» и «Прывітанне, Альберт!». Это очень теплый, добрый и внимательный человек. От нее идет тепло на духовном и физическом уровнях. Это также духовно очень сильный человек. Ее воздействие выводит из материальности, холода, отчаяния. Она не жалеет себя. Это звезда, которая светит и указывает путь.

Тамара Григорьевна, желаю Вам здоровья, продолжать играть на сцене и дарить людям радость!

Генадзь Іосіфавіч Гайдук,

артыст тэатра:

– Заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь, Тамара Рыгораўна Шашкіна, – высокапрафесійны, далікатны, добразычлівы, даверлівы, шчыры і вельмі сціплы Чалавек. Тамара Рыгораўна па праву належыць да той плеяды вялікіх артыстак, у якіх мы яшчэ доўга будзем вучыцца.

Глыбокапаважаная Тамара Рыгораўна, няхай Ваша мастацтва і надалей прыносіць радасць вашым шматлікім прыхільнікам! Здароўя вам выдатнага!

Георгий Корженевский

«Витебский курьер» присоединяется к замечательным пожеланиям замечательной актрисе и надеется, что Тамара Григорьевна Шашкина еще долго будет радовать публику своей великолепной игрой. Здоровья, счастья, успехов Вам, прекрасная актриса!

Тамара Шашкина в роли Паулины в спектакле «Прывітанне, Альберт»

Фото А. Жигур

КИНО

В ВИТЕБСКЕ ОХОТИЛИСЬ НА ГАУЛЯЙТЕРА

В последнее воскресенье октября в Витебске кипели киношные страсти – у нас снимали часть восьмисерийного российского сериала «Охота на гауляйтера», который выйдет на экраны в следующем году.

В городе был объявлен кастинг для тех, кто желает сыграть в «массовке». Но моя идея репортажа в стиле «Испытано на себе: как я снималась в кино» провалилась на корню: я не прошла отбор. Для исполнительницы «массовки» у меня оказалась неподходящая прическа. «*У вас челка, а это было нехарактерно для женских причесок военных лет*», – объяснила мне кастинг-директор актеров массовых сцен «Беларусьфильма» **Лариса Сердюкова.** «*Ну что ж, буду наблюдать за всем со стороны*», – огорченно подумала я.

Но очень скоро обрадовалась такому повороту событий: девушки, которые прошли сквозь Ларисино «сито», уже начинали тихо проклинать свое желание «засветиться» в кино. Во-первых, съемки шли с утра и до позднего вечера, и люди устали. Во-вторых, участников «массовки» не кормили (обед предлагали только профессиональным актерам, остальных поили чаем). В-третьих, девчонки, исполнительницы роли «мирных горожанок», были одеты совсем не по погоде. В своих легких платьицах в цветочек «а-ля 40-е», кокетливых беретиках и летних туфельках, которые им выдали костюмеры, бедняжки дрожали как осиновый лист. А некоторые сцены киношники снимали по много раз, поэтому оставалось только посочувствовать «массовикам». Да и гонорар в 50 тысяч рублей, который им пообещали, такого труда не окупал.

«***Охота на гауляйтера***» – фильм о войне, точнее, о том, как советские подпольщики ликвидировали Вильгельма Кубе, руководителя оккупационной администрации в Беларуси. Это совместный проект российской кинокомпании **Star Media** и **«Беларусьфильма».** Действие фильма происходит в разрушенном Минске в 1943 году, но кинематографисты работали не только в нашей столице, но и в Бресте, и в Бобруйске. В Витебске Минск «изображали» улицы Димитрова и Суворова. На первой была довоенная парикмахерская, а бывшие доходные дома (теперь здания №27 и №29) по Суворова превратились в немецкую комендатуру.

Режиссер **Олег Базилов** сделал из своей военной ленты эдакий микс: тут тебе и исторический роман, и военно-психологическая драма, и любовная история. И все это на фоне борьбы партизанского подполья с фашисткой оккупацией. Главную женскую роль – подпольщицы **Галины Мазаник, которая убила Кубе, – исполняет** «прекрасная няня» Вика – российская актриса **Анастасия Заворотнюк**. (Хотела написать «известная», но воздержалась: вспомнила, как мой муж, который вообще не смотрит сериалы, спросил: «*А кто это такая?*») Правда, в фильме у разведчицы немного другая фамилия – Помазан. В фильме также играют **Мария Машкова**, **Александр Дьяченко**, **Лариса Лужина, Александр Кашперов, Павел Трубинер,** немецкий актер **Уве Иеллинек** (снимался в фильме «Франц+Полина»).

В маленькой женщине в старом бежевом пальто, наглухо закутанной в серый старушечий платок, было очень трудно узнать блистательную Заворотнюк, которую на ее родине не раз называли «секс-символом». Когда объявили перерыв на обед, актриса быстро покинула съемочную площадку и выглядела уставшей. Пытаясь согреться, она накинула на плечи армейский бушлат. В нем хрупкая актриса «утонула».

Понятно, что гримерка у звезды была отдельная от «массовиков». Вела себя актриса очень скромно, абсолютно не привлекая к себе внимания. Кстати, в Бресте у Заворотнюк был «двойник» – вместо Анастасии в некоторых кадрах снялась очень похожая на нее студентка одного из местных вузов. Попутно радостная новость для поклонников актрисы: сейчас она активно снимается, и в следующем году должны выйти аж 7 лент с ее участием: кроме «Охоты на гауляйтера», это сериал «*Хозяйка «Белых ночей»*, сказка «*Тайна Снежной королевы*», фильмы «*Не плачь по мне, Аргентина!*», «*Мамы*», «*Жених по объявлению*», «*Дом на краю*».

…На Суворова, напротив съемочной площадки, столпился народ – всем было интересно посмотреть, как «делают» кино. «*Да пойдем ты! Ишь, невидаль, столпотворились!*» – потащил за руку свою жену какой-то ворчливый старик. Но пожилая женщина все равно оборачивалась: ну, не каждый же день по Витебску ходят «немцы» и «полицаи». И не каждый день на глазах у изумленной публики проходит казнь. Фашисты по сценарию расстреливали мирных граждан. Сцену переснимали несколько раз, и «жертвам» пришлось изрядно потрудиться. То они не так картинно падали, то костюмеру показалось, что у них мало грима и одежда на них слишком чистая. Кадр вышел абсолютно немым. Режиссер не разрешил жертвам выкрикнуть «*Смерть немецким оккупантам!*» А выстрелы были даже не холостые – эсэсовцы только щелкали затворами. Потом это озвучат на компьютере.

Рассказывают, что в воскресенье витебские спасатели выезжали на ложный «пожар»: пиротехники «Беларусьфильма» устроили на съемках дым, а кто-то из горожан не понял и вызвал МЧС. В общем, когда «Охота на гауляйтера» выйдет на экраны, многие витебляне будут смотреть этот сериал с волнением. А те, кому посчастливилось в нем сняться, будут звонить знакомым: «*Ну что, видели меня в кино?!*»

Виктория АЛЕКСЕЕВА

СОЦИУМ

МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВ:

«САМИ У СЕБЯ ЖЕ И ВОРУЮТ»

Мой давний-давний знакомый, побывавший однажды в Бельгии, с восторгом рассказывал, что там даже загородные автотрассы хорошо освещаются. На протяжении многих километров он увидел лишь один негоревший фонарь.

А вот соседка по дому, уехавшая на постоянное место жительства в Израиль **Юлия Яковлевна Панишина**, не так давно гостила в Витебске и поведала бывшим землякам, что с наступлением темноты, когда зажигаются лампы, на улицах городов Израиля можно читать газету. И, конечно, не упустила момент заметить, что у нас, в Витебске, уникальное освещение. Ведь так случилось, что с наступлением сумерек она подвернула ногу, оступившись в областном центре на тротуарных выбоинах по проспекту Черняховского.

Об уличном освещении Витебска писалось неоднократно. Известно, что не только горожане испытывают неудобства, но и витебская ГАИ предъявляет претензии к городской власти по поводу неудовлетворительного освещения проезжей части. Что же касается тротуаров, особенно дворовых…

Кстати, «ВК» на эту тему тоже писал, когда пешеходная дорожка между домами 22, корпус 2 и 22, корпус 3 по проспекту Черняховского длительное время была «бесхозной» и не освещалась. После публикации «Витебского Курьера» ситуация изменилась к лучшему: сейчас в темном еще недавно углу – яркие фонари. А все потому, что к решению проблемы подключился начальник службы электрохозяйства ЖРЭТ Первомайского района г. Витебска **Михаил Анатольевич Алексеев**.

Сегодня он собеседник «ВК».

– Михаил Анатольевич, что входит в функциональные обязанности начальника службы?

– Все, что связано с электрообслуживанием ЖКХ нашего района.

– Скажите, пожалуйста, чем можно объяснить, что недостаточно фонарей у подъездов жилых домов, в подвалах и т. д?

– Вы задали проблемный вопрос не только для меня: по всему городу ситуация такая же. К сожалению, наш народ ещё не приучился к частной собственности. В нашей деятельности издавна заложено: дядя придёт и сделает. Я украл, и черт с ним. Крадут сами у себя. Очень редко чужак позарится на электроимущество дома, принадлежащего коммунальщикам и жильцам. Установим в подвале электросветильники, проходит два-три дня: ни одной лампочки уже нет. Следом поступают жалобы: мол, платим за техобслуживание, а в подвалах темно. И так сплошь и рядом. Кстати, такая проблема больше наблюдается в новых девятиэтажках, где жильцы ещё мало друг друга знают.

– Михаил Анатольевич, я живу в «хрущевке» более 40 лет. За это время ни разу в подъездах на лестничных площадках ЖЭУ не устанавливало электролампочки…

– Стараемся по возможности, однако не всегда удается, как хотелось бы.

– Кто бывал за границей, говорят, что рядом с таксофоном лежит телефонный справочник, карандаш… Там никто не ворует.

– Есть вещи, которые вообще нужны чисто для производства, но и они могут быть похищены злоумышленниками. Приведу пример. В домах повышенной этажности мы устанавливаем приборы для снижения электронагрузки. Там меди – с гулькин нос, однако, случается, разломают и с корнями всё утащат. Кстати, украли у людей, у которых закрыта дверь на кодовый замок. Согласитесь, чужой туда не проникнет. Как говорится, ларчик открывается просто…

– Михаил Анатольевич, давайте не о грустном. Жильцы упомянутых выше домов по проспекту Черняховского благодарят вас за внимание к их проблеме. Надо полагать, так будет и впредь?

– Будем стараться.

Беседовал Владимир ЖИГУЛОВ

ПРИВИВАЕМСЯ!

В Витебске продолжается профилактическая вакцинация населения против гриппа.

Как сообщает Минздрав, оптимальный срок проведения вакцинации – со второй половины сентября до начала декабря, так как рост заболеваемости гриппом в нашей стране приходится на январь-март каждого года.

По информации Витебского горисполкома, количество людей, желающих прививкой защитить себя от гриппа, с каждым годом растет. В прошлом году иммунизацией было охвачено 22% населения Витебска и района.

Платную прививку можно сделать как в своей поликлинике, так и в медицинских центрах. Бесплатной иммунизации подлежат люди с хроническим заболеванием дыхательной, сердечно-сосудистой и эндокринной систем, с нарушениями функции почек или гемоглобинопатии, с иммунодефицитами, а также часто и длительно болеющие дети старше шести месяцев, подростки и люди старше 65 лет. А также лица, которые в силу своей профессиональной деятельности имеют большой риск заболеть гриппом. Это медицинский персонал, работники птицеводческих предприятий, сферы бытового обслуживания, учреждений образования.

Профилактическая иммунизация населения против гриппа проводится также за счет средств предприятий.

Ярослав РАКИТА

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ

В ПОИСКАХ ЗАКАТАННЫХ ЛЮКОВ

Начальник РОЧС Толочинского района майор внутренней службы Шумай Сергей Михайлович распорядился открыть доступ к люкам пожарных гидрантов на территории агрогородка Коханово.

О многолетней волоките с принятием в эксплуатацию водопровода мы писали несколько месяцев тому назад. За это время долгострой пережил два пожара, трех начальников РОЧС, трех руководителей района, с молчаливого согласия которых активисты кампании «Наш Дом» получали отписки о том, что *«информация об отсутствии доступа к люкам на полосе асфальтирования улиц не подтвердилась...»*

И вот фотообъектив запечатлел: слесари ЖКХ ищут следы люков пожарных гидрантов методом «научного тыка».

Редакция не торопится благодарить должностных лиц за оперативную реакцию на наше критическое выступление. Наученные горьким опытом длительной переписки, мы понимаем: найти люки – не значит устранить истинные причины, породившие желание властей заасфальтировать само напоминание о миллионах бюджетных рублей, зарытых в землю в прямом и переносном смыслах.

Николай КОХАНОВСКИЙ, фото автора

ОПРОС «ВК»

УКРАСИТ ЛИ ВИТЕБСК «КОРОНА»?

Татьяна Алексеевна, пенсионерка:

– Вы имеете в виду новый магазин? У меня нет денег, чтобы туда добраться, а не то, чтобы что-то там купить. Покупаю всё необходимое в ближайших от дома магазинах.

Виктор, технолог:

– Как строение, думаю, не украсит наш город. А если у тебя мало денег, то вряд ли ты там сделаешь какую-то покупку, да и если сделаешь крупную покупку, будет проблема с её доставкой до дома.

Денис, студент:

– Этот гипермаркет, скорее, прикол нашего города. Такой, как и строение в парке Фрунзе, – полная безвкусица. А покупки лучше делать в «Нике».

Алеся, врач:

– Когда страна в глубочайшем кризисе, выхода из которого пока не видно, на мой взгляд, строительство торгово-развлекательных центров, гипермаркетов и тому подобных – это просто отмывание денег. Может, я ошибаюсь, но с моей зарплатой в этом гипермаркете, поверьте, делать нечего.

Михаил, рабочий:

– Гипермаркеты должны быть в каждом областном центре, но при этом цены не должны кусаться. Нужны сезонные скидки, а также чтобы не было проблем с общественным транспортом.

Петр, водитель:

– Может, украшает, а может и не украшает эта «Корона» наш Витебск. Тот, кто её построил, ему это лучше знать. А мне всё равно – есть она или нет её.

Светлана Владимировна, бухгалтер:

– Да, слышала. Если я со своей зарплатой смогу сделать там покупки, а я отношусь к категории среднеоплачиваемых, то это, я считаю, будет неплохо.

Мария Александровна, кассир:

– Этот гипермаркет – ещё один маршрут для зевак, которые за два дня выходных могут объездить все рынки и половину магазинов Витебска, так ничего и не купив. А я пока туда не собираюсь. Разве что после Нового года попробую съездить, посмотреть, может, что и куплю.

Антонина Кирилловна, пенсионерка:

– Спасибо, что вы сказали, что это за строение недалеко от мехового комбината. А то мы всё гадали, что это строят. Надо будет съездить туда, как говорится, в разведку.

Лариса, рабочая:

– Украсит или не украсит – у каждого свой вкус. Только вот чтобы там цены не были заоблачными, и чтобы народ туда ездил за покупками, а не на экскурсии.

Эльвира, продавец:

– Мы были после открытия в «Короне». Впечатления такие: все как бы сварено в одну кучу, как в сельмаге, да и цены многим не по карману, в том числе и нам. Ну, съездили, посмотрели, и пока хватит.

Фёдор Васильевич, пенсионер:

– Это хорошо, что его открыли. Это недалеко от моего дома – всего лишь две остановки. Думаю, что мне теперь не надо будет ездить на рынки, которые от меня расположены далеко.

Андрей Дмитриевич, строитель:

– Открывать-то они отрывают, украшать они украшают, и город и поле, где расположены, только вот где взять покупателей. Благодаря нашему «процветанию», «мани-мани» всё реже у простого народа звенят в кармане. Наверно, уже завтра с трудом наскребёшь на кусочек хлеба.

Евгения, предприниматель:

– Как мне кажется, большинству людей неинтересны ни гипермаркеты, ни красота их, ни товары их диковинные, заморские. У людей одна мысль, как бы дотянуть от получки до получки, при этом не протянув ноги.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

«Русская старина» – один из самых популярных журналов, выходивших в прошлом веке. Его подписчики были во всех уголках страны. И ни одна даже не очень крупная частная библиотека, не говоря уже об общественных или государственных, не обходилась без него.

АРХИВАРИУС РУССКОЙ ИСТОРИИ, ИЛИ ОТЕЦ «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

Окончание. Начало в №37

Дело жизни

Однако зависимость от издателей все больше и больше не удовлетворяла исследователя. Выходившие в середине XIX века журналы недостаточно публиковали материалы об историческом прошлом России. Причем это были, как правило, воспоминания, носившие, как и всякие мемуары, отпечаток взглядов автора и нередко освещавшие те или иные события односторонне, предвзято. В то же время – М. Семевский это знал, как никто другой – в архивах хранились тысячи интереснейших исторических документов, практически неизвестных общественности и даже специалистам. Вот почему в 1869 году Михаил Иванович задумал основать свой собственный ежемесячный исторический сборник, который бы живым, доступным языком и в популярной форме знакомил различные слои населения с интересными страницами истории Российского государства. М. Семевский предполагал для этих целей использовать материалы частных и государственных архивов, воспоминания и дневники известных исторических деятелей, письма, записки, небольшие по размерам исследования ученых. Название журнала было позаимствовано из статьи Карамзина, опубликованной в «Вестнике России». Так было положено начало одного из самых массовых и популярных журналов России дооктябрьского периода – ***«Русская старина»***.

Работа, несмотря на все сложности, двигались довольно быстро. И уже 9(21) января 1870 года вышла первая книга. Объем ее составил 4,5 печатных листа. К сентябрю появились еще пять книжек. Интерес к ним был настолько велик, что издатель тут же сделал их второй выпуск. Однако и он (общий тираж 2,6 тысяч экземпляров) не удовлетворил читательского спроса. Уже в следующем году была оформлена подписка на 3,5 тысячи экземпляров, а тираж журнала достиг значительной по тем временам цифры – 6 тысяч. В первые годы один том «Русской старины» включал в себя шесть книг, впоследствии – 4, а с 1882 года – 3. Объем каждого из них составлял 600-800 страниц. С течением времени, когда издатель стал не столь стеснен в средствах, «Русская старина» стала украшаться превосходными гравюрами. К оформлению журнала М. Семевский привлек лучших отечественных граверов того времени, в результате чего ни одна книжка не обходилась без великолепных портретов, снимков, виньеток, рисунков, заставок, чертежей, планов и т. п.

Успех «Русской старины» был столь велик, что, по мнению современников, *«со времени появления «Истории Государства Российского» Карамзина, никакое сочинение не имело такого распространения, не подымало так общий интерес к знанию своего прошлого, как «Русская старина»*.

Если в первые годы М. Семевский почти полностью использовал свой собственный материал, то постепенно он стал привлекать к сотрудничеству с журналом многих известных специалистов. На первый взгляд, особой необходимости в этом не было. «Старина» приобрела такую известность и популярность, что многие авторы сами приносили издателю статьи и исследования. Печататься в ней стало престижно. Издатель вполне мог обойтись тем, что имелось в наличии. Однако он сам «организовывал» материалы, заказывал статьи популярным историкам и журналистам, стимулировал поиски архивистов, покупал целые архивы и отдельные документы известных исторических лиц, к здравствующим знаменитостям обращался с просьбой писать мемуары. Так, благодаря М. Семевскому, появились ***«Из дальних лет»*** **Т. Пасек**, воспоминания **И. Айвазовского, И. Репина, А. Рубинштейна, М. Бестужева, М. Муравьева-Апостола, П. Анненкова, М. Глинки, И. Крамского**. Михаил Иванович нашел и напечатал неопубликованные до него произведения **К. Рылеева, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Гоголя, А. Одоевского,** вариант ***«Маскарада»,*** неизвестные строфы из ***«Евгения Онегина»,*** отрывок из ***«Мертвых душ»***.

Желая сделать свое детище еще интереснее и привлекательнее, издатель не жалел денег на его оформление, часто не думая о последствиях. А ведь полиграфические работы требовали больших затрат и значительно удорожали «Русскую старину». Поэтому, несмотря на устойчивый читательский интерес, журнал с каждым годом стал приносить все больше и больше убытков. В итоге после смерти М. Семевского, последовавшей 9(21) марта 1892 года, имелся дефицит в размере 38,5 тысяч рублей, которые покрыли только продажей журнала с архивом и оставшимися нераспроданными книгами.

«Годы не изменили Михаила Ивановича, он и до конца жизни относился с полным пренебрежением к <…> насущным потребностям, зачастую забывая о пище, проводя ночи за работой, – писала о муже **Е. Семевская**, – *самою главною и любимою работой Михаила Ивановича была «Русская старина», он вполне жил радостями и горестями своего журнала. Прилив материала или некоторые затруднения – все отражалось на его душевном и физическом состоянии. Он прилагал все свое старание, чтобы «Русская старина» была живой по содержанию, с лучшими гравюрами, красивая по внешности, точная в выходе»*.

М. Семевским изданы были 267 книг «Русской старины», которые являются «хранилищем событий и деяний прошлого, <…> драгоценным вкладом для разработки отечественной истории». Давая оценку деятельности издателя, **Н. Шильдер** писал: *«Если Карамзин носил звание «русского историографа», то Семевского с его «Стариной» можно было бы назвать «архивариусом русской истории»*.

Фото livejournal.com

НАШ ГИД

СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

ВЕЛИЖ И ВЕЛИЖАНЕ

За лясамі, за ракамі
Усе вяліжскія мяшчане –
У хатах не знайсьці:
Узімку стругі майструюць,
Улетку, як адзін, вандруюць,
Каторы куды –
У розны гарады.
Хто да стырна, хто за дрыгалку,
А хто цягне моўчкі лямку.

Здесь была велижская пристань

Верховья Двины с древнейших времён были заселены. По оценкам генетиков, последние 4-6 тысячелетий – одним и тем же народом. В исторических источниках первое дошедшее до нас название этого народа – вельты. Историк **Веселовский**, например, указывал, что *«Вельты Птолемея были литовскими племенами, которые впоследствии слились со славянами»*. Вельты, а позже славяне, сформировали основу кривичей, как называли предков белорусского народа, расселившегося в верховьях Волги, бассейне верхнего и среднего течения Днепра, бассейне Западной Двины и Немана. Удивительным является то, что эти места по-литовски назывались «кирва», а по сарматски – «креве», что означает верховье реки. Да и Россию в Прибалтике до сего дня называют «Кривия».

Земля и люди

С древнейших времён непроходимые болота и леса ошарашивали приезжих. *«…В эти леса никогда не ходил топор дровосека. Природа царила здесь со времени образования нынешнего мира. Колоссальные деревья заваливали дорогу. Ни один луч солнца не мог проникнуть в этот вечный мрак, и даже для самого ничтожного селения приходится выжигать и вырубать лес… но через несколько лет поле снова зарастает лесом»*. Поэтому предки велижан ставили свои жилища на берегах рек и озёр, укреплённых самой природой оврагами и рвами. Землянки, полуземлянки, позднее – избы из брёвен топили по-чёрному, и в них было тепло и сухо. Как и сегодня в экологически чистом жилье, щели заделывали мхом, крыши крыли дранкой, соломой, камышом, окна затягивали пузырями животных. А само поселение скрывали за частоколом и укрепляли от лихих людей.

Здесь всегда было много рыбы, птицы и зверья, собирали ягоды, грибы, травы. И не только для себя, но и для торговли. Где-то здесь деньги считали белками да кунами. Охота, животноводство, бортничество были основными занятиями велижан. И недаром до сих пор в курганах раскапывают огромное количество топоров, копий, рыболовных крючков, грузил. И совсем немного – серпов. Может, потому и сейчас Велижский район славится не хлебными угодьями, а льняными.

Характер жителей верховьев Двины был определён спокойным течением реки и бесконечными лесными просторами. Сдержанные и раздольные, спокойные и чистосердечные кривичи с большим вниманием и уважением относились к людям, пришедшим к ним с добром или за помощью. В характеристике, данной предкам велижан, говорилось, что *«…потомки кривичей – поразительно добры и доверчивы к людям»*. А честность, гостеприимство и мужество вызывало чувство уважения к ним соседей. Постоянная борьба с Двинскими порогами закалила в их характерах упорство.

Только богатство и стратегическое местоположение города не давало покоя местным жителям. Все войны Запада и Востока проходили через эти земли. И росли здесь воины и богатыри. Это о них говорили, что они долго запрягают, но быстро едут. Это их трудно поднять на битву, но невозможно удержать и остановить в бою. Это они выбирают лозунг «свобода или смерть». Может, ещё и потому, что их старая языческая вера определяла свободу как один из главных постулатов человеческого существования. На месте замка витебского воеводы **Станислава Паца**, например, бьёт криничка, которая, как говорят в народе, «течёт порохом».

В 1812 году в Велиже складировали продовольствие для русской армии. По воспоминаниям генерала **Ермолова**, французские кавалеристы вице-короля **Евгения Богарне** изрубили русских рекрутов. А 25 июля Ставропольский калмыцкий полк *«самостоятельно навязал французам внезапный бой за город Велиж, чем привел их в полное расстройство»*. Среди приземистых русских изб произошла кровавая битва калмыков с французами – вполне постмодернистская картинка. Трофеи собрали местные жители.

С 1892 года в Велиже работала пристань. А еще раньше строили на берегу Двины большие судна – ***барлины, струги, поуструги, шкуны***. А потом и меньшие – ***лайбы***. Размеры велижского импорта можно представить, если учесть, что на барлину и на струг можно было нагрузить до 50 тысяч пудов (800 тонн) зерна, льняного семени, пеньки, воска, мёда, пепла, поташа, шкур, щетины, мехов. И всё это сплавлялось до Риги, и далее – за границу.

Велижское восстание

Самодостаточность и достоинство велижан выражались по-разному. Например, на колокольне велижской Николаевской церкви висел колокол, на котором большими буквами на русском языке было написано: *«Алексий Михаилович всея Великія и Малыя и Белыя Руси Царь, Государь и Самодержец»*. А внизу, мелкими буковками, на местном, белорусском: *«А майстра зрабив Дёмка»*. И называли колокол не Царским, ни даже Николаевским, а просто – «Дёмкин звон».

А самое романтическое и горькое описание нравов Велижан, которые борются за свою землю, дал в начале XX века один из выдающихся уроженцев этого города – **Юрка Витьбич**.

Велижское восстание охватило территорию, немного меньшую, чем Бельгия и чуть большую , чем штат Массачусетс. В 1918 году в Велиже были расстреляны шестеро его жителей за «контрреволюционный мятеж». И наступило затишье, какое бывает перед бурей. Продразвёрстка и голод вывели массы на настоящее народное восстание. *«Шли мужики… Побритые, сероглазые, молчаливые латгальцы. Шли бородатые, плечистые, могучие русские староверы. Шли, кость от кости кривичей, белорусы. Тысячелетняя многострадальная история приучила их к огромной терпеливости. Над их головами колыхались вилы, косы и рогатины, а за поясами были заткнуты топоры. Охотники несли ружья, от кремневых бонапартовских до бельгийских дубальтовок. Шёл седой могучий старик* ***Якуб Талан****, когда-то гренадёр лейб-гвардии литовского полка. За свою жизнь он пропахал борозду длиной в экватор, и единственное его оружие было – берёзовый кий. Но встретили их в Семичёвском бору – два пулемёта, винтовки, револьверы и гранаты ГПУ. После боя старика нашли убитым. Он широко раскинул руки, будто обнимая землю, которую отбирали у него большевики»*. По всему повету гудел набат. Священники выходили из святынь, благословляя повстанцев, и плыли, как флаги, впереди них хоругви. Среди 15–18-летних гимназистов шел и Юрка Витьбич.

Велижское художественное наследие

С Велижем связаны имена археолога и этнографа **А. Шлюбского,** лингвиста **И. Кузьмина.** Из велижской художественной школы вышли учителя и ученики – **И. Керзин, М. Энде, В. Волков, А. Волков, М. Хрусталёв, Ф. Фогт, А. Бембель**. Кстати, вышли сначала в Витебский художественный техникум и только потом – в столицы. И сейчас велижане уверены: *«Кажется, когда спутник фотографирует этот город, то плачет своими механическими слезами от умиления, настолько он прекрасен!»*

Фото smolnk.ru

СПОРТ

УСМИРИЛИ «МИЛАН»

Борисовский БАТЭ в минувший вторник дал бой «Милану», сыграв с грандом итальянского футбола вничью – 1:1.

Еще до матча главный тренер борисовчан **Виктор Гончаренко** пообещал дерзкий футбол, коим белорусский чемпион должен был реабилитировать себя перед болельщиками после никчемной игры с «Барселоной».

Отметим, что слово было сдержано. БАТЭ был дерзок. По крайней мере, настолько, насколько им позволяли более мастеровитые и опытные миланцы. Признаем также, что «Милан» играл красивее и изящнее, потому имел больше голевых моментов, чтобы праздновать викторию. И только дерзость, напористость и желание в очередной раз не ударить лицом в грязь перед фантастически болеющим стадионом давало белорусам шанс…

Начали они неплохо. Итальянского голкипера в первой половине тайма не раз беспокоили ударами **Скавыш** (Кежман остался в запасе) и **Брессан**. Правда, выпады **Ибрагимовича, Робиньо и Аквилани** казались острее. Но на высоте был **Гутор** (сразу скажем, что именно он был признан лучшим игроком матча). На 17-й минуте его в упор мог расстрелять Аквилани, и, если бы не подоспевший на помощь **Бордачев**, ворота борисовчан были бы распечатаны. Потом пробил час Ибрагимовича. Несколько его мастерских ударов Гутор парировал, но ничего не смог сделать со шведом, когда тот после досадной ошибки нашего защитника (**Симича**) на фланге вышел с ним тет-а-тет.

К чести борисовчан, они не опустили руки. Уже через пару минут ворота гостей после удара под перекладину Скавыша спас **Аббьяти**. Потом в ворота не попал **Радьков**. В ответ **Робиньо**, уже обыгравший Гутора, угодил в левую штангу белорусских ворот. В общем, болельщики в первом тайме стали свидетелями интересного футбола. При этом счастье, казалось, все более благоволило хозяевам.

И начало второй половины показало, что это так. БАТЭ пошел по флангам. Дерзкий **Концевой** прорвался слева в штрафную миланцев и в противоборстве с Аббате был уложен последним на газон. С фолом или без – это уже пустой вопрос. Судья показал на 11-метровую отметку. Ренан Брессан, не забивший в Милане Аббьяти с выгоднейшей позиции, взял реванш в Минске. Стадион ревел и ликовал.

После этого игра напоминала качели. Могли забивать и те, и другие. Чего стоил хотя бы выход все того же Скавыша, ударившего не совсем хитро и попавшего в итальянского голкипера. С другой стороны свой шанс упустил **Боатенг**. Но в этом случае нужно было кланяться Гутору. Что и делали болельщики на стадионе после финального свистка арбитра, зафиксировавшего ничейный итог в матче.

Таким образом, БАТЭ отобрал очки у самого «Милана». Виктор Гончаренко признался после матча: *«Считаю, что своим отношением, своим желанием, мы заслужили, выстрадали этот положительный для нас результат. Надо отдать должное команде, мы все оставили сегодня на поле, сумасшедшая скорость была для нас…»*

Главком же итальянцев **Массимилиано Аллегри** признался, что *«вторая игра с БАТЭ оказалась гораздо более сложной»*: *«Обычно мы много забиваем, но сегодня не получилось»*.

Борисовчане за два тура до конца группового турнира Лиги чемпионов утратили шансы выйти из группы и продолжить борьбу за самый престижный трофей европейского футбола. Но, набрав два очка и имея впереди игру дома с чешской «Викторией», вполне могут рассчитывать на третье место в группе, а значит, и на продолжение сражений в Лиге Европы.

«Виктория», в свою очередь, 1 ноября проиграла у себя дома «Барсе» 0:4 и также не потеряла шансы попадания в плей-офф Лиги Европы. Для этого им нужно выигрывать в Минске. Напомним, что матч БАТЭ – «Виктория» состоится 23 ноября. Предстоит горячая встреча.

Закончат групповой турнир борисовчане в Каталонии. Кто знает, вдруг удастся взять реванш за позорное поражение в Минске у самой «Барселоны»? Ведь мотивация будет уже другая…

Стась ПАШКЕВИЧ
Фото fcbate.by

ВО ЛЬВОВЕ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫТ ЕВРОСТАДИОН «АРЕНА ЛЬВОВ»

В субботу, 29 октября, в столице Западной Украины городе Львове в рамках подготовки к ЕВРО-2012 состоялось помпезное и очень важное для города и страны в целом мероприятие – открытие нового, комфортабельного и ультрасовременного стадиона «Арена Львов».

К сожалению, организаторы не успели полностью завершить строительные работы: при входе на стадион расположился подъемный кран, а между зрительскими секторами лежали длинные провода. Кроме того, бросалась в глаза недоделанная крыша. Но эти недоработки не испортили праздника.

Торжественное открытие стадиона представляло символическую историю зарождения Львова: первые поселения на территории Львова, поджог города и триумфальная победа князя Данилы Галицкого, которого символично короновали несколько сотен участников действа с помощью небольших золотистых лент. А перерезать голубую ленточку на открытии было поручено детям.

После этого состоялась презентация певицей **Русланой** (победительницей «Евровидения») песни-кричалки, посвященной Евро-2012. Далее – торжественный выход лучших спортсменов Львова, включая футболистов местного клуба «Карпаты», чемпионов мира и Олимпийских игр.

Затем участники действа изобразили надпись «Арена Львов», после чего в небо «выползли» четыре фигуры в форме воздушных змеев. Впоследствии на поле появилась главная участница мероприятия – американская певица **Anastacia**, которая 50 минут «зажигала» публику своими хитами. По аналогии с футбольным матчем все мероприятие длилось 1 час 45 минут: два тайма по 45 минут плюс 15 минут перерыв. Цены на открытие стадиона «кусались»: средняя стоимость билетов – 50$. Прямой трансляции не было, а «порезанный» вариант открытия все желающие смогли увидеть лишь в полночь.

Торжество с самого начала планировалось в виде концертного шоу – без речей и выступлений представителей власти. Видимо, организаторы учли неприятную ситуацию при открытии Национального спортивного комплекса «Олимпийский» в Киеве несколько недель назад, когда спич Президента Украины был освистан присутствующими на стадионе (из трансляции «прямого эфира» этот момент вырезали). Многие, кстати, гадали, будет ли **Виктор Янукович** присутствовать на церемонии открытия? За день до мероприятия глава государства посетил город, осмотрел состояние реконструкции аэропорта, посетил Львовский автобусный завод и проинспектировал готовность к открытию стадиона. Но на само открытие так и не приехал. Правда, это «не спасло» его от недовольства горожан.

После хореографического шоу на стадионе показали ролик, в котором рассказывалось о неудачах прошлой власти в строительстве стадиона и определяющей роли прихода к власти Виктора Януковича для успешного завершения объекта. Появление на экране Президента вызвало неодобрительный гул, и его речь трибуны заглушали свистом. Вице-премьер Украины **Борис Колесников**, оправдываясь, заявил, что «свист на стадионе – детские забавы», и никто из руководства страны не выступал на открытии стадиона во Львове, так как вся процедура была отдана детям...

Праздник, несмотря на все недоработки, удался на славу. И теперь как-то даже не верится, что в свое время стадион попал в так называемый «черный список», и была большая вероятность того, что столица Западной Украины будет исключена из числа городов, которым досталось право принимать матчи европейского первенства.

Напомним, как развивались события. 21 мая 2007 года компания ***«Hochtief Construction»*** презентовала проект новой арены. В начале 2008 года немецкую «Hochtief» заменили на австрийскую ***«AlpineBau»***. В течение полутора лет, после объявления хозяина чемпионата Европы 2012, строительные работы так и не были начаты, а в начале октября 2008 года австрийская компания «AlpineBau» отказалась выполнять заказ львовской власти (стороны не сошлись в размере финансирования работ). Лишь 7 ноября исполнителем и генподрядчиком работ было назначено мариупольское ***ОАО «Проектно-строительное предприятие «Азовинтекс»***. 11 ноября 2008 года в город прибыли рабочие и первая техника. 20 января 2009 года в будущий фундамент заложили капсулу, в которую поместили монеты и марки, изготовленные к празднованию 750-летия Львова и 10-летия внесения исторической части Львова в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, а также послание потомкам. А в начале апреля 2009 года на стройплощадке установили веб-камеры, благодаря которым можно было в живую наблюдать процесс строительства…

Уже через две недели, 15 ноября 2011 года, на стадионе состоится первая официальная игра – товарищеский матч между национальными сборными Украины и Австрии. Это и станет первым и настоящим испытанием для красавицы-арены.

Олег ВАСЫЛЫШИН, Львов
Фото автора

Календарь матчей финальной части Евро-2012 (группа В), которые пройдут на стадионе «Арена Львов»:

9 июня 2012 года — матч №4: В3 – В4, начало в 21.45
13 июня 2012 года — матч №11: В2 – В4, начало в 19.00
17 июня 2012 года — матч №20: В2 – В3, начало в 21.45

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: ВСПОМНИМ ПЕРЕД ЗАКАЗОМ МЕБЕЛИ

Продолжение. Начало в №30

Собираясь заказать мебель, еще раз определитесь с колерами и соотнесите ваши запросы с возможностями. Посоветую, конечно, все-таки обратиться к дизайнеру. Понимаю, что в современных условиях это может показаться лишней роскошью, но, поверьте, лучше дольше делать ремонт, продумав и спроектировав всё заранее, чем сэкономить на проекте и в результате не получить желаемого, затратив огромные средства.

При заказе кухонного гарнитура или при его проектировании не забывайте о контрастах, которые подчеркивают глубину комнаты и объем. Контрасты также делают все более рельефным и выразительным. Предложенные эскизы демонстрируют два различных цветовых решения одного и того же проекта, построенного на контрасте. Такое четкое понимание и видение будущего помещения вам даст только трехмерный проект на компьютере с возможным просмотром в различных цветах.

Обратите внимание на то, как будут сочетаться цвета столешницы, самого каркаса, фасадов, напольного покрытия, потолка и стен. Причем все это вы можете сначала распределить именно в черно-белом варианте, расставив не цветные акценты, а темные и светлые. Если весь проект будет в целом красив и сбалансирован в черно-белом цвете, то, поверьте, любые цвета, которые вы туда добавите (к примеру, фиолетовый вместо черного, бежевый вместо белого, салатовый вместо серого), прекрасно будут смотреться вместе. И, сделав черно-белый вариант красивым, вы можете перебрать сколь угодно много различных цветовых сочетаний по этой схеме.

Кстати, вспомнила еще одну «изюминку» мебельных фасадов: они бывают гнутыми. Фасад может быть выгнутым (для наружнего угла) и вогнутым (для внутреннего угла). Это, несомненно, украшает кухню, делая её более обтекаемой. Гнутые фасады могут ставиться только по краям кухни и на самом углу. Остальные же фасады могут применяться прямые, а могут абсолютно все фасады быть изогнутыми. Минус у таких фасадов один – очень высокая стоимость, являющаяся следствием сложного технологического процесса производства. К тому же, сама готовая кухонная мебель с такими фасадами будет дорогой, так как все шкафчики будут нестандартного размера и формы. Гнутые фасады могут применятся только в тех кухнях, где выбран крашеный или пленочный МДФ! Ни с акрилом, ни с пластиком гнутый фасад не применяется, так как невозможно его произвести технологически, ведь заготовки приходят уже готовыми прямыми плитами. А пленочный и крашеный МДФ сразу с фабрики заказывается нужного размера и радиуса искривления.

Итак, мы изучили много тонкостей планирования рабочего пространства, рассмотрели варианты применяемых материалов и даже подробно познакомились с материалами для мебельных фасадов, вооружились знанием о плюсах и минусах каждого аспекта при выборе необходимых вариантов конкретно под ваши требования.

Смело идем изучать предлагаемые нашими частниками условия при заказе мебели по индивидуальному проекту. И об этом подробнее в следующем номере.

Фото из архива автора

С каждым годом все больше людей включается в процесс идентификации интересных и забавных историй человеческой смерти. Очень трудно выбрать из великого множества предложенного самые безумные случаи. По миру параллельно кочует множество историй про лауреатов и номинантов вне конкурса. Но своего победителя слава найдет всегда...

ЖИЗНЬ ГЛУПЦА — ХУЖЕ СМЕРТИ

Продолжение. Начало в №№30-36

2007 год

* * *

Оскар, 29-летний преподаватель из Америки, в феврале 2007 года гнал на своей Honda Accord по скоростному шоссе. Одновременно он пытался что-то набирать на ноутбуке. Как показало следствие, он не справился с управлением, выскочил на «встречку», где встретился с Hummer'ом. Столкновение оказалось для него фатальным, а вот лэптоп не пострадал.

* * *

Двое жителей Вальпараисо (штат Иллинойс) решили выяснить, кто из них более мужественен. И не придумали ничего лучше, чем стоять на рельсах перед надвигающимся поездом. Победит тот, кто дольше будет оставаться на рельсах. Время было выбрано соответствующее – полночь. Проигравший остался жив, а вот победитель **Патрик Стифф** погиб на рельсах. Машинист даже не затормозил, ведь в темноте спорщиков не было видно.

* * *

В штате Вирджиния трое друзей решили снести старый сарай. Вооружившись бензопилами, они взялись за дело. Один из приятелей так увлекся, что не заметил, как снес несущие балки, на которых держалась крыша. Как следствие, навес не выдержал собственного веса и заживо похоронил беднягу.

* * *

63-летний житель Германии решил во что бы то ни стало избавиться от надоевшего крота. Испробовав все мыслимые и немыслимые методы, он решил прибегнуть к радикальным мерам: к металлическим прутьям, воткнутым в землю, он подсоединил высоковольтные линии... Чтобы попасть на участок и забрать тело «киллера», полиции пришлось обесточить весь дом.

* * *

Молодая пара, искавшая острых ощущений, взобралась на крышу дома, чтобы заняться там сексом. Не контролируя своих эмоций, молодые экспериментаторы грохнулись на землю. Умерли в больнице, не приходя в сознание.

* * *

58-летний Майкл Уорнер страдал алкоголизмом. Но из-за заболевания горла не мог принимать спиртное классическим способом. Хитрый техасец наловчился употреблять алкоголь ректально, то есть через анальное отверстие, делая себе «приятные» клизмы. Трагедия случилась на одной из вечеринок, где Майкл с помощью жены опустошил две полуторалитровые бутылки хереса. Потеря сознания от алкогольного опьянения его не спасла, так как организм продолжал всасывать алкоголь, оставшийся в заднем проходе. Токсикологи констатировали, что содержание алкоголя в его крови превысило допустимую норму в шесть раз.

2008 год

* * *

24-летний парень из Пенсильвании просто обожал пирсинг. Все его тело было пронизано цепочками, кольцами и прочими металлическими предметами. Однажды на работе (а трудился чудак в компании, занимавшейся ремонтом электрооборудования) он решил узнать, что будет, если подсоединить к своему пирсингу электрический тестер. Присоединив к груди два зажима, будущий лауреат премии Дарвина врубил ток. Прибывшие реаниматологи не смогли запустить остановившееся сердце.

* * *

Очередной «герой» нашего рейтинга из США решил срезать верхушку старого дуба на своем дворе. Арендовав промышленный шредер – устройство для измельчения всевозможного мусора, чудак поставил его прямо под деревом, чтобы бросать туда спиленные ветки. Включив агрегат, он полез на дерево. Не трудно догадаться, что случилось дальше: не удержавшись на лестнице, мужик угодил прямо в работающий шредер.

* * *

Житель чешского городка Жатец (родины пива «Жатецкий гусь») решил немного подзаработать. Скупщики металла никогда не задают лишних вопросов и всегда щедро платят за добротный товар. На одном из заброшенных промышленных объектов наш герой заприметил кабель из высококачественной стали. Он потратил много сил и времени, чтобы перерезать кабель, который тянулся куда-то вверх. Как только трос был перерезан, на предприимчивого выдумщика тут же упал тяжелый противовес, удерживавшийся этим самым кабелем.

* * *

В прошлых выпусках мы рассказывали вам про лауреата премии 1982 года, который путешествовал по воздуху посредством метеорологических шаров, наполненных гелием, больше 14 часов. Некто **Аделира Антонио де Карли**, бразильский священник, решил побить этот рекорд. Событие получило широкую огласку, а на вырученные деньги святой отец планировал построить стоянку для дальнобойщиков. Спецкостюм, парашют, плавающий стул, спутниковый телефон, GPS – всем этим вооружился наш веселый падре. Нюанс заключался лишь в том, что пользоваться такой навороченной техникой священник не умел. Когда его унесло в открытое море, он звонил спасателям, но не мог назвать свои координаты. Потом сел аккумулятор. Тело пастора нашли в горах...

Олег ВАСЫЛЫШИН

Продолжение следует

КРАСКИ НОЯБРЯ

Н. Лисовская «В зимнем лесу»

Почувствовать себя на седьмом небе – удача и счастье и для одного человека. Оказаться же там двоим, да ещё любящим друг друга и, безусловно, талантливым людям – счастье вдвойне.

Двое НА СЕДЬМОМ НЕБЕ

Свои персональные выставки витебские художники, муж и жена ***Вадим Осипов и Наталья Лисовская*** открывали в один день, с интервалом всего в один час, но в разных местах. Выставка гобеленов Н. Лисовской уютно расположилась в уже хорошо «раскрученном» по популярности и посещаемости зале Витебской областной библиотеки, живописные же композиции В. Осипова, в связи с юбилейным статусом его выставки (художнику в этом году исполнилось 55 лет!), заняли своё место в одном из залов Витебского художественного музея.

Открывая первой экспозицию своих произведений, Наталья Лисовская так прокомментировала название их совместного с Вадимом проекта «Седьмое небо»: *«Дело в том, что число 7 счастливое для нас с Вадимом. Он и я родились в разные годы, но в один день – 7 ноября. С этим числом были связаны и другие знаковые события в моей жизни, в частности, наша встреча с Вадимом».*

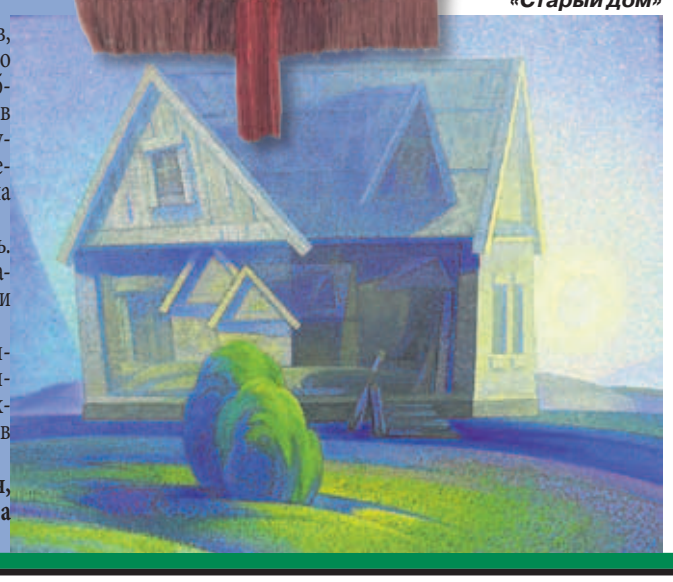
У обоих авторов, несмотря на близость жизненных идеалов, своим приоритеты в искусстве. Наталья Лисовская хорошо известна как художник текстиля, стоявшая у истоков витебской школы гобелена. Работая в технике ручного ткачества, в текстильном дизайне, она более тридцати лет участвует в художественных выставках. Совсем недавно, в числе всего нескольких белорусских художников, Н. Лисовская приняла участие в I Всероссийском триеннале гобелена в Москве.

В творчестве В. Осипова центральное место занимает живопись. Его композиции метафоричны и ассоциативны. Вадим, как и Наталья, член Белорусского Союза художников, но к тому же ещё и член Товарищества свободных художников г. Санкт-Петербурга.

Оба художника преподают: Вадим – на кафедре изобразительного искусства в Витебском государственном университете имени П.Машерова, Наталья – на кафедре дизайна в технологическом университете. Оба особенно ценят в жизни и в искусстве искренность, красоту и гармонию.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ, кандидат искусствоведения, фото автора

Н. Лисовская «Земля цветет»



В. Осипов «Старый дом»

ДЕВУШКА НОМЕРА

Юля. Фотограф Алексей Вронский. ООО «Дом Фотографии Витебск» www.mainwed.com

ПОГОДА

Погода в Витебске

gismeteo	03.11 ЧТ	04.11 ПТ	05.11 СБ	06.11 ВС	07.11 ПН	08.11 ВТ	09.11 СР	10.11 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+6°	+8°	+9°	+5°	+4°	+2°	+2°	+6°
Температура ночью°С	+4°	+5°	+4°	-1°	0°	-1°	-4°	-4°
Давл. мм рт.ст.	752	754	759	761	759	756	761	759
Влажность %	83	77	80	73	74	79	73	72
Ветер м/сек	З 3	ЮВ 1	ЮВ 3	Ю 4	Ю 4	СВ 4	С 1	В 1
Комфорт °С	+5	+8	+8	+4	+3	0	+2	+6

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 02.11.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров