

Дэкада беларускай літаратуры й мастацтва

Радыё-Менск паведаміла 23. 1. 55: атр опэры й балету пакажа опэры абласны ансамбль песьні й танцу, хор «11-га лютага ў Маскве начнеца да» «Дзяўчына з Палесся» кампазытара Ці-коцкага, «Страшны двор» Манюшкі, скрытачоў гэтаі школы, а таксама гру-ры. У газэце „Советская Белоруссия“ «Еўгені Анергін» Чайкоўскага (нацыянальнае пакаленіе) і новы беларускі гравчыцца. У дэкадзе прыймае ўдзел БССР, т. Кісялёва, з карэспандэнтам балет **Залатарова** «Палыміяны сэрсы». Калектыв гомельскага палацу культуры БЕЛТА. Першая дэкада беларускага ма-Беларускі дзяржаўны драматычны тэатр імя Леніна і хор калгасу «Новая жыць-стасців, якая адбылася ў Маскве ў 1940 імя Я. Купалы мае ў сваім дэкадным цё» Тураўскага раёну.

года, была сур'ёзным эзгамінам на твор-рэпэртуары гэсі «Паўлінка», «Канстан-чу съпеласьць нацыянальнага па фор-цін Заслонаў», «Пляцоў жаваранкі», «Вы-ме ў сцэністычнага па зъместу бела-рускага савецкага мастацтва.

З таго часу мінула амаль 15 год. За-гэтыя гады, дэйкуючы штодёнкамі кі-расцягнуўшыся на чырвоныя паласы, па-трыўніцы некаторыя фантазіі з поль-скіх эміграцыйных палітыкаў. Ужо коль-ко пісьмі нацыянальнага па форме ё са-і Украіны), пра якія ня перастаюць мімікуму. У іншым выпадку, калі ё ін-трыўніцы нацыянальнага па зъместу беларускага ма-на пакажа масквічом свае пастаноўкі. Беларускі драматычны тэатр імя Я. Ко-Беларускі дзяржаўны драматычны тэатр імя Леніна і хор калгасу «Новая жыць-стасців, якая адбылася ў Маскве ў 1940 імя Я. Купалы мае ў сваім дэкадным цё» Тураўскага раёну.

На працягу дэкады ў Маскве высту-пісьмі 13 мастацкіх калектываў Беларусі. У іх ліку: дзяржаўны хор БССР, белару-скі дзяржаўны народны хор, белару-

Нямеччына і беларуская справа

(Заканчэнне з 1-ай балоні)

Россія, «Новый Журнал», кніга XXXVI, мы, зацікаўшыся польскую мову, парушае раўнавагу сілаў Эўропы: ладзь студыяваць нямечкую тэматыку.

на кантынэнце няма пакульшто ніводнае Палікі, такім чынам, зразумеўшы ў на-
магутнае дзіржавы ў супрацьвагу да лежна ацаніўшы значанье Нямеччыны СССР. Ясна, што Амэрыканцы хацелі-на фоне нарасточальных падзеяў, хоць

лепши бачыць Францыю ў гэтаі ролі, ад-

нагаць тое, што дагэтуль ігнаравалі.

Як-жя справа стаіць у нас, Беларуса?

Як-жя справа стаіць у нас, Беларуса?