

Ад 15 ліпеня да 15 жнівня сёлета Ньюёрская Публічна Бібліятэка наладзіла выставу «Вехі беларускія літаратуры», прысьвеченую 75-годдзю народзін Янкі Купалы і 50-годдзю выхаду ў съвет газеты «Наша Ніва».

Публічна Бібліятэка Нью-Ёрку — гэта адна з найбольшых бібліятэк съвету, а з гледзішча на колькасць асоб, што карыстаюцца ейнымі паслугамі, яна найбольшая ў съвете. Бібліятэка займае цэлы квартал паміж 41-й і 42-й вуліцамі, выходзячы сваёй франтоннай калінадай на цэнтральнае 5-е эўэно. У гэтай съвѣтыні людзкое думкі сабраны ў мільёнаў тамоўкі і рукаспісу, якія рэпрэзентуюць собой трох тысячы моваў і дыялектаў, а разам з тым — 50 стагоддзяў людзкога думання ѹ дзіннанія. Каб узвіць себе вялізарнае значэнне Ньюёрскія Публічныя Бібліятэкі, хопіц скажаць, што колькасць наведальнікаў гэтай бібліятэкі складае каля 10 тысяч асоб штодня.

Побач самых розных аддзелаў Бібліятэка мае таксама Славянскі аддзел, у якім да паслуг зацікаўленых ёсьць вялікая колькасць і беларускіх кніг, газет і часопісаў. Тут можна атрымаць не толькі нумар менскіх «Звязыдаў», «Літаратуры і Мастацтва» або «Польмія», але пазнаёміцца з беларускімі кнігамі, зароненымі ѹ панішчанымі ў Савецкі Беларусі. У Публічнай Бібліятэцы Нью-Ёрку вы можаце пабачыць, прыкладам, вельмі шмат з того, што выдавалася ў савецкай Беларусі ў 20-я гады й пачатку 30-х (віленскіх выданняў, нажаль, тут вельмі мала).

Выставка «Вехі беларускія літаратуры» складалася з экспанатаў, якія зьяўлююцца собствасцю бібліятэкі, а таксама пачытаных у БІНІМе.

Ніжэй робім апісаньне выставы, не ўходзячы ѹ крытычны агляд яе, што, спадзяймамся, зробіць іншыя асобы, вельмі кампетэнтныя.

Выставка пачынаецца агульной інфармацый пра гісторыю беларускага народа

,Вехі беларускія літаратуры“

(Выставка беларускага пісьменства ў Ньюёрскай Публічнай Бібліятэцы)

ду, пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе, у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла ў Расеі пасля рэвалюцыі, пачалася ў Рэсеі пасля рэвалюцыі, пачала

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

ся з пададзеную побач з рэпрадукцыяй па патрыётаў, якія пасля расейскае

рэвалюцыі 1905 году, сталіся праваднікамі нацыянальнага руху. У 1906 годзе,

у буспасярднім выніку «адлігі», што пададзіла

Інтэр'ю з нашымі чытачамі

Беларуска-аптэкарка (Бэльгія)

П: Вы сп-ня Ж. працуце цяпер на ў Люзвоне, даволі далёка адсюль?

А: Так, Антверпен — гэта на близка ад Люзвону, лічачы кільмэтры, але ўзяўшы пад увату электрыфікаваную сетку бельгійскіх чыгунаў, дæцаеца найгусцейшую ў Эўропе, адлегласць 25-50 кільметраў на тэле міжнародных.

П: Я вас прапрашу расказаць коратка аб шляху, які давёў вас да дыплёму фармацэута. Студыянца на ўніверсітэце вы пачалі ўжо на эміграцыі?

А: Так, я пачала свае студы ў Ніемеччыне пасля вайны, а скончыла ў Бэльгіі. Было гэта, бязумоўна, нялгэць, узяўшы пад увату хоць-бы лівье чужых мовы, у якіх даваліся студыянца. Умовы матар'яльныя былі пачатковыя створаныя арганізацыйнай УНРА, а ў Бэльгіі дзяржайная стылістыка для палітычных учекачоў.

П: Ці вы маецце бэльгійскае грамадзянства?

А: Не, ня маю; атрыманыне грамадзянства ў ёўрапейскіх краінах ня так лёгкое, як у Злучаных Штатах ці ў Канадзе.

П: Але вы ўсё-ж працуце ў сваёй прафесіі — з гэтага вынікае, што ў Бэльгіі чужынныя маюць, так сказаць, адкрыту дарогу?

П: Дарога ў майм выпадку была адкрыта, але даволі круглая. Як чужынка, атрымала я на ўніверсітэце дыплём фармацэуткі выключна навуковы, без права самастойнай практикі ў аптэцы. Разумеючы наше палажэнне бельгійскі парламент аднаголосна прыняў закон, у выніку якога абсалютнічныя чужынныя мэдyczнага факультetu могуць легалізаваць свае дыплёмы, гэта значыць здаваючы экзаміны, і тым самым зраўнанца свой дыплём з дыпломам Бэльгійца.

П: А як адносяцца да вас падчас працы Бэльгійцы? Розніцы ня робяць?

А: Людзкія судансіны залежаць менамі ад нацыянальнасці, як ад тышу чалавека. Здрачаюць розныя.

П: А ці вы маецце права адкрыць сваю собскую аптэку?

А: Бязумоўна. Праўда, на гэта трэба даволі шмат праці.

П: Цяпер адно пытаныне, якое напэўна цікавіць Вашых колегаў па прафесіі ў іншых краінах: колькі вы зарабляеце?

А: 12 тисяч франкаў у месеці.

П: А колькі з гэтага сумы вы патрабуеце на ўтрыманыне, на прафесію? Што вы можаце купіць за рэшту?

А: За добрае памешканыне і ўтрыманьне трэба заплаціць трох да чатырох тысяч франкаў; значыць трох чальвертыя заработка застасцца на вонратку, абузак і розныя іншыя выдаткі. Купіць за гэта можна бязумоўна шмат чаго. Ня глядзячы на рост цінаў у Бэльгіі апошнімі гадамі, за трох тысяч франкаў можна купіць добрае паліто ці касцюм; элегантна сукенка капіту каля тысячы франкаў, добрыя туфлі можна купіць за чатырыста франкаў. Як бачыце за решту майго месячнага заработка я могу добрае апрануцца. Гэта было-б так,

Крыху аб гісторыі

(Працяг з 2-ое бачыны)

было Вялікае Княства Літоўскае. Але якім было гэтае гаспадарства? Украіна адыйшла ад ВКЛ ад часу Любінскага Сойму 1569 году, Лівонія толькі што была прылучаная да ВКЛ, а Жмудзь — сёра зараджэння летувіскай нацыі стаяла, можна сказаць, збоку, была на правах правінцыі. Застаўлася адно гаспадарства, якое ўключала ўсе беларускі землі ѹ беларускі народ, а таму й Хадкевіч мог толькі гаварыць ад імя Беларуса.

Другі патрэбт Літвы і долегат на агульны Сойм ВКЛ з Польшчай у 1578 годзе Федар Еўлашоўскі таксама меў на ўзве толькі Беларуса, калі ён запісаў у сваім дэйніку, што «ходам працы Сойму кіраваў наш Літвін, князь Болька Сьвірскі». Як Еўлашоўскі, так і князь Сьвірскі былі Беларусамі. А можа ўсё гэтыя прадстаўнікі ВКЛ былі злетувішчныя і гаварылі ад імя Летувісі? Якбы хто хто ні намагаўся, цяжка адкінуць гісторычную прафесію, замацаваную вялікакняскім дэкрэтам на прадмове Статуту Літоўскага 1588 году і сказаную на Сойме у той час падканцлерам Львом Сапегам: «А еслія каторому народу встыд прав своих не умети, поготові нам, которые не обчим якім езыком, але своим, власным права списаные маєм, и кождого часу, чого нам потреба, ку отпору всякое крывды, ведати можем». Думае, што яшчэ тады Лев Сапега лепш разъбіраўся ў пытаннях нацыі, чымось гэта робіць сянянія некаторыя гісторыкі. Ведама-ж ўсё-такі, што Лев Сапега быў Беларусам родам з Смаленшчыны, і што Статут Літоўскі быў напісаны на тагачаснай беларускай мове, г. з. у мове дзяржаўнага народа.

(Працяг будзе.)

І. Залужны

Сацыяльная няроўнасць Увага!

Увага!

У Выдавецтве «Бацькаўшчыны» выйшлі асобнай кнігай і ўжо прадаюцца



,Вехі беларускай літаратуры“

(Заканчэнне з 3-яй бачыны)

якая ўпяршыню ў форме выставы паказала сваім наведальнікам (хоча і даволі схэмайтчы) багацце беларускай літаратурнай скарбніцы, якое з такай бруталнай напорыстасцій затушоўваецца сяняні ў акупаванай Масквой Беларусі.

Кіраўніцтву й працаўнікам Ньюёрскай Публічнай Бібліятэкі ў асобах д-ра Міша, кіраўніка Усходніяга і Славянскага Аддзелаў Бібліятэкі, д-ра Бэрнштайнай, ягона гэта паказала заступнік і сп. П. Грыбака, працаўнікі ў сяроднім па 9 тысяч 200 рублёў на душу насельніцтва па 4-х да 4 з палавінай тысяч рублёў.

Крыху выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастакамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кнізе зімпічэ 75 ілюстрацій да паасобных казак, выкананых беларускім мастерамі на эміграцыі ў беларускіх выданнях.

Кніжка выдадзеная вялікім фарматам, у прыгожай каліграфіі воклады, на добрыя люксусовай паперы і абытывае 215 бачыны друку. Кніжка складаецца з двух раздзелаў: 1. «Народны казкі», які зімпічэ 23 беларускай народнай казкі ў іхнім арыгінальным выглядзе, 2. «Казачныя матывы ў літаратурным апрацаванні», які абытывае 25 вершаваных і празайчых твораў вядомых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, аснованых на фальклёрных матывах. У кн