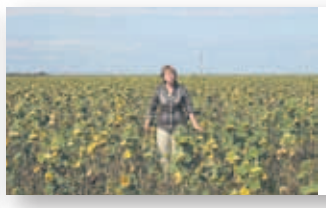
ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №33 (92) ЧЕТВЕРГ, 29 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

СТР. 3

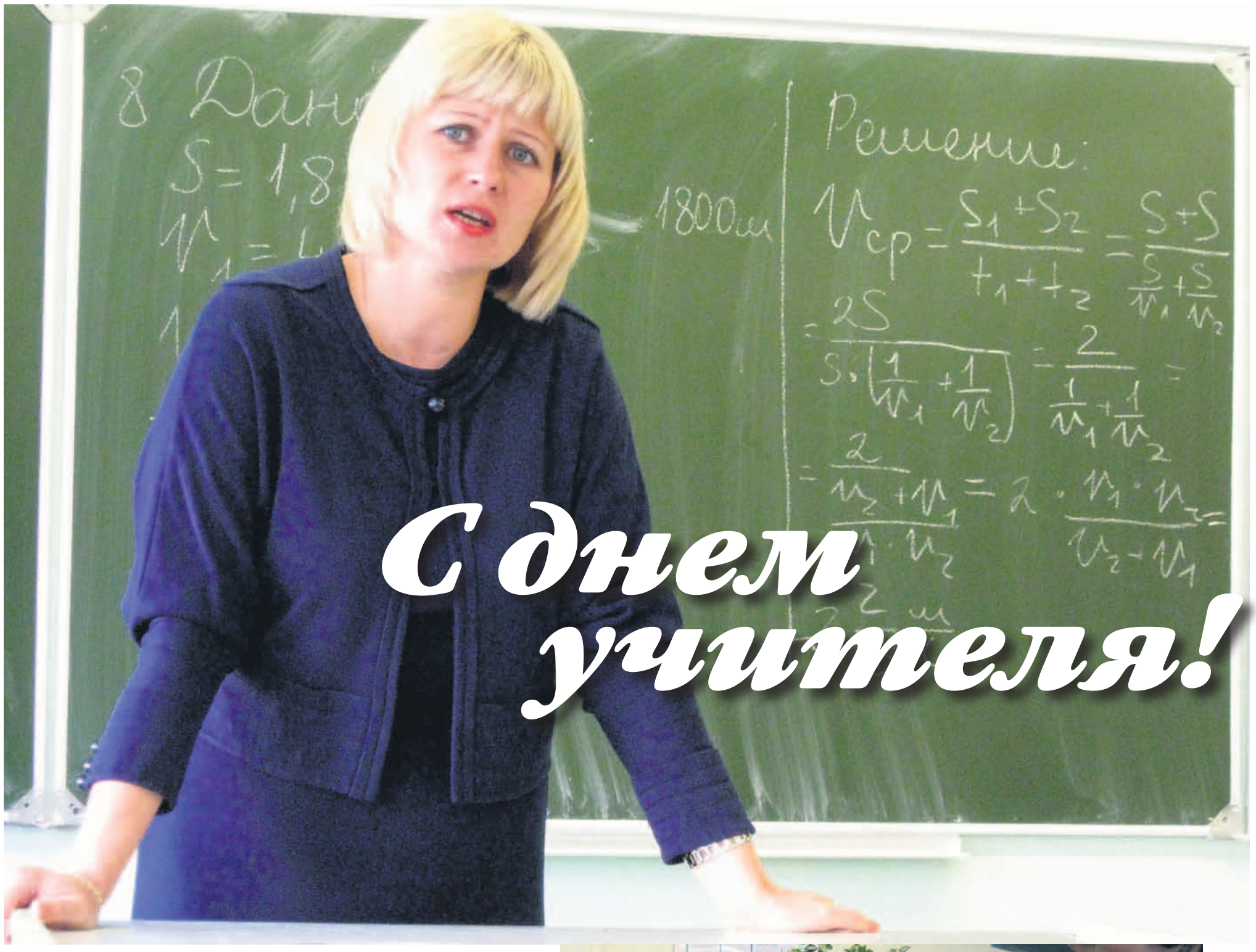


РОССИЙСКИЕ РОДСТВЕННИКИ

СТР. 5

ЛИПОВЫЙ ЮБИЛЕЙ

СТР. 6



ПОЧТИ АНГЕЛЫ

Более 30 тысяч педагогов Витебской области отметят 2 октября свой профессиональный праздник. С учетом того, что все мы вышли из школы и являемся в той или иной степени ее «образовательным продуктом», праздник этот можно считать всеобщим.

О всенародном характере грядущего Дня учителя говорилось и в минувший вторник в актовом зале ВГУ им. П.М. Машерова во время традиционного чествования педагогов области. Учителям говорили много красивых слов, вручали грамоты, а также испытали на прочность едва ли не трехчасовым праздничным концертом.

Сразу после затянувшихся торжеств мы встретились с педагогом, который уже вошел в историю наших побед как учитель, подготовивший первого в Витебской области золотого призера международной предметной олимпиады по физике. Победу на физической олимпиаде в Таиланде одержал в этом году 11-классник (уже студент БГУ) витебской гимназии №7 **Константин Мартынов**. К этой победе его вела учитель физики высшей категории **Елена Александровна Марутько** ***(на фото)***, любезно согласившаяся побеседовать с корреспондентом «ВК» о победах и бедах белорусского учительства.

Окончание на 3-й странице.

Фото Дмитрия Казакевича

НОВОСТИ

СУДЯТ ЭКСПЕРТА

В Витебском областном суде 26 сентября началось рассмотрение дела эксперта по дактилоскопии, обвиняемого в служебной халатности. Суд проходит в закрытом режиме.

Исходя из предварительного расследования, следует, что 20 января 2009 года обвиняемый сотрудник УВД не снял отпечатки пальцев у Дмитрия Коновалова, которого теперь обвиняют в терроризме. Эксперт будто бы поверил на слово призывнику и представил в личное дело Коновалова справку о том, что тот ранее уже прошел дактилоскопию. Таким образом, молодой человек не был проверен на причастность к взрыву в Минске 4 июля 2008 года. Именно это, по убеждению следователей, не предотвратило теракт в минском метро.

Эксперт-милиционер входил в состав группы по раскрытию преступления 2008-го года по дактилоскопированию лиц на предмет причастности к совершению преступления 2008 года в Минске.

По словам представителей суда, материалы дела содержат сведения о государственных секретах. Именно поэтому судебные заседания проходят в закрытом режиме.

Эксперту по дактилоскопии грозит до пяти лет лишения свободы.

Григорий ГРАК

ДОРОЖАЕТ ВСЁ...

Индекс потребительских цен на товары и платные услуги населению за период с 13 по 20 сентября 2011 года, по оценке Национального статистического комитета Республики Беларусь, составил 103,9%, с начала месяца к средним ценам августа 2011 года – 110,5%.

Наибольший прирост цен с начала месяца отмечен на водку (31%), свинину, яйца (25%), полуфабрикаты мясные из говядины (24%), сахар (20%). Мясо птицы подорожало с начала сентября на 18%, сельдь – на 15%, колбаса вареная – на 13%, масло растительное и животное, а также пиво – на 10%, рыба живая, говядина первой категории, молоко и молочные продукты, хлеб и хлебобулочные изделия, безалкогольные напитки – в среднем на 6-9%, кондитерские изделия, чай, майонез – на 4,6-5,5%.

Кроме того, на 35% стали дороже табачные изделия, медикаменты подорожали на 17%, обои – на 15%, электротовары – на 11%, обувь – на 10%, мебель, одежда, парфюмерно-косметические товары, синтетические моющие средства – 5,9-8,1%, услуги высшего образования – на 15%, городского транспорта – на 6,3%, медицинские услуги – на 3,9%.

Григорий ГРАК

СТАВКИ ПО КРЕДИТАМ ВЫРОСЛИ

Беларусбанк повысил ставки по кредитам. Рост ставок обосновывают ростом ставки рефинансирования. Пресс-служба Беларусбанка сообщает, что «рост ставок по кредитам – мера временная и экономически обоснованная».

Важно, что повышение коснется только вновь заключаемых договоров, разъясняет пресс-служба банка. Изменения не затронут тех, кто уже пользуется данными кредитами и многодетные семьи.

Так кредиты на потребительские нужды на срок до 1 года предоставляются под 35% годовых, а гражданам, проживающим и работающим в сельских населенных пунктах, – 34% годовых. Кредиты на потребительские нужды на срок до 5 лет – на общих основаниях 40% годовых, сельским жителям – 38% годовых.

Что касается кредитов на строительство жилья, то при ставке рефинансирования в размере 30% годовых, ставка для граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий, – 31% годовых, а для граждан, которые проживают на селе, – 30%. Процентная ставка по кредитам для не нуждающихся в улучшении жилищных условий единая – 38% годовых.

Одновременно банк повысил ставки по депозитам.

«Конечно, при выходе из кризиса всегда существуют плюсы и минусы. Плюсов от высоких процентных ставок значительно больше, с точки зрения макроэкономики, по сравнению с теми минусами, которые терпит население, сокращая объемы жилищного и потребительского кредитования», – считает заместитель председателя правления Национального банка **Тарас Надольный**.

По его словам, *«на самом деле именно жесткая денежно-кредитная политика позволяет сегодня стабилизировать ситуацию»*.

Стась ПАШКЕВИЧ

ВПЕРВЫЕ В ВИТЕБСКЕ МАНХЕТТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Уже третий раз лучшие конкурсные фильмы Манхеттенского кинофестиваля показываются в Беларуси. Ранее только в Минске, но с 2011 года, кроме столицы Беларуси, они впервые демонстрировались в Гродно и Витебске.

В 2011 году среди конкурсных 200 фильмов из 48 стран мира за последние два года были отобраны лучшие 10 фильмов, которые с 25 сентября по 2 октября демонстрировались на сеансе в 18.30 в течение двух часов в кинотеатре «Мир». Названия фильмов: ***«Случай перед банком», «Дик», «Мак», «Я люблю Люси», «Легенда о бобровой запруде», «Секстинг», «Лес», «Работа врача», «Давид и Голиаф», «Пятница мучеников»***, – мало о чем скажут. Фильмы сняты в Швеции, США, Швейцарии, Шотландии, Венгрии, Перу, Египте. Главным героем является человек и его проблемы, не всегда типичные: почти все фильмы показывают либо совершение преступлений, либо разные формы насилия и конфликтов. Задумываешься: это действительно современное отражение западного общества или претензии режиссеров на показ зрителям, чтобы завоевать их голоса, «оригинальной и прикольной» ситуации? Лично я в розданной перед началом сеанса анкетке лучшим назвал швейцарский фильм «Мак» про историю девушки-эмигрантки из какой-то восточно-европейской страны (Румынии? Албании?), родившей внебрачного ребенка и подбросившей его в приют с запиской: «*Меня зовут Мак*». В этом фильме, казалось бы, нет насилия, но показано несчастье, вероятное в любой стране. Заслуживает внимания и египетский фильм «Пятница мучеников» о недавней египетской революции и смене режима в авторитарной стране. Напрашиваются интересные параллели.

В минувший понедельник в зале присутствовали не более 30 зрителей, в основном до 30 лет. Возможно, на их малочисленность повлияли полное отсутствие уличной рекламы кинофестиваля и цена билета – 10 тысяч (вдвое выше обычной). Жаль, теперь документальные и короткометражные фильмы можно увидеть только по телевизору, наши кинотеатры давно их не показывают, как неприбыльные.

2 октября, после подсчета голосов зрителей, (в том числе и витебчан) будет определен лучший фильм кинофестиваля.

Манхеттенский кинофестиваль короткометражных кинофильмов проводится в Нью-Йорке с 1997 г. В тот год фильмы демонстрировались на экране, натянутом на платформе грузовика. Постепенно география, количество и тематика фильмов расширялись. Лучший фильм определяется голосованием зрителей.

Владимир АЛЕКСЕЕВ

"ЗАПІСКІ ВАР'ЯТА" Ў "ЛЯЛЬЦЫ"

У рэпертуары Беларускага тэатра "Лялька" з'явіцца яшчэ адзін спектакль для дарослых. Матэрыял, з якім збіраецца працаваць мастацкі кіраўнік Віктар Клімчук, досыць сур'ёзны. Гэта класіка, гэта Гогаль, гэта ягоныя "Запіскі вар'ята".

Прэм'ера спектакля паводле гэтай гогалеўскай аповесці чакаецца ў маі-чэрвені наступнага года. У пастаноўцы будзе занята шмат маладых артыстаў. А галоўны мастак "Лялькі" **Алесь Сідараў** распрацаваў вельмі неардынарнае сценаграфічнае рашэнне спектакля.

Гэта пакуль усё, што раскрыў Клімчук журналістам на прэс-канферэнцыі пра сваю творчую задуму. Таму надта цікава, як "лялечнікі" раскрыюць на сцэне гісторыю няшчаснага кахання героя аповесці, тытулярнага саветніка Папрышчына. Аднойчы ён скраў перапіску двух сабачак (!) і даведаўся з яе, што яго каханая называе яго вылюдкам і "*чарапахай у мяшку*". Разбітае сэрца і трывожныя паведамленні газет канчаткова пашкоджваюць розум чыноўніка. Ён ўяўляе сябе таемным спадчыннікам іспанскага караля і падпісваецца «Фердынанд VIII». А яшчэ ён робіць фантастычнае адкрыццё: жанчыны ўлюбляюцца ў аднаго чорта. У рэшце рэшт няшчасны трапляе у вар'яцкі дом, але лічыць, што ён ў Іспаніі. Усю гэту фантасмагорыю Гогаль падае ў выглядзе дзённіка свайго героя. Ці не будзе занадта цяжкім такі літаратурны матэрыял у дзіцячым тэатры, і як раскрые рэжысёр тэму вар'яцтва, пабачым у новым творчым сезоне "Лялькі".

Нагадаем, што зараз віцебскія лялечнікі робяць тры пастаноўкі для дарослых. І ўсе яны пастаўленыя па глыбокіх творах класікаў замежнай і беларускай літаратуры: гэта ***"Дэкамерон"*** па **Джавані Бакача**, ***"Загубленая душа, або Пакаранне грэшніка"*** па кнізе ***"Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях"*** **Яна Баршчэўскага** і ***"Ладдзя роспачы"*** паводле аднайменнай аповесці **Уладзіміра Караткевіча**.

З летніх "канікул" вясёлыя і самотныя лялькі выйдуць ужо 2 кастрычніка. На адкрыцці новага сезону маленькім гледачам пакажуць казку ***"Воўк і раз, два, тры"***. Дарослым прапануюць пастаноўку пра каханне ***"Дэкамерон"***. Пасля вячэрняга спектакля ў тэатры адбудзецца ўзнагароджанне лепшых артыстаў па выніках мінулага сезону. А з 19 па 23 кастрычніка лялечнікі будуць святкаваць 25-годдзе свайго тэатра. Да юбілею трупа рыхтуе некалькі яркіх відовішчаў: тыдзень лепшых спектакляў, выставу дэкарацый і лялек, "капуснік"...

Таццяна МАЦЬВЕЕВА

Традиционная осенняя ярмарка в Глубоком.

Фото Евгения Самсонова

СОЦИУМ

ПОМОЧЬ ПОЖИЛЫМ

1 октября во всем мире отмечают Международный день пожилых людей. В эпоху экономического кризиса пожилые люди более чем кто чувствуют свою незащищенность и уязвимость…

Международный день пожилых людей был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН 14 декабря 1990 года. День пожилых людей проводится для того, чтобы привлечь внимание общественности к проблемам людей пожилого возраста, чтобы повысить степень информированности о проблеме демографического старения общества, индивидуальных и социальных потребностях пожилых людей и их вкладе в развитие общества.

В соответствии с классификацией ООН, население страны считается старым, если количество граждан в возрасте старше 65 лет превышает 7% от общей численности. По данным Минстата, в начале 2011 года в Беларуси эта категория населения достигла 13,8%. А численность населения старше трудоспособного возраста на начало года составила 2,2 млн. человек, или 22,8% от общего количества. Численность лиц пожилого и старческого возраста ежегодно увеличивается, утверждает, в свою очередь, Минздрав.

Несмотря на то что наше государство декларирует социальную защиту пожилых людей как приоритетное направление социальной политики в Беларуси, очень многие наши бабушки и дедушки нуждаются в помощи и поддержке. Причем не только в материальной. Очень многим одиноким старикам не хватает элементарного человеческого внимания и общения. И Международный день пожилых людей призван напомнить, что это внимание мы можем дарить нашим старикам каждый день, не дожидаясь специальных дат в календаре.

Стась ПАШКЕВИЧ

ДЕПУТАТОВ — К ОТВЕТУ

И снова – редакционный телефон. С отчаяньем в голосе позвонила жительница г. Глубокое Светлана Бобровская:

– Приезжайте, сфотографируйте и напечатайте в вашей газете, какими дровами обеспечивает пенсионеров Глубокский филиал ОУП «Витебскоблтоп». До их директора невозможно дозвониться, а на складе топлива мне ответили, что это не их вина: такие дрова им поставляют.

Приехал, сфотографировал. В самом деле пользы от таких дров мало. Правда, попадется среди хвороста и гнилушек пара здоровых чурбаков, и все.

– *А Вы к своему депутату обращались?* – спрашиваю.

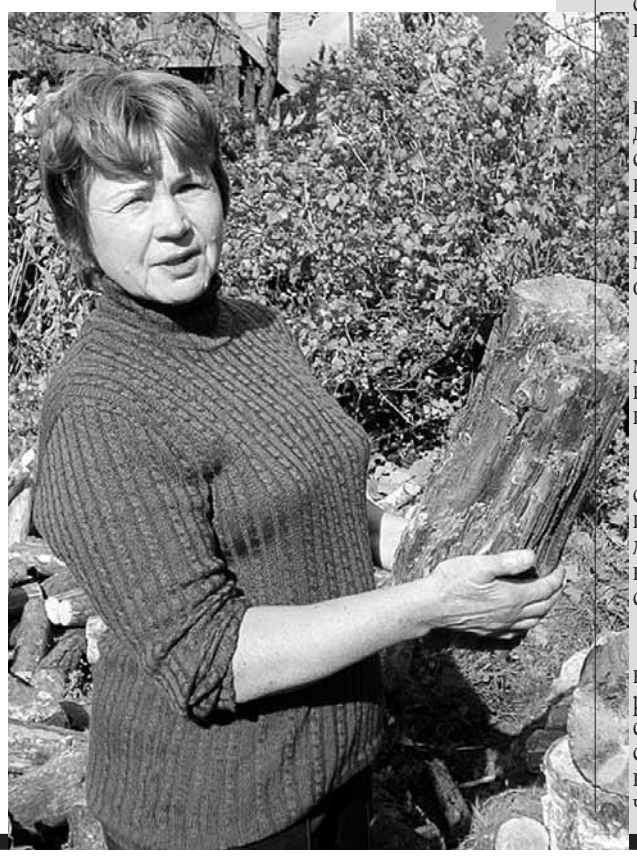
– *А я его даже и не знаю,* – отвечает женщина, – *да и что от него толку? Вот уж который год через мой огород течет ручей канализационных нечистот из «Общепрода». Обращалась в соответствующие органы: частично трубу перекроют, а потом снова откроют. Вонь, болото – что на тех грядках можно сажать?*

Подобных обращений в редакции поступает много. Журналистам, конечно, приятно доверие читателей, и мы стараемся сделать все возможное, чтобы конфликтные ситуации находили положительное для людей решение. Но хотелось бы напомнить гражданам, чтобы они не забывали обращаться к тем, кого выбирали. Грустно, если не остается в памяти избирателей не только полезная деятельность, но даже фамилия твоего депутата. И вообще, хорошо бы потребовать от народных избранников их предвыборные программы, повесить их на видном месте и контролировать выполнение.

С проблемой Светланы Бобровской журналисты обратились в Глубокский районный Совет депутатов. Главный специалист Совета **Инна Почопка** заверила их, что депутат этого округа **Анна Садовская** сделает все возможное по защите законных прав и интересов своей избирательницы.

Ну, что ж, Светлана Бобровская может надеяться на помощь своей представительницы, фамилию которой, глядишь, и запомнит.

Евгений САМСОНОВ, Глубокое. Фото автора



1 ОКТЯБРЯ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ДОСТАТОЧНО ЛИ ВНИМАНИЯ ВЛАСТИ УДЕЛЯЮТ ЭТОЙ КАТЕГОРИИ НАСЕЛЕНИЯ?

Андрей, инженер:

– Как говорят, старость не радость, может у пожилых людей и завышены запросы, но ушёл на пенсию и живи, как хочешь. В учреждении или на предприятии, на котором работал, свои проблемы. В отличие, например, от Швеции, у нас пенсионеры не организованны, и каждый практически в одиночку выживает.

Елена Станиславовна, пенсионерка:

– За тех 500 тысяч, которое нам дало государство, как-то не хочется говорить спасибо. Перед этим у моих детей государство срезало зарплату, до небес подняло цены. А эта подачка – по-другому это не назовёшь – на пользу пошла лишь тем, кто всю жизнь сачковал, пил и мечтал побыстрее выйти на пенсию. Некоторые из этой категории за год-два бросили работу, и у этих людей эта помощь вся ушла на выпивку, а про щедрость государства они забыли. Лучше бы государство вместо денег выдало талоны на определённые виды товаров.

Михаил, работник связи:

– Надеяться лишь на власть, значит быть наивным человеком. У власти находятся люди, которые свои интересы ставят выше интересов остальных людей. Но, тем не менее, властям надо напоминать о своих проблемах, а не молиться на неё и ждать жалкой милостыни.

Людмила Яковлевна, воспитатель:

– Не думаю, что всё надо сводить к материальной составляющей жизни. Есть проблема, которую упорно старается замалчивать власть вместе с оппозицией, – это хамство. Я не понимаю, почему это происходит: то ли люди ожесточились от такой жизни, то ли мода, какая-то, но это явление есть на каждом шагу. Хамят везде, даже с самых высоких трибун. Вот недавний пример: из отделения милиции вышли два молоденьких милиционера, и что ни слово, то мат у них в разговоре между собой. В общественном транспорте особенно бросается в глаза наша молодежь, которая не уступает места ни инвалидам, ни беременным, ни пожилым людям, шумно себя ведёт, включает музыку, а ведь большинство из них состоят в правильной молодёжной организации БРСМ.

Ирина, г.п. Яновичи:

– Даже к последней заботе нашего государства, а именно, выделении 500 тысяч рублей пенсионерам, наши чиновники подошли по-разному. Много где они начали устраивать разные бюрократические проволочки, то ли для того чтобы не выплатить эти деньги, то ли для того чтобы показать, что они власть на местах. В нашем Яновичском поссовете произошел просто анекдотичный случай: восьмидесятилетней старухе одной из деревень не дают эти горькие 500 тысяч, потому что она якобы работает, а на самом деле она еле передвигает ноги. И никто из этих горе чинуш не удосужился лично убедиться, что это не так.

Раиса Александровна, госслужащая, город Полоцк:

– Конечно, государство должно думать о пожилых людях, но и пожилые люди должны знать, что не такое уже богатое наше государство. А также не забывать, что пенсии и пособия выплачиваются на их нужды, а не на помощь их различным родственникам.

Ядвига Францевна, пенсионерка:

– Прежде всего, надо надеяться на себя, а потом на государство. Есть силы, надо искать возможности, чтобы улучшить своё благосостояние, а не сидеть дома или на лавочке возле подъезда. А если нет сил и здоровья, то и запросов практически уже нет никаких. Такова жизнь.

Марина Максимовна, пенсионерка:

– С возрастом приходят болезни. Соответственно необходимо лечение. Но лекарства дорожают, и получается, что государство хочет нажиться на больных старых людях, а это как-то негуманно со стороны государства. Лечение в больнице: отбыл срок и топай домой. Вот что я хотела бы сказать по этому поводу.

Анатолий, пенсионер:

– Забота заботе рознь. Пенсия у меня 800 тысяч рублей: считаю каждую копейку, в отличие от академика Рубинова, вознесшегося в высокие кабинеты власти, и который не знает, какая у него зарплата, сколько стоит бензин, картошка и так далее. Власть построила, если можно так выразиться, для себя коммунизм, в чём старается и нас убедить. А мы, пенсионеры, инвалиды и другие, живём на минимальном лагерном пайке. Хотя и сами виноваты: неслись на выборы сломя голову и «очень правильно голосовали» за всяких рубиновых. Одним словом, к чему стремились, того и добились.

Жанна Михайловна, работница ЖКХ:

– Ну, если читать государственные газеты, смотреть государственное телевидение и слушать госрадио, то заботы об этой категории населения даже уж слишком. Только в жизни всё намного скромнее. Правда, нельзя сказать, что государство совсем о них забыло.

Виктор, водитель:

– Я не пенсионер и не могу сказать достаточно или недостаточно внимания со стороны государства к этим людям, могу лишь судить по своим родителям. Отцу 66 лет, и он пока работает. Пенсия у него – где-то под 900 тысяч, и примерно столько же он зарабатывает. Как для старика, то этого вполне должно хватать. А матери 62 года, и почти восемь лет она прикована к инвалидной коляске. Пенсия у неё немного меньше, чем у отца, но больше половины пенсии уходит на дорогостоящие лекарства, без которых она просто не может жить. А ещё нужно на еду, платить за квартиру. И думаю, что мать на одну свою пенсию после отмены льгот вряд ли смогла бы прожить.

Сергей, студент:

– Я заканчиваю учёбу в вузе, моя зарплата как молодого специалиста будет меньше пенсии, например, какого-нибудь подполковника, многих чиновников. Я уже не говорю о депутатах, разных министрах. Ну, вот и судите сами, о ком государство больше заботится.

Юрий, рабочий:

– Спасибо, что хоть после многократных повышений цен наше государство нашло средства или просто напечатало деньги в счёт будущего роста цен, чтобы дать по 500 тысяч нашим пенсионерам, за которые они прикупили картошки и капусты на зиму. Сумму правильно рассчитали: хватит на одного человека на зиму. А то многие стали сомневаться, что у нас в руководстве мало умных людей. А они есть.

Станислав, предприниматель:

– Не надо многим пенсионерам жаловаться, что о них забыли. Как учились, как работали в результате на склоне лет и пожинают плоды. Немаловажную роль играет безответственное отношение к себе и своим близким в общественной жизни – я имею в виду выборы. Подойди они к этому более ответственно, мы могли бы уже жить в совершенно другой стране и с другим уровнем жизни, например, как в Польше, где я неоднократно был. И скажу точно, что нам ещё очень далеко до поляков. А пока имеем то, что заслужили.

ПРИГЛАШАЕМ К ПОЛЕМИКЕ

«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Миновал первый месяц нового учебного года. Страсти вокруг возможности введения в средних школах предмета «Основы православной культуры» в качестве обязательного то затихают, то разгораются снова. Казалось бы, благое дело призвано нанести серьезный методологический удар по духовному плюрализму и свободомыслию.

Немного о манипуляции

Опасность клерикализации образования для нашей страны не является надуманной. Подобного рода погружение в «мрачное Средневековье» абсолютно соответствует феодальному менталитету представителей правящей власти, которые уже приватизировали государство. К сожалению, православная церковь призвана играть роль идеологического костыля для оправдания потребностей их правления. Таким образом, сама церковь грубо искажает свою миссию, стоя на страже интересов тех, чьи интересы наиболее далеки от христианских и пронизаны антихристовым духом.

В этом отношении отметим, что заявления доморощенных идеологов, стоящих на защите политического авторитаризма, о манипуляции сознанием людей со стороны западных политических систем и подконтрольных им средств массовой информации есть не что иное, нежели «перевод стрелок». На самом деле представитель западного демократического общества имеет возможность активного участия в функционировании информационного пространства. Подлинная манипуляция происходит в авторитарных и тоталитарных государствах, идеологи которых отождествляют правящую власть с государством, а ее волю – с волей народа. И когда в пространстве западных СМИ критикуют правящую власть Республики Беларусь, эта власть отвечает, что критикуют саму Беларусь и принижают «годнасць» самих белорусов. Происходит параноидальное отождествление себя с государством, хотя государство – это в том числе и каждый гражданин.

В недрах чиновничьего аппарата существует один крайне знаменательный манипулятивный проект, относящийся к методологическому, самому глубокому и серьезному, уровню воздействия на людей. Речь идет о воздействии на духовном уровне, и касается оно злободневной темы взаимодействия религии и образования. О данном проекте с большой долей опасения говорят родители, дети которых учатся в средних учебных заведениях, а также многие учителя. Мы имеем в виду возможность обязательного введения предмета «Основы православной культуры» в школах, которая постоянно маячит на горизонте белорусского образования после подписания одного важного официального документа.

По новой программе...

11 июля 2007 года министром образования Республики Беларусь и предстоятелем Белорусской Православной Церкви митрополитом Филаретом была подписана Программа сотрудничества Министерства образования РБ и Белорусской Православной Церкви. Она являлась, собственно, продолжением взаимодействия в рамках соглашения о сотрудничестве, подписанного от 12 июня 2003 года. Но данная программа идет куда дальше, нежели прежнее соглашение. Новый документ предполагает невиданное, широкое взаимодействие на всех уровнях, отнюдь не только на высшем, преимущественно, как это было раньше. Православной церкви дали возможность проявления самостоятельных инициатив, причем на местах, конечно же, в пределах предлагаемых обстоятельств, диктуемых государством. Нынешняя политическая власть видит в православной церкви важный идеологический костыль. Будучи абсолютно бездуховной и утилитарной, кулаческой по своей сути, потому и не способной породить какую бы то ни было положительную идеологию, актуальная политическая власть нуждается в идеологической подпорке. И лучше, чем православная церковь, услужить ей в этом никто не может.

Хотелось бы пояснить свою позицию. Любую религию, одухотворяющую людей, ведущую их к Свету, нельзя не приветствовать. Но когда религия начинает выполнять госзаказ, она превращается в очень опасную силу. Вспомним масонскую символику усеченной пирамиды, там, где верхний конус отделен от остальной ее части. Это изображение известно, к примеру, для всех, кто имел дело с американскими денежными купюрами. В чем ее один из важных смыслов? В том, что власть духовная *трансцендентна*, то есть, ***удалена*** от основания, от земли, от власти светской. Именно в этом случае появляется возможность прекращения государственной манипуляции божественным откровением. Духовная политика становится независимой от различного рода авторитарных проходимцев с их своекорыстными, сиюминутными целями. Вот потому белорусский этатистский бюрократизм ненавидит Америку, ненавидит западную цивилизацию, где духовной культурой от имени государства манипулировать весьма затруднительно, в силу того что западные элиты приучились дистанцироваться от возможностей грубого вмешательства в духовную сферу. Лишь явные проявления экстремизма оправдывают государственное вмешательство.

Цезарепапизм

Совершенно другую ситуацию мы видим в соответствии с вышеупомянутой Программой сотрудничества. Духовная культура Беларуси отождествляется, согласно ей, с православием, белорусская идентичность – также с православием. Мерилом традиционных ценностей белорусского народа и традиции как таковой вообще опять же является православие. Таким образом, православной церкви даны огромные полномочия, в том числе и в воспитании подрастающего поколения, коих не было ранее. Не было со времен Российской империи, когда эта церковь являлась во всем послушным сателлитом государства. Подобная политика со стороны правящей власти Республики Беларусь является не чем иным, как воскрешением цезарепапизма, когда глава государства берет на себя полномочия и лица духовного.

Конечно, современная кулаческая псевдоэлита, находящаяся у власти, никакого отношения к чему бы то ни было «цезарскому» и благородному не имеет, ее интересы не идут далее шкурных задач. Однако специфика остается той же. В религиозно-философской литературе принято различать ***папоцезаризм*** и ***цезарепапизм***. Если папоцезаризм присущ римско-католической церкви с ее миродержавной силой, идеей клерикального правления, превращением церкви в государство, то цезарепапизм был исторически всегда присущ православию. Он предполагает вмешательство светской власти в компетенцию власти духовной, определяющую роль государства в жизни церкви. Итак, если римско-католическая церковь исторически всегда предполагала законность своего вмешательства в дела светской власти, то в православии все происходило наоборот, при этом личность правителя фактически обожествлялась (свежим примером – подобострастная реакция на выдвижения кандидатом в президенты Владимира Путина). Православная церковь так привыкла к подобному положению дел, что готова принять систему цезарепапизма в обмен на государственное покровительство от кого угодно.

Православный атеизм и саддукеи

Когда на Первом Всебелорусском собрании, состоявшемся уже в отдаленном 1996 году, Лукашенко объявил себя «православным атеистом», многие, конечно, посмеялись, однако мало кто обратил внимание на очень важный смысл данного заявления. Это было фактическое отождествление с религиозным саддукеном. Как известно, согласно Евангелиям, Иисус Христос подвергал крайне жесткой критике две религиозно-политические партии, господствующие в то время в Иудее, – фарисеев и саддукеев.

Фарисеи являлись своего рода «торговцами» от религии, они лицемерно долго молились, приносили большие пожертвования в синагоги, то есть пытались выторговать себе жизнь вечную. Их образ предвосхищал все худшие духовные проявления политического и экономического либерализма в будущем. Саддукеи, напротив, в жизнь вечную не верили, зато были самыми большими патриотами своего царства, что во многом роднит их с проявившейся через многие века идеологией государственного, казарменного коммунизма. Таким образом, православный атеизм Лукашенко есть уже давно апробированная идеология, корни которой находятся в глубоком прошлом, и зародились они в среде наиболее злейших врагов Иисуса Христа.

Потому следует отдавать отчет в том, кто пролезет в школьное образование в случае обязательного повсеместного введения «Основ православной культуры». А пролезут туда православные фундаменталисты, которые будут учить, что только одна религия, точнее конфессия, а именно, православие, является истинной, все остальное суть заблуждения людей, идущие от дьявола, отца всякой лжи. Пролезут евразийцы, ненавидящие весь мир, кроме России-Евразии, и не приемлющие все «инокультурное». И пролезут также националисты, причем даже не белорусские, а, напротив, отказывающие белорусам в наличии объективной национальной идентичности, в лучшем случае, подозрительно относящиеся к евреям, арабам, чернокожим и т. д., милитаристски настроенные ко всем, кто мыслит иначе, нежели они. И вот когда все это вольется в систему образования, тогда мало всем, в особенности родителям и детям, не покажется.

О плюрализме

Сразу возникает вопрос из общеизвестного анекдота, который немного перефразирую: а кому такая жизнь нужна? И не лучше ли развиваться в проекции многокультурности, политического плюрализма, глобализации, признания многоконфессиональности, которая, в конце концов, и является объективным фактом религиозной жизни в Беларуси? Да, существуют деструктивные тоталитарные секты, от которых белорусов государство сверх всякой меры старается оградить, но ведь следует понимать, что, с точки зрения православного фундаментализма, все, что не является православием, и есть, по сути, деструктивные тоталитарные секты. Нужно ли, на самом деле, так патологически навязчиво ограждать граждан от всего, что расходится с эфемерной официальной идеологией и целями господствующей политической элиты?

Следует признать, что вряд ли весь чиновничий аппарат Республики Беларусь спит и видит, как бы ввести «Основы православной культуры» в учебные заведения нашей страны. Среди чиновников достаточно людей, которые отдают себе отчет об опасностях нарочитой клерикализации образования, имеющей вектор не в светлое будущее, но в самые мрачные проявления Средневековья. Но все же в их среде катастрофически мало тех, кто понимает, что нужно научиться доверять людям возможность их духовного выбора.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ,
фото danieldefo.ru

ГОРЕТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

28 сентября исполнилось 13 лет, как ушел из жизни епископ Полоцкий и Глубокский Глеб.

Еп. Глеб (Савин). 90-е гг. XX в.

Я понимаю, что слова, вынесенные в заголовок, выглядят очень пафосно. Однако, как ни старался, ничего более подходящего придумать не смог. Ибо вся не очень длинная земная жизнь этого человека именно такой и была.

Он не жил, а именно горел, до конца отдаваясь тому предназначению, которое для себя выбрал в юности: беззаветно служить Богу, служить людям, своей пастве, над которой был в свое время поставлен.

Для меня навсегда останется в памяти день Рождества Христова в 1996 году. Тогда епископ Глеб, гонимый всеми (и местными властями, и представителями полоцкого криминала), попросился у меня на ночлег. Само собой, я не мог отказать этому честнейшему человеку и удивительнейшему пастырю, который в ответ на попытку борьбы с коррупцией в Белорусской Православной Церкви решением Синода РПЦ был определен (сослан?) в муромский монастырь. Кое-кто даже не мог допустить, чтобы владыка оставался в епархии даже одну ночь. Ибо назавтра там была уже открыта дверь, и новые «хозяева», не имеющие к церкви никакого отношения, уже проводили там собственный «шмон»…

С епископом Глебом я познакомился в 1992 году, вскоре после его назначения предстоятелем Полоцкой епархии. Повод был банальным – интервью для новополоцкой газеты «Химик». С тех пор и подружились. Только через пару лет я узнал, что же его тогда заинтересовало в моей скромной персоне. Оказалось, один из вопросов. Я спросил о его отношении к экуменизму. И хотя именно в этом наши взгляды оказались диаметрально противоположны (он был ярым противником), я с первых минут общения увидел, что это человек настоящий.

В конце 1994 года владыка пригласил меня к себе и предложил возродить газету «Полоцкие епархиальные ведомости». Так я стал редактором этого издания. Хотя, конечно, реальным редактором был, естественно, епископ Глеб. Именно он обозначал темы номеров и предлагал материалы, которые я всего лишь обрабатывал. Еще не искушенный в церковной терминологии, при выполнении черновой работы я, бывало, допускал ошибки. И во время этой рутины владыка нередко в сердцах восклицал:

– *Ах ты, сатанист, я тебя от Церкви отлучу.*

Затем снова продолжали работу. По ее окончании, прощаясь, владыка неизменно говорил что-то вроде: «Простите меня, Евгений Михайлович, я немного погорячился». И эти слова для меня были гораздо дороже того, если бы он вообще мне не сказал ни одного плохого слова. Просто было видно, что человек этот искренен и честен. Он никому не боялся сказать правду в глаза. Будь то его церковный руководитель или представитель светской власти. Видимо поэтому он был очень одинок. Только сейчас мне понятно, почему в октябре 1995-го, когда ехал на один из самых почитаемых среди архиереев праздников – день памяти преподобного Сергия Радонежского, – он взял в Сергиев Посад в качестве сопровождающего не кого-то из священников, а меня, светского человека. Еще мне запомнился, как тогда показалось, перл владыки. Придя в комнату, где я занимался очередным номером газеты, он поинтересовался моей курткой.

– Так в коридоре, на вешалке висит, – ответил я. – Там только священники.

– Ты что, не знаешь, что среди попов очень много жуликов (разных)? А ну, иди – забирай!

Тогда в душе я посмеялся над словами владыки. Увы, совсем скоро судьба распорядилась так, что большинство находившихся рядом с епископом Глебом священников предали его. Видя, что творится в церкви, владыка решил хоть что-то исправить. По его словам, многие служители культа поклонялись не Богу, а Мамоне. И он начал собирать документы. Я помогал их обрабатывать. Затем документы были посланы в Синод Московской патриархии, затем была его личная встреча с Президентом Беларуси. Если второе действие закончилось ничем, то первое повлекло за собой его отставку с поста главы Полоцкой епархии и ссылку в муромский Преображенский мужской монастырь.

Потом было Рождество 1996-го. Потом звонки ко мне домой от имени митрополита Филарета с задачей выяснить, буду ли я что писать. В конце концов экзарх позвонил мне лично и пригласил на Евфросиниевские чтения. Там, в здании экзархата, за ужином он и выяснил, что ничего я писать не буду. По этому поводу мне до сих пор стыдно. Но в тот момент на дворе стояли «лихие девяностые», и мне было очень страшно – не за себя, а за свою семью. Все-таки, чтобы быть таким, каким был епископ Глеб, нужно иметь огромное мужество и беззаветную, несгибаемую веру…

А своего младшего сына я назвал Глебом…

Евгений ПАРЧИНСКИЙ, Новополоцк. Фото www.pravenc.ru

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

В России, как известно,
две проблемы –
дураки и дороги.
Но если одну из них легко
устранить при помощи
катка,
то что делать с дорогами?
Народная мудрость

РОССИЙСКИЕ РОДСТВЕННИКИ

В Москве все кипит:
обсуждается предсказуемая смена президентов,
непредсказуемая отставка министра финансов,
«распил» огромных денег…
А страна Россия живет совсем иначе.

На бахче

Открытая граница

Родственников (даже если это родственники жены) желательно навещать хотя бы раз в 10 лет (пусть они и находятся на расстоянии почти в 2 000 километров). То есть, по белорусским меркам, не просто далеко, а очень далеко…

Словом, мы с женой вручили свою судьбу трудолюбивому синенькому «Рено Сценик» и тронулись в путь по маршруту: Минск – Бобруйск – Гомель – Брянск – Орел – Воронеж – Борисоглебск – Лог. Между прочим, сплошное удовольствие ехать по гладким, как щека любимой женщины, белорусским дорогам. С российскими все сложнее. Сразу за Добрушем они стали заметно хуже. На асфальте глубокие колеи и выбоины. Крутые повороты, чаще всего, никак не обозначены. О том, чтобы дать тебе возможность для обгона, речи нет. То есть, то, что называется «стиль вождения», выглядит на дорогах российской «глубинки» весьма агрессивно, а часто и просто опасно.

Зато здесь хорошо то, что в Беларуси выглядит весьма убого – придорожный сервис. Заправки, кафе и гостиницы, в которых всегда есть места, – на каждом, буквально, километре. Названия самые разные: от загадочно-привлекательного «Вдали от жены» до удивленно-оптимистичного «Ничего себе!». Очень много азербайджанских кафе с их национальной кухней и броской рекламой. Складывается впечатление, что традиционные блюда россиян теперь не щи и каши, а кебабы, долма и плов. Впрочем, если, согласно еще советскому курсу языкознания, русский язык более чем на 60% состоит из заимствований, то что удивительного, если так же выглядит меню?

Впрочем, во всем чувствуется, что свободы предпринимательства здесь больше, чем в Беларуси. У нас даже на комфортабельной трассе «Брест – Москва» на всем пути от Орши до Бреста место для ночевки в немногочисленных придорожных гостиницах отыскать не так просто. А здесь они буквально на каждом километре. Две гостиницы, в которых мы останавливались на пути туда и обратно, выглядят, в общем, неплохо: охраняемые стоянки; в непритязательных, но аккуратных номерах чистое белье; в любое время суток можно перекусить в круглосуточно работающих буфетах. Правда, всюду совершенно ужасные туалеты – таких я не видел со времен службы в советской армии!

То есть, полный список российских проблем, кажется, должен выглядеть так: *дураки, дороги, туалеты…*

Поселок

Поселок Лог, в котором прошло детство жены, по российским меркам, вполне стандартен. Можно рассказать о клубе, в котором обвалился потолок – слава Богу, никого не убило. О «долгострое» с поликлиникой и совершенно запущенной больнице…

Но я расскажу только о кладбище, на которое мы пришли поклониться могилам матери моей жены и недавно скончавшейся сестры. Оно расположено за поселком, по сути, в степи. Вокруг нет печальных березок, как в Беларуси, или стройных сосен, как в Литве, – только забор: в землю вбиты обрезки рельсов, к которым прикреплены полосы металла. Впрочем, кто-то сообразил, что металл пропадает зря. И одну сторону забора уже вырвали, сдали в приемный пункт и, надо полагать, хорошо выпили за эти деньги. А кладбище так теперь и стоит: образец пресловутой «открытости» российской души.

Выгоревшая на солнце трава не скошена, памятники в большинстве скромные, металлические, давно и плохо покрашенные. Только один привлекает внимание: красного мрамора, под которым похоронена целая семья. Нам рассказали потом, что глава этой семьи решил повторить подвиг братьев Мавроди и на местном уровне сколотил финансовую пирамиду. Вкладчики, рассчитывавшие получить большие деньги, остались, как водится, с носом. И однажды на рассвете прогремел взрыв: дом, где жила семья, взлетел на воздух, унося жизни всех там присутствовавших.

…Но немало и хороших, европейского типа домов: с двориками, хорошо подстриженным газоном, фонтанчиками. Это дома успешных фермеров, как правило.

Работа

Когда-то жизнь тут держалась на колхозе «Путь хлебороба». Потом он обанкротился. В результате жители получили земельные (по 16 гектаров на брата) и имущественные паи. Те, кто поинициативнее, зарегистрировались фермерами, начали самостоятельно выращивать арбузы и дыни. А те, у кого не хватило возможностей, сил или желания, сдают свои участки в аренду. Сразу выработалась такса: за аренду пая владелец получает тонну зерна или два уже засеянных и обработанных гектара дынь или арбузов. В последнем варианте отдача больше, но зато сбор и реализация урожая – это уже проблемы владельца.

Наши родственники (люди замечательно трудолюбивые и радушные) имеют от 16 до 50 гектаров бахчей на семью, сами собирают урожай и реализуют. Один из племянников напрягся, залез в долги и купил почти новый грузовой «Мерседес», на котором в сезон возит свой и соседский урожай в Москву и другие крупные города. Там уже наработаны контакты с посредниками, которые все забирают оптом.

Вообще посредников много, они часто работают прямо на трассе «Волгоград—Москва», где расположен поселок Лог и где в сезон на обочине успешно функционирует оптовый рынок. На нем есть все: от кафе до местных девушек, готовых здесь же, в салоне автомобиля скрасить трудовые будни работников арбузо-дынного бизнеса.

Посредники, как правило, все те же азербайджанцы, турки-месхетинцы и, естественно, чеченцы. Один из них приехал за товаром прямо домой к племяннику жены, и тут выяснилось, что мир действительно тесен: он из Минска, живет на Юго-Западе, а торгует дынями и арбузами на соседнем Раковском рынке.

…Объемы производства очень разные. Есть люди, у которых только пай. Но есть в районе и фермер, у которого 22 000 гектаров. А один из 79-ти поселковых фермеров, **Сергей Денисов**, начинал с 16 гектаров своей земли – теперь, с арендованными, надел составляет 600 гектаров. Деньги он зарабатывает на бахчевых культурах, зерновые использует исключительно для севооборота. Государство помогать не разгоняется, но кредиты взять можно: на фермерское хозяйство дают до 300 000 рублей под 12 процентов годовых. Купил три трактора, «КАМАз». Есть свой дом, сын учится в сельхозакадемии в Волгограде. Чтобы не просил денег у отца, ему выделено 2 гектара бахчей. Парень пашет и сеет, обрабатывает свой участок. Осенью дыни продал, потом еще и отцу помогал деньгами… В общем, как считает Сергей Денисов, жить можно.

Быт

Первыми в Логу просыпаются фермеры. Брат жены, у которого мы остановились, уже в 5 утра на ногах. Его механизаторская пенсия в 12 000 рублей (около 400 долларов США – **А.Г.**) плюс пенсия жены (воспитательница детсада – 9 000 рублей – **А.Г.**) спокойную старость обеспечивают с трудом. Поэтому он осенью закупает телят и на своем дворе доращивает, после чего продает: когда мясом, а когда и живым весом.

То есть, нужно кормить и поить телят, заготавливать корма – для этой цели у него есть трактор Т-40 с набором навесных агрегатов, часть из которых собрал сам из всякого старья. В качестве основного корма используется «дробленка» – крупно молотое зерно, здесь же в сарае действует самодельная мельница. Попользоваться ею часто приходят соседи.

Кстати, среди них много турков-месхетинцев. В соседстве они очень хороши: не скандалят, много и хорошо работают, на просьбы о помощи отзываются моментально и помогают, чем могут. Разумеется, не пьют – в отличие от тех жителей поселка, которые не пристроены к постоянной работе. А таких много: уже с утра по улицам бродят в поисках добычи существа любого возраста и пола.

Те, кто работают, пьют мало и не часто. По случаю нашего приезда родственники собирались несколько раз: пили водку и шампанское – очень понемногу. А большую часть времени под баян пели замечательные, лихие и трагические донские казацкие песни: *«Пчелочка златая…»*, *«Над лесом солнце воссияло…»*, *«Шашка лиходейка…»*. Откровением для нас стали песни об отцах и братьях, сходившихся здесь в смертельных рубках за и против Советской власти. Все это помнят, и я бы не сказал, что здешний солидный народ рвется воевать где-нибудь в Южной Осетии в составе казацких батальонов. Разве только те, кто не пристроен к делу. А таких здесь, как мы уже и говорили, немало.

Да, цены на основные продукты питания в местных магазинах ниже, чем в Беларуси.

…И еще о турках-месхетинцах. Они трудолюбивы и дружелюбны, но живут исключительно интересами общины. Женятся и выходят замуж только внутри нее. У них по 10-12 детей в семьях: уже здесь, на волгоградской земле, подросло новое поколение. И теперь лихая казацкая молодежь не хозяйничает на улицах поселка. Если, не дай Бог, возникнет кулачный конфликт, сплоченные и многочисленные турки сметут любого противника. Казачата ворчат…

В нынешний сезон цены на арбузы и дыни меняются резко. Но оптовики-перекупщики (как мы уже и отмечали, в основном турки, азербайджанцы, чеченцы) для своих сохраняют закупочные цены повыше, а для казаков планку опускают. Казаки ворчат…

Один из племянников жены, у которого отара в четыре сотни овец, живет километров за тридцать от Лога – на большом хуторе. То есть, это не белорусский и не литовский хутор в один дом с постройками – это хутор донской, семей хотя бы на 30-40. По сути, большая белорусская деревня. И вот мы едем по этому хутору. Справа и слева у домов на скамейках сидят старики: с седыми бородами, в добротных чеченских папахах. Совсем как в кино: «Давно здесь сидим!».

Это чеченцы. Они десять-пятнадцать лет назад приехали сюда, скупили брошенное и разваливающееся жилье. Много и тяжело работали. Очевидно, была какая-то подпитка деньгами – хорошая техника у них появилась раньше, чем у местных. Теперь их огромные отары и стада вольно гуляют по степи. Проблемы сбыта нет, его обеспечивают городские чеченцы. Хуторянам-казакам, в условиях такой конкуренции, приходится туго. Хуторяне ворчат…

Домой

Все хорошее когда-нибудь кончается. Однажды рано утром мы загрузили свой «Сценик» дынями, распрощались с родственниками и тронулись в обратную дорогу. К середине следующего дня без проблем проехали российскую границу и оказались на территории Беларуси. Добрушский (и все остальные районы страны!) радовали аккуратненькими заборчиками, выкрашенными фасадами и гладкими, как щека любимой женщины, дорогами. Стало понятно, почему россияне, обычно, так восхищаются нашими «парадкам» и «дісціплінай».

…Обычно мы не берем в машину тех, кто «голосует» на дороге. Но тут уж очень хотелось поговорить со своими. Дядька в неглаженной сорочке, плохо выбритый, с матерчатой торбочкой устроился на заднем сиденье.

– *Далеко едем?*

Дядька с охотой рассказал, что получил пенсию – целых 600 000! Теперь едет к сыну-инженеру в город. Завод работает неполную неделю, и, возможно, он сыну чем-то поможет. Тем более что везет еще и несколько кусков сала.

– *Шкварка моя, а чарка его!*

…Мы слушали его и понимали, что действительно вернулись домой.

Фото автора

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

ЛИПОВЫЙ ЮБИЛЕЙ ГОРОДСКОГО ПОСЕЛКА

Прежде чем представить читателям традиционное исследование, хочу принести извинения тем из них, кто недоволен узкой географией точек приложения моих сил. Сам понимаю, что вариться в соку собственного региона и писать только о его проблемах нехорошо. Но что делать, если жизнь дает и тему исследований и подбрасывает такие факты, от которых отмахнуться нельзя.

Вот и сейчас в тихом, Богом и властью забытом Кохановo кипят нешуточные страсти: многочисленные толпы чиновников и редкие экземпляры общественности схлестнулись в споре о дате празднования именин городского поселка. Жители требуют зрелищ по случаю громко объявленного несколько лет тому назад 500-летия своего населенного пункта, а у властей нет денег даже на скромный хлеб к торжествам. Так и тянули в течение лета, надеясь на бюджетную подачку сверху. По мере того как осень неторопливо везла дату праздника на рябом коне, стало ясно: погожее бабье лето остается единственным вариантом ответа на вопрос о том, когда быть давно обещанному празднику. Запланированный к юбилею пирог стал постепенно превращаться в пирожок с капустой.

На встрече представителей общественности в рамках кампании «Наш Дом» – депутатов к ответу!» его презентовал сам руководитель представительной власти района **Георгий Мурашко**, предоставив на выбор несколько вариантов. Самый экзотический из них был в форме проведения (вы не поверите!) осенней ярмарки.

Кто автор пустышки?

Участвуя в совещании, которое проходило в кабинете председателя Кохановского поселкового Совета депутатов, я был свидетелем того, как резко реагировали на такое сообщение присутствующие жители поселка. В частности, ветеран педагогического труда **Леонид Тимашков** резонно заметил, что богатая история бывшего владения Льва Сапеги и еврейского местечка, из которого вышло немало знаменитостей, достойна более уважительного отношения… Слово за слово, и речь зашла о первом упоминании в письменных источниках существования Кохановo на реке Соколянка.

Меня этот вопрос волновал давно. Каждый раз, когда речь заходила о таинственной записи на скрижалях истории, сотрудники районного музея (географы по образованию) гордо уходили от ответа, ссылаясь на то, что кому надо, тому сведения предоставляются…

Самым интересным в таинственной истории с днем рождения поселка остается факт сокрытия этого таинственного документа от «приводных ремней идеологической вертикали» – журналистов районной газеты «Наша Толочинщина». Они, с одной стороны, публиковали материалы под рубрикой «500 лет Кохановo», с другой, сами были в неведении о письменном источнике относительно года юбилея поселка. Молчал по этому вопросу и главный краевед Толочинщины **Анатолий Шнейдер**. Зато в авторитетах с манией величия гордо ходили соавторы и непосредственные участники создания районной книги «Память».

Классическим примером вопиющего дилетантства в подобных вопросах, является попытка найти ссылки об упоминании Кохановo в «Статуте ВКЛ». Об этом всерьез вела речь вдохновленная ответственным поручением чиновников одна из учительниц истории местной школы. Но это все равно, что искать следы славного города Шклова в Конституции Республики Беларусь, отредактированной **Александром Лукашенко**. Спор историков-самоучек местный инженер-сантехник решил гениально простым методом: *взял да и выложил на центральной улице белым кирпичом на зеленом фоне* ***«1511 год Кохановo».***

Почему именно 1511 году суждено было стать отправной точкой в славной истории поселка, теперь знает лишь он сам. По слухам, всему виною – ОБС (одна баба сказала).

Как бы то ни было, но самопальный аргумент сработал. Оставалось достойно встретить долгожданное 500-летие. Для этого во властных коридорах даже был создан оргкомитет.

Уроки лопнувшей пустышки

После описанного выше совещания в Кохановском поссовете стало ясно: тянуть с обнародованием тайны летописи поселка дальше некуда. Я позвонил руководителю Толочинского райисполкома **Алексею Горнаку** и попросил его лично вникнуть в суть дела. Руководитель района с дипломом аграрного вуза оказался отнюдь не «сельхозником», как любит наша отечественная интеллигенция горделиво навешивать ярлыки. В беседе с ним выяснилось, что глава районной исполнительной власти проблему давно решил, направив запрос в Институт истории НАН. Оттуда (после оплаты услуги) пришел ответ: ***«Кохановo упоминается в Метрике Великого княжества Литовского почти на полвека позже даты 1511 года».*** Выписка из архива пока не опубликована, но суть от этого не меняется: «сельхозник» утер нос и краеведам, и историкам и, самое главное, идеологам районной вертикали и работникам районного музея. Ведь именно они обязаны по долгу службы заниматься на научном уровне подобными вопросами.

Почему эта категория чиновников долгое время не замечала кирпичного аргумента сантехника и не поправила поселковую власть в самом начале длительной подготовки к липовому юбилею? К их стыду, они и сегодня не спешат привести наглядную агитацию в соответствие с полученным из Госархива документом. А если бы к руководству районом пришел менее опытный руководитель, уверен, власти так бы и отпраздновали несуществующий юбилей.

В истории Толочинщины, подобное уже однажды было. ***10 лет тому назад в стране отметили 1000 летний юбилей Друцкого княжества.*** По этому поводу состоялась даже научная конференция, участники которой упорно не желали прислушаться к возражению: правомерно ли признавать в качестве надежного источника вкладную запись (датированную XIV веком) на страницах Друцкого евангелия о *«строительстве церкви святой Богородицы»* в начале X века? Зато сколько было возгласов и аплодисментов по поводу заявлений о почетном председательстве в оргкомитете не кого-нибудь, а самого главы государства!

Сегодня известны обвинения маститых российских ученых в том, что однажды допущенная ошибка при прочтении текста вкладной записи так и продолжает кочевать по журнальным публикациям.

А кирпичная кладка с датой ***«1511 год»*** так и продолжает красоваться в центре поселка. Как символ могущества и торжества нахрапистого невежества.

Фото автора

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

БЕЛГОССТРАХ!!!

Уважаемая редакция, хочу рассказать о проблеме, которая возникла у меня, когда я решила воспользоваться услугами такой серьезной (как мне тогда казалось) страховой компании БЕЛГОССТРАХ.

Мой сын, отсутствовавший в Витебске, попросил меня 15 сентября сделать для него медицинскую страховку от несчастных случаев для выезда за границу. Времени у меня было мало: поджимали свои дела, и я выбрала ближайший пункт страхования в торговом центре «Омега» на перекрестке улицы Чкалова и проспекта Строителей, где предоставлялись услуги именно Белгосстрахом.

Страховому агенту **Вялой Е.В.** я изложина исходную информацию: *срок действия договора должен быть годовой, срок пребывания за рубежом – 30 дней.* Агент, заполняя полис, стала убеждать меня, что в графе «пребывание» нужно ставить 365 дней, я робко попыталась возразить, что мой сын не выезжает за границу на год, а всего лишь на 30 дней суммарного пребывания в течение года. Девушка неоднократно звонила в головной офис, – как она сказала, специалистам, и убедительно мне доказывала, что все-таки оформить иначе страховку она не может, и в графе «срок пребывания» поставила 365 дней.

Сомнения меня, конечно, мучили, но она ведь звонила «специалистам», да и «Белгосстрах» солидно звучало... Я согласилась. Агент насчитала мне 107 Евро, и взнос я уплатила. Но сомнения все-таки меня не покидали, и. уходя, я взяла координаты агента, пояснив, что я все-таки сомневаюсь и хотела бы проверить правомерность её действий при оформлении страхового полиса.

В течение недели я проконсультировалась в других страховых компаниях, и оказалось, что я была права: в графе о пребывании должна была стоять цифра 30, а взнос на годовой договор должен был быть не более 15 Евро.

Через неделю я обратилась с просьбой пересмотреть условия договора и вернуть мне переплаченную сумму, но не тут то было. В головном офисе компании мне предложили вернуть взнос... только через год. Вы верите, что через год со мной кто-то станет разговаривать об истекшем страховом полисе? Я не верю!

Господин **Николаев** (начальник отдела по работе с гражданами), как и его страховой агент, очень убедительно доказывал, что ни расторгнуть, ни перезаключить договор нельзя. И я попросила его доказать мне это документально... Правил или условий страхования в своем компьютере он не нашел или не смог распечатать, зато, когда эти правила ему принесли уже распечатанными и даже с выделенным маркером абзацем для прочтения, господин Николаев все равно ничего убедительного не сказал и так и не ответил на вопрос: почему я не могу расторгнуть договор. При этом ссылался на то, что документ уже начал действовать. Однако писать заявление на расторжение договора все же направил, возможно, осознав, что я на этом его ответе не остановлюсь.

Я написала заявление, но рассмотрение будет в Минске, и меня туда, естественно, не пригласят...

А теперь подумаем: не является ли подобный подход «тонкой политикой» компании «разводить» на деньги несведущих, доверчивых клиентов? При мне в отдел, где я писала заявление, пришли 3 человека, и все исключительно с претензиями.

Мы не каждый день делаем страховки и можем предположить и поверить, что за год-два изменились какие-то условия, как меняется сейчас все, что связано с денежными знаками. К тому же агент, представляющий компанию, вас убеждает в своей правоте, еще и согласовав свой ответ по телефону со специалистами... И мы верим и платим...

Можно, конечно, сослаться на непрофессионализм страхового агента, что тем более не делает чести Белгосстраху, но нам от этого не легче: деньги уплачены, и сколько еще сил и времени мне понадобится, чтобы их вернуть – кто знает?

Одно мне ясно: я никогда больше не обращусь в компанию Белгосстрах и вам, дороги читатели, не советую – это чревато потерей ваших денег.

Елена Борщевская

АВТОГРАФ

ПОЧТИ АНГЕЛЫ

Окончание.
Начало на 1-й странице

Вот вам и баллы по тестированию!

– Как вам праздник, Елена Александровна?

– Приятно, что в День учителя о нас думают. Конечно, понравился.

– Грамоты, концерты, почести… Не мало ли за ваш труд?

– Я получила грамоту от Минообразования. Вот она: «За шматгадовую творчую працу, дасягнутыя попехі ў навучанні і выхаванні падрастаючага пакалення». Подпись министра. Не маловато ли, спрашиваете… Но ведь премии и «творческие» нам тоже выплачивают. Нельзя сказать, что мы уж совсем работаем за честное слово. Но вот что грустно: была у нас славная традиция – чествовать учеников, победивших на республиканских олимпиадах. А в этом году она прервалась. Ни чествования, ни денежных премий для детей. Плохо. Это было хорошим стимулом для учеников. В этом году не получилось, видимо, из-за финансовых трудностей. А жаль…

– Не кажется ли Вам странным, что на фоне золотых медалей на международных олимпиадах белорусские школьники показали почти плачевные результаты по тестированию. В чем дело?

– Немножко риторический вопрос. В этом году в вузах практически не было конкурса. Количество выпускников уменьшилось, в вузах – раздутые штаты, которые не сокращаются. В итоге – куча специальностей, конкурс на которые – 0,6 человека на место. Это же абсурд! Люди поступают, будут получать высшее образование, но в целом набрали только 80 баллов… Представляете? И *что* вырастет через пять лет? *Что* будет обслуживать нас? Это страшно. Классы-то у нас разные. Есть сильные, есть и слабые. И ты иногда четко видишь, что этот ученик не может получить высшее образование. Но он поступает и получает его… Это боль наша в этом году. Об этом говорилось и на совещании при Президенте, на котором я тоже присутствовала. Решили, что с этого года нужно сокращать наборы. Конкурс должен быть конкурсом. Дети должны понимать, для чего они учатся – чтобы быть конкурентоспособными. А здоровой конкуренции не получилось. Вот вам и баллы по тестированию! Потому что – а зачем учиться? зачем знать? Я считаю, нужно было создавать этот конкурс хоть искусственно. Например, установить планку: не достиг ее по баллам – не принимается сертификат для участия в конкурсе.

– Может, что-то изменится с введением Кодекса образования?

– Да, я думаю, что будут изменения. Должны быть. Но в этом году не прочувствовали, не спрогнозировали правильно. И в ВГУ, и в БГУ конкурсы на физические факультеты были 1,1. Разве это конкурс? Но поступить одно, а учиться – другое. Потянут ли этот уровень абитуриенты, которые стали в этом году студентами?..

– Образовательный кодекс вступил в силу с 1 сентября. Уже можно как-то оценить его работу?

– Пока рано об этом говорить. Нужно еще толково изучить документ. Он очень большой. В принципе, можно сказать, что 80% заявленного в кодексе – все это уже есть в школе. Новыми будут некоторые нюансы.

Ученица Лейтмана

– Принято считать, что физику в школе обычно преподают мужчины. Электричество, силовые поля и т.д. И вот – вы…

– Я вообще родилась в Латвии, в Вентспилсе, но мой отец – белорус. Родители переехали сюда, когда мне было уже 14 лет. И здесь я заканчивала СШ №40. Наверное, в жизни каждого должна состояться судьбоносная встреча. Я не любила физику, когда училась в Латвии. Там, кстати, женщина вела. А здесь я попала к **Иосифу Самуиловичу Лейтману**. И он что-то во мне разбудил. Я даже не могу вам объяснить. Могу только сказать: да, я ученица Лейтмана. Так вот, если такая встреча «учитель-ученик» случается в жизни – будет результат. Так и у нас потом с Костей Мартыновым получилось. Вот так: поэтому и физика…

– Лейтман всегда сдабривает физику лирикой…

– Да, были и стихи. Очень-очень мне нравилось. Я у него мало поучилась, полтора года каких-то. Но мне хватило, чтобы влюбиться в этот предмет. Я ему очень благодарна, своему учителю. Потом поступила в наш ВГУ, после окончания, в 1996 году, попала по распределению в СШ №21, где и прошло мое становление как учителя. 11 лет там проработала. После нее – гимназия №7.

– Но любовь к физике осталась...

– Конечно! Это же очень интересно! Только обидно, что база у нас в гимназии слабоватая. Нет современного оборудования. Нет возможности проводить глубокие исследования. Нам просто повезло в этом году, что на международной олимпиаде не использовали изысканное оборудование. А вообще ребенок мог столкнуться с тем, чего никогда не видел. И не знал бы даже, как с этим работать. Проблема есть. У столичных учеников уже цифровые приборы на партах. У нас – обычные, стрелочные. То есть всё то, чем была укомплектована школа еще при Союзе. Доисторическое, можно сказать, оборудование. Это проблема большая, и она на сегодняшний день, похоже, нерешаемая…

– Вернемся к встрече «учитель-ученик». «Своих» учеников вы тоже как-то угадываете? К примеру, к вам в класс приходит такой очкарик-ботаник. И вы видите, что у него загораются на уроке физики глаза…

– Нет-нет! Ботаник – это не мой ребенок. Я «своих» – чувствую. Это, скорее всего, будет какой-нибудь такой слегка небрежный, всклокоченный, весь неорганизованный… И я вижу: это мой ребенок. Понимаете? У меня азарт работать с олимпийцами. Пока что. Я не знаю, что будет дальше, но мне это нравится. И когда я беру класс и первое время присматриваюсь к ученикам, я ищу детей с особой организацией ума. Детей, которые способны к творчеству. А ботаники-зубрилы, как правило, не творцы. Он, может, и понимает, что я говорю, но творить не может. То есть в нестандартной ситуации он растеряется. Мне интересны нестандарты.

– В процессе работы с олимпиадниками-«нестандартами» не упускаете ли из виду середняков и отстающих?

– Ни в коем случае. С одними – одна работа, с другими – другая. Дети, которые у меня учатся, сдают тесты без репетиторства. Спокойно, на хорошие баллы. Они понимают, что свободно могут ко мне подойти и попросить помощи. После уроков, в любое время. Об этом я говорю всегда, на каждом уроке. И страха у них передо мной нет никакого.

Только по призванию

– Многие считают, что белорусское учительство – самая инертная и консервативная часть нашего общества. Вон, французские педагоги второй раз с начала учебного года объявляют забастовку…

– Вы знаете, здесь речь не об этом должна идти. Мы ведь по призванию работаем. Тот, кто шел работать учителем, он заранее знал, что не будет богатым человеком. Я, по крайней мере, не помню такого, чтоб учителя много зарабатывали. Значит, на этих местах – люди по призванию. Они чувствуют какую-то ответственность за поколение, которое воспитывают. Мы, по большому счету… как ангелы. Взращиваем доброе и хорошее в детях.

– Почему же тогда многие ангелы покидают школы? Взять мужчин…

– Это другой вопрос. Но я бы не сказала, что в школе сейчас очень низкие зарплаты, если брать на фоне города. У нас вот, например, в гимназии и мужчин много. И я не думаю, что зарплата в школе в разы отличается от зарплаты на предприятиях. А если брать заработки на отдельных наших предприятиях, то там, наоборот, люди получают в несколько раз меньше, чем в школе. Поэтому педагоги не в такой уж и плохой ситуации. Как часто пишут, мол, мало платят учителям и всё такое. Это неправда. Люди, которые работают, которые развиваются, повышают свой уровень, у которых есть категории, – они, в общем-то, не так уж и плохо зарабатывают. Молодежь? Сейчас по миллиону молодые педагоги зарабатывают. Нет такого кошмара, какой иногда преподносят СМИ. Конечно, мы не банковские работники, не финансисты, но у нас зарплаты не такие уж и маленькие. Так что выжить можно. Это я вам говорю ответственно.

– Не считаете, что в нашей школе очень много случайных людей?

– Вы знаете, бывают. Как и на любой работе. Это же понятно: люди могут ошибиться с выбором профессии. Один раз живем. Но, как правило, из школы такие уходят. Не приживаются.

– Посоветуете выпускникам поступать в педагогические вузы?

– Только по призванию! Вот если они чувствуют, что есть такая тяга, тогда – да. У меня есть ученики, которые учатся здесь, в ВГУ. Да целая плеяда уже! Кем они будут в жизни – трудно сказать. Но кто-то придет и в школу.

Будьте достойны!

– Существует ли такой универсальный физический закон, который вы применяете не только в школе, но и в жизни?

– Закон всемирного тяготения! Это то, что надо. Всё тянется к одному центру. И этим центром может быть что угодно. Но если этот центр в человеке есть, то вокруг него будет жизнь. Любовь тоже из этой оперы, между прочим.

– И что же должно быть в центре человека, чтобы он стал Учителем?

– Все-таки – любовь к детям. Потому что те, кто детей не любит, не выдерживают. Они их начинают ненавидеть. И хочу еще сказать: я считаю, что учитель должен иметь своих детей. Трудно понять проблемы ребенка, если ты не воспитываешь своего. Найти общий язык, понять проблемы, быть одновременно строгим, но и родным для них. Эта грань очень тонкая, но очень важная. К ней приходишь через своих детей.

– Раз уж заговорили о личном. Развейте, пожалуйста, миф о том, что у учителя личная жизнь отсутствует, а есть только работа. А если и есть семья, то и там он всех учит жить…

– Вот это неправда. У меня прекрасная семья – муж и дочь. Дочка уже в 10 классе. Успеваю уделить внимание и ребенку, и мужу. И детям в школе. Все зависит от того, как ты организуешь свой день. Если по режиму – все успеешь. А если распыляться…

– Сегодня много чего желали учителям. Но всё как-то по шаблону и стандарту: любви к детям, терпения, самоотдачи… Это понятно. Но чего на самом деле сегодня не хватает педагогу?

– Хотелось бы пожелать, чтобы люди чувствовали свое достоинство. Будут чувствовать себя достойными – и к ним будут относиться достойно. Сейчас много говорится о статусе учителя, о том, что престиж профессии упал, что родители стали меньше уважать… Но на самом деле все зависит от конкретного человека. Насколько ты уважаешь сам себя и насколько ты уважительно относишься к детям, настолько будут тебя уважать и родители, и твои ученики. Вот мне хочется, чтоб все чувствовали себя людьми, достойными своего звания и того места, где они работают.

Беседовал Дмитрий КАЗАКЕВИЧ,
фото автора

СЭКОНОМИМ НА СТУДЕНТАХ

Минообразования собирается на 50% сократить прием на уровень среднего специального образования по тем специальностям, по которым более 70% процентов выпускников трудоустроены рабочими низкого разряда.

Об этом сообщил заместитель министра образования Борис Иванов. По его словам, это следует сделать для эффективного использования бюджетных средств. В учреждениях среднего специального образования возможно сокращение количества учебных часов и консультаций с 3 до 2 часов в неделю.

Замминистра также считает, что необходимо продолжить работу по разработке типовых штатов вузов, дифференциации соотношения численности студентов и преподавателей.

Ожидается, что в этом году будет сэкономлено более 12,7 млрд. рублей за счет оптимизации сети системы образования, содержания учебных планов и программ, сроков обучения, упорядочения штатной численности работников и других мер, связанных с организацией учебного процесса, отметил замминистра.

Реальными источниками пополнения доходов для нужд учреждений образования и бюджета являются поступления за счет введения дифференцированных размеров платы за пользование общежитиями государственных вузов, освобождения учреждений образования от налога на прибыль, а также реализации механизма централизации средств инновационных фондов республиканского управления для создания учебно-лабораторной базы вузов.

По материалам naviny.by

ОТ РЕДАКЦИИ

В предыдущем номере по вине автора и редакции в материале «С марсианином в закулисье» были перепутаны фотографии сцен из спектакля. Вместо фото сцены «Аэлита (Т. Кобяк) и Пришелец (А. Качан)» в печать пошла фотография сцены «Аэлита (Т. Кобяк) и Скамейкин (В. Цветков)». Автор и редакция «ВК» приносят искренние извинения уважаемым актерам Андрею Качану и Валентину Цветкову за непреднамеренную ошибку.

ПРАЗДНИК КОФЕ ВО ЛЬВОВЕ

Сегодня фраза «пойти на кофе» уже как поговорка. Пойти на кофе – это час-два спокойствия. Это болтовня о музыке, искусстве, жизни. Это прелюдия любви. И даже если Вы никогда не пили кофе, но все же говорите, что идете на кофе, никто не удивится, потому что этот душистый напиток стал символом любви, дружбы, творчества и успешных деловых переговоров.

Львов всегда слыл городом кофеен. В 1683 году галичанин **Франц-Юрий Кульчицкий** открыл одну из первых в Европе и первую в Вене кофейню «Hof zur Blauen Flasche» (*«Двор под голубой бутылкой»*).

Благодаря Кульчицкому кофе стал известным в Австрии, а со временем его кофейня превратилась в одно из самых популярных мест в городе. Юрий лично обслуживал посетителей, подавая кофе в турецком наряде. Он также придумал подавать кофе с молоком и сахаром, чего не делали турки, но что очень понравилось жителям Вены. На то время кофе употребляли в основном в качестве лекарства. Лишь очень немногие кофеманы пили его ради удовольствия. Тогда Кульчицкий прибег к своего рода «рекламной кампании». Он ходил по улицам Вены с подносом, уставленным кувшинчиками с кофе, и предлагал жителям города бесплатную дегустацию. Он изменил традиционный турецкий рецепт, добавляя в кофе сахар, а после – молоко и мед: так возник знаменитый Венский кофе. Также Кульчицкий придумал оригинальную закуску – круассан, выпечку в виде полумесяца (одного из символов ислама). Поедание такого печенья символизировало победу над турками.

С тех пор то ли потому, что Юрий Кульчицкий родился на Львовщине, то ли потому, что кофейная традиция быстро дошла сюда и хорошо здесь прижилась, Львов навсегда получил славу кофейной столицы Украины.

С 2007 года кофейную культуру Львова продвигает городской фестиваль кофе. В прошедшие выходные (с 23 по 25 сентября) состоялся уже V Городской праздник кофе под названием ***«На кофе во Львов»***. В течение фестиваля каждый желающий смог устроить себе путешествие по кофейням города, которые принимали участие в праздничном конкурсе, и попробовать «фестивальный» кофе. В эти дни все заведения-участники готовили кофе эксклюзивных сортов и рецептов, чтобы создать настоящий праздник одного из любимых напитков мира.

Кульминацией фестиваля стал тур Кофейных Короля и Королевы, которые посещали львовские кофейни, дегустировали кофе и впоследствии объявили победителя Праздника Кофе – Лучшую кофейню Львова. Праздник сопровождался и другими акциями: ярмаркой кофе и кофейной посуды, презентациями истории и традиций напитка, голосованием за лучший кофе в любимой кофейне (кстати, каждый голосовавший мог выиграть путешествие в Стамбул, дабы попробовать настоящий турецкий кофе!), музыкой в стиле ретро и джазовым концертом. Кроме того, на празднике состоялся Западно-украинский Чемпионат Бариста* (World Ukraine Barista Championship), который проходит под эгидой SCAE в Украине (Европейская Ассоциация Специализации Кофе) и съемки эфира настоящего кулинарного шоу «Мастер Шеф» с **Анфисой Чеховой** (телеканал СТБ).

Хронология кофе:

1100 г. – первые кофейные деревья выращены на Аравийском полуострове. Арабы начинают обжаривать зерна и варить из них напиток qahwa.

1600 г. – кофе попадает в Европу через Венецию. Первая европейская кофейня открывается в Италии в 1654 году.

1652 г. – открыта первая кофейня в Англии. Ее называют «Университет пенни», потому что пенни здесь берут и за вход, и за кофе.

1672 г. – открытие первой кофейни в Париже.

1683 г. – побежденные турки оставляют после себя мешки с кофе, и как результат – Франц-Юрий Кульчицкий открывает первую кофейню в Вене.

1721 г. – появляется первая кофейня в Берлине.

1723 г. – кофейные деревья привезены в Америку.

1927 г. – в Бразилии появляется кофейная промышленность.

1938 г. – изобретен растворимый кофе.

1940–2000 гг. – кофе становится самым популярным напитком в мире.

Олег ВАСЫЛЫШИН, Львов

***Бариста** (итал. *barista* – буквально «человек, работающий за барной стойкой») – кофевар, специалист по приготовлению кофе (в основном эспрессо), умеющий правильно приготовить кофе (в том числе с использованием искусства латте-арт) или напитки на его основе. По сути, бариста – это кофейный сомелье, кофейных дел мастер.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

ВИТЕБСКИЕ ЮРЕНЕВЫ

Это было в конце 1960-х годов. Знакомясь с документами Государственного архива Витебской области, я обратил внимание на одно необычное письмо, датированное весной 1920 года. Некто Юренев, находившийся под арестом в губернской ЧК, просил сюда ему переслать… зарплату. Просьба показалось мне удивительной (попросили бы об этом арестованные в 1937 году!), запомнилась и фамилия, впрочем, достаточно распространенная.

Сергей Николаевич Юренев

Продолжение. Начало в №32

Сергей. Чудо?..

Чтобы не последовать тогда за братом, самый младший из Юреневых, Сергей Николаевич, сам уехал в Среднюю Азию. Родившийся 30 мая (11 июня) 1896 году, он прошел по пути, проторенному старшими братьями: витебская гимназия и С-Петербургский университет. Правда, последний он не закончил, а после четвертого курса перешел в Московский археологический институт, но проучился в нем всего два года.

В 1918 году вернулся в Витебск и поступил на работу делопроизводителем на курсы по подготовке командного состава Красной Армии. С августа 1919 года С. Юренев был в той же должности, но уже в Витебском губернском архиве. Одновременно с января 1918 года он в губернской комиссии по охране памятников старины и искусства исполнял обязанности товарища (заместителя) председателя.

Сергей Николаевич обследовал Троицкую церковь и Марков монастырь в Витебске, имение помещика Карташова в Витебском уезде, посетил Невель с целью «организации уездной комиссии по охране памятников старины и искусства и принятия в Невельский музейный фонд предметов старины и искусства, находящихся в общественных и государственных учреждениях Невеля и Невельского уезда».

Активная деятельность Сергея Николаевича продолжается недолго. В конце апреля 1920 года он был арестован губернской ЧК (именно его письма упоминалось в самом начале статьи) в связи с решением о высылке всех членов семьи в Тверь (по-видимому, из-за того, что до революции Юреневы работали в окружном суде).

Однако спустя несколько дней его выпустили с условием, что, сдав дела, он уедет в Тверь. Сергей Николаевич еще успел 4 мая съездить с инспекторской поездкой в Невель, отметив позднее в докладной записке, что «назначенный губернской комиссией инструктором по Невельскому уезду М. М. Бахтин не проявил никакой деятельности» и что «в уездную комиссию он пригласил двух лиц, которые ни разу не собирались для совещания по делам комиссии».

За С. Юренева заступился губернский отдел народного образования. Сначала 30 апреля в губЧК ушло письмо с просьбой об ускорении рассмотрения его дела, а 26 мая подробное обоснование: «Комиссия по охране памятников старины и искусств организована в Витебске по распоряжению из центра в январе 1920 года, и тов. Юренев состоит в ней с самого начала, причем показал себя деятельным и знающим работником, – сообщается в нем. – В Витебске отсутствуют люди, сведущие в музейном деле, а т. Юренев является в данный момент областным специалистом и как таковой совершенно незаменим. В настоящее время на него возложена монументальная регистрация в г. Витебске и инвентаризация музейных предметов в Витебском губернском музее. Проведение в исполнение этих задач требует специальных и точных знаний и ни на кого из других служащих возложена быть не может. Кроме того, в виду отъезда председателя комиссии т. Ромма в Москву на т. Юренева возложено общее руководство делами комиссии, и высылка его из города Витебска сделает совершенно нежизненной дальнейшую судьбу комиссии. Товарищ Юренев ни в каких контрреволюционных выступлениях не замечен, но всегда был деятельным и полезным советским служащим и выказывал себя сторонником советской власти, что дает возможность губотделу Наркомобраза ручаться в его полной благонадежности. Ввиду вышеизложенного Витебский губернский отдел Наробраза просит Витебскую губернскую Чрезвычайную комиссию об оставлении т. Юренева в Витебске как незаменимого работника и не могущего по своим политическим убеждениям внушать советской власти подозрения. В случае если это потребуется, товарищ Юренев будет взят под поручительство губернским отделом народного образования и комитетом служащих при нем».

Не надеясь на благополучный исход, С. Юренев с 14 июня уже передавал дела. Более того, 29 июня губернская комиссия по охране памятников уже официально заявила в музейный отдел Наркомпроса РСФСР о выбытии из ее состава Сергея Николаевича и попросила москвичей обратиться во Всероссийскую ЧК с целью пересмотра дела Юренева и «его скорейшего возвращения в Витебск».

И чудо произошло: Всесоюзная ЧК отменила решение своих витебских коллег, о чем им было сообщено 17 июля. Однако в Витебск С. Юренев так и не вернулся: то ли местные чекисты сумели переубедить своих столичных коллег, то ли сам Сергей Николаевич не захотел возвращаться. После ареста брата он бежал из Твери сначала в Наманган, а затем в Бухару. Работал учителем в школе: преподавал географию и историю, иностранные языки (все Юреневы знали французский, немецкий и латинский языки) и даже ботанику.

Обвинен в предательстве

Уже тогда Сергей Николаевич заинтересовался историей и искусством Востока, чему отдал не одно десятилетие. Неизвестно, как бы в дальнейшем сложилась его судьба, если бы в конце 1930-х годов тяжело не заболела Елена Карловна, жившая с невесткой, женой репрессированного Владимира Николаевича. Именно она попросила Сергея Николаевича возвратиться в Тверь (тогда уже Калинин). Юренев стал работать в Художественном музее, атрибутировал произведения Антропова, Тропинина и других русских художников. Когда началась Великая Отечественная война, собрался эвакуироваться вместе с музеем. Но обещанная машина так и не появилась. Понимая, что огромные художественные ценности могут попасть к врагу, Сергей Николаевич в те несколько дней, пока в городе было безвластие, сумел перенести наиболее ценные произведения искусства в подвал музея и замуровал их. Когда же в октябре Калинин оккупировали фашисты, представился им директором музея. Безукоризненное знание немецкого языка и эрудиция произвели необходимое впечатление. Сергей Николаевич, как мог, защищал интересы музея. 16 декабря 1941 года город был освобожден. И Юренева арестовали по обвинению в сотрудничестве с фашистами. Никакие доводы, даже то, что он спас бесценные произведения искусства, не помогли. Так С. Юренев был осужден на десять лет лагерей. Его мать не пережила такого поворота в судьбе своего единственного тогда оставшегося в живых сына и умерла в марте следующего года.

Именно эту историю, обвинив Сергея Николаевича в предательстве, и обнародовал Б. Полевой в своем рассказе «Глубокий тыл». В последующих его изданиях писатель изъял компрометирующие ученого строки, однако Сергею Николаевичу от этого легче не стало. И когда много лет спустя Б. Полевой придет к Юреневу, чтобы извиниться перед ним, тот не только не примет его извинения, но даже не подаст руки…

Дон Кихот

В Бухару, ставшую Сергею Николаевичу родной, он вернулся после отбытия срока. Немало пришлось ему пережить за это время в лагерях на станции Шерстки Горьковской железной дороги, в Мордовии, где Юренев умирал от цинги и только чудом остался жив.

В Бухаре тоже пришлось несладко. Как бывшего политзаключенного, его никуда не принимали на работу. Только с помощью милиции удалось устроиться сторожить кирпичи. Со временем, правда, нашлись добрые люди, которые ему помогли: последние годы перед уходом на пенсию Сергей Николаевич работал младшим научным сотрудником в краеведческом музее. Увлекшись коллекционированием, он прослыл чудаком: и в самом деле, кто мог отдавать последние деньги за то, что никому другому не было нужно?

Сергею Николаевичу Юреневу частично отдали должное. Как водится, уже после смерти. Большой очерк написала в журнале «Москва» Н. Михайлова, с теплотой вспоминает о нем Ю. Халаминский в книге «Дорогами легенд». «Нас привел в медресе Улугбека историк и археолог, большой знаток Бухары Сергей Николаевич Юренев, – писал он. – Мы познакомились с ним в один из осенних вечеров 1963 года. Удивительно похожий на Дон Кихота высокий старик читал при свете керосиновой лампы. В глубине комнаты, в ногах узкой железной кровати (на такой, говорят, спал Наполеон) теплился ночник, отраженный поставленным за ним золотистым блюдом. В полумраке мерцали переплеты книг, взятые под стекло арабские изречения и превосходная керамика. «Дон Кихот» снял с полки одну из темных зеленовато-синих кос, сдул с нее пыль и, протягивая нам, сказал: «Мой Врубель». Все действовало здесь гипнотически: и полумрак, и непринужденно вкрапленные в разговор французские фразы. Мы были совершенно подавлены величием «Дон Кихота» и с истинным благоговением пили кофе, сваренный тут же на керосинке. Только позже мы узнали, что в приюте отшельника есть и яркий свет и электрическая плитка.

Но тогда наша очарованность, смешанная со смятением, все возрастала и достигла совершенно невероятных размеров, когда хозяин дома, испросив позволения у присутствующей дамы, вдруг вывалил на стол из картонной коробки груду сверкающих драгоценных камней. Лиловые, розовые, синие, кроваво-красные, прозрачно-голубые, сиреневые камни разной формы – круглые, грушевидные, слегка отполированные – переливались и мерцали глубоким сиянием в неверном свете. Это было чересчур, и мы, ошарашенные, выскочили на темную улицу ночной Бухары. «Дон Кихот» улыбался в дверях, он был доволен.

Весь следующий день Сергей Николаевич водил нас по сокровенным местам Бухары. Он был строен и необычайно элегантен со своей небольшой бородкой, в короткой солдатской куртке без погон, грубых башмаках и бурой скуфейке, связанной из кошачьей шерсти, тщательно собранной им самим… Он проработал здесь без малого сорок лет. Собранные Юреневым коллекции есть и в Ленинградском Эрмитаже, и в Московском университете. Но самое главное хранится в двух кельях соседского медресе: здесь на стеллажах лежат сотни и сотни коробочек и коробок, в которых покоятся тщательно пронумерованные и описанные реалии, найденные ученым во время многочисленных изысканий и раскопок. Тут до времени ждет Бухара еще как следует не изученного XVII века».

Окончание следует

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

Для сучаснага грамадства гісторыя паўстання гарадоў на сярэдзіннай частцы Еўропы дагэтуль застаецца terra incognita, заселеная драконамі.

ГОРАД-АБСЕРВАТОРЫЯ

Ужо тысячагадовы, па летапісных успамінах, Кіеў адзначыў сваё 1400 годдзе. Ужо гісторыю Ноўгараду ўлюбёны ў яго археолаг Янін падоўжыў ажно на тысячу гадоў. Ужо 800-гадовая Масква знайшла на сваіх землях стаянкі першабытнага чалавека. І толькі беларускія гарады сціпла вядуць рэй свайго існавання з "Аповесці мінулых гадоў" ці яшчэ з больш пазнейшых летапісаў.

Святы Святавіта

Зараз нам ніхто, акрамя казачнікаў, не распавядзе з навуковай дакладнасцю, як быў пастаўлены Віцебск. Ці напачатку было знойдзенае месца для натуральнага *"Стоўнхэджа"*, нават *"Пагоракхэджа"*. Ці выпадкова ў зручных лагчынах збудавалі сабе людзі жытло, а потым выявілі дзівосы нябесных і зямных супадзенняў. Аднак застаецца таямнічы флёр, які раскрываецца ўважліваму даследчыку. Бо горы ды пагоркі Віцебска сваім месцазнаходжаннем неяк арыентуюцца на асноўныя паваротныя кропкі гадавога сонечнага цыклу. Асабліва ў святы, час якіх дакладна можна вызначыць. Такіх святаў – чатыры. Гэта ***Каляды*** – пералом з стану Сонца згасаючага да Сонца нарожанага. Гэта ***Красная горка***, ***Ярылін дзень***, дзень веснавога раўнадзенства, калі ярае Сонца адмыкае ваду і дае магчымасць развівацца жыццю. Гэта ***Купалле, Апалоніі***, найвышэйшая кропка сталага і магутнага Сонца. І гэта ***Аўсень*** – восеньскае раўнадзенства, час нарыхтовак, улагоджвання старога і ўжо халоднага Сонца Святавіта. Час, калі замыкаецца Сварга, і ўжо нельга будзе прыпасці сэрцам да маці сырой Зямлі, каб папрасіць паратунку. Нельга будзе звярнуцца да Продкаў, бо і яны застаюцца на зіму з багамі. Трэба паспець абараніцца ад нячысцікаў і хваробаў. Трэба паспець адсвяткаваць восеньскія вяселлі. Трэба адзначыць складчыны ды брытчыны. Можа, таму *Асяніны* і расцягнуліся амаль на тры тыдні.

Дажынкі-Аспажынкі

Першы Сусветны сабор 325 году ўсталяваў 14 верасня пачаткам году. Бо, па праваслаўных паданнях, у верасні быў створаны сусвет. 14 верасня – і дзень *Сямёна Летаправодцы*, што быў увасоблены ў постаці *Сімяёна Столпніка*, шанаванага і праваслаўнай і каталіцкай цэрквамі. Ён валодаў дарамацаліцельства душэўных і цялесных хваробаў, мог прадбачыць будучыню. 14 верасня – свята ***Аспажынак***, свята падзякі маці Зямлі, свята ***Выраю***, свята ***Ўздвіжання***. Вось тут прывячалі і *Цёцю*, сталую красуню з вянком з каласоў ды пладамі ў руках. І улагоджвалі *Жыценя*, малараслага старога з даўгой барадой. Гэта ён благім гаспадарам накручвае колы на спелым у час не прыбраным полі. Вось так бегае па коле, а даўгая барада ззаду цягнецца, выварочваючы і валячы на зямдю спелае калоссе. А потым ходзіць па жніве і збірае калоссе, каб аднесці да таго гаспадара, які чысцей прыбраў поле. Гэта і сумнае свята, калі пакідае зямлю багіня *Жыва*, і ўжо не паспее анічога вырасці. Бо прыходзяць першыя замаразкі.

21 верасня, у дзень раўнадзенства, другія асяніны, якія супадаюць са святам нараджэння ***Багародзіцы***. І ня толькі. У гэты дзень нарадзілася і славянская багіня *Злата Майя*, маці *Каляды*, што ўратоўвае свет кожны год ад зімовай навалы, ратуе Сонца ад знікнення і дае жыццю новы шанец на шчасце. А друіды збіраліся ў гэты дзень на самую высокую гару ў наваколлі, каб правесці болей часу з летнім Сонцам, бо ночы становяцца ўсё даўжэйшымі.

27 верасня валхвы заклінаюць агонь, а славяне святкуюць ***Радагошч***, ці ***Таўсень***. Ужо сабраны ўраджай, і асенняе Сонца – Святавіт – ужо не пячэ, і ўсё жывое рыхтуецца да зімы. Вось тут у храм Святавіта прыносілі ў рост чалавека пірог з новага ўраджаю, волхв хаваўся за ім ад паствы і пытаўся: "А ці бачыця вы мяне?". І калі яго не бачаць, прамаўляецца пажаданне сабраць у наступным годзе яшчэ большы ўраджай. Вось пасля такога зачына выкладаецца вялікай гарой частаванне са свяшчэнным вінoм, і гэта ёсць сапраўдны пір гарой!

Свята Новага году

Яшчэ ў стаглаве пісалі царкоўнікі аб святах сонцаваротаў: "И в те поры волхвы и чародейки от бесовых научений пособие им творят, кудесы бьют и во аристотелевы врата и в рафли смотрят и по звездам и по планетам глядают и смотрят дней и часов, и теми дьявольскими действы мир прельщают и от бога отлучают". Збіраліся віцябляне на высокай гары Ламіха, на якой у цудоўным казачным палацы жыла Залатая царэўна (ці не Злата Майя?), дзе ў падземных лёхах і сховішчах хавалі Веды Продкаў, і назіралі за дзіўнымі пераўтварэннямі нябёсаў над свяшчэннай Лысай гарой. Проста над капішчам Святавіта запальваліся яркім святлом зоркі сузор'я земляроба-Валапаса. Ён, адставіўшы арала, пераўтвараецца ў ахоўніка Вялікай Мядзведзіцы, ахоўніцы Нябеснага кола, Палярнай зоркі, што знаходзіцца проста над гарой Збаўцы, дзе Палац губернатара. І назоў самай вялікай зоркі ў Валапасе **Арктур** так і перакладаецца з грэчаскай мовы ***"arktoz"*** – мядзведзіца і ***"oupoz"*** – страж. У старажытныя часы Арктур лічыўся прадвеснікам бураў ды халадоў. Але ж ён прыносіў і багацце, і пашану.

Ад паўночнага гарызонту Вялікая Мядзведзіца выкладае свой хвост над капішчам Лысай гары. А сузор'е Лебедзя ўзнеслася над захадам, над царквой Сімяёна Столпніка. Па гэтым сузор'і птушкі арыентаваліся ў сваім самотным шляху да выраю. Накірунак адзначаў Лебедзь, а сам шлях высцілаў велічны Лебядзіны шлях (менавіта так называлі ў старыя часы Млечны шлях). У прастору за Дзвіной разварочваліся зоркавыя Псы, служкі Арыёна. Сам Арыён, ахоўнік нябёсаў, сваім пасам паказваў на гару Юр'я, які ў адпаведны час пераможа Змея, што праглынае Сонца. А ягоны меч проста ўказвае на месца, дзе Зорны Эрыдан прымае ў сабе Эрыдан зямны. І воды ракі, і палёт Лебедзя, і хвост Мядзведзіцы – усё імкнецца да Поўдня, да легендарнага Выраю. Толькі насельнікі Гораду застануцца тут, каб захоўваць веды і культуру, каб нараджаць дзяцей і будаваць храмы.

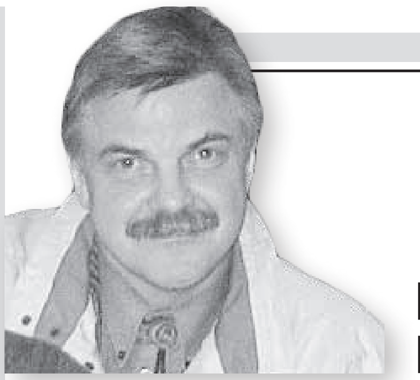
А на усходзе, за Кстоўскімі валатоўкамі, з'явіліся Пляяды, якія мелі красамоўны рускі назоў Стажары, мноства знічоў, сотні агнёў, сто жараў. Такія жары зямныя зусім жутка загарацца ў кожнай хаце і будуць гарэць усю зіму, пакуль будуць жывыя насельнікі Гораду.

І неслася Слава над Віцбескам:

Роду і ражаніцам, якія пасярод
карагоду побач з людзьмі стаяць.
Трыглаву Сварожаму, якога шанавалі
на ўзыходзе,
там, дзе сонца над Кстоўскімі
валатоўкамі падымаецца.
Даждбогу, які нясе дабрабыт і добрыя
звесткі – да Заручаўскіх валатовак
на поўдні, а пазней і да царквы Звеставання.
Велесу ды Макошы, на захад.
Да чароўнай азярыны і Дзвіны-карміцелькі.
Сонцу Краснаму, Святавітаву
капішчу, што на Лысай гары.
Маці Зямлі Сырой ды старане радной.
Усім суродзічам ды добрым людзям.
З году ў год, ад Кола да Кола! Слава!

РАІМ НАВЕДАЦЬ

МІХАСЬ ЦЫБУЛЬСКІ



ГІД "ВК" ПА МАСТАЦКІХ ПАДЗЕЯХ ВІЦЕБСКА

Адносна цёплае і сонечнае восеньскае надвор'е з лёгкім ветрыкам, што кружыць над Віцебскам феерверк ападаючага жоўта-аранжавага і чырвонага лісця, стварае асабліва ўзнёслы паэтычны настрой, нібы то агаляючы пачуцці, абвастраючы эмацыянальнае ўспрыняцце і колеравае бачанне людзей. Адных гэта падштурхоўвае да творчасці – напісання вершаў і жывапісных палотнаў, іншыя ж проста імкнуцца прыслухацца да гэтай чароўнай музыкі Сусвету, каб хоць крыху наблізіцца да спасціжэння яго велічнай і ўзнёслай сутнасці…

Алесь Саўчанка "Слабодка"

Сугучным такому настрою і яркім фарбам восені стала адкрыццё ў мастацкім музеі персанальнай выставы мастака з Санкт-Пецярбурга **Аляксандра Фёдарава** пад назвай ***"Знакі акварэльнага тайнапісу"***. З сарака акварэльных твораў, якія звычайна складалі экспазіцыю дадзенага праекта, што да гэтага быў прадстаўлены ў Санкт-Пецярбурзе, Пскове і Вялікім Ноўгарадзе, у Віцебску паказаны толькі 35.

Наўрад ці можна тэхніку, у якой працуе аўтар, называць незвычайнай, ці арыгінальнай і ім самім створанай. (О, Божа, што сёння, у перыяд пераспелага постмадэрнізму, можна назваць такім!?) Ні аўтарскай тэхнікай, ні аўтарскім метадам, як пра гэта напісалі некаторыя віцебскія газеты, манера А.Фёдарава, канешне ж, не з'яўляецца. Бо манатыпія ў вялікай колькасці варыяцый – тэхніка ўжо вядомая і распрацаваная. А для Віцебска, дзе ў акварэльнай манатыпіі яшчэ ў 1970-я гады пачыналі працаваць **Ф.Гумен** і **Л.Анцімонаў,** пра падобнае казаць увогуле не даводзіцца. І тым не менш, сказанае зусім не зніжае мастацкіх вартасцяў акварэльных манатыпій Аляксандра Фёдарава. Але яго творы сапраўды вартыя асаблівай увагі зусім не за тое, што ён піша цюбікамі на шкле, ці поліэтыленавай плёнцы, а потым робіць адбітак на паперы. Цікавыя і каштоўныя, перш за ўсё, яго думкі і манера мастацкага мыслення, а да таго ж, натуральнасць яго творчай натуры, чуллівасць яго душы і шчырасць самавыражэння ***(глядзіце рэпартаж на апошняй старонцы газеты).***

Спусціўшыся ў падскляпенні будынка Мастацкага музея, можна пабачыць **выставу дыпломных работ студэнтаў мастацка-графічнага факультэта Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.Машэрава.** Радуе той факт, што ў апошнія гады кафедра выяўленчага мастацтва асабліва імкнецца да таго, каб рэгулярна паказваць шырокай публіцы творы сваіх студэнтаў і выпускнікоў. І, канешне ж, на выставе, гледзячы на жывапіс і графіку маладых творцаў, ёсць аб чым паразважаць. Але ад публічнай крытыкі спрабуючых свае сілы талентаў мы ўстрымаемся… І назавём, на наш погляд, найбольш удалыя творы, сярод якіх кампазіцыі **К.Сідарава** *"Камедыянты"*, **В.Гаца** *"Цішыня"*, **А.Івашкевіча** *"Танец і музыка"*, **І.Аўдзеевай** *"Родны куток"*, **А.Дашчынскай** *"Цыганка"*, **Т.Гембіцкай** ***"Партрэт сучасніцы"***, графічная серыі **А.Лапінай** ***"Рытмы горада"***, нізка **А.Борыс** *"Дарогі жыцця"*, фатадрукі **А.Фралковай і Е.Дземідзюк,** а таксама графічны трыпціх **А.Шмаканава** *"Стваральнік"*.

Непадалёку ад Мастацкага музея, у музычнай гасцёўні, зараз разгорнута выстава твораў выкладчыцы кафедры дызайна віцебскага тэхналагічнага ўніверсітэта **Галіны Васільевай**. Для большасці знаўцаў творчасці гэтай мастачкі яе апошнія творы – неспадзяванка. Сапраўды, накірунак творчасці Г.Васільевай у апошні час, здаецца, рэзка змяніўся. Ад мінімалістычнай геаметрычнай абстракцыі мастачка пачала вяртацца да больш рэалістычных краявідаў. Праўда, пакуль што толькі ў фармаце натурнага эцюда. Менавіта каля двух дзесяткаў падобных эцюдаў з кампазіцыйна буйнамаштабнымі выявамі храмаў Віцебска, Полацка і прадстаўляе экспазіцыя цяперашняй выставы.

У культурна гістарычным комплексе "Залатое кола Віцебска "Дзвіна" яшчэ працягвае працу даволі цікавая, на наш погляд, выстава ***"У гонар памяці аб мужнасці і прыгажосці"***. Экспазіцыя прадстаўляе творы, якія былі выкананы падчас пленэру, прысвечанага **Эміліі Плятэр**. Па вялікаму рахунку, пленэр у яе гонар, які прайшоў у першай палове жніўня 2010 года на Браслаўшчыне, варта было б правесці яшчэ у годзе 2006, калі адразу некалькі еўрапейскіх краін – Латвія, Польшча, Літва, якія таксама лічаць яе сваёй гераіняй, – святкавалі 200-годдзе з дня яе нараджэння. Але ў той год Беларусь на афіцыйным узроўні гэты юбілей увогуле не адзначала. І дзякуй Богу, і апантаным руплівцам беларускай гісторыі і культуры з Культурна асветніцкага цэнтра імя Язэпа Драздовіча, што пленэр, прысвечаны гэтай выдатнай асобе, хоць і са спазненнем, але ж адбыўся.

У экспазіцыі можна убачыць творы мастакоў з Віцебску, Масквы, Мінску, Магілёва, Баранавіч, Пінску, Лепеля, Шаркаўшчыны… Асаблівую цікавасць уяўляюць партрэтныя вобразы у творах **І.Карашкевіч, А.Марачкіна, В.Крука,** жывапісна і рытмічна эфектная абстракцыя **В.Шылко**, адлюстраванне ваколіц ***Слабодкі, Опсы, Браслава, Іказні, Бельмонтаў, Відзаў*** у пейзажных творах **В.Пешкуна, І.Іванова, А.Саўчанкі, В.Богдана,** кветкавыя кампазіцыі **С.Баранкоўскай,** ідылічна казачныя дэкаратыўныя палотны **Г.Сілівончык,** акварэлі **Ф.Кісялёва, А.Шыёнка, М.Ліханенкі А.Балтрушэвіча** і інш.

А пакідаючы экспазіцыю таго ці іншага музея, раю вам прагуляцца па алеях у ваколіцах Дзвіны ці Віцьбы. Магчыма, слухаючы мелодыі восеньскага блюза, Вы самі адчуеце натхненне і возьмеце ў рукі аловак ці пэндзаль…

Фота аўтара

СПОРТ

НАЧУДИЛИ НА ЦЕЛЫЙ СЕЗОН

Хоккейный клуб «Витебск» в девятом туре открытого чемпионата Беларуси по хоккею уступил в домашнем матче 27 сентября лиепайскому «Металургсу» со счетом 7:8…

Во время матча

После второго периода витебляне уступали со счетом 3:6, в третьем – уже 3:7. Но каким-то чудом смогли забросить четыре шайбы за 12 минут и установить равновесие. Более того – могли выиграть. Но… за считанные минуты до сирены гости поставили точку. Таким образом, матч в Витебске установил рекорд результативности нынешнего чемпионата – 15 шайб.

Впрочем, тренеры обеих дружин признали на послематчевой пресс-конференции такой хоккей безобразным. *«Я не признаю такого хоккея. Полнейшее безобразие со стороны обеих команд. Играть без обороны нельзя, без вратарей – тяжело. Такие очки даже не радуют, будем разбираться, в чём проблема»*, – цитирует главного тренера «Металургса» **Валерия Воронина** официальный сайт ХК «Витебск».

Наставник «медведей» высказался еще более жестко: *«Полностью бездарная игра в обороне, а игра вратарей даже не достойна критики. Вроде бы потеряли пару защитников, но надо было как-то организовать команду, сыграть по-другому. Большей частью это моя вина… Защитники и вратарь начудили так, что, наверное, хватил на целый сезон. К ряду игроков претензий нет, выкладывались по полной, старались, вытянули из практически безнадёжной ситуации, но такие ляпы в обороне свели всё на нет»*.

Следующий матч витебляне проведут 2 октября. На своем льду они примут своих земляков из «Химик-СКА» (Новополоцк). Оба клуба пока что довольствуются «подвалом» турнирной таблицы. «Витебск» с шестью очками находится на 9-й строке, новополочане – на последнем, 11-м, месте с тремя очками в активе. Лидирует в чемпионате жлобинский «Металлург».

Григорий ГРАК
Фото skliepajasmetalurgs.lv

НИЧЬЯ В СЕВЕРНОМ ДЕРБИ

Футболисты «Витебска» расписали в 26-м туре чемпионата Беларуси по футболу в Новополоцке мировую со своими земляками из «Нафтана» – 1:1.

Ранее из 14 подобных дерби, проходивших в Новополоцке, 9 заканчивались ничейными результатами. Можно сказать, традиция имела продолжение и на этот раз. Причем – закономерное продолжение.

Матч отличился двумя назначенными одиннадцатиметровыми. Но один пенальти был не реализован: в противостоянии витеблянина **Слесарчука** и вратаря новополочан **Романюка** на 45-й минуте матча верх взял голкипер. Кстати сказать, Слесарчук мог забить в первом тайме и до этого, поймав соперника на ошибке при реализации искусственного офсайда и убежав один на один с Романюком. Но вратарь и там оказался на высоте. Впрочем, форвард витеблян сумел-таки пробить вратаря «Нафтана», но случилось это уже во втором тайме. В самом его начале (47-я минута) Слесарчук замкнул прострел Васькова справа. Но буквально через десять минут право на пенальти заработали уже хозяева. И своего шанса не упустили (**Жуковский**).

«Думаю, во втором тайме игра порадовала зрителей. Команды продемонстрировали веселый футбол. Но в первом тайме получалось не всё. Учитывая наше положение, хотелось бы выиграть. Однако имеем то, что имеем», – оценил результат северного дерби главный тренер «Витебска» **Александр Синковец**.

А имеем то, что «Витебск» продолжает фигурировать в зоне вылета: десятое место при 28 очках. Гродненский «Неман», стоящий на строку ниже, отстает от витеблян всего на три очка. «Нафтан» также ушел недалеко – восьмое место (31 очко).

В следующем туре витебляне на своем поле принимают «Белшину». Матч состоится 1 октября в 15.00.

Ярослав РАКИТА

НЕУДАЧНЫЙ ПРЫЖОК «ПАНТЕРЫ»

Единственная белорусская женская команда по хоккею с шайбой на минувшей неделе дебютировала в австрийской Элитной женской лиге. Первым соперником для наших землячек стал словацкий клуб «Слован» (Братислава).

Результат этой встречи для наших соотечественниц неутешительный: в их воротах побывало семь безответных шайб. В дальнейшем в этих соревнованиях белорусской ***«Пантере»*** не раз предстоит сразиться с венскими командами ***«Сэйбрз»*** и ***«Виенна Флайерз»***, ***«Зальцбург Иглз»*** (Зальцбург) и со сборной Голландии.

Благодаря завоёванной в минувшем сезоне победе в открытом чемпионате Латвии, «Пантера» примет участие в женском Европейском кубке чемпионов ИИХФ. Нашими соперниками в группе «В» будут клубы ***«Ле Брюлер де Луп»*** (Франция), ***«Меркуря Чук»*** (Румыния) и ***«Миллениум Патен Спор Кулубю»*** (Турция).

Не обойдут в этом сезоне белорусские хоккеистки и чемпионат Латвии, где вновь попытают счастье завоевать золотые медали.

Георгий СЕРЕБРЯКОВ

ЭКОЛОГИЯ

КАК ВЫВЕЗТИ МУСОР ИЗ ЧАСТНОГО ДОМА

В частном доме больше возможностей по использованию бытовых отходов, чем в малогабаритной квартире: то, что горит, идет в печь, золу высыпают на огород, растительные отходы компостируют.

Неиспользуемые отходы владельцы частных домов раньше сваливали в ближайший овраг или яму, выносили на пустырь, сбрасывали с откоса на берега водоемов.

Недавно в поселке Вымно видел у местного жителя посреди участка два старых холодильника – этакий огородный дизайн. Некоторые городские частники применяли и такой вариант: подбрасывали свой мусор к контейнерам ближайших многоквартирных домов. Все это некультурно, нецивилизованно и даже наказуемо: за выброс мусора и несанкционированную свалку физические лица в административном порядке могут быть оштрафованы на сумму ***от 5 до 50*** базовых величин, а ИП и юридические лица – во много раз больше.

Для частников Витебска законный вариант вывоза существует в виде сотрудничества со спецкомбинатом ЖКХ Витебского горисполкома. Для этого нужно:

– поехать в спецкомбинат на ул. Старобабиничский тракт, 3 (за ГАИ), захватив с собой паспорт и домовую книгу, где заключить договор на вывоз мусора. Стоимость вывоза около 1 тысячи рублей в месяц с одного прописанного человека. Норма вывоза – по 20 л мусора дважды в неделю на одного прописанного. Заключение договора для пожилых и инвалидов могут выполнить у вас на дому работники спецкомбината, для чего позвоните им по **тел. 48-76-45 (до 10 утра), 48-76-32 и 48-76-23;**

– после заключения договора (не менее чем на год, потом автоматически продляется) вам сообщат график посещения вашей улицы мусоровозом, и к этому дню вы выставляете на обочину дороги у своего дома мешок с мусором (купите на рынке прочные мешки литров на 70-100). Завяжите его горловину, иначе бродячие собаки разбросают содержимое. Старайтесь также не смешивать влажный и сухой мусор, чтобы облегчить их последующую сортировку и использование;

– зимой, когда окраины города заметает снегом так, что мусоровоз не рискует к вам проехать месяцами, вам все равно придется оплачивать вывоз мусора, если документально не докажете, что сами вывозили его в это время;

– можно купить или арендовать в спецкомбинате стальной стандартный контейнер стоимостью около 1 млн. рублей, если по вашей улице сможет проехать мусоровоз с краном.

Крупногабаритный мусор (холодильник, телевизор, стиральная машина и т.п.) и строительные отходы мусоровоз у частников не примет (жители многоквартирных домов имеют привилегию сносить это к своим контейнерам). Для вывоза подобного мусора нужно ехать в спецкомбинат и внести оплату по отдельной квитанции через банк: реквизиты и расчетный счет вам укажут даже по телефону. Расценки: за 1 кубометр крупногабаритных отходов уплатите 2244 рубля (цены старые). С паспортом и корешком об оплате заключите в спецкомбинате разовый договор о вывозе мусора, после чего вам выпишут разовый пропуск (разрешение) на доставку вашего мусора на полигон (городскую свалку). Мусор повезете самовывозом – т. е. ищите транспорт сами. На полигоне у вас пропуск заберут.

Свой холодильник или стиральную машину можно вывозить целиком, не разбирая. Вы, конечно, можете их разобрать и металлолом отвезти и сдать во «Вторчермет» самостоятельно, получив за 1кг более тысячи рублей. За сданную макулатуру выплатят по 200-250 рублей за 1 кг.

Спецкомбинат пока является монополистом и не имеет конкурентов по сбору и вывозу твердых бытовых отходов и строительного мусора от физических и почти всех юридических лиц. В Интернете я не нашел предложений на эту тему от других организаций в Витебске.

Внимание! Доверяя вывоз своего мусора на полигон спецкомбинату, а не загрязняя им окружающую среду, вы даете возможность вторично его использовать! На полигоне производят сортировку бытовых отходов, получая макулатуру, металлолом, пластик, после чего направляют их на переработку. Таким образом, может вторично использоваться до 50% бытового мусора и экономится много ценного сырья, что в условиях нынешнего экономического кризиса имеет особое значение. Для сравнения: в Германии используется вторично свыше 70% бытовых отходов, а в Швеции – почти 100%. Это одна из причин высокого благосостояния и чистоты окружающей среды этих стран.

Полезно напомнить, что нынешние требования по благоустройству индивидуальных жилых застроек включают обязанности владельцев индивидуальных жилых домов содержать в порядке, отвечающем архитектурно-строительным и противопожарным требованиям, принадлежащее им жилье, хозяйственно-бытовые постройки и заборы, своевременно производить их ремонт и покраску, менять пришедшие в негодность конструктивные элементы. Также им вменяется в обязанность производить в установленном законодательством порядке разбор ветхих домов и строений, а также остатков построек после пожаров и других чрезвычайных ситуаций с благоустройством прилегающих к ним территорий, поддерживать чистоту и порядок на придомовом участке до оси проезжей части улицы, систематически очищать ее от мусора, отходов строительства, производить окашивание сорной растительности. Индивидуальные застройщики обязаны до начала производства работ ограждать строительные площадки, обеспечивать регулярную их уборку.

Нередко частники не выполняют этих обязанностей. Напомню, что этот год в Беларуси объявлен годом наведения порядка на земле, что может пробудить у некоторых спящее экологическое сознание.

Владимир ИВАНОВ

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Продолжение. Начало в №30

Продолжая разговор о понятиях и их значениях, рассмотрим остальные материалы, применяемые для изготовления кухонной мебели. Хочу отметить, что все эти составляющие применяются не только на кухне, но и в других жилых комнатах, где будет установлена корпусная мебель.

Пленочный МДФ с фрезеровкой на фасадах

Пленочный МДФ

Пленочный МДФ

Подходим к самому главному материалу, применяемому для изготовления фасадов (дверок) нижних и верхних шкафчиков. «Лицо» всей кухни – это как раз дверки. Так как ими занята, как правило, довольно большая площадь. Иногда, заходя на ту или иную кухню, можно соизмерить площадь всех фасадов с площадью оставшихся открытыми для глаз обоями.

Что же такое МДФ? **МДФ** – это древесноволокнистая плита средней плотности (от англ. Medium Density Fiberboard). Экологически чистый материал, где связующим веществом является лигнин, входящий в состав самой древесины. Изготавливается путем сухого прессования мелкодисперсной древесной стружки при высоких температуре и давлении. Прекрасно обрабатывается. По влагостойкости и механическим характеристикам превосходит натуральное дерево. МДФ – трудногорючая, биостойкая, атмосферостойкая, и себестоимость ниже, чем у дерева. Применяется в основном для фасадных элементов, реже для корпусов мебели.

В процессе изготовления МДФ не используются химические вещества – клеи и смолы. Этот материал является одним из наиболее экологичных. Способы применения его самые разнообразные. Довольно часто панелями МДФ отделываются стены (иногда снизу – до обоев), но они могут послужить и внутренней обшивкой балкону, лоджии или мансарде…

Панели МДФ объединяют в себе достойный внешний вид и практичность с невысокой стоимостью. Они долговечны, прочны, выдерживают достаточно высокие температуры и влажность (что особенно важно на кухне), не выгорают и не меняют оттенок со временем. Показатели шумопоглощения панелей также высоки, как и теплоизоляционные свойства.

Материал этот намного плотнее лДСП, тяжелее соответственно, но он прекрасно поддается обработке при изготовлении корпусной мебели (врезка ручек, фрезерование отверстий под петли).

И еще одним несомненным достоинством панелей МДФ является простота ухода за такими поверхностями, в которые не впитывается грязь, поэтому при регулярном легком протирании панелей чуть влажной губкой покрытие всегда будет оставаться чистым и красивым, несмотря на выбранное внешнее покрытие. Поясню: выбирая фасад для кухни, вам нужно сразу определить для себя, чем именно будет снаружи покрыта плита МДФ. Это может быть пленка ПВХ (**пленочный МДФ**), качественная краска (**крашенный МДФ**), **МДФ с акриловым покрытием**. У каждого варианта есть и плюсы, и минусы, которые более подробно мы рассмотрим в следующий раз.

Продолжение следует.
Фото из архива автора

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ…

Человеческая глупость всегда вызывает сочувствие. Но бывают случаи, когда о смерти трудно говорить без хохота. Чтобы почтить человеческую глупость и уберечь других от соблазна сделать что-нибудь подобное, и была придумана премия Дарвина.

Продолжение. Начало в №№30-32

2002 год

В городке Олате (Канзас) на железнодорожных путях застрял автомобиль. Водитель, судорожно пытаясь завести авто, начал куда-то звонить. Скорее всего, он решил вызвать техпомощь. Машинист поезда, как мог, тормозил состав и сигналил. Но наш герой мало того что не сошел с рельсов, он еще отмахивался от движущегося состава и закрывал ухо рукой – постоянные гудки, гул поезда и скрежет тормозов мешали ему говорить по телефону. Полиция не нашла в действиях машиниста вины...

***

Луганский депутат (Украина) выгуливал свою собаку без намордника возле дома. Проходивший мимо с подружками милиционер-курсант решил блеснуть перед девушками авторитетом и сделал народному служителю замечание в довольной резкой форме. Началась ссора, которая закончилась достаточно неожиданно: депутат вытащил гранату РГД-5, выдернул кольцо и бросил снаряд в сторону курсанта. Но хорошо обученный пес тут же бросился за гранатой и в зубах принес ее хозяину. Собака погибла на месте, депутат – в карете «скорой помощи», курсант отделался легкими ранениями, а его подруги не пострадали.

***

Психолог-любитель **Евгений Френкель** (Астрахань) создал теорию тотальной мобилизации всех сил организма, которые в экстраординарных обстоятельствах могут помогать творить настоящие чудеса. Например, силой мысли передвигать или останавливать предметы. Однако, чтобы достичь тотальной мобилизации всех своих сил, организму, по версии Френкеля, должна была грозить какая-то непосредственная, прямая и видимая опасность. Чтобы почувствовать настоящую опасность психолог отправился на железную дорогу и, встав на рельсы, напряг тело, поднял вверх руки и опустил голову. Машинист, конечно, нажал на тормоза, но было уже поздно.

***

Американец Дэниел Н. из Пенсильвании решил поупражняться в стрельбе вместе со своим другом. Мишенью парни выбрали почему-то изоляторы линии электропередачи. Довольно быстро они посшибали все изоляторы с одного из столбов. Но испугавшись, что из-за искрившихся проводов начнется пожар, Дэниел решил отбросить их подальше...

***

Во время празднования Нового года **Антониу** из Бразилии пришла мысль сыграть в «русскую рулетку». Но поскольку огнестрельного оружия у компании не было, они нашли другой способ: использовали новогодние петарды. По условиям конкурса победить должен тот, кто дольше всего сможет удержать зубами подожженную петарду. Победил, как Вы догадались, Антониу, который, впрочем, так и не узнал о своей победе: петарда взорвалась у него во рту.

2003 год

***

Полицейский Кхим из Камбоджи во время очередного «наезда» на наркодиллера. дабы устрашить его (и ускорить принятие им решения отдать деньги и наркотики), вынул из кармана боевую гранату и выдернул чеку. Получив желаемое, служитель закона сунул гранату в карман и сел на свой мопед. Взрыв последовал незамедлительно, ведь горе-полицейский забыл вставить чеку на место.

***

В Австралии домовладелец собрался наконец-то починить крышу и приварить там кое-что сварочным аппаратом. Поскольку баллон с кислородом никак не хотел принимать устойчивое положение и все время норовил соскользнуть с крыши, хозяин решил его на время приварить к кровле. Взрывом крышу снесло не только дому, но и оригиналу-австралийцу...

***

В Нью-Дели (Индия) бомж, пробравшись в тоннель строящегося метро, решил украсть стальные опоры, на которых держались бетонные перекрытия тоннеля. Ему удалось украсть все четыре опоры, которые держали одну из плит, но, как только он повалил четвертую, плита обрушилась и мгновенно убила несчастного.

***

Следующая история случилась в Бразилии с рабочим, который зарабатывал на жизнь тем, что чистил цистерны бензовозов. Технология проста: сначала резервуар заполняют водой (ибо она помогает вытеснить ядовитые и огнеопасные пары бензина из ёмкости), а потом уже моют. 35-летний **Мануэль** включил воду и начал заполнять цистерну. Поскольку процесс этот довольно медленный и длительный, он вернулся через час, чтобы проверить уровень воды. Но, поскольку в резервуаре было темно и уровень воды разглядеть было трудно, он решил помочь себе в качестве фонарика зажигалкой. А так как уровень воды был недостаточно высок, взрыв пара отбросил бедолагу на сто метров.

***

Ким Фонтана (32 года) и Пол Коули (40 лет) из Шеффилда (Англия) решили занятся сексом прямо на дороге под перегоревшим фонарем. Они не обращали внимания ни на сигналы автомобилей, которые с трудом их объезжали, ни на советы проходивших мимо прохожих. Водитель автобуса заметил их слишком поздно... По иронии судьбы врачи скорой помощи обнаружили рядом с ними обертку от презерватива с надписью «Безопасный секс сохраняет жизнь».

Продолжение следует
Олег ВАСЫЛЫШИН, Львов

ФАРБЫ ВЕРАСНЯ

ПАЛІТРА СВЯТЛА

Менавіта так пецярбургскі мастак Аляксандр Фёдараў назваў адзін са сваіх твораў і, ў нечым падсвядома, пазначыў каларыстычны дыяпазон уласных акварэльных кампазіцый. А вось прастору ствараемых ім мастацкіх вобразаў варта было б акрэсліць філасофскі ёмкай сентэнцыяй, якая стала назвай цэлай нізкі твораў мастака – "У патоку свядомасці".

Акварэльная манатыпія – асаблівая тэхніка, працаваць з якой жадаюць і рызыкуюць далёка не ўсе мастакі. Адных не ўстройвае некіруемасць і непрадказальнасць мастацкага працэсу, іншых – жывапісная і пластычная недакладнасць выніковых выяўленчых форм. Але для выражэння шматлікіх абстрактных філасофскіх паняццяў гэтая тэхніка, як сведчаць экспануемыя ў Віцебску творы А.Фёдарава, – выдатная знаходка.

Адметная прыкмета экспазіцыі – наяўнасць побач з амаль што філасофскімі па сваёй глыбіні назвамі твораў разгорнутых аўтарскіх каментараў. Нягледзячы на іх энцыклапедычную насычанасць і літаратурную апрацаванасць, сутнасць вобразаў і праўду пачуццяў хутчэй шукаеш непасрэдна ў саміх акварэльных кампазіцыях. І гэта натуральна, паколькі эмацыянальная насычанасць вобразнай прасторы – яскравая прыкмета твораў мастака. А таму, здаецца, адных назваў было б больш чым дастаткова для таго, каб даць гледачу ключы ад яе.

Напэўна кожны з наведвальнікаў выставы Аляксандра Фёдарава зможа адкрыць для сябе сваю сутнасць у даволі вялікіх па памерах і пераважна абстрактных кампазіцыях мастака. І назвы твораў (***"Бож'я маці", "Спакуса", "Рака часу","Млын лёсу", "Сонечны вецер", "Загадкавы космас", "Успаміны аб будучыні", "Шэрыя водгукі старажытнай Элады"***), і іх каларыстычны лад – цудоўная падстава для роздуму аб Высокіх Матэрыях. Чаго варта толькі нізка твораў ***"У патоку свядомасці"***, у якой ці не найлепшым аркушам з'яўляецца кампазіцыя ***"У пошуках бясконцага"***. Ці яшчэ адна серыя ***"Музыка сусвету"***, дзе яўнай дамінантай гучаць каларыстычная фантазія ***"Чатыры чвэрці"***.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ, кандыдат мастацтвазнаўства, фота аўтара

ДЕВУШКА НОМЕРА

Ева. Фотограф Алексей Вронский. Студия «Фотодом Витебск» www.mainwed.com

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	29.09 ЧТ	30.09 ПТ	01.10 СБ	02.10 ВС	03.10 ПН	04.10 ВТ	05.10 СР	06.10 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+14°	+15°	+15°	+12°	+14°	+14°	+11°	+12°
Температура ночью°С	+11°	+13°	+7°	+4°	+10°	+10°	+5°	+3°
Давл. мм рт.ст.	747	747	747	751	746	743	728	735
Влажность %	76	93	59	63	49	69	79	85
Ветер м/сек	4 СЗ	3 З	7 С	5 С	4 ЮЗ	4 З	8 ЮЗ	6 З
Комфорт °С	+14	+15	+14	+11	+14	+14	+10	+10

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 28.09.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров