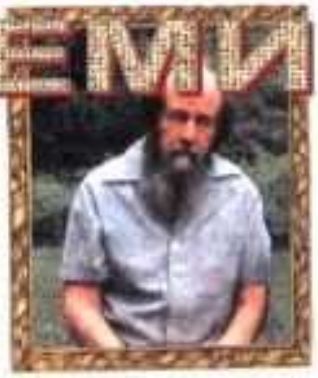
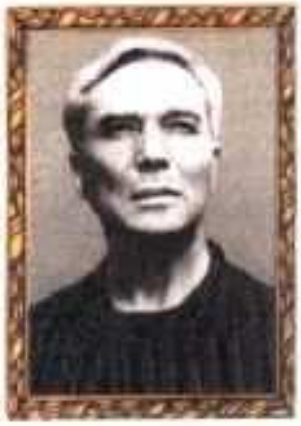
Литературный олимп

ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ



УК “ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. ГОРЬКОГО”
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОЛИМП

ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

БРЕСТ 2004

От составителя

С начала XX века и по сей день конец каждого года знаменуется волнующим событием для всего мира. 10 декабря, в день смерти Альфреда Нобеля, в Стокгольме и Осло проходит церемония чествования лауреатов Нобелевской премии. По его завещанию премии присуждаются за открытия в области физики, химии, физиологии или медицины, за выдающиеся произведения литературы и за вклад в дело укрепления мира. С 1969 года присуждается премия по экономике памяти Альфреда Нобеля.

Обширную информацию об Альфреде Нобеле, процедуре присуждения премий, о Нобелевских лауреатах с 1901 по 1986 год читатели могут получить, ознакомившись с изданием “Лауреаты Нобелевской премии”[1]. Эта энциклопедия и список лауреатов Нобелевской премии по литературе (1901–2002) из журнала “Роднае слова” (2003/1) использовались при составлении библиографического указателя.

Более 100 лет писатели разных стран отмечались этой престижнейшей наградой. Их произведения переведены на многие языки мира и изданы огромными тиражами. Каждая библиотека как информационный и культурно-просветительный центр обязана иметь в своих фондах эти произведения и рекомендовать их читателям.

Цель создания данного библиографического указателя из серии указателей “Литературный Олимп” – предоставление широкому кругу читателей информации о наличии произведений лауреатов Нобелевской премии по литературе в фондах Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

Материал в указателе расположен в порядке хронологии присуждения премий. В сведениях о лауреате сообщаются даты жизни писателя, страна проживания, краткое обоснование получения премии. Язык, на котором создано произведение, указывается в случаях, когда он не совпадает с официальным языком страны проживания автора.

В перечне сочинений лауреата приводятся все издания, имеющиеся в фонде библиотеки на русском, белорусском, иностранных языках. Публикации в сборниках и периодических изданиях приводятся только тогда, когда в библиотеке нет отдельного издания книг данного автора. В библиографическом описании не указывается, с какого языка переведено произведение, поскольку язык указан в сведениях об авторе. Имя переводчика обязательно приводится в переводах на белорусский язык, а на русский только в тех случаях, когда переводчиком выступает известный писатель.

Библиографические записи дополнены сиглами отделов, в которых находятся книги. Описания составлены по принципу de visu.

Библиографическое пособие сопровождается именным и географическим указателями.

---

[1]Лауреаты Нобелевской премии: Энциклопедия: В 2 т.: Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1992. – Т. 1 – 2.

1901

Сюлли-Прюдом Арман *(Настоящее имя Рене Франсуа Арман Прюдом; 16.03.1839 – 06.09.1907). Французский поэт. Премия присуждена "за выдающиеся литературные достоинства, в особенности же за высокий идеализм, художественное совершенство, а также за необычное сочетание душевности и таланта, о чем свидетельствуют его книги".*

Сочинения:

Правда: Главы из поэмы / Сюлли-Прюдом; Пер с фр. и предисл. И.И. Тхоржевского; Послесл. С. Зенкина и С.С. Тхоржевского // Иностр. лит. – 1991 . – №10. – С. 185 – 197.

1902

Моммзен Теодор *(11.11.1817 – 01.11.1903). Немецкий историк. Премия присуждена как "одному из величайших исторических писателей, перу которого принадлежит такой монументальный труд, как "Римская история".*

Сочинения:

История Рима: В 4 т. / Теодор Моммзен; Вступ. ст. С.С. Казарова. – Ростов н/Д: Феникс; М.: Зевс, 1997.

Т. 1, кн. 1: До упразднения царской власти; Кн. 2: От упразднения царской власти до объединения Италии; Кн. 3: От объединения Италии до покорения Карфагена и греческих государств. – 637 с. *1кх22830*

Т. 2, кн. 3 (продолжение): От объединения Италии до покорения Карфагена и греческих государств; Кн. 4: Революция. – 638 с. *1кх22831*

Т. 3, кн. 4 (продолжение): Революция; Кн. 5: Провинции от Цезаря до Диоклетиана. – 638 с. *1кх22832*

Содерж.: Кн. 4 (продолжение): Революция; Кн. 5: Основание военной монархии; Кн.8: Страны и народы от Цезаря до Диоклетиана: Гл.1, 2.

Т. 4, кн. 8 (продолжение): Страны и народы от Цезаря до Диоклетиана. – 638 с. *1кх22833*

История Рима. Т. 3. От смерти Суллы до битвы при Тапсе / Теодор Моммзен. – СПб.: Наука: Ювента, 1995. – 431 с. *1кх3579*

1903

Бьёрнсон Бьёрнстерне *(08.12.1832 – 26.04.1910). Норвежский поэт, драматург, прозаик. Премия присуждена “за благородную высокую и разностороннюю поэзию, которая всегда отличалась свежестью вдохновения и редкой чистотой духа”.*

Сочинения:

Мы любим этот край; Принцесса; О, если б ты знала!; Море вскрылось; Мне всё в апреле мило; Норвежская девушка; Марш рабочих: Стихи / Бьёрнстерне Бьёрнсон // Европейская поэзия XIX века: Сборник: Переводы /Сост. В. Богачева и др. – М., 1977. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 85). – С. 533 – 538. *1аб, 1ч/з*

1904

Мистраль Фредерик *(08.09.1830 – 25.03.1914). Французский (провансальский) поэт и филолог. Премия присуждена “за свежесть и оригинальность поэтических произведений, правдиво отражающих дух народа”.*

Сочинения:

Мирей: Поэма / Фредерик Мистраль; Предисл. и примеч. В. Левика; Рис. А. Адабашьяна. – М.: Худож. лит., 1977. – 364 с.: ил. – Предисл.: с. 5 –23. *735653кх, 2аб, 1ч/з*

Эчегарай Хосе *(Настоящее имя – Эчегарай - и - Эйсагирре; 19.04.1832 – 14.09.1916). Испанский драматург. Премия присуждена (совместно с Фредериком Мистралем) “за многочисленные заслуги в возрождении традиций испанской драмы”.*

Сочинения:

Великий Галеотто: Драма в трех действиях с прологом / Эчегарай - и - Эйсагирре; Пер. с исп. Л. Хавкиной; Под ред. Н. Малиновской; Послесл. Л. Бурмистрова // Драматурги – лауреаты Нобелевской премии: Сборник. – М., 1998. – С. 5 – 60. *1кх41218*

1905

<u>Сенкевич Генрик</u> *(07.05.1846 -15.11.1916). Польский романист. Премия присуждена “за выдающиеся заслуги в области эпоса”.*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 9 т. / Генрик Сенкевич. – М.: Худож. лит., 1983.

Т. 1: Повести и рассказы / Вступ. ст. и примеч. Б. Стахеева. – 399с.: портр.

Содерж.: Старый слуга; Ганя; Наброски углем; Комедия ошибок; В прериях; Ангел; Янко – музыкант; Орсо; За хлебом; На маяке. *914574кх, 1ч/з, 4аб*

Т. 2: Огнем и мечом: Роман / Послесл. и примеч. Б. Стахеева. – 671с. *928880кх, 1ч/з, 3аб*

Т. 3: Потоп: Роман: Ч. 1–2. – 1984. – 543 с. *931930кх, 1ч/з, 1аб*

Т. 4: Потоп: Роман: Ч. 2–3. – 1984. – 511 с. *937604кх, 1ч/з, 3аб*

Т. 5: Пан Влодыевский: Роман. – 1984. – 423 с. *943573кх, 1ч/з, 3аб*

Т. 6–7: Без догмата; Семья Полонецких: Романы / Послесл. В. Витт; Примеч. Е. Цыбенко. – 1985. – 831 с. *956415кх, 1ч/з, 4аб*

Без догмата: Роман; Рассказы / Генрик Сенкевич; Предисл. Б.Ф. Стахеева.– М.: Правда, 1989. – 636 с.: ил. *1056878кх*

Содерж.: Без догмата: Роман; Наброски углем; Янко – музыкант; За хлебом; На маяке; Бартек – победитель; Сахем: Рассказы.

В недрах Африки: Приключения двух маленьких англичан в степях и лесах Африки / Генрик Сенкевич. – М.: Орбита. Моск. фил., 1990. – 314 с.: ил. *1079376кх*

Камо грядеши: Роман; Ганя: Повесть; В прериях: Рассказ / Генрик Сенкевич; Послесл. и примеч. А. Столярова. – Л.: Лениздат, 1990. – 701 с.: ил. *1067874кх, 2аб*

Камо грядеши: Роман / Генрик Сенкевич; Послесл. и примеч. А. Столярова. – М.: Худож. лит., 1989. – 445 с.: ил. *1046063кх, 4аб*

Изд. также под загл. : “Quo vadis”

Quo vadis: Роман / Генрик Сенкевич. – М.: Панорама, 1992. – 524 с., [1] л. портр. *1аб*

Quo vadis: Роман / Генрик Сенкевич. – М.: Дет. лит., 1991. – 558 с.: ил. *2аб*

Quo vadis: Роман / Генрик Сенкевич; Послесл. и примеч. А. Столярова. – Мн.: Маст. літ., 1990. – 541 с. *1067267кх, 1ч/з, 5аб*

Крестоносцы: Роман / Генрик Сенкевич. – Фрунзе: Кыргызстан, 1989. – 703 с. *1аб*

Крестоносцы: Роман / Генрик Сенкевич. – Мн.: Маст. літ., 1983. – 654 с.: ил. *6аб*

Куда идёшь: Роман / Генрик Сенкевич. – М.: Правда, 1986. – 605 с.: ил. *978185кх, 1ч/з, 3аб*

Куда идёшь: Роман / Генрик Сенкевич. – М.: Правда, 1991. – 605 с.: ил. *1аб*

Огнем и мечом: Роман / Генрик Сенкевич; Послесл. и примеч. Б. Стахеева. – М.: Правда. 1991. – 730 с.: ил. *6аб*

Огнем и мечом: Роман / Генрик Сенкевич. – М.: Худож. лит., 1990. – 684 с. *1аб*

Огнем и мечом: Роман / Генрик Сенкевич. – М.: Орбита. Моск. фил., 1989 – 623 с. *1047018кх, 2аб*

Огнем и мечом: Роман: В 2 т. / Генрик Сенкевич. – Варшава, 1959.

Т. 1. – 536 с. *1аб*

Т. 2. – 519 с. *1аб*

Пан Влодыевский: Роман / Генрик Сенкевич. – М.: Худож. лит, 1991. –413 с. – Продолж. романа “Потоп” *1090096кх*

Потоп: Роман: В 2 т. / Генрик Сенкевич. – М.: Худож. лит., 1970.

Т. 1. – 720 с. *1аб*

Т. 2. – 648 с. *1ч/з*

Семья Полонецких: Роман / Генрик Сенкевич . – М.: Правда, 1990. – 603 с.: ил. *1064718кх, 1ч/з, 1аб*

Dziela: Wydane zbiorowe. T. 39. Dramaty / Henryk Sienkiewicz; Red. J. Krzyżanowski. – Warszawa: Państwowy Institut Widawniczy, 1951. – 259 s. – Пол. *1ино*

Krzyżacy: Powieść: W 2 t. / Henryk Sienkiewicz. – Warszawa, 1978. – (Klasyka Polska). – Пол.

Т. 1. – 391 s. *1ино*

Т. 2. – 447 s. *1ино*

Krzyżacy. T. 1 / Henryk Sienkiewicz; Ozd. S. Toepfer. – Warszawa: Państwowy Institut Widawniczy, 1969. – 359 s. – Пол. *1ино*

Latarnik; Janko muzykant / Henryk Sienkiewicz. – Łódź: Akapit Press, 1997. – 32 s. – Пол. *1ино*

Na polu chwały: Powieść historyczna z czasów króla Jana Sobieskiego / Henryk Sienkiewicz. – New York: The Polish Book Importing Company, 1943. – 375 s. – Пол. *2ино, 2бо*

Potop: Powieść: W 3 t. / Henryk Sienkiewicz. – Warszawa: Vocatio, 2000. – Пол.
Т. 1. – 428 s. *1ино*
Т. 2. – 536 s. *1ино*
Т. 3. – 381 s. *1ино*

Janko Muzykant / Henryk Sienkiewicz. – Bielsko–Biala: Beskidzka Oficyna Wydawnicza, Б.г. – 11 s. – Пол. *1ино*

1906

Кардуччи Джозуэ *(27.07.1835 – 16.02.1907). Итальянский поэт, литературовед. Премия присуждена за литературно-критические труды и поэтические произведения (“Новые стихи”,”Варварские оды”).*

Сочинения:

Вол; Мартин Лютер; Плач извечный; Сан-Мартино; Перед собором; Эллинская весна; Горный полдень: Стихи / Джозуэ Кардуччи // Европейская поэзия XIX века: Сборник: Переводы / Сост. В. Богачева и др. – М., 1977. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 85). – С. 495 – 498. *1аб, 1ч/з*

1907

Киплинг Джозеф Редьярд *(30.12.1865 – 18.01.1936). Английский поэт, прозаик, новеллист. Премия присуждена “ за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдаю- щийся талант повествователя”.*

Сочинения:

Восток есть восток: Рассказы; Путевые заметки; Стихи / Редьярд Киплинг; Вступ. ст., сост. Е. Гениевой. – М.: Худож. лит., 1991. – 461 с. *1аб*

Вот так сказки!: С ил. авт. / Редьярд Киплинг. – М.: Книга, 1991. – 102 с.: ил. *м2490кх*

Избранное / Редьярд Киплинг; Сост. и вступ. ст. И. Дьяковой, А. Долинина . – Л.: Худож. лит., 1980. – 535 с. *838094кх, 4аб, 1ч/з*

Ким: Роман / Редьярд Киплинг. – М.: Сов. композитор, 1991. – 254 с. *1089285кх*

Ким: Роман; Книга джунглей: Рассказы / Редьярд Киплинг. – Пермь: Кн. изд-во, 1991. – 508 с.: ил. *м871кх*

Лиспет: Рассказы / Редьярд Киплинг; Вступ. ст. Р. Самарина. – Л.: Худож. лит., 1968. – 487 с. – Вступ. ст.: с. 3 – 22. *477499кх*

Содерж.: Простые рассказы с гор; Три солдата; Черное и белое; Под деодарами; Рикша – призрак; Жизнь дает фору; Много выдумок; Книга джунглей; Труды дня.

Маугли / Редьярд Киплинг. – М.: Дет. лит., 1972. – 191 с.: ил. *579352кх*

Мохнатый шмель: Стихотворения / Редьярд Киплинг. – М.: Эксмопресс, 1999. – 478 с. *1кх40629*

Наулака; Ким: Романы / Редьярд Киплинг; Вступ. ст. и примеч. Ю. Кагарлицкого. – СПб: АО “Прибой”; М.: Ред. журн. “Вокруг света”, 1993. – 414 с.: ил. *1аб*

От моря до моря / Редьярд Киплинг; Вступ. ст. Д.М. Урнова. – М.: Мысль, 1983. – 239 с.: ил. *916878кх, 1аб*

Отважные капитаны: Избранные произведения / Редьярд Киплинг; Вступ. ст. и коммент. А. Зверева. – М.: Дет. лит., 1991. – 398 с.: ил. – Вступ. ст.: с. 5 – 32. *1090007кх*

Содерж.: Отважные капитаны: Повесть; Стихотворения; Лиспет; Саис мисс Йол; Стрелы Амура; Арест лейтенанта Голайти; За чертой; Бегство белых гусар; Ресли из департамента иностранных дел; Дочь полка; Жизнь Мухаммед-Дина и др. рассказы

Рассказы / Редьярд Киплинг. – М.: БИМПА, 1991. – 319 с. *м5016кх, 1ч/з*

Рассказы. Стихи. Сказки / Редьярд Киплинг; Вступ. ст. Ю.И. Кагарлицкого – М.: Высш. школа, 1989. – 383 с.: ил. – Вступ. ст.: с. 3 – 52. *1041417кх, 1аб*

Рассказы. Стихотворения / Редьярд Киплинг; Сост., вступ. ст. и примеч. А. Долинина. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1989. – 366 с.: ил. *4аб, 1039142кх*

Свет погас: Роман; Отважные мореплаватели: Приключенческая повесть; Рассказы / Редьярд Киплинг; Вступ. ст. Р. Самарина. – Мн.: Маст. літ., 1987. – 398 с. *1д/с, 1аб*

Маўглі. З “Кнігі джунгляў”: Апавяданні / Р. Кіплінг. – Мн.: Юнацтва, 1982 . – 215 с. *1аб*

Маўглі. З “Кнігі джунгляў”: Апавяданні / Р. Кіплінг; Пер. С. Міхальчука. – Мн.: Юнацтва, 1981. – 216 с.: ил. *1аб*

Просто сказки: Кн. для чтения на англ. яз. в 7-м кл. сред. шк. / Редьярд Киплинг. – М.: Просвещение, 1982. – 80 с.: ил. *898610кх, 1аб, 1ино*

Стихотворения / Редьярд Киплинг; Послесл, коммент. В. Дымнища. – СПб.: Северо-Запад, 1994. – 477 с. – Рус., англ. *м32091кх,1 аб, 1ч/з*

Dlaczego słon ma długi nos: Bajka / R. Kipling. – Minsk: Junactwa, 1984. – 15 s.: il. – Пол. *1ино*

Collected stories / R. Kipling; Sel. R. Gottlieb. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1994. – 911 p. – (Everyman’s Library; 199. The Millenium Library) . – Англ. *1ино*

Kim / R. Kipling.; Int. J. Bayley. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1995. – 306 p. – (Everyman’s Library; 203. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

Poems. Short Stories / R. Kipling; Сост. Н.Я. Дьяконова и А.А. Долинина; Предисл. и коммент. А.А. Долининой. – М.: Raduga Publishers, 1983. – 456 p. – Англ. *1ино*

1908

Эйкен Рудольф *(05.01.1846 – 15.09. 1926). Немецкий философ. Премия присуждена “за серьезные поиски истины, всепроникающую силу мысли, широкий кругозор, живость и убедительность, с которыми он отстаивал и развивал идеалистическую философию”.*

Сочинений автора нет в фонде библиотеки.

1909

Лагерлёф Сельма Оттилия Лувиса *(20.11.1856 – 16.03.1940). Шведская писательница. Премия присуждена “как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все ее произведения”.*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 4 т. / Сельма Лагерлёф; Сост. и вступ. ст. Л. Брауде. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1991.

Т. 1: Сага о Йёсте Берлинге: Роман; Деньги господина Арне: Повесть; Новеллы. – 589 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 22. *1090021кх, 1аб, 1ч/з, 1д/о*

Содерж.: Новеллы: Сказка о сказке; Из цикла “Невидимые узы”: Рождественский гость; История, которая произошла в Хальстанесе; Изгои; Курган; Сага о Реоре; Мир на земле; Надпись на могиле и др.

Т. 2: Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции: Сказоч. эпопея; Сказки. – 540 с. *1091488кх, 1аб, 1ч/з, 1д/с*

Содерж.: Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции; Подменыш; Черстин старшая и Черстин младшая; Вермландское предание.

Т. 3: Перстень Лёвеншёльдов; Шарлотта Лёвеншёльд; Анна Сверд: Романы . – 555 с.: ил. *1096393кх, 1аб, 1ч/з, 1Дс*

Легенды о Христе / Сельма Лагерлёф. – Калининград (Моск. обл.): “Кн. дом” СП “Инметалл”, [1991]. – 190 с.: ил. *м2503кх*

Легенды о Христе / Сельма Лагерлёф. – М.: Междунар. книга, 1991. – 224 с. *2аб, 1Дс*

Легенды о Христе / Сельма Лагерлёф. – М.: Сов. Россия, 1991. – 176 с. *1096402кх, 2аб, 1ч/з, 1ои*

Перстень Лёвеншёльдов; Шарлотта Лёвеншёльд; Анна Сверд: Трилогия / Сельма Лагерлёф; Вступ. ст. Л. Брауде. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1986. – 550 с. *975090кх, 1аб, 1ч/з*

Перстень Лёвеншёльдов; Шарлотта Лёвеншёльд; Анна Сверд: Трилогия / Сельма Лагерлёф; Вступ. ст. Л. Брауде. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние,1972. – 590 с.: ил. *582046кх*

Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции / Сельма Лагерлёф. – М.: Правда, 1987. – 526 с.: [24]л. цв. ил. *1012344кх*

1910

Хейзе Пауль *(15.03.1830 – 02.04.1914).Немецкий поэт, прозаик и новеллист. Премия присуждена "за художественность, идеализм, которые он демонстрировал на протяжении всего своего долгого и продуктивного творческого пути в качестве лирического поэта, драматурга, романиста и автора известных всему миру новелл".*

Сочинений автора нет в фонде библиотеки.

1911

Метерлинк Морис *(29.08.1862 – 06.05.1949). Бельгийский драматург и эссеист. Премия присуждена "за многогранную литературную деятельность, в особенности за драматические произведения, отмеченные богатством воображения и поэтической фантазией".*

Сочинения:

Синяя птица / Морис Метерлинк; Ил. Б.А. Дехтерева. – М.: Дом, 1993. – 120 с.: ил. *1ч/з, 1Дм*

Синяя птица: Феерия в 6 д., 12 карт. / Морис Метерлинк; Послесл. М. Германа. – Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1975. – 270 с.: цв. ил. *693948кх, 1чз*

1912

Гауптман Герхард Иоханн Роберт *(15.11.1862 – 06.06.1946). Немецкий драматург и романист. Награжден премией "прежде всего в знак признания плодотворной, разнообразной и выдающейся деятельности в области драматического искусства".*

Сочинения:

Полное собрание сочинений. Т. 1. / Герхард Гауптман; Критич. очерк Н.А. Котляревского; Предисл. А.А. Измайлова. – СПб.: Изд. Т-ва А.Ф. Маркс, 1908. – 497 с. *34357кх*

Содерж.: Перед восходом солнца; Ткачи; Возчик Геншель; Роза Бернд: Драмы; Бобровая шуба: Комедия воров; Красный петух: Трагикомедия.

Атлантида; Вихрь призвания: Романы; Новеллы / Герхард Гауптман; Сост., вступ. ст. А. Русановой. – М.: Худож. лит., 1989. – 608 с. *1050881кх, 1аб, 1ч/з*
Из содерж.: Новеллы: Масленица; Сказка; Миньона.

Пьесы. Т. 2. / Герхард Гауптман; Примеч. Л. Левинтона. – М.: Искусство, 1959. – 576 с.: портр. – (Библиотека драматурга).
Содерж.: Возчик Геншель; Михаель Крамер; Роза Бернд; Магнус Гарбе; Доротея Ангерман; Перед заходом солнца. *1ч/з*

Перед заходом солнца: Драма в пяти действиях / Герхард Гауптман; Послесл. А. Гугнина // Драматурги – лауреаты Нобелевской премии: Сборник. – М., 1998. – С. 61 – 151. *1кх41218*

Перед заходом солнца: Драма в пяти действиях / Герхард Гауптман; Послесл. А.Л. Дымшица. – М.: Искусство, 1956. – 107 с. *144117кх*

1913

Тагор Рабиндранат *(06.05.1861 – 07.08.1941). Индийский поэт. Премия присуждена "за глубоко прочувствованные, оригинальные и прекрасные стихи, в которых с исключительным мастерством выразилось его поэтическое мышление ,ставшее, по его собственным словам, частью литературы Запада".*
Писал на бенгальском языке.

Сочинения:

Собрание сочинений: В 12 т. / Рабиндранат Тагор; Вступ. ст. А. Гнатюка – Данильчука. – М.: Гослитиздат, 1961.
Т. 1: Берег Бибхи; Раджа – мудрец: Романы; Рассказы. – 1961. – 579 с. . – Вступ. ст.: с. 7 – 60. *1аб, 1ч/з*
Т. 2: Стихи. Драмы. – 1961. – 567 с. *1аб, 1ч/з*
Т. 3: Песчинка (Чокербали); Крушение: Романы; Рассказы. – 1962. – 590 с. *1ч/з*
Т. 4: Стихи; Осенниий праздник; Раджа; Крепость консерватизма: Пьесы. – 1963. – 576 с. *1аб, 1ч/з*
Т. 5: Гора: Роман; Четыре жизни: Повесть. – 1963. – 495 с. *1аб, 1ч/з*
Т. 6: Дом и мир: Роман; Рассказы. – 1963. – 495 с. *1аб, 1ч/з*
Т. 7: Стихи; Почта; Торжество весны; Освобожденный поток: Пьесы. – 1964. – 440 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 8: Стихи; Красные олеандры: Пьеса. – 1964. – 552 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 9: В тенетах жизни; Последняя поэма: Романы; Клуб холостяков; Колесница времени: Пьесы. – 1965. – 532 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 10: Повести. Рассказы. Миниатюры. Пьесы. – 1965. – 471 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 11: Статьи [1891 – 1941]. – 1965. – 427 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 12: Воспоминания. Письма. Стихи. – 1965. – 447 с. *1ч/з*

Собрание сочинений: В 4 т. / Рабиндранат Тагор; Вступ. ст. Э. Комарова. – М.: Худож. лит., 1981 – 1982.

Т. 1: Стихи. Пьесы. – 1981. – 527 с.: портр. – Вступ. ст.: с.5 – 34. *850742кх, 1аб*

Т. 2: Рассказы. Пьесы. – 1982. – 463 с. *875792кх, 1аб*

Т. 3: Песчинка; Крушение: Романы. – 1982. – 448 с. *884951кх, 1аб*

Т. 4: Романы, миниатюры, статьи, письма о России. – 1982. – 431 с. *888388кх, 1аб*

Сочинения: В 8 т. / Рабиндранат Тагор; Вступ. ст. А. Гнатюка - Данильчука. – М.: Гослитиздат, 1955 –

Т. 1: Крушение: Роман. – 1955. – 283 с., 1 л. портр. *139876кх*

Т. 3: Дом и мир; Последняя поэма: Романы. – 1956. – 323 с. *2аб*

Т. 4: Рассказы. – 1956. – 351 с. *173239кх, 2аб*

Т. 5: Рассказы. – 1956. – 271 с. *2аб*

Т. 6: Пьесы. – 1956. – 271 с. *1аб*

Золотая Ладья: Избранные произведения / Рабиндранат Тагор; Сост., авт. предисл. и примеч. Ю. Маслов. – М.: Дет. лит., 1989. – 238 с.: ил. *1045881кх*

Содерж.: Стихотворения; Рассказы: Каникулы; Беда; Кабуливала; Тетрадь; Мохамая; Шубха; Наследство; Художник; Жених и невеста и др.

Избранная лирика / Рабиндранат Тагор; Вступ. ст. А. Ибрагимова. – М.: Мол. гвардия, 1973. – 80 с. *621472кх*

Избранное: Поэзия, проза, миниатюры, драматургия, публицистика / Рабиндранат Тагор; Вступ. ст. И.Д. Серебрякова. – М.: Просвещение, 1987. — 270 с.: ил. – Вступ. ст.: с. 5 – 20. *992039кх, 2аб*

Избранное: Стихи. Рассказы. Последняя поэма: Роман / Рабиндранат Тагор; Послесл. Э. Комарова. – М.: Худож. лит., 1987. – 558 с. – Послесл.: с. 521 – 536. *995686кх*

Содерж.: Стихи; Последняя поэма: Роман; Рассказы: О чем рассказал берег Ганги; Расчеты; Карточное королевство; Состязание; Кабуливала; Мринмойи; Свет и тени; Искупление; Судья и др.

Избранное: Стихи. Пьесы / Рабиндранат Тагор; Предисл. Э. Комарова. – М.: Худож. лит., 1972. – 447 с.: ил., 1 л. портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 20 *592849кх, 1аб*

Содерж.: Стихи; Почта; Торжество весны; Красные олеандры; Колесница времени: Пьесы.

Искры: Поэтические афоризмы и миниатюры / Рабиндранат Тагор – М.: Худож. лит., 1970. – 195 с.: ил. *543966кх, 553467кх*

Лирика / Рабиндранат Тагор. – М.: Худож. лит., 1967. – 135 с. *450017кх*

Лирика / Рабиндранат Тагор. – М.: Гослитиздат, 1961. – 191 с. *280951кх*

Последняя поэма / Рабиндранат Тагор. – М.: Худож. лит., 1968. – 143 с. *464657кх*

Пьесы / Рабиндранат Тагор. – М.: Гослитиздат, 1957. – 271 с. *179789кх*
Содерж.: Возмездие природы; Жертвоприношение; Раджа; Почта; Освобожденный поток.

Сад песен: Гитобитан: [Стихотворения] / Рабиндранат Тагор. – М.: Худож. лит., 1988. – 414 с.: ил. *1027751кх, 1аб*
Содерж.: Циклы: Родина; Времена года; Любовь; Раздумья; Вечное движение.

Стихотворения. Рассказы. Гора: Роман / Рабиндранат Тагор; Вступ. ст. Э. Комарова. – М.: Худож. лит., 1973. – 783 с., 13 л. ил. – Вступ. ст.: с. 5 – 31. *1ч/з*

Выбранае: Апавяданні / Р. Тагор; Пер. з бенгальск. Г. Шаранговіч і інш.; Уклад. Б.П. Міцкевіч. – Мн.: Маст. літ., 1976. – 239 с.: іл. *1ч/з*

1914

Премия не присуждалась

1915

Роллан Ромен *(29.01.1866 – 30.12.1944). Французский романист и публицист. Премия присуждена “за высокий идеализм литературных произведений, за сочувствие и любовь к истине, с которой он описывает различные человеческие типажи”.*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 14 т. / Ромен Роллан; Вступ. ст. А. Анисимова. – М.: Госполитиздат, 1954 – 1958.

Т. 1: Драмы революции. Вальми. – 1954. – 443 с., 1л. портр. – Вступ. ст.: с.V – LXI. *134881кх; 1аб, 1ч/з*

Т. 2: Жизни великих людей. – 1954. – 372 с. *134822кх, 1аб*

Т. 3: Жан-Кристоф: Кн. 1 – 3. – 1955. – 415 с. *1ч/з*

Т. 4: Жан-Кристоф: Кн. 4 – 5. –1956. – 471 с. *1ч/з*

Т. 5: Жан-Кристоф: Кн. 6 – 8. – 1956. – 439 с. 1ч/з

Т. 6: Жан-Кристоф: Кн. 9 – 10. – 1956. – 383 с. *1ч/з*

Т. 7: Кола Брюньон; Лилюли; Пьер и Люс. – 1956. – 352 с. *156942кх, 349321кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 8: Очарованная душа: Кн. 1 – 2. – 1956. – 483 с. *1ч/з*

Т. 9: Очарованная душа: Кн. 3. – 1956. – 326 с. *166561кх, 2аб, 1ч/з*

Т. 10: Очарованная душа: Кн. 4: Т. 1. – 1956. – 304 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 11: Очарованная душа: Кн. 4: Т. 2. – 1957. – 519 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 12: Бетховен; Великие творческие эпохи; Незавершенный сбор. – 1957. – 351 с. *1ч/з*

Т. 13: Публицистика (1917 – 1939). – 1958. – 511 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 14: Вопросы эстетики. Театр. Живопись. Литература. – 1958. – 832 с. *1аб. 1ч/з*

Собрание сочинений: В 9 т. / Ромен Роллан; Вступ. ст. А.И. Пузикова – М.: Правда, 1983. – Т. 1 – 9. *аб, кх*

Собрание сочинений: В 9 т. / Ромен Роллан; Вступ. ст. А.И. Пузикова – М.: Правда, 1974. – Вступ. ст.: с. 3 – 50 – Т. 1 – 9. *кх*

Воспоминания / Ромен Роллан; Сост. и послесл. И. Анисимова. – М.: Худож. лит., 1966. – 590 с., 1 л. портр. *396958кх, 1ч/з*

Гендель / Ромен Роллан; Сост., ред., вступ. ст., коммент. В.Н. Брянцевой. – М.: Музыка, 1984. – 256 с.: нот., ил. *1аб*

Жан-Кристоф: В 2 т. / Ромен Роллан; Вступ. ст. И. Липсеевой – М.: Худож. лит., 1970. – (Библиотека всемирной литературы;. Т. 175, 176).

Т. 1, кн. 1 – 5. – 783 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 22. *1ч/з*

Т. 2, кн. 6 – 10. – 703с. *1аб, 1ч/з*

Жизнь Бетховена / Ромен Роллан – М.: Музыка, 1964. – 96 с. *1аб, 1ои*

Жизни великих людей: Жизнь Бетховена; Жизнь Микеланджело; Жизнь Толстого / Ромен Роллан. – Мн.: Выш. шк., 1986. – 335 с.: ил. *959564кх, 961106кх, 5аб, 1ч/з, 1ои*

Жизнь Рамакришны; Жизнь Вивекананды / Ромен Роллан. – Л.: Экополис и культура: Андреев и сыновья, 1991. – 320 с.: ил. *1аб*

Жизнь Рамакришны; Жизнь Вивекананды / Ромен Роллан. – М.: Политиздат, 1991. – 333 с.: ил. – Библиогр.: с. 207 – 210. *1аб*

Избранное / Ромен Роллан; Сост. и авт. вступ. ст. Т. Мотылева. – М.: Дет. лит., 1978. – 384 с. – Вступ. ст.: с. 3 – 22.

Содерж.: Из романа “Жан-Кристоф”; Кола Брюньон; Пьер и Люс; Из “Жизни Толстого”; Письмо Жан-Римару Блоку. *784882кх*

Избранное / Ромен Роллан; Вступ. ст. К. Федина; Послесл. Т. Мотылевой. – М.: Мол. гвардия, 1967. – 400 с. *433956кх, 1аб*

Кола Брюньон / Ромен Роллан; Вступ. ст. Т. Мотылевой. – М.: Худож. лит., 1989. – 239 с. *3аб*

Кола Брюньон: Жив курилка: Роман / Ромен Роллан. – Мн.: Нар. асвета, 1982. – 192 с., 2л. ил. *2аб, 1ч/з*

Кола Брюньон: Жив курилка: Роман / Ромен Роллан; Послесл. А. Пузикова. – М.: Правда, 1979. – 271 с.: ил. *4аб*

Кола Брюньон: Жив курилка: Роман / Ромен Роллан; Послесл. А. Пузикова. – М.: Правда, 1977. – 208 с.: ил. *1аб*

Кола Брюньон: Жив курилка / Ромен Роллан; Автолитографии Е. Кибрика. – М.: Мол. гвардия, 1974. – 256 с.: ил.

Кола Брюньон (“Жив курилка”) / Ромен Роллан. – Мн: Учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения БССР, 1955. – 197 с. *1аб*

Музыкально-историческое наследие: В 8 вып.: Пер. с фр. и итал. / Ромен Роллан; Сост., ред., вступ. ст. и коммент. В.Н. Брянцевой. – М.: Музыка, 1986.

Вып. 1: История оперы в Европе до Люли и Скарлатти. История современного музыкального театра. – 1986. – 310 с.: нот., портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 20. *984729кх, 1аб*

Вып. 2: Опера в XVII веке в Италии, Франции, Германии и Англии. Гендель. – 1987. – 392 с., 1л. портр., нот. – Библиогр.: с. 307 – 309. – Библиогр. в примеч.: с. 368 – 391. *997753кх, 1ои*

Вып. 4: Музыканты наших дней. Стендаль и музыка. – 1989. – 253 с., 1 л. портр. – Библиогр. в примеч.: с. 240 – 248. – Указ. имен: с. 249 – 254. *1ои*

Вып. 5: Жизнь Бетховена. Бетховен. Великие творческие эпохи. От “Героической” до “Аппассионаты”. – 1990. – 284 с.: портр., нот. *1ои*

Очарованная душа: Роман: В 2 т. / Ромен Роллан; Вступ. ст. Л. Воробьева. – Киев: Рад. шк., 1989.
Т. 1, кн. 1 – 3. – 575 с. *1аб*
Т. 2, кн. 4. – 575 с. *1аб*

Очарованная душа: Роман: В 2 т. / Ромен Роллан; Вступ. ст. Л. Воробьева. – Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1986.
Т. 1, кн. 1 – 3. – 719 с. *1аб*
Т. 2, кн. 4. – 718 с. *1аб*

Очарованная душа: Роман: В 2 т. / Ромен Роллан; Вступ. ст. Л. Воробьева. – М.: Худож. лит., 1982.
Т. 1, кн. 1 – 3. – 782 с. *3аб*
Т. 2, кн. 4. – 774 с. *8аб*

Статьи, письма / Ромен Роллан; Сост. и предисл. Т.Л. Мотылевой. – М.: Радуга, 1985. – 408 с.: портр. – Предисл.: с. 5 – 22. *960310кх, 2аб*

Четырнадцатое июля; Дантон; Робеспьер: Драмы / Ромен Роллан; Предисл. Т. Мотылевой. – М.: Искусство, 1989. – 416 с.: портр. *2аб, 1ои, 1043687кх*

1916

Хейденстам Вернер фон *(06.07.1859 – 20.05.1940). Шведский поэт и романист. Премия присуждена “как виднейшему представителю новой эпохи в мировой литературе”.*

Сочинений автора нет в фонде библиотеки.

1917

Гьеллеруп Карл Адольф *(02.06.1857 – 13.11.1919). Датский романист и драматург. Премия присуждена “за многообразное поэтическое творчество и возвышенные идеалы”.*

Сочинений автора нет в фонде библиотеки.

Понтоппидан Хенрик *(24.07.1857 – 21.08.1943). Датский романист. Премия присуждена (совместно с К. А. Гьеллерупом) “за правдивое описание современной жизни Дании’.*

Сочинения:

Счастливчик Пер: Роман: В 2 кн. / Генрик Понтоппидан; Предисл. В. Неустоева. – Киев: Орион, 1993. – Кн. 1–2. *1аб*

1918

Премия не присуждалась

1919

Шпиттелер Карл *(24.04.1845 – 28.12.19240). Швейцарский поэт, романист и эссеист. Премия присуждена "за несравненный эпос "Олимпийская весна".*

Сочинения:

Жалоба колокола; Между Илиадой и Одиссеей: Стихи / Карл Шпиттелер // Западноевропейская поэзия XX века: Сборник: Переводы. – М., 1977. – С. 692 – 693. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 152).

1920

Гамсун Кнут *(Настоящая фамилия – Педерсен; 04.08.1859 – 19.02.1952). Норвежский писатель. Премия присуждена "за такое монументальное произведение, как "Соки земли".*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 6 т. / Кнут Гамсун; Вступ. ст. Б. Сучкова. – М.: Худож. лит., 1991.

Т. 1: Голод; Мистерии; Пан: Романы. – 558 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 42. *1091134кх*

Т. 2: Виктория; Под осенней звездой; Бенони; Роза: Романы. – 523 с. *1аб, 1чз, 1095136кх*

Избранные произведения / Кнут Гамсун; Послесл. А.В. Сергеева. – М.: Панорама, 1992. – 636 с.: портр. *м10705кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Голод; Мистерии; Пан; Смерть Глана; Виктория: Романы.

Избранные произведения: В 2 т. / Кнут Гамсун; Вступ. ст. Б. Сучкова. – М.: Худож. лит., 1970.

Т. 1: Голод; Мистерии: Романы. – 486 с. – Вступ. ст.: с. 3 – 40. *528169кх, 529880кх, 1аб*

Т. 2: Пан; Виктория; Под осенней звездой; Странник играет под сурдинку: Рассказы. – 496 с. *528171кх, 2аб*

Август; А жизнь идет…: Романы / Кнут Гамсун. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 687 с. *м29293кх, 1аб, 1ч/з*

Голод; Мистерии; Пан; Виктория: Романы / Кнут Гамсун; Вступ. ст. Б. Сучкова. – Мн.: Маст. літ., 1989. – 528 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 32. *1036807кх, 5аб*

Дети времени; Местечко Сегельфосс: Романы / Кнут Гамсун. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 496 с. *м 29296кх, 1аб, 1ч/з*

Избранное / Кнут Гамсун; Предисл. и примеч. И.П. Куприянова. – Л.: Лениздат, 1991. – 608 с.: ил. *м2649кх*

Содерж.: Голод; Мистерии; Пан: Романы; Рассказы.

Пан; Смерть Глана; Виктория; Мистерии: Романы / Кнут Гамсун. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 520 с. *м29299кх, 1аб, 1ч/з*

Последняя отрада; Последняя глава: Романы / Кнут Гамсун. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 544 с. *м29302кх, 1аб, 1ч/з*

Соки земли; Женщины у колодца: Романы / Кнут Гамсун. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 650 с. *м29305кх, 1аб, 1ч/з*

1921

Франс Анатоль *(Настоящее имя – Тибо Жак Анатоль Франсуа; 16.04.1844 – 13.10.1924). Французский романист и критик. Премия присуждена “за блестящие литературные достижения, отмеченные изысканностью стиля, глубоко выстраданным гуманизмом и истинно галльским темпераментом”.*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 8 т. / Анатоль Франс; Вступ. ст. В.А. Дынник. – М.: Гослитиздат, 1957 – 1959.

Т. 1: Стихотворения; Коринфская свадьба; Иокаста; Тощий кот; Преступление Сильвестра Боннара; Книга моего друга. – 1957. – 663 с. *195908кх, 1ч/з*

Т. 2: Валтасар; Таис; Харчевня королевы Гусиные лапы; Суждения господина Жерома Куаньяра; Перламутровый ларец. – 1958. – 879 с. *1ч/з*

Т. 3: Красная лилия; Сад Эпикура; Колодезь святой Клары; Пьер Нозьер; Клио. – 1958. – 846 с. *1*ч/з

Т. 4: Современная история; Под городскими вязами; Ивовый манекен; Аметистовый перстень; Господин Бержере в Париже. – 1958. – 719 с. *1ч/з*

Т. 6: Остров пингвинов; Рассказы Жака Турнеброша; Семь жен Синей бороды; Боги жаждут. – 1959. – 767 с. *239584кх, 1ч/з*

Т. 7: Восстание ангелов; Маленький Пьер; Жизнь в цвету; Новеллы; Рабле . – 1959. – 928 с. *1ч/з*

Собрание сочинений: В 4 т. / Анатоль Франс; Вступ. ст. В.А. Дынник. – М.: Худож. лит., 1983 – 1984.

Т. 1: Преступление Сильвестра Боннара; Таис; Харчевня королевы Гусиные лапы; Суждения господина Жерома Куаньяра / Примеч. И.А. Лилеевой и др. – 1983. – 607 с.: ил. *923777кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 2: Современная история / Примеч. В.А. Дынник. – 1983. – 575 с. *1аб, 1 ч/з, 923450кх*

Содерж.: Под городскими вязами; Ивовый манекен; Аметистовый перстень; Господин Бержере в Париже.

Т. 3: Остров пингвинов; Боги жаждут / Примеч. С.Р. Брахман. – 1984. – 431 с. *929339кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 4: Восстание ангелов; Рассказы; Публицистика / Примеч. С.Р. Брахман и др. – 1984. – 478 с. *933926кх, 1ч/з*

Содерж.: Восстание ангелов: Роман; Рассказы: Резеда господина кюре; Господин Пижоно; Жонглер богоматери; Гестас; Записки сельского врача; Святой Сатир; Люцифер; Весельчак Буффальмако; История доньи Марии Д'Авалос и дона Фабрицио, герцога Андрии и др.

Восстание ангелов / Анатоль Франс. – М.: Правда, 1958. – 219 с. *513533кх*

Избранная историческая проза / Анатоль Франс; Сост., послесл. и примеч. Н.С. Мавлевич. – М.: Правда, 1988. – 620 с. *1032041кх, 3аб*

Содерж.: Таис; Харчевня королевы Гусиные лапы; Суждения господина Жерома Куаньяра: Романы; Рассказы: Кимейский певец; Прокуратор Иудеи; Амикус и Целестин; Схоластика; Святая Ефросиния; Похвала Оливье; Жонглер богоматери и др.

Избранные рассказы / Анатоль Франс; Вступ. ст. Н.Я. Рыковой. – Л.: Лениздат, 1959. – 791 с. *1аб*

Красная лилия / Анатоль Франс. – М.: МАИ, 1996. – 317 с. – (Пламя любви). *1аб*

Остров пингвинов; Восстание ангелов: Романы / Анатоль Франс. – Мн.: Маст. літ., 1987. – 431 с. *4аб*

Остров пингвинов: Роман; Повести и рассказы / Анатоль Франс. – Л.: Худож. лит., 1985. – 416 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература). *1ч/з*

Остров пингвинов; Восстание ангелов: Романы / Анатоль Франс. – М.: Худож. лит., 1978. – 384 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература). *1ч/з*

Остров пингвинов: Роман / Анатоль Франс; Вступ. ст. В. Дынник; Примеч. С. Брахман; Ил. Г. Клодт. – М.: Худож. лит., 1974. – 255 с. *632428кх*

Преступление Сильвестра Боннара; Остров пингвинов; Боги жаждут / Анатоль Франс; Вступ. ст. В. Дынник; Примеч. С. Брахман; Ил. Е. Ракузина. – М.: Худож. лит., 1970. – 623 с., 13 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 193). – Вступ. ст.: с. 5 – 29. *496464кх, 1аб, 1ч/з*

Современная история / Анатоль Франс; Послесл. В. Дынник. – М.: ГИХЛ, 1950. – 584 с. *1аб*

Таис: Роман / Анатоль Франс. – Петрозаводск: Госиздат, 1958. – 200 с. *1аб*

La grandeur de I'esprit human: Oeuvres choisies / Anatole France. – Moscou: Editions du progres, 1978. – 374 с. – Коммент.: с. 335 – 374. – Фр. *1ино*

1922

Бенавенте-и-Мартинес Хасинто *(12.08.1866 – 14.07.1954). Испанский драматург. Премия присуждена "за блестящее мастерство, с которым он продолжил славные традиции испанской драмы".*

Сочинения:

Игра интересов: Кукольная комедия в трех действиях / Хасинто Бенавенте-и-Мартинес; Послесл. Н. Малиновской // Драматурги – лауреаты Нобелевской премии: Сборник. – М., 1998. – С. 152 – 197. *1кх41218*

1923

Йитс Уильям Батлер *(Йетс, Ийтс, Йейтс; 13.06.1865 – 28.01.1939).Ирландский поэт и драматург. Премия присуждена "за вдохновенное поэтическое творчество, передающее в высокохудожественной форме национальный дух".*

Сочинения:

Распятие отверженца: Рассказ / Уильям Батлер Йетс // Иностр. лит. – 1991. – № 10. – С. 180 – 185.

Стихи / Уильям Батлер Йейтс; Вступ. А. Саруханян // Иностр. лит. – 1996. – № 1. – С. 91 – 99.

Стихи / Уильям Батлер Йейтс // Западноевропейская поэзия XX века: Сборник: Переводы. – М., 1977. – С. 295 – 307. – (Библиотека всемирной литературы; Т.152). *1аб, 1ч/з*

“Тропой блуждающей звезды”…: Стихи / Уильям Батлер Йетс // Всемир. лит. – 1998. – № 5. – С. 7 – 10.

1924

Реймонт Владислав *(16.05.1867 – 05.12.1925). Польский романист. Премия присуждена “за выдающийся национальный эпос – роман “Мужики”.*

Сочинения:

Комедиантка; Брожение: Романы.: В 2 т. / Владислав Реймонт. – Л.: Худож. лит., 1967. – Т. 1 – 2. *аб, ч/з*

Мужики: Роман: В 2 т. / Владислав Реймонт. – М.: Худож. лит.,1981. – Т. 1 – 2. *кх, ч/з*

Мужики: Роман: В 2 т. / Владислав Реймонт. – М.: Гослитиздат, 1954.
Т. 1. – 457 с. *132214кх, 132191кх, 1аб*
Т. 2. – 528 с.. *132215кх, 132192кх, 1аб*

Последний сейм Речи Посполитой: Ист. роман / Владислав Реймонт. – Мн.: Беларусь, 1994. – 336 с. *м24597кх, 1аб, 1ч/з*

Chlopi / Wladysław Reymont. – Wrocław: Siedmiorog, 1999. – 748 s. – (Narodowa Bibl. Lektur Szkolnychych). – Пол. *1ино*

1925

<u>Шоу Джордж Бернард</u> *(26.07.1856 – 02.11.1950). Ирландский драматург. Премия присуждена “за творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой”.*

Сочинения:

Полное собрание пьес: В 6 т. / Бернард Шоу; Вступ. ст. и коммент. А.А. Аникста и А.Н. Николюкина. – Л.: Искусство, 1978 – 1981.

Т. 1: Пьесы неприятные: Дома вдовца; Сердцеед; Профессия миссис Уоррен. Пьесы приятные: Оружие и человек; Кандида; Избранник судьбы; Поживем – увидим. – 1978. – 647 с., 1 л. портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 46. *3аб, 1ч/з, 779548кх*

Т. 2: Три пьесы для пуритан: Ученик дьявола; Цезарь и Клеопатра; Обращение капитана Брасбаунда; Великолепный Бэшвил, или Невознагражденное постоянство; Человек и сверхчеловек; Другой остров Джона Булля / Ред. Ю.В. Ковалев. – 1979. – 703 с., 1 л. портр. *792010кх, 3аб, 1ч/з*

Т. 3: Как он лгал ее мужу; Майор Барбара; Врач перед дилеммой; Интерлюдия в театре; Вступление в брак; Разоблачение Бланко Поснета; Дурачество и безделки: Страсть, яд, окаменение, или Роковой газоген; Газетные вырезки; Очаровательный найденыш; Немного реальности; Неравный брак / Ред. И.В. Ступников. – 1979. – 655 с.: портр. *812517кх, 3аб, 1ч/з*

Т. 4: Смуглая леди сонетов; Первая пьеса Фанни; Андрокл и лев; Охваченные страстью; Пигмалион; Великая Екатерина; Лечение музыкой; О’Флаэрти, кавалер ордена Виктории; Инка Перусалемский; Огастес выполняет свой долг; Аннаянска, сумасбродная великая княжна; Дом, где разбиваются сердца / Послесл. А.С. Ромм; Примеч. С.Л. Сухарева. – 1980. – 654 с., 1 л. портр. *835487кх, 3аб, 1ч/з*

Т. 5: Назад к Мафусаилу; Святая Иоанна; Тележка с яблоками; Горько, но правда / Ред. Н.Я. Дьяконова; Коммент. Н.Я. Дьконовой и др. – 1980. – 725 с., 1 л. портр. *842478кх, 3аб, 1ч/з*

Т. 6: Сватовство по деревенски: На мели; Шестеро из Кале; Простачок с Нежданных островов; Миллионерша и др. / Послесл. А.Г. Образцовой. – 1981. – 670 с.: портр. *871359кх, 2аб, ч/з*

Автобиографические заметки. Статьи. Письма / Бернард Шоу; Послесл. А. Образцовой; Коммент. Ю. Фридштейна. – М.: Радуга, 1989. – 493 с.: портр. – (XX век. Писатель и время). *1055605кх, 1аб*

Избранное / Бернард Шоу; Под ред. Р.М. Гальпериной. – М.: ОГИЗ, 1996. – 487 с. *м32768кх*

Избранные пьесы / Бернард Шоу; Послесл. А. Образцовой; Коммент. Ю. Фридштейна. – М.: Просвещение, 1986. – 256 с.: ил. – (Школьная библиотека). *984442кх, 1аб*

Новеллы / Бернард Шоу. – М.: Худож. лит., 1971. – 224с. *545991кх*

Пигмалион: Пьеса: [Для ст. шк. возраста] / Бернард Шоу; Вступ. ст. Б. Мицкевича. – Мн.: Юнацтва, 1982. – 96 с., 1 л. портр. – (Школьная библиотека). *3аб, 9д/с, 1иц*

Пигмалион / Бернард Шоу; Коммент. и упражнения Н.Л. Гершкович. – М.: Высш. шк., 1972. – 140 с. *609462кх, 1аб, 1ино*

Пьесы / Бернард Шоу; Вступ. ст. З. Гражданской. – М.: Правда. 1982. – 352 с. *899910кх, 5аб, 1ч/з, 1д/с, 1иц*

Содерж.: Профессия миссис Уоррен; Цезарь и Клеопатра; Пигмалион; Дом. где разбиваются сердца.

Пьесы / Бернард Шоу. – М.: Худож. лит., 1969. – 703 с. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 20). *1ч/з*

Пьесы / Бернард Шоу. – М.: Детгиз, 1956. – 445 с. *170628кх*

Содерж.: Дома вдовца; Избранник судьбы; Ученик дьявола; Пигмалион; Август выполняет свой долг.

Selections: …A Fearless Champion of the Truth / Bernard Shaw; [Сост. П.С. Балашов; Ред. Т. Шишкина]. – М.: Progress Publishers, 1977. - 420 р. – Англ. *1ино*

1926

Деледда Грация *(27.09.1871 – 16.08.1936). Итальянская писательница. Премия присуждена ‘‘за поэтические сочинения, в которых с пластической ясностью описывается жизнь её родного острова, а также за глубину подхода к человеческим проблемам в целом”.*

Сочинений автора нет в фонде библиотеки.

1927

Бергсон Анри *(18.10.1859 – 4.01.1941). Французский философ. Премия присуждена “в знак признания его ярких и жизнеутверждающих идей, а также за то исключительное мастерство, с которым эти идеи были воплощены”.*

Сочинения:

Творческая эволюция; Материя и память / Анри Бергсон. – Мн.: Харвест, 1999. – 1408 с. – (Классическая философская мысль). *1кх43393*

Содерж.: Непосредственные данные сознания; Вопросы философии и психологии; Введение в метафизику. Смех.

1928

Унсет Сигрид *(20.05 – 10.06.1949). Норвежская писательница. Премия присуждена “главным образом за запоминающееся описание скандинавского средневековья”.*

Сочинения:

Девы битв. Сага о Вигдис и Вига-Льоте / С. Унсет. Серебряный молот / В. Хенриксен. Тигры моря / И. Будур. – М.: Терра, 1996. – 407 с. – (Викинги). *1аб*

Йенни: Роман / Сигрид Унсет. – Мн.: РИФ “СКАЗ”, 1994. – 288 с. *1аб, 1кх25201*

Кристин, дочь Лавранса: Ист. трилогия / Сигрид Унсет. – СПб.: Северо-Запад, 1992.

Кн. 1: Венец. – 415 с. *1аб*

Кристин, дочь Лавранса: Роман в 3 кн. и 2 т. / Сигрид Унсет; Вступ. ст. Л. Брауде. – М.: Правда, 1989.

Т. 1. – 572 с.: ил. *1034581кх*

Т. 2. – 560 с. *1аб*

Кристин, дочь Лавранса: Роман в 3 кн. / Сигрид Унсет. – Петрозаводск: Карелия, 1986.

Кн. 1 – 2: Венец; Хозяйка. – 684 с. *993174кх, 1 ч/з*

Кн. 3: Крест. – 429 с. *993178кх, 1аб, 1ч/з*

Кристин, дочь Лавранса: В 3 кн. / Сигрид Унсет. – М.-Л.: Гослитиздат, 1962. – Кн. 1 – 3. *1 ч/з*

Улав, сын Аудуна из Хествикена: Роман / Сигрид Унсет; Вступ. ст. Л. Брауде. – М.: Правда, 1984. – 592 с. *940013кх, 5аб, 1ч/з*

Улав, сын Аудуна из Хествикена: Роман / Сигрид Унсет; Вступ. ст. В. Беркова. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1978. – 583 с.: ил. *778721кх, 2аб*

1929

Манн Томас *(06.06.1875 – 12.08.1955). Немецкий прозаик и публицист. Премия присуждена "прежде всего за великий роман "Будденброки", который стал классикой современной литературы и популярность которого неизменно растет".*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 10 т. / Томас Манн; Вступ. ст. Б. Сучкова. – М: Гослитиздат, 1959 – 1961.

Т. 1: Будденброки. История гибели одного семейства: Роман. – 1959. – 807 с . – Вступ. ст.: с. 5 – 62. *2аб, 1ч/з*

Т. 2: Королевское высочество; Лотта в Веймаре. – 1959. – 759 с. *1ч/з*

Т. 3: Волшебная гора: Роман. – 1959. – 500 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 4: Волшебная гора: Роман (окончание). – 1959. – 543 с. *329212кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 5: Доктор Фаустус: Жизнь немецкого композитора Адриана Леверкюна, рассказанная его другом. – 1960. – 696 с. *329211кх, 2ч/з*

Т. 6: Избранник; Признания авантюриста Феликса Круля: Романы. – 1960. – 672 с. *329210кх, 1ч/з*

Т. 7: Рассказы. – 1960. – 551 с. *329209кх*

Т. 8: Повести и рассказы. – 1960. – 471 с. *329208кх*

Т. 9: О себе и собственном творчестве (1906 – 1954). – 1960. – 686 с. *329207кх, 1аб*

Т. 10: Статьи. 1929 – 1955. – 1961. – 696 с. *592508кх, 329206кх, 1ч/з*

Будденброки. История гибели одного семейства: Роман / Томас Манн; Послесл. Н. Вильмонта; Примеч. Р. Миллер-Будницкой. – М.: Правда, 1985. – 704 с.: ил. *4аб*

Будденброки. История гибели одного семейства / Томас Манн. – М.: Междунар. отношения, 1982. – 504 с. *897232кх, 1ч/з*

Будденброки. История гибели одного семейства / Томас Манн; Вступ. ст. Н. Вильмонта; Примеч. Р. Миллер-Будницкой.; Ил. Н. Щеглова. – М.: Худож. лит., 1969. – 639 с., 17 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 165). – Вступ. ст.: с. 5 – 32. *1аб, 1ч/з*

Доктор Фаустус: Жизнь немецкого композитора Адриана Леверкюна, рассказанная его другом: Роман / Томас Манн; Предисл. Н. Вильмонта; Примеч. А. Габричевского. - М.: Худож. лит., 1975. – 608 с., 1 л. портр. – Предисл.: с. 3 – 22. *683259кх, 1аб*

Доктор Фаустус: Жизнь немецкого композитора Адриана Леверкюна, рассказанная его другом: Роман / Томас Манн. – М.: Иностр. лит., 1959. – 615 с. *1аб*

Иосиф и его братья: В 2 т. / Томас Манн; Худож.-оформ. Б.Ф. Бублик. – Харьков: Фолио; М.: АСТ, 2000. – 800 с. – (Библиотека "Р.Х. 2000: Серия "Предчувствие Христа"). – Т. 1 – 2. *1кх45860(т.1), 1кх45861(т.2)*

Иосиф и его братья: В 2 т. / Томас Манн; Вступ. ст. Б. Сучкова. – М.: Правда, 1987.

Т. 1. – 720 с. *994535кх, 2аб, 1ч/з*

Содерж.: Пролог; Былое Иакова; История Дины; Бегство; Служба у Лавана; Сестры; Рахиль; Юный Иосиф; Иосиф в Египте.

Т. 2. – 720 с. *997109кх, 2аб, 1ч/з*

Содерж.: Иосиф в Египте (продолжение); Иосиф – кормилец.

Лотта в Веймаре: Роман / Томас Манн; Худож. П. Татарников. – Л.: Худож. лит., 1990. – 288 с. *1065201кх, 2аб, 1ч/з*

Лотта в Веймаре: Роман / Томас Манн; Вступ. ст. Н. Вильмонта; Примеч. Р. Миллер-Будницкой; Худож. С. Бархим. – М.: Книга, 1983. – 303 с. *6аб, 1ч/з*

Лотта в Веймаре: Роман / Томас Манн. – М.: Гослитиздат, 1957. – 369 с. *510868кх*

Новеллы / Томас Манн; Сост. А.В. Карельского; Примеч. Р. Миллер-Будницкой. – М.: Моск. рабочий, 1989. – 512 с. – (Библиотека "Московского рабочего"). *1035806кх*

Содерж.: Cladius dei; Тристан; Тонио Крегер; Тяжелый час; Смерть в Венеции; Хозяин и собака; Марио и волшебник; Обменные головы; Обманутая.

Новеллы / Томас Манн. – Мн.: Нар. асвета,1988. – 349 с. *1018928кх, 1аб, 1д/с*

Новеллы / Томас Манн. – Л.: Худож. лит., 1984. – 256 с. – (Классики и современники: Зарубежная литература). *1д/с*

Содерж.: Маленький господин Фридельман; Луизхен; Тристан; Тонио Крегер; Смерть в Венеции; Хозяин и собака; Непорядок и раннее горе; Марио и фокусник.

О немцах и евреях: Статьи, речи, письма, дневники / Томас Манн; Сост. Л. Дымерская-Цигельман, Е. Фрадкина. – Израиль: Библиотека-Алия, 1990. – 498 с. *1090254кх*

Письма / Томас Манн; Пер. с нем., послесл., примеч., сост. С.К. Апт. – М.: Наука, 1975. – 463 с., 2л. ил. – Послесл.: с. 375 – 395. *688805кх, 2аб*

Doctor Faustus. The Life of German Composer Adrian Leverübn as Told by a Friend / Thomas Mann; Tr. H.T. Lowe-Porter; Intr. T.J. Reed. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1992. – 523 p. – (Everyman's Library; 80. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

Esgeht um den Menschen / Thomas Mann. – Moscau: Progress, 1976. – 361 s. – Нем. *1ино*

Lotte in Weimar: Roman / Thomas Mann. – Berlin; Weimar: Aufbau-Verlag, 1973. – 416 s. – Нем. *1ино*

1930

Льюис Синклер *(07.02.1885 – 10.01.1951). Американский писатель. Премия присуждена "за мощное и выразительное искусство повествования и за редкое умение с сатирой и юмором создавать новые типы и характеры".*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 9 т. / Синклер Льюис; Предисл. Т. Мотылевой. – М.: Правда, 1965.

Т. 1: Главная улица: Роман. – 575 с., 1 л. портр. – Предисл.: с. 3 – 46. *483574кх, 1аб*

Т. 2: Бэббит; Человек, который знал Кулиджа. – 520 с. *483575кх, 373784кх, 1аб*

Т. 3: Эроусмит. – 535 с. *483576кх, 373783кх, 1аб*

Т. 4: Элмер Гентри. – 535 с. *483578кх, 375592кх, 1аб*

Т. 5: Энн Викерс. – 495 с. *483578кх, 375592кх, 1аб*

Т. 6: У нас это невозможно: Роман; Статьи. – 528 с. *483579кх ,375593кх, 1аб*

Т. 7: Гидеон Плениги: Роман; Статьи. – 511 с. *483580кх*

Т. 8: Кингсблад, потомок королей: Роман; Рассказы. – 503 с. *483581кх*

Т. 9: Рассказы; Капкан: Роман. – 480 с. *483582кх, 2аб*

Бэббит; Эроусмит: Романы / Синклер Льюис; Вступ. ст. Т. Мотылевой. – М.: Худож. лит., 1973. – 798 с., 17 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 163). – Вступ. ст.: с. 5 – 20. *1аб, 1ч/з*

Бэббит: Роман / Синклер Льюис; Предисл. М. Мендельсона. – М.: Гослитиздат, 1959. – 403 с. *233639кх*

Гидеон Пленигн: Роман / Синклер Льюис; Предисл. Т. Мотылевой. – М.: Гос. изд-во иностр. лит., 1947. – 395 с. *47688кх, 169022кх*

Главная улица; Бэббит: Романы / Синклер Льюис; Вступ. ст. и коммент. Б. Гиленсона. – М.: Худож. лит., 1989. – 864 с. – Вступ. ст.: с. 3 – 22. *1038533кх*

Кингсблад, потомок королей: Роман; Рассказы / Синклер Льюис; Вступ. ст. К. Шаховой. – М.: Правда, 1989. – 477 с.: ил. *1044934кх, 3аб*

У нас это невозможно: Роман / Синклер Льюис. – М.: Худож. лит., 1989. – 397 с.: ил. *1048874кх, 3аб*

У нас это невозможно: Роман / Синклер Льюис; Вступ. ст. А. Кривицкого. – М.: Правда, 1985. – 464 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 28. *2аб*

Эроусмит: Роман / Синклер Льюис; Вступ. ст. А. Зверева. – М.: Правда, 1990. – 477 с.: ил. *1066932кх. 2аб*

Babbit / Sinclair Lewis; Preface A. Hone. – M.: Foreign languages Publishing House, 1962. – 454 с. – Англ. *1ино*

1931

Карлфельдт Эрик Аксель *(20.07.1864 – 08.04.1931). Шведский поэт. Премия присуждена посмертно.*

Сочинения:

Песня после сбора урожая; Микрокосмос: Стихи / Эрик Карлфельдт // Западноевропейская поэзия XX века: Сборник: Переводы / Сост. И. Бочаровой и др. – М., 1977. – С. 706 – 708. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 152). *1аб, 1ч/з*

1932

<u>Голсуорси Джон</u> *(14.08.1867 – 31.01.1933). Английский прозаик, драматург, поэт. Премия присуждена “за высокое искусство повествования, вершиной которого является “Сага о Форсайтах”.*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 16 т. / Джон Голсуорси. – М.: Правда, 1962.

Т. 1: Сага о Форсайтах: Собственник. – 415 с. *1ч/з*

Т. 2: Сага о Форсайтах: В петле; Пробуждение; Сдается внаем. – 611 с. *1ч/з*

Т. 3: Современная комедия: Белая обезьяна; Серебряная ложка. – 567 с. *1ч/з*

Т. 5: Вилли Рубейн; Остров фарисеев. – 368 с. *331331кх*

Т. 6: Усадьба; Братство. – 543 с. *1аб, 1ч/з*

Т. 8: Фриленды; Сильнее смерти. – 591 с. *1ч/з*

Т. 9: Путь святого; Последняя глава: Кн.1. – 608 с. 331330кх, 1ч/з

Т. 10: Последняя глава: Кн. 2 – 3. – 552 с. *331336кх, 1ч/з*

Т. 11: Из сборников: “Человек из Девона”; “Комментарий”; “Смесь”. – 400 с. *1ч/з*

Т. 12: Из сборников: “Гостиница успокоения”; “Маленький человек” и другие сатиры”; “Пять рассказов”. – 383 с. *1ч/з*

Т. 13: Из сборников: “Оборванец”; “Моментальные снимки”; “Форсайты, Пендайсы и другие”. – 383 с. *331334кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 14: Пьесы: Серебряная коробка; Джой; Схватка; Правосудие; Старший сын; Беглая. – 408 с. *331332кх, 349315кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 15: Пьесы: Маленький человек; Толпа; Изюминка; Без перчаток; Семейный человек; Верность; Дебри; Спектакль; Побег. – 548 с. *1чз*

Т. 16: Сатира; Статьи, речи, письма. – 511 с. *1ч/з*

Собрание сочинений: В 8 т. / Джон Голсуорси; Вступ. ст. Г.В. Аникина. – М.: Худож. лит., 1983 – 1987.

Т. 1: Сага о Форсайтах: Собственник; В петле: Романы. – 1983. – 671 с.: портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 22. *912647кх, 2аб*

Т. 2: Сага о Форсайтах. – 1983. – 535 с. *912650кх*

Т. 3: Современная комедия: Серебряная ложка; Лебединая песня: Романы; Рассказы. – 1984. – 639 с. *2аб*

Т. 4: Остров фарисеев; Усадьба: Романы; Рассказы. – 1985. – 607 с. *951245кх, 2аб*

Т. 5: Братство; Патриций: Романы; Рассказы. – 1986. – 655 с. *970077кх, 2аб*

Т. 6: Темный цветок; Фриленды: Романы; Рассказы. – 1986. – 614 с. *979657кх, 2аб*

Т. 7: Пьесы. – 1987. – 526 с. *995618кх, 2аб*

Т. 8: Рассказы. Очерки. Статьи. Речи. – 1987. – 366 с. *1005593кх, 2аб*

Джослин; Патриций: Романы; Рассказы / Джон Голсуорси; Сост. и вступ. ст. А. Кудрявицкого. – М.: Политиздат, 1991. – 446 с. *м823кх, 1ч/з*

Конец главы: Трилогия / Джон Голсуорси; Вступ. ст. И. Тугушевой. – М.: Правда, 1984. – 718 с. *2аб*

Избранное / Джон Голсуорси. – М.: Звонница-МГ, 1998. – 350 с. – (Библиотека мировой новеллы). *1кх41761*

Содерж.: Спасение Форсайта; Рыцарь, Встреча; Прощание; Совершенство; Сорока над холмами; Цвет яблони и др.

Новеллы / Джон Голсуорси. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1982. – 576 с. *912703кх, 1аб*

Новеллы / Джон Голсуорси; Вступ. ст. А.М. Зверева. – М.: Правда, 1981. – 480 с., 8 л. ил. – (Библиотека зарубежной классики). *10аб*

Остров фарисеев: Роман / Джон Голсуорси; Послесл. Г. Шейнмана. – М.: Худож. лит., 1978. – 316 с.: ил. *788119кх*

Сага о Форсайтах: В 2 т. / Джон Голсуорси; Вступ. ст. Д. Жантиевой. – М.: Худож. лит., 1973. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 144).

Т. 1. – 862 с., 17 л. ил. – Вступ. ст.: с. 5 – 22. *1ч/з*

Т. 2. – 766 с., 16 л .ил. *1ч/з*

Сага о Форсайтах: В 4 т. / Джон Голсуорси. – Киев: Держлітвидав. України, 1960.

Т. 1: Собственник. – 368 с. *330227кх. 1аб*

Т. 2: В петле; Пробуждение; Сдается внаем. – 576 с. *503126кх, 503127кх*

Т. 3: Белая обезьяна; Идиллия; Серебряная ложка. – 537 с. *503128кх*

Т. 4: Встречи; Лебединая песня. – 312 с. *503130кх*

Сага о Форсайтах: В 2 т. / Джон Голсуорси; Под ред. М. Лорие; Вступ. ст. Д. Жантиевой; Примеч. Д. Жантиевой, Н. Матвеевой. – М.: Худож. лит., 1982. – (Библиотека классики. Зарубежная литература). – Т. 1 – 2. *882194кх(т.1), 885607кх(т.2), 1аб, 1ч/з*

Сильнее смерти: Роман / Джон Голсуорси. – Мн.: Маст. літ., 1995. – 271 с. *м41577кх, 4аб, 1ч/з*

Темный цветок; Сильнее смерти: Романы / Джон Голсуорси. – Киев: Полиградкнига, 1993. – 454 с. *м24965кх, 1аб, 1ч/з*

Темный цветок: Роман; Повести, рассказы / Джон Голсуорси; Вступ. ст. М. Воропановой. – М.: Правда, 1990. – 541 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 22. *1076333кх, 3аб, 1ч/з*

Цвет яблони: Новеллы / Джон Голсуорси. – М.: МАИ, 1996. – 253 с. *1аб*
Содерж.: Цвет яблони; Человек из Девона; Первые и последние; Санта-Лючия.

Семья Фриленд: Кн. для чтения на англ. яз. в 10-м кл. сред. шк. / По Д. Голсуорси; Адаптация и коммент. Л.А. Груевой. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с.: ил. *1ино*

A Modern Comedy: In 3 books / John Galsworthy; [Предисл. М. Урнова, Коммент. М. Матвеева; Ред. Т. Шишкина]. – М.: Прогресс,1976. – Англ.
Book One: The White Monkey. – 304 p. *1ино*
Book Two: The Silver Spoon. – 279 p. *1ино*
Book Three: Swan Song. – 303 p. *1ино*

Over the River / John Galsworthy. – Leipzig: Tauchnitz ed., 1936. – 334 s. – (Blaue Bande; 5173). – Нем. *1ино*

The Forsyte Saga: In 3 books / John Galsworthy; [Предисл. Н. Михальской; Коммент. М. Матвеева]. – М.: Прогресс, 1974. – Англ.
Book One: The Man of Property. – 383 p. *1ино*
Book Two: In Chancery. – 303 p. *1ино*
Book Three: To let. – 256 p. *1ино*

1933

Бунин Иван Алексеевич *(22.10.1870 – 08.11.1953). Русский писатель и поэт. Премия присуждена “за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы”.*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 9 т. / И.А. Бунин; Под общ. ред. А.С. Мясникова; Вступ. ст. А. Твардовского. – М.: Худож. лит., 1965 – 1967.
Т. 1: Стихотворения 1886 – 1917. – 1965. – 595 с. – Вступ. ст.: с. 7 – 49. *1ч/з*
Т. 2: Повести и рассказы 1890 – 1909. – 1965. – 527 с. *1аб, 1ч/з*
Т. 3: Повести и рассказы 1907 – 1911. – 1965. – 503 с. *1ч/з*
Т. 4: Повести и рассказы 1912 – 1916. – 1966. – 499 с. *1ч/з*
Т. 5: Повести и рассказы 1917 – 1930. – 1966. – 543 с. *1ч/з*
Т. 6: Жизнь Арсеньева. Юность. – 1966. – 340 с. *1ч/з*

Т. 7: Темные аллеи; Рассказы 1931 – 1952. – 1966. – 399 с. *1ч/з*

Т. 8: Стихотворения 1918 – 1953; Переводы. – 1967. – 471 с. *1аб, 1ч/з*

Собрание сочинений: В 6 т. / И.А. Бунин; Сост., подгот. текста и коммент. А.К. Бабореко; Редкол.: Ю.В. Бондарев и др.; Вступ. ст. А.Т. Твардовского; Послесл. О.Н. Михайлова. – М.: Худож. лит., 1987 – 1988.

Т. 1: Стихотворения 1888 – 1952; Переводы. – 1987. – 687 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 42. – Алф. указ. стихотворений: с. 637 – 667. *997408кх*

Т. 2: Произведения 1887 – 1909 / Послесл. О.Н. Михайлова; Коммент. В.Г. Титовой. – 1987. – 511 с. *1001476кх*

Содерж.: Перевал; Танька; Кастрюк; На чужой стороне; На хуторе; Вести с родины; На край света; Святые Горы; Учитель; В поле и др.

Т. 3: Произведения 1907 – 1914 / Подгот. текста и коммент. А.К. Бабореко; Послесл. Л.В. Крутиковой. – 1987. – 671 с. – Библиогр. в примеч.: с. 593 – 669. *1004341кх*

Т. 4: Произведения 1914 – 1931 / Послесл. и коммент. А.А. Саакянц. – 1988. – 703 с. – Библиогр. в примеч.: с. 643 – 699. *1007015кх*

Содерж.: Братья; Клаша; Архивное дело; Грамматика любви; Господин из Сан-Франциско; Сын; Казимир Станиславович; Песня о гоце; Легкое дыхание; Аглая и др.

Т. 5 / Подгот. текста и коммент. А.К. Бабореко; Послесл. А.А. Саакянц. – 1988. – 639 с. – Библиогр. в примеч.: с. 594 – 636. *1012174кх*

Содерж.: Жизнь Арсеньева: Юность; Темные аллеи; Рассказы, 1932 – 1952; Рассказы, не публиковавшиеся при жизни И.А. Бунина.

Т. 6: Освобождение Толстого; О Чехове; Воспоминания. Дневники. Статьи / Подгот. текста, послесл. и коммент. О.Н. Михайлова; Подгот. текста дневника (авг. 1917г. – май 1918г.) и коммент. к нему А.К. Бабореко. – 1988. – 719 с. – Библиогр. в примеч.: с. 647 – 717. *1018986кх*

Собрание сочинений: В 5 т. / И.А. Бунин. – М.: Правда, 1956.

Т. 1: Рассказы 1892 – 1909; Стихотворения 1886 – 1902. – 455 с. *160577кх, 162527кх, 455450кх*

Т. 2: Повести и рассказы 1909 – 1912; Стихотворения 1903 – 1911. – 424 с. *455450кх*

Т. 3: Рассказы 1912 – 1918; Стихотворения 1912 – 1916. – 399 с. *164169кх*

Т. 4: Повести и рассказы 1921 – 1952. – 471 с. *168939кх*

Т. 5: Переводы; Из литературных воспоминаний. – 328 с. *171018кх, 1аб*

Собрание сочинений: В 4 т. / И.А. Бунин. – М.: Правда, 1988.

Т. 1: Автобиографическая заметка (письмо к С.А. Венгерову); Стихотворения; Рассказы (1892 – 1909). – 478 с. *2аб, 1ч/з*

Т. 2: Тень птицы: Рассказы; Повести и рассказы (1909 – 1916) – 591 с. *2аб, 1чз*

Т. 3: Рассказы и повести (1917 – 1930); Жизнь Арсеньева. – 543 с. *2аб, 1ч/з*

Т. 4: Темные аллеи; Рассказы последних лет; Переводы. – 558 с. *2аб, 1ч/з*

Сочинения: В 3 т. / И.А. Бунин; Сост. и коммент. А.К. Бабореко; Предисл. О.Н. Михайлова. – М.: Худож. лит., 1982.

Т. 1: Стихотворения; Повести и рассказы, 1900 – 1914; Из рассказов “Тень птицы”. – 582 с. – Предисл.: с. 5 – 26. *890140кх*

Т. 2: Повести и рассказы, 1914 – 1930 / Сост. и коммент. А. Саакянц. – 558 с. *890141кх*

Т. 3: Жизнь Арсеньева; Темные аллеи; Рассказы, 1944 – 1952 / Коммент. А.К. Бабореко, А.А. Саакянц. – 535 с. *893364кх*

Избранные произведения / И.А. Бунин; Вступ. ст. А. Тарасенко. – М.: Гослитиздат, 1956. – 667 с. *511051кх*

Избранные сочинения / И.А. Бунин; Вступ. ст., сост., примеч. О. Михайлова; Худож. О. Верейский. – М.: Худож. лит., 1984. – 750 с.: ил. – (Библиотека классики. Русская литература). *1аб*

Содерж.: Антоновские яблоки; Сны; Золотое дно; Деревня; Захар Воробьев; Суходол; Худая трава; Чаша жизни; Братья; Грамматика любви и др.

Избранные сочинения / И.А. Бунин; Послесл. О. Михайлова; Худож. А, Неровный, А. Музанов. – М.: Панорама, 1991. – 736 с. – (Серия “Лауреаты Нобелевской премии”). *1аб*

Антоновские яблоки: Повести и рассказы: Для ст. шк. возраста / И.А. Бунин; Худож. Л.А. Соколов. – М.: Сов. Россия, 1990. – 254 с. *1061854кх, 1ч/з*

Содерж.: Антоновские яблоки; Деревня; Суходол; Господин из Сан-Франциско; Сны Чанга; Соотечественник; Старуха; Косцы; Далекое; Лапти и др.

Велга: Рассказы / И.А. Бунин. – М.: Современник, 1989. – 63 с.: ил. – (Отрочество. Серия книг для подростков). *1065786кх, 1аб, 1ч/з*

Деревня: Повесть / Иван Бунин. – М.: Современник, 1988. – 111 с. *1025578кх, 1ч/з*

Деревня: Повести и рассказы / И.А. Бунин; Вступ. ст. Л. Крутиковой. – М.: Худож. лит., 1981. – 319 с. – (Классики и современники: Русская классическая литература). *864246кх, 869175кх, 5аб, 1ч/з*

Содерж.: На край света; Святые Горы; Мелитон; Сосны; Золотое дно; Деревня; Суходол; Сила; Ночной разговор; Веселый двор и др. произведения.

Жизнь Арсеньева: Роман, рассказы / И.А. Бунин; Сост. и автор сопровод. текстов А. Саакянц; Худож. Г. Новожилов. – М.: Мол. Гвардия, 1987. – 541 с. – (Библиотека юношества). *995615кх*

Содерж.: Жизнь Арсеньева. Юность: Роман; Разделы: У истока дней. Россия; В живую воду сердца…; Последние годы; Из книги “Темные аллеи”.

Жизнь Арсеньева: Роман и рассказы / И.А. Бунин; Вступ. ст., примеч. О. Михайлова; Ил. В. Юрлова. – М.: Сов. Россия, 1982. – 336 с.: ил. – (Сельская библиотека Нечерноземья). *889130кх, 1аб*

Содерж.: Жизнь Арсеньева. Юность: Роман; Рассказы: Далекое; Полуночная Зарница; Косцы; В ночном море; В некотором царстве; Именины; Музыка; Сосед; Русак и др.. – Библиогр. в примеч.: с. 330 – 332. *889130кх, аб*

Избранная проза / И.А. Бунин. – М.: Олимп: АСТ, 1996. – 656 с. – (Школа классики). *1кх11442, 1ч/з*

Содерж.: Рассказы: Танька; Жертва; Антоновкие яблоки; Захар Воробьев; Иоанн Рыдалец; Богиня разума; Дело корнета Елагина; Жертва и др.; Из книги “Темные аллеи”; В помощь ученику и учителю: Краткая летопись жизни и творчества; Материалы к биографии; Темы сочинений и рефератов.

Избранная проза / И.А. Бунин; Сост. С.А. Андреюк; Вступ. ст. К.Г. Паустовского. – Мн.: Маст. лит., 1984. – 543 с. *3аб, 3д/с*

Содерж.: Жизнь Арсеньева. Юность; Повести и рассказы: Танька; Кастрюк; Антоновские яблоки; Хорошая жизнь; Сверчок; Суходол; Захар Воробьев; Последнее свидание; Грамматика любви; Господин из Сан-Франциско; Легкое дыхание; Сны Чанга; Ида; Темные аллеи: Рассказы.

Избранное: Рассказы, новеллы, очерки, лирические миниатюры / И.А. Бунин; Сост., вступ. ст. и примеч. Ф.И. Кулешова. – Мн.: Выш. шк., 1982. – 285 с. – (Библиотека отечественной и зарубежной классики). – Библиогр. в примеч.: с. 281 – 183. *896658кх, 5аб, 1ч/з, 3д/с*

Избранное / И.А. Бунин. – М.: Худож. лит., 1970. – 496 с. *537735кх, 1аб, 1ч/з*

Лирика / И. А. Бунин. – Мн.: Харвест, 1999. – 479 с. *1ч/з*

Окаянные дни / И.А. Бунин; Вступ. ст. О. Михайлова. – М.: Современник, 1991. – 255 с. *3аб*

Окаянные дни / И.А. Бунин; Предисл. В.П. Кочетова; Подгот. текста и примеч. А.К. Бабореко. – М.: Сов. Писатель, 1990. – 128 с. – (Библиотека журнала “Литературное обозрение”). *1аб*

Окаянные дни. Воспоминания. Статьи / И.А. Бунин; Вступ. ст. А.К. Бабореко. – М.: Сов. писатель, 1990. – 416 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 22 *1080526кх*

Повести, рассказы / И.А. Бунин. – М.: Изд-во Русанова, 1994. – 366 с. – (Русская классика о любви; Вып. 3). *1кх10235, 1ч/з*

Содерж.: Митина любовь; Лика; Дело корнета Елагина; Темные аллеи.

Повести и рассказы / И.А. Бунин; Предисл. и коммент. А. Саакянц; Ил. О.Г. Верейского. – М.: Правда, 1982. – 576 с.: ил. – Предисл.: с. 3 – 20. *893345кх, 3аб, 1ч/з, 1д/с*

Содерж.: Антоновские яблоки; Деревня; Суходол; Лирник Родион; Чаша жизни; Братья; Господин из Сан-Франциско; Сны Чанга; Старуха и др.

Повести и рассказы / И.А. Бунин; Послесл. Л. Емельянова. – Л.: Лениздат, 1980. – 752 с. *837513кх*

Содерж.: Перевал; Танька; Кастрюк; В поле; Антоновские яблоки; Деревня; Суходол; Хорошая жизнь; Сверчок; Веселый двор и др. произведения.

Повести и рассказы / И.А. Бунин. – Петрозаводск: Карелия, 1973. – 206 с. *634371кх*

Содерж.: Антоновские яблоки; Суходол; Господин из Сан-Франциско; Братья; Сверчок; Лапти; Старуха; Руся; Ворон; Митина любовь.

Последнее свидание: Избранное / И.А. Бунин; Сост. П.З. Шевцов. – Мн.: Маст. літ., 1978. – 320 с. *760593кх, 4аб, 1ч/з, 3д/с*

Содерж.: Танька; Антоновские яблоки; Суходол; Хорошая жизнь; Последнее свидание; Личарда; Чаша жизни; Грамматика любви; Лика; Таня; Митина любовь и др.

Поэзия и проза / И.А. Бунин; Предисл., сост и примеч. П.А. Николаева. – М.: Просвещение, 1986. – (Школьная библиотека). – Предисл.: с. 5 – 20. *984205кх*

Содерж.: Стихотворения; Проза: Антоновские яблоки; Эпитафия; Сосны; Новая дорога; Сны; Деревня; Сверчок; Веселый двор, Захар Воробьев; Чаша жизни и др.; Миниатюры; Из литературных воспоминаний.

Рассказы / И.А. Бунин. – М.: Дет. лит., 1971. – 206 с. – (Школьная библиотека). *1аб*

Свет незакатный: Стихотворения 1888 – 1918 гг.; Автобиографические заметки / И.А. Бунин; Предисл. Ю. Айхенвальд; Ред.-сост. И.А. Курамжина. – М.: Центр-100, 1995. – 224 с. – (Из поэтического наследия). *1кх10768, 1аб, 1ч/з*

Стихотворения / И.А. Бунин; Сост., авт. вступ. ст. и примеч. С.П. Кошечкин; Ил. А. Зайцева. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 222 с.: ил. – (XX век: поэт и время; Вып. 13). – Книги И. Бунина и литература о писателе: с. 215 – 217. *1083179кх*

Содерж.: Циклы: “Сердце страстно жизни ждет…”; “Ты раскрой мне, природа, объятия…”; “Посылаю тебе мою душу…”; “В стороне далекой от родного края…”

Стихотворения и переводы / И.А. Бунин; Сост., авт. вступ. ст. и коммент. О.Н. Михайлов; Худож. В.В. Покатов. – М.: Современник, 1986. – 527 с.: ил. – (Классическая библиотека “Современника”). *969620кх*

Стихотворения; Рассказы; Повести / И.А. Бунин; Вступ. ст. А. Твардовского; Примеч. А. Саакянца; Ил. О. Верейского. – М.: Худож. лит., 1973. – 526 с., 9 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 140). *1аб*

Содерж.: Стихотворения; Рассказы; Повести: Антоновские яблоки; Деревня; Суходол; Захар Воробьев; Братья; Господин из Сан-Франциско; Сны Чанга; старуха; Роза Иерихона; Скарабеи и др.

Темные аллеи: Повести и рассказы / И.А. Бунин. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во; Ассоц. Урал. изд., 1994. – 464 с.: ил. *м41091кх, 2аб, 1ч/з*

Темные аллеи / И.А. Бунин; Вступ. ст. О. Михайлова. – М.: Худож. лит., 1990. – 252 с.: ил. – (Классики и современники. Русская классическая литература). *6аб, 1иц*

Тропами потаенными: Стихотворения / И.А. Бунин. – М.: Летопись, 1995. – 464 с. – (Мир поэзии). *1кх3643, 2аб, 1ч/з*

1934

Пиранделло Луиджи *(28.06.1867 – 10.12.1936). Итальянский драматург, новеллист и романист. Премия присуждена “за творческую смелость и изобретательность в возрождении драматического и сценического искусства”.*

Сочинения:

Избранная проза: В 2 т. / Луиджи Пиранделло; Сост. и вступ. ст. С. Бушевой. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1983.

Т. 1. – 374 с. – Вступ. ст.: с. 3 – 22. *911779кх*

Содерж.: Покойный Маттиа Паскаль: Роман; Новеллы: Свет и тьма; Хозяин Господь; Сицилийские лимоны; Восход солнца; Званый обед; Когда я был сумасшедшим…; Муж моей жены; Муха; Поджечь солому и др.

Т. 2. – 479 с., 1 л. портр. *911781кх, 1аб*

Содерж.: Новеллы (1907 – 1936); Кто-то, никто, сто тысяч: Роман.

Покойный Маттиа Паскаль: Роман / Луиджи Пиранделло. – Л.: Худож. лит., 1967. – 259 с. *436760кх*

Старые и молодые: Роман / Луиджи Пиранделло. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1975. – 438 с.: портр. *688972кх, 1ч/з*

1935

Премия не присуждалась

1936

<u>О'Нил Юджин</u> *(16.10.1888 – 27.11.1953). Американский драматург. Премия присуждена за произведения, "отличающиеся необычайной глубиной, разносторонностью и оригинальностью".*

Сочинения:

Алчба под вязами: Пьеса в трех частях / Юджин О'Нил; Послесл. М. Кореневой // Драматурги – лауреаты Нобелевской премии: Сборник. – М., 1998. – С. 198 – 267. *1кх41218*

Пьесы / Юджин О'Нил. Пьесы / Теннеси Уильямс; Предисл. Г.П. Злобина. – М.: Радуга, 1985. – 800 с. *1аб, 1ч/з*

Содерж.: Курс на восток, в Кардифф; Анна Кристи; Косматая обезьяна; Крылья даны всем детям человеческим; Страсти под вязами; Долгий день уходит в ночь; Душа поэта; Хьюи; Заметки, письма, интервью.

Complete plays 1913 – 1920 / Eugene O'Nell. – New York: The Library of America, 1988. - 1104 p. – (The Library of America; 40). – Англ. *1ино*

Complete plays 1920 – 1931 / Eugene O'Nell. – New York: The Library of America, 1988. - 1095 p. – (The Library of America; 40). – Англ. *1ино*

Complete plays 1932 – 1943 / Eugene O'Nell. – New York: The Library of America, 1988. - 1110 p. – (The Library of America; 40). – Англ. *1ино*

1937

<u>Мартен дю Гар Роже</u> *(23.03.1881 – 23.08.1958). Французский романист и драматург. Премия присуждена "за художественную силу и правду в изображении человека, а также наиболее существенных сторон современной жизни".*

Сочинения:

Семья Тибо: Роман: В 2 т. / Роже Мартен дю Гар. – М.: Правда, 1987. – Т. 1 – 2. *1001351кх(т.1), 1001653кх(т.2), 1006501кх(т.3), 1аб,1ч/з*

Семья Тибо: Роман: В 2 т. / Роже Мартен дю Гар; Вступ. ст. Е. Гальпериной; Примеч. И. Подгаецкой; Ил. Б. Заборова. – М.: Худож. лит., 1972. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 166, 167). – Т. 1 – 2. *1аб, 1ч/з*

1938

Бак Пёрл Комфорт *(Те ранг Хироа; 26.06.1892 – 06.03.1973). Американская писательница. Премия присуждена "за многогранное, поистине эпическое описание жизни китайских крестьян и за биографические шедевры".*

Сочинения:

Императрица: Роман / Перл Бак. – М.: Кронпресс; Корона, 1994. – 368 с. *3аб, 1ч/з*

Мореплаватели солнечного восхода / Те ранг Хироа (П. Бак); Ред. и предисл. С.А. Токарева. – М.: Изд-во иностр. лит., 1950. – 267 с.: ил. – Предисл.: с. 5 -21. *77428кх*

1939

Силланпя Франс *(16.09.1888. – 03.06.1964). Финский романист. Премия присуждена "за глубокое проникновение в жизнь финских крестьян и превосходное описание их обычаев и связи с природой".*

Сочинений автора нет в фонде библиотеки.

1940 – 1943

Премия не присуждалась

1944

Йенсен Йоханнес Вильгельм *(20.01.1873 – 25.11.1950). Датский писатель. Премия присуждена “за редкую силу и богатство поэтического воображения в сочетании с интеллектуальной любознательностью и самобытностью творческого стиля”.*

Сочинения:

Долгий путь: Эпопея / Йоханнес В. Йенсен. – СПб.: Северо-Запад, 1994. – 276 с.: ил. *м3204кх, 1аб, 1ч/з*

Избранное / Йоханнес В. Йенсен; Сост., предисл. И. Куприяновой; Ред.: И. Егоров, В. Лемесов; Коммент. Б. Жарова; Худож. А. Канарейкина. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1989. – 320 с.: ил. *1042007кх, 1аб*

1945

Мистраль Габриела *(Настоящее имя Лусила Годой Алькаяга; 07.04.1889 – 10.01.1957). Чилийская поэтесса. Премия присуждена “за поэзию истинного чувства, сделавшую ее имя символом идеалистического устремления для всей Латинской Америки”.*

Писала на испанском языке.

Сочинения:

Лирика / Габриела Мистраль; Пер. с исп., сост., предисл. и примеч. О. Савича. – М.: Гослитиздат, 1963. – 207 с. *1ч/з*

Стихи / Габриела Мистраль. – М.: ГИХЛ, 1959. – 247 с.: портр. *253077кх*

Ветраліст: Лірыка / Габрыэла Містраль; Пер. з ісп. Р. Барадуліна; Уклад., прадм., заув. і рэд. пер. К. Шэрмана. – Мн.: Маст. літ., 1984. – 110 с., 1 л. партр.: іл. – (Паэзія народаў свету). *1ч/з*

1946

Гессе Герман *(02.07.1877 – 09.08.1962). Немецкий писатель, поэт, критик, публицист. Премия присуждена “за вдохновенное творчество, в котором все с большей очевидностью проявляются классические идеалы гуманизма, а также за блестящий стиль”.*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 4 т. / Герман Гессе. – СПб: Северо-Запад, 1994.

Т. 1: Повести, сказки, легенды, притчи. – 607 с. *м32024кх, 1ч/з*

Т. 2: Кнульп; Курортник: Повести; Степной волк: Роман. – 415 с. *1ч/з, м32027кх*

Т. 3: Повести, сказки, легенды, притчи. – 510 с. *м32030кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 4: Игра в бисер: Роман. – 543 с. *м32033кх, 1аб, 1ч/з*

Игра в бисер: Роман / Герман Гессе. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1991. – 464 с. *1086210кх*

Игра в бисер: Роман / Герман Гессе; Вступ. ст. Е. Маркович. – М.: Худож. лит., 1969. – 544 с. *489586кх, 4аб*

Избранное: Сборник / Герман Гессе; Сост. и предисл. Н. Павловой. – М.: Радуга, 1991. – 539 с. – (Библиотечная серия). *М2451кх, 1ч/з*

Содерж.: Игра в бисер: Роман; Паломничество в страну Востока: Повесть; Поэт; Фальдум; Ирис; Нищий; Баденские заметки; Галка; Маульброннский семинарист; Воспоминания о Гансе; Письменность и письмена; Письмо в Германию; О слове “хлеб”: Рассказы.

Избранное: Сборник / Герман Гессе; Сост. и предисл. Н. Павловой. – М.: Радуга, 1984. – 592 с. – (Мастера современной прозы). *944438кх*

Избранное: Сборник / Герман Гессе; Предисл. С. Аверинцева; Коммент. Р. Каралашвили. – М.: Худож. лит., 1977. – 413 с., 1 л. портр. *756209кх, 2аб, 1ч/з*

Содерж.: Кнульп; Курортник: Повести; Степной волк: Роман.

Магия книги: Эссе, очерки, фельетоны, рассказы и письма о чтении, книге, писательском труде, библиофильстве, книгоиздании и книготорговле. – М.: Книга, 1990. – 238 с.: ил. *1081597кх*

Нарцисс и Гольдмунд: Произведения 1925 – 1930 годов / Герман Гессе. – СПб.: Амфора, 1999. – 633 с. – (Тысячелетие: Millenium). *1кх46752*

Содерж.: Степной волк: Роман; Курортник; Нарцисс и Гольдмунд: Повести.

Паломничество в страну Востока: Повесть, рассказы / Герман Гессе. – СПб.: Амфора, 1999. – 397 с. – (Тысячелетие). *1кх46751*

Петер Каменцинд; Под колесами: Повести / Герман Гессе. – СПб.: Амфора, 1999. – 365 с. – (Тысячелетие). *1кх46753*

Письма по кругу / Герман Гессе; Сост., авт. предисл. и коммент. В.Д. Седельник. – М.: Прогресс, 1987. – 400 с. – (Зарубежная художественная публицистика и документальная проза). *1001078кх*

Под колесами / Герман Гессе. – М.: Гослитиздат, 1961. – 158 с. *516142кх*

Последнее лето Клингзора: Повести / Герман Гессе; Предисл. Н. Павловой. – М.: Известия, 1986. – 192 с.: ил. – (Библиотека журнала “Иностранная литература”). *966875кх*

Содерж.: Душа ребенка; Кляйн и Вагнер; Последнее лето Клингзора.

Путь внутрь: Роман, повести / Герман Гессе; Примеч. Н. Гучинской. – СПб.: Амфора, 1999. – 511 с. *1кх46754*

Из содерж.: Кнульп: Повесть; Демиан: Роман.

Сиддхарта; Нарцисс и Гольдмунд: Романы / Герман Гессе. – Киев.: ФІТА Лтд, 1993. – 464 с. *м34151кх, 2аб, 1ч/з*

Степной волк: Роман, рассказы, эссе / Герман Гессе. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2001. – 351 с. – (Зарубежная проза XX века). *1кх53566*

Из содерж.: Письма по кругу; Тайны; Ночные игры; О старости; Соната; Музыка; Чтение в постели; Ответ на анкету; Марулле.

Степной волк: Роман, повести / Герман Гессе. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1990. – 349с.: ил. *1060331кх*

Содерж.: Степной волк: Роман; Курортник; Паломничество в страну Востока: Повести.

Ausgewählt / Hermann Hesse; [Сост. С.С. Аверинцев]. – М.: Progress, 1981. – 432 s. – Нем. *1ино*

Die Morgenlandfahrt; Gedichtl; Märchen; Kleine Prosa.

1947

Жид Андре Поль Гийом *(22.11.1869 – 19.02.1951). Французский писатель. Премия присуждена “за глубокие и художественно значимые произведения, в которых человеческие проблемы представлены с бесстрашной любовью к истине и глубокой человеческой проницательностью”.*

Сочинения:

Подземелья Ватикана; Фальшивомонетчики; Возвращение из СССР / Андре Жид; Сост. и вступ. ст. Л.Н. Токарева. – М.: Моск. рабочий, 1990. – 635 с.: портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 24. *1080148кх*

Фальшивомонетчики; Тесные врата / Андре Жид; Авт. предисл. В.А. Никитин. – М.: Прогресс, 1991. – 714 с. – Предисл.: с. 5 – 25. *1093143кх*

Содерж.: Топи; Изабель; Урок женам; Робер; Тесей и др.

1948

Элиот Томас Стернз *(26.09.1988 – 04.01.1965). Американский поэт. Премия присуждена "за выдающийся новаторский вклад в современную поэзию".*

Сочинения:

Избранная поэзия: Поэмы, лирика, драматическая поэзия / Томас Стернз Элиот; Сост. Л. Аринштейн. – СПб.: Северо-Запад, 1994. – 446 с. *м32209кх*

Назначение поэзии / Томас Стернз Элиот; Отв. ред. И. Булкина. – Киев: Airland; М.: ЗАО "Совершенство", 1977. – 350 с. *1кх23127*

Стихи / Томас Стернз Элиот; Вступ. ст. Р. Самарина // Иностр. лит. – 1970. – № 12. – С. 221 – 231.

Содерж.: Суины среди соловьев; Кориолан; Из "Популярной науки о кошках"; Из "Четырех квартетов"; Из "Стихов на случай".

1949

Фолкнер Уильям *(25.09.1897 – 06.07.1962). Американский романист и новеллист. Премия присуждена "за его значительный и с художественой точки зрения уникальный вклад в развитие современного американского романа".*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 6 т. / Уильям Фолкнер; Вступ. ст. П. Палиевского. – М.: Худож. лит., 1985 – 1987.

Т. 1: Сарторис; Шум и ярость: Романы. – 1985. – 591 с., 1 л. портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 20. *956207кх, 1аб*

Т. 2: Свет в августе; Авессалом, Авессалом!: Романы. – 1985. – 687 с. *980694кх, 1аб*

Т. 3: Непобежденные; Сойди, Моисей: Повести; Осквернитель праха: Роман. – 1986. – 652 с. *980694кх, 1аб*

Т. 4: Поселок; Город: Романы. – 1987. – 684 с. *997721кх, 1аб*

Т. 5: Особняк; Похитители: Романы. – 1987. – 669 с. *997721кх, 1аб*

Т. 6: Рассказы. – 1987. – 669 с. *1006838кх, 1аб*

Особняк: Роман / Уильям Фолкнер; Вступ. ст. Б. Грибанова. – М.: Правда, 1982. – 447 с. – Вступ. ст.: с. 3 – 18. *878119кх, 1аб, 1ч/з*

Особняк: Роман / Уильям Фолкнер. – М.: Худож. лит., 1965. – 447 с.: ил. *372544кх*

Пестрые лошадки: Повести и рассказы / Уильям Фолкнер; Сост., вступ. ст. и коммент. А.И. Николюкина. – 606 с.: ил. *1071398кх, 3аб, 1ч/з*

Содерж.: Роза для Эмили; Красные листья; Засушливый сентябрь; Когда наступает ночь; Пестрые лошадки; Лисья травля; Перси Гримм; Уош; Медведь; Запах вербены: Повести и рассказы:; Речи, статьи, интервью.

Рассказы / Уильям Фолкнер; Сост., вступ. ст. Б. Грибанова. – Мн.: Выш. шк., 1985. – 304 с. *961635кх, 1д/с*

Содерж.: Красные листья; Справедливость; Моя бабушка Миллард, Генерал Бедфорд Форрест и битва при Угонном Ручье; Поджигатель; Победа; Полный поворот кругом; Медный кентавр; Мул на дворе и др.

Сарторис: Роман; Медведь: Повесть; Осквернитель праха: Роман / Уильям Фолкнер; Вступ. ст. Б. Грибанова. – Мн.: Маст. літ., 1986. – 565 с. – (Библиотека отечественной и зарубежной классики). *966703кх, 18аб*

Сарторис: Роман; Медведь: Повесть; Осквернитель праха: Роман / Уильям Фолкнер; Вступ. ст. Б. Грибанова. – М.: Прогресс, 1974. – 575 с.: ил. – Вступ. ст.: с. 5 – 21. *639675кх, 1аб*

Свет в августе; Особняк: Романы / Уильям Фолкнер; Вступ. ст. и примеч. Б. Грибанова. – М.: Худож. лит., 1975. – 686 с.; 17 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 192). *1аб, 1ч/з*

Собрание рассказов / Уильям Фолкнер; Сост. и примеч. А.М. Зверева. – Кишинев: Лумина, 1989. – 591 с.: портр. *1064760кх*

Статьи, речи, интервью, письма / Уильям Фолкнер; Вступ. ст. Ю.В. Палиевской. – М.: Радуга, 1985. – 488 с.: портр. *958351кх*

Ход конем: Повесть; Рассказы / Уильям Фолкнер; Сост. и авт. предисл. А.И. Николюкин. – М.: СП “ИКПА”. Ред.-изд. агентство “Метафора”, 1989. – 172 с. *1057948кх*

Шум и ярость; Свет в августе: Романы / Уильям Фолкнер; Вступ. ст. Ю.В. Палиевской. – М.: Правда, 1989. – 606 с.: ил. *1050827кх*

1950

Рассел Бертран *(18.05.1872 – 02.02.1970). Английский философ, математик, логик и общественный деятель. Премия присуждена "за многочисленные и значительные произведения, в которых он сражается за гуманные идеалы и свободу мысли".*

Сочинения:

История западной философии / Бертран Рассел. – М.: Изд-во иностр. лит., 1959. – 935 с. *244806кх*

Словарь разума, материи, морали / Бертран Рассел; Общ. ред. и послесл. А.А. Васильченко. – Киев: PORT-ROYAL, 1996. – 364 с. *1кх13230, 1ч/з*

Человеческое познание. Его сфера и границы / Бертран Рассел. – Киев: Ника-Центр: Вист-С, 1997. – 556 с. – (Серия "Познание"; Вып. 1). *1кх26844*

Человеческое познание. Его сфера и границы / Бертран Рассел. – М.: Изд-во иностр. лит., 1957. – 555 с. *195794кх*

1951

Лагерквист Пер Фабиан *(23.05.1891 – 11.07.1974). Шведский писатель. Премия присуждена "за художественную силу и абсолютную независимость суждений писателя, который пытался в своем творчестве найти ответы на вечные вопросы, стоящие перед человечеством".*

Сочинения:

Карлик: Роман, повести, рассказы / Пер Лагерквист; Предисл. В. Неустроева. – М.: Прогресс, 1981. – 446 с.: ил. *862334кх, 1аб*

Содерж.: Карлик: Роман; Палач; Варавва; Сивилла; Мариамна: Повести; Морис Флери; Брат ищет брата; Требовательный гость; Злые сказки; Свадьба; Рай; Блошиный рынок; Летописец; Освобожденный человек: Рассказы.

Кат: Аповесць; Карлік: Раман / Пер Лагерквіст; Пер., прадм. Г. Шупенькі. – Мн.: Маст. літ., 1986. – 240 с.: іл., партр. *1ч/з*

1952

Мориак Франсуа *(11.10.1885 – 01.09.1970). Французский романист, драматург и поэт. Премия присуждена "за глубокое духовное прозрение и художественную силу, с которой он в своих романах выразил драму человеческой жизни".*

Сочинения:

Избранные произведения: Романы и повесть / Франсуа Мориак; Сост. М. Ваксмахера; Предисл. Л. Андреева. – М.: Радуга, 1985. – 448 с. *970769кх, 4аб, 1чз*

Содерж.: Тереза Дескейру; Фарисейка; Подросток былых времен: Романы; Мартышка: Повесть.

Дорога в никуда; Мартышка; Жизнь Иисуса / Франсуа Мориак. – Киев: БМП "Борисфен", 1995. – 392 с. *3аб*

Дорога в никуда / Франсуа Мориак; Сост. Ф. Наркирьева; Вступ. ст. Ф. Наркирьева и А. Строева; Ил. В. Борисова. – М.: Правда, 1989. – 560 с.: ил. *1043637кх*

Содерж.: Тереза Дескейру; Клубок змей: Романы; Мартышка: Повесть; О романе: Статьи.

Жизнь Жана Расина; Воспоминания / Франсуа Мориак. – Киев: БМК "Борисфен", 1995. – 384 с. *2аб*

Жизнь Иисуса / Франсуа Мориак; Под ред. и с предисл. З.А. Масленниковой. – М.: Мир, 1991. – 240 с. *1086272кх*

Матерь; Пустыня любви; Тереза Дескейру; Клубок змей: Романы / Франсуа Мориак; Худ. оформл. С. Железняк. – Киев: БМП "Борисфен", 1995. – 459 с. *2аб*

Матерь; Пустыня любви; Тереза Дескейру; Клубок змей: Романы / Франсуа Мориак; Сост. и вступ. ст. О. Тимофеевой. – Мн.: Выш. шк., 1987. – 461 с.: ил. *994541кх, 7аб ,1ч/з*

Матерь; Пустыня любви; Тереза Дескейру; Клубок змей: Романы / Франсуа Мориак; Вступ. ст. О. Тимофеевой. – М.: Худож. лит., 1981. – 463 с. *856424кх, аб*

Не покоряться ночи…: Худож. публицистика / Франсуа Мориак; Предисл. В.Е. Балахонова. – М.: Прогресс, 1986. – 432 с. *975099кх, 1аб*

Разделы: Воспоминания; Дневники; Публицистика военных лет и др.

Тереза Дескейру; Фарисейка: Романы; Мартышка: Повесть; Подросток былых времен: Роман / Франсуа Мориак; Вступ. ст. Л. Андреева. – М.: Радуга, 1985. – 444 с.: ил. – (Мастера современной прозы. Франция). *950769кх, 5аб, 1ч/з, 1д/с*

Фарисейка; Агнец; Подросток былых времен: Романы / Франсуа Мориак. – Киев: БМП “Борисфен”, 1995. – 1995. – 444 с.: ил. *3аб*

Тэрэза Дэскейру; Клубок гадзюк: Раманы / Франсуа Марыяк; Прадм. і пер з франц. Л. Казыры. – Мн.: Маст. літ., 1985. – 319 с.: партр. – (Бібліятэка замежнай прозы). *1ч/з*

Therese Desqueyroux; Le Noeud de Viperes; Le Sagouin; Un Adolescent D’Autrefois / Francois Mauriac. – M.: Editions du Progres, 1975. – 478 p. – Коммент.: с. 415 – 448. – Фр. *1ино*

1953

Черчилль Уинстон *(30.11.1874 – 24.01.1965). Английский государственный деятель, историк и биограф. Премия присуждена “за высокое мастерство произведений исторического и биографического характера, а также за блестящее ораторское искусство, с помощью которого отстаивались высшие человеческие ценности”.*

Сочинения:

Вторая мировая война: В 3 кн. / Уинстон Черчилль; Предисл. Д.А. Волкогонова. – М.: Воениздат, 1991.

Кн. 1: Т. 1 – 2. – 591 с. *1089163кх, 1аб, 1ч/з*

Кн. 2: Т. 3 – 4. – 670 с. *м5134кх, 1аб, 1ч/з*

Кн. 3: Т. 5 – 6. – 702 с. *м5132кх, 1ч/з*

Вторая мировая война: [В сокращении] / Уинстон Черчилль; Вступ. ст. и общ. ред. О.В. Будницкого. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 637 с. *1кх21966*

The Second World War: In VI vol. / Winston Churchill. – Boston: Houghton Mifflin Company Boston, 1985. – Англ.

Vol. 1: The Gathering Storm. – 724 p. – Appendices: p. 607 – 693. – Index: p. 695 – 724. *1ино*

Vol. 2: Their Finest Hour. – 684 p. – Appendices: p. 559 – 652. – Index: p. 655 – 684. *1ино*

Vol. 3: The Grand Allians. – 818 p. – Appendices: p. 633 – 786. – Index: p. 789 – 818. *1ино*

Vol. 4: The Hinge of Fate. – 917 p. – Appendices: p. 747 – 874. – Index: p. 877 – 917. *1ино*

Vol. 5: Closing the Ring. – 673 p. – Appendices: p. 561 – 640. – Index: p. 643 – 673. *1ино*

Vol. 6: Triumph and Tragedy. – 716 p. – Appendices: p. 587 – 677. – Index: p. 682 – 716. *1ино*

1954

Хемингуэй Эрнест *(21.07.1899 – 02.07.1961). Американский писатель. Премия присуждена "за повествовательное мастерство, в очередной раз продемонстрированное в "Старике и море", а также за влияние на современную прозу".*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 4 т. / Эрнест Хемингуэй. – М.: Худож. лит., 1982.

Т. 1: Рассказы; Очерки; Фиеста (И восходит солнце) / Вступ. ст. Б. Грибанова; Послесл. А. Старцева. – 671 с. – *885086кх, 3аб, 1ч/з*

Т. 2: Прощай, оружие!; Иметь и не иметь; За рекой в тени деревьев; Очерки / Послесл. М. Мендельсона. – 687 с. *885043кх, 3аб, 1ч/з*

Т. 3: Пятая колонна: Пьеса; По ком звонит колокол: Роман; Рассказы; Очерки; Речи / Послесл. К. Симонова. – 687 с. *886094кх, 2аб, 2ч/з*

Т. 4: Старик и море; Опасное лето; Праздник, который всегда с тобой; Острова в океане / Послесл. А. Старцева. – 735 с. *894642кх, 2аб, 1ч/з*

Собрание сочинений: В 4 т. / Эрнест Хемингуэй; Под общ. ред. Е. Калашниковой. – М.: Худож. лит., 1968.

Т. 1: Рассказы; Очерки; Фиеста (И восходит солнце): Роман / Вступ. ст. К. Симонова. – 719 с., 1л. портр. *451808кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 2: Прощай, оружие!; Зеленые холмы Африки; Иметь и не иметь / Послесл. М. Мендельсона. – 671 с., 1 л. портр. *453294кх, 1ч/з*

Т. 3: Пятая колонна; По ком звонит колокол; Рассказы; Очерки; Речи. – 750 с. *456360кх, 1аб, 1ч/з*

Т. 4: За рекой в тени деревьев; Старик и море; Опасное лето; Праздник, который всегда с тобой / Послесл. А. Старцева. – 559 с., 1л. портр. *457582кх, 1чз*

Избранное / Эрнест Хемингуэй; Послесл., сост. и примеч. Б. Грибанова. – М.: Просвещение, 1987. – 303 с. *992754кх, 1аб, 1д/с*

Избранное / Эрнест Хемингуэй. – М.: Просвещение, 1984. – 304 с.: ил. *2аб*

Избранное / Эрнест Хемингуэй; Сост. и авт. вступ. ст. И.В. Шабловская. – Мн.: Выш. шк., 1980. – 494 с. *838411кх, 12аб, 1ч/з*

Содерж.: У нас в Мичигане; В чужой стране; Белые слоны; Канарейку в подарок; Банальная история; На сон грядущий: Рассказы; О писательстве; Вешние воды: Романтическая повесть памяти нации; Фиеста (И восходит солнце); Праздник, который всегда с тобой: Романы; Репортажи.

Острова в океане; Опасное лето; Вешние воды: Роман, очерки, повесть / Эрнест Хемингуэй. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 559 с. *м29433кх, 1аб, 1ч/з*

Острова в океане: Роман / Эрнест Хемингуэй; Предисл. Б. Изакова. – Мн.: Ураджай, 1982. – 350 с.: ил. – (Библиотека отечественной и зарубежной классики). *2аб*

По ком звонит колокол: Роман / Эрнест Хемингуэй. – Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1989. – 431 с. *1аб*

По ком звонит колокол: Романы, повесть, рассказы / Эрнест Хемингуэй; Предисл. К. Симонова; Худож.. А. Буков. – Кишинев: Лит. артистикэ, 1986. – 704 с.: портр. *980699кх, 1аб*

Содерж.: Прощай, оружие!; По ком звонит колокол: Романы; Старик и море: Повесть; На сон грядущий; Недолгое счастье Фрэнсиса Макомбера; Снега Килиманджаро: Рассказы.

По ком звонит колокол: Роман; Испанская земля: Сценарий докум. фильма / Эрнест Хемингуэй. – Мн.: Маст. літ., 1984. – 367 с. *926685кх, 10аб, 1д/с*

Праздник, который всегда с тобой; Зеленые холмы Африки; Райский сад / Эрнест Хемингуэй. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 416 с. *м29421кх, 1аб, 1ч/з*

Праздник, который всегда с тобой / Эрнест Хемингуэй; Послесл. С. Микояна. – М.: Политиздат, 1990. – 158 с. *3аб*

Праздник, который всегда с тобой; Острова в океане: Романы. – Мн.: Маст. літ., 1988. – 542 с.: ил. – (Библиотека отечественной и зарубежной классики). *1024156кх, 5аб, 2ч/з, 1иц*

Прощай, оружие!; Иметь и не иметь; За рекой в тени деревьев / Эрнест Хемингуэй. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 544 с. *м29430кх, 1аб, 1ч/з*

Прощай, оружие!: Роман; Рассказы / Эрнест Хемингуэй; Ил. О. Верейского . – М.: Правда, 1982. – 352 с., 4 л. ил. *2аб*

Содерж.: Прощай, оружие!: Роман; У нас в Мичигане; Там, где чисто и светло; Ожидание; Недолгое счастье Фрэнсиса Макомбера; Снега Килиманджаро: Рассказы.

Прощай, оружие!: Роман / Эрнест Хемингуэй. – Мн.: Выш. шк., 1977. – 272 с. *4аб, 1ч/з, 2д/с*

Пятая колонна; По ком звонит колокол: Пьеса, роман / Эрнест Хемингуэй. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 494 с. *м29494кх, 1аб, 1ч/з*

Райский сад: Роман / Эрнест Хемингуэй; Вступ. слово, коммент и послесл. В. Погостина. – М.: Изд. фирма ТО “Современная опера”, 1991. – 190 с. *м3081кх*

Райский сад; Опасное лето: Роман и повесть / Эрнест Хемингуэй; Пер. и коммент. В.М. Погостина; Предисл. Я.Н. Засурского. – М.: Прогресс, 1988. – 320 с. *1027960кх*

Рассказы; Прощай, оружие!; Пятая колонна; Старик и море / Эрнест Хемингуэй; Вступ. ст. и примеч. Б. Грибанова; Ил. О. Верейский. – М.: Худож. лит., 1972. – 671 с., 17 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 195). – Вступ. ст.: с. 5 – 22. *1аб, 1ч/з*

Старик и море; Острова в океане / Эрнест Хемингуэй; Ред. Л. Алексеева. – М.: Андреевский флаг, 1994. – 489 с.: ил. – (Приключения на море: В 24 т.; Т. 3) *7аб, 1д/с*

Старик и море; Рассказы / Эрнест Хемингуэй; Сост., пер. прил., вступ. ст., коммент. Б. Гиленсона; Худож. А. Бегак. – М.: Книга, 1989. – 518 с.: ил. – (Книга и время). – Вступ. ст.: с. 9 – 59. *1053187кх*

Содерж.: Старик и море: Повесть; На Биг-Ривер. 1; Кошка под дождем; Убийцы; Там, где чисто, светло; Мадридские шоферы; Американцам, павшим за Испанию: Рассказы. – В прил.: Хемингуэй о писательском труде.

Старик и море: Повесть / Эрнест Хемингуэй. – Л.: Судостроение, 1980. – 64 с. *1аб*

Старик и море: Повесть / Эрнест Хемингуэй. – Мн.: Выш. шк.,1976. – 77 с.: ил. *713403кх*

Старый газетчик пишет: Худож. публицистика / Эрнест Хемингуэй; Предисл. и коммент. Б. Грибанова. – М.: Прогресс, 1983. – 144 с., 8 л. ил. *918729кх, 2аб, 1ч/з*

Фиеста (И восходит солнце): Роман; Старик и море: Повесть; Рассказы / Эрнест Хемингуэй. – М.: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 494 с. *м29427кх, 1ч/з*

І ўзыходзіць сонца (Фэст): Раман / Эрнэст Хэмінгуэй; Пер. з англ. Ю. Гаўрука. – Мн.: Маст. літ., 1976. – 272 с.: іл. *724607кх*

Па кім звоніць звон: Раман / Эрнэст Хемінгуэй; Пер. з англ. В. Небышын - ца. – Мн.: Маст. літ., 1991. – 477с.: іл. *1бо*

Прощай, оружие!: Кн. для чтения на англ. яз. для студентов пед. ин-тов / Эрнест Хемингуэй; Обработка текста и коммент. И.М. Владер, К.А. Гузеевой. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1971. – 264 с. *547716кх, 1ч/з, 1ино*

Старик и море = The old man and the sea: Кн. для чтения на англ. яз. в 10-м кл. сред. шк. / По Э. Хемингуэю; Адапт., примеч. и слов. Б.Л. Костелянца, З.Э. Наумовой. – М.: Просвещение, 1983. – 63 с. – (Читаем по-английски). *1ино*

A Farewell to Arms / Ernest Hemingway; Int. M. Bradbory. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1993. – (Everyman's Library; 149. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

A Farewell to Arms = Прощай оружие! / Ernest Hemingway; Предисл. М. Мендельсона. – М.: Progres Publishers, 1976. – 320 p. – Англ. *1ино*

The Collected Stories / Ernest Hemingway; Ed. J. Fenton. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1995. – 787 p. – (Everyman's Library; 187. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

To Have and Have Not = Иметь и не иметь / Ernest Hemingway. – М.: Междунар. отношения, 1979. – 216 с. – Англ. *1ино*

1955

Лакснесс Хальдоур Кильян *(Настоящее имя Гудьонссон Хальдоур; 23.04.1902 – 08.02.1998). Исландский писатель. Премия присуждена "за яркую эпическую силу, которая возродила великое повествовательное искусство Исландии".*

Сочинения:

Атомная база; Брехкукотская летопись; Возвращенный рейх: Романы / Халлдор Лакснесс; Предисл. С. Неделяевой-Степонавичене. – М.: Прогресс, 1977. – 558 с. *745707кх, 1аб*

Салка Валка: Роман / Халлдор Лакснесс; Послесл. Б.Н. Полевого. - Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1985. – 405 с.: ил. *3аб*

Самостоятельные люди: Героическая сага; Исландский колокол: Роман / Халлдор Лакснесс; Вступ. ст. А. Погодина. – М.: Худож. лит., 1977. – 767 с., 13 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 158). *2аб, 1ч/з*

Свет мира: Тетралогия / Халлдор Лакснесс. – М.: Прогресс, 1969. – 570 с. *474862кх*

Атамная база: Раман / Халлдор Лакснесс; Пер. з ісп. мовы І. Пташнікава. – Мн.: Маст. літ., 1991. – 200 с. *1088092кх, 2аб*

1956

Хименес Хуан Рамон *(23.12.1881 – 29.05.1958). Испанский поэт. Премия присуждена "за лирическую поэзию, образец высокого духа и художественной чистоты в испанской поэзии".*

Сочинения:

Вечные мгновения: Стихотворный сборник / Хуан Рамон Хименес; Пер. с исп., сост. В. Андреев. – СПб.: Северо-Запад, 1994. – 479 с. *м32200кх, 1аб, 1ч/з*

Избранное / Хуан Рамон Хименес; Предисл. и сост. Н. Малиновской. – М.: Худож. лит., 1981. – 295 с. *855715кх*

Содерж.: Из ранних книг; Из книг: "Грустные напевы"; "Далекие сады"; "Пасторали"; "Элегии"; "Звонкое одиночество"; "Стихи ворожбы и боли"; "Простое искусство"; "Деревенские стихи"; "Печаль"; "Истории" и др.

[Стихи] / Хуан Рамон Хименес // Иностр. лит. – 1975. – № 8. – С. 194 – 201.

Содерж.: В полях печально и пусто…; Октябрь; Чуть желтеет луна за седой пеленою…; Щемящие сумерки позднего лета…; Чем он был изначально…; Бродят души цветов под вечерним дождем; Облака; Летят золотые стрелы; Я узнал его след на тропинке…; Утрата и др.

1957

<u>Камю Альбер</u> *(07.11.1913 – 04.01.1960). Французский писатель. Премия присуждена “за огромный вклад в литературу, высветивший значение человеческой совести”.*

Сочинения:

Сочинения / Альбер Камю; Сост., вступ. ст. В. Лукова. – М.: Прометей, 1989. – 416 с.: ил. *1050072кх*

Содерж.: Посторонний; Чума: Романы; Падение: Повесть; Калигула: Пьеса; Из книг “Лето”; ‘Миф о Сизифе”: Эссе.

Бунтующий человек: Философия. Политика. Искусство: Сборник / Альбер Камю; Общ. ред., сост. и предисл. А.М. Руткевича. – М.: Политиздат, 1990. – 414 с. – Предисл.: с. 5 – 22. *1078177кх*

Избранное / Альбер Камю; Вступ. ст. С. Великовского. – М.: Правда, 1990. – 476 с.: ил. *2аб*

Содерж.: Посторонний; Падение; Чума: Романы; Молчание; Иона, или Художник за работой; Неверная жена: Рассказы из сб. “Изгнание и царство”:

Избранное / Альбер Камю; Предисл. С. Великовского. – М.: Прогресс, 1969. – 543 с. – Предисл.: с. 5 – 48. *493877кх, 1ч/з*

Содерж.: Посторонний; Падение: Повести; Чума: Роман; Рассказы и очерки.

Избранное: Повести; Роман; Рассказы и очерки / Альбер Камю; Предисл. С. Великовского. – Мн.: Нар. асвета, 1989. – 496 с. *1035925кх, 6аб, 1ч/з*

Содерж.: Посторонний; Падение: Повести; Чума: Роман; Рассказы: Неверная жена; Молчание и др.

Изнанка и лицо / Альбер Камю; Сост., вступ. ст. и коммент. А.С. Филоненко. – М.: Эксмо-пресс; Харьков: Фолио, 1998. – 864 с. – (Антология мысли). *1ч/з*

Посторонний; Чума: Романы / Альбер Камю. – Харьков: Фолио, 1999. – 335 с. *1аб*

Посторонний; Чума; Падение; Рассказы и эссе / Альбер Камю; Сост. и предисл. С. Великовского. – М.: Радуга, 1988. – 468 с.: ил. – Предисл.: с. 5 – 38. *1027795кх, 3аб, 1ч/з*

Творчество и свобода: Статьи, эссе, записные книжки / Альбер Камю; Предисл. и сост. К. Долгова. – М.: Радуга, 1990. – 602 с.: портр. – Предисл.: с. 5 – 27. *1083566кх, 1ч/з*

Чужаніца: Раман, аповесць, апавяданні / Альбэр Камю; Пер. і прадм. Зм. Коласа. – Мн.: Маст. літ., 1986. – 278 с. – (Бібліятэка замежнай прозы). *974813кх*

1958

Пастернак Борис Леонидович *(10.02.1890 – 30.05.1960). Русский поэт и прозаик. Премия присуждена "за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа".*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 5 т. / Борис Пастернак; Сост. и коммент. Е.В Пастернак, К.М. Поливанова; Редкол.: А.А. Возенсенский и др.; Вступ. ст. Д.С. Лихачева. – М.: Худож. лит., 1989 –

Т. 1: Стихотворения и поэмы 1912 – 1931. – 1989. – 751 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 44. *1056550кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Циклы: Начальная пора; Поверх барьеров; Темы и вариации; Смешанные стихотворения; Эпические мотивы; Второе рождение; Поэмы: Высокая болезнь; Девятьсот пятый год; Лейтенанд Шмидт; Стихи для детей; Стихотворения, не включенные в основное собрание; Наброски, ранние черновые редакции.

Т. 2: Стихотворения 1931– 1959; Переводы. – 1989. – 703 с. *1055950кх, 1аб, 1чз*

Т. 3: Доктор Живаго: Роман. – 1990. – 734 с. *1078029кх, 1ч/з*

Т. 4: Повести. Статьи. Очерки / Сост., подгот. текста и коммент. В.М. Борисова, Е.Б. Пастернака. – 1991. – 910 с.: ил. *1096913кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Повести: Аппелесова черта; Письмо из Тулы; Детство Люверс; Воздушные пути; Повесть; Охранная грамота; Записки Патрика; Люди и положения; Разделы: Статьи. Рецензии. Предисловия; Неоконченная проза; Анкеты. Выступления. Очерки; Заметки. Записи. – В прил.: Первые опыты; Другие редакции.

Сочинения: В 2 т. / Борис Пастернак; Сост. А.Н. Филиппов. – Тула: Филин, 1993. – (Миры).

Т. 1: Стихотворения / Предисл. А.Н. Филиппова. – 382 с. – Алф. указ. стихотв.: с. 371 – 381. *1кх6790, 1аб, 1ч/з*

Т. 2: Поэмы, проза / Отв. за вып. А.Н. Филиппов. – 379 с. *1кх6795, 1аб, 1ч/з*

Избранные произведения: В 2 т. / Борис Пастернак. – СПб.: Кристалл: Респекс, 1998. – (Библиотека мировой литературы).

Т. 1: Стихотворения; Поэмы / Сост., вступ. ст. и коммент. А. Пикача. – 575 с. *1кх29534*

Т. 2: Доктор Живаго: Роман / Подготовка текста Е.Б. Пастернака, В.М. Борисова; Вступ. ст. Д.С. Лихачева. – 559 с. *1кх29535*

Избранные произведения: В 2 т. / Борис Пастернак; Послесл. Е. Пастернака; Худож. А. Музанов. – М.: Панорама, 1991. – 656 с. – (Лауреаты Нобелевской премии). *1090385кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя – жизнь; Темы и вариации; Второе рождение; На ранних поездах; Когда разгуляется: Циклы стихотворений; Доктор Живаго: Роман.

Воздушные пути: Проза разных лет / Борис Пастернак; Вступ. ст. Д.С. Лихачева; Коммент. С.С. Гречишкина, А.В. Лаврова; Рис. Л.О. Пастернака. – М.: Сов. писатель, 1983. – 495 с.: ил. *924758кх, 3аб, 1ч/з*

Содерж.: Апеллесова черта; Письмо из Тулы; Безлюбье; Детство Люверс; Несколько положений; Три главы из повести; Воздушные пути; Повесть; Охранная грамота; Начало прозы 1936 года и др.

Детство Люверс: Повести и очерк / Борис Пастернак; Предисл. А. Архангельского; Коммент. Е.В. Пастернак, Е.Б. Пастернака; Худож. П. Иващенко. – М.: Дет. лит., 1991. – 224 с.: ил. *м997кх*

Содерж.: Детство Люверс; Охранная грамота: Повести; Люди и положения: Автобиогр. очерк.

Доктор Живаго: Роман / Борис Пастернак; Публ., подгот. текста Е.Б. Пастернака, В.М. Борисова; Вступ. ст. Д.С. Лихачева. – Мн.: Ураждай, 1991. – 576 с. *1аб*

Доктор Живаго: Роман / Борис Пастернак; Вступ. ст. Е.Б. Пастернака; Послесл. В.М. Борисова; Худож. В.Я. Черниевский. – М.: Кн. палата, 1989. – 431 с.: ил. – (Популярная библиотека). *1038223кх, 3аб, 1ч/з, 1д/с*

Доктор Живаго: Роман. Повести. Фрагменты прозы / Борис Пастернак; Вступ. ст. Д.С. Лихачева; Сост. и послесл. Е.Б. Пастернака, В.М. Борисова. – М.: Сов. писатель, 1989. – 736 с.: портр. – Послесл.: с. 704 – 734. *1047887кх*

В прил.: Безлюбье: Глава из повести; Детство Люверс: Повесть; Посторонний; Три главы из повести; Повесть; Начало прозы 1936 г.; Из писем Б. Пастернака о романе “Доктор Живаго”.

Избранное / Борис Пастернак; Вступ. ст. Е. Пастернак. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 512 с. – (Всемирная библиотека поэзии). *1аб, 1ч/з, 1иц*

Содерж.: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя – жизнь; Темы и вариации; Стихи разных лет (1916 – 1931); Второе рождение; На ранних поездах; Стихотворения Юрия Живаго; Когда разгуляется.

Избранное: Для ст. шк. возраста / Борис Пастернак. – Мн.: Юнацтва, 1994. – 334 с., 1л. портр. – (Школьная библиотека). *м25055кх, 3аб, 1ч/з, 3д/с*

Избранное: В 2 кн. / Борис Пастернак; Сост., авт. коммент В.Г. Смолицкий; Авт. предисл. Е.Б. Пастернак. – М.: Просвещение, 1991. – (Школьная библиотека).

Кн. 1: Стихотворения и поэмы. – 255 с. *1087840кх, 2аб, 2ч/з*

Содерж.: Из кн.: “Поверх барьеров”; “Темы и вариации”; “Второе рождение”; “На ранних поездах”; “Когда разгуляется”; Из циклов: “Начальная пора”; “Стихи разных лет”; “Эпические мотивы”; Стихи из романа “Доктор Живаго”; Поэмы: Высокая болезнь; Девятьсот пятый год.

Кн. 2: Проза. – 208 с. *1090063кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Детство Люверс; Повесть; Охранная грамота; Люди и положения: Автобиогр. очерк.

Избранное: В 2 т. / Борис Пастернак; Сост., подгот. текста и коммент. Е. В. Пастернак, Е.Б. Пастернака; Вступ. ст. Д.С. Лихачева; Рис. Л.О. Пастернака. – М.: Худож. лит., 1985.

Т. 1: Стихотворения и поэмы. – 623 с.: ил., 1л. портр. – Библиогр. в примеч.: с. 528 – 611. *966077кх, 1ч/з*

Содерж.: Циклы: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя – жизнь; Темы и вариации; Стихи разных лет; Второе рождение; На ранних поездах; Стихотворения 1946 – 1953 г.г.; Когда разгуляется; Другие редакции; Поэмы: Из поэмы: Два отр.; Высокая болезнь; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский: Роман в стихах.

Т. 2: Проза. Стихотворения. – 559 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 480 – 533. . – Алф. указ. стихотворений: с. 534 – 554. *964624кх, 1ч/з*

Содерж.: Повести: Апеллесова черта; Детство Люверс; Воздушные пути; Повесть; Охранная грамота; Люди и положения; Статьи, очерки, выступления; Стихотворения, не включенные в основное собрание.

Лирика / Борис Пастернак. – Мн.: Харвест, 1999. – 350 с. *1кх44737*

Не я пишу стихи...: Переводы из поэзии народов СССР / Борис Пастернак. – М.: Сов. писатель, 1991. – 352 с. *1097078кх, 3аб, 1ч/з*

Охранная грамота; Шопен / Борис Пастернак. – М.: Современник, 1989. – 96 с. *1042631кх, 5аб, 1ч/з, 1ои*

Проза поэта / Борис Пастернак; Вступ. ст. Е. Пастернака. – М.: Вагриус, 2000. – 318 с. – (Проза поэта). *1ч/з*

Стихи / Борис Пастернак. – М.: Худож. лит., 1967. – 63 с. – (Библиотечка русской советской поэзии в 50 книжках “Россия – Родина моя”). *468319кх*

Стихотворения / Борис Пастернак; Сост., автор вступ. ст. и примеч. Н. Банников; Ил. О. Плужниковой. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 222 с.: ил. – (Библиотека “XX век: поэт и время”; Вып. 2). *1069153кх, 1ч/з, 2д/о*

Стихотворения. Поэмы. Проза: Книга для ученика и учителя / Борис Пастернак; Сост., автор предисл. А.Н. Архангельский. – М.: АСТ: Олимп, 1996. – 704 с. – (Школа классики). *1кх9432, 4аб, 4ч/з*

Содерж.: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя – жизнь; Песни в письмах; Темы и вариации; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Стихи о войне; В помощь ученику и учителю: Материалы к биографии Б. Пастернака.

Стихотворения и поэмы: В 2т. / Борис Пастернак; Сост., подгот. текста и примеч. В.С. Баевского, Е.Б. Пастернака; Вступ. ст. В.Н. Альфонсова. – Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1990. – (Библиотека поэта).

Т.1. – 504 с., 1л. портр., 8л. ил. – Вступ. ст.: с. 5 – 72. *1065218кх, 1ч/з*

Т. 2. – 368 с., 8 л. ил. *1065220кх, 1ч/з*

Стихотворения и поэмы. Переводы / Борис Пастернак; Сост., вступ. ст. и примеч. Л. Озерова. – М.: Правда, 1990. – 544 с., 16 л .портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 19. *1078470кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Циклы: Сестра моя – жизнь; Темы и вариации; Поверх барьеров; Второе рождение; На ранних поездах; Переделкино; Стихи о войне; Стихи из романа “Доктор Живаго”; Когда разгуляется; Поэмы: Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский; Переводы.

Стихотворения и поэмы. / Борис Пастернак; Послесл. Н.В. Банникова; Ил. Л.О. Пастернака. – М.: Худож. лит., 1988. – 511 с.: ил. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека). *1039291кх, 2аб, 1ч/з*

Содерж.: Циклы: Начальная пора; Поверх барьеров; Сестра моя – жизнь; Лето 1917 года; Темы и вариации; Стихи разных лет; Второе рождение; На ранних поездах; Стихотворения Юрия Живаго; Когда разгуляется; Поэмы: Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Спекторский: Роман в стихах.

Стихотворения и поэмы. / Борис Пастернак. – Ашхабад: Туркменистан, 1987. – 400 с. *1047903кх*

Стихотворения и поэмы. / Борис Пастернак. – М.: Гослитиздат, 1961. – 375 с. *300007кх*

Гарэла свечка... = Свеча горела...: Выбр. вершы / Барыс Пастарнак; Перакл. з рус. Р. Барадулін. – Мн.: Маст. літ., 1990. – 142 с. *1бо*

1959

Квазимодо Сальваторе *(20.08.1901 – 14.06.1968). Итальянский поэт. Премия присуждена “за лирическую поэзию, которая с классической живостью выражает трагический опыт нашего времени”.*

Сочинения:

[Стихи] / Сальваторе Квазимодо // Западноевропейская поэзия XX века: Сборник: Переводы. – М., 1977. – С. 400 – 406. – (Библиотека всемирной литературы; Т.152). *1аб, 1ч/з*

1960

Сен-Жон Перс *(31.05.1887. – 20.09.1975). Французский поэт и дипломат. Премия присуждена “за возвышенность и образность, которые средствами поэзии отражают обстоятельства нашего времени”.*

Сочинения:

Анабасис; Дожди; Ориентиры (Фрагмены): Стихи / Сен-Жон Перс // Западноевропейская поэзия XX века: Сборник: Переводы. – М., 1977. – С. 578 – 581. – (Библиотека всемирной литературы; Т.152). *1аб, 1ч/з*

Из трех поэм / Сен-Жон Перс // Иностр. лит. – 1989. – № 7. – С. 134 – 144.

Избранное / Сен-Жон Перс; Вступ. ст. П. Мореля. – М.: Русский путь, 1996. – 255 с. *1кх43976*

Несть числа дорогам: Стихи / Сен-Жон Перс // Всемир. лит. – 1997. – №10. – С. 5 – 20.

1961

Андрич Иво *(10.10.1892 – 13.03.1975). Югославский писатель. Премия присуждена “за силу эпического дарования, позволившую во всей полноте раскрыть человеческие судьбы и проблемы, связанные с историей его страны”.*

Писал на сербскохорватском языке.

Сочинения:

Собрание сочинений: В 3 т. / Иво Андрич; Предисл. Н. Яковлевой. – М.: Худож. лит., 1984. – 1985.

Т. 1: Рассказы и повести. – 1984 – 479 с. – Предисл.: с. 5 – 20. *1аб, 938955кх*

Содерж.: Путь Алии Джерзелеза; Чоркан и швабочка; В темнице; Мост на Жепе; Велетовцы; Времена Аники; Олуяковцы; Туловище; Проклятый двор и др.

Т. 2: Повести. Рассказы. Эссе. Барышня: Роман. – 1984. – 503 с. *1аб, 938955кх*

Т. 3: Травницкая хроника; Мост на Дрине: Романы. – 1985. – 751 с. *1аб, 938955кх*

Избранное / Иво Андрич; Предисл. М. Селимовича. – М.: Худож. лит., 1976. – 606 с., 1л. портр. – Предисл.: с. 5 – 16. *718234кх, 1аб*

Мост на Дрине: Роман / Иво Андрич; Сост., послесл. и примеч. А.Д. Романенко. – М.: Правда, 1985. – 477 с. *1аб*

Повести и рассказы / Иво Андрич; Предисл. М. Селимовича. – М.: Радуга, 1983. – 496 с. – Предисл.: с. 5 – 13. *913588кх, 2аб*

Содерж.: Путь Алии Джерзелеза; Мустафа Мадьяр; Тревожные годы; Испытания; Дом на отшибе и др.

Проклятый двор: Повести и рассказы / Иво Андрич; Предисл. Е. Книпович. – М.: Худож. лит., 1967. – 547 с. *419002кх, 1аб*

Травницкая хроника: Роман; Проклятый двор: Повесть; Барышня: Роман; Заяц: Повесть / Иво Андрич; Послесл. О. Кутасовой. – Кишинев: Лит. артистикэ, 1979. – 608 с. *1аб*

Травницкая хроника; Мост на Дрине: Исторические романы / Иво Андрич; Вступ. ст. Е. Книпович. – М.: Худож. лит., 1974. – 686 с., 13 л. ил., портр. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 130). *1аб, 1ч/з*

Человеку и человечеству: Статьи, рецензии, эссе и очерки / Иво Андрич; Послесл. А. Романенко. – М.: Радуга, 1983. – 507 с., 8л. ил. – Послесл.: с. 456 – 472. *914599кх*

Мост на Дрыне: Раман; Пракляты двор: Апавяданні / Іва Андрыч; Пер. з сербскахарват. Б. Сачанкі, І. Чароты; Прадм. І. Чароты. – Мн.: Маст. літ., 1993. – 591 с. *м22760кх, 1чз*

Трывожны год: Аповесці і апавяданні / Іва Андрыч; Пер. з сербскахарват. і прадм. Б. Сачанкі. – Мн.: Маст. літ., 1978. – 367 с.: іл. *769321кх*

Змест: Пракляты двор; Мост на Жэпе; Смерць у Сінанавай тэкіі; Тулава; Прытча пра візіравага слана; Велетаўцы; Трывожны год; Вяселле; Аповесць пра соль; Апавяданне пра кмета Сімана і інш.

1962

Стейнбек Джон *(17.02 – 30.12.1968). Американский писатель. Премия присуждена "за реалистический и поэтический дар, сочетающийся с мягким юмором и острым социальным видением".*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 6 т. / Джон Стейнбек; Вступ. ст. С.С. Иванько. – М.: Правда, 1989. – (Библиотека "Огонек").

Т. 1: Золотая чаша; Жизнеописание сэра Генри Моргана, флибустьера, с кое-какими обращениями к истории; Райские пастбища. – 398 с. – Вступ. ст.: с. 3 – 50. *1027463кх, 1аб*

Т. 2: И проиграли бой: Роман; Квартал Тортилья-Флэт; О мышах и людях: Повести; Рассказы. – 559 с. *1031453кх, 1аб*

Из содерж.: Подарок; великие горы; Обещание; Вожак: Рассказы.

Т. 3: Гроздья гнева; Консервный ряд: Романы. – 608 с. *1041706кх, 1аб*

Т. 4: Заблудившийся автобус: Роман; Жемчужина; Благостный четверг: Повести. – 512 с. *1041707кх, 1аб*

Т. 5: На восток от Эдема: Роман. – 687 с. *1051244кх, 1аб*

Т. 6: Зима тревоги нашей; Путешествие с Чарли в поисках Америки. – 494 с. *1052968кх, 1аб*

Избранные произведения: В 2 т. / Джон Стейнбек; Вступ. ст. С. Батурина. – М.: Худож. лит., 1981.

Т. 1: О мышах и людях: Повесть; Гроздья гнева: Роман. – 604 с. – Вступ. ст.: с. 5 – 24. *851395кх, 1чз*

Т. 2: Консервный ряд: Повесть; Заблудившийся автобус: Роман; Зима тревоги нашей: Роман. – 608 с. *851398кх, 1аб, 1ч/з*

Гроздья гнева; Зима тревоги нашей: Романы / Джон Стейнбек; Вступ. ст. А. Мулярчика. – М.: Худож. лит., 1988. – 768 с. – (Библиотека литературы США). *1аб*

Гроздья гнева; Зима тревоги нашей: Романы / Джон Стейнбек; Вступ. ст. А. Мулярчика. – Мн.: БелСЭ,1987. – 638 с.: ил. *4аб*

Гроздья гнева: Роман; Консервный ряд: Повесть; Зима тревоги нашей: Роман / Джон Стейнбек; Худож. И. Илушка. – Кишинев: Лумина, 1986. – 720 с.: ил. *988033кх*

Гроздья гнева; Зима тревоги нашей: Романы / Джон Стейнбек; Вступ. ст. А. Мулярчика. – Мн.: Ураджай, 1985. – 638 с.: ил. *959587кх, 1аб*

Гроздья гнева / Джон Стейнбек – М.: Худож. лит., 1957. – 533 с. *1ч/з*

Жемчужина; Квартал Тортилья-Флэт: Повести / Джон Стейнбек; Предисл. М. Мендельсона. – М.: Гослитиздат, 1963. – 262 с. – Предисл.: с. 3 – 20. *333620кх*

Квартал Тортилья-Флэт; Гроздья гнева; Жемчужина / Джон Стейнбек; Вступ. ст. и примеч. А. Мулярчика; Ил. П. Пинкисевича. – М.: Худож. лит., 1977. – 686 с., 17 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 183). – Вступ. ст.: с. 5 – 20. *1ч/з*

Русский дневник / Джон Стейнбек; Предисл. Л.А. Жуховицкого. – М.: Мысль, 1990. – 142 с. *1076750кх, 1080287кх*

Гронкі гневу: Раман / Джон Стэйнбек; Пер. на бел. мову С. Дорскага; Прадм. Г. Шупенькі. – Мн.: Маст. літ., 1993. – 502 с. *м20065кх*

Stories = Сборник рассказов / John Steinbeck; Адаптир. сост. А.С. Раппопорт. – М.: Vyssaja skola, 1981. – 96 p. – Англ. *1ино*

The Grapes of Wrath / John Steinbeck; Int. B. Leithauser. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1993. – 578 p. – (Everyman’s Library; 154. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

The Grapes of Wrath = Гроздья гнева / John Steinbeck; Предисл. Г.П. Злобина. – М.: Progress Publishers, 1978. – 534 p. – Англ. *1ино*

The Pastures of Heaven and Other Stories / John Steinbeck; [Предисл. А.С. Мулярчика; Коммент. И. Р. Ярмарковой]. – Moscow: Raduga Publishers, 1984. - 539 p. – Англ. *1ино*

1963

<u>Сеферис Георгос</u> *(29.02.1900 – 20.09.1971). Греческий поэт. Премия присуждена “за выдающиеся лирические произведения, исполненные преклонения перед миром древних эллинов”.*

Сочинений автора нет в фондах библиотеки.

1964

<u>Сартр Жан Поль</u> *(25.06.1905 – 15.04.1980). Французский философ, романист и драматург. Премия присуждена “за богатое идеями, пронизанное духом свободы и поисками истины творчество, оказавшее огромное влияние на наше время”.*

Сочинения:

Грязными руками: Пьесы / Жан Поль Сартр. – Харьков: Фолио; М.: АСТ, 1999. – 431 с. – (Вершины. Коллекция). *1кх43629*

Содерж.: Мухи; За закрытыми дверями; Мертвые без погребения; Почтительная потаскушка; Грязными руками; Дьявол и Господь Бог.

Затворники Альтоны: Повесть, пьесы / Жан Поль Сартр. – Харьков: Фолио; М.: АСТ, 1999. – 399 с. – (Вершины. Коллекция). *1кх43630*

Содерж.: Слова; Только правда; Затворники Альтоны.

Слова: Повесть / Жан Поль Сартр. – М.: Прогресс, 1966. – 175 с. *425036кх, 450057кх*

Стена: Избранные произведения / Жан Поль Сартр; Сост. А.А. Лаврова; Вступ. ст. С. Зенкина. – М.: Политиздат, 1992. – 480 с. *1аб*

Содерж.: Тошнота: Роман; Мухи; Дьявол и Господь Бог: Пьесы; Слова: Повесть.

Тошнота; Стена: Роман; новеллы / Жан Поль Сартр. – Харьков: Фолио, 1999. – 399 с. – (Вершины. Коллекция). *1аб*

Содерж.: Тошнота: Роман; Стена; Комната; Герострат; Интим; Детство хозяина: Новеллы.

Мур: Апавяданні / Жан-Поль Сартр; Пер. з франц. З. Коласа. – Мн.: Маст. літ., 1991. – 231 с.: іл., партр. *1бо*

1965

<u>Шолохов Михаил Александрович</u> *(24.05.1905 – 02.02.1984). Русский писатель. Премия присуждена "за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время".*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 9 т. / М.А. Шолохов. - М.: Худож. лит., 1965 –
Т. 1: Рассказы. – 1965. – 431 с., 1 л. портр. *1ч/з*
Т. 2: Тихий Дон: Роман: В 4 кн.: Кн. 1. – 1965. – 414 с. *1ч/з*
Т. 3: Тихий Дон: Роман: В 4 кн.: Кн. 2. – 1965. – 406 с. *1ч/з*
Т. 4: Тихий Дон: Роман: В 4 кн.: Кн. 3. – 1966. – 438 с. *1ч/з*
Т. 6: Поднятая целина: Роман: В 2 кн.: Кн. 1. – 1966. – 367 с. *1аб, 1ч/з*
Т. 7: Поднятая целина: Роман: В 2 кн.: Кн. 2. – 1967. – 403 с. *1ч/з*
Т. 8: Рассказы, очерки, статьи, выступления. – 1969. – 479 с. *1ч/з*

Собрание сочинений: В 8 т. / М.А. Шолохов. – М.: Правда, 1975.– (Библиотека "Огонёк". Библиотека отечественной классики).
Т. 1: Тихий Дон: Роман: В 4 кн.: Кн. 1. – 384 с., 7 л. ил. *670984кх*
Т. 2: Тихий Дон: Роман: В 4 кн.: Кн. 2. – 376 с., 6 л. ил. *677987кх*
Т. 3: Тихий Дон: Роман: В 4 кн.: Кн. 3. – 408 с., 6 л. ил. *677988кх*
Т. 4: Тихий Дон: Роман: В 4 кн.: Кн. 4. – 464 с., 6 л. ил. *677989кх, 1аб*
Т. 5: Поднятая целина: Роман: В 2 кн.: Кн. 1. – 335 с. *684195кх*
Т. 6: Поднятая целина: Роман: В 2 кн.: Кн. 2. – 383 с. *684196кх*
Т. 7: Они сражались за Родину: Главы из романа. Рассказы. – 624 с., 6 л. ил. *684197кх*
Т. 8: Очерки. Статьи. Фельетоны. Выступления. – 420 с., 6 л. ил. *684198кх*

Собрание сочинений: В 8 т. / М.А. Шолохов. – М.: Правда, 1962. – (Библиотека "Огонек").
Т. 1: Рассказы. – 351 с. *523632кх, 1аб*
Т. 2: Тихий Дон: Роман: Кн. 1. – 384 с., 6 л. ил. *523633кх, 1аб*
Т. 3: Тихий Дон: Роман: Кн. 2. – 376 с. *523634кх, 2аб*
Т. 4: Тихий Дон: Роман: Кн. 3. – 408 с., 6 л. ил. *1аб*
Т. 5: Тихий Дон: Роман: Кн. 4. – 464 с., 6 л. ил. *523636кх*
Т. 6: Поднятая целина: Роман: Кн. 1. – 336 с., 6 л. ил. *523637кх, 1аб*
Т. 7: Поднятая целина: Роман: Кн. 2. – 384 с., 6 л. ил. *523638кх, 3аб*
Т. 8. – 535 с. *523639кх, 435509кх*
Содерж.: Наука ненависти; Судьба человека: Рассказы; Они сражались за Родину: Главы из романа и др.

Алешкино сердце; Нахаленок; Судьба человека: Рассказы / М.А. Шолохов . – М.: Современник, 1984. – 62 с.: ил. *1аб*

Донские рассказы / М.А. Шолохов; Вступ. ст. В. Ганичева. – М.: Худож. лит., 1980. – 302 с. *832609кх, 5аб, 1ч/з*

Донские рассказы / М.А. Шолохов; Сост., вступ. ст. и коммент. Ю. Лукина. – М.: Мол. гвардия, 1975. – 255 с.: ил. *683352кх, 5аб*

Земле нужны молодые руки: Публицистика / М.А. Шолохов . – М.: Мол. гвардия, 1983. – 206 с., 9 л. ил. *913441кх, 913442кх, 2аб, 1ч/з*

Из ранних рассказов / М.А. Шолохов . – М.: Современник, 1987. – 186 с. *992371кх, аб*

Содерж.: Родинка; Продкомиссар; Шибалково семя; Алешкино сердце; Бахчевник; Нахаленок; Жеребенок; Чужая кровь; Коловерть и др. рассказы

Наука ненависти; Они сражались за Родину; Судьба человека / М.А. Шолохов. – М.: Воениздат, 1973. – 260 с.: портр. *626108кх, 1аб*

Наука ненависти; Они сражались за Родину; Судьба человека / М.А. Шолохов. – М.: Современник, 1971. – 315 с.: ил. *1аб*

Они сражались за Родину: Главы из романа; Рассказы / М.А. Шолохов; Предисл. С. Шолоховой; Послесл. В. Осипова. – М.: Либерия: Раритет, 1995. – 302 с. *1кх22954, 2аб, 3д/с, 1иц*

Они сражались за Родину: Главы из романа; Наука ненависти; Судьба человека: Рассказы / М.А. Шолохов; Предисл. А. Хватова. – М.: Худож. лит., 1989. – 270 с.: ил., 1л. портр. *3аб*

Они сражались за Родину: Главы из романа; Наука ненависти; Судьба человека: Рассказы / М.А. Шолохов; Послесл. В. Петелина. – М.: Воениздат, 1989. – 254 с.: ил. *1аб*

Они сражались за Родину: Главы из романа; Судьба человека: Рассказ / М.А. Шолохов. – Днепропетровск: Промінь, 1986. – 237 с. *2аб*

Они сражались за Родину: Главы из романа; Наука ненависти; Судьба человека: Рассказы / М.А. Шолохов. – М.: Сов. писатель, 1985. – 286 с.: ил. *957970кх, 1аб*

Они сражались за Родину: Главы из романа; Судьба человека: Рассказ; Слово о Родине: Из очерка / М.А. Шолохов. – М.: Худож. лит., 1983. – 207 с. *1аб*

Они сражались за Родину: Главы из романа / М.А. Шолохов. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1979. – 256 с.: ил. *2аб*

Они сражались за Родину: Главы из романа; Судьба человека: Рассказ / М.А. Шолохов; Вступ. ст. Ю. Лукина. – М.: Сов. Россия, 1971. – 238 с.: портр. *2аб*

По велению души: Статьи, очерки, выступления, документы / М.А. Шолохов. – М.: Мол. гвардия, 1970. – 400 с. *508176кх*

Поднятая целина: Книга для ученика и учителя / М.А. Шолохов; Сост., предисл., справ. и метод. материалы Т.А. Касаткиной. – М.: АСТ, 1997. – 749 с. *1аб, 1д/с*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов; Предисл. В. Литвинова. – М.: Худож. лит., 1989. – 701 с.: ил. *1ч/з*

Поднятая целина: Роман / М.А. Шолохов. – М.: Дет. лит., 1986. – 636 с.: ил. *970512кх, 1аб, 1ч/з*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов. – Мн.: Полымя, 1985.
Кн. 1. – 256 с.: ил. *11аб, 1д/с*
Кн. 2. – 288 с.: ил. *9аб, 1д/с*

Поднятая целина; Судьба человека / М.А. Шолохов; Вступ. ст. Л. Якименко. – М.: Худож. лит., 1978. – 654 с., 17 л. ил. – Вступ. ст.: с. 5 – 29. *1аб*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов. – Мн.: Нар. асвета, 1978. – 544 с. *1аб, 1д/с*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов. – Л.: Лениздат, 1977. – 670 с.: ил. *1аб*

Поднятая целина: Роман; Нахаленок; Судьба человека: Рассказы / М.А. Шолохов; Вступ. ст. Ю. Лукина. – М.: Дет. лит., 1977. – 654 с.: ил. *751706кх, 1аб, 1чз*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов. – Л.: Лениздат, 1974. – 688 с.: ил. *663377кх*

Поднятая целина: Роман / М.А. Шолохов. – М.: Дет. лит., 1974. – 640 с.: ил. *665392кх*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов. – Л.: Лениздат, 1973. – 686 с., 1 л. портр. *2аб*

Поднятая целина: Роман / М.А. Шолохов. – М.: Просвещение, 1973. – 655 с. *1ч/з*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов. – Петрозаводск: Карелия, 1971. – 656 с., 1 л. портр. *335429кх*

Поднятая целина: Роман / М.А. Шолохов. – М.: Просвещение, 1969. – 654 с. *481147кх, 3аб, 1ч/з*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов. – Л.: Худож. лит., 1967. – 687 с. *440864кх*

Поднятая целина: Роман: В 2 кн. / М.А. Шолохов. – Мн.: Полымя, 1986. – 544 с.: ил. *2аб*

Россия в сердце: Сборник рассказов, очерков, публицистики. – М.: Современник, 1975. – 366 с.: ил. *686441кх*

Слово о Родине / М.А. Шолохов. – М.: Сов. Россия, 1970. – 64 с. *517816кх*

Слово о Родине. Рассказы. Очерки. Статьи / М.А. Шолохов. – М.: Воениздат, 1965. – 483 с. *375861кх, 377051кх, 1аб*

Судьба человека: Рассказы / М.А. Шолохов. – М.: Сов. Россия, 1990. – 126 с.: ил. *3аб*

Судьба человека: Рассказы / М.А. Шолохов. – Л. : Дет. лит. Ленигр. отд-ние, 1988. – 205 с.: ил. *1028942кх*

Судьба человека; Нахаленок: Рассказы / М.А. Шолохов. – М.: Сов. Россия, 1974. – 128 с.: ил. *1аб, 1ч/з*

Тихий Дон: Роман: В 4 кн. / М.А. Шолохов. – М.: Панорама, 1991. – (Лауреаты Нобелевской премии). – Кн. 1 – 4. *1аб*

Тихий Дон: Роман: В 4 кн. / М.А. Шолохов. – М.: Худож. лит., 1991. – Кн. 1 – 4. *1аб*

Тихий Дон: Роман: В 4 кн. / М.А. Шолохов. – М.: Худож. лит., 1987. – Кн. 1 – 4. *992470кх(т.1), 994437кх(т.2), 1аб*

Тихий Дон: Роман: В 4 кн. / М.А. Шолохов. – М.: Современник, 1975. – Кн. 1 – 4. *1аб, 1ч/з(т.2)*

Тихий Дон: Роман: В 4 кн. / М.А. Шолохов; Вступ. ст. П. Палиевского. – М.: Мол. гвардия, 1980. – Кн. 1 – 4. *1аб*

Тихий Дон: Роман: В 4 кн. / М.А. Шолохов. – М.: Худож. лит., 1975. – Кн. 1 – 4. *1аб, 1ч/з*

Тихий Дон: Роман: В 4 кн. / М.А. Шолохов. – М.: Худож. лит., 1969.
Кн. 1 – 2. – 735 с., 1л. портр. *220146кх, 475012кх, 113503кх*

Тихий Дон: Роман: В 4 кн. / М.А. Шолохов. – М.: Худож. лит., 1968. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 198, 199).
Кн. 1 – 2. – 687 с. *1ч/з*
Кн. 3 – 4. – 720 с. *1аб, 1ч/з*

Яны змагаліся за Радзіму: Раздзелы з рамана / М.А. Шолахаў; Пер. М. Лужаніна. – Мн.: Маст. літ., 1975. – 208 с.: іл. *689771кх, 2 аб*

Der Stille Don: In 4 bände / Michail Scholochov; Mit einem Nachwort von Alfred Kurella. – Berlin: Volk und Welt, 1966. – Bänd 1 – 4. – Нем. *1ино*

Virgin Soil Upturned: In two books / Mikhail Sholokhov; Transl. by R. Daglish; Design by S. Telingater. – Англ.
Book 1. – M.: Progress publishers, [Б. г.]. – 422 p. *1ино*
Book 2. – M.: Foreign languages publishing house, [Б. г.]. – 466 p. *1ино*

1966

Агнон Шмуэль Йосеф *(Шмуэль Йосеф Халеви Чачкес; 17.07.1888 – 17.02.1970). Израильский писатель. Премия присуждена “за глубоко оригинальное искусство повествования, навеянное еврейскими народными мотивами”.*

Сочинения:

В сердцевине морей / Шмуэль Йосеф Агнон; Предисл. Л. Аннинского. – М.: Радуга, 1991. – 335 с. *1088799кх, 1ч/з*

Закс Нелли *(10.12.1891 – 12.05.1970). Немецкая поэтесса. Премия присуждена (совместно с Ш. Й. Агноном) “за выдающиеся лирические и драматические произведения, исследующие судьбу еврейского народа”.*

Сочинения:

Народы земли; Пейзаж из криков; Некто отнимет шар: Стихи / Нелли Закс // Западноевропейская поэзия XX века: Сборник: Переводы. – М., 1977. – С. 211 – 213. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 152). *1аб, 1ч/з*

Там, где билось сердце: Стихи / Нелли Закс; Вступ. сл. А. Градова // Дружба народов. – 1995. – № 1. – С. 85.

1967

Астуриас Мигель Анхель *(19.10.1899 – 09.06.1974). Гватемальский писатель. Премия присуждена "за яркое творческое достижение, в основе которого лежит интерес к обычаям и традициям индейцев Латинской Америки".*

Писал на испанском языке.

Сочинения:

Избранные произведения: В 2т. / Мигель Анхель Астуриас; Предисл. Л. Осповата; Коммент. Г. Ершовой. – М.: Худож. лит., 1988.

Т. 1: Ураган; Зеленый Папа: Романы. – 526 с.: портр. – Предисл.: с. 5 – 24. *1008809кх, 1аб*

Т. 2: Глаза погребенных: Роман. – 605 с. *1010084кх*

Все они были американцами: Рассказ / Мигель Анхель Астуриас // Иностр. лит. – 1957. – № 12. – С. 61 – 78.

Глаза погребенных: Роман / Мигель Анхель Астуриас; Вступ. ст. Ю.В. Дашкевича; Ил. А.В. Озеревской. – М.: Правда, 1984. – 640 с.: ил. *1аб*

Маисовые люди; Ураган: Романы / Мигель Анхель Астуриас; Предисл. Л. Осповата; Худож. Т. Толстая. – М.: Радуга, 1985. – 351 с. – (Мастера современной прозы. Гватемала). *958155кх, 1аб*

Маисовые люди: Ураган: Романы / Мигель Анхель Астуриас; Предисл. Л. Осповата; Худож. Т. Толстая. – М.: Прогресс, 1977. – 405 с.: ил. – (Мастера современной прозы. Гватемала). – Предисл.: с. 5 – 20. *752034кх*

Сеньор Президент / Мигель Анхель Астуриас; Послесл. Ю. Дашкевича; Худож. А. Вальдман. – М.: Радуга, 1986. – 272 с.: цв. ил. – (Политический роман). *979452кх, 1024157кх, 1аб*

1968

Кавабата Ясунари *(11.06.1899 – 16.04.1972). Японский писатель. Премия присуждена “за писательское мастерство, которое передает сущность японского сознания”.*

Сочинения:

Избранные произведения / Ясунари Кавабата; Послесл. Н. Федоренко. – М.: Радуга, 1986. – 590 с.: ил. – Послесл.: с. 573 – 591. *976863кх*

Содерж.: Стон горы; Старая столица: Романы; Танцовщица из Идзу; Озеро: Повести; Ночная игра в кости; Сон женщины; Письмо о родинке; Отраженная луна и др. рассказы.

Стон горы: Роман / Ясунари Кавабата; Вступ. ст. И. Федоренко. – М.: Худож. лит., 1975. – 240 с.: ил. *671835кх, 1аб*

1969

Беккет Сэмюэл Баркли *(13.04.1906 – 22.12.1989). Немецкий писатель. Премия присуждена “за совокупность новаторских произведений в прозе и драматургии, в которых трагизм современного человека становится его триумфом”.*

Сочинения:

В ожидании Годо: Трагикомедия в двух действиях / Сэмюэль Беккет; Послесл. М. Кореневой // Драматурги – лауреаты Нобелевской премии: Сборник. – М., 1998. – С. 268 – 349. *1кх41218*

Изгнанник: Пьесы и рассказы / Сэмюэль Беккет; Сост. М. Кореневой, И. Дюшена; Предисл. М. Кореневой. – М.: Известия, 1989. – 224 с.: ил. – (Библиотека журнала “Иностранная литература”). *1031081кх*

Содерж.: Эндшпиль; Про всех падающих; Счастливые дни; Театр I: Пьесы; Данте и Лангуст; Изгнанник; Первая любовь; Конец; Общение: Рассказы.

1970

Солженицын Александр Исаевич *(р. 11.12.1918). Русский прозаик, драматург и поэт. Премия присуждена “за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы.”*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 9 т. / Александр Солженицын. – М.: ТЕРРА, 1999 –
Т. 1: Рассказы. – 623 с. *1кх43951, 1аб*

Малое собрание сочинений / Александр Солженицын. – М.: ИНКОМ НВ, 1991.
Т. 1: В круге первом: Роман: Кн. 1. – 382 с., 1 л. портр. *1091726кх, 1аб, 1ч/з*
Т. 2: В круге первом: Роман: Кн. 2. – 382 с: портр. *1094595кх, 1аб, 1ч/з*
Т. 3: Рассказы. – 286 с.: портр. *м395кх, 1аб, 1ч/з*
Содерж.: Один день Ивана Денисовича; Матренин двор; Крохотки; Правая кисть; Случай на станции Кочетовка; Для пользы дела; Захар Калита; Как жаль и др.
Т. 4: Раковый корпус: Повесть. – 460 с. *м2358кх, 1аб, 1ч/з*
Т.5: Архипелаг ГУЛАГ: 1918 – 1956: Опыт художественного исследования: Т. 1: Ч. 1 – 2. – 429 с.: ил. *1087430кх, 1ч/з*
Т.6: Архипелаг ГУЛАГ: 1918 – 1956: Опыт художественного исследования: Т. 2: Ч. 3 – 4. – 574 с.: ил. *1088334кх, 1ч/з*
Т.7: Архипелаг ГУЛАГ: 1918 – 1956: Опыт художественного исследования: Т. 3: Ч. 5 – 7. – 527 с.: портр. *1097923кх, 1ч/з*

Армейские рассказы / Александр Солженицын. – М.: Русский путь, 2001. – 174 с.: портр. *1кх67303, 1аб, 1ч/з*
Содерж.: Всё равно; Желябугские выселки; Адлиг Швенкиттен; Старое ведро.

Архипелаг ГУЛАГ: 1918 – 1956: Опыт художественного исследования: В 3 т. / Александр Солженицын. – М.: Сов. писатель: Новый мир, 1989; Мн.: Маст. літ., 1990. – Т. 1 – 3. *аб, ч/з*

Архипелаг ГУЛАГ: 1918 – 1956: Опыт художественного исследования: В 3 т. / Александр Солженицын. – М.: Сов. писатель: Журн. “Новый мир”, 1989. – 3 т. – Репринт. воспроизведение с собр. соч. А. И. Солженицына (Вермонт: Париж, т. 5 – 7) с последними поправками авт., сделанными специально для этого изд. *1054499кх(т.1), 1067635кх(т.2), 1067637кх(т.3)*

В круге первом: Роман / Александр Солженицын. – М.: Панорама, 1991. – 752 с. *м3141кх, 4аб, 1ч/з*

В круге первом: Роман / Александр Солженицын. – М.: Худож. лит., 1990. – 766 с., 1 л. портр. *3аб*

В круге первом: Роман / Александр Солженицын. – М.: Кн. палата, 1990. – 591 с. *1067540кх, 1ч/з*

Избранное / Александр Солженицын. – Мн.: Сэр-Вит, 2001. – 751 с. – (Школьная библиотека). *1д/с*

Содерж.: Один день Ивана Денисовича; Матренин двор; Случай на станции Кочетовка: Рассказы; Раковый корпус: Повесть.

Как нам обустроить Россию: Посильные соображения / Александр Солженицын. – М.: Правда, 1990. – 45 с. *1ч/з*

Красное колесо: Повествованье в отмеренных строках / Александр Солженицын. – Париж: YMCA-PRESS, 1991. – 135 с. *1кх43990*

Ленин: Цюрих – Петроград: Гл. из кн. “Красное колесо” / Александр Солженицын. – Екатеринбург: У-Фактория, 2001. – 411 с. *1кх58203*

На изломах: Малая проза / Александр Солженицын. – Ярославль: Верхняя Волга, 1998. – 605 с. *1кх43952, 1аб*

На краях: Рассказы / Александр Солженицын. – М.: ЗАО “Роман-газета”, 1998. – 112 с. *1аб*

Содерж.: Матренин двор; Правая кисть; Случай на станции Кочетовка и др.

Наконец-то революция: Гл. из кн. “Красное колесо” / Александр Солженицын. – Екатеринбург: У-Фактория, 2001.

Т. 1. – 495 с. *1кх58204*

Т. 2. – 447 с. *1кх58205*

Не стоит село без праведника: Рассказы, повесть / Александр Солженицын. – М.: Кн. палата, 1990. – 573 с. *1080938кх, 2аб, 1ч/з*

Содерж.: Раковый корпус: Повесть; Рассказы: Матренин двор; Один день Ивана Денисовича; Крохотки и др.

Один день Ивана Денисовича / Александр Солженицын. – М.: Русский путь, 1997. – 176 с. *1кх43995, 1аб*

Письмо вождям Советского Союза / Александр Солженицын. – Париж: YMCA-PRESS, 1974. – 51 с. *1кх44046*

Протеревши глаза: Сборник / Александр Солженицын. – М.: Наш дом, 1999. – 365 с. *1кх43955*

Содерж.: Дороженька; Лагерные стихи; Люби революцию.

Публицистика: В 3 т. / Александр Солженицын. – Ярославль: Верхне-Волжское кн. изд-во, 1995.

Т. 1: Статьи и речи. – 715 с. *1кх43928, 1аб*

Т. 2: Общественные заявления, письма, интервью. – 620 с. *1кх43930, 1аб*

Т. 3: Статьи, письма, интервью, предисловия. – 559 с. *1кх43932, 1аб*

Пьесы / Александр Солженицын. – М.: Центр “Новый мир”: Искусство, 1990. – 416 с. *1кх14215, 2аб, 1ис*

Содерж.: Пир победителей; Пленники; Республика труда; Свет, который в тебе.

Раковый корпус: Повесть / Александр Солженицын. – М.: АСТ, 2001. – 509 с. *1иц*

Раковый корпус: Повесть / Александр Солженицын. – М.: Худож. лит., 1990. – 462 с. *1077127кх, 1ч/з*

Рассказы / Александр Солженицын. – М.: Современник, 1990. – 302 с. *1аб, 1058449кх, 1067630кх*

Содерж.: Один день Ивана Денисовича; Матренин двор; Крохотки и др.

Россия в обвале / Александр Солженицын. – М.: Русский путь, 1998. – 206 с. *1кх43993, 1аб*

“Русский вопрос” к концу XX века / Александр Солженицын. – М.: Голос, 1995. – 110 с. *1кх43991, 1аб*

Столыпин и Царь: Гл. из кн. “Красное колесо” / Александр Солженицын. – Екатеринбург: У-Фактория, 2001. – 445 с.: портр. *1кх58202*

One Day in the Life of Ivan Denisovich / Alexander Solzhenitsyn; Tr. H.T. Willetts; Int. J. Bayley. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1995. – 159 p. – (Everyman’s Library; 219. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

1971

Неруда Пабло *(12.07.1904 – 23.09.1973). Чилийский поэт и дипломат. Премия присуждена “за поэзию, которая со сверхестественной силой воплотила в себе судьбу целого континента”.*

Писал на испанском языке.

Сочинения:

Собрание сочинений: В 4 т. / Пабло Неруда; Сост. и вступ. ст. Л. Осповата; Редкол.: В. Огнев и др. – М.: Худож. лит., 1978 – 1979.

Т. 1: Стихотворения и поэмы. – 1978. – 430 с.: ил, 1л. портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 28. *772817кх*

Т. 2: Стихотворения и поэмы. – 1979. – 526 с., 1л. портр. *794751кх*

Т. 3: Всеобщая песнь. – 1979. – 423 с., 1л. портр. *803773кх*

Т. 4: Избранная проза. – 1979. – 399 с., 1л. портр. *817519кх*

Избранные произведения. В 2 т. Т. 2. Всеобщая песнь / Пабло Неруда. – М.: Гослитиздат, 1958. – 415 с. *232543кх*

Из книги "Испания в сердце": Стихи / Пабло Неруда // Всемир. лит. – 2002. – № 7/8. – С. 11 – 15.

Местожительство – Земля: Стихи разных лет / Пабло Неруда; Предисл. В. Тейтельбойма; Примеч. Л. Осповата; Худож. А.В. Сапожков. – М.: Прогресс, 1977. – 423 с.: ил., портр. *754205кх, 1аб*

Содерж.: Двадцать поэм любви и одна песня отчаянья; Одинокая роза; 2000; Книга вопросов; Циклы: Зимний сад; Желтое сердце; Море; Колокола; Из книг: "Собранье закатов"; "Третье местожительство"; "Местожительство – Земля"; "Виноградники и ветры"; "Торжественные песни"; "Баркарола" и др.

Молчание – не золото: Стихи / Пабло Неруда; Пер. с исп. и вступ. ст. П. Грушко; Ил. В. Андреенков. – М.: Дет. лит., 1972. – 191 с.: ил. – (Поэтическая библиотечка школьника). *595398кх*

Содерж.: Циклы: Я выбираю гитару…; На моей земле в Патагонии…; Я курс беру на скитанья…; Выбрать себя в себе.

Плаванья и возвращения: Избранное / Пабло Неруда; Предисл. И. Эренбурга. – М.: Прогресс, 1964. – 399 с. – Предисл.: с. 7 – 24. *362455кх*

Содерж.: Из книг: "Книги сумасбродств"; "Плаванья и возвращения"; "Ритуальные песни"; "Камни Чили"; "Неограниченные полномочия"; "Сто сонетов о любви"; "Мемориал Черного Острова"; "Стихи, не вошедшие в книги".

Признаюсь: я жил: Воспоминания / Пабло Неруда; Предисл. К. Симонова. – М.: Политиздат, 1978. – 438 с.: ил. *775440кх*

Четыре времени сердца: Стихи / Пабло Неруда. – М.: Худож. лит., 1968. – 294 с. *450433кх, 454294кх*

Я буду жить…: Стихи. Проза. Фотодокументы: Для сред. и ст. возраста / Пабло Неруда; Пер. с исп. и сост. П. Грушко. – М.: Дет. лит., 1979. – 127 с.: ил. *792655кх*

Крыві бунтоўнай кроплі: Выбр. лірыка / П. Нэруда; Пер., уклад., заўв. і рэд. К. Шэрмана. – Мн.: Маст. літ., 1976. – 127 с., 4 л. іл., партр. *727516кх*

Veo lo que viene y lo que nace: Obras escoginas = Я вижу то, что грядет и что нарождается: Избранное / Pablo Neruda; Предисл. В. Тейтельбойма. – М.: Editorial “Progreso”, 1976. – 416 р. – Исп. *1ино*

1972

Бёлль Генрих *(21.12.1917 – 16.07.1985). Немецкий писатель. Премия присуждена “за творчество, в котором сочетается широкий охват действительности с высоким искусством создания характеров и которое стало весомым вкладом в возрождение немецкой литературы”.*

Сочинения:

Собрание сочинений: В 5 т. / Генрих Бёлль; Сост и вступ. ст. И.М. Фрадкина. – М.: Худож. лит., 1989 –

Т. 1: Романы; Повесть; Рассказы; Эссе. 1946 – 1954. – 1989. – 703 с., 1 л. портр. – Вступ. ст.: с. 5 – 28. *1056754кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Где ты был, Адам?; И не сказал ни единого слова: Романы; Поезд пришел вовремя: Повесть; Рассказы: Неизвестный солдат; Весть; С тех пор мы вместе; Убийство; Человек с ножами и др.

Т. 2: Роман; Повести; Путевой дневник; Радиопьесы; Рассказы; Эссе. 1954 – 1958. – 1990. – 719 с. *1080807кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Дом без хозяина: Роман; Ирландский дневник; Хлеб ранних лет; В долине грохочущих копыт: Повести; Приглашение на чай к доктору Борзигу; Итог; Час ожидания: Радиопьесы; Рассказы, эссе: Незваные гости; Вкус хлеба; Молчание доктора Мурке и др.

Бильярд в половине десятого: Роман / Генрих Бёлль; Послесл. И. Фрадкина. – М.: Мир, 1965. – 302 с. *1аб*

Город привычных лиц / Генрих Бёлль; Предисл. Л. Гинзбурга. – М.: Мол. гвардия, 1965. – 254 с. – Предисл.: с. 5 – 11. *2аб*

Долина грохочущих копыт / Генрих Бёлль. – М.: Мол. гвардия, 1971. – 224 с., 1л. портр. *539350кх, 1ч/з*

Содерж.: Поезд прибывает по расписанию; Долина грохочущих копыт; Самовольная отлучка: Повести.

Женщины у берега Рейна: Роман в диалогах и монологах / Генрих Бёлль; Предисл. М. Мотылевой. – М.: Междунар. отношения, 1989. – 172 с.: портр. *1036607кх, 2 аб*

И не сказал ни единого слова: Роман; Хлеб ранних лет: Повесть / Генрих Бёлль. – Новосибирск: Дет. лит., 1991. – 272 с. *м5580кх*

Избранное / Генрих Бёлль; Послесл. Т.Л. Мотылевой. – М.: Правда, 1987. – 573 с. *995393кх, 2аб, 1ч/з*

Содерж.: Где ты был, Адам?; Дом без хозяина: Романы; Рассказы: Газетчик; Белая ворона; В темноте; Город привычных лиц; По мосту и др.

Ирландский дневник; Бильярд в половине десятого: Роман; Глазами клоуна: Роман; Потерянная честь Катарины Блюм: Повесть; Рассказы / Генрих Бёлль; Сост. и предисл. П. Топера. – М.: Радуга, 1988. – 650 с.: ил. – (Мастера современной прозы). – Предисл.: с. 5 – 32. *1024402кх, 1аб, 1ч/з*

Каждый день умирает частица свободы: Худож. публицистика / Генрих Бёлль; Предисл. Т.Л. Мотылевой. – М.: Прогресс, 1989. – 367 с. – Предисл.: с. 5 – 21. *1034287кх, 1аб*

Самовольная отлучка: Романы, повести / Генрих Бёлль; Послесл. Т.Л. Мотылевой. – Мн.: Маст. літ., 1989. – 463 с. *1045973кх, 1аб, 1иц*

Содерж.: Дом без хозяина; Глазами клоуна: Романы; Долина грохочущих копыт; Самовольная отлучка: Повести.

Haus ohne Hütter: Roman / Heinrich Böll. – Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1954. – 324 s. – Нем. *1ино*

Wo warst du, Adam?: Erzählende Prosa: Poman / Heinrich Böll; Nachwort von Werner Schubert. – Leipzig: Philipp Reclamjun, 1970. – 180 s. – (Universal Bibliothek). – Нем. *1ино*

1973

Уайт Патрик *(28.05.1912 – 31.09.1990). Австралийский писатель. Премия присуждена “за эпическое и психологическое мастерство, благодаря которому был открыт новый литературный материк”.*

Писал на ангийском языке.

Сочинения:

Древо человеческое: Роман / Патрик Уайт; Предисл. В. Скороденко; Худож. Т.В. Толстая. – М.: Прогресс, 1979. – 555 с. – (Мастера современной прозы. Австралия). *808899кх, 1аб, 1ч/з*

Древо человеческое: Роман / Патрик Уайт; Предисл. В. Скороденко; Худож. Т.В. Толстая. – М.: Прогресс, 1976. – 555 с. – (Мастера современной прозы. Австралия). *748034кх, 1аб*

На свалке: Рассказ / Патрик Уайт // Иностр. лит. – 1976. – № 4. – С. 118 – 139.

1974

Йонсон Эйвинд Улуф Вернер *(Юнсон; 29.07.1900 – 25.08.1976). Шведский писатель. Премия присуждена "за повествовательное искусство, прозревающее пространство и время и служащее свободе".*

Сочинения:

Зимняя игра: Рассказы / Эйвинд Юнсон; Предисл. К. Мурадян. – М.: Известия, 1986. – 160 с. *978198кх*

Прибой и берега: Роман; Рассказы / Эйвинд Юнсон; Предисл. А. Мацевича. – М.: Радуга, 1988. – 654 с.: ил. *1024658кх, 2аб*

Прибой и берега: Роман о нынешних днях / Эйвинд Юнсон. – М.: ВАГРИУС, 1995. – 543 с. *1аб*

Мартинсон Харри *(06.05.1904 – 11.02.1978). Шведский поэт, прозаик, эссеист и журналист. Премия присуждена (совместно с Эйвиндом Йонсоном) "за творчество, в котором есть все – от капли росы до космоса".*

Сочинения:

Избранное / Харри Мартинсон; Предисл. А. Мацевича. – М.: Радуга, 1984. – 592 с. *941665кх*

Содерж.: Из сборников: "Летучий голландец"; "Кочевник"; "Природа"; "Пассат"; "Цикада"; "Травы в дальней Фуле"; "Колесница"; "Стихи о цвете и тьме"; "Лесные бугорки"; "По тропинкам эха"; "Дориды": Поэзия; Три ножа из страны Вэй; Кормчий с Молуккских островов: Драматургия; Дорога в царство колокола: Роман.

1975

Монтале Эудженио *(12.10.1896 – 12.08.1981). Итальянский поэт и критик. Премия присуждена “за значительное достижение в поэзии, которая отличается огромной проникновенностью и выражением взглядов на жизнь, напрочь лишенных иллюзий”.*

Сочинения:

Избранное / Эудженио Монтале; Предисл. М. Алигер. – М.: Прогресс, 1979. – 235 с. *812861кх*

Содерж.: Из кн.: “Панцири каракатицы”; “Обстоятельства”; “Буря и другое”; “Сатура”; “Дневник 71-го и 72-го”; “Тетрадь за четыре года”; “Динарская бабочка”.

1976

Беллоу Сол *(р. 10.06.1915 –[2005]). Американский писатель. Премия присуждена “за гуманизм и тонкий анализ современной культуры, сочетающиеся в его творчестве”.*

Сочинения:

Герцог: Роман / Сол Беллоу. – М.: Панорама, 1991. – 352 с. – (Серия “Лауреаты Нобелевской премии”). *м10184кх*

Герцог: Роман / Сол Беллоу // Иностр. лит. – 1990. – № 11/12. – С. 5 – 210.

Литературные заметки о Хрущове / Сол Беллоу // Иностр. лит. – 1999. – № 6. – С. 215 – 220.

Между небом и землей: Роман / Сол Беллоу // Иностр. лит. – 1998. – № 4. – С. 39 – 109.

На память обо мне: Рассказ / Сол Беллоу // Иностр. лит. – 1999 – № 2. – С. 81 – 98.

Планета м-ра Сэммлера / Сол Беллоу. – Б.м.: Алия, 1978. – 318 с. *1аб*

Родственники: Повести / Сол Беллоу; Сост. Л. Беспаловой; Предисл. А. Зверева. – М.: Известия, 1991. – 192 с. – (Библиотека журнала “Иностранная литература”). *м2907кх, 1аб, 1ч/з*

Рукописи Гонзаги; Оставить голубой дом: Рассказы / Сол Беллоу // Иностр. лит. – 1997. – № 5. – С. 124 – 162.

1977

<u>Алейксандре Висенте</u> *(Алейксандре-и-Мерло Висенте; 26.04.1898 – 14.12.1984). Испанский поэт. Премия присуждена "за выдающееся поэтическое творчество, которое отражает положение человека в космосе и в современном обществе и в то же время представляет собой величественное свидетельство возрождения традиций испанской поэзии в период между мировыми войнами".*

Сочинения:

Неизвестный солдат; Павший: Стихи / Висенте Алейксандре // Вовеки живые: Из испанской поэзии военных лет (1936 – 1939). – Л., 1987. – С. 55 – 58. *997421кх*

Стихи / Висенте Алейксандре // Испанская поэзия. – Ростов н/Д, 1997. – С.294 – 298. *1кх22527*

Содерж.: Земля; Огонь; Воздух; Море; "Что за упругая кровь по излукам льется..."; Конечная мгла; Юность; Для того я пишу.

Стихи / Висенте Алейксандре // Иностр. лит. – 2003. – № 5. – С. 140 – 143.

Содерж.: Мой голос; Явь вовеки; Мама, мама; Пустыня.

Стихи / Висенте Алейксандре // Западноевропейская поэзия XX века: Сборник: Переводы. – М, 1977. – С. 347 – 350. – (Библиотека всемирной литературы; Т. 152). *1аб, 1ч/з*

1978

<u>Зингер Исаак Башевис</u> *(14.07.1904 – 24.07.1991). Американский прозаик польского происхождения. Премия присуждена "за эмоциональное искусство повествования, которое, уходя своими корнями в польско-еврейские культурные традиции, поднимает вместе с тем вечные вопросы".*

Сочинения:

Враги. История любви: Роман. Ч. 1 / Исаак Башевис Зингер // Звезда. – 1997. – № 8. – С. 46 – 105; № 9. – С. 67 – 136.

Два рассказа: Пер. с англ. / Исаак Башевис Зингер // Октябрь. – 1997. – № 10. – С. 114 – 124.

Содерж.: Кунигунда; Друг Кафки.

Жертва: Рассказ / Исаак Башевис Зингер // Иностр. лит. – 1997. – № 7. – С. 194 – 197.

Кровь: Пер. с англ. / Исаак Башевис Зингер // Звезда. – 2001. - № 7. – С. 96 – 106.

Рассказы: Пер. с англ. / Исаак Башевис Зингер // Иностр. лит. – 2003. – № 5 . – С. 144 – 166 .

Содерж.: Лекция; Брошка; Контрабандист.

Шоша: Роман: Пер с англ.; Рассказы: Пер. с идиша / Исаак Башевис Зингер. – М.: РИК “Культура”, 1991. – 336 с. *м43122кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Шоша: Роман; Двое; На старом корабле; Гимпл – дурень; Огонь; Пишевицкая сказка; Кукареку; Эстер-Крейндл Вторая; Йохида и Йохид; Тайны Каббалы; Цейтл и Рикл; Бендит и Дишка: Рассказы.

1979

Элитис Одисеас *(02.11.1911 – 18.03.1996). Греческий поэт. Премия присуждена “за поэтическое творчество, которое в русле греческой традиции, с чувственной силой и интеллектуальной проницательностью рисует борьбу современного человека за свободу и независимость”.*

Сочинения:

[Стихи] / Одисеас Элитис // Геракл и мы: Современная греческая поэзия: Сборник. – М., 1983. – С. 339 – 357. *915569кх, 2аб*

Содерж.: Из циклов: “Ночные семистишья”; “Ориентации”; “Солнце первое”; Из сборника “Ро Эроса”.

1980

Милош Чеслав *(р. 30.06.1911). Польско-американский поэт и эссеист. Премия присуждена как поэту, “который с бесстрашным ясновидением показал незащищенность человека в мире, раздираемом конфликтами”.*

Пишет на польском языке.

Сочинения:

Город без имени: Фрагменты поэмы / Чеслав Милош // Иностр. лит. – 2000. – № 6. – С. 36 – 40.

Достоевский и Сведенборг: Пер с англ. / Чеслав Милош // Иностр. лит. – 1992. – № 8/9. – С. 289 – 296.

Из книги “Поиски родины” / Чеслав Милош // Всемир. лит. – 2003. – № 2. – С. 5 – 34.

Из книги “Родная Европа” / Чеслав Милош // Иностр. лит. – 1999. – № 2. – С. 193 – 195.

Из книги Спасенье: Стихи; Речь в Шведской королевской академии / Чеслав Милош // Иностр. лит. – 1991. – № 5. – С. 195 – 211.

Не так все было: Стихи / Чеслав Милош // Дружба народов. – 1994. – № 7. – С. 47 – 50.

О Кавафисе: Пер. с пол. / Чеслав Милош // Иностр. лит. – 1995. – № 12. – С.103.

Об изгнании / Чеслав Милош // Иностр. лит. – 1997. – № 10. – С. 157 – 160.

Ода птенцу: Стихи / Чеслав Милош // Иностр. лит. – 1995. – № 7. – С. 140 – 144.

Придорожная собачонка: Фрагменты книги / Чеслав Милош // Иностр. лит. – 2000. – № 8. – С. 57 – 73.

Скуты розум: Пер. з пол. / Чэслаў Мілаш; Пад рэд. В. Булгакава. – Мн.: Фрагмэнты; Вільня: Віленскі клюб, 2000. – 245 с. *1кх45712, 1аб*

Dar Gabe / Czesław Miłosz; Prz. K. Dedecius. – Kraków: Wyd-wo Literackie, 1998. – 295 s. – Пол., нем. *1ино*

Dolina Issy / Czesław Miłosz. – Kraków: Wyd-wo Literackie, 2000. – 309 s. – Пол. *1ино*

Dziela zbiorowe / Czesław Miłosz. – Paryz: Instytut Literacki. – Пол.
T. XI: Poezje. – 1982. – 110 s. *1ино*
T. 2: Poezje. – 1987. – 238 s. *1ино*

Rodzinna Europa / Czesław Miłosz. – Warszawa: Czytelnik, 1990. – 318 s. – Пол *1ино*

Zaczynając od moich ulic / Czesław Miłosz. – Wrocław: Wydawnictwo Polnośląskie, 1990. – 391 s. – Пол. *1ино*

Zniewolony umysł / Czesław Miłosz. – Kraków: Krajowa Agencija Wydawnicza, 1990. – 295 s. – Пол. *1ино*

1981

Канетти Элиас *(25.07.1905 – 14.08.1994). Австрийский писатель. Премия присуждена "за произведения, отмеченные широтой мировоззрения, богатством идей и художественной силой".*

Сочинения:

Ослепление: Роман / Элиас Канетти; Предисл. Д. Затонского. – М.: Худож. лит., 1988. – 498 с.: ил. – Предисл.: с. 5 – 24. *1031953кх, 2аб*

Человек нашего столетия: Худож. публицистика / Элиас Канетти; Сост. и авт. предисл. Н.С. Павлова; Коммент. Р.Г. Каралашвили. – М.: Прогресс, 1990. – 473 с.: ил. *1068383кх*

1982

Гарсиа Маркес Габриэль *(р. 06.03.1928). Колумбийский писатель. Премия присуждена "за романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента".*

Пишет на испанском языке.

Сочинения:

Избранные произведения / Габриэль Гарсиа Маркес; Сост и предисл. В. Земского; Худож. Е. Поликашин. – М.: Радуга, 1989. – 416 с.: ил. *1035749кх, 1аб, 1чз*

Содерж.: Сто лет одиночества: Роман; Похороны Большой Мамы; Очень старый человек с огромными крыльями; Самый красивый утопленник в мире; За любовью неизбежность смерти; Последнее путешествие корабля-призрака; Добрый фокусник, продавец чудес; Невероятная и грустная история о простодушной Эрендире и ее жестокосердной бабке: Рассказы.

Недобрый час: Роман и рассказы / Габриэль Гарсиа Маркес; Предисл. В. Ялтова; Ил. А. Шварц. – М.: Мол. гвардия, 1975. – 208 с. *681785кх*

Содерж.: Недобрый час: Роман; Похороны Великой Мамы; Незабываемый день в жизни Бальтасара; У нас в городке воров нет: Рассказы.

Осень патриарха: Роман / Габриэль Гарсиа Маркес; Предисл. В. Земского. – М.: Худож. лит., 1978. – 270 с. – (Зарубежный роман XX века). – Предисл.: с. 5 – 22. *785299кх, 2аб*

Палая листва; Полковнику никто не пишет; Сто лет одиночества: Повести, роман / Габриэль Гарсиа Маркес; Послесл. Е. Чигаревой; Худож. В.И. Мезеров. – Кемерово: Кн. изд-во, 1989. – 480 с.: ил. *1053220кх*

Палая листва; Полковнику никто не пишет / Габриэль Гарсиа Маркес; Предисл. В. Силюнаса; Ил. А. Ременника. – М.: Прогресс, 1972. – 144 с.: ил. – (Современная зарубежная повесть). *2аб*

Полковнику никто не пишет: Повесть; Сто лет одиночества: Роман / Габриэль Гарсиа Маркес; Послесл. В. Столбова. – М.: Худож. лит., 1989. – 431с. : ил. – Послесл.: с. 411 – 430. *1037948кх, 3аб*

Сто лет одиночества; Полковнику никто не пишет: Роман, повесть / Габриэль Гарсиа Маркес; Послесл. В. Столбова. – М.: Правда, 1986. – 479 с. *978112кх, 10аб, 1ч/з*

Сто лет одиночества: Роман; Повести и рассказы / Габриэль Гарсиа Маркес; Предисл. Л. Осповата; Худож. В.Г. Алексеев. – М.: Прогресс, 1979. – 587 с.: ил. – (Мастера современной прозы. Колумбия). – Предисл.: с. 5 – 28. *813952кх*

Содерж.: Сто лет одиночества; Женщина, которая приходила ровно в шесть; Исабель смотрит на дождь в Макондо; Полковнику никто не пишет; Сиеста во вторник; У нас в городке воров нет; Незабываемый день в жизни Бальтасара; Вдова Монтьель; Искусственные розы; Похороны Большой Мамы; Очень старый человек с огромными крыльями и др.

Сто лет одиночества: Роман / Габриэль Гарсиа Маркес. – М.: Худож. лит., 1971. – 400 с. *539484кх*

Love in the Time of Cholera / Gabriel Garcia Marques; Tr. E. Grossman; Int. N. Shakespeare. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1997. – 422 p. – (Everyman’s Library; 235. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

One Hundred Years of Solitude / Gabriel Garcia Marques; Tr. G. Radassa; Int. C. Fuentes. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1998. – 416 p. – (Everyman’s Library; 223. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

1983

<u>Голдинг Уильям Джеральд</u> *(р. 19.09.1911). Английский писатель. Премия присуждена “за романы, которые с ясностью реалистического повествовательного искусства в сочетании с многообразием и универсальностью мифа помогают постигнуть условия существования человека в современном мире”.*

Сочинения:

Пирамида; Повелитель мух: Роман, повесть / Уильям Голдинг. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2001. – 384 с. *1аб*

Повелитель мух: Повесть / Уильям Голдинг; Авт. предисл. Г. Оцет. – М.: Педагогика, 1990. – 218 с. *1071567кх*

Чрезвычайный посол: Повесть / Уильям Голдинг. – М.: Кн. палата, 1990. – 63 с., 1л. ил. *1069955кх*

Шпиль и другие повести / Уильям Голдинг; Предисл. В. Скороденко. – М.: Прогресс, 1981. – 447 с.: ил. – Предисл.: с. 5 – 22. *866366кх, 3аб*

Содерж.: Повелитель мух; Наследники; Шпиль.

1984

<u>Сейферт Ярослав</u> *(23.09.1901 – 10.01.1986). Чешский поэт. Премия присуждена “за поэзию, которая отличается свежестью, чувственностью и богатым воображением и свидетельствует о независимости духа и разносторонности человека”.*

Сочинения:

Прощание с весной: Избранная лирика / Ярослав Сейферт; Сост. и предисл. С. Шерлаимовой. – М.: Радуга, 1987. – 187 с. – Предисл.: с. 3 – 25. *993683кх*

Содерж.: Циклы: Города в слезах; Только любовь; Свадебное путешествие; Соловей поет плохо; Почтовый голубь; Яблоко с колен; Руки Венеры; Напето на ротатор; Прощание с весной и др.

1985

Симон Клод *(р. 10.10.1913). Французский романист. Премия присуждена “за сочетание в его творчестве поэтического и живописного начала”.*

Сочинения:

Бютор М. Изменение / Мишель Бютор. В лабиринте / Алек Роб Грийе. **Дороги Фландрии / Клод Симон**. Вы слышите их? / Натали Саррот: Романы. – М.: Худож. лит., 1983. – 671 с. *910751кх*

1986

Шойинка Воле *(р. 13.07.1934). Нигерийский драматург, прозаик и поэт. Премия присуждена “за создание театра огромной культурной перспективы и поэзии”.*

Сочинения:

Интерпретаторы: Роман; Аке, годы детства: Повесть; Смерть и конюший короля: Пьеса / Воле Шойинка; Предисл. В. Бейлиса. – М.: Радуга, 1987. – 536 с.: ил. *1002965кх, 1аб*

Смерть и конюший короля: Пьеса / Воле Шойинка; Послесл. Вл. Вавилова // Драматурги – лауреаты Нобелевской премии: Сборник. – М.: Панорама, 1998. – С. 350 – 427. *1кх41218*

1987

Бродский Иосиф Александрович *(24.05.1940 – 28. 01.1996). Русский поэт. Премия присуждена “за всеобъемлющее творчество, насыщенное ясностью мысли и поэтической силой”.*

Сочинения:

Назидание: Стихи. 1962 – 1989 / Иосиф Бродский. – Мн.: Лит.-изд. агентство “Эридан”, 1991. – 255 с: ил. *1097450кх*

Формула времени: Стихотворения, эссе, пьесы: В 2 т. / Иосиф Бродский; Предисл. В.И. Уфлянда. – Мн.: Лит.-изд. агентство “Эридан”, 1992.

Т. 1: Стихотворения. – 471 с. *м21189кх, 1аб, 1ч/з*

Содерж.: Стихи из самиздата и ранних сборников; Из кн.: “Остановка в пустыне”; “Конец прекрасной эпохи”; “Часть речи”.

Т. 2: Стихотворения, эссе, пьесы. – 480 с. *м21189кх, 1аб, 1ч/з*

Часть речи: Избранные стихи. 1962 – 1989 / Иосиф Бродский; Худож. А. Еремин. – М.: Худож. лит., 1990. – 527 с.: ил. *1077051кх*

1988

Махфуз Нагиб Абд аль-Азиз ас Сабильги *(р. 11.12.1911 – 2006). Египетский писатель. Премия присуждена писателю, который “благодаря богатству оттенков, то проникновенно реалистичных, то двусмысленных, создал арабское искусство рассказа, что имеет значение для всего человечества”.*

Сочинения:

Зеркала: Роман / Нагиб Махфуз; Предисл. А. Агарышева. – М.: Прогресс, 1979. – 265 с.: ил. *791393кх, 1аб*

Избранное / Нагиб Махфуз; Предисл. Л. Степанова. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1990. – 542 с.: ил. – Предисл.: с. 5 – 20. *1аб*

Кемаль О.Брошенная в бездну: Роман: Пер. с тур. / О. Кемаль. **Пансионат “Мирамар”:** Роман: Пер. с араб. **/ Н. Махфуз**. – Ростов н/Д: ТО “Профит”, 1994. – 463 с. *м30152кх, 2аб*

Пансионат “Мирамар”; Любовь под дождем: Романы / Нагиб Махфуз; Предисл. Л. Степанова. – М.: Прогресс, 1975. – 272 с.: ил. *695079кх*

Предания нашей улицы; Вор и собаки; Путь: Романы / Нагиб Махфуз; Сост. и предисл. В. Кирпиченко. – М.: Радуга, 1990. – 506 с.: ил. *1076054кх*

Шахразада: Рассказы / Нагиб Махфуз; Предисл. К.О. Юнусова. – М.: Наука. Гл. ред. восточ. лит., 1991. – 160 с. *м5894кх*

1989

Села Камило Хосе *(р. 11.05.1916). Испанский писатель. Премия присуждена “за выразительную и мощную прозу,которая дает трогательное впечатление о человеческих слабостях”.*

Сочинения:

Мазурка для двух покойников: Роман / Камило Хосе Села. – М.: Известия, 1990. – 192 с. – (Библиотека журнала “Иностранная литература”). *1084681кх*

Семья Паскуаля Дуарте; Улей: Романы; Повести и рассказы / Камило Хосе Села; Предисл. И. Тертерян; Худож. Р.И. Вардзигулянц. – М.: Прогресс, 1980. – 429 с.: ил. – (Мастера современной прозы. Испания). *819728кх, 1аб*

Содерж.: Семья Паскуаля Дуарте; Улей: Романы; Артистическое кафе; Клуб мессий; Будем считать, что виновата весна; Преступление карабинера; Донья Конча; Народное гулянье; Ах, эти козы!; Железная хватка; Флер д’оранж – цветы невинности и скорби; Язык цветов: Повести и рассказы.

Семья Паскуаля Дуарте; Улей: Романы; Повести и рассказы / Камило Хосе Села. – М.: Прогресс, 1970. – 432 с. – (Мастера современной прозы. Испания). *520591кх*

1990

Пас Октавио *(31.03.1914 – 19.04.1998). Мексиканский писатель. Премия присуждена “за пламенные произведения с широким кругозором, глубоким чувством, интеллектом и гуманистической целостностью”.*

Сочинения:

“В мое окно стекает небо…”: Стихи / Октавио Пас // Всемир. лит. – 2000. – № 1. – С.49.

Из книги “Восточный склон”: Стихи; эссе разных лет / Октавио Пас // Иностр. лит. – 1991. – № 1. – С. 213 – 236.

Из книги “О жизни и смерти”: Стихи / Октавио Пас // Всемир. лит. – 2000. – № 10. – С. 8 – 18.

Дохляк и другие крайности: Глава из книги эссе “Лабиринт одиночества” / Октавио Пас // Знамя. – 1992. – № 11. – С. 214 – 222.

Дочь Раппачини: Одноактная пьеса по мотивам рассказа Натаниеля Хоторна / Октавио Пас // Октябрь. – 1996. – № 2. – С. 87 – 100.

Оборванная элегия: Стихи / Октавио Пас // Это наша земля: Современная патриотическая поэзия Латинской Америки. – М., 1976. – С. 192 – 196. *713786кх.*

“**Поэт выходит на обрыв языка…”**: Стихи / Октавио Пас // Лит. обозрение. – 1998. – № 5/6. – С. 64 – 68.

Солнечная система: Эссе о любви / Октавио Пас // Иностр. лит. – 1997. – № 7. – С. 224 – 235.

[Стихи] / Октавио Пас // Пернатые молнии: Мексиканская поэзия XX века: Сборник. – М., 1988. – С. 149 – 216. *1021000кх*

Содерж.: Из сборников: “Свобода под честное слово”; “Проворные дни”; “Саламандра”; “Восточный склон”; “К началу”; “Топоэмы”; “Возвращение”.

Стихи разных лет / Октавио Пас // Лит. газ. – 1990. – № 43. – С.15.

Сыны праха: Глава из книги / Октавио Пас // Иностр. лит. – 2003. – № 5. – С. 167 – 178.

1991

Гордимер Надин *(р. 20.11.1923). Писательница из Южно-Африканской республики. Премия присуждена человеку, который “своим чудесным эпосом принес огромную пользу человечеству”.*

Пишет на английском языке.

Сочинения:

Африканский фокусник: Рассказ / Надин Гордимер // Иностр. лит. – 1970. – № 10. – С. 25 – 36.

Запах смерти из цветов: Новелла / Надин Гордимер // Иностр. лит. – 1978. – № 8. – С. 3 – 18.

Избранное / Надин Гордимер; Вступ. ст. Е. Гениевой. – М.: Худож. лит., 1989. – 430 с. – (Произведения писателейАфрики. ЮАР). *1050490кх, 1аб*

Содерж.: Где-то совсем близко: Повесть; Расказы: Вкрадчивый голос змия; Улов; Поезд из Родезии; Ох, горе мне; Шесть фунтов земли; Радостное событие; Враги; Жизнь молодая; Запах цветов и смерти; След пятницы и др.

Пробуждающаяся Африка: Рассказ / Надин Гордимер // Иностр. лит. – 1973. – № 9. – С. 130 – 141.

Рассказы / Надин Гордимер // Всемир. лит. – 2002. – № 3. – С. 11 – 30.

Содерж.: Преступление совести; Всякое барахло; Конечная станция; Переписка.

1992

Уолкотт Дерек *(р. 1930). Американский поэт. Премия присуждена "за яркое поэтическое творчество, насыщенное историзмом".*

Сочинения:

Из книги "Счастливый путешественник": Стихи / Дерек Уолкотт // Знамя. – 1998. – № 7. – С. 182 – 183.

Ничего кроме искренности…: Стихи / Дерек Уолкотт // Дружба народов. – 1998. – № 9. – С. 81 – 83.

Стихи / Дерек Уолкотт // Иностр. лит. – 1997. – № 12. – С. 5 – 9.
Содерж.: Морской виноград; Оджоб, бультерьер; Сезон призрачного мира; Автопортрет; Сила.

1993

Моррисон Тони *(Настоящее имя Вофард Хлоя Антония; р. 18.02.1931). Американская писательница. Премия присуждена человеку, который "в своих полных мечты и поэзии романах оживила важный аспект американской действительности".*

Сочинения:

Песнь Соломона: Роман / Тони Моррисон; Вступ. ст. Н. Анастасьева; Худож. А.О. Семенов. – М.: Прогресс, 1982. – 379 с.: ил. *885016кх*

Song of Solomon / Toni Morrison; Int. R. Price. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1995. – 363 p. – (Everyman's Library; 216. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

1994

Оэ Кэндзабуро *(р. 1935). Японский писатель. Премия присуждена тому, кто "с поэтичной силой создает призрачный мир, в котором жизнь и миф сливаются в чудную картину современного человеческого бытия".*

Сочинения:

Записки пинчраннера: Роман / Кэндзабуро Оэ; Вступ. ст. В. Гривнина. – М.: Радуга, 1983. – 315 с. *914211кх, 1аб*

Игры современников: Роман / Кэндзабуро Оэ. – СПб.: Амфора, 1999. – 461 с. – (Тысячелетие). *1кх46756*

Игры современников: Роман / Кэндзабуро Оэ; Предисл. В. Гривнина. – М.: Радуга, 1987. – 400 с. *988681кх, 1аб*

Обращаюсь к современникам: Худож. публицистика / Кэндзабуро Оэ; Предисл. А.И. Сенаторова. – М.: Прогресс, 1987. – 285с., 8 л. ил. *997112кх, 1аб*

Объяли меня воды до души моей: Роман, рассказы / Кэндзабуро Оэ; Предисл. Т. Григорьевой. – М.: Прогресс, 1978. – 409 с.: ил. *767535кх*

Опоздавшая молодежь; Футбол 1860 года: Романы / Кэндзабуро Оэ; Пер с яп. и вступ. ст. В. Гривнина. – М.: Правда,1990. – 622 с.: ил. – Вступ. ст.: с. 3 – 17. *1060133кх, 1аб*

Опоздавшая молодежь: Роман / Кэндзабуро Оэ. – М.: Прогресс, 1973. – 342 с.: ил. *1аб*

Футбол 1860 года: Роман и рассказы / Кэндзабуро Оэ; Вступ. ст. и пер. с яп. В. Гривнина. – М.: Наука, 1983. – 432 с. – Вступ. ст.: с. 3 – 21. *915118кх, 2аб*

1995

Хини Шеймас *(р. 1939). Ирландский писатель. Премия присуждена “за произведения, полные лирической красоты и эпической глубины, с которыми воспроизводится прошлое”.*

Пишет на английском языке.

Сочинения:

День поэзии: Нобелевская лекция 1995 года / Шеймас Хини // Иностр. лит. – 1996. – № 6. – С. 265 – 274.

Полночь; Кузница; Спокойной ночи; Любовники / Шеймас Хини; Пер. с англ. А. Кистяковского // Иностр. лит. – 1976. – № 2. – С. 111 – 112.

Реквием повстанцам 1798 года: Стихи / Шеймас Хини; Пер. с англ. Г. Кружкова // Иностр. лит. – 1982. – № 1. – С. 64 – 67.

Стихи / Шеймас Хини; Пер. с англ. Г. Кружкова // Иностр. лит. – 2003. – № 5. – С. 5 – 9.

Содерж.: Воздушный корабль; Прозрачность; Памяти Теда Хьюза и о том, что он оставил английской поэзии; Строки для Валентины.

Стихи / Шеймас Хини; Пер. с англ. В. Топорова // Звезда. – 1996. – № 5. – С. 4 – 9.

Содерж.: Вариация на тему Одена (памяти Иосифа Бродского); Чувствилища; Полуостров; Республика совести; Туми Роад; Слива с джином; Два грузовика; Меты; Старый утюг.

Стихи / Шеймас Хини; Пер. с англ. и послесл. Г. Кружкова // Иностр. лит. – 1991. – № 4. – С. 38 – 44.

Содерж.: Железнодорожные дети; Градины; Песня пуль; Исчезающий остров и др.

Стихи и эссе / Шеймас Хини // Знамя. – 1997. – № 1. – С.90 – 105.

Содерж.: Докер; Дети железных дорог; Солнечный свет; Песня и др.

1996

Шимборска Вислава *(р. 1923). Польская поэтесса. Премия присуждена “за поэзию, которая с ироничной точностью освещает в фрагментах человеческой реальности исторический и биологический контекст”.*

Сочинения:

В дар ничего…: Стихи / Вислава Шимборская // Дружба народов. – 1997. – № 1. – С. 103 – 107.

Содерж.: Вода; Великое счастье; Действительность требует; В богадельне; В дар ничего и др.

Два стихотворения: [Бал; Кое-что о душе] / Вислава Шимборская // Иностр. лит. – 2000. – № 8. – С. 54 – 56.

Женщины Рубенса: Стихи / Вислава Шимборская // Звезда. – 1997. – № 10. – С. 78 – 81.

Содерж.: Женщины Рубенса; Пейзаж; Вокзал; День рождения; Жена Лота; Число ПИ.

Необязательное чтение: Фельетоны / Вислава Шимборская // Иностр. лит. – 1999. – С. 234 – 249.

Поэт и мир: Нобелевская лекция / Вислава Шимборская // Иностр. лит. – 1997. – № 5. – С. 236 – 239.

Любовь с первого взгляда: Стихи / Вислава Шимборская // Иностр. лит. – 1997. – № 7. – С. 109 – 110.

Стихи / Вислава Шимборская // Лит. обозрение. – 1998. – № 4. – С. 4 – 7.

Содерж.: Томас Манн; Из книг: “Соль”; “Всякий случай”; “Люди на мосту”; “Конец и начало”.

Стихи / Вислава Шимборская // Лит. учеба. – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.

Содерж.: Отсечение; Монолог в столе находок; Фотография толпы; Отчет о посещении больницы; Не бывает повторений; Натюрморт с воздушным шариком.

Свет, варты вяртання: Лірыка / Віслава Шымборска; Пер. з пол. Н. Мацяш. – Мн.: Маст. літ., 1991. – 151 с. *1бо*

Wiersze wybrane / Wislava Szymborska. – Krakow: Wyd-wo a5, 2001. – 363 s. – Пол. *1ино*

1997

Фо Дарио *(р. 1926). Итальянский драматург и поэт. Премия присуждена человеку, который “соревнуется со средневековыми комедиантами в обличении власти и поддержке униженных”.*

Сочинения:

Не играйте с архангелами: Пьеса в 3-х действиях / Дарио Фо // Соврем. драматургия. – 1986. – № 1. – С. 155 – 197.

Нобелевская лекция 1997 г. / Дарио Фо; Вступ. Е. Белодубровского // Звезда. – 1998. – № 7. – С. 100 – 106.

Свободная пара: Одноактная пьеса / Дарио Фо; Послесл. М. Скорняковой // Драматурги – лауреаты Нобелевской премии: Сборник. – М., 1998. – С. 428 – 461.

Свободная пара: / Дарио Фо // Соврем. драматургия. – 1998. – № 2. – С. 135 – 148.

Я жду тебя, любимый: Монолог / Дарио Фо // Соврем. драматургия. – 1998. – № 2. – С. 149 – 156.

1998

Сарамаго Жозе *(р. 1922). Португальский писатель. Премия присуждена "за работы, подкрепленные сочувствием и иронией, дающие возможность понимать иллюзорную реальность".*

Сочинения:

Поднявшиеся с земли: Роман / Жозе Сарамаго; Предисл. О. Игнатьева. – М.: Прогресс, 1982. – 391 с.: ил. *891005кх*

1999

Грасс Гюнтер *(р. 16.10.1927). Немецкий писатель. Премия присуждена "за то, что автор положил новое начало немецкой литературы после десятилетий морального разрушения, воспроизвёв в живых и одновременно печальных сюжетах забытое лицо истории".*

Сочинения:

Встреча в Тельгте: Повесть / Гюнтер Грасс; Вступ. Ю. Архипова // Иностр. лит. – 1983. – № 5. – С. 10 – 75.

Кошки-мышки: Повесть; Под наркозом: Роман; Встреча в Тельгте / Гюнтер Грасс; Предисл. А. Карельского; Худож. А.В. Сапожников. – М.: Радуга, 1985. – 416 с.: ил. – (Мастера современной прозы. ФРГ). – Предисл.: с. 5 – 28. *948165кх, 1аб*

Мое столетие: Роман / Гюнтер Грасс. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2001. – 336 с. – (Мастера. Современная проза). *1аб*

Из содерж.: Продолжение следует; Речь по случаю присуждения Нобелевской премии, произнесенная 7 дек. 1999 г. в Стокгольме.

Под местным наркозом; Из дневника улитки; Нобелевская речь / Гюнтер Грасс. – М.: Олимп: АСТ, 2001. – 544 с. *1кх51327, 1аб*

Собачьи годы: Роман / Гюнтер Грасс; Предисл. и примеч. М.Л. Рудницкого . – СПб.: Амфора, 2000. – 762 с. – (Тысячелетие: Millennium). *1кх46755*

Траектория краба: Новелла / Гюнтер Грасс // Иностр. лит. – 2002. – № 10. – С. 3 – 114.

Das Treffen in Telgte: Eine Erzählung / Grass Günter. – Darmstadt: Luchterhand, 1979. – 182 s. – Нем. *1ино*

The Tin Drum / Grass Gunter; Tr. R. Manheim; Int. J. Reddick. – London: David Campbell Publishers Ltd., 1993. – 551 p. – (Everyman's Library; 147. The Millenium Library). – Англ. *1ино*

2000

Гао Синцзянь *(р. 04.01.1940). Китайский писатель. Премия присуждена "за произведения всемирного значения, наполненные горечью за положение человека в мире, которые открывают новые пути перед китайской прозой и драматургией".*

Сочинения:

Библия одного человека: Фрагмент романа / Синцзянь Гао // Звезда. – 2001. – № 10. – С. 102 – 103.

Обоснование литературы: Нобелевская лекция 2000 года / Синцзянь Гао // Иностр. лит. – 2001. – № 5. – С. 221 – 232.

Осенние цветы: Рассказ / Синцзянь Гао // Мол. гвардия. – 1990. – № 1. – С. 45 – 59.

Право литературы на существование: Нобелевская лекция 2000; Библия одного человека: Фрагмент романа / Синцзянь Гао // Звезда. – 2001. – № 10. – С. 95 – 103.

2001

Найпол Видиа Сурайпрасад *(р. 1932). Тринидадский писатель английского происхождения. Живет в Англии, пишет на английском языке. Премия присуждена "за внимательное, эмоциональное и объективное исследование в своих произведениях событий, выделенных из культуры и истории".*

Сочинения:

Повести и рассказы / Видиа С. Найпол; Предисл. А. Давидсона. – М.: Радуга, 1984. – 368 с.: ил. *938269кх*

Содерж.: Богарт; Вещь без названия; Джордж и розовый дом; Призвание; Мэн-Мэн; Ч. Вордсворт; Трус; Пиротехник и др.

Полужизнь: Роман / Видиа С. Найпол // Иностр. лит. – 2003. – № 5. – С. 17 – 139.

После Революции: Фрагмент статьи / Видиа С. Найпол // Иностр. лит. – 1999. – № 6. – С. 244 – 256.

2002

Кертес Имре *(р. 1929). Венгерский писатель. Премия присуждена "за отображение в своих прозведениях хрупкого и волнующего опыта личности, индивидуума в противостоянии варварской несправедливости истории".*

Сочинения:

Эврика!: Стокгольмская речь; Эссе / Имре Кертес // Иностр. лит. – 2003. – № 5. – С. 179 – 192.

2003

Кутзее Джон Максвелл *(р. 1940). Южноафриканский писатель. Премия присуждена писателю, "который в бесчисленных вариациях показывает неожиданную сопричастность постороннего".*

Сочинения:

Бесчестье: Роман / Дж. М. Кутзее; Пер. с англ. С. Ильина // Иностр. лит. – 2001. – № 1. – С. 3 – 138.

Жизнь и время Михаэла К.: Романы / Дж. М. Кутзее; Предисл. А. Зверева; Худож. В. Терещенко. – М.: Худож. лит., 1989. – 461 с.: ил. *1043422кх*

Содерж.: В ожидании варваров; Жизнь и время Михаэла К.; Мистер Фо: О Д. Дефо.

Молодость: Роман / Дж. М. Кутзее; Пер. с англ. С. Ильина // Иностр. лит. – 2005. – № 10. – С. 5 – 29.

Осень в Петербурге: Роман / Дж. М. Кутзее; Пер. с анл. С. Ильина // Иностр. лит. – 1999. – № 1. – С. 76 –186.

2004

<u>Елинек Эльфрида</u> *(р. 20.10.1946). Австрийская писательница. Премия присуждена “за музыкальный слог в новеллах и пьесах, которые с исключительной языковой выразительностью описывают нелепость общественных стереотипов и их порабощающую силу”.*

Сочинения:

В стороне: Нобелевская лекция / Эльфрида Елинек // Звезда. – 2005. – № 3. – С. 83 – 90.

То же // Иностр. лит. – 2005. – № 7. – С. 232 – 238.

Досужими путями мышления: Эссе / Эльфрида Елинек // Иностр. лит. – 2005. – № 7. – С. 228 – 231.

Прыжок: Эссе / Эльфрида Елинек; Пер. А. Белобратова //Искусство кино. – 2005. – № 2. – С. 123 – 128.

2005

<u>Пинтер Гарольд</u> *(р. 10.10.1930). Английский драматург, киносценарист, поэт, актер, режиссер. Премия присуждена за то, что он “вернул театру его основные элементы – замкнутое пространство и непредсказуемые диалоги, где люди оставлены на милость друг друга, и притворство невозможно”.*

Сочинения:

Былые времена: Пьеса / Гарольд Пинтер // Иностр. лит. – 2006. – № 5. – С. 100 – 126.

Искусство, правда и политика: Нобелевская лекция // Звезда. – 2006. – № 2. – С. 129 – 137.

Перед дорогой: Пьеса в 1 д.; Вот именно: Скетч / Гарольд Пинтер; Пер. и предисл. Ю. Кацнельсона // Современ. драматургия. – 1989. – № 3. – С. 132 – 140.

Сторож; Коллекция; Пейзаж; На безлюдье; Предательство: Драмы / Гарольд Пинтер; Предисл. М. Швыдкого; Худож. В.Г Алексеев. – М.: Радуга, 1988. – 221 с.: ил.

Каханак : П'еса : Пер. з ангел. // ARCHE. – 2006. – № 1. – С. 116 – 130. – Пер.: V. K.

2006

Памук Орхан *(р. 07.06.1952). Турецкий писатель. Премия присуждена "за обнаружение новых символов столкновения и переплетения культур во время поисков меланхолической души его родного города".*

Сочинения:

Белая крепость: Роман / Орхан Памук // Иностр. лит. – 2004. – № 3. – С. 21-99.

Джевдет-бей и сыновья : главы из романа / пер. с тур. М. Репниковой // Азия и Африка сегодня. – 2008. – № 3. – С. 70-76. Примеч.: с. 76.

Меня зовут Красный: Роман / Орхан Памук // Иностр. лит. – 2001. – № 9. – С. 66-162.

Смотреть из окна: Рассказ / Орхан Памук // Иностр. лит. – 2006. – № 12. – С. 62-77.

Стамбул : город воспоминаний / пер. с тур. М. Шарова, Т. Меликова. – М. : Ольга Морозова, 2006. – 503 с. : ил. *1кх104860, 2 аб*

Черная книга: Роман / Орхан Памук // Иностр. лит. – 1999. – № 6. – С. 36-166.

2007

Лессинг Дорис *(р. 22.10.1919). Английская писательница. Премия присуждена литератору – "эпику женского образа, со скепсисом и провидческой силой исследующего эту расколотую цивилизацию".*

Сочинения:

Книжный голод Африки : [речь по случаю присуждения Нобелевской премии, прочитанная 10 декабря 2007 г. в Стокгольме] // Книжное обозрение. – 2007. – 17-23 декабря (№ 51). – С. 20.

Пятый ребенок : роман / пер. с англ. Н. Мезина. – СПб. : Домино ; М. : ЭКСМО, 2008. – 254 с. *1 аб*

2008

Леклезио́ (Ле Клезио́) Жан Мари Гюстав *(р. 1940). Французский писатель. Премия присуждена за "новизну, поэтические искания и чувственность, а также за поиски гуманности за пределами нынешней цивилизации".*

Сочинения:

Пустыня : роман / пер. с фр. Ю. Яхниной ; предисл. Л. Андреева ; [худож. Ю. Лютер]. – М. : Радуга, 1984. – 415 с. : цв. ил. *930076 кх, 1 аб*

Диего и Фрида : [роман : напеч. с сокр.] / пер. с фр. Н. Кулиш // Иностранная литература. – 2000. – № 9. – С. 150-247 : фот. – (Документальная проза).

Езда по кругу : [рассказ] / перевела Е. Никитина // Дом одинокого молодого человека : Французские писатели о молодежи : повести и рассказы : пер. с фр. / сост. и авт. предисл. В. Никитин ; худож. Е. Суматохин. – М. : Молодая гвардия, 1990. – С. 207-215. *1074714 кх*

Мондо : повесть / пер. с фр. М. Архангельской // Иностранная литература. – 1980. – № 2. – С. 78-106.

Орламонд : рассказ / пер. с фр. В. Жуковой // Иностранная литература. – 1983. – № 10. – С. 143-146.

Именной указатель

Агнон Шмуэль Йосеф с.68
Алейксандре Висенте с. 79
Андрич Иво с. 59-61
Астуриас Мигель Анхель с. 69
Бак Пёрл Комфорт с. 40
Беккет Сэмуэль Баркли с. 70
Беллоу Сол с. 78-79
Бенавенте-и-Мартинес Хасинто с.22
Бергсон Анри с. 26
Бёлль Генрих с. 75-76
Бродский И.А. с. 85-86
Бунин И.А. с. 33-38
Бьёрнсон Бьёрнстерне с. 5
Гамсун Кнут с. 19-20
Гао Синцзянь с. 94
Гарсиа Маркес Габриэль с. 82-83
Гауптман Герхард с. 12-13
Гессе Герман с. 41-43
Голдинг Уильям Джеральд с. 84
Голсуорси Джон с. 31-33
Гордимер Надин с. 88
Грасс Гюнтер с. 93-94
Гьеллеруп Карл Адольф с. 18
Деледда Грация с. 25
Елинек Эльфрида с. 96
Жид Андре с. 43-44
Закс Нелли с. 68-69
Зингер Исаак Башевис с. 79-80
Йенсен Йоханнес Вильгельм с. 41
Йитс Уильям Батлер с. 22-23
Йонсон Эйвинд с. 77
Кавабата Ясунари с. 70
Камю Альбер с. 54-55
Канетти Элиас с. 82
Кардуччи Джозуэ с. 8
Карлфельдт Эрик Аксель с. 30
Квазимодо Сальваторе с. 59
Кертес Имре с. 95
Киплинг Джозеф Редьярд с. 8-10
Кутзее Джон Максвелл с. 95
Лагерквист Пер Фабиан с. 46-47
Лагерлёф Сельма с. 11
Лакснесс Хальдоур с. 52-53
Леклезио (Ле Клезио) Жан Мари Гюстав с. 98
Лессинг Дорис с. 97
Льюис Синклер с. 29-30
Манн Томас с. 27-29
Мартен дю Гар Роже с. 39-40
Мартинсон Харри с. 77
Махфуз Нагиб с. 86
Метерлинк Морис с. 12
Милош Чеслав с. 80-82
Мистраль Габриела с. 41
Мистраль Фредерик с. 5
Моммзен Теодор с. 4
Монтале Эудженио с. 78
Мориак Франсуа с. 47-48
Моррисон Тони с. 89
Найпол Видиа С с. 94-95
Неруда Пабло с. 73-75
О’Нил Юджин с. 39
Оэ Кэндзабуро с. 89-90
Памук Орхан с. 97
Пас Октавио с. 87-88
Пастернак Б.Л. с. 55-58
Пинтер Гарольд с. 96
Пиранделло Луиджи с. 38
Понтоппидан Хенрик с. 18-19
Рассел Бертран с. 46
Реймонт Владислав с. 23
Роллан Ромен с. 15-18
Сарамаго Жозе с. 93
Сартр Жан Поль с. 63-64
Сейферт Ярослав с. 84
Села Камило Хосе с. 86-87
Сен-Жон Перс с. 59
Сенкевич Генрик с. 6-8
Сеферис Георгос с. 63
Силланпя Франс с. 40
Симон Клод с. 85
Солженицын А.И. с. 70-73
Стейнбек Джон с. 61-62
Сюлли-Прюдом Арман с. 4

Тагор Рабиндранат с. 13-15
Уайт Патрик с. 76-77
Унсет Сигрид с. 26-27
Уолкотт Дерек с. 89
Фо Дарио с. 92
Фолкнер Уильям с. 44-46
Франс Анатоль с. 20-22
Хейденстам Вернер фон с. 18
Хейзе Пауль с. 12
Хемингуэй Эрнест с. 49-52
Хименес Хуан с.53
Хини Шеймас с. 90-91
Черчилль Уинстон с. 48-49
Шимборска Вислава с. 91-92
Шойинка Воле с. 85
Шолохов М.А. с. 64-68
Шоу Джордж Бернард с. 24-25
Шпителлер Карл с. 19
Эйкен Рудольф с. 10
Элиот Томас Стернз с. 44
Элитис Одисеас с. 80
Эчегарай Хосе с. 5
Юнсон см. Йонсон

Географический указатель

Австралия
Уайт Патрик

Австрия
Канетти Элиас
Елинек Эльфрида

Бельгия
Метерлинк Морис

Великобритания
Голдинг Уильям Джеральд
Голсуорси Джон
Лессинг Дорис
Пинтер Гарольд
Рассел Бертран
Черчилль Уинстон
Шоу Джордж Бернард

Венгрия
Кертес Имре

Гватемала
Астуриас Мигель Анхель

Германия
Беккет Сэмюэл Баркли
Бёлль Генрих
Гауптман Герхард
Гессе Герман
Грасс Гюнтер
Закс Нелли
Манн Томас
Моммзен Теодор
Хейзе Пауль
Эйкен Рудольф

Греция
Сеферис Георгос
Элитис Одисеас

Дания
Гьеллеруп Карл Адольф
Йенсен Йоханнес Вильгельм
Понтоппидан Хенрик

Египет
Махвуз Нагиб

Израиль
Агнон Шмуэль Йосеф

Индия
Тагор Рабиндранат

Ирландия
Йитс Уильям Батлер
Хини Шеймас

Исландия
Лакснесс Хальдоур

Испания
Алейксандре Висенте
Бенавенте-и-Мартинес Хасинто
Села Камило Хосе
Хименес Хуан
Эчегарай Хосе

Италия
Деледда Грация
Кардуччи Джозуэ
Квазимодо Сальваторе
Монтале Эудженио
Пиранделло Луиджи
Фо Дарио

Китай
Гао Синцзянь

Колумбия
Гарсиа Маркес Габриэль

Мексика
Пас Октавио

Нигерия
Шойинка Воле

Норвегия
Бьёрнсон Бьёрнстене
Гамсун Кнут
Унсет Сигрид

Польша
Милош Чеслав
Реймонт Владислав
Сенкевич Генрик
Шимборска Вислава

Португалия
Сарамаго Жозе

Россия
Бродский И.А.
Бунин И.А.
Пастернак Б.Л.
Солженицын А.И.
Шолохов М.А.

США
Бак Пёрл Комфорт
Беллоу Сол
Зингер Исаак Башевис
Льюис Синклер
Моррисон Тони
О'Нил Юджин
Стейнбек Джон
Уолкотт Дерек
Фолкнер Уильям
Хемингуэй Эрнест
Элиот Томас Стернз

Тринидад
Найпол Видиа

Турция
Памук Орхан

Финляндия
Силланпя Франс

Франция
Бергсон Анри
Жид Андре
Камю Альбер
Леклезио (Ле Клезио) Жан Мари Гюстав
Мартен дю Гар Роже
Мистраль Фредерик
Мориак Франсуа
Роллан Ромен
Сартр Жан Поль
Сен-Жон Перс
Симон Клод
Сюлли-Прюдом Арман
Франс Анатоль

Чехия
Сейферт Ярослав

Чили
Мистраль Габриела
Неруда Пабло

Швейцария
Шпиттелер Карл

Швеция
Йонсон Эйвинд
Карлфельдт Эрик Аксель
Лагерквист Фабиан
Лагерлёф Сельма Оттилия
Мартинсон Харри
Хейденстам Вернер фон

Югославия
Андрич Иво

ЮАР
Гордимер Надин
Кутзее Джон Максвелл

Япония
Кавабата Ясунари
Оэ Кэндзабуро

Составители:	Левчук Е.А.
	Маркина Н.С.
	Налобина Т.О.
Редактор:	Лепешко С.И.
	Петрашевич Н.А.
Технический набор	Шпакова И.В.
Ответственный за выпуск:	Мяснянкина А.М.