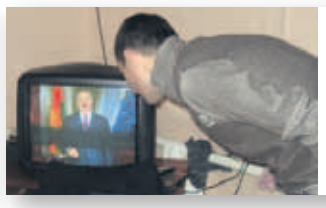
ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №32 (91) ЧЕТВЕРГ, 22 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

НЕ ШОПИНГ, А «ЗЫРИНГ» СТР. 4



БЕЗ РЕАБИЛИТАЦИИ СТР. 5

ВИТЕБСКИЕ ЮРЕНЕВЫ СТР. 9

«ЛАСУНАК» ВЛАСТИ

Двор, расположенный за магазином «Ласунак» в Витебске, вполне может прославиться, став первой в истории города площадкой для Народного схода. Жителям ближайших домов есть о чем рассказать на народном вече…

Иллюминация на Хмельницкого

Место для схода выбрали не случайно. И дело отнюдь не в том, что собрание назначено на улице, названной в честь запорожского гетмана и организатора казацкого восстания Богдана Хмельницкого. Просто здесь – самое сердце города. Под боком – облисполком. Через дорогу – центр занятости. Но главное – рядышком магазин со сладким названием «Ласунак» (с белорусского – «Лакомка»). Единственная в городе торговая точка, где горячительные напитки можно купить в любое время дня и ночи. Он-то во многом и стал катализатором народного недовольства. Впрочем, проблемы здесь накапливались давно. Но до власти, которая должна была бы слышать даже негромкие просьбы граждан (соседи ведь!), жители домов №№ 2 и 4 по улице Богдана Хмельницкого и № 10 по Гоголя так и не докричались.

На крышу денег нет

Дома, стоящие по периметру этого дворика, строились в свое время не абы для кого, а для работников облисполкома, обкома партии, сотрудников газеты «Віцебскі рабочы» и т.д. Но было это давно. Так, первая появившаяся здесь трёхэтажка (под номером 4) будет в октябре этого года отмечать 53-летие. Возраст для здания солидный, хотя еще и не пенсионный. Но жить в нем становится все более неуютно. И даже – рискованно.

Который год кряду в доме протекает крыша, разрушается фасад здания. По поводу необходимости срочного ремонта крыши жильцы дома неоднократно обращались в ЖЭУ, администрацию Октябрьского района и горисполком. Ответ городских властей был таков: *«В проектной группе УКПП «Витебское городское жилищно-коммунальное хозяйство» заказана проектно-сметная документация на капитальный ремонт кровли жилого дома №4 по ул. Б. Хмельницкого. При наличии финансирования будет рассмотрен вопрос о выполнении работ по капитальному ремонту кровли жилого дома»*. Ответы из других организаций написаны как под копирку.

То, что в это нелегкое для страны время, у властей нет денег на какую-то крышу, можно было бы понять. И подождать (хоть – сколько можно?). Но ведь нашлись у горисполкома деньги на устройство шикарной иллюминации аллеи на этой же самой улице, удивляются жильцы. Кому верить? И где социальные приоритеты? Аллея горит и сияет синими огнями! Карнавал, не иначе! А рядом, в забытой властями и богом трехэтажке, люди подставляют тазики и двигают кровати…

«Повесили гирлянды. Огоньки эти. Кому они надо? А потом говорят: у нас денег нет. А когда они будут? А никогда, судя по всему… Про «шубу» утепления говорят: не надо вам «шуба». А до сих пор заштукатурили дом только с фасада. Со двора – кирпич. На нем подтеков не видно. А на штукатурке всё видно. Как обсыпалось, так и стоит…» – возмущается житель дома **Валерий Споткай**.

Без внимания и финансирования прозябает в этом дворе и дом по улице Гоголя, 10, также построенный в конце 1950-х. С фасада вроде симпатичный. А внутри и на задворках... *«Только за последние два месяца четыре раза аварийку вызывали. Канализация – в полной негодности. Все течет. Сантехнику с самого рождения дома не меняли. Козырьки над подъездами раза 4 или 5 обрушивались. Срывало полностью. По подъездам тяп-ляп замазали – и никакого толку»*, – рассказывает житель дома **Евгений**.

После того, как улица Гоголя стала пешеходной, появились новые проблемы. Двор, по сути, стал выполнять функцию стоянки служебных автомобилей работников облисполкома, «Витебскгражданпроекта», филиала «Беларусбанка» и других организаций, коих под боком целое множество. *«Двор этот и так маленький, а стал как мышиный глаз. Пацанам с мячом негде побегать. Да что дети! Взрослые с утра на работу не могут выехать, так как их автомобили стоят подпёртые со всех сторон…»* – сетует Валерий Споткай.

По его словам, в прошлом году сделали реконструкцию двора: *«Двор, двор! Первое место заняли, в ладоши хлопали! Но это тоже больное место. Привезут две ложки асфальта, на глаз раскидают – и все. Пошел выяснять проект – всё под грифом «секретно». Сказали, все по проекту – два слоя лежит, как положено. Я говорю: каких два слоя? Там один – в два сантиметра! Значит, один слой украли, выходит... Фонарей не было, знаков не было, это всё сами выбивали. И что в итоге: горка, качели, песочница, в которой спят алкаши, и две скамейки. С утра всё усеяно бутылками и бычками…»*

Окончание на 6-й странице.

Фото Дмитрия Казакевича

ОСТАНЕМСЯ В «ЛЕТНЕМ» ВРЕМЕНИ

Беларусь отказалась переводить стрелки часов на сезонное время. И сделала это вслед за Россией и Казахстаном.

Переход на сезонное время отменило постановление Совета Министров от 15 сентября.

Исчисление времени на территории Беларуси будет производиться в соответствии с международной системой часовых поясов по поясному времени плюс один час без перевода стрелок на сезонное время, говорится в документе.

Решение об отмене ежегодного перевода часовой стрелки в последнее воскресенье марта на один час вперед и в последнее воскресенье октября на один час назад принято с целью согласованного исчисления времени с государствами – участниками Таможенного союза.

Кроме того, стрелки не будут переводить в «целях полного использования светлого времени суток, улучшения условий труда и отдыха населения Республики Беларусь».

Григорий ГРАК

НОВОСТИ

НЕ ОСТАНЕМСЯ РАВНОДУШНЫМИ

Руководитель народного ансамбля народной песни «Заманиха» Полоцкого РДК Ирина Викторовна Горбунова тяжело больна. Ее коллеги просят о помощи в сборе средств на лечение от тяжёлого недуга…

«Случилась беда, к Ирине пришла болезнь. «Почему к самому светлому, самому доброму человеку из всего нашего коллектива?» – часто задаю этот вопрос сама себе. Но жизнь – тяжёлая ноша и ответов она не даёт. Ирина – очень сильный духом человек. Но, к сожалению, наш мир материален, и одной силой духа помочь не удаётся…» – пишет директор Полоцкого РДК Дёмина Н.И.

Ирина Горбунова руководит ансамблем «Заманиха» с 2000 года. Ансамбль – лауреат X Международного фестиваля народной музыки и песни "Звіняць цымбалы і гармонік" (г. Поставы), участник областного праздника традиционных культур «Браславские зарницы», Республиканского фестиваля-ярмарки "Дажынкі-2008" (г. Орша). Коллектив регулярно является участником мероприятий областного и республиканского масштаба.

Ирина Горбунова была удостоена почётных званий «Человек года» Витебщины (2008), «Лучший клубный работник Витебской области» (за 2006). Занесена на районную доску почета по итогам работы за 2006 год. В 2010 году ансамблю «Заманиха» (10-летие коллектива), благодарность Ирине Горбуновой вручил губернатор Александр Косинец.

28 сентября в 18.00 в Полоцком РДК (ул. Свердлова, 18А) состоится благотворительный концерт «Не останемся равнодушными» (цена билета 10000 рублей). Все средства, собранные от концерта, будут направлены на лечение художественного руководителя народного ансамбля «Заманиха». В концерте примут участие лучшие коллективы Полоцка, Новополоцка и Полоцкого района.

Номера счетов, на которые можно направлять средства для лечения Горбуновой И.В.: «АСБ Беларусбанк» фил. №214, в белорусских рублях: **000032**; в российских рублях: **000029**; в долларах США: **000150**; в евро: **000011** на имя Горбунова Александра Леонидовича.

Справки по тел. **42-36-71, 42-37-82.**

«ВК»

ВАЛЮТА – ПО ПАСПОРТУ

С 1 октября валюта будет продаваться только по паспорту. Об этом сообщила председатель правления Национального банка Беларуси Надежда Ермакова.

«Покупка валюты по паспорту будет введена с 1 октября. Программное обеспечение практически готово, но мы его еще будем тестировать», – заявила глава Нацбанка.

Она отметила также, что единая система учета будет внедрена во всех банках. При этом Нацбанк не планирует вводить ограничения по количеству приобретаемой валюты.

Характеризуя ситуацию на внутреннем наличном рынке, управление информации Нацбанка Республики Беларусь сообщило, что она кардинально изменилась «с открытием дополнительной торговой сессии на ОАО «Белорусская валютно-фондовая биржа». Если ранее граждане жаловались на недостаток валюты в обменных пунктах банков, очереди к ним, то в настоящее время очереди, если и наблюдаются, то из числа желающих валюту продать.

Специалисты Нацбанка констатируют «постепенное укрепление белорусского рубля».

Стась ПАШКЕВИЧ

ОТСРОЧИТЬ ВЫПЛАТЫ

Беларусбанк принял решение индивидуально рассматривать обращения кредитополучателей по вопросам погашения валютных кредитов и осуществлять изменение условий кредитования.

При наличии объективных обстоятельств (увеличение рублевого эквивалента размера платежей по кредитному договору, снижение уровня доходов, потеря работы, длительная болезнь), а также социально значимым категориям кредитополучателей (многодетные семьи, инвалиды, пенсионеры, ветераны, бывшие узники и другие) кредитным комитетам учреждений банка дано теперь право предоставлять отсрочку погашения основного долга на срок до 6 месяцев. А также – устанавливать на срок до 6 месяцев индивидуальные графики погашения основного долга, с учетом платежеспособности кредитополучателя, с последующим предоставлением рассрочки уплаты недоплаченной суммы основного долга в пределах конечного срока пользования кредитом. Возможно будет и осуществлять продление сроков возврата кредитов, предоставленных в иностранной валюте.

Григорий ГРАК

СУД ПО ДЕЛУ О ТЕРАКТАХ

В минском Доме правосудия продолжается процесс по уголовному делу о теракте в минском метро и ряде других взрывов. Материалы дела составляют более 550 томов. Судебное разбирательство, проводимое Верховным судом Беларуси, проходит в открытом заседании.

Оба подсудимых – Вячеслав Ковалев и Дмитрий Коновалов – признали свою вину частично, в том числе Коновалов – в совершении двух терактов в Минске: 11 апреля 2011 года на станции метро и 4 июля 2008 года на праздновании Дня Независимости.

Очень многое остается пока необъяснимым. До приговора еще очень далеко. По самым скромным оценкам, судебное следствие по делу «витебских террористов» затянется на долгие месяцы.

21 сентября на судебном процессе по делу о взрывах в Минске и Витебске оглашались протоколы допросов главного подозреваемого Дмитрия Коновалова, проведенные 13 и 18 апреля. В ходе допросов на предварительном следствии у Коновалова несколько раз пытались выяснить мотив действий. Коновалов отвечал, что производил взрывы для дестабилизации обстановки. Однако объяснить, что он подразумевает под «дестабилизацией» Коновалов отказался. Он признался также на предварительном следствии, что бомбу для теракта в метро сделал незадолго до взрыва, примерно с 5 по 8 апреля, у себя в квартире, когда дома никого не было. Потом бомба была замаскирована под подарок.

Показания в суде Дмитрий Коновалов давать отказался, сославшись на свои права. Напомним, что 15 сентября в ходе судебного процесса Дмитрий Коновалов признал свою вину в совершении теракта 11 апреля в минском метро.

В то же время ранее Владислав Ковалев не признал свою вину в соучастии в преступлении и заявил, что показания на предварительном следствии давал под давлением. «Не подтверждаю свои показания, так как они были даны под давлением», – сказал Ковалев во время допроса прокурором.

А 16 сентября в суде Владислав Ковалев заявил, что Дмитрий Коновалов не взрывал бомбу в метро. Ковалев сказал: «Я думаю, Дмитрий не взрывал бомбу в 2011 году. Мало ли что там показывали (о кадрах видеосъемки – **«ВК»**)».

Суд продолжается…

По материалам БелаПАН, фото nn.by

ПОВЫСЯТ ПОСОБИЯ ДЛЯ МАТЕРЕЙ

С 1 октября в Беларуси увеличивается размер государственного пособия в связи с рождением ребенка.

Соответствующий указ № 416 Президент подписал 15 сентября. Указ предусматривает выплачивать пособие при рождении первого ребенка в размере десятикратной наибольшей величины бюджета прожиточного минимума (БПМ) в среднем на душу населения за два последних квартала перед датой рождения ребенка. При рождении второго и последующего детей — четырнадцатикратной наибольшей величины БПМ в среднем на душу населения за два последних квартала перед датой рождения ребенка. Увеличение размера пособия в связи с рождением ребенка будет распространяться на детей, родившихся с 1 октября.

Новый размер государственного пособия в связи с рождением ребенка увеличит расходы бюджета Фонда социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты и республиканского бюджета в 2011-2014 годах на 1,32 трлн. рублей.

Документ подготовлен в рамках реализации Национальной программы демографической безопасности на 2011-2015 годы. Как сообщает пресс-служба Президента, принятие Указа направлено на создание благоприятных условий для рождения и воспитания в семьях детей, в том числе вторых и последующих, а также в целом стабилизации демографической ситуации.

Ярослав РАКИТА

ЯРМАРКИ БЕЗ ЗАДОРА

Нынешние осенние ярмарки в Витебске выглядят уныло. Но сэкономить там можно…

В минувшую субботу сентябрьским хмурым утром я посетил такую ярмарку, развернутую на просторной площадке у входа в КЗ «Витебск», куда ее переместили с пл. Свободы. По сравнению с прошлыми годами нынешняя ярмарка выглядела заметно беднее – не более десятка грузовиков с овощами, одна машина со свежей рыбой, пару лотков с мясопродуктами, пятерка микроавтобусов, да несколько ларьков с «городскими» товарами.

С грузовиков можно было купить картофель по цене от 1380 до 1760 руб. за кг, морковь – по 2100-2500 руб., свеклу – по 1300-1500 руб., капусту – по 1000-1200 руб., кабачки и тыкву – по 1500 руб. Лук еще. Вот и весь овощной ассортимент. На площадке пониже продавали мед, цветы, рассаду, саженцы.

В отличие от прошлых лет не было в продаже клюквы, грибов, яблок, семян тмина и укропа, вкусной райцентровской выпечки. Отсутствовали и сельские ансамбли художественной самодеятельности. Не было и столиков под навесами. То есть всего того, что радовало глаз и ухо на ярмарках.

Все выглядело чисто функциональным. Не было ощущения праздника. Люди (в большинстве своем пенсионеры) с озабоченными лицами под громкие звуки песенки «Чашку кофею я тебе бодрящего налью» из звукоусилителей, раскупал в очередях товар и расходился.

Или это кризис повлиял, или власти устали натягивать организационные вожжи. А возможно, главные ярмарки еще впереди – неизвестно. Напомним, что осенние ярмарки до 29 октября (с 9.00 до 14.00)

Владимир ИВАНОВ, фото автора

ОБЩЕСТВО

ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ...

Впервые 8 октября по всей Беларуси пройдут Народные сходы. Их инициаторами выступает не власть и не оппозиция, а гражданское общество. По мнению организаторов, только требования массовых собраний, могут принудить власть к переговорам с обществом.

О сути инициативы рассказала председатель областного оргкомитета по проведению Народных сходов* Ирина Яскевич *(на фото).

– Местные собрания, согласно закону «О республиканских и местных собраниях», принятому в 2000 году, могут созываться по инициативе 10% граждан, постоянно проживающих на соответствующей территории. Для такого собрания не требуется санкция властей. Так что всё абсолютно законно. На сегодняшний день подписи 10% жителей района, где предполагается провести сход в Витебске, уже собраны.

С местом проведения определились. Соберемся в 13.00 на **улице Богдана Хмельницкого**, во дворе домов №№ 2 и 4. Проще говоря – во дворике за магазином «Ласунак», с которым есть большие проблемы (читайте на стр. 1 и 6). Кроме того, мы подготовили запасной вариант места проведения собрания. Это на тот случай, если на Хмельницкого в день схода вдруг прорвет трубу или случится что-то еще. Подстраховочное место также обеспечено собранными подписями местных жителей. Но о нем пока умолчим…

– Громкое название кампании отсылает к строкам Янки Купалы, написанным еще в 1918 году: «На сход, на ўсенародны, грозны, бурны сход ідзі, аграблены, закованы народ!» Будет ли сход в 2011 году по-купаловски «грозным и бурным»?

– Мы не ожидаем, что эти собрания будут бурными. Задача не стоит проводить их как-то бурно и подстегивать людей к тому, чтобы всё было грозно. Задача Народного схода заключается в том, чтобы наладить диалог, а любой диалог должен проходить в спокойной атмосфере. Чтобы люди имели возможность высказать то, что у них наболело.

Кроме того, что разговор пойдет о наших общих проблемах, люди предъявят на сходе свои маленькие местные беды, которые мешают жить по-человечески. Впрочем, маленьких бед не бывает. Есть большой негатив невнимания к людям. И наступила пора напомнить и понять всем в нашей стране, что и депутаты, и президент избраны народом, и им пора бы уже обратить внимание на то, что народу сейчас очень тяжело. Пора вспомнить, кто кого выбирает. И пора вспомнить, что такое государство.

И граждане, и чиновники понимают, что ситуация в стране очень непростая. И нужно найти равновесие. А для этого должны приниматься какие-то решительные меры.

– Хорошо, народ поделился бедами, озвучил требования и разошелся. Что дальше?

– Резолюция собрания и предложения, которые будут высказаны на сходе, будут переданы в зависимости от степени вопросов в горисполком, облисполком или Администрацию Президента. И миссия на этом не заканчивается. Мы готовы дождаться ответа.

Планируем, что вторая волна собраний состоится через месяц после того, как наши протоколы будут переданы властям. И тогда посмотрим, учитываются ли беды и желания народа там, где они должны учитываться. Я считаю, этот механизм вполне нормальным. Это очень близко к самоуправлению. И проблемы должны решаться именно таким демократическим путем.

– Предварительные требования и пожелания уже сформулированы?

– Да, проект требований к руководству страны уже вынесен на обсуждение. Там пока пять пунктов. Остановить рост цен. Индексировать зарплату, пенсии, стипендии и пособия в соответствии с ростом цен, а также рублевые вклады населения в соответствии с курсом рубля на 1 января 2011 года.

Отменить систему принудительных краткосрочных контрактов. Стимулировать хозяйственную инициативу и дать предпринимателям возможность беспрепятственно создавать новые рабочие места. Обеспечить гражданам возможность свободной покупки валюты и возврата валютных кредитов в белорусских рублях. Как видите, некоторые вопросы начинают решаться еще до Народного схода. И это хорошо.

– В проекте отсутствуют политические требования. Почему?

– Мы не выставляем их преднамеренно. И не потому, что чего-то боимся или чего-то не понимаем. Просто есть вещи очевидные. И их необязательно озвучивать. Здесь же хочу отметить, что впервые координационный совет возглавляют не члены политических партий. И в самом совете порядка 60-65 процентов людей – не политики. А совершенно новые люди, которые понимают, что на данном этапе не надо какой-то революции. Среди них – представители профсоюзных, общественных, молодежных организаций. То есть по сути своей это на самом деле народная инициатива.

– По замыслу, в диалоге должны принять участие представители властей, которых вы намерены пригласить на Народный сход. Уже определили – кого? Кто вообще в областной вертикали способен на диалог с народом?

– Думаю, на собрание мы пригласим руководство города. То есть мы оправим пригласительный в горисполком. Кого они решат, того и направят. Не исключено, что никто не придет. Это ни в коем случае не должно нас огорчить или разочаровать. Ни чиновники, ни народ еще никогда не участвовали в таком диалоге. У нас нет практики. И, наверное, каждый из нас немножко побаивается результатов. Но бояться не стоит! Эта встреча не носит характер открытий. Это будет встречей с проблемами, которые понятны всем.

Что касается способности на диалог местной власти, то называть никого не буду. Иногда мы пересекаемся на мероприятиях. И какой-то диалог есть. И некоторые чиновники готовы его поддерживать. Но, к сожалению, госаппарат устроен так, что самостоятельно решения почти никто не принимает. Даже имея желание. Даже если определенные чиновники на своем участке понимают, что это можно сделать и это нормально – то они, как в армии или как в строю, ждут указаний свыше. Мол, мы не знаем, как это будет и лучше от этого воздержаться. Так что мы не обольщаемся, что нас посетит весь цвет гор- или облисполкома. И не собираемся их осуждать, потому что всему надо учиться. Диалог – это достаточно серьезное мероприятие. И ответственное.

– Улица Богдана Хмельницкого выбрана в том числе и потому, что это совсем рядышком с облисполкомом? До народа – десяток шагов?..

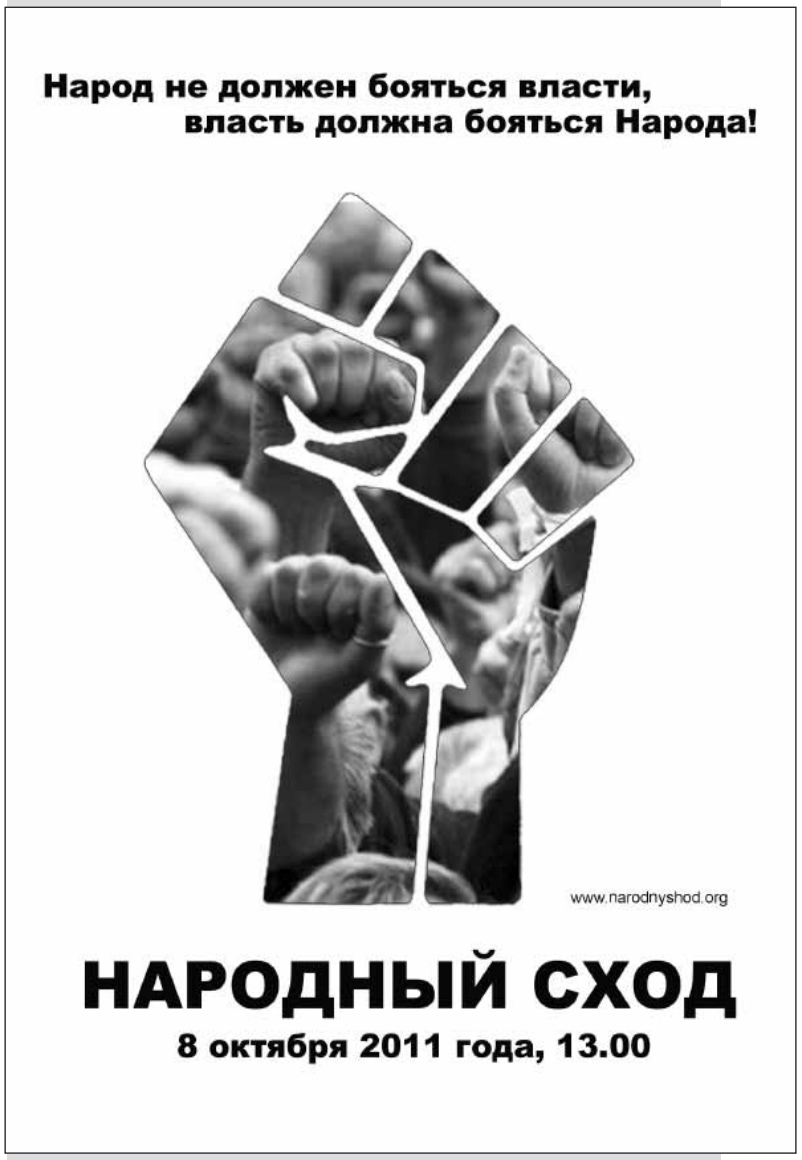
– Ну, как вариант, и поэтому. Хотя наши чиновники, по-моему, по субботам не работают. Но это слишком красиво сказано. Будем говорить правду: это просто очень проблемное место нашего города. Отмечу, кстати, что до сих пор (**беседа состоялась 17 сентября – К.П.**) на инициаторов Народного схода и сборщиков подписей не оказывалось со стороны властей никакого давления.

– Не боитесь, что 8 октября все подходы к «Ласунку» будут перекрыты правоохранительными органами?

– Ну что я могу сказать? Время пока не научило нас общаться. Время не научило нас не бояться. Хочу сказать и гражданам, и руководству города, что бояться нечего. Надо просто посмотреть, как это будет выглядеть. И мы смеялись, когда жители района, где намечено провести сход, пообещали, что откроют нам окна, если милиция перекроет подходы. Люди уже не боятся. Это все равно должно произойти. Есть вещи, которые могут и должны быть решены у нас на местах.

Как поведут себя власти?.. Я не могу за них отвечать. Те чиновники, которые, возможно, пока не знают, как отнестись к сходу, должны в первую очередь руководствоваться законом «О республиканских и местных собраниях». И должны понимать, что люди ничего не нарушают. А мы сделаем все возможное, чтобы избежать на мероприятии провокаций. Для этого будут специальные люди.

У нас нет цели кого-то провоцировать.



Когда люди увидят, что можно спокойно говорить, что есть и другие граждане, такие, как они, – это начнет окрылять и даст им уверенность. И чиновники увидят, что это не бунт и не сброд людей, которым некуда деть эмоции, а сознательно пришедшие люди. Со своими проблемами и с какой-то еще степенью доверия к правительству. С какой-то степенью надежд. И не стоит все время лишать их этого доверия…

– Молодежь воспринимает эту инициативу как логическое продолжение летних молчаливых акций, которые наконец обретут свой голос и конкретные требования…

– Ну... великой беды не будет назвать это «продолжением», «новой ступенькой», «трамплином»… То есть неважно, как назвать. Важнее понимание того, в чем смысл этого мероприятия. Просто в каждом из населенных пунктов произойдет один небольшой эпизод общения. И только от чиновников зависит, станет этот эпизод диалогом или просто общением с вынесением каких-то решений.

Хочу сказать, что прямого сотрудничества с активистами РЧСС у нас нет. Но «сетевые революционеры» нам дали обещание, что Народный сход будет освещен в интернете правильно…

– Сколько ожидается участников? Не боитесь, что Народный сход может приобрести массовый стихийный характер, если каждый направится в этот день со своими бедами и обидами к «Ласунку»?

– Стихийного характера не будет. Более стихийной ситуации, которая наблюдалась в стране буквально не днях, быть уже не может. Для народа уже не новость, что он нищ. А я не считаю, что у нас страна невменяемых. С другой стороны, если оценивать трезво, массового наплыва людей не будет – чтобы там 10 или 20 тысяч. Во-первых, специфика подобных собраний людям пока незнакома. Во-вторых, многие из них уже не видят смысла куда-то идти и что-то говорить. Они считают, что ничего уже сделать нельзя. И это больше всего огорчает. Очень печально, когда народ считает, что он не народ, а просто козявочка в муравейнике. На самом деле, если очень чего-то хотеть, всего можно достичь. Для этого вначале нужно просто высказаться: «Здесь плохо, а вот здесь надо что-то менять…».

– И высказаться на Народном сходе сможет любой?

– Совершенно верно. Будь это бабушка-пенсионерка, студент или рабочий. Неважно, ставили они свои подписи за сход или нет.

Беседовал Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото rfe/rl

ГЛАС НАРОДА

ШОПИНГ ПРЕВРАТИЛСЯ В «ЗЫРИНГ»

«Сюжеты своих детективных романов я нахожу за мытьем посуды. Это такое дурацкое занятие, что поневоле приходит мысль об убийстве», – призналась как-то Агата Кристи. С «королевой детектива» трудно не согласиться. А сюжет вот этой моей статьи родился во время… шопинга.

Думаю, редкая женщина не ломает голову над извечным вопросом: что в день грядущий мне готовить? В последнее время, когда ценники в магазине стали напоминать номера телефонов, накормить семью стало еще сложнее. Ведь продукты стараешься покупать так, чтобы было экономно для кошелька и полезно для здоровья. И если раньше поход в магазин занимал от силы полчаса, то теперь на «затаривание» холодильника и полок в кухонном шкафу у меня стало уходить намного больше сил, времени и нервов.

Из витебских гастрономов давно исчезло мясо. Но иногда неплохую говядину и свинину все же «выбрасывают». Чтобы ее купить, приходится отстоять очередь. Не всегда найдешь и консервы с тушенкой – говорят, их расхватали россияне во время своих воскресных «колбас-туров». Неожиданно удалось приобрести пару банок оршанской тушенки на недавней городской выставке-ярмарке, посвященной здоровому образу жизни. Попутно выяснилось, что оршанцы тоже уже забыли, как выглядит этот продукт. «*Тушенки нет и у нас, хоть в Орше свой мясоконсервный комбинат. Это мы специально для выставки привезли*», – объяснила продавец.

Но что меня больше всего потрясло, так это полное, внезапное и совершенно необъяснимое исчезновение из магазинов самых обычных овсяных хлопьев. Неужели они тоже «перекочевали» в город-побратим Смоленск?! Найти «геркулес» можно теперь только на рынке. Раньше было просто: возвращалась утром с тренировки, забегала по пути в магазин в двух шагах от дома, наскоро варила кашу и была готова начинать новый рабочий день. Теперь, чтобы обеспечить себе такой немудреный и скромный завтрак, надо ехать на Смоленский рынок. Чтобы не мотаться несколько раз в неделю туда-обратно, закупаю сразу несколько упаковок «геркулеса». А в придачу – еще овощей и фруктов, которые на рынке дешевле. Всерьез стала опасаться, как бы из человека творческой профессии не превратиться в женщину-авоську!

Стало интересно, как эти же самые проблемы решают в других семьях. Ударил ли кризис по их кошельку? Для этого я провела небольшой мониторинг, в котором были **такие вопросы:**

1. Сколько примерно денег ежедневно тратит ваша семья на продукты питания?
2. Приходится ли вам сейчас на чем-то экономить?
3. Поделитесь своей формулой экономии.
4. Подорожание (или дефицит) какого продукта вас больше всего удивило?
5. Что для вас недавно стало шок-ценой?

Елена:

1. Трудно сказать, хожу в магазин не каждый день. Шопинг, в силу сложившихся обстоятельств, превратился в «зыринг»...
2. Отказалась от сладкого.
3. В магазин нужно ходить на сытый желудок.
4. Стоимость кормовой свеклы, в самом начале кризиса цена на нее с тысячи взлетела до семи.
5. Консервы «Печень трески» – свыше 20 тысяч рублей за баночку.

Наталья:

1. От 50 до 100 000 рублей.
2. На всём. Думаешь, как из ничего приготовить обед.
3. Не ходить в магазин!
4. Подорожание бензина, подсолнечного масла, мяса, стирального порошка.
5. Детский комбинезон на зиму – 700 тысяч рублей!

Елена:

1. 30-50 тысяч.
2. Отказались от грейпфрутов, которые очень люблю, не покупаю шоколадок.
3. Покупать только то, что запланировал дома. И еще на меня очень действует правило: это не разрешает покупать муж.
5. Зимние «белвестовские» сапоги – 795 000 рублей!!!

Такой вот рекламный билборд расположен на улице Чкалова в Витебске. Не издевательство ли?

Жанна:

1. Примерно 100 000 рублей.
2. Пришлось отказаться от серьезных покупок (мебели, бытовой техники и т.д.).
3. Антикризисной формулы у меня нет.
4. Подорожание подсолнечного масла.
5. Сосиски Оршанского мясокомбината по 42 700 рублей за 1 кг.

Ирина:

1. До 100 000 рублей.
2. Все чаще что-то не покупаю, когда увижу цену. Экономлю на всем, на чем шиковала раньше: мясо, красная рыба, фрукты, орехи, коньяк.
3. Приготовь еду из того, что Бог послал, а кулинарный креатив у каждого свой.
4. Не понимаю, кто будет покупать колбасу за 200 тысяч…
5. Фисташки в минском магазине – 280000 рублей за килограмм!

Виктория:

1. Моя семья состоит из двух человек, поэтому «вмещаюсь» в сумму 30-35 тысяч. Иногда наблюдаю, как кассир обслуживает впереди стоящего покупателя. И когда сумма перепрыгивает за сотню, не имея привычки считать чужие деньги, всё-таки думаю: это какой же надо иметь доход, чтобы ежедневно так ходить в магазин.
2. Пришлось отказаться от давней мечты о хорошем фотоаппарате. Постепенно перехожу на отечественную косметику, дешевую зубную пасту, детское мыло и отечественный стиральный порошок. Изрядно подорожавшие колготки одеваю только в исключительных случаях. Морально готовлюсь к покупке осенней обуви.
3. Рассчитать примерно (исходя из зарплаты за вычетом квартплаты и других непищевых расходов), сколько денег можно тратить ежедневно и стараться не «выскакивать» за пределы этой суммы.
4. Не могу выделить. Дорожает всё. Чему тут удивляться?
5. Шок-цена на шампунь Syoss. Сейчас он стал для меня «неподъёмным».

Елена:

1. Пока в магазинах есть недорогие овощи, поэтому трачу немного. Зимой будет хуже. Ищу продукты подешевле. Если есть какая-то скидка, то покупаю впрок.
2. Надо искать во всем позитив. Первое, что сделала, это отказалась от сладкого и стала практически вегетарианкой. Зато буду теперь стройнее! Поддерживаю лозунг «Купляйце беларускае!» покупкой дешевых отечественных шампуней.
3. Покупай впрок на распродажах. Изучай цены в разных магазинах, наверняка сможешь выгадать что-то подешевле.
4. Цена на гречку.
5. Мои любимые конфеты сейчас стоят 69 тысяч. Это же кошмар! Зато сахарный диабет мне не грозит.

Ольга:

1. Примерно 50 тысяч. Это если в холодильнике есть мясо (купленное мужем прямо на комплексе), а также есть запас макаронов, круп, сахара и овощей. А так в магазине можно оставить и 100 тысяч.
2. От всяких вкусностей вроде глазированных сырков, зефира, печенья к чаю, мороженого, йогуртов и т.д. Забыла, когда покупала шоколад. Первое, что почти исчезло из рациона, – гречка. И еще фрукты. Все же у меня в доме четыре мужика, и, выбирая между персиками и мясом, я выбираю мясо. Попрощались также с сосисками и колбасой, пельменями, замороженными овощами. Подружка, которая любит рыбу, теперь стонет от новых цен и рыбу «больше не любит». Есть проблемы с выбором кофе и чая – к таким ценам надо привыкнуть. Чистящие средства, шампунь и т.д. покупаю на распродажах, иной раз можно сэкономить вдвое. Раньше часто покупали растительное масло, крупы, фрукты и сладости на оптовой базе в Билево: нас много, килограмм яблок – это смешно, но теперь ящик купить слишком накладно. Еще я перестала ходить на шейпинг – дома ногами махаю теперь. Почти не ездим на маршрутках.
3. Всегда философски относилась к материальным проблемам: с голоду сегодня не умрешь даже при большом желании, а что касается одежды-обуви, тут тоже можно без излишеств. Вообще считаю, что надо думать не над тем, как меньше тратить, а над тем, как больше зарабатывать. Мой личный опыт говорит, что это работает.
4. Все было предсказуемо еще до выборов. Разве что гречка расстроила. Недавно добило растительное масло: из цены тысяч в 7 оно сразу ухнуло в 20.
5. Желтая литровая эмалированная кружка а-ля «назад в СССР» за 87 тысяч!

Татьяна МАТВЕЕВА

ОПРОС «ВК»

КОГДА КУРС ВАЛЮТЫ СТАНЕТ СТАБИЛЬНЫМ? КАКИМ ОН БУДЕТ?

Григорий Сергеевич, педагог:

– Нам обещали не идти за цивилизованным светом, вот мы и идём на край пропасти. Думаю, что стабильный курс валюты не установится уже никогда...

Нина Лукьяновна, пенсионерка:

– Зачем нам доллар и евро? Надо сделать, чтобы цены не росли, если, конечно, в нашем руководстве есть специалисты это сделать.

Анатолий, водитель:

– Думаю, что когда-нибудь курс стабилизируется, но когда и при каких условиях – сказать не могу.

Виталий Игоревич, офицер запаса:

– Вместо того, чтобы реформировать экономику, средства выбрасывались и продолжают выбрасываться на ветер – на строительство разных спортивных сооружений, агрогородков, организацию дожинок да базаров и на прочую, извините, хрень...

Вячеслав, электрик:

– Я не специалист в этом вопросе, но чувствую, что это добром не кончится. Худшее, мне кажется, ещё впереди.

Татьяна, медработник:

– В XXI веке на колхозном образовании далеко не уедешь. Очень уж узок кругозор таких спецов и очень высоки требования. Обособившись от остального мира, нашей республике вряд ли удастся выжить.

Надежда Максимовна, педагог:

– Не знаю, когда установится стабильный курс валюты и с чем это связано: то ли наша власть нас не туда ведёт, то ли кто-то наверху специально всё это творит исходя из личных интересов. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что большинство населения будет нищим и голодным.

Олег, рабочий:

– Похоже, что все наши сегодняшние беды с валютой из-за того, что мы вступили в какой-то там Таможенный союз. Вот плоды этой глупости мы сегодня и пожинаем.

Елена Георгиевна, экономист:

– Мне кажется, что стабилизация курса валюты наступит тогда, когда будут проведены рыночные реформы в интересах широких слоёв населения, народу будет дана возможность работать и зарабатывать и этим самым укреплять государство. И ещё – когда будет сокращено до оптимального уровня количество всевозможных чиновников и им подобных, которые лишь имитируют кипучую деятельность.

Николай Иванович, пенсионер:

– Я думаю, что ещё на несколько нулей вырастет курс валют, а это будет равнозначно краху всей системе, которая сейчас существует.

Любовь, рабочая:

– Верхушка, наверное, заранее позаботилась, чтобы закупить себе валюты, а у нас, простофилей, слушающих сказки о якобы имеющихся успехах, погорели вклады…

Кирилл, студент:

– С ростом цен на валюту мы сегодня попали в такое позорное положение, которое не приснится даже в самом кошмарном сне, и выхода из этой позорной ситуации, судя по всему, не видит никто.

Раиса Геннадьевна, ИТР:

– Кризис существует и на Западе, но там его решают сообща. В одиночку его не осилить.

Виктор, строитель:

– Пока для этого ничего не предпримем, доллар может стоить и десять, и двадцать, и даже больше. У большинства людей создаётся впечатление, что наши руководители не знают, что для этого нужно делать. И я тоже придерживаюсь этой точки зрения.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

НИ РЕАБИЛИТАЦИИ, НИ СМЕРТИ

Движение «За свободу» под руководством Александра Милинкевича в последнее время изготавливает и рассылает бюллетень формата А4, объемом 8 страниц под названием «Рух за свабоду». В очередном номере (№8) опубликована статья руководителя движения под названием «Оппозиция: реабилитация или смерть».

Милинкевич забыл напомнить о мощнейшем «промывании мозгов» населению.

Во вступительной части речь идет о том, что белорусская оппозиция много лет предсказывала то «горячую весну», то «горячую осень», но они все никак не наступали. Режим держался и выживал. Лукашенко демонстрировал большие способности тактика и оставался, по мнению Милинкевича, никаким стратегом: мы так и не узнали, куда он ведет страну.

Но сейчас очевидно, пишет Милинкевич, что «мы пришли в никуда». Государство – в глубоком системном кризисе, авторитарная модель не работает без зарубежных дотаций. Срочно нужны коренные структурные преобразования. И если руководитель государства считает, что менять ничего не нужно, это означает только, что негативные процессы в ближайшем будущем приобретут большую (в смысле – бо́льшую!) динамику.

Сценарии

Как водится, Александр Милинкевич излагает возможные, по его мнению, сценарии развития событий.

«*Первый – Лукашенко продает Москве лучшее, что есть в экономике. Получает деньги от приватизации и московские кредиты, временно решает социально-экономические проблемы. Беларусь постепенно становится провинцией России с формальным суверенитетом и «управляемой» дкмократией во главе с «генерал-губернатором*» (здесь и далее перевод с белорусского языка автора – **А.Г.**).

Второй сценарий – самоизоляция Беларуси и усиление диктатуры. «Кубанизация» страны, скорее всего, через введение военного положения с дальнейшим поиском внешних и внутренних врагов. Этот вариант маловероятен, потому что мы живем не на острове.

И третий сценарий – режим освобождает политических заключенных, возобновляет диалог с Западом, проводит экономическую и политическую либерализацию, происходит постепенный демонтаж диктатуры. Реформы стоят дорого, и Евросоюз – фактически единственный реальный партнер в их постепенном проведении.

Первый сценарий, считает Александр Милинкевич, это путь к утрате независимости, и он непригоден. Второй – путь к деградации, и он непригоден тоже. Третий сценарий – европейский, это эволюционное возвращение к европейской цивилизации. И он, по мнению Александра Милинкевича, самый предпочтительный.

Здесь вам не тут…

Вообще говоря, ничего нового в этой статье не сказано. Она содержит все ту же агитацию, которую Милинкевич ведет уже ряд лет – за постепенную либерализацию страны с участием ее нынешнего руководства. Которая, по мнению автора, при нынешнем руководстве совершенно неосуществима по ряду причин. В том числе и потому, что при личностных особенностях этого руководства либерализация неосуществима ни при каких обстоятельствах.

Но я бы начал не с этого. Уже в самом начале статьи содержится сознательная или бессознательная (кому как больше нравится), но системная ошибка. Автор говорит об оппозиции как о чем-то цельном («оппозиция предсказывала…»), как о чем-то, имеющем единый взгляд на ситуацию и единые планы на будущее. Но такого сообщества, именуемого оппозицией, в Беларуси не было никогда! То, что имеется в виду под оппозицией, в Беларуси изначально состояло из нескольких личностей, отличающихся высокими амбициями, но с полным отсутствием политического, государственного и хозяйственного опыта. Из партий и «партиек», выросших частью из Народного фронта, а частью – из КПСС.

Этим личностям предстояло долго учиться, «расти над собой», набирать политический (без хозяйственного и государственного) опыт. Что, собственно говоря, и происходило. Но происходило очень трудно. Поскольку в условиях диктатуры это вообще трудно – это во-первых. А во-вторых, потому, что подавляющее большинство новорожденных белорусских политиков, как и полагается неофитам, имели, повторим, повышенные амбиции и, следовательно, преувеличенное представление о собственной политической значимости. Здесь даже не нужно называть фамилии, потому что это относится ко всем.

Подобие оппозиции, как сообщества оппонентов власти, с громадными трудами начало формироваться в виде Объединенных демократических сил, способных принимать согласованные решения. Но эта структура была вскоре разрушена. В том числе и благодаря усилиям Александра Милинкевича. И не только его. Запас амбиций участников структуры еще не был исчерпан, синдром собственного «мессианства» благополучно уживался в сознании вплоть до 19 декабря минувшего года, когда девять разобщенных группировок попытались разрозненно выступить против хорошо организованной мощи целого государства.

Впрочем, и сегодня, судя по статье Милинкевича, ничего особенно не изменилось. Поскольку сам автор статьи рассуждает об оппозиции как бы со стороны. Он будто бы сам по себе. Он находится как бы над схваткой. Он, мол, выше этого и, в отличие от оппозиции, все понимает «верно». Поэтому и нигде не говорит «мы ошиблись», «мы не сумели»…

Он ставит оценки и даже упрекает с очевидным намеком: «*Меньшинство оппозиции считает главной бедой Лукашенко и готово действовать по принципу: «Чем хуже, тем лучше». Ради борьбы за демократию они готовы ударить по режиму тотальными экономическими санкциями, даже предлагают ввести российские танки…*»

Правда, кто это из оппозиционеров ждет российские танки, в статье не говорится. А жаль – было бы любопытно узнать. Впрочем, никакие фамилии тут не звучат, скорее всего, и потому, что с такими энтузиастами в Беларуси сложно. Правда, есть структура, за ущемление прав которой Международная организация труда ввела санкции против Беларуси. Это Белорусский конгресс демократических профсоюзов – на него намекает Милинкевич?

…Вообще, такой подход сегодня очень популярен и в то же время – очень забавен: люди, по тем или иным причинам выступающие против режима, считают своим долгом отзываться об оппозиции так же, как в свое время Остап Бендер отзывался о румынских боярах – то есть нехорошо. Всегда подчеркивая: мы – не они… Здесь вам не тут!..

В головах мало демократии

Приоритет такого подхода принадлежит, по-моему, депутатам из группы «Республика». Они все время отделяли себя от «записных» оппозиционеров, словно благовоспитанный, хорошо вычесанный и ухоженный колли от задиристой и лохматой дворняги.

Эту манеру быстренько переняли деятели НГО, с их превалирующим мотивом: «Я не такая, я жду трамвая…»

Потом включились другие, включая конспираторов из «Гавары праўду» (сейчас, по-моему, уже «Супер-Беларусь?»), организаторов «топаний и хлопаний» и всех практически участников президентской кампании 2010 года (за исключением Григория Костусева). Разумеется, понятно их немудреное желание дистанцироваться от ошибок и поражений прошлых лет. Хотя, между прочим, в ошибках и поражениях прошлых лет нет ничего постыдного. Как пишет в этой же статье сам Александр Милинкевич, «…*потому что диктатура сидит в головах людей, там слишком мало демократии*». А когда в головах мало демократии, то и бороться за нее не так просто, да?..

Отсюда и поражения, и ошибки. И недоверие к оппозиции, о котором говорит Милинкевич, забывая, правда, напомнить о мощнейшем «промывании мозгов» населению с использованием самых современных технологий. По сравнению с ними и бюллетень, который рассылает движение «За свободу», выглядит достаточно примитивно. И эффект размещенных в нем публикаций, даже усиленный этой моей статьей, будет минимальным.

Правда, дальше в статье Милинкевич говорит о необходимости одного голоса оппозиции, о единой тактике и вообще о том, что, по его мнению, должна делать оппозиция. Проблема только в том, что все знают, *что* нужно сделать, но никто пока не сказал – *как*.

…Идет время, на фоне нынешних людей и событий, все более симпатичными выглядят люди из команды Зенона Позняка с их неопытностью, наивностью, раздвоенностью между прошлым и будущим. Но зато – с их искренностью и верой в светлое (без кавычек!) будущее Беларуси.

Они живут в том обществе, которое им не удалось достроить. Они, по мере сил, участвуют в борьбе за демократию. Но не знаю никого из них, кто бы отказался от прежних идеалов, от гордого, по их мнению, звания оппозиционера.

…А что касается сценариев – напомню просто, что ни один из такого рода прогнозов никогда не сбывался. Скажу также, что тот, на который больше всего рассчитывает Александр Милинкевич, наименее вероятен. Ни на какую либерализацию нынешнее руководство не пойдет. Основной их сценарий – любой ценой сохранить неограниченную власть. А либерализация – конец беспредельной власти. А ограниченной властью они не ограничатся.

При том, что их время, безусловно, кончается. Жить становится все тяжелее. И когда станет совсем тяжело – люди сами пойдут в оппозицию. Ну и что? – говорится в известном анекдоте. Ну и все!.. – говорится там же.

Фото Кастуся Паланца

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

С БЕДАМИ – ОДИН НА ОДИН

Тревожный сигнал «SOS!» пришел в редакцию от жильцов многоэтажного дома №32а по проспекту Текстильщиков в городе Орша.

Из телефонных переговоров с представителями инициативной группы граждан выходило, что в рассмотрении их жалоб на качество капитального ремонта дома участвовала целая обойма чиновников во главе с председателем Витебского областного исполкома Александром Косинцем. Казалось бы, чем в этой ситуации может помочь людям газета? Особенно если учесть, что челобитные жителей дома на имя Лукашенко во время прошедшей избирательной кампании прошли через его общественную приемную и кабинеты других высокопоставленных чиновников.

Вертели как хотели

Моя встреча с жильцами многострадального дома обрадовала и огорчила одновременно. С одной стороны, мне сразу дали понять, что в доме избран и активно действует так называемый старший многоэтажки. Голыми руками, как говорится, права потребителей жилищно-коммунальных услуг ни «народный управдом» Надежда Устинова, ни ее боевые подруги нарушать не позволяли. С другой стороны, как-то даже не верится, что, несмотря на это, чиновники вертели законом как хотели.

Судите сами: решение о включении дома после многолетней переписки и многократных коллективных жалоб было принято на уровне руководителей облисполкома. В этой ситуации надо быть очень уверенным в своей безнаказанности, чтобы позволить в процессе выполнения процедуры выбора заказчика и оформления договора о выполнении работ по капитальному ремонту обойти требования постановления Совета Министров Республики Беларусь от 27 января 2009 года №99 «О мерах по реализации Закона Республики Беларусь «О защите прав потребителей жилищно-коммунальных услуг». Утвержденное этим постановлением «Положение о порядке заключения договоров на капитальный ремонт многоквартирного жилого дома» обязывает информировать жильцов на общем собрании о порядке организации ремонтно-строительных работ, видах и объемах работ. Мало того, для непонятливых чиновников правительство специально записало требование оформлять протокол собрания с отражением вопросов, возникших в ходе обсуждения или поступивших в письменном виде в течение 3 дней после проведения общего собрания. Протокол должен подписывать исполнитель работ и уполномоченный представитель потребителей, избранный на общем собрании.

Следов проведения собрания и избрания в помощь старшему дома уполномоченного представителя потребителей я не нашел. Значит, где-то в недрах городской исполнительной вертикали и в бумагах предприятия **«Оршакоммунхоз»** хранится липовый протокол несостоявшегося собрания.

Вопросы на этом не исчерпываются. Наоборот, возникают другие. Например, как понимать отсутствие у жильцов экземпляра акта обследования предремонтного осмотра квартир, который должны подписывать представители исполнителя, подрядной организации и уполномоченный представитель потребителей. К договору, требует правительственное постановление, прилагается краткая информация о капитальном ремонте жилого дома с указанием видов работ и сроков их проведения. Не многовато ли отступлений от установленного государством алгоритма подготовки к капитальному ремонту?..

А депутаты – в стороне

Как шла подготовка к долгожданному ремонту, так она и аукнулась жильцам. Выигравшая тендер на производство работ фирма **ОДО «ЛюНикС»** из города Бобруйска сроки проведения капитального ремонта сорвала, государственный контракт на выполнение работ с нею был расторгнут в июне этого года.

Заслуга в этом – инспекции Госстройнадзора по Витебской области. Устранение дефектов горе-строителей и дальнейшее производство работ как эстафетная палочка перешли к предприятию «Оршакомхоз». В противостоянии с этой организацией системы ЖКХ жильцы остаются один на один. Оршанский горисполком, равно как и Витебский облисполком, ни разу ни по одной из многочисленных жалоб, обоснованность которых подтверждена расторжением контракта с бракоделами, не привлек тяжелую артиллерию в виде уполномоченного по защите прав потребителей. Ни один из депутатов (Оршанского городского, Витебского областного Советов депутатов), равно как депутаты Палаты представителей и члены Совета Республики, в суть конфликта не вник. И, похоже, о проблемах своих избирателей они не знают.

Встреться слуги народа с жильцами, они бы узнали прелюбопытные вещи. Например, чем было вызвано упорное нежелание инженеров «Оршакомхоза» не замечать очевидных нарушений технологии производства утепления и утвержденного проекта? Почему некачественно выполненные работы были исправно оплачены несостоятельному подрядчику?.. Почему инспекция Госстройнадзора по Витебской области нашла возможным специальным письмом поблагодарить принципиальных граждан за высокую гражданскую позицию в части предупреждения некачественного выполнения работ, а городской Совет депутатов и его многочисленные постоянные комиссии и собственно депутаты остались и продолжают оставаться в стороне? Наконец, где те самые мифические домкомы, которые числятся в каждом ЖЭУ города Орши и беспринципность которых устраивает обе (представительную и исполнительную) ветви власти?..

Жильцы капремонтом недовольны

На входе в «ночник»

«ЛАСУНАК» ВЛАСТИ

Окончание. Начало на 1-й странице

Повеситься и не жить...

Но сущим наказанием стал для жителей всех расположенных поблизости жилых домов магазин «Ласунак», работающий с нынешнего апреля в круглосуточном режиме. За ночной «поддачей» жаждущие «продолжения банкета» ездят сюда со всего города. Затариваются и оседают во дворах. Сцены похмелья перерастают в вакханалии под окнами не знающих покоя граждан. Один из них признался, что ночи с четверга до понедельника уже по традиции проводит в ванной комнате в спальном мешке. Иначе – не заснуть!

«*Машины прямо к окну подгоняют. А я на первом этаже живу,* – рассказывает пенсионерка **Фаина Тимофеевна**. – *Ну, поставили на том месте цветники. Так теперь на цветники садятся – пьют, курят и га-га-га! Музыку еще включат, а потом выпьют – и на угол, под окно, ходят… А у меня в комнате внучка. Слушайте, повеситься надо и не жить. Я в пять утра встала – пять легковых машин насчитала. Милиция? По пять раз в сутки вызываем. Им тоже это надоело*». «*Органы наши доблестные перестали реагировать. Такое ощущение, что им дали команду не приезжать сюда*», – считает Анатолий. «*Органы если и борются, то – со следствием, а на причину все забили*», – вторит ему Валерий Споткай.

На «Ласунак», как причину ночных безобразий, тоже жаловались неоднократно. Направили коллективное письмо (более полусотни подписей) самому губернатору. «*Неужели призывы населения к украшению нашего прекрасного города, превращению его в «культурную столицу» страны некоторыми чиновниками, ответственными за перевод магазина на ночной режим работы, воспринимаются для галочки?*» – вопрошают подписанты. Увы, Александр Косинец, объявивший как-то, что в центре города уже наведен порядок и «пора идти на окраины», пока ничем не помог людям, живущим в 10 метрах от облисполкома.

Был, правда, ответ из горисполкома за подписью заместителя председателя Дмитрия Шерикова. В нем говорится, что «*магазин «Ласунак» расположен в отдельно стоящем нежилом здании и оборудован системой видеонаблюдения в соответствии с рекомендациями УВД облисполкома*». Что «*санитарное состояние магазина и прилегающей территории удовлетворительное*» (по результатам мониторинга управления торговли). Что «*фактов реализации водки в ночное время по фиксированной цене не установлено*», зато «*в продаже имеется широкий ассортимент продовольственных товаров, в том числе социально-значимых…*»

«*А какое отношение имеют камеры наблюдения, расположенные внутри магазина, к тому, что творится во дворах? И что нам от того, что водка ночью дороже – ее все равно покупают. А насчет санитарного состояния – пусть они мониторинг в шесть утра проведут, посмотрят…*» – разбирают ответ властей жильцы, утверждая, что единственным светлым пятном в последнее время был период «Славянского базара», когда «сухой закон» коснулся даже «Ласунка». После всех отписок жители остались не солоно хлебавши.

А вся соль в том, что «Ласунак» является торговым подразделением госпредприятия «База отдыха «Крупенино»», учредителем которого как раз и выступает Витебский облисполком. То есть единственный в городе ночник, торгующий круглые сутки спиртным, имеет надежнейшую «крышу», с которой, точно, не капает. К слову сказать, под одной крышей (уже реальной, без кавычек) с «Ласункам» располагаются такие «знатные» организации, как областной комитет БРСМ, областное отделение «Саюза пісьменнікаў Беларусі», областная организация РОО «Белая Русь» и даже управление департамента финансовых расследований КГК.

Кстати, что касается финансов. По нашей информации, выручка за одну ночь торговли в «Ласунке» составляет в среднем около 15 млн. рублей. В месяц выходит около полумиллиарда. Сколько таких ночей в году? И сколько крыш можно починить за такие деньги и обустроить детских площадок?..

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ, фото автора

ПРЕМЬЕРА

С МАРСИАНИНОМ В ЗАКУЛИСЬЕ

В новом театральном сезоне витебским зрителям предоставлена возможность увидеть спектакль, отличающийся подлинной метафизической глубиной и предельной интенсивностью душевной жизни…

Сцена из спектакля. Аэлита (Т. Кобяк) и Пришелец (А. Качан)

Спектакль Национального академического драматического театра им. Якуба Коласа **«Я чакаю сапраўднага мужчыну»** по пьесе Эдварда Радзинского «Приятная женщина с цветком и окнами на север», премьера которого состоялась 28 и 30 июня, раскрывает сокровенные, мало исследованные глубины человеческих чувств и переживаний. Зритель втягивается в водоворот чувств и эмоций, переживаний и страстей. В этой интенсивности, спонтанности душевной жизни на сцене, когда зритель становится подлинным сотворцом, и состоит уникальность спектакля.

В беседе с режиссером спектакля **Юрием Лизенгевичем** и актрисой **Тамарой Кобяк**, сыгравшей главную женскую роль (Аэлита), мы говорили о неисповедимых глубинах душевной жизни и Мировой Душе.

Тамара Кобяк: «Если любви не будет – героиня умрет»

– Тамара Аркадьевна, существуют актеры, являющиеся «прокурорами» своего героя. А есть те, кто пытается стать его «адвокатами». Судя по вашей игре, вы стоите на стороне главной героини. Почему это так?

– В настоящее время становится все более распространенным такое понятие: «дети индиго». Это означает, что аура у них соответствующего цвета. И они подчеркнуто отличаются от окружающих своим мировосприятием. Не случайно Аэлита родилась, когда ее мама смотрела фильм про марсиан, потому и Аэлита… И марсианин, который приходит к ней в конце спектакля – это человек ее крови.

Аэлита отдает слишком много любви, чтобы ее могли принять окружающие. Ее любовь буквально засасывает, втягивает в себя, она слишком интенсивна для тех, кого она любит. Происходит конфликт с ее окружением, эта любовь может стать опасной для нее самой. И потому молчаливый образ марсианина время от времени появляется в закулисье. Он ее охраняет и потом врывается в ее жизнь. Раньше это нельзя было сделать, а теперь – вовремя. Давайте оставим их на своей планете, как оставили ранее Маленького принца…

– Ваш персонаж отличается ярко выраженной иррациональностью. Как вы нашли в себе те чувства и эмоции, позволившие правдиво отобразить жизнь главной героини на сцене, ведь они буквально разрушают ее жизнь?

– На самом деле таких женщин очень много. И профессия актера заставляет глубоко разбираться в себе. Посмотрите на зрителей. Зал очень хорошо понимает юмор главной героини, ее глупости. Поверьте, очень большое количество женщин поступят точно так же, как и она. Вообще, женщины больше живут эмоциями, у мужчин на первом плане рассудок. Аэлите просто надо любить, если любви не будет – она умрет. Это, можно так сказать, женщина до мозга костей.

– Интенсивность ее чувств выходит за пределы общепринятой нормы. Кто все-таки болен в большей степени: она или ее окружение?

– Не бывает человека, который живет по четким правилам. Например, человеческому интеллекту не подвластна проблема одиночества. Многим знакомо это чувство: иногда остаешься один в квартире – и охватывает ужас… Потому женщина может оказаться с кем угодно, лишь бы он был рядом.

На самом деле нет никакой общепринятой нормы. Просто героиня живет не рассудком, а чувствами. А окружающие персонажи живут больше рассудком. Вот Скамейкин, который, может быть, и влюбляется, но он не поддастся чувству и останется на своей орбите, а Аэлита – на своей. На орбите любви. Его тронула открытая душа Аэлиты. Но она не может воспринимать мир рационально.

В отношениях со своими мужчинами – Апокиным, Скамейкиным и Федей – главная героиня проходит три женских воплощения. Сначала это клоунесса. Этим она закрывает свою боль. Потом – романтическая возлюбленная. Скамейкин заметил в ней подлинную романтическую особу, которая для нее самой – идеал. И Аэлита сразу же превратилась в эту особу, расцвела в данном образе. И последнее воплощение – это когда женщина готова обмануться и принять первого встречного, только бы не быть одной. В каждом из своих мужчин она видит то, что хочет видеть, создает их в своем воображении, искренне в это верит и живет собственными иллюзиями.

– Главная героиня часто обманывается. Но, несмотря на все злоключения, не утрачивает волю к жизни. Что помогает ее сохранить?

– Любовь – это уничтожение эгоизма. И когда Аэлита влюбляется, она помогает, она спасает кого-то. Она растворяется в предмете своей любви. Она должна жить ради кого-то. Если она окажется без любви – ее не станет. В ее понимании, любить – это жалеть и жертвовать собой.

Бывает так: когда отдаешь мужчине все, это его тяготит. Главная героиня отдавала себя настолько, что мужчина мог испытать иллюзию, будто бы он абсолютно велик и является центром вселенной. Но начинал тяготиться любовью женщины.

Если отвлечься от героини и спектакля, то думаю, что зачастую своей жертвенностью женщины делают сами себя беззащитными. В идеале женщине нужен один мужчина, тот человек, который ее полюбит. Мы же видим зачастую обыкновение так называемых «свободных отношений», без любви и взаимных обязательств, и вот в этом есть действительно какая-то ненормальность. Это черная сторона реальности, которая победила добро. Особенно в подобных случаях страдают дети. У ребенка должны быть мама и папа. Почему родители хотят лишить себя счастья полнокровной семейной жизни?

Теперь жертвенность уходит в прошлое. Это поветрие пришло к нам с Запада, тем не менее, ценности гармоничной семейной жизни там приобретают все большее значение. А этот затянувшийся сон бесчувствия должен пройти.

Юрий Лизенгевич: «Мы хотим любить…»

– Юрий Игоревич, почему в наше столь рациональное время, когда чувства становятся преимущественно объектом купли-продажи, постановка пьесы, в которой глубина чувств кажется бездонной, а интенсивность задевает всех без исключения, становится актуальной?

– Начнем с рациональной причины. Как возникло это название в афише театра? У Тамары Аркадьевны Кобяк близилась юбилейная дата. Мы искали пьесу, в которой могли бы уместиться все прежде сыгранные персонажи, такие как Елена Андреевна в «Дяде Ване» Чехова, Раневская в «Вишневом саде», Аркадина в «Дяде Ване», фру Альвинг в «Привидениях» Генрика Ибсена, Марта в «Недоразумении» Альбера Камю. И вот Бог направил к Эдварду Радзинскому. Выбор пал на пьесу «Приятная женщина с цветком и окнами на север». Нам показалось, что Аэлита в полной мере соответствует тому, что мы искали, раскрывает женскую Мировую Душу, если перефразировать Чехова. В силу внутренних театральных перипетий спектакль не был готов к юбилею артистки Кобяк, зато вышел к моему юбилею.

– Каков был путь к этому спектаклю?

– Путь к спектаклю – это путешествие в неведомое. Всегда идешь непроторенной дорогой. Результат всегда непредсказуем. А когда идешь непроторенной дорогой, безусловно, вступаешь на тропу заблуждений. И очень важно иметь внутренний ориентир, компас, чтобы в результате из дебрей заблуждений выйти к свету. И, конечно же, всеблуждание – это питательная среда, которая создает объем и непредвиденный результат.

– Костюмы актеров и декорации спектакля подчеркнуто условны. Элементы некоторых даже вызывают ассоциацию с цирком…

– Эта условность существует для того, чтобы оторваться от реальности, выйти за ее пределы, разрушить временные стереотипы, вырваться из конкретного исторического времени. Следует очистить проблему от временных реалий, и – приподнять повествование, рассмотреть во всех ракурсах и высветлить ее художественными средствами.

– С психологической точки зрения можно представить ситуацию главной героини таким образом, что страдает она от своих идеализаций и завышенных запросов. Отчего, мы все-таки ей сочувствуем?

– Заставляет сочувствовать наше человеческое естество. Мы хотим любить и быть любимыми… Нет ни одного человека в зале, который не мечтал бы реализоваться в любви и счастье. И это та преследующая ностальгия, которая и выводит к любви и Богу. Такая женщина, как Аэлита, никогда не станет богоненавистником. Любовь и есть та красота, которая спасет мир. И мы раскрываем ее средствами искусства. Как сказал Борис Леонидович Пастернак, «искусство – это есть жизненный факт, сдвинутый сквозь призму чувства». То есть происходит деформация реальности во имя достижения художественного результата.

– Аэлита существует в окружении четырех мужчин. Что вы скажете о них?

– Это мужской многогранник и своеобразное расчленение мужской Мировой Души. Каждый из них представляет собой определенную грань взаимоотношений мужчины и женщины. А люди испокон века шествуют по свету в поиске своей половинке, с тех пор, как Господь разъединил их…

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ, фото Анны Жигур

У СОСЕДЕЙ

КНИЖНЫЙ ФОРУМ ВО ЛЬВОВЕ

С 15 по 18 сентября во Львове прошел очередной XVIII Международный книжный «Форум издателей во Львове». В течение четырех дней львовяне и гости форума встречались с сотнями украинских и зарубежных писателей, покупали книги, посещали презентации новинок и слушали выступления поэтов.

Главным девизом крупнейшей книжной ярмарки Восточной Европы была и остается фраза «Amor librorum nos unit», что в переводе с латыни значит «Любовь к книгам нас объединяет» (впервые Форум был проведен в 1994 году, с 2006 года носит статус международного).

На Форум приехало около 300 авторов из 26 стран мира – Австралии, Австрии, Беларуси, Боснии, Великобритании, Грузии, Конго, Нигерии, Германии, Польши, России, Хорватии, Чехии и других. Звездным гостем мероприятия стал Эрленд Лу — известный норвежский писатель, сценарист, автор мировых бестселлеров, а особым гостем — поэт, писатель и политический деятель Казахстана Олжас Сулейменов.

Среди писателей, которые посетили Львов, были Арно Камениш, Беттина Шпоерри, Юрг Гальтер, Свенья Германн, Анджей Менцвель, Иван Дзюба, Адам Михник, Эжен Мелитц и многие другие.

Книжный форум включал в себя международный фестиваль переводов «TRANSLIT», V бизнес-форум, на котором специалисты издательской сферы обсудили аспекты издания электронных книг и законопроект «О национальном культурном продукте». А также – XVIII книжная ярмарка, участниками которой стало свыше 600 издательских структур из Украины, России, Польши, Швейцарии и Ирландии, II Библиотечный форум, основной темой которого являлась трансформация библиотек в современные информационно-культурные центры, VII фестиваль «Молодая Республика Поэтов». В рамках форума была организована дискуссия «20 лет без СССР». Адам Михник прочел лекцию «Чеслав Милош и Новая Европа». Прошла и «Ночь поэзии и музыки non-stop». Главной дискуссией форума стала тема «Уроки Милоша для Украины: Диалог цивилизаций». Кроме этого, в рамках мероприятия состоялся авторский вечер писателей Эрленда Лу, Олжаса Сулейменова, Марии Матиос, Василия Шкляра, а также футбольный матч-презентация книги «Писатели о футболе. Литературная сборная Украины».

В последний день форума 3620 детей во время «Праздника чтения в стране ангелочков» за несколько часов своими руками создали 42-метровый шедевр — «Книгу детских ценностей». Сама длинная в Украине детская книга сразу же была зарегистрирована в Книге рекордов Украины.

Ну и главной изюминкой стало торжественное объявление результатов голосования «Лучшая книга Форума–2011». В этом году на конкурс от украинских издательств поступило свыше 400 книг. Обладателем Гран-при стала книга Виты Сусак «Украинские художники Парижа. 1900–1939 гг.».

На закрытии мероприятия президент «Форума издателей» Александра Коваль не без сожаления сказала всем присутствующим уже знакомую фразу: «Мы не говорим Вам прощайте, мы говорим Вам — до свидания. До следующего «Форума»!».

Олег ВАСЫЛЫШИН, Львов

КРИМИНАЛ

СКЕЛЕТ ИЗ ПРОШЛОГО

Жуткий рыбацкий трофей стал главной уликой в раскрытии давнего преступления.

Тело и тёмное дело

Конь испуганно похрапывал, кося глазом на угрюмо шествующих рядом в предутренней мгле мужичков. А когда его остановило над речным обрывом нервное "Т-пр-р-ру!" одного из них, стал стричь ушами, мотать головой, словно пытаясь сорвать уздлечку.

– Стой смирно, скотина! – цепкие пальцы схватили его под уздцы. – Сейчас поспокойнее будет…Сейчас…

– Тяжёлый, боров, – пьяненько сопели деревенские пьяницы, стаскивая в темноте на берегу Дриссы в окрестностях Верхнедвинска с телеги увесистую ношу, закрученную в обычное покрывало. – И холоднющий как лёд…

– Даром, что-ли, сутки в колодце отмокал?..

– Ловчее держи…

– Перехватывай!..

– На «раз-два-три» бросаем…

В ночной тишине сначала громко плёхнуло, потом коротко булькнуло, и снова стало тихо, так тихо, как, наверное, бывает в могиле.

– И концы – в воду! – констатировал один из участников странной похоронной команды, похоже, распорядитель невесёлого тайного обряда. – Кто его, беспутного, искать будет? Хватит, наизмывался...

«Концы» пролежали в воде более трёх лет. Ещё пять лет понадобилось для того, чтобы эта во всех смыслах тёмная история обрела реальные черты, а зловещие силуэты на ночном берегу Дриссы воплотились в конкретные фигуры людей. И произошло это во многом благодаря профессионализму, опыту и сыщицкой дотошности старшего следователя прокуратуры Первомайского района Витебска, старшего советника юстиции, заслуженного юриста Беларуси Александра Васильевича Макеёнка. Плюс, конечно, благоприятное стечение обстоятельств и определённая доля везения с примесью «оперской» удачи.

С глаз долой!..

Как раз в это время в деревушке Геронки сельчане обеспокоились исчезновением земляка Володьки Плысова. Не то чтобы велика потеря – бывший зэк, бездельник, пьяница и дебошир, а, скорее, по деревенской сострадательности и неуемному любопытству.

– На Украину брательник подался, – хмуро отвечал на вопросы соседей и знакомых его старший брат Михаил, с которым вместе делили жилплощадь после возвращения Владимира из мест не столь отдалённых. – Там у него, оказывается, и жена, и дитё имеются…

– Хм, а мне он ничего не говорил о поездке, – недоумевал самый младший из братьев Плысовых, Александр. – Два дня тому случайно встретились в дизель-поезде Бигосово-Полоцк, зашли ко мне, в Заборье, винца выпили, потом на могилку к матери сходили. Про Украину и речи не было.

– Так перекати-поле, чё ты хошь? – сердился Михаил. – Его разве что-либо здесь держит? Ему абы наливали, да на халяву, да побольше. Мне так и полегчало: денег не канючит, руки не распускает. А то ни проходу, ни житья от обормота.

Ну, пропал и пропал, решили деревенские. С глаз долой – из сердца вон! Ведь и по жизни, и по судьбе – абсолютно никчемное существо. Сорная трава с колючками-остюками: не уколет, так зацепит обязательно. А место Владимира в доме Михаила вскоре заняла более привлекательная личность – доярка Лида Геращенко, ставшая сожительницей скотника Плысова. Жизнь телепалась потихонечку, и о пропащем Вовчике вскоре забыли и вовсе, как будто и не было человека на белом свете.

«Висяк» в одной кроссовке

Погожим майским днём 2005 года рыбаки из придриссенской деревушки Климовщина наткнулись на жуткую находку.

– Ай, ё! – чертыхнулся один из них. – Во, порыбачили! Глянь-ка под куст, вон туда, где тины побольше…

– А ни фига себе!? – округлил глаза напарник. – Утопленник, мать его... Надо в милицию звонить, пусть разбираются.

Картина и впрямь бросала в дрожь. Речным течением в кусты прибило бренные останки человека, наполовину обглоданные рыбами, разложившиеся местами от времени до мылообразной массы. Как пишут в казённых бумагах – «скелетированный труп человека неизвестного пола». Из пустых глазниц пробивается молодая травка, фрагменты одежды покрыты слоем песчаного ила, на левой ноге – кроссовка чёрного цвета с серыми вставками. К шее приторочен полиэтиленовый пакет с четырьмя кирпичами.

Чуть позже, уже в стационарных условиях, обследовав рыбацкую находку, судебно-медицинский эксперт отметит в своём официальном заключении: «Труп, биологический возраст которого составляет около 50-60 лет, находится в скелетированном состоянии с частично сохранившимися мягкими тканями в виде жировоска. Обнаружены повреждения левого бедра и левой большеберцовой кости в виде дефектов костной ткани. Отсутствуют 5 шейный и 9,10 грудные позвонки, копчик, правая лучевая и локтевая кости и часть костей обеих стоп и кистей рук. Давность захоронения не превышает 3-5 лет с учётом того, что труп находился в месте, не доступном открытому воздуху и солнечной радиации. В связи с отсутствием внутренних органов установить причину наступления смерти и её давность не представляется возможным…» Не надо быть Шерлоком Холмсом, чтобы понять, что среди прочих дел у верхнедвинских сыщиков появился очередной «висяк».

Как окликнется...

Неизвестно, сколько пылилась бы в архивах справка о безымянной страшной находке на берегу Дриссы, если бы к разгадке её тайны не подключился опытный следователь из областного центра, или, как его почтительно величают коллеги, «король экспертизы» Александр Макеёнок. А ему, в свою очередь, не посопутствовала оперативная удача, которая всегда благоволит настойчивым и терпеливым.

А сдвинулось, казалось бы, безнадежное дело с мёртвой точки после того, как обличающие показания на своего сожителя Михаила Плысова дала, будучи в больнице, его сожительница Лариса Малющенко из деревеньки Геронки под Верхнедвинском. Нещадно избитая доярка, кроме всего прочего, показала дознавателю, что скотник с её же фермы, с которым она совместно проживает в одном доме уже несколько лет, грозился её не только убить, но и утопить в речке после смертельной экзекуции.

– Не убил же и не утопил, – несколько цинично прокомментировал ситуацию милиционер, не в первый раз встречаясь с потерпевшей. – По-моему, раз пятый уже грозится…

– Седьмой! – обиженно поправила доярка. – Но в этот раз Мишка кое-чего добавил после этих слов.

– Чего такого новенького он добавил? – устало улыбнулся сыщик.

– Он сказал, что будет мне как когда-то его родному брату Володьке: убьёт, мол, и в речке утопит, и концы в воду… А на селе пустит поголоску, что в Украину уехала, лучшую долю искать…

Так безымянный скелет начал обретать конкретную принадлежность и прояснять своё происхождение, пусть пока и чисто теоретически. А уже после того, как Михаил Плысов получил срок за истязание сожительницы, крепнущие ниточки следствия привели именно к нему. И покров тайны постепенно стал спадать со скелета, извлечённого со дна речного…

Расчёт по-братски

Володька Плысов вернулся из заключения, когда умерли и мать, и отец, а в отчем доме за хозяина остался старший брат Мишка.

– Примешь? – коротко поинтересовался бывший зэк.

– Живи. Жалко, что ли? – ответил брат.

Но общее житьё не сложилось. Прошедший тюремные университеты Владимир основательно освоил одну лишь науку: жить за чужой счёт. И приходилось Михаилу жилиться за двоих на животноводческом комлексе. Месячный заработок скотника более наглый экс-зэк забирал до копеечки. Деньги заканчивались быстро. На дальнейшее существование Володька выбивал у Мишки кулаками:

– Иди занимай у соседей! Не будем же лапу сосать…

Михаил попробовал было прятать деньги у соседки, но был уличён в скупердяйстве и снова бит. Фингалы, синяки не сходили. Терпение же заканчивалось. В очередную получку скотник попросил помощи у своих приятелей, что трудились вместе с ним на комплексе. Накупили спиртного и под нехитрую закусь стали ждать скандалиста-рэкетира. Тот заявился под вечер, изрядно хмельной, а потому возбуждённый и наглый сверх меры.

– На сторону, значит, денежки спускаешь, а родному братцу – шиш? – с порога по-хозяйски заявил претензии к брату пьяный Владимир.

– Ты много-то на себя не бери, а то надорвёшься, – попытались его урезонить тоже уже хорошо разогретые гости.

– Да я вас!.. – рыкнул охальник.

Раздухариться ему не позволили. Свалили на пол, стали охаживать ногами, не разбирая, где голова, а где мягкое место.

«Мелкий» колодец

– Всё, хлопцы, ша! – остановил приятелей Владимир. – Идите, прогуляйтесь, освежитесь, а я тут сам разберусь с брательником…

Когда ватага «мстителей» снова переступила порог дома Плысовых, её встретила мрачная картина. На табурете у стола, свесив голову и безвольно уронив натруженные руки, сидел старший из Плысовых. Бывший зэк, охальник и скандалист Володька, скрючившись, валялся у его ног с силом из синтетического шпагата, которым перетягивают тюки сена или соломы, обвитым вокруг шеи.

– Оба-на! – воскликнул кто-то в полной тишине. – Шли на гулянку, а попали на похороны…

– Ладно, что сделано, то сделано, – констатировал Михаил. – Чем языком лясать, помогите лучше прибраться.

– Так куда ж мы его?

– А хотя бы в колодец, что во дворе…

Сказано – сделано. Завернули труп в покрывало, сообща вынесли, бултыхнули вниз головой в мрачную прорву колодца и закрыли крышкой.

– Крантяк, – подытожил провинциальный Каин. – Хоть вздохну полной грудью.

Вернулись в дом, допили остатки спиртного, разошлись под утро. Собираясь на ферму, Михаил решил проверить, надёжно ли спрятали следы преступления. Откинул колодезную крышку и отпрянул – почти вровень с последним венцом деревянного сруба торчали ноги задубевшего к тому времени трупа.

Последний путь

На работе озадаченному Михаилу снова пришлось собирать нелегальную «сходку» сообщников-помощников.

Не долго думая, решили, что раз постановлено удушенному стать утопленником, то так тому и быть.

– Скинем в Дриссу с грузом приличным, там его рыбки и обглодают, – вершил самосуд старший брат. – Никакие милиционеры не докопаются.

Лошадь и телегу взяли в соседней деревне якобы для поездки в лес. Заказывал и доставлял к месту погрузки гужевой транспорт не сам Михаил, а братья Дыско, чтобы в случае чего не выводить любопытных непосредственно на старшего Плысова.

Опять тёплая компашка в сумерках потянулась к дому Михаила. Снова хорошенько подзаправились бормотухой. Выбили из печного жерла четыре обгоревших кирпича, затарили их в полиэтиленовый пакет. Когда окончательно стемнело, вышли к колодцу, багром выковыряли тело Владимира и торопко погрузили его на телегу. Пакет с кирпичами приторочили на шею несчастного. После всех этих манипуляций мрачная процессия тишком двинулась за околицу по направлению к недалёкой речке…

Перепуганную перевозкой мертвеца лошадь пришлось вести под уздцы.

Убийственные улики

Чистосердечное признание, явившись в Верхнедвинский РОВД по повестке, но с повинной, Михаил Плысов написал сразу же, словно все эти долгие годы только и ждал, когда придут за ним люди в форме. Сначала, правда, сообщил, что разбирался с брательником один на один, но потом, подумав, добавил фамилии дружков-приятелей, присутствовавших на убойной вечеринке, и биндюжников братьев Дыско.

Это раньше признание подозреваемого считалось царицей доказательств. Сейчас иные времена. Следователь Макеёнок, приняв дело к производству, назначил более двух десятков разнообразных экспертиз, от гистологической и трассологической до генетической и комплексной криминалистической, чтобы точнёхонько докопаться до истины. Все они однозначно указывали на старшего Плысова как на братоубийцу. Дотошный сыщик не поленился провести даже сравнительный химический анализ краски на кирпичах, найденных со скелетом, и краски на печи в доме Плысовых и установить, что «слои лакокрасочных покрытий имеют общую родовую принадлежность, одинаковый качественный химический состав и цвет».

Подельники Михаила избежали уголовной ответственности. Их причастность непосредственно к убийству доказать объективно не удалось.

А вот самого Михаила Плысова суд Верхнедвинского района признал виновным в умышленном противоправном лишении жизни другого человека и на основании ч.1 ст.139 УК Республики Беларусь назначил ему наказание в виде восьми лет лишения свободы в исправительной колонии в условиях усиленного режима.

Восемь лет он носил в себе тяжкую ношу греха. И не сумел искупить. Очередные восемь лет ему предстоит делать то же самое, но уже по приговору суда. Станут ли эти годы поворотным моментом в судьбе помеченного каиновой печатью убийцы, предсказать не возьмётся никто…

Константин АНИСЬКОВ

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Это было в конце 1960-х годов. Знакомясь с документами Государственного архива Витебской области, я обратил внимание на одно необычное письмо, датированное весной 1920 года. Некто Юренев, находившийся под арестом в губернской ЧК, просил сюда ему переслать… зарплату. Просьба показалось мне удивительной (попросили бы об этом арестованные в 1937 году!), запомнилась и фамилия, впрочем, достаточно распространенная.

ВИТЕБСКИЕ ЮРЕНЕВЫ

С тех пор прошло более 30 лет. Перелистывая несколько лет тому назад Большую советскую энциклопедию, я совершенно случайно обнаружил в ней биографическую справку о **Ростиславе Николаевиче Юреневе** – одном из крупнейших советских киноведов и авторе множества исследований по истории советского кино, книги которого сам неоднократно читал и которыми пользовался при подготовке газетных материалов. К моему огромному удивлению, местом его рождения оказался… Витебск. Вот тогда и вспомнилось давнишнее архивное письмо: уж не родственники ли эти Юреневы? Еще раз просмотрел архивные фонды, списался с самим Ростиславом Николаевичем. Так и собрался материал, посвященный еще одной незаурядной витебской семье.

Четыре брата

Юреневы – один из старейших русских дворянских родов. Основу свою он ведет, по преданию, от польского полковника Анреяши Юревского, перешедшего на русскую службу в 1355 году. Встретив в Москве хороший прием, он осел в древней столице.

В последней четверти XIX века один из представителей рода Юреневых оказался по службе в Витебске. С тех пор эта фамилия на протяжении полувека была не только хорошо известной в городе, но и весьма уважаемой.

Основателем витебской ветки семьи был выпускник юридического факультета С.-Петербургского университета **Николай Николаевич Юренев**. С начала 1880-х годов он исполнял обязанности управляющего витебским отделением Государственного банка, имел чин статского советника (в армии равносильного подполковнику). Женат был на итальянской графине Каролине Росселли (в православном крещении – Елене Карловне). У супругов было четверо детей, все сыновья, по старшинству – Николай, Владимир, Георгий (Юрий) и Сергей. Все они родились в Витебске, все пошли по стопам отца и закончили юридический факультет С.-Петербургского университета. И у всех жизнь сложилась трагически…

Николай. Смерть за книгой

Николай Николаевич Юренев-младший (1882-1942) в родной город вернулся после окончании университета в 1901 году. С 21 января 1906 года исполнял обязанности товарища (заместителя) прокурора окружного суда. Принимал активное участие в общественной жизни города, был членом Витебской ученой архивной комиссии. В 1913 году получил повышение по службе – был переведен на ту же должность в столицу. С 1916 года С. Юренев исполнял обязанности прокурора окружного суда в Великом Новгороде. После прихода к власти большевиков переехал в Москву, служил в различных госучреждениях, в том числе в законодательном отделе Реввоенсовета у Троцкого, имел высокое воинское звание… (два ромба). В 1928 году Николай Николаевич сильно заболел и вынужден был выйти на пенсию. Это, по-видимому, и спасло его от последующих репрессий. Он умер от инфаркта в 1942 году, прочитав статью Б. Полевого «Глубокий тыл», в которой маститый писатель, будущий автор «Повести о настоящем человеке», оболгал его младшего брата (об этом чуть позже).

Витебск. Улица Толстого, 1894

Владимир. ГУЛАГ…

Владимир Николаевич Юренев родился 13(25) июля 1883 года и окончил витебскую гимназию и университет. С декабря 1908 года был городским судьей, а в 1913-1917 годах – мировым судьей в Чашниках, Бешенковичах, Улле и Бочейкове. Был активен в общественной жизни: состоял членом Витебского губернского статистического комитета и Витебской ученой архивной комиссии с момента ее создания (1909), входил в ее правление и на общественных началах заведовал архивом, библиотекой и музеем, участвовал в разборе списываемых старых архивов губернского правления. Кроме того, В. Юренев был действительным членом Псковской, Курской, Тульской архивных комиссий, членом Кружка ревнителей Отечественной войны 1812 года в Москве, членом-сотрудником Псковского археологического общества и Исторического российского общества в Москве.

Известен был Владимир Николаевич в Витебске и как поэт. Он был одним из авторов местных литературных сборников «Струны» (Витебск, 1910) и «Волны» (С.-Петербург, 1911). Писал В. Юренев и заметки в очень популярный до революции журнал «Старые годы» (1910), а также в сборник «Труды Псковской ученой архивной комиссии». В «Струнах» Владимир Николаевич поместил 46 стихотворений, в «Волне» – 8.

В первые годы советской власти В. Юренев преподавал генеалогию и геральдику в витебском отделении Московского археологического института. Будучи высланным витебским ЧК в 1920 году в Тверь, не оставил литературного труда и стал одним из авторов сборника «Медуница». В 1929 году В. Юренев был арестован и незаконно осужден. Умер в лагере под Котлисом 25 февраля 1930 года. Его сын – Николай Владимирович Юренев, погиб в самом начале Великой Отечественной, дочь Ольга умерла в конце 1970-х годов в Твери.

Георгий. Соловки

Георгий (Юрий) Николаевич Юренев родился 8(20) декабря 1887 года. В 1906 году окончил витебскую гимназию. После завершения образования в столице вернулся в Витебске и работал в окружном суде помощником секретаря. 1(14) декабря 1911 года получил повышение – стал секретарем, а в 1914 году – судьей 4-го участка городского суда, в июле 1917 года – административного суда в Витебском уезде После прихода к власти большевиков перешел на работу в губернский продовольственный комитет, возглавил отдел пищевых продуктов. С 1919 году стал помощником контролера в губернском отделе госконтроля. Будучи человеком религиозным (как и все Юреневы), он принимал активное участие в церковной жизни города.

Когда весной 1920 года всем Юреневым было предписано выехать в Тверь, руководство отдела обратилось в губернское ЧК с просьбой оставить Георгия Николаевича в должности. *«Тов. Юренев находится на службе в Рабоче-крестьянской инспекции уже более полутора лет и за это время показал не только обширные познания в области контрольной работы и выдающиеся способности, энергию и инициативу, но и доказал свою полную политическую лояльность в отношении советской власти, – писалось в обращении в ЧК. – Оторвать его от этой работы – это означало бы поставить инспекцию в крайне трудное положение… Заменить тов. Юренева положительно некем… Губернская инспекция предлагает, если это будет признано нужным, взять т. Юренева под свое ответственное поручительство»*. Однако спустя два дня, 14 июля 1920 года, это ходатайство было решительно отклонено.

Г. Н. Юренев был первоклассным пианистом-любителем, охотно и часто участвовал в благотворительных концертах. В Твери он еле-еле сводил концы с концами, голодал. Потом ему удалось устроиться в организацию по борьбе с беспризорностью. В связи с активной церковной деятельностью в Твери был арестован в 1930-е годы и выслан на Соловки, где и умер в 1941 году.

Продолжение следует.

Использовано фото с evitebsk.com

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

ТУ-ТУ-ТУРЫСТЫ

Людзі шмат стагоддзяў таму дзяліліся на нашых землях (таксама, як і ў далёкай Індыі) на тры асноўныя касты. Першай лічылася самая паважаная каста супольнасці святароў ці жрацоў. Другой – дзяржаўнікаў, ваяроў ды гандляроў. І нарэшце – існавала каста аратых, працаўнікоў.

Сярод святароў існавалі стасункі паміж рэгіянальнымі "валадарствамі душаў" і патрэба ў абмене інфармацыяй. Вядома ж, хто валодае інфармацыяй, той валодае душамі. Дзяржаўнікі шукалі сабе заморскіх каралевішнаў і ўзначальвалі вайсковыя паходы, службы тагачаснай выведкі, заваўвалі шляхі гандлёвых зносінаў. І толькі сярод аратых падарожжы нібыта не мелі вялікага сэнсу. Але ж і там існаваў цэлы шэраг вандроўнікаў-маргіналаў. Бо хто распавядзе быліну аб падзеях недзе ў далёкай казачнай краіне, як не лірнік ці баян? Як доўга прыйдзецца чакаць вестак ад дачкі з далёкай вёскі, калі не прыйдзе жабрак ці калека з павадыром, якія карміліся з падарожных двароў ды распавядалі аб падзеях на наваколлі?

Прафесійныя вандроўнікі

Потым нарадзілася цэлая прафесія гандляроў-варагаў. Прыкладна так, як гэта апісваецца ў казках пра Садко ды Чырвоную кветачку. Вось дзе адкрылася цэлая прастора для вывучэння розных краінаў! Вось дзе нагледзеліся розных дзівосаў! Вось падарункаў панавезлі!

А з нараджэннем дзяржаўнага ладу і ўласна дзяржаваў – пайшло-паехала, пачалося будаўніцтва шляхоў. Такія шляхі, як Траянавы, Альгердавы, Вітавы – прарэзалі непралазныя пушчы. Паабапал шляхоў насадзілі мястэчкі, двары для падарожных ды цэлыя гарады. Амаль суткі вершнік несся ад Віцебску да Вільні. А што рабіць, калі князь жыў і нараджаў дзяцей у Віцебску, а працаваў князем у Вільні? Ды тагачаснае Завідава, галоўную загарадную рэзідэнцыю, меў ажно ў Троках. Таксама шлях. Жыхары наваколляў атрымалі павіннасць даглядаць за брукаванкамі ды грунтоўкамі. І добра наглядалі, трэба адзначыць. Бо нават сёння ў цёмным лесе, паміж раскапанымі валатоўкамі і казачнымі азярынамі, дзе-нідзе праглядае старая брукаванка Альгердавых часоў. Недзе ў тыя ж часы вынайшлі для гэтых брукаванак і рэсоры. Каб ня трэсціся ў возе. Дарэчы, для высылак Пушкіна па Кацярынінскім шляху, з Пецербурга на Кіеў, ужо за імперскім часам, каб атрымаць вазок з рэсорамі, паэту трэба было альбо пазмагацца, альбо пачакаць.

І паехалі па ўладкаваных шляхах паломнікі ды шкаляры, гандляры ды паслы, гулякі ды бадзягі. Нават бажок Бадзяга, які забіраў душы бесперапынных вандроўнікаў, з'явіўся.

Пойдзем па свеце

27 верасня 1979 году ў гішпанскім горадзе Тарэмаліна быў заснаваны Генеральнай асамблеяй Сусветнай турыстычнай арганізацыяй **Сусветны дзень турызма** (World Tourism Day). І дагэтуль гэта свята кожнага, хто калісьці адчуў у сабе прагу да падарожжаў, хто з будзённасці адарваў для сябе колькі гадзінаў ці дзён для размовы з рэчкай і лесам, наваколлямі ці далёкімі краінамі. Бо наша зямля багатая на самыя розныя дзівосы, яна дорыць нам і нашым гасцям найпрыемнейшыя адчуванні гонару за продкаў, еднасці з мінулым.

Гэта свята тых, хто сваёй штодзённай працай задавальняе ўсе нашыя патрэбы ў падарожжах, робіць бяспечным, цікавым і файным знаёмства з невядомым, надае даўно звыклым помнікам і ландшафтам незвычайныя сэнсы і падаўжае жыццё гістарычнай спадчыны для нашых нашчадкаў.

Томас Кук – стваральнік першага ў свеце турагенцтва

У гэты дзень па ўсім свеце прапагандуюць турызм, кажуць пра ягоны ўплыў на эканоміку сусветнай супольнасці, пра развіццё сувязяў паміж рознымі краінамі. А пачалося гэтае свята 170 гадоў таму, калі баптыст- місіянер і актыўны змагар з алкаголем **Томас Кук** зладзіў першую ў свеце групавую турыстычную вандроўку. Чыгункай ён правёз 570 рабочых па маляўнічых мясцінах паміж Лейстэрам і Лафбара, каб паказаць, якой прыгажосцю можна замяніць павальнае п'янства. Унутраны, міжрэгіянальны, міжнародны і міжкантынентальны турызм з таго часу атрымалі сваё развіццё і прызнанне. Што праўда, піць з гэтай прычыны менш не сталі...

Палюбі сваё

Амаль уся тэрыторыя Паазер'я ўжо знітаваная экскурсійнымі маршрутамі. Полацкія і Віцебскія землі ўваходзяць у склад найцікавейшых мясцінаў, па якіх вандруюць беларусы і госці краіны. Ворша, Смаляны, Браслаў, Асвея, Паставы, Камаі, Відзы, Слабодка, Сар'я, Дзісна, Глыбокае, Мосар, Лучай – вось толькі малая частка гарадоў і мястэчак, якія цікавяць турыстаў. Міністэрства спорту і турызму распавядае нам пра такія масштабныя праекты, як **"Вялікае бурштынавае кола"**, якое чамусьці назвалі "Большое янтарное кольцо". Але мэта – абручыць гэтым колам Беларусь, Расію, Літву Латвію, Польшчу, Швецыю – заслугоўвае павагі і дае надзею на новыя цікавыя вандроўкі.

Яшчэ ў 1996 годзе была распрацаваная канцэпцыя маршрута "Залатое кола Беларусі". У 2011 годзе яна нарэшце атрымае нейкае жыццё, бо патрапіла ў Нацыянальную праграму развіцця турызму на 2011-2015 гады. Сёння аўтары гэтага праекту як нацыянальнага турыстычнага брэнда працуюць над запускам міжнароднай сітэмы вясковага адпачынку для беларусаў і замежнікаў. Толькі здаецца мне, што аніякая дзяржаўная падтрымка не прывядзе сюды турыста, пакуль брэнды будуць распрацоўвацца на мове суседняй краіны. Бо на гэтай мове ладзілася мастацтва, літаратура ды проста гісторыя не тут, а там. Вось там турыст аўтэнтыку і паглядзіць.

А нам застаецца, ў тым выпадку, калі яшчэ няма зацверджанага міністэрствам маршруту і не падрыхтаваны гід з ліцэнзіяй таго ж міністэрства, наведваць таямнічыя куточкі роднай зямлі віртуальна. Напрыклад, на сайце "Глобус Беларусі"...

Фота pln24.ru

СПОРТ

МАНЧЕСТЕР FOREVER!

После пятого тура английской премьер-лиги «Манчестер Юнайтед» закономерно вышел на первое место.

Грамотная трансферная политика вкупе с многолетней селекционной работой в футбольной академии клуба под руководством сэра Алекса Фергюссона и предопределяют безоговорочный успех «Манчестер Юнайтед» на старте этого сезона.

Данный успех подкрепляется очень уверенной статистикой забитых и пропущенных мячей – 21/ 4. Преследующие лидеров их земляки из «Манчестер Сити» совершили осечку и сыграли с «Фулхэмом» вничью 2: 2, забив два мяча первыми, но упустив победу. При этом следует вспомнить, что в противостоянии с «Болтоном», командой аналогичного класса, «Манчестер Юнайтед» одержал более чем убедительную победу со счетом 5:0. Алекс Фергюссон совсем не зря предупреждал «Сити» о сложности и уникальности выступления одновременно в английской премьере и международной Лиге чемпионов. Такого опыта «Сити» не имеет. Отсюда и возможные осечки на протяжении сезона.

В поединке пятого тура с «Челси» манкунианцы одержали победу со счетом 3: 1, которую также можно назвать убедительной. Алекс Фергюссон в своих интервью неоднократно подчеркивал, что «Челси» остается прямым конкурентом в борьбе за «золото».

Уже потом этот поединок был охарактеризован как «ненормальный» и «сумасшедший». Действительно, казалось бы, не было никакой логики в том, что «Юнайтед», нанеся в первом тайме три удара в створ ворот, забил три безответных мяча против втрое превосходивших в количестве ударов соперников. Отличились Крис Смоллинг, Луиш Нани и Уэйн Руни. Да и в процентном соотношении владения мячом «Челси» явно превосходил манкунианцев. Но какое это имеет значение, когда речь идет о мастерстве реализации голевых моментов?

Единственный мяч у «Челси» забил Фернандо Торрес на 46-й минуте. Далее – упущенные моменты с обеих сторон. По крайней мере, Руни должен был забивать пенальти, а Торрес не должен был мазать в пустые ворота. Вздохнувшие было спокойно по поводу того, что самый дорогой футболист премьер-лиги прервал наконец-то голевую засуху, болельщики «аристократов» опять были повержены в уныние после упущенного стопроцентного момента. В общем, счет мог быть вполне себе и хоккейным, что не ставит под сомнение безусловного функционального превосходства «Манчестер Юнайтед».

После своего поражения «Челси» остается на третьем месте, отставая от лидера на пять очков, а от «Сити» – на три. Напрашивается вывод, что безрассудная политика смены тренеров почти после каждого сезона, осуществляемая владельцем клуба Романом Абрамовичем, фактически обескровила клуб. И это – при таком изобилии «звезд». Андре Виллаш-Боаш, нынешний тренер «Челси» и ученик Жозе Моуриньо, допустил со своей стороны тактическую ошибку, заявив перед матчем, будто бы он «не будет иметь решающего турнирного значения». Такая ситуация более характерна для португальского чемпионата, тогда как в Англии каждый матч с прямыми конкурентами почти не допускает необязательных ничьих и, тем более, проигрышей середнякам и аутсайдерам. Очевидно, что лондонцы не были должным образом мотивированы…

По всей очевидности, «большая четверка» английского футбольного чемпионата или уже распалась, или близка к этому. На такие выводы наталкивает очередное поражение «Арсенала» футболистам из «Блэкберн Роверс» со счетом 3: 4. В итоге с четырьмя очками, набранными после пяти (!) игр, «Арсенал» делит с «Блэкберном» 16-17 места. «Ливерпуль» выступил еще более неудачно, проиграв вчистую «Тотенхэму» со счетом 0:4. В то же время «Манчестер Сити» пока весьма уверенно заявляет о своем стремлении войти в английскую футбольную элиту. В данном сезоне эта команда должна окончательно подтвердить свои намерения. Более того, некоторые специалисты опасаются превращения английского чемпионата в подобие испанского, имея в виду безусловное доминирование двух команд. Что ж, сохраняется много интриг...

Георгий АЛЕКСАНДРОВ

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПОДРУЖИСЬ С ВЕЛОСИПЕДОМ!

На фоне неоднократного повышения цен на топливо и тарифов на проезд это будет очень актуально. Пересесть на велосипед лучше 22 октября, когда весь мир отмечает День без автомобиля.

К тому же в последнее время в Витебске проявились транспортные проблемы: пробки в часы пик на перекрестках и площадях, нехватка автостоянок, забитые расплодившимися легковушками дворы и обочины улиц, долгие ожидания общественного транспорта на остановках. В городах теперь более половины вредных выбросов в воздух дают передвижные источники, т.е. автомобили.

Из этой ситуации есть вполне экологичный выход – пересесть на велосипед, который доступен по цене, безопасен, не требует топлива и полезен для здоровья. Кое-кто запротестует: мол, непрестижно. Или: мне перед соседями будет стыдно... Напомню, что во многих развитых странах езда на велосипеде не является зазорной: в Англии и США постовых полицейских в парках давно усадили на этот двухколесный транспорт. Президент одной из европейских стран в свой отпуск уезжает на велосипеде. Да и наш глава не отстает, катаясь в свои неполные 60 лет на велосипеде в Дроздах.

Кстати, стоимость минского «взрослого» велосипеда «Аист» в магазине нынче составляет 1 млн. рублей, женского – 2 млн., горного импортного – от 5 млн. рублей.

В учреждении, где я работаю, двое сотрудников постоянно приезжают на работу на велосипеде. И это не из-за бедности – у обоих зарплата под два млн. рублей. Каковы их аргумент?

«На работу езжу на велосипеде около 20 лет, – рассказывает Александр (около 40 лет). – Дорога в 4 км занимает 20-25 минут. Конечно, у меня есть машина, но на ней добираюсь на работу только в осенне-зимний период. Почему не всегда? Пока откроешь ворота гаража, пока прогреешь мотор, доедешь – на все уйдет не менее 15 минут. Да и бензина нужно туда и обратно почти литр, по нынешним ценам на месяц уйдет около 100 тысяч рублей. А на работе – проблемы с автостоянкой. Велосипед же я оставляю в служебном гараже. Мне нередко приходится (как водителю) приезжать на работу в 6.30, прямого общественного транспорта от моего дома нет. Так что и здесь выручает велосипед. Да и средняя скорость автобусов и троллейбусов в городе не превышает 16-20 км в час. Последний велосипед купил лет пять назад за 300 тысяч, за этот срок только поменял звездочку передач и цепь. Плюс за последние 10 лет я не брал больничных. Думаю, велосипед помогает…»

А вот 32-летний Виктор ездит на работу на велосипеде из нового микрорайона Билево уже 2 года. До работы – 5 км. «Зимой я вешу 110 кг, а за сезон езды на велосипеде сбрасываю 15 кг», – признается Виктор.

По новым правилам дорожного движения велосипедист обязан двигаться по велодорожке, «а при ее отсутствии – по обочине, тротуару или пешеходной дорожке, не создавая препятствия для безопасного движения пешеходов». При отсутствии указанных элементов дороги или невозможности движения по ним допускается движение велосипедистов по проезжей части дороги в один ряд не далее 1 метра от ее правого края.

И Александр и Виктор жалуются на велопроблемы в Витебске: нет велодорожек, велостоянок, на обочине дорог – открытые люки и ямы. По улицам, забитым транспортом, на велосипеде не протолкнуться, а по тротуару, не мешая пешеходам, проехать сложно. Да и бордюры в разрывах тротуаров нередко очень высокие – хоть прыгай, хоть слезай. Работники ГАИ езду на велосипеде по тротуарам толкуют по своему усмотрению и могут штрафовать (от 1 б.в.).

Нет в городе и нормальной ремонтной базы для велосипедов, а в магазине «Велосервис» на Московском проспекте цены слишком высокие. Хорошо, если бы и руководство предприятий шло навстречу сотрудникам-велосипедистам. Вплоть до поощрения. Ведь премировали кое-где некурящих. И еще: в многоэтажных домах нужно оборудовать колясочные- кладовые на 1-м этаже – для хранения колясок и велосипедов, чтобы не таскать их на верхние этажи.

Да, проблемы у городских велосипедистов есть. Но если вы хотите поддержать свое здоровье, избавиться от транспортной давки, почувствовать ветер в ушах, найти единомышленников и, что очень важно, посодействовать улучшению экологии города – садитесь на велосипед!

И пару советов в заключение. Прежде чем сесть в седло, хорошенько изучите ПДД и соблюдайте их. Используйте очки (от пыли и насекомых), шапочку или велошлем. При езде надевайте яркую куртку или жилет (на авторынках есть недорогие) с отражающими элементами, чтобы быть заметнее. Заглядывайте иногда на сайты poechali.net и poechali.by.

Владимир ИВАНОВ, фото автора

РАІМ НАВЕДАЦЬ

СЦЕЖКАМІ ЦЫБУЛЬСКАГА

Сталы аўтар "Віцебскага кур'ера", вядучы рубрыкі "Раім наведаць" Міхась Цыбульскі адзначыў сваё 50-годдзе адкрыццём выставы "Нататкі вандроўніка" ў віцебскім Мастацкім музеі.

Міхась Цыбульскі

Мы звыкліся, што ён для нас проста добры сябар, захапляльны суразмоўца і вельмі адказны аўтар. Аж потым, ужо на вернісажы, ловіш сябе на думцы, што не ведаеш Цыбульскага такім, які ён ёсць на самай справе. Не ведаеш яго іншага, рознага. Не толькі цвярозага акадэмічнага мастацтвазнаўцу, аўтара безлічы артыкулаў у рознага кшталту энцыклапедыях, але і светлага рамантыка, троху ахмеленага прыгажосцю роднага краю.

Бачыш яго нарэшце побач з мальбертам (хай сабе і на фотаздымку). І разумееш, што, мабыць, сваё галоўнае вандраванне Міхась Цыбульскі ўжо колькі гадоў ладзіць не па пленэрах і музеях, а ў першу чаргу – па досыць небяспечных лабірынтах духу і творчай фантазіі.

Ён, канешне, вандроўнік, але найперш – сталкер і праваднік. Ягоныя функцыі – прасвятляць і асвятляць цёмныя сцежкі чалавечага ўяўлення. І ў яго гэта выдатна атрымліваецца. Бо стае святла і цярплівасці. А яшчэ – шчырасці. Такія ж самыя і ягоныя працы (на выставе ў Мастцкім музеі іх 28) – светлыя і шчырыя. І гэта ўжо з рэальных вандраванняў – шматлікіх міжнародных і рэспубліканскіх пленэраў у Рэйбургу (Германія), Горліцэ (Польшча), нацыянальных пленэраў імя Язэпа Драздовіча, Уладзіміра Караткевіча, пленэраў, прысвечаных Напалеону Ордзе, Эміліі Плятэр, Яну Баршчэўскаму ды іншых, а таксама вучэбна-творчых пленэраў "ТАКА" ў Даўгаўпілсе (Латвія, 2000, 2004, 2006), студэнцкіх пленэраў у Гродне (2010, 2011), кіраўніком якіх з'яўляўся.

"Без гэтага я не магу жыць. Калі выязджаю на пленэр, ува мне пачынае жыць другі чалавек. І дзякуй богу, што так. Сёння шчырасць і натуральнасць успрымаецца як банальнасць у мастацтве. Сучаснае мастацтва іншае. Але гэта не мае аніякага значэння, бо кожны з нас жыве ўнутраным жыццём, якое нельга змяніць. Гэта нейкі ўнутраны генатып, які рухае мяне і дае мне шчасце жыць на гэтым свеце..." – прызнаўся Міхась Цыбульскі.

На адкрыцці выставы здарыўся сапраўдны аншлаг. Да "віноўніка" ўрачыстсці было не праціснуцца. І тое выглядала натуральнай з'явай. У Віцебску бадай што не засталося мастакоў, пра якіх бы не пісаў у свой час Цыбульскі. Яго ведаюць усе. Апроч гэтага, няма ў Віцебску чалавека, які столькі б зрабіў для папулярызацыі і прасоўвання віцебскага мастацтва. У тым ліку – і за межамі краіны.

У любові да мастака прызнаўся старшыня Беларускага саюзу мастакоў **Уладзімір Савіч**. *"Як мінімум Змеям Гарынычам"* назваў Цыбульскага яго калега па працы ў ВДУ загадчык кафедры выяўленчага мастацтва **Генадзь Ісакаў**, маючы на ўвазе тое, якім гарманічным чынам спалучыліся ў асобе Міхася Цыбульскага тры іпастасі – мастацтвазнаўцы, мастака і педагога (падарыў калегу пляшку гарэлкі для будучых вандровак). Павіншавалі свайго настаўніка і студэнты мастацка-графічнага факультэта.

Але найбольш здзівіў галоўны спецыяліст упраўлення культуры аблвыканкама **Станіслаў Генеральніцкі**, які прызнаўся, што аўтар выставы *"аказвае вялізны ўплыў на чыноўнікаў і на іх рашэнні"*. Дык вось яно што!.. Вось у чым сіла мастацтва! І тут жа дырэктар цэнтра сучаснага мастацтва **Андрэй Духоўнікаў** падарыў юбіляру цяльняшку... Павіншавала мастака і галоўны консул Латвіі ў Віцебску **Маргарыта Штэйнэ**, падзякаваўшы за плённае міжнароднае супрацоўніцтва на мастацкай ніве (Цыбульскі – ганаровы прафесар Даўгаўпілскага ўніверсітэта). Добрыя і цёплыя словы прагучалі нават з вуснаў заўжды крытычна настроенага **Фелікса Гумена** (Пра працы: *"Прынамсі без вывертаў, і гэта абнадзейвае"*).

Мы таксама шчыра віншуем Міхася Цыбульскага з юбілеем і добрай выставай. І абавязкова раім наведаць "Нататкі вандроўніка". Гэтыя нататкі стануць для наведніка добрай падставай паблукаць крыху па сцяжынах Цыбульскага-мастака. А яны заўжды вядуць да цеплыні. Бо прасякнуты любоўю да роднага краю і насычаны прагай да жыцця.

Зьміцер КАЗАКЕВІЧ

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ...

Человеческая глупость всегда вызывает сочувствие. Но бывают случаи, когда о смерти трудно говорить без хохота. Чтобы почтить человеческую глупость и уберечь других от соблазна сделать что-нибудь подобное, и была придумана премия Дарвина.

Продолжение.
Начало в №№30, 31

С каждым годом все больше людей включается в процесс идентификации потенциальных кандидатов на премию Дарвина. Благо, «неудачников» на нашей планете всегда хватало…

1999 год

Иранский охотник Али пытался захватить змею живьем, прижимая прикладом ружья ее голову к земле. Но хитрая рептилия обвилась вокруг приклада и хвостом нажала на спусковой крючок. Пуля попала Али прямо в голову…

***

43-летний киевлянин решил поймать рыбку без лишних усилий и бросил в воду провода под напряжением. Наш герой полез собирать добычу, забыв отключить электричество. По иронии судьбы покойный ловил рыбу для поминального обеда на годовщину со дня смерти его тёщи.

***

Глотатель шпаг из Бонна погиб после того, как проглотил автоматический зонтик и случайно нажал на кнопку, которая его открывала.

***

Чтобы быть ближе к Господу группа христиан безуспешно училась ходить по воде. Попытки прекратились, когда их лидер неожиданно умер во время одной из своих «тренировок» — он утонул, когда в ванной поскользнулся на куске мыла и, ударившись головой, потерял сознание.

***

Палестинские террористы не знали о том, что на палестинских территориях уже перешли на летнее время, а официально в Израиле — переход отложили до конца какого-то еврейского религиозного праздника. Поэтому таймеры на бомбах ставили на палестинской территории по палестинскому времени, а доставляли бомбы к местам терактов на еврейской территории — по еврейскому. Результат — ровно в 17:30, в воскресенье, две бомбы одновременно взорвались в различных городах, сравняв с землей автомобили с тремя террористами внутри.

2000 год

Джермано и Франциска были обнаружены практически голыми в разбившейся в автомобильной аварии машине. Причина проста: они решили заняться сексом прямо в машине на скорости 120 километров в час! Джермано потерял контроль над автомобилем на одном из поворотов, и машина разбилась вместе с любовниками.

***

Двое итальянских рабочих погибли на строплощадке во время проделывания в толстой бетонной плите круглого отверстия. Стояли они при этом в центре круга и, как результат, упали с высоты 30-ти метров. Ни один из них не носил страховочный трос.

***

После хорошей попйки в одном из баров Калгари (Канада) 25-летний Шелдон решил восхитить своих друзей храбростью и прокатился в мусоропроводе 12-этажного здания.

***

У 34-летнего Кита из Нью-Йорка никак не хотел взлетать в воздух праздничный фейерверк. Решив посмотреть, в чем собственно неполадки, он заглянул в его жерло… После короткой задержки фейерверк сработал, оторвав Киту голову.

***

24-летний парень польстился в одном из супермаркетов Лондона на живых омаров. Спрятав их в штаны он рванул к выходу. В свою очередь омары быстро нашли за что ухватиться и таким образом не дали вору убежать. Докторам пришлось изрядно потрудится, чтобы отцепить дары моря от крайней плоти англичанина. Жить-то неудачник будет, но потомства уже не принесет (что является главным условием для получения премии).

2001 год

***

На что только не идут люди, чтобы стать суперменами. В Северной Гане 15 человек купили у целителя-колдуна «волшебную мазь», которая должна была сделать кожу человека пуленепробиваемой. Через две недели интенсивного намаза друзья решили проверить качество «лекарства». Самому достойному в качестве эксперимента выстрелили в грудь. Как результат — паренек был убит на месте, а колдуна, подсунувшего некачественный отвар, просто поколотили.

***

В США в штате Теннесси очередной «герой» решил промчаться на автомобиле по железнодорожному переезду перед проходящим поездом. Все было бы удачно, если бы с другой стороны переезда другой герой не решил сделать то же самое. В результате оба погибли, столкнувшись друг с другом на огромной скорости. А поезд благополучно миновал столкнувшиеся машины, пройдя по свободному пути.

***

Житель Калифорнии пытался вручную остановить свой припаркованный автомобиль, который внезапно покатился в озеро около Фресно. Чтобы было поудобнее удерживать машину, он забежал со стороны капота и, в результате, был сбит с ног и утонул.

***

Венгерский фермер накануне Рождества решил с друзьями забить поросенка самодельным устройством, убивающим током. Но во время забоя устройство перемкнуло и фермера убило током. Пожилой товарищ был настолько ошеломлен происходящим, что его сердце не выдержало и остановилось. Третий фермер попытался помочь первому, вытащив провод из розетки. Его тоже немного потрясло током, но он выжил. Сам поросенок не пострадал.

Олег ВАСЫЛЫШИН

Продолжение следует

ФАРБЫ ВЕРАСНЯ

Ён, канешне, вандроўнік, але найперш – сталкер і праваднік. Ягоныя функцыі – прасвятляць і асвятляць цёмныя сцежкі чалавечага ўяўлення. І ў яго гэта выдатна атрымліваецца. Бо стае святла і цярплівасці. А яшчэ – шчырасці. Такія ж самыя і ягоныя працы (на выставе ў Мастцкім музеі іх 28) – светлыя і шчырыя.

У парку каля вуліцы Тызенгаўза. Гродна

Ускраіна вёскі

Рыбацкія баркасы

ДЕВУШКА НОМЕРА

Диана. Фотограф Алексей Вронский. Студия «Фотодом Витебск» www.mainwed.com

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	22.09 ЧТ	23.09 ПТ	24.09 СБ	25.09 ВС	26.09 ПН	27.09 ВТ	28.09 СР	29.09 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днём °C	+21°	+16°	+13°	+15°	+16°	+19°	+14°	+13°
Температура ночью °C	+13°	+9°	+8°	+8°	+6°	+7°	+5°	+4°
Давл. мм рт.ст.	743	742	743	749	752	751	743	745
Влажность %	55	62	78	60	65	53	87	88
Ветер м/сек	4 ЮЗ	6 З	5 З	5 СЗ	3 СЗ	3 ЮЗ	2 СЗ	2 С
Комфорт °C	+20	+16	+12	+14	+16	+19	+14	+13

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 21.09.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров