ВИТЕБСКИЙ Курьер

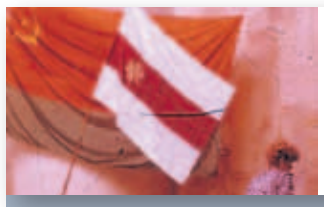
ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№29 (88) ЧЕТВЕРГ, 1 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА

ЦЕНА — СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



ГІСТАРЫЧНАЯ СЕСІЯ

СТР. 4-5

ЕСТЬ ЛИ ВЫХОД ИЗ ТУПИКА?

СТР. 6

НА КРЫЛЬЯХ ВДОХНОВЕНИЯ

СТР. 8

КУДА ДВИНУТСЯ ЦЕНЫ НА НЕДВИЖИМОСТЬ?..

Рынок вторичного жилья в Витебске живёт в режиме ожидания. Когда прервется затянувшаяся пауза – никто не знает.

Удорожание банковских кредитов на строительство и покупку нового жилья должны были оживить вторичный рынок. Но спрос на квартиры не увеличился – сказалась ситуация с отсутствием в стране иностранной валюты.

Цены стоят

Как рассказала корреспонденту «ВК» агент по операциям с недвижимостью Витебского агентства по оказанию риелторских услуг **Наталья Кулик**, «*цены на жильё сейчас стоят*», причем застыли примерно на уровне прошлогодних. Но продажи квартир осуществляются регулярно.

Как и прежде, наибольшим спросом у покупателей пользуются одно- и двухкомнатные квартиры. Так средняя цена однокомнатной «хрущевки», по словам риелтора, составляет 22-24 тыс. долларов. Однокомнатная новой планировки (с большой кухней) продается в среднем за 30 тыс. долларов. За столько же можно продать «двушку-хрущевку». Двухкомнатная новой планировки стоит от 38 до 42 тыс. долларов. На трех- и четырехкомнатные квартиры спрос минимален. «Трёшки» новой планировки уходят за 45-50 тыс. долларов.

Наталья Кулик пояснила, что цифры эти усредненные. Цена зависит от множества факторов: состояния квартиры, этажа, на котором расположена, наличия лоджии или балкона, местоположения дома и т. д. «*Конечно, кто-то выставляет цену выше названной. Например, за однокомнатную хрущевку – 25 тысяч. Но в итоге квартира не продается. И тому, кто реально хочет ее продать, приходится снижать цену*».

Еще недавно пользовавшиеся хорошим спросом (считались элитными) квартиры в домах-«сталинках» также упали в цене. Сейчас двухкомнатная «сталинка» (с кухней 8 метров квадратных) стоит порядка 40 тысяч. Трешка – до 50 тыс. долларов. Как считает Наталья Кулик, в свое время спрос на них был сбит тогда вполне доступными квартирами с большими кухнями в новых панельных домах. Чаще квартиры в старых сталинских застройках (ул. Ленина и Кирова) покупают приезжие – из-за близости центра и вокзала. Витебляне же выбирают более экологически чистые районы.

Кстати, доля россиян в общей массе покупателей в последнее время возросла. Но, как считают агенты по недвижимости, этот рост произошел на фоне снижения количества покупателей-белорусов. Около 90% граждан с российскими паспортами, которые покупают жилье в Витебске, – это люди, имеющие в Беларуси свои корни (возвращаются на историческую родину), сообщили в агентстве.

Несмотря на тяжелое экономическое положение в стране, никуда не исчез и спрос на дома, дачи и участки: обеспеченные люди все равно остались при деньгах. Участок в 6-7 соток под строительство в городе (дом под снос) стоит 10-15 тысяч долларов. Дом с проведенным газом – 25-35 тысяч. «*Но вообще, крепкий хороший дом будет стоить около 50 тысяч долларов*», – уточнили риелторы.

Окончание на 3-й странице

Фото Кастуся Паланца

С днем знаний!

Фото Ирины Петровой

НОВОСТИ

ОТВЕТ НА НАРОДНЫЙ ПИСК

В минувший вторник Александр Лукашенко ознакомил белорусский народ, который «аж пищит, как хочет единого курса и свободного доступа к валюте», с основными пунктами плана действий Правительства и Нацбанка в сложившихся финансово-экономических условиях.

Еще ранее, 25 августа, во время рабочей встречи с главой Нацбанка Лукашенко обещал представить антикризисный план публично вечером 31 августа (крайний срок – 1 сентября). Но, видимо, сроки были откорректированы, и столь значимое событие, как совещание по вопросам социально-экономического развития страны, организовано в день рождения Президента.

В чем суть плана? На совещании Александр Лукашенко сообщил, что в дальнейшем курс рубля поддерживать искусственно никто не планирует. Курс будет определяться спросом и предложением, то есть с помощью рыночного механизма.

Президент согласился с предложением Нацбанка открыть с середины сентября дополнительную сессию торгов на валютной бирже. *«Все обменные пункты банков после открытия дополнительной сессии обязаны проводить свободную продажу валюты по рыночному курсу»*, — подчеркнул глава государства.

Но по поручению Президента уже с октября Нацбанк должен ввести электронную систему учета покупки валюты по паспорту, *«как во многих странах мира, в том числе в России». «После того, как этой валюты нахватаются… курс укрепится до равновесного. Так было во всех государствах. И мы это обеспечим»*, – заявил Лукашенко.

По словам Лукашенко, рублевые вклады можно будет конвертировать в валютные (от чего, правда, Президент предостерег). Он заявил также, что в Беларуси нет необходимости замораживать банковские вклады населения. А *«чтобы люди сами принесли деньги в банковскую систему»*, глава государства даже *«готов рассмотреть вопрос и об амнистии капитала»*. Президент потребовал от Нацбанка не проводить безосновательной эмиссии нацвалюты. И сообщил, что подписал указ, который отменяет льготы по обязательной продаже 30 процентов валютной выручки.

Комитету госконтроля и правоохранительным органам Лукашенко поставил задачу *«обеспечить неукоснительное применение самых строгих мер, невзирая на чины и прошлые заслуги». «До конца года как минимум я отменяю действие всяких указов, нормативных актов по запрету Комитету государственного контроля и правоохранительным органам для проведения контрольных проверок там, где сочтут нужным руководители с целью стабилизации финансового положения. К примеру, если Якобсон завтра решит проверить вот такой банк и выдаст письменное предписание, то этот банк обязательно должен быть проверен»*, – подчеркнул глава государства.

Президент потребовал от руководителей органов государственного управления и облисполкомов все доходы, связанные с ростом цен, направить на меры социальной защиты. И в очередной раз пообещал, что *«ни один человек в стране не останется без внимания государства»*.

Григорий ГРАК

РУЧАЯСЬ ЗА БЕЛЯЦКОГО

Витебский правозащитник Павел Левинов требует отменить постановление управления департамента финансовых расследований КГК об отказе в удовлетворении ходатайства о применении в отношении Алеся Беляцкого меры пресечения в виде личного поручительства.

В постановлении об отказе следователь Косынкина сослалась на то, что оснований для изменений избранной меры пресечения (заключение под стражу) не имеется. Такие аргументы не раскрывают причины отказа, а лишь констатируют свершившийся факт, отмечает правозащитник в жалобе, направленной в городскую прокуратуру Минска 30 августа. Постановление об отказе Левинов считает незаконным и необоснованным и требует его отмены. А также изменения избранной в отношении Алеся Беляцкого меры пресечения с заключения под стражу на личное поручительство.

После ареста Беляцкого всего было подано около 600 ходатайств об изменении ему меры пресечения. Руководитель правозащитной организации «Вясна» находится под стражей с 4 августа.

Ярослав РАКИТА

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Ранее без проблем получал денежную компенсацию за неиспользованный отпуск. В последнее время мне в этом отказывают. Не нарушены ли мои права? Сергей, Шумилино.

Ответ: В соответствии со статьей 161 Трудового кодекса Республики Беларусь, заменой денежной компенсацией допускается лишь часть отпуска, превышающая 21 календарный день. При этом необходимо не только Ваше желание, но и согласие нанимателя. Следует учесть, что замена денежной компенсацией не допускается в отношении отпусков, предоставленных авансом, дополнительных отпусков за работу с вредными (опасными) условиями труда и за особый характер работы, беременных женщин, инвалидов, несовершеннолетних и работников за работу в зонах радиоактивного загрязнения.

Вопрос: Моему сыну 17 октября 2011 года исполняется 27 лет. У него отсрочка от прохождения военной службы до 19 сентября 2011 года, до истечения его сыну трех лет. Возьмут ли сына в армию, если менее чем через месяц после окончания отсрочки заканчивается призывной возраст. Елена Витальевна, Полоцк.

Ответ: В соответствии с Законом Республики Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе» Ваш сын подлежит очередному призыву на год, если у него высшее образование, или на полтора, если образование среднее или среднее специальное. Решение о призыве будет принимать территориальная призывная комиссия.

РОСТ ЦЕН В БЕЛАРУСИ В 2011 ГОДУ ОКАЗАЛСЯ ОТ 5 ДО 103 РАЗ ВЫШЕ, ЧЕМ В ДРУГИХ ПОСТСОВЕТСКИХ СТРАНАХ

Беларусь заняла первое место среди стран бывшего СССР по росту потребительских цен за первые семь месяцев нынешнего года (июль к декабрю — 41%). При этом рост цен оказался выше, чем в других государствах бывшего Советского Союза, от 5 раз (Таджикистан) до 103 (Армения), свидетельствует проведенный БелаПАН анализ данных национальных органов статистики.

За Беларусью расположились Таджикистан (7,7%), Кыргызстан (6,9%), Казахстан (5,6%), Россия (5%), Молдова (4,9%), Украина (4,6%), Латвия (3,8%), Литва (2,9%), Эстония (2,7%), Азербайджан (1,7%) и Армения (0,4%). В Грузии цены снизились на 0,7%. Нет данных по Туркменистану (рост цен за первое полугодие 0,6%) и Узбекистану (3,6%).

По увеличению цен в июле (3,5%) Беларусь также оказалась на первой позиции. В Казахстане, Таджикистане и Эстонии цены **повысились** на 0,5%, в России — не изменились, в Молдове — **снизились** на 0,1%, Литве — на 0,2%, Кыргызстане и Латвии — на 0,3%, Азербайджане — на 0,8%, Украине — на 1,3%, Грузии — на 1,6%, Армении — на 3%.

БелаПАН

У Глыбокім 28 жніўня адзначылі традыцыйнае свята кветак, дэвізам якога стаў слоган: "Дзеці – кветкі нашага жыцця".

Яўген САМСОНАЎ

И СНОВА МИРОН...

Накануне особо значимого для Республики Беларусь дня, 25 августа, легендарный Мирон провел очередную акцию.

При въезде в Витебск со стороны Шумилино (поселок Кировский) Мирон повесил бело-красно-белый стяг на линии ЛЭП под напряжением 110 тысяч вольт. Малейшего прикосновения к проводу с такой нагрузкой достаточно, чтобы превратиться в головешку. Чтобы снять флаг, милиции приходится отключать линию электропередач и прибегать к помощи автотехники.

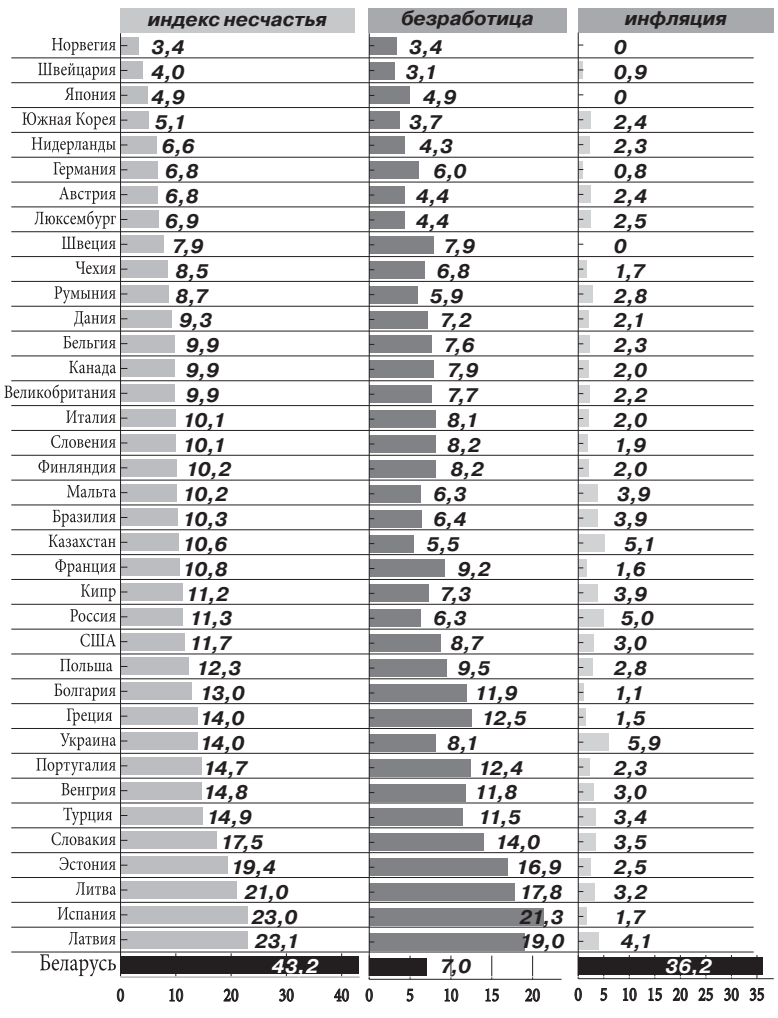
Как всегда, Мирон оставил прикрепленную записку: *"Віншую ўсіх з найвялікшым сьвятам – 20-годдзем беларускай незалежнасьці. Здабытую ў жніўні 1991 года гістарычную перамогу мы будзем берагчы да апошняга ўдару нашых сэрцаў. Жыве Беларусь! Жыве вечна! Мірон"*.

Начинал «неуловимый мститель» свои акции на трубе котельной в райцентре Лиозно. Покорилась ему и самая высокая труба Витебской ТЭЦ. Кстати, спускался он по ней вниз прямо в руки охранников, но и в этой ситуации сумел ускользнуть.

Удивляет не то, что на протяжении 17 лет Мирон вывешивает на самых высоких местах бело-красно-белые полотнища, уму непостижимо, как можно под сумасшедшим напряжением зацепить что-либо на проводах. Покойный ныне журналист Сергей Буткевич по этому поводу с юмором писал: мол, Мирону такие акции удаются, благодаря сконструированному им «миронолету». И знаете, многие читатели тогда поверили в выдумку журналиста. А может, так оно и есть?

Владимир ЖИГУЛОВ

САМАЯ НЕСЧАСТНАЯ СТРАНА



Беларусь заняла последнее место в мировом индексе несчастья.

Синеокая впервые попала в рейтинг. И сходу заняла в нем место самой несчастной (*38-е место*), вытеснив с него Украину.

Индекс несчастья был введен в 1970-х годах американским экономистом **Артуром Окуном**. Для вычисления «коэффициента невзгод» он учитывал показатели инфляции и безработицы, так как именно они больнее всего бьют по благополучию простых граждан.

Многие экономически развитые страны спустились в этом году в низ рейтинга из-за высокого показателя безработицы (например, ***Испания*** – 21,3%). Но ***Беларусь***, впервые попавшая в список (опубликован на сайте marketing.by), отличилась и здесь. В отличие от других несчастных, камнем, потянувшим нашу страну на дно рейтинга, оказался супервысокий уровень инфляции – ***36,3%*** (июнь 2011 года к декабрю 2010 года). Интересно, что уровень безработицы, рассчитанный по Беларуси МОТ (Международная организация труда), в рейтинге составляет ***7%***, что в десять раз превышает официальный показатель – ***0,7%***.

Тройка самых счастливых– ***Норвегия, Швейцария и Япония***. ***Россия*** занимает в рейтинге 24-е место, на строку опережая ***Соединенные Штаты***. ***Украина – 29-е***. Над нами – ***Латвия***, чей «коэффициент невзгод» чуть ли не в два раза лучше белорусского…

Стась ПАШКЕВИЧ

А КАК У НИХ

СМОЛЕНСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Всегда интересно знать, как живут наши соседи. Наш корреспондент совершил поездку в город-побратим Смоленск.

Куда уехала наша колбаса?

В конце августа в будний день я сел в 14.20 в смоленский дизель. Он был набит витебскими дачниками, которые до Лиозно все вышли. По разговорам оставшихся в вагоне женщин я понял, что они смоленские и возвращаются домой после походов в витебские гастрономы. Женщины обсуждали, в каких витебских магазинах дешевле купить разные мясопродукты, и жаловались, что мясо в наших гастрономах почти пропало.

По приходе дизеля в Смоленск женщины с полными сумками сошли на перрон и направились по домам, в отличие от 2-3 десятков наших землячек, которые потянулись к оптовому рынку, где выстроились у входа с сумками, предлагая скупленные дома мясопродукты.

Витебляне вывозят продукты в Смоленск и на личных автомашинах, там продают их по дворам в густонаселенных районах. Смоляне охотно покупают их по цене ниже, чем в местных магазинах.

Обилие у витебских магазинов легковушек со смоленскими номерами (67 регион) знакомо всем. А в смоленские магазины продукты завозят не сумками, а грузовиками – с белорусских мясокомбинатов и от частных производителей.

Этот отток продуктов из Беларуси в Россию вызван обвалом белорусского рубля, который автоматически увеличил покупательную способность россиян и привлекательность у нас в 1,5-2 раза российского рубля. Для кого-то инфляция, а для кого-то – мать родна.

В газете «Смоленская торговая марка» от 28.07. я увидел примечательную рекламу «Витебские окна из ПВХ от «Окна Инвест г. Витебска»: «ВНИМАНИЕ!!! Обвал цен в связи с инфляцией в РБ».

Когда я зашел в первый попавшийся небольшой смоленский продуктовый магазинчик, то увидел в нем немало мясных и молочных продуктов из Беларуси. Интересно, что на их этикетках-ценниках помечено: «Беларусь». Оказывается, ссылка на нашу страну является неким брэндом и показателем качества.

В отличие от белорусских гастрономов, где ассортимент мясных и молочных продуктов последние два месяца заметно сократился, в смоленских выбор расширился. Особенно поразил меня «Первый торговый дом» на ул. Б. Советская, где в большой витрине были выставлены около сотни наименований мясных продуктов, и почти все – из Беларуси. На этикетках были указаны города-производители товара: Минск, Витебск, Слоним, Могилев, Быхов, Орша, Борисов, Береза. ***Сосиски 7-ми наименований по цене от 150 до 195 рублей РФ за 1 кг, вареных колбас было почти 20 наименований по цене около 200 рублей и выше, салями твердокопченых – 10 видов по цене 332-480 руб., соленая грудинка и шпик нескольких видов стоили 210-227 руб., корейка – по 280-295 руб.***

Не менее разнообразной была витрина с молочными продуктами, большая часть которых также (по этикеткам) из белорусских городов. Правда, цены уже другие: ***1л гомельского молока 2,5% жирности продается за 26 рублей РФ, 0,5 л витебских сливок – за 31 рубль; 0,5 кг 25% минской сметаны – за 62 руб., 0,5 кг 11% мягкого творога – за 56 руб, твердые сыры – по 180-200 руб.*** К такому изобилию смоляне, похоже, привыкли, очереди у прилавков не было.

Приведу для сравнения цены в мясном павильоне на рынке в смоленском спальном районе «Киселевка» (на 26.08.) и на Смоленском рынке Витебска (на 28.08):

	«Киселевский» рынок Смоленска	«Смоленский» рынок Витебска
лопатка	210 руб (РФ)	35- 38 тысяч РБ
шея	350 руб.	48-55 тысяч
окорок	250-300 руб.	42-48 тысяч
вырезка говяжья	400 руб.	45 тысяч
рулька	100 руб.	7,5 тысячи

Некоторые продукты в Смоленске дешевле белорусских. Например, ***арбузы стоят 10-13 руб. за 1 кг, апельсины – 45 руб., дыни узбекские – 50 руб., гранатовый сок – 55 руб. за 1л., пряники 450гр. – 32 руб.*** А ***рыбные консервы*** на оптовом рынке у вокзала за ***1 банку 240-250 гр.: килька- 13 руб., сельдь и ставрида – по 19 руб***.

Дешевле в Смоленске электроника, книги. Но на какие же деньги мы купим эти смоленские товары, если в наших обменных пунктах валюта не продается, либо продается по справкам и заявлениям «на социально значимые цели»: плата за учебу, лечение, выезд при болезни или смерти близких родственников? А в поездах и на рынках перекупщики берут ***за российский рубль 250-270 белорусских***.

Александр Лукашенко констатировал, что за январь-июнь 2011 года поступление валютной выручки достигло своего исторического максимума и составило свыше ***$20 млрд***. Этот показатель превышает аналогичный в самом успешном, докризисном 2008 году более чем на $2 млрд *«Такого притока валюты страна еще не знала»*, – отметил Президент. Интересно, где и почему оседает российская валюта, вырученная от продажи белорусского мяса и молока?

На днях наш Президент в очередной пообещал, что ситуация на валютном рынке Беларуси будет стабилизирована через полтора-два месяца. А пока с 27 августа Правительство РБ отменило предельные максимальные отпускные цены на мясо и мясопродукты, реализуемые на рынках РБ, чтобы сократить их вывоз и пополнить наши магазины. Это сразу привело к повышению у нас цен на мясопродукты минимум на 10% – в чем мы убедились уже 28 августа. Сомневаюсь, что вывоз этим сократишь.

Приезд Путина в Смоленск

25 августа после обеда на печально известном аэродроме «Северный» под Смоленском приземлился российский премьер Владимир Путин, который пробыл в городе несколько часов. За это время он посетил областную клиническую больницу и Федеральный центр травматологии, ортопедии и эндопротезирования, строительство которого планируют закончить к февралю 2012 г. и где планируют проводить до 20 операций ежедневно.

Затем премьер провел совещание по вопросам модернизации здравоохранения, на котором присутствовали 17 губернаторов Центрального федерального округа, вице-премьер А. Жуков и министр здравоохранения Т. Голикова. На совещании демонстрировался документальный ролик о нынешних недостатках российского медобслуживания: проблемы записи к врачу и получения талончика, большие очереди в поликлиниках, загруженность и невнимание врачей. Путин подчеркнул, что в ближайшее время здравоохранение ждет модернизация: электронная запись к врачу, заполнение электронных амбулаторных карт, техническое переоснащение и т. д., что должно заметно улучшить качество медуслуг. На модернизацию здравоохранения в стране до 2013г. выделен 1 триллион рублей, деньги в регионы поступили, но местные чиновники не торопятся их осваивать. Путин привел пример: на август 2011 г. освоено только 13% выделенных средств, а в одной из областей из выделенных 470 миллионов за несколько месяцев освоили 0 рублей (выходит, и в России хватает чиновников, которых, по образному выражению Александра Лукашенко, можно заставить работать только с помощью электрошокера).

Министр Т. Голикова озвучила, что средняя зарплата медработников составляет по стране 15 тысяч рублей, в том числе у врачей – 21 тысяча и у среднего медицинского персонала – 12,7 тысяч (фактическая зарплата медработников в смоленском регионе будет поскромнее).

В теленовостях показали, как местная жительница передала лично В. Путину коллективную жалобу от обманутых застройщиков на строительную фирму (хотя в Смоленске давно действует общественная приемная В. Путина). Часть своего времени В. Путин уделил результатам выдвижения смоленских кандидатов от «Единой России» на предстоящие выборы в Госдуму в декабре 2011 г.

Многие смоляне – должники

Средние зарплаты и пенсии у смолян повыше витебских, и в местных газетах можно встретить объявления о приеме на работу грузчика с зарплатой от 11 тысяч рублей РФ, уборщицы – от 7 тысяч; менеджеров по продажам – от 11 тысяч, кладовщиков – от 9 тысяч, газосварщиков – от 35 тысяч и т.д. Но денег, как водится, не хватает. Например, проезд в Смоленске дорогой: 10 рублей – в троллейбусе и трамвае,12 рублей – в автобусе и маршрутке, да и прочие расходы заметно выше.

Высока квартплата: мои смоленские знакомые за трехкомнатную квартиру в обычной девятиэтажке общей площадью 63,8 квадратных метров (прописаны 4 взрослых и 1 ребенок) ежемесячно платят около 6 тысяч рублей, что составляет 16-20% от совокупного дохода семьи (все взрослые получают пенсии от 7 тысяч или работают).

Однокомнатная квартира в 29,4 кв. м. их бабушке-пенсионерке 82 лет обходится в 1600 рублей ежемесячно – около 20% ее пенсии. В итоге в смоленской области 32 тысячи чел. должны за услуги ЖКХ 215 млн. российских руб.

Навязчивая реклама зовет покупать и брать кредиты, которые банки выдают без должного обеспечения и проверки финансового положения кредитополучателей. В результате общее количество исполнительных производств о взыскании кредитных обязательств с физических и юридических лиц на Смоленщине составило 13 тысяч на общую сумму 2,7 млрд. российских руб., из которых судебные приставы смогли взыскать только 140 млн. рублей.

В 2010 году в области было заведено 268 уголовных дел на неплательщиков алиментов. К задолжникам по алиментам, начиная с суммы в 5 тысяч рублей, будут применять дополнительные меры: лишение лицензии на рыбалку и охоту, лишение права выезда за границу…

В несколько строк:

– в Смоленске с 27.08 по 2.09.2011 г. проводился 4-й Всероссийский кинофестиваль актеров-режиссеров «Золотой Феникс», на конкурсных показах демонстрировались около 30 фильмов. На площади перед кинотеатром «Современник» среди имеющихся звезд заложены звезды в честь народных артистов России **Александра Филлипенко** и **Сергея Юрского**;

– к 1 сентября в Смоленске открывается движение пешеходов через подземный переход на площади Победы (бывшая пл. Смирнова), который строился с ноября 2010 года;

– Средняя урожайность зерновых в нынешней уборочной кампании на Смоленщине составила 21 ц с гектара;

– 24-25 сентября в Смоленске будут отмечать День города, на котором, естественно, будет присутствовать и делегация из города-побратима Витебска.

Владимир ИВАНОВ

КУДА ДВИНУТСЯ ЦЕНЫ НА НЕДВИЖИМОСТЬ?..

Окончание. Начало на 1-й странице

Философский вопрос

Несмотря на отсутствие долларов, в которых обычно выставляются цены на квартиры, расчеты по сделкам в белорусских рублях практически не производятся. Разве что – в качестве небольших доплат (кому-то не хватило пару тысяч долларов). *«Ну не идут у нас сделки с рублями. Только если сам продавец строится и ему нужно платить по кредиту рублями. Но опять же – расчеты идут не по курсу Нацбанка»*, – рассказали агенты по продаже недвижимости.

Если ситуация с долларовым дефицитом на ценах не сказалась, то количество заключенных сделок (по сравнению с прошлогодним показателем) уменьшилось.

«Точной статистики пока нет, итоги подведем в конце года. Но потенциальные покупатели, которые хотят приобрести квартиру, но не могут взвалить на себя очень дорогой кредит, пока ушли в сторону. Как и те, кто хотел бы продать, но не за белорусские рубли. Скажем так: эти люди в паузе. Они ожидают того момента, когда валюта станет доступной, а кредиты более дешевыми. И эта ситуация не может не влиять на рынок недвижимости. Количество сделок стало меньше. Люди готовы продать недвижимость, но покупательская способность очень низкая», – сообщил директор риелторского агентства «Уют» **Игорь Бодрицкий**.

По его словам, риелтроские конторы выживают сейчас за счет сделок с коммерческой недвижимостью, спрос на которую остается стабильным. Бизнес есть бизнес, пояснил Игорь Бодрицкий.

Он считает, что рынок недвижимости оживится только в том случае, если все вернется *«на круги конца 2007-го – начала 2008 года»*. То есть если экономика вновь выйдет на единый стабильный курс доллара и доступные кредиты.

А вот директор Витебского агентства по оказанию риелторских услуг **Владимир Кабанов** ожидает в ближайшем будущем подъема на рынке вторичного жилья. «Вторичка», по его мнению, должна будет набрать обороты за счет сокращения доли первичного (нового) жилья на рынке недвижимости. *«Другое дело, какие тут будут цены. Но этот вопрос – философский…»* – отметил директор. Куда двинутся цены на недвижимость, боятся предположить и специалисты.

Для «бедного студента»

По-своему жилищный вопрос в последний месяц перед началом учебного года решали и студенты. В основном – путем обзвона по многочисленным объявлениям арендодателей, так как риелторские конторы в Витебске арендой жилья не занимаются – невыгодно.

Отметим, что цены за аренду жилья в долларовом эквиваленте с прошлого года почти не изменились. Однокомнатная квартира обойдется родителям первокурсников от 100 до 140 долларов в месяц. Самые дешевые «двушки» сдаются за 120 «условных единиц». Это цены без учета стоимости коммунальных услуг, за которые тоже придется платить. Причем большинство арендодателей с легкостью соглашаются на оплату в рублях, но по коммерческому курсу. Таким образом, если не кооперироваться с однокурсниками, за съёмную квартиру придется ежемесячно платить как минимум миллион рублей.

Чтобы сэкономить, можно снять комнату. Здесь цены не такие «кусачие». И очень часто – даже не в долларах. Витебские бабушки сдают «бедным студентам» комнаты за 200-300 тысяч рублей в месяц. *«Но за 200 только пьяницы сдают или совсем на окраине»*, – предупредила по телефону корреспондента «ВК» одна из хозяек. Рассказала также, что комнаты выгодней сдавать для заочников, потому что те платят посуточно (от 20 тысяч за сутки).

Проблема нехватки мест в общежитиях витебских вузов остается до сих пор актуальной. Правда, в университетах пока что не называют конкретные цифры нуждающихся в общежитии. Студенты в конце августа только начали заселяться. Но в прошлом году, к примеру, более 15% нуждающихся в жилье иногородних студентов ВГУ им. Машерова места в общежитиях не получили.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

ПОГЛЯД

ЛЯВОН БАРШЧЭЎСКІ

ДВАЦЦАЦЬ ГАДОЎ СУВЕРЭНІТЭТУ

ДНІ МАСКОЎСКАГА ПУТЧУ: ЯК ГЭТА БЫЛО

ГІСТАРЫЧНАЯ СЕСІЯ

Працяг. Пачатак у №28

У віры

Перад гэтым, аднак, мы прадпрынялі яшчэ некаторыя захады. Напачатку зайшлі да Станіслава Шушкевіча і папрасілі яго паспрыяць таму, каб дэлегацыю ад апазіцыі прыняў старшыня Савета Мікалай Дземянцей. Акрамя гэтага, праз пункт урадавай сувязі, які быў у кабінеце Шушкевіча, мы ўсталявалі сталыя кантакты з прыёмнай прэзідэнта Ельцына ў Маскве, а таксама з дэпутатамі розных узроўняў у Кіеве, Вільні, Рызе, Таліне і Санкт-Пецярбурзе. У расійскай "паўночнай сталіцы", у кабінеце тагачаснага пецярбургскага мэра **Сабчака**, *дарэчы, знаходзіўся наш калега, дэпутат з Оршы* **Яўген Глушкевіч**, *які ўвесь час перадаваў нам самую свежую інфармацыю пра тое, што адбывалася ў Расіі.*

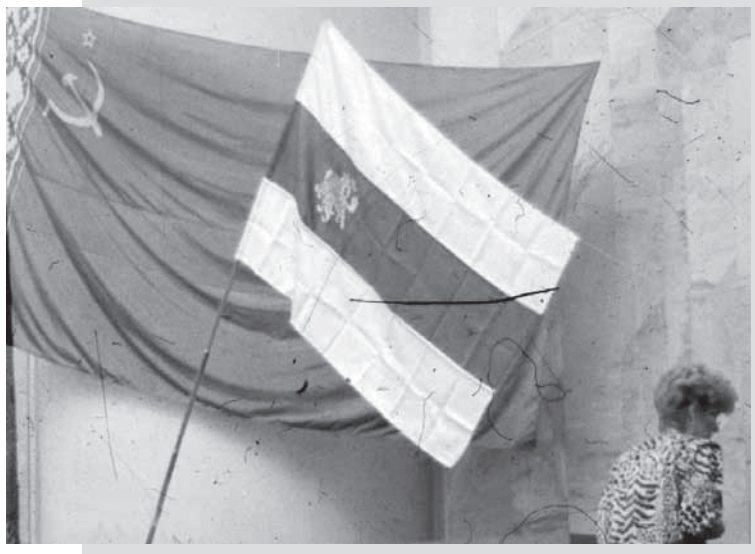
Урэшце, Мікалай Дземянцей пагадзіўся прыняць апазіцыйную дэлегацыю. На сустрэчу з ім нас выправілася шасцёра: **Уладзімір Заблоцкі, Валянцін Голубеў, Ігар Германчук, Сяргей Навумчык. Сяргей Антончык** *і аўтар гэтых радкоў. Выходзячы з кабінета № 363, я падказаў Ігару Германчуку, каб ён узяў з сабою дыктафон і запісаў размову: у мяне чамусьці было адчуванне, што размова гэтая можа стаць гістарычнай…*

Сустрэча паказала, што Дземянцей у курсе таго, што адбываецца ў Маскве і што ён падтрымлівае дзеянні "ГКЧП". Пры гэтым Мікалай Іванавіч сказаў, мякка кажучы, няпраўду, нібыта Міхаіл Гарбачоў хворы і ўжо напісаў ці збіраецца напісаць заяву аб сваёй адстаўцы з паста Прэзідэнта СССР. На наша настойлівае патрабаванне склікаць нечарговую сесію нашага Вярхоўнага Савета для абмеркавання таго становішча, што склалася, ён зрэагаваў нервова, нават гістэрычна… Тады мы сказалі яму, што неадкладна пачынаем збор подпісаў дэпутатаў за скліканне такой сесіі. Дземянцей, аднак, відавочна, разлічваў, што ў той сітуацыі гэтых подпісаў (115 паводле парламенцкага рэгламента) нам сабраць не ўдасца.

Выйшаўшы з кабінета старшыні Вярхоўнага Савета, мы пасадзілі некалькіх сваіх калег за тэлефоны – каб званілі дэпутатам і прасілі з'явіцца ў будынку парламента і паставіць свае подпісы за скліканне пазачарговай сесіі. Да канца дня 21 жніўня, калі стала зразумела, што путч праваліўся, падпісалася крыху больш за 60 дэпутатаў (быў сярод іх, дарэчы, і **Аляксандр Лукашэнка**, *які з'явіўся ў Доме ўраду ў другой палове дня 20 жніўня). Але 22 жніўня подпісаў ужо было колькі трэба – нават з лішкам!*

Зборам подпісаў апазіцыя БНФ, аднак, не абмежавалася. Як мы напісалі ў сваёй вышэй працытаванай заяве, мы заклікалі праводзіць увечары кожнага дня "сустрэчы з дэпутатамі розных узроўняў". Такім спосабам было зашыфравана слова "мітынгі", бо, згодна з заканадаўствам, на правядзенне мітынгаў патрабаваўся дазвол выканаўчых уладаў, а сустрэчы з дэпутатамі маглі адбывацца бесперашкодна, у любы час і практычна ў любым месцы. Адцягваць не было куды. Мы падрыхтавалі лістоўкі з заклікам да мінчан прыходзіць на плошчу перад Вярхоўным Саветам і, выкарыстоўваючы ксеракс у кабінеце Шушкевіча, памножылі іх у колькасці некалькі соцень экземпляраў. Потым пайшлі расклейваць гэтыя лістоўкі на прыпынках грамадскага транспарту ды ў іншых відных месцах. 19 жніўня на плошчу прыйшло менш за дзвесце чалавек, наступнага дня іх было ўжо больш за тысячу… На гэтых мітынгах-сустрэчах выступілі амаль усе дэпутаты ад БНФ, што здолелі на той час быць у Мінску. Мы тлумачылі людзям, што "ГКЧП" – незаконная, антыканстытуцыйная структура, што мы ўсе павінны стаць на абарону дэмакратыі і суверэнітэту Беларусі. Вярнуўшыся з мітынгаў, мы заставаліся ў Вярхоўным Савеце, збіралі і распаўсюджвалі ўсю магчымую інфармацыю.

21 жніўня дэпутаты-немінчане павінны былі выехаць у свае округі, каб арганізаваць мітынгі-сустрэчы там. У гэты дзень і я паехаў у свой Наваполацк. Каля 18-ці гадзін на плошчы перад гарвыканкамам там пачалі збірацца людзі… Але ў гэты самы час да нас дайшла вестка пра крах путчу і арышты членаў "ГКЧП". Сустрэчу мы разам з іншымі наваполацкімі дэпутатамі, **Віктарам Какоўкам** *і светлай памяці* **Генадзем Майсеевым**, *усё-такі пачалі: павіншавалі тых, хто сабраўся на плошчы, з перамогай дэмакратыі над самазванцамі. Ды тут паступіў званок ад Зянона Пазняка: мне трэба было ехаць у Мінск, каб рыхтаваць праекты дакументаў да нечарговай сесіі Вярхоўнага Савета.*



Калі не зараз, то

Позна вечарам я ўжо зноў быў у пакоі №363. Там дапазна апазіцыя Беларускага Народнага Фронту (да яе ў той момант далучылася яшчэ некалькі чалавек з Дэмакратычнага Клуба) працягвала абмеркаванне сваіх палітычных крокаў на найбліжэйшыя дні. Агульная задача была зразумелая: пакуль камуністычная партыя знаходзіцца ў накаўце, неабходна зрабіць як мага больш у дасягненні незалежнасці краіны і ва ўсталяванні ў ёй дэмакратычнага ладу. Але існаваў непакой, што нам так і не ўдасца склікаць нечарговую сесію Вярхоўнага Савета. Наменклатурныя камуністы ж маглі выбраць самую простую тактыку: "рассмактацца" па сваіх дачах ды курортах і так пераседзець "смутны час" (менавіта гэта абсалютная большасць сярод іх рабіла падчас путчу).

Сярод асабліва "заканспіраваных" членаў урада быў і тагачасны міністр замежных спраў Пётр Краўчанка, які ў першы дзень путчу знаходзіўся ў цесным кантакце з міністрам замежных спраў СССР Аляксандрам Бяссмертных і не прадпрыняў аніякіх дзеянняў, каб адмежавацца ад "ГКЧП". 22 ці 23 жніўня 1991 года мне давялося пабываць у кабінеце Краўчанкі (міністэрства замежных спраў мясцілася тады ў некалькіх пакоях акурат насупраць Дому ўрада). Размова адбылася прыкладна такая (цытую па памяці):

Я: *Пётр Кузьміч, чаму міністэрства фактычна падтрымала путчыстаў, а вы асабіста не зрабілі ніякіх дзеянняў, каб хоць нейкім чынам праінфармаваць Генадзя Бураўкіна* (у той час пастаяннага прадстаўніка БССР пры Арганізацыі Аб'яднаных Нацый у Нью-Ёрку. – **Л.Б.**) *пра тое, што тут адбываецца і якім чынам трэба рэагаваць на грубейшае парушэнне Канстытуцыі?*

П. Краўчанка: Я быў у адпачынку і не быў у курсе. І наогул, я не лічу сябе ні ў чым вінаватым.

Я: *Але ж вы міністр замежных спраў і ў такі момант на адпачынак спасылацца не маеце права. Я вось беспрацоўны дэпутат, але з самай раніцы 19 жніўня ўжо быў у Вярхоўным Савеце.*

П. Краўчанка: *А чаму я не маю права адгуляць свій законны адпачынак? І Вячаслаў Францавіч* (Кебіч, тагачасны прэм'ер-міністр БССР – **Л.Б**) *мне ніякіх заданняў не даваў, а наадварот, сказаў нічога не прадпрымаць.*

Я: *Ведаеце, за бяздзеянне чалавека на адказнай пасадзе законам прадугледжваецца нават крымінальная адказнасць…*

П. Краўчанка: *Але ж нічога кепскага не адбылося, ГКЧП пацярпеў паразу, і я вось цяпер у Мінску…*

Трэба мець на ўвазе, што Пятро Краўчанка ў той час адносіўся да маладзейшай і самай "прагрэсіўнай" часткі беларускай партнаменклатуры і пазней адыграў у цэлым станоўчую ролю ў станаўленні незалежнай Рэспублікі Беларусь, вывядзенні нашай нацыянальнай дыпламатыі на належны ўзровень. Што ж было казаць пра іншых?

Мы ў кабінеце апазіцыі зноў актыўна "селі на тэлефоны". На шчасце, ужо да сярэдзіны дня 22 жніўня неабходныя для склікання нечарговай сесіі 115 подпісаў народных дэпутатаў удалося сабраць: з гэтым фактам пагадзіўся і змушаны абставінамі Старшыня Вярхоўнага Савета **Мікалай Дземянцей**. Але скліканне сесіі яшчэ не азначала, што падчас яе ўдасца дамагчыся канкрэтных вынікаў: 85-працэнтная большасць мела кнопкі для галасавання ў сваіх руках і магла звесці пасяджэнні да пустой гаварыльні, высвятлення асабістых стасункаў і г. д. А між тым, дзейнічаць трэба было надзвычай хутка, пакуль наменклатура ў Беларусі не апамяталася і пакуль што-небудзь не на нашу карысць не перамянілася ў Маскве.

Стратэгічны план

Пачатак чацвёртай нечарговай сесіі быў прызначаны на 24 жніўня. Лідар апазіцыі Зянон Пазняк паставіў перад намі, яго калегамі, канкрэтныя задачы, якія сяму-таму ў тых абставінах маглі б паказацца непасільнымі. Трэба было сваёй 10-працэнтнай меншасцю дамагчыся, каб Вярхоўны Савет зацвердзіў прапанаваны намі парадак дня; трэба было прыняць дакументы, якія мы падрыхтавалі (а мы за два з паловай дні і дзве ночы напісалі і дапрацавалі 14 законапраектаў, пастановаў і заяваў), адправіць у адстаўку Мікалая Дземянцея, яго намесніка **Васіля Шаладонава** і большасць складу Прэзыдыума Вярхоўнага Савета, спыніць дзейнасць кампартыі ў Беларусі і – самае галоўнае! – абвясціць незалежнасць краіны праз наданне прынятай больш як год перад тым Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце статусу канстытуцыйнага закона.

Дзеля гэтага трэба было, ні многа ні мала, перацягнуць канстытуцыйную большасць парламента на свой бок, падаўшы дзяржаўную незалежнасць Беларусі як агульную неабходнасць і адзіны паратунак для краіны.

У гэтай справе напачатку мы маглі ў пэўнай меры разлічваць на дэпутатаў Дэмакратычнага клуба (такіх, як **Генадзь Карпенка, Віктар Ганчар, Анатоль Лябедзька** і іншыя). Усяго разам з намі гэта было максімум 80–85 чалавек. Гэта менш, чым адна трэць (***усіх дэпутатаў – 345, зарэгістравалася на сэсіі – 267***). Як піша сам Зянон Пазняк, "за астатнія галасы, волю і свядомасьць дэпутатаў трэба было змагацца".

Дзень першы: перацягванне канату

…У залу пасяджэнняў мы, прадстаўнікі апазіцыі БНФ, зайшлі з нацыянальным бел-чырвона-белым сьцягам. Напачатку яго ўдалося паставіць толькі ў адным з праходаў, што вялі да прэзідыума. Ведаючы, што на плошчы перад Домам ураду ужо сабралося некалькі тысяч чалавек і народу там рабілася ўсё болей, мы запатрабавалі арганізаваць прамую радыётрансляцыю пасяджэння Вярхоўнага Савета проста на плошчу. Пасля пэўных ваганняў большасць згадзілася з гэтым.

Пачалося бурнае абмеркаванне парадку дня сесіі. Большасць па інерцыі ўпіралася, заводзіла пустыя дыскусіі: было ўражанне, што яна чакала нейкіх абнадзейвальных для яе навін ці то з Масквы, ці то адкуль яшчэ. Трэба зазначыць, што ў той сітуацыі актыўную пазіцыю заняў дэпутат-касманаўт **Уладзімір Кавалёнак,** які стаў называць сябе "прадстаўніком апазіцыі" і востра паставіў пытанне аб адстаўцы Мікалая Дземянцея з пасады старшыні Вярхоўнага Савета. Тым не менш, зацвярджэнне парадку і зместу працы надзвычайнай сесіі заняло большую палову дня 24 жніўня. Дэпутаты з шэрагаў наменклатуры ў сваёй большасці не хацелі, каб Вярхоўны Савет разглядаў пытанне пра камуністычны путч у Маскве і дачыненне да яго значнай часткі кіраўніцтва Кампартыі Беларусі. Калі ж з вялікімі цяжкасцямі парадак дня быў зацверджаны, слова ўзяў Мікалай Дземянцей. Насуперак чаканням некаторых нашых калег ён не папрасіўся ў адстаўку, а пачаў агрэсіўна нападаць на дэмакратычных дэпутатаў, вінавацячы іх у "паляванні на ведзьмаў", "разбурэнні Саюза" і да т. п.

У гэты самы час на плошчы перад будынкам, дзе праходзіла сесія, праз радыё пачалі "пракручваць" тую самую стужку, якую дэпутат-журналіст **Ігар Германчук** запісаў падчас візіту дэлегацыі апазіцыі БНФ у кабінет Дземянцея ў першы дзень путчу. Плошча пачала дружным хорам скандаваць: *"Дземянцей, ідзі ў адстаўку!"* У зале ж, тым не менш, усё заставалася па-ранейшаму: старшыня Вярхоўнага Савета спрабаваў то напужаць, то расчуліць "сваіх". Былі хвіліны, калі сэнсоўны працяг сесіі, здавалася, ужо падвісаў у паветры.

Зянон Пазьняк узгадвае вельмі дакладна пра тыя падзеі:

"Тады некалькі разоў на працягу сесіі да мікрафона падыходзіў **Яўген Глушкевіч** (асоба блізкая да ідэяў БНФ, адзін з кіраўнікоў Дэмклуба) і пагражаў, што звернецца да людзей на плошчы. Адзін раз ён нават паведаміў, што на плошчы створаная нацыянальная гвардыя і "ўжо запісалася 300 чалавек", то каб наменклатуршчыкі спынілі тут сабатаж сесіі і не спакушалі лёс. Гэта дзейнічала. Тым больш, што Глушкевіч быў, як кажуць, са "сваіх" – у мінулым першы сакратар Аршанскага гаркама КПБ (КПСС) і загадчык аддзелу Віцебскага абкама.

Пераломны момант

У гэты ж час на сесіі адбыўся даволі важны інцыдэнт, які паўплываў на паводзіны камуністаў. У пэўны момант (як мне здалося, нават без дазволу старшыні сесіі) да трыбуны важна пасунуўся надзьмуты першы сакратар ЦК КПБ **Анатоль Малафееў**. (Ён быў народным дэпутатам СССР і таму прысутнічаў на сесіі… Дэпутаты Апазіцыі зрэагавалі імгненна, і з усіх канцоў залі з крыкамі *"прэч!"* кінуліся яму напярэймы (і наперадзе ўсіх **Галіна Сямдзянава**). Малафееў падтрымаў ГКЧП і рыхтаваў путч у Беларусі. На той час ён выглядаў злачынцам, адыёзнай фігурай. Усе дэпутаты большасці Вярхоўнага Савету паўскоквалі зь месцаў і стая-

лі разгубленыя. Да рукапашнай, дзякуй Богу, не дайшло. Да Малафеева нават не дакрануліся, але з трыбуны сагналі, і ён рэціраваўся. Вось тут у наменклатуры адбыўся яшчэ адзін істотны надлом. Іхняга, такога недатыкальнага, важнага вярхоўнага начальніка пагналі з трыбуны, як цюцьку ці як бамжа, і ён патупаў на сваё месца. Увесь аўтарытэт і вага яго тут жа знізіліся ў гэтай сітуацыі ў іхніх вачах амаль што да нуля. Яны ўбачылі, што ніякай абароны і ніякага заступніцтва ня будзе".

Калі ж першы дзень пасяджэння парламента падыходзіў да канца, да большасці дайшла ці то папярэдняя, ці то ўжо спраўджаная інфармацыя з Масквы: прэзідэнт СССР Міхаіл Гарбачоў выдаў указ аб прыпыненні дзейнасці структур кампартыі на тэрыторыі ўсяго Саюза. У нашай меншасці з'яўлялася надзея, што ў другі дзень сесіі камуністычная большасць будзе больш згаворлівая. Занерваваўся і прэм'ер-міністр **Вячаслаў Кебіч**, якога ў свой час на гэтую пасаду прапанаваў ЦК КПБ. Ён прыйшоў у пакой апазіцыі і сказаў, што настроены на тое, каб пайсці ў адстаўку. Мы з калегамі хуценька перамовіліся з дэпутатам-дэмакратам **Генадзем Карпенкам**, які на той час быў старшынём Маладзечанскага гарвыканкама. Карпенка адназначна даў згоду заняць месца Кебіча, калі той не дасць "задняга ходу". На жаль, вышэйзгаданы дэпутат-касманаўт Уладзімір Кавалёнак угаварыў-такі Кебіча застацца на пасадзе. Хто ведае: можа, гэты момант і прывёў у выніку да тармажэння дэмакратычных рэформаў у Беларусі, а потым і да іх поўнага згортвання, да той сітуацыі, якую мы маем у краіне сёння… Даводзіцца шкадаваць, што і Зянон Пазьняк, і мы, яго калегі, тады не былі дастаткова настойлівыя ў справе змены ўраду.

Дзень другі: разгубленасць наменклатуры

Атмасфера другога дня надзвычайнай сесіі істотным чынам адрознівалася ад той, якой яна была ў першы дзень. Па-першае, не трэба забываць, што колькасць людзей на плошчы значна павялічылася, і гэта было кепскай навіною для наменклатурнай большасці. Па-другое, на фоне навін з Масквы і прынцыповасці нашай апазіцыі ў залі пасяджэння наменклатура сама пачала "калоцца". З патрабаваннем адстаўкі **Мікалая Дземянцея** з займанай ім пасады пачалі выступаць ужо і прадстаўнікі большасці. Урэшце, Дземянцей здаўся, яго адстаўка была прынята і вядзенне сесіі перайшло да першага намесніка Старшыні Вярхоўнага Савета прафесара **Станіслава Шушкевіча**.

Была створаная парламенцкая камісія на чале з дэпутатам апазіцыі, падпалкоўнікам міліцыі **Ігарам Пырхам**, якая павінна была даследаваць дзеянні партыйнага і рэспубліканскага кіраўніцтва Беларусі ў час маскоўскага путчу.

Доўгія дэбаты ішлі вакол пытання аб прыпыненні дзейнасці кампартыі Беларусі на ўсёй тэрыторыі краіны. Прыгнечаная большасць прагаласавала і за гэта: мала таго, на прапанову дэпутата-журналіста **Івана Герасюка** была прыпыненая і дзейнасць беларускага камсамола!

Найважнейшае пытанне

Урэшце, пачаліся дэбаты па найважнейшым пытанні: абвяшчэнні незалежнасці Беларусі. Пытанне ішло таксама вельмі цяжка, а для яго прыняцця патрабавалася канстытуцыйная большасць – фактычна 85% ад прысутных на сесіі дэпутатаў.

У ходзе доўгіх дэбатаў вырашальнымі аказаліся выступы некаторых прадстаўнікоў наменклатурнай большасці: асабліва дэпутата з Гомеля **Міхаіла Мачуленкі**. Пасля вялікага перапынку слова на пасяджэнні ўзяў прэм'ер-міністр Кебіч, які ад імя ўрада прапанаваў прыняць пастанову аб абвяшчэнні "палітычнай і эканамічнай незалежнасці БССР". Калі большасць прагаласавала за гэтую прапанову, стала зразумелым, што не толькі магчыма, а і абавязкова патрэбна вярнуцца да даўно падрыхтаванага апазіцыяй БНФ праекта пастановы Вярхоўнага Савета аб наданні Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце статусу канстытуцыйнага закона. Прагучала яшчэ некалькі выступаў дэпутатаў, і ў **20 гадзін 08 хвілін 25 жніўня 1991 года** канстытуцыйная большасць (***зарэгістравалася – 265 дэпутатаў; прагаласавала "за" – 256, "супраць" – 0, "устрымалася" – 0, "не галасавала" – 9***) надала Дэкларацыі статус канстытуцыйнага закона. Беларусь зрабіла вырашальны крок у рэалізацыі таго, пра што марылі стваральнікі Беларускай Народнай Рэспублікі яшчэ ў 1918 годзе: яна рабілася незалежнай краінай, суб'ектам міжнароднага права.

Тысячы людзей на плошчы перад Домам Ураду гарачымі воплескамі віталі вынікі гэтага галасавання…

Крышачку фактаў

Тут варта ўзгадаць наступныя гістарычныя факты. У сакавіку 1990 года пра аднаўленне сваёй незалежнасці аб'явіла ***Літва***, увесну і летам 1991 года за яе прыкладам пайшлі ***Арменія, Грузія, Эстонія, Латвія***. За дзень да галасавання ў Вярхоўным Савеце БССР сваю незалежнасць аб'явіла ***Украіна***. Такім чынам, Беларусь стала **шостай** сярод 15-ці "рэспублік-сясцёр" былога СССР, якая зрабіла выбар на карысць незалежнага існавання.

І сёння ў Літве (*11 сакавіка*), Грузіі (*9 красавіка*), Эстоніі (*20 жніўня*), Латвіі (*21 жніўня*), Арменіі (*23 жніўня*), Украіне (*24 жніўня*), Малдове (*27 жніўня*), Азербайджане (*30 жніўня*), Кыргызстане (*31 жніўня*) адпаведныя дні адзначаюцца на афіцыйным узроўні як найважнейшыя даты – дні аднаўлення незалежнасці.

Толькі ў нашай з вамі Беларусі ў гістарычны дзень 25 жніўня не адбываецца ніводнага дзяржаўнага мерапрыемства – нават у юбілейны год! Абсурд, скажаце вы. Сапраўды, гэта абсурд, бо сённяшні кіраўнік дзяржавы не раз публічна гаварыў пра тое, што Беларусь зрабіла *"свой гістарычны выбар як незалежная краіна"*.

Дык чаму так? Усё вельмі проста. Калі б сённяшнія ўлады раптам "успомнілі" пра дату 25 жніўня 1991 года, ім бы прыйшлося прызнаць наступнае:

Аляксандр Лукашэнка ніякага сур'ёзнага дачынення да рэальнага абвяшчэння незалежнасці Беларусі 25 жніўня 1991 года не меў;

Зянон Пазьняк заслугоўвае ніяк не 15-гадовай вымушанай эміграцыі, а **Станіслаў Шушкевіч** – ніяк не пенсіі ў памеры ***сем тысяч беларускіх рублёў(!)*** у месяц: гэтыя людзі ў любой іншай краіне былі б узнагароджаныя самымі высокімі ўзнагародамі;

не раз зняважаныя цяперашнім прэзідэнтам, збітыя проста ў будынку парламента (12 красавіка 1995 года) дэпутаты-народафронтаўцы заслугоўваюць элементарнай павагі з боку ўладаў і, у шэрагу выпадкаў, хоць бы магчымасці працаваць па спецыяльнасці.

Для даведкі хачу сказаць наступнае. Усе літоўскія дэпутаты, якія ў 1990 годзе галасавалі за аднаўленне незалежнасці Літвы – незалежна ад партыйнай прыналежнасці і свайго стаўлення да пазнейшых уладаў сваёй краіны – атрымалі права на пажыццёвую пенсію ў памеры каля 20 млн. у пераліку на беларускія рублі. Спецыяльна для іх у цэнтры Вільні на вул. Вялікай (Дзіджыёі) адкрыты "Дом падпісантаў Дэкларацыі", у іх гонар у сейме Літвы перыядычна праводзяцца спецыяльныя канферэнцыі.

Гісторыя паказвае: тыя, хто лічыць, што гісторыя пачынаецца з іх і што да іх сапраўднай гісторыі не было, заўсёды рана ці позна аказваюцца гэтай гісторыяй забытыя. А нярэдка і праклятыя…

Адмыслова для "ВК"
Працяг тэмы будзе
Фота vytoki.net

ОПРОС «ВК»

ВО СКОЛЬКО ВАМ ОБОШЛОСЬ НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА?

Ольга, оператор «Белтелеком»:
– У меня начало учебного года для моей дочери-первоклашки обошлось почти в полтора миллиона: форма, ранец, книжки, спортивный костюм и т. д. Потом в школе было собрание для родителей детей, которые пойдут в первый класс, и там преподаватель дал список, что ещё надо купить к школе. И этот список потянул где-то тысяч на четыреста. Но думаю, что это ещё не все расходы.

Жанна, фельдшер:
– Работаю фельдшером. Сборы сына-третьеклассника обошлись больше чем в три мои зарплаты. Впереди ещё ожидают расходы на различные школьные мероприятия. Хорошо, что у мужа зарплата больше двух миллионов в месяц, а так бы пришлось всем троим класть зубы на полку.

Валентина, рабочая:
– Я мать-одиночка, и у меня дочь – шестиклассница. Хорошо, что мои родители помогли со своих пенсий купить самое необходимое для школы. А то. что предлагают взять кредит (да и то, я слышала, только для минчан и тех, кто живёт в Минской области), для того чтобы купить необходимое к школе, – это цинизм власть предержащих.

Иван Александрович, водитель:
– У нас в семье два школьника. Стыдно признаться, но закупки к школе у нас начались с самого начала лета. Купили, кажется, все, что нужно. Хотя так не бывает: потом снова потребуются деньги на школу. Как будем выкручиваться при нынешней сумасшедшей дороговизне, не знаю.

Евгения, нормировщица:
– Сын в этом голу будет учиться в выпускном классе. Для покупки всего, что нужно для школы, муж два месяца работал в России, так как он находился в неоплачиваемом отпуске. А что делать? Денег нет, а ребёнка надо как-то отправлять в школу. Вот и пришлось ему таким образом выходить из этого положения. Удастся ли нам купить, что-нибудь сыну на выпускной бал, не знаю, потому что костюм, рубашка и туфли уже сейчас стоят бешеные деньги.

Игорь, мастер:
– У меня дочь – студентка. Учёба у неё платная, найти работу, за которую хотя бы более или менее платили, сейчас молодёжи очень проблематично. За своё свободное от учёбы время она заработала лишь на сапоги и куртку. Нам – родителям – очень хочется, чтобы она получила высшее образование, но всё упирается в финансы.

Оксана, продавец:
– Наш сынуля идёт в первый класс. Хочется, чтобы он выглядел не хуже всех и чтобы у него всё было. Средств на это ушло много. Если честно сказать, то даже сбились со счёту.

Александра Владимировна, работник ЖКХ:
– Нам «повезло» больше всех – у нас три школьника. Всё новое для них мы не в состоянии купить, но они у нас бережливые и аккуратные мальчики, и многое из того, что подходит младшим, старшие им передают. Но всё равно при подготовке к школе очень большие расходы. Утверждение, что у нас школьное образование бесплатное, – это полная ложь. Пошли дети в школу, и… плати, плати, плати…

Галина, г. п. Яновичи:
– Своему школьнику, как мне кажется, вроде всё для школы с горем пополам купили. Правда, нет ещё зимней обуви, которую хочется побыстрее купить, потому что неизвестно, будет ли у меня в дальнейшем работа. Работаю на маслосырзаводе в нашем посёлке, этот завод уже останавливали из-за нехватки сырья. У мужа заработки тоже невысокие. Зимой, наверное, будет хватать только на еду.

Надежда, продавец:
– Со школьным набором до последнего дня не тянули. В этом году почти всё закупили заранее – до бесконтрольного подорожания. Как будет дальше, пока не загадываем, но хотелось бы, чтобы государство больше заботилось о детях. Это же наше будущее.

Жанна, ИТР:
– Собрать ребёнка в школу – проблема есть всегда и у всех. Даже при наших с мужем зарплатах, которые выше средней по стране. А в этом году кризис просто выбивает почву из-под ног.

Зинаида, рабочая «Зеленхоза»:
– Те цифры о стоимости школьных принадлежностей, которые дают чиновники. просто не выдерживают критики. Они что сами не видят, что всё стоит гораздо дороже?

Алексей, рабочий:
– В разных сводках говорят, что можно собрать ребёнка в школу за 300 тысяч. Как такое возможно, если ранец стоит больше 100 тысяч? Рассказывали бы сказки, да знали меру.

Любовь Викторовна, пенсионерка:
– У меня двое внучат, которые ходят в школу, и я вижу, как тяжело было дочке с зятем собрать им все для учебы. Пришлось и мне им помогать финансово – ведь всё очень дорогое. Когда я училась, всё было намного проще и дешевле, а сейчас я даже не знаю, что и сказать.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ,
фото Ирины Петровой

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

ЕСТЬ ЛИ ВЫХОД ИЗ ТУПИКА

Когда читатели увидят это продолжение исследования проблем образования, в День знаний прозвенят первые школьные звонки нового учебного года. На Витебщине, как, впрочем, и в других регионах страны, им предшествовали бодрые рапорты чиновников о благополучии в этой области. С 1 сентября вступает в силу Кодекс об образовании. Теперь каждое учебное заведение в своей работе будет руководствоваться этим основополагающим документом.

Все хорошо, прекрасная маркиза?

По такому случаю в свежем сообщении начальника управления образования облисполкома **Ивана Щурка** приводятся оптимистичные цифры: учебный год начнется почти для 110 тыс. детей и подростков Витебской области, в том числе сядут за парты около 11 тыс. первоклассников. В системе образования работают более 14 тыс. педагогов, из которых свыше 90% с высшим образованием, а 76,5% учителей имеют высшую и первую квалификационную категорию.

Итак, почти каждый десятый школьный учитель не имеет высшего образования. И это в XXI веке! Столько же – люди пенсионного и предпенсионного возраста. А это означает, что, по крайней мере, 2-3 тысячи педагогов ежегодно необходимо замещать более подготовленными и перспективными кадрами.

Главный руководитель системы областного образования в беседе с корреспондентом БЕЛТА бодро рассказал об амбициозных планах: основной задачей в новом учебном году для учреждений образования области станет эффективная реализация мероприятий по информатизации образовательного процесса, внедрении в учебный процесс электронных средств обучения. И тут же сам приводит данные о том, что лишь около 93% учреждений образования подключены к Интернету и что лишь ***ведется*** работа по обеспечению широкополосного доступа к Всемирной паутине. Но самое важное – другое: с ветеранами педагогического труда мы во всемирное интернет-пространство не прорвемся. Наши дети, особенно в сельской глубинке, в лучшем случае вырвутся туда не благодаря, а вопреки классной даме преклонных лет. В этом году в средние школы Витебщины пришло только 583 молодых педагога. Это на 559 средних школ! В среднем – один выпускник на школу. Дошкольные детские учреждения не получили и этих крох молодых специалистов.

При таких темпах замены педагогических кадров молодым поколением мы обречены отставать от велений времени. Благодушие рассеивается еще быстрее, если проанализировать среднестатистические цифры отдельно по городским школам, где обстановка более-менее терпимая, и по сельской глубинке.

К вопросу о качестве подготовки педагогических кадров

Что собой представляет среднестатистический выпускник педвуза образца 2011 года, общественность стыдливо не информируют. Можно только предполагать, с очень высокой долей вероятности, что качественные характеристики молодого пополнения школ области стремительно снижаются. Оснований для этого более чем достаточно. Можно сказать и так: то ли еще будет…

Судите сами: на бюджетную форму обучения в 5-ти государственных вузах Витебской области приняли участие в конкурсе 4835 абитуриентов (при плане набора 2680 человек). Средний конкурс по вузам области составил 1,8 чел. на место. На 7800 платных мест (очная и заочная формы обучения) конкурса, как такового, не было вообще. Если быть точным, то он составил лишь 0,92 чел. на место. Читаю официальное сообщение КГК об итогах вступительных экзаменов:

*«В текущем году наблюдалось отсутствие конкурса (менее одного человека на место): на специальности «Технология. Физика» – **0 чел**. на место, «Английский язык. Белорусский язык и литература», «Романо-германская филология (французская)» – **0,2**, «Французский язык. Английский язык» – **0,4**, «Вычислительные машины, системы и сети» – **0,8**».*

С такими студентами школы не усилить. Казалось бы, если нет конкурса в педагоги, то в первую очередь надо думать о причинах потери престижа труда учителя. А также критически оценить те ошибочные управленческие решения, которые были допущены нынешним руководством республики. Последние 20 лет школу лихорадили реформы… Государство ужесточало мелочный спрос со школьного учителя. Я в этой системе работал мало, но, как человек с опытом 25-ти летней службы в армии, приведу примеры казарменного духа школьной системы.

В Доме технического творчества в горпоселке Коханово, ныне давно почившего под ударами безжалостного кризиса середины 90-х годов, я некоторое время вел фотокружок. Проявитель, закрепитель, фотобумагу покупал за свои деньги. Строил планы перехода на цифровые технологии. Охоту работать с детьми практически безвозвратно у меня отбили два момента: обилие бумажной отчетности и масса проверяющих, которых интересовали… лишь бумаги. Моя душа, стойко выдерживавшая армейский двадцатипятилетней продолжительности диктат, не могла смириться с претензиями типа того, что журнал учета занятий ведется разными шариковыми ручками…

Параллельно с усилением административно-командной системы, перегрузкой учителя мыслимой и немыслимой отчетностью и мелочными придирками, власть лишила сельского учителя льгот на дрова… Электричество он тоже стал оплачивать по единому тарифу. Педагог ныне может получить домик в агрородке, только если уволится из школы и пойдет работать вечно полупьяным сторожем на ферму. Вдумайтесь: доглядчице белолобых теляток государство выделяет дом, а воспитателю детсада и преподавателю иностранного языка – низзя.

Способна ли армия чиновников адекватно оценивать происходящее?

На этом фоне не иначе как издевательством над здравым смыслом звучит заявление министра образования о том, что будет разработан комплекс мер, которые помогут вернуть профессии учителя высокий статус.

Тут надо кричать о трагедии школьного образования на селе, а нам лишь обещают разработать некие мифические меры. Пока разработают, пока одобрят, пока внедрят… Когда получим результат?

Цену слова чиновника от образования можно определить и на таком примере: в июле месяце нам торжественно обещали, что на дневную форму обучения, по сравнению с минувшим годом, прием увеличится на 2,8 тыс. человек. А на деле, как тот же министр отчитался на недавней пресс-конференции, уменьшился более чем на 3 тыс. Подумаешь, ошибочка вышла. Спроса с чиновников за сказанное у нас нет. Вернее, он есть только на самом-самом верху. Судя по выступлению на главном педагогическом собрании Беларуси, Президент уже осознал, что нужна встряска: «*…Дальше нетерпимо смотреть, как в целом развивается наша школа. Налицо… отсутствие видения перспектив… учителя приходят в школу, как на завод, фабрику… Давайте определим, почему это происходит...*»

Хотелось бы в этой связи напомнить, что сам Президент продолжает приводить успокаивающие общество примеры: мол, по уровню развития образования, в частности по грамотности взрослых, числу учащихся и студентов, Беларусь находится на самых передовых позициях в мире… Да к этому выводу мы пришли еще в середине 50-х годов. Сколько можно эксплуатировать достижения времен СССР? Что с тех пор нового? Пусто!

Руководитель страны не нашел ничего более существенного, чем попугать педагогов угрозой не заниматься в стенах школ политикой, пообещал перекрыть канал доступа на оппозиционные сайты со школьных компьютеров. А еще 2600 верноподданных педагогов, словно с писаной торбой, носились на совещании с сомнительной идеей привлечения к дисциплинарной ответственности нерадивых учеников. Как ни крути, но в вопросах педагогики на переднем плане в нашей стране исключительно полицейские методы.

Словоблудие чиновников и их безответственность за сказанное особенно рельефно выступает на фоне других безответственных заявлений, как, например, председателя Госкомиссии по контролю за поступлением в ВУЗы господина **Рубинова**. По итогам вступительной кампании этого года он предложил пересмотреть систему льгот для абитуриентов за счет… освобождения от оплаты за проведение ЦТ… Мелочнее вопроса не мог подобрать…

И эту «глубокую» (поистине «государственного» уровня мысль в два доллара стоимости) тиражирует пресс-центр Министерства образования… Я понимаю, что у академика Рубинова есть заслуги перед страной. Понимаю, что он авторитетный физик… Но в вопросах оценки социальной действительности он предстает перед налогоплательщиками, как чиновник уровня районной номенклатуры.

Запах разложения отечественной системы образования исходит буквально из всех пор государственного механизма. Зайдите в районный отдел образования: на полтора десятка средних и «малолитражных» школ – три десятка бухгалтеров. И это притом, что их рабочие места компьютеризированы. Но справку о заработной плате для получения кредита педагогу, как правило, выписывает жена чиновника шариковой ручкой.

Есть ли выход из тупика?

Выход из провального положения отечественного образования мы увидим только тогда, когда в обществе будет создана атмосфера свободного и открытого обсуждения проблем. Этот путь прошли все страны. Он, безусловно, страшит нынешнюю власть. Она предпочитает все управленческие решения принимать в тайне от народа. И неправда, что реформы в системе образования прекратились. Чиновники продолжают за наш счет экспериментировать. Так вместо Лужеснянской гимназии для одаренных детей появился кадетский корпус(!). На наковальне реформ выковали в Толочине гимназию, преобразовав в нее бывшую среднюю школу №3. Эта школа печально известна тем, что учащиеся и педагоги зимой замерзали в неотапливаемом корпусе. А еще тем, что, именно с молчаливого согласия педагогического коллектива, школы 14-ти летнюю девчушку-цыганочку, покончившую жизнь самоубийством, похоронили по документам как 19-ти летнюю.

Так и живем – приукрашивая истинное положение дел. Сегодня цыганским детям в гимназии места нет. Их вывозят ежедневно из города Толочина на учебу в Озерецкую сельскую школу. Навстречу – из деревни Волковичи – ежедневно везут в городскую школу деревенских мальчишек и девчонок.

В бюджете Толочинского района расходы на образование занимают самую весомую часть – более 40 процентов. Выделив деньги налогоплательщиков в распоряжение чиновников, депутаты не осмеливаются спросить: «Почему важнейшие вопросы социального развития решаются исполнительной властью в обход Совета?»

От редакции.
В предыдущем материале по невнимательности автора и редактора указана неправильная сумма перевода студенческой стипендии с литов в белорусские рубли. Для справки: 1€=3,45 лита.

Фото Ирины Петровой

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ЗА ВСЕ ХОРОШЕЕ

НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ К НАШЕМУ КОЛЛЕКТИВНОМУ ПОРТРЕТУ В ИНТЕРЬЕРЕ

1990 год, июнь

– *Как они все надоели!* – шепчет мне в ухо Женя Савченко, председатель Наровлянского исполкома – рослый, с выпуклым начальственным животом, выпирающим из-под незастегнутого пиджака. – *Если бы все было так просто, как они хотят!*

В это время площадь, на которой мы находимся в толпе наровлянцев и сочувствующих им брагинцев, взрывается криком, разом оборвавшимся глубокой тишиной. Человек на ступеньках исполкома, с которых нас с Женей только что оттеснили, опять начинает говорить – собственно, пронзительно кричать:

– *Што нам тыя «грабавыя»? Чаму нас за людзей не лічаць? Хай самі прыязджаюць сюды і жывуць, а нам аддаюць свае кватэры ў сталіцах!*

Толпа опять взрывается. Все что-то орут. Идея о квартирах в столице, несомненно, производит впечатление. А площадь в Наровле опять взрывается:

– *Ганьба! Ганьба! Ганьба!*

– *Это они про правительство Кебича!* – в паузе шипит, наклонившись к моему уху, Женя Савченко. – *Я пойду в Совмин позвоню… И вообще – как бы исполком не разгромили!*

И «прибегом», как говорят аборигены, перемещается ко входу в исполком, по дороге прихватывая подчиненных, которые в своих костюмах с галстуками отдельной кучкой стоят справа от заполненных народом ступенек. Между прочим, варианты, когда толпа возбужденных наровлянцев в компании с не менее возбужденными, доставленными сюда на невесть откуда взявшихся автобусах людьми из соседнего Брагина начнет, по меньшей мере, крушить стекла в нарядненьком здании исполкома, абсолютно реальны. Такое уже бывало… Да и тут обстановка накаляется: все хотят быть ближе, все хотят видеть. Все рвутся вперед и толкаются нещадно. Крепко сбитая краснощекая аборигенка рядом, толкая перед собой мужа, злобно верещит:

– *Прыся, Грышка, прыся ўперад! Піхай іх, а то нічога не ўбачым! Прыся, Грышка…*

Я пытаюсь уйти с Гришкиной дороги, но тут меня чувствительно толкают:

– *Какога хрэна піхаешся?*

Здоровенный наровлянец (или брагинец – кто их поймет?) злобно пялится сверху вниз. И вдруг расплывается в улыбке, обнажая под вислыми полешуцкими усами желтые от сигарет "Прима" зубы:

– *Не губляйся,братка, тут усе свае!*

И опять жадно впитывает то, что говорят в микрофон. А там – сплошная "Ганьба!" Правда, ораторствующий сейчас на площади человек по фамилии Ситкевич – высокий с афроамериканской шапкой кучерявых волос – перед началом митинга объяснял мне в диктофон:

– *Народны фронт не мае намеру да канфрантацыі.*

И с некоторой натугой щеголяя словами, которые, похоже, раньше не часто приходилось произносить:

– *Мы толькі хочам, каб на праблемы Чанобыльскіх тэрыторыяў было звернута болей увагі…*

Похоже, он, в целом, искренен, хотя и немного красуется в новой для себя роли народного лидера. Но его белорусский язык, по-моему, даже хуже, чем мой. А на самом деле он инженер из местной «Сельхозхимии», очень рядовой, по отзывам, инженер. Главное достоинство – числился политинформатором у себя в парторганизации.

Да, в Столице Народный фронт возглавляют люди известные: **Быков, Ткачев, Ходыко** – ого! В провинции с писателями и академиками сложно, и вот – нате – Ситкевич! В моем Городе тоже в лидерах ходит некто Габрусев, личность, пробившаяся в народные депутаты СССР и потому избранная председателем горисполкома. И еще – некто Фёдоров, личность шумная… И еще – Наташа Рослова, моя давняя знакомая и постоянный автор «Областной правды».

Мы дружили прежде, и она мне нравилась – откровенно говоря, даже больше чем нравилась: такая милая незамужняя умница, разговаривать с которой легко, словно после трудного дня с самим собой в прохладном сосновом лесу под замечательно сереньким осенним белорусским небом. Я это серое небо очень люблю! А все потому, что когда-то довелось служить в Туркмении в танковых войсках. И тамошнее синее небо со злобно палящим солнышком, от которого и так плюс сорок (а в башне танка, как в котле, под которым неустанно раздувает огонь этот – с рожками и хвостом…), набило оскомину на всю жизнь!

Но теперь Наташа считает меня, почему-то, подхалимом и партократом, регулярно клеймит в маленькой «неформальной» газетке формата А4 и не здоровается – совершенно без повода. Но дружит с моим же другом, бывшим председателем областного телерадиокомитета, который теперь почему-то в Народном фронте.

Зато мы по-прежнему общаемся с ее отцом, который личность в Городе известная. Он перед войной был разведчиком и ходил нелегально через польскую границу с какими-то заданиями. А в войну руководил городским подпольем.

Он, Арсений Иванович, приходит иногда к нам с Людмилой и плачет: Наташа, которая раньше на пионерских сборах отдавала ему салют, как ветерану… Наташа, любимая дочь, вдруг считает его НКВДшным тираном, не разговаривает, запирается у себя в комнате и даже готовит себе в отдельной кастрюльке…

А что мы ему можем сказать?

Да, Наровля… Валадар Ситкевич, который, как мне объяснили, недавно был просто Владимиром и в лидеры местной ячейки Народного фронта выбился только пару месяцев назад, уверяет, что все будет мирно. Но ему вряд ли приходилось раньше иметь дело с возбужденной толпой. Как, впрочем, и Жене Савченко, которого полчаса как освистали после действительно невразумительного выступления. И под дружное скандирование *"Ганьба!", "Ганьба!"* вынудили уйти.

– *Послушайте!* – В динамиках звучит знакомый женский голос. – *Послушайте…*

Да, микрофон уступили-таки разумному человеку. Человеку, правда, небольшого роста , но очень приятному. Это Слава Фирсакова, директор только что созданного института сельхозрадиологии. Она москвичка, известный специалист в этой отрасли, работала на нескольких авариях атомных реакторов – в том числе, в Челябинске. Когда в Беларуси потребовались специалисты, все бросила и приехала, выторговав себе всего лишь небольшую двухкомнатную квартирку. И из ничего, при полном отсутствии специалистов, создала эффективно работающий институт.

– *Вы понимаете,* – говорит она, когда однажды после утомительного дня в институте вышла меня проводить до машины, взяв с собой огромную немецкую овчарку – единственного своего домочадца. – *Для работы в этих условиях нужны особые технологии – мы их разрабатываем. Мы определяем уровни опасности продукции и много чего еще…*

– *А может, как говорят на митингах* ***Шушкевич*** *и другие, проще отселить всех, огородить территории и обходиться как-то без них?*

Фирсакова немедленно вскипает, на что я, собственно, и рассчитывал:

– *Как у вас все просто – отселить! На этих землях нужно создать хорошие условия, нормальные условия – вторую Голландию! И люди смогут жить, и хорошо жить. Неужели вы не видите как много спекуляции на Чернобыле?*

Джим, успокойся негодяй!

Овчарка, только что натягивавшая поводок так, что маленькая Фирсакова вынуждена была практически бежать вслед, резко останавливается и, подхалимски виляя хвостом, кокетливым курц-галопом возвращается к хозяйке и становится на задние лапы, с явным намерением облизать ее раскрасневшуюся физиономию. На задних лапах, когда передние лежат у хозяйки на плечах, Джим выше ее. Отворачивая лицо, Фирсакова с паузами говорит:

– *Успокойся, ладно, ты не негодяй… Ты хороший… Ты меня ни на кого не променяешь, я знаю…Успокойся..*

И, возвратив Джима на четыре лапы, обращается ко мне:

– *Это называется – дама с собачкой, да? Это называется – бабка с кобыздохом!*

…Толпа опять затихла, слушая маленькую женщину у микрофона. А она говорит все о том же: есть опыт таких аварий, в меньшем объеме, но все же… Этот опыт свидетельствует: на территориях вне 30-километровой зоны можно жить и работать. Там, где нельзя, деревни уже снесены, все огорожено «колючкой». Но на большей части загрязненных территорий жить можно, если, конечно, создать условия. То есть, территории облагородить, дороги заасфальтировать, провести водопроводы, на машинных дворах организовать душевые, платить нормальную зарплату, чтобы люди могли хорошо питаться…

Я знаю: это не конъюнктура, она специалист, и она уверена. Более того: она построила дачу здесь, под Наровлей, где такие сосновые леса и такие замечательные песчаные пляжи на Днепре – куда там Палангам и Клайпедам… И она намерена здесь остаться. Серьезные люди к ней прислушиваются, тем более что подготовленные институтом технологии работают...

Толпа внимательна, над площадью только голос Фирсаковой...

– *Каго вы слухаеце?!*

Микрофон уже в руках у Якушенко – в столичной команде БНФ он один из главных по Чернобылю. Он ввел в оборот понятие "горячие частицы", над которыми москвичи потихоньку хихикают, и, по-моему, просто вырвал микрофон из рук Фирсаковой:

– *Каго вы слухаеце? Маскоўскую наймітку? Партакратку? Яна выконвае расейскі загад, каб болей беларусаў палягло ад Чарнобылю! А вы слухаеце? Уцякаць трэба адсюль! А наймітаў і наймітак не слухайце! Ганьба ім!*

Площадь, только что внимательная и понятливая, моментально звереет:

– *Ганьба! Ганьба! Ганьба!*

Фирсакова тянется к микрофону, но ее отталкивают. Вот она совсем исчезла за спинами людей, дирижирующих толпой:

– *Ганьба! Ганьба! Ганьба!*

И потом:

– *Жыве Беларусь! Жыве-е-е!..*

Толпа, как живой организм, ставшая вдруг плотной и агрессивной, ощутимо впитывает злобу прямо из воздуха над собой, из собственных воплей, витающих над площадью, как облако ядовитого смога… Она даже сжимается, словно перед броском. А вокруг чужие, злобные, неприятно ощеренные лица. Я тихонечко опускаю руку с диктофоном в карман джинсов – тут запросто могут посчитать КГБшником. Задавить не задавят – братки-белорусы пока еще не настолько демократичны. Но побить могут. А бьют, как известно, не по удостоверению газеты, на котором написано ЦК КПСС, а по физиономии, какой бы интеллигентной она ни была. Словом, идет оно все!..

Я протискиваюсь к ступенькам, регулярно повторяя слово «Прабачце!». Оно действует: возможно, меня принимают за неместного функционера БНФ и уважительно пропускают.

Слава Фирсакова протискивается навстречу сквозь толпу и вымученно улыбается. Она очень стойкий человек. Но она не понимает: ***почему?*** Ее никто не опроверг. Ее выводы научно безупречны! Ее логика совершенна! То, что она говорит, так же очевидно, как дважды два с результатом – четыре. Но собравшиеся на площади воспринимают не ее, все бросившую и припершуюся сюда из-под Москвы, чтобы помочь, а людей малограмотных, говорящих совершенно дикие, по ее представлению, вещи.

– *Не расстраивайтесь: человечество с большим уважением воспринимает жесты, чем выслушивает доводы…*

– *Надеюсь, это не Шушкевич сказал?*

– *Нет, это Монтень…*

– *Тогда согласна. А Шушкевича и его команды с меня сегодня уже хватит. Больше я сегодня не вынесу.*

…Потом мы встречались еще на нескольких популярных в ту пору митингах. Ее регулярно и шумно сгоняли с трибун криками «Ганьба!», а институту втихую все больше урезали финансирование. Ее мечта о белорусской крестьянской «Голландии» рушилась с треском, погребая под собой все тщательно просчитанные проекты. Ее и сегодня нет, той «Голландии».

В конце 90-х она не выдержала и уехала в Москву: здесь, у нас ей было уже нечего делать. Вскоре умерла. И радиация тут ни при чем.

Глава из книги «Очень тихий голос»

ПОЛЕТ НА КРЫЛЬЯХ ВДОХНОВЕНИЯ

В настоящее время принято слишком много говорить об инфляции духовных ценностей в современной молодежной среде, забывая о ее причинах, выражающихся в падении нравов среди господствующей элиты, подающей соответствующие образцы поведения и отношения к действительности.

Беседуя с молодой певицей, автором-исполнителем **Ниной Дорощенко**, обладающей совершенно разносторонними талантами, мы могли воочию убедиться, что и в современном мире красота внешняя и возвышенность душевная отнюдь не противоречат друг другу. Напротив, они составляют гармоничную и внутренне богатую личность. Нина Дорощенко является обладательницей Гран-при регионального фестиваля в Жлобине «Гитара нас объединяет», Специального приза от Лидии Чебоксаровой на международном фестивале в Смоленске, победителем конкурса среди авторов-исполнителей в УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», дипломантом фестиваля «Витебский листопад»…

– Спектр приложения Вашего таланта весьма широк. Вы занимаетесь и вокальным исполнительством, и поэтическим творчеством, а также игрой на гитаре и фортепиано. Вы пишете музыку к своим стихам. Что позволяет всё успевать и реализовывать себя в разных ипостасях?

– Главное – вдохновение, и когда оно приходит, остается идти за ним. Я человек эмоциональный, чувствительный, и все, что в жизни происходит, не может не оставлять отпечатка в творчестве. Все вызывает повышенную, обостренную реакцию. Наверное, это характерно для тех, кому изначально присуща повышенная склонность к художественному творчеству.

– В Ваших стихах и песнях можно услышать много интересного о взаимодействии светлого и темного начал, взаимоотношениях Бога и дьявола. Почему эта тема столь актуальна для Вас?

– Это во многом личное… В жизни приходится сталкиваться с противоположностями, возникающими в любви между двумя людьми, которые совершенно разные, как плюс и минус, огонь и вода, жар и холод. Как часто пишут и говорят, противоположности притягиваются, и ангелам приходится, к сожалению, смиряться, во имя такого странного чувства, как любовь. Хочется еще раз подчеркнуть, что это совершенно конкретные ситуации, конкретные образы, которые так часто встречаются в жизни. С другой стороны, этот контраст может быть и провиденциальным. Демон может научить ангела проявлять стойкость, стать сильнее, жестче, а ангел демона – напротив, стать мягче, добрее, научить по-настоящему любить.

– Нельзя не отметить, что у Вас встречается много образов мистического порядка. Вестница рая, русалки, феи, Рождество, чудо воскрешения… Какое значение для Вас имеют образы духовных традиций?

– Судя по всему, эти образы имеют для меня сакраментальное значение. Меня привлекает все необычное, волшебное, таинственное, неземное, тонкий духовный мир. Образы возникают в голове, как визуальная картинка, и метафорически помогают выражать многие явления в жизни. Например, ангел – символ чистоты, добра, света. Рождество указывает на возрождение, избавление от тьмы, начало новой жизни.

– Вам очень близки природные стихии, это заметно в Ваших стихах. Какую роль они играют в возникновении поэтических замыслов?

– Природа, несомненно, влияет на человека, его настроение и даже на состояние здоровья. Мы – часть этой вселенной, красота и безобразие которой не оставляет равнодушным никого. Потому, естественно, и я испытываю прилив эмоциональных переживаний, размышлений, восторга, слушая музыку дождя, ловя взглядом падающую звезду, подставляя волосы ветру, касаясь бархатных крыльев бабочки, наблюдая за маленьким ростком, который сквозь асфальт пробивает себе дорогу к солнцу. Природа восхитительна. Природа жестока. В ней заключена философия противоречия, которая непроизвольно и, может, даже неосознанно заставляет задуматься.

– На Вечере памяти жертв землетрясения и цунами «Держись, страна Ямато!» Вами была спета песня «Прощай» на японском языке. Судя по отзывам присутствовавших на мероприятии, это был пример очень органичного вхождения в атмосферу японской культуры. Намечается Ваш творческий союз с группой «Вокзал», где в рамках гастрольного музыкального проекта «Пять континентов» Вы будете исполнять песни на пяти языках. Что позволяет так глубоко проникать в дух культуры, которая изначально не является «своей»?

– Когда я стала работать на выставочном проекте «Удивительная Япония», это оказалось очень увлекательным, и я до сих пор познаю оттенки японской музыкальной культуры. Очень привлекает философское восприятие жизни японцев, которое обязательно включает в себя созерцательность и тонкое чувство прекрасного. Японская культура пропитана самурайским достоинством. Также и в отношении других культур – любая из них требует вовлеченности и предельно искреннего отношения к ней.

– Каковы Ваши творческие планы, чем будете удивлять и радовать зрителей и слушателей нашего города и Беларуси?

– Мне интересно писать новые песни, это очень важный вопрос саморазвития. Написание песен происходит по большей части, когда затрагиваются тонкие струны души, происходят неиспытанные события. Иногда вдохновляют другие произведения искусства, в особенности художественные фильмы. Так песня «Одинокий лис» была написана после прочтения детектива Чейза. Действие происходило в начале 20-х годов прошлого века, мне очень нравился антураж, вплоть до того, что я, кажется, воочию видела картины происходящего. Герой в шляпе являлся главным персонажем романа, это супермен, он все может, он опасен, разбивает женские сердца. Девушкам нравится определенная опасность, это завораживает и даже вдохновляет. В жизни часто бывает так, что плохие мужчины притягивают женщин, это сложная и неразгаданная сфера человеческих чувств, которую столь интересно исследовать. Потому творческий процесс – это даже не дело каких-либо личных амбиций, нравится само творческое самовыражение.

– Что бы Вы могли пожелать таким же молодым поэтам и исполнителям, какие шаги им следует делать на пути к успеху?

– Кажется, многое происходит случайно, благодаря счастливому стечению обстоятельств, но главное – творить, делать все с чистым сердцем, все равно выдается шанс, он будет, и надо довериться судьбе, делать то, что получается, и успех придет. Человеку не зря вручен творческий дар, и потому он достигнет желаемого, главное – любить творчество и быть ему преданным. Жизнь всегда дает импульсы, посылы творческому процессу, и главное – отвечать на них, видеть эти вызовы.

– Спасибо! «Витебский курьер» желает Вам максимально реализовать свои таланты в жизни и творчестве.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ

Нина Дорощенко

Январь

Молчаливый, златоглазый
С высоты глядит фонарь.
Перламутровые стразы
Рассыпает в ночь январь.
Небо нежное мерцает
Миллионами гирлянд,
С упоением вдыхаю
Сказки хвойный аромат.
Запах детства, мандаринов,
Исполняющихся грез,
Бой-отсчет часов старинных,
Свет кристально-синих звезд.
Вновь зима очередная
Полна снега, волшебства.
Вера в чудо воскресает
В ожиданьи Рождества.
Сладко сердце замирает
В ликовании немом,
Ночь морозная сверкает
Серебристо-белым льдом.

ХИТ-ПАРАД ОРИГИНАЛЬНЫХ НАЗВАНИЙ ВИН

Ценители утверждают, что вкусное и хорошее вино не должно быть слишком дорогим. Но если вы не гурман и выбираете бутылку по названию на этикетке? Тут главное не отбить охоту раз и навсегда.

На что только не идут виноделы, чтобы привлечь внимание клиента. Кто-то удивляет ценой, кто-то формой бутылки, а кто-то и веселым названием… Итак, начнем.

Чем вкусней – тем веселей?

«Дерьмовое вино» (Le Vin de Merde)

Бутылка черного цвета, разрисованая черными мухами – не для слабонервных. Жан-Марк Спезиале, устав от негативных отзывов прессы о винах из Лангедока-Русийона (региона на юге Франции), решил сделать ход конем. Владелец ресторанчика в городе Аньяне недалеко от Монпелье начал выпуск собственной марки «Vin de Merde» (или «Wine of Shite») и оригинальным названием решил преподать урок всем недовольным. Получилось весело и вкусно.

«Сволочь» (Bitch)

Австралийское вино настолько вкусное, что когда заканчивается, искренне хочется выругаться. На этикетке название вина повторяется 77 раз и заканчивается фразой «Еще немного».

«Жирный ублюдок» (Fat Bastard)

Французкое вино, которое побило все рекорды по продажам в США. Ежегодно там продается около 400 тысяч ящиков этой приятной и вкусной жидкости.

«Упс!» (Oops!)

Название марки напрямую связано с каллиграфией. Виноделы так часто делали ошибки при маркировке вина, что в конце концов решили не заморачиваться и назвать его просто «Упс!».

«Приют в ложбине» (Cleavage Creek)

«Выращенные в ложбинах между крутыми холмами Калифорнии лучшие сорта винограда, собираются вручную и становятся вином с полнотелым, живым вкусом», – это строки, напечатанные на задней этикетке бутылки поверх изображения обнаженной спины прекрасной девушки. Ее лицо, также глубокое декольте можно увидеть на этикетке спереди. Интересно, что белое вино разливается в бутылки с изображение девушки в белом пеньюаре, а красное, соответственно, в красном.

«Безумная домохозяйка» (Mad Housewife)

Тут все просто: после многочисленных маркетинговых исследований изготовители пришли к следующему выводу: «Немного вина – и в доме уют и покой».

«Моча лягушки» (Frog's Piss)

Соответствующее название для фруктового вина не самого высокого качества. И стоит оно совсем немного, но, как говорят ценители, вполне пригодно к питью.

«Слон на канате» (Elephant on a Tightrope)

А почему бы и нет? Хотя вряд ли бы у нас пользовалось спросом вино «Обезьяна с гранатой» или «Корова на льду».

«Пафосная жаба» (Arrogant Frog)

Еще одно название из той же оперы...

«Чертовски пьяная церковь» (Blasted Church)

Самое интересное, что место с таким названием действительно существует: это небольшая винодельня в Канаде.

Беларусь не отстает – креатив вина аж прет

В связи с глубочайшим кризисом не каждый беларус сегодня может позволить себе бутылку хорошего вина, но вот так называемого «чернила» на полках магазинов вдоволь (кстати, в структуре продаж алкогольных напитков в Беларуси плодово-ягодные вина уступают только водке). Невысокое качество и низкая цена напитка уже давно угрожают здоровью нации. Но для большинства белорусов эта продукция – объект насмешек. И не в последнюю очередь из-за неординарных названий вин. Правда, и тут можно позавидовать креативу. Вот, например, несколько экстравагантно-романтических этикеток: **«Рассвет над Щарой»** (УДП «Слонимский винодельческий завод»), **«Серенада»** (ОАО «Витебский винодельческий завод»), **«Галатэя»** (УДП «Слонимский винодельческий завод»), **«Поздняя любовь»** (КДУП «Гомельский винодельческий завод»), **«Любимой женщине»** (Минское областное производственное унитарное предприятие Иловское), **«Александр и я»** (Винно-водочный завод «Колос ТПРУП «ДОРОРС», д. Рачковичи Слуцкого района), **«Мистер Икс»** (Филиал «Нарочанский завод напитков» РУП «Белвнешторгинвест»)…

А названия этих марок вызывают опасения и заставляют задуматься, стоит ли вообще их употреблять: **«Загадка»** (СООО «Малиновщизненский спиртоводочный завод «Аквадив»), **«Прошлогодняя кадриль»** (ОАО «Барановичский комбинат пищевых продуктов»), **«Колдунья»** (Государственное предприятие Мозырский комбинат «Этанол»), **«Шалунья»** (ОАО «Пинский винодельческий завод») и т. п.

Во всем должен быть здравый смысл и логика: содержание не всегда соответствует названию. Пить «Дерьмовое вино» или лакать «Мочу лягушки» я бы не стал. Да и Вам не советую, даже «ради попробовать». Если только вы не изысканный гурман или экстремал…

Олег ВАСЫЛЫШИН

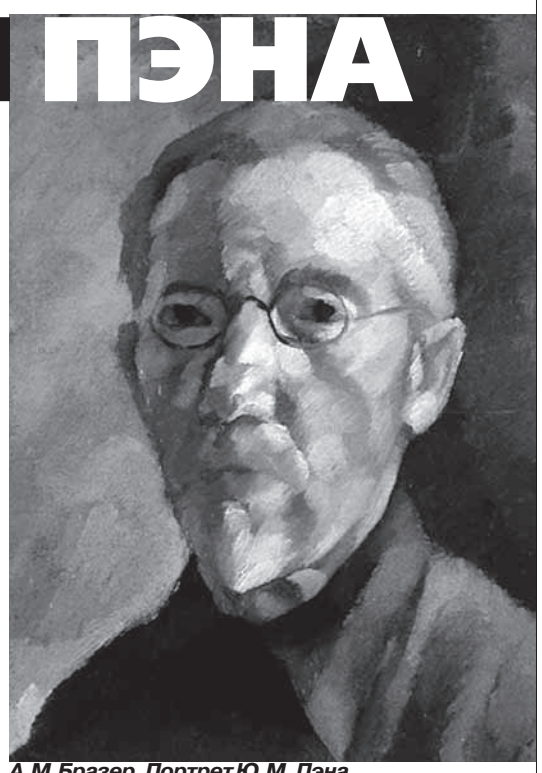
ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Художник Юдель (Юрий) Пэн на протяжении почти полувека являлся одной из главных витебских знаменитостей. Утром 1 марта 1937 года его нашли убитым в своей квартире: преступник не только ударил 83-летнего старика несколько раз топором по голове, но еще и ножом перерезал горло.

Журналисты и искусствоведы, пишущие о Ю. Пэне, и до сих пор упорно продолжают утверждать, что совершено это убийство было родными художника, в лучшем случае – «неустановленным лицом и при невыясненных обстоятельствах». На самом же деле теперь уже и обстоятельства вполне известны, и кто это сделал, тоже не тайна…

УБИЙСТВО ЮДЕЛЯ ПЭНА



А.М.Бразер. Портрет Ю.М. Пэна.

Продолжение. Начало в №№ 27, 28

Кто же убил Пэна?

Почти все, кто сразу или, в конце концов, не поверили в официальную версию убийства художника (таких было немало), правильно оценили, чьих рук это дело. Об этом говорили шепотом и только в «своем» кругу. Прошло очень много лет, прежде чем мы точно узнали, кто и как это сделал.

Для того чтобы это рассказать, мне надо привести большой отрывок из интервью собственного корреспондента израильской русскоязычной газеты «Секрет» в Москве **Тимура Крыленко**, которое под названием ***«Киллер ЦК КПСС»*** было опубликовано в 225-м номере этой газеты (23-29 августа 1998 года). Журналисту каким-то образом удалось договориться об этом интервью с ветераном КГБ, назвавшимся **Михаилом Яковлевичем Гендлиным** и проживавшим в специальном доме ветеранов этой организации. *«Меня посадили на заднее сиденье закрытого фургона, и я понятия не имел, в какую сторону мы едем, – писал журналист. – Уверен, дабы окончательно сбить меня со следа, водитель сделал пару-тройку лишних кругов. Или, быть может, на нашем пути трижды встретились совершенно одинаковые выбоины с гравием на дне? Впрочем, направление меня не должно интересовать. Таковы правила игры, с которыми я согласился <…> С другой стороны, их можно понять: если я случайно рассекречу адрес того учреждения, куда меня привезли, сюда ринутся сотни или даже тысячи моих коллег. Еще бы: в доме престарелых для особо важных персон, построенном по личному указанию председателя КГБ **В. Е. Семичастного** еще в 1963 году, проживает немало людей, знакомых с самыми жгучими тайнами советской власти <…> Есть среди них и те, кто давным-давно числится в умерших. Особым шиком среди них считается повесить над своей кроватью фотографию собственной могилы и некрологи на себя. Большинство «покойников», проживающих здесь, «похоронены» на Новодевичьем кладбище. Но есть двое, чей «прах» покоится в Кремлевской стене.*

Подземная автостоянка была полупустой. Несколько черных «волг», пара «чаек», одна «победа» и чужеродно смотрящаяся здесь «ауди» <…> Мы быстрым шагом шли к лифту, и я на ходу попытался запомнить хотя бы один из номеров автомобилей, чтобы затем через друзей в ГАИ выведать, кому они принадлежат. Но номерные знаки чьей-то предусмотрительной рукой были завешаны <…>.

Угостив меня чаем с невероятно вкусными пирожками, Гендлин начал <рассказывать>:

*– **Виктор Семенович Абакумов** пригласил меня для собеседования. Мы разговаривали с ним на разные темы более полутора часов. И вдруг товарищ Абакумов спросил меня, готов ли я выполнять щекотливые задания, тайну которых должен буду унести с собой в могилу. Он намекнул на то, что речь может идти о ликвидации некоторых известных людей, чье поведение выходит за рамки, принятые в послевоенном обществе, и является преступным. Я согласился. И через пару недель был снова вызван в этот же кабинет.*

*Абакумов протянул Гендлину листок бумаги с фамилией, именем и адресом совершенно незнакомого Михаилу Яковлевичу человека. И сказал: «Запомните. И сожгите это в моей пепельнице». Потом добавил: «Даю вам неделю. Все должно выглядеть так, будто это несчастный случай, возможно, даже самоубийство. А лучше всего – сердечный приступ. Учтите, это задание находится под контролем самого товарища **Берия**».*

– Я не имел права расспрашивать, что это за человек. И лишь потом, уже ближе к уходу на пенсию, узнал из архивов, что он был когда-то доверенным лицом Лаврентия Павловича, а точнее, «ликвидатором». Вы же понимаете, что иногда необходимо было убирать противников тихо, без шума.

*– Как, например, **Михоэлса**?*

*– Да, например. Но тогда я еще не знал, что этот «ликвидатор» имеет отношение к гибели Соломона Михайловича. **На его совести, кстати, смерть еще одного великого еврея – художника Юрия Пэна. Как я выяснил, старик Пэн был одним из первых его заданий*** (выделено мною – **А. П.**)*

– Михаил Яковлевич, а вы можете назвать имя этого «ликвидатора»? В конце концов, прошло столько лет, нет уже в живых ни Абакумова, ни других ваших начальников, да и КГБ не существует, как, впрочем, и Советский Союз.

– Но я-то жив, и моя клятва – со мною! К тому же, у него остались родственники, ныне очень влиятельные люди в России, и я совсем не хотел бы осложнений с ними. Скажу только: он был записным антисемитом. И в последний год жизни, выйдя из-под контроля товарища Берия, очень часто сам принимал решение, кого казнить, а кого миловать.

– Как он умер?

– О, это было очень тяжелым заданием! Он понимал, что за ним ведется охота, и либо сидел дома, либо старался окружить себя как можно большим количеством людей. Питался он только в нашей столовой на Лубянке, где отравить пищу было крайне сложно. Мне пришлось здорово потрудиться, чтобы вместе с ним никто не пострадал. К счастью, в моем распоряжении была секретная лаборатория, где по личному распоряжению товарища Абакумова я получил миниатюрный шприц с мгновенно действующим, а затем очень быстро разлагающимся ядом. Но и у него тоже был такой шприц! Очень важно было, чтобы он не понял, что именно я за ним охочусь. Я должен был выбрать момент, когда он потеряет бдительность. А таковую он мог потерять только в тот единственный момент, когда нес поднос от окна раздачи к столику в столовой. Но там было слишком много свидетелей, и я не должен был, как это говорят сейчас, «засветиться».

– И что же? <…>

– В предпоследний день перед истечением срока задания, стоя неподалеку от окна раздачи, я рассчитал, когда он будет проходить мимо, и присел, чтобы якобы завязать шнурок на ботинке. Уколоть его в икру и быстро спрятать шприц было делом техники. К сожалению, он успел вскрикнуть, к счастью, рядом с ним, кроме меня, оказалось еще двое, к тому же сразу несколько человек, в том числе и я, бросились к нему на помощь. Короче говоря, Виктор Семенович остался недоволен чистотой выполненной операции».

Это признание отставного «ликвидатора» говорит само за себя и ни в каких комментариях не нуждается.

Продолжение следует

Фото artmuseum.by

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

Горад, які нясе на сваім гербе выяву Збаўцы, не можа стацца звычайным і шараговым. І сыходзіць гэтая выснова з таго, што аніколі не надаваліся такога кшалту сымбалі проста з нечага свавольства.

ЗАХАВАЛЬНІКІ СПАСА

"Сымбалі такога ўзроўню канцэнтрацыі зместу не ствараліся раптам і на пустым месцы". Бо старажытная традыцыя, уяўленні, міфалогія, на якіх ставіліся адносіны да знакавага сэнсу таму і былі зразумелымі людзям, што тычыліся грамадскага ладу, устойлівасці традыцыі, пераемнасці тысячагадовых звычаяў.

Колеры вольнага гораду

Вялікакняскі прывілей **Жыгімонта III Вазы** ад 17 сакавіка 1597 году кажа: *"Герб надаем месту нашаму Віцебскаму в блакітнам полю абраз Спаса – Збаўцы нашага, і пры тым зараз трохі ніжэй меч голы чырвоны, што ся мает разумець крывавы"*.

Колеры таксама мелі вельмі напружаны сэнс, асабліва ў знаках, якія тычыліся пераемнасці і захавання традыцыі. З часоў індаарыйскіх святары мелі сваім колерам белы, воіны і князі – чырвоны, свабодны люд – сіні ці блакітны. Горад, які атрымаў герб як пашану за ваярскія здабыткі ды вольналюбівы нораў, і ў колерах быў пазначаны менавіта такімі спалучэннямі. Збаўца, вядома, светлы да белі. Поле вакол яго сімвалізавала вольны люд, а чырвоны меч азначаў вялікую ролю ваяроў ды князёў ў абароне Айчыны.

Казачны Казачы Спас

Агульнавядома, што само слова ***"Спас"*** можна трактаваць у некалькіх сэнсах. Папершае, Спас – гэта Збаўца, Ісус Хрыстос. Спас – і народныя праваслаўныя святы: мядовы, яблычны, арэхавы. Спас – гэта абразы Хрыста: Спас на Сілах, Спас на Крыві, Спас Ярыя Вочы… Аднак Спас – гэта яшчэ і сістэма бою запарожскіх казакоў ва Украіне, на Кубані, на Дану. І Спас – стан чалавека ў крытычнай сітуацыі. Радавая навука, якая яднае чалавека са Збаўцам, са Спасам, ахоўвае і вядзе да перамогі, тое, што сталася хрысціянскай місіяй казацтва, таксама ёсць Спасам. Таму зараз адраджаецца гэтая сістэма пад старажытным назовам *"Казачы Спас"*.

Нехта ўваходзіць у стан Спаса ў экстрэмальнай сітуацыі. Некаму трэба выйсці ў пляс, аб зямлю ўдарыцца, аджыгнуць. Нехта занырвае ў эзатэрычную прастору, дзе мяняецца хада часу, дзе бачна тое, што ў звычайных варунках незаўважна. Нехта праз слова, малітву ці песню сягае адвольнага стану Спаса. Нехта спужаецца – і адкрыюцца неверагодныя здольнасці… А бывае, калі эйфарыя бою пераўтвараецца ў амаль шаманскі вір, і вой пачынае бачыць нават кулю, што ляціць проста ў сэрца – і адхінаецца ад яе. Кажуць, што тыя, хто валодае Спасам, чытаюць адмысловую малітву ***"Стос"*** і лёгка падпарадкоўваюць сабе прастору, час і ўвогуле законы Сусвету.

З часоў Святаслава і нават раней воі Русі распраналіся да пояса і рубілі ворага рытуальным боем. Летапісец казаў, што русаў не бралі ані мячы, ані стрэлы, а целы іхнія былі бяскроўнымі. Дарэчы, хахол, чуб, насілі казакі таму, што існавала павер'е, быццам у самы апошні час, самы апошні міг жыцця Бог выцягвае за яго душу на неба.

Спас называюць яшчэ трансавай культурай усходніх славян. Бо гэта зменены стан свядомасці, які ў выпадках скрайняй неабходнасці выкарыстоўвалі чарадзеі, ведуны, знахары і адмысловы род ваяроў. Таму падзяляюць ***Спас*** на *ваярскі, абярэжны і лекавальны*. Валхвы неслі ў жыццё казакаў не толькі веды баявых тэхнік, але і народную мудрасць, магчымасць жыць гарманічна з прыродай.

Зміцер Вішнявецкі.

Заснавальнік Запарожскай Сечы

Гістарычна склалася так, што Спас атрымаў свой росквіт у часы ўсталявання Запарожскай Сечы і украінскага казацтва. Ахова межаў дзяржавы ад татараў ды ўвогуле захаванне свайго народу натуральна прывяла да уздыму старажытных ведаў. Агульнавядома з гісторыі Расіі, Украіны ды Польшчы, што Запарожскую Сеч у свой час заснаваў **Зміцер Вішнявецкі.** Па энцыклапедычных звестках, ён паходзіў са старажытнага княскага роду турава-пінскіх Рурыкавічаў, карані якога сягаюць да часоў старажытнай Русі. Прадстаўнікі гэтага роду традыцыйна ўваходзілі ў шэрагі найвышэйшай літоўскай арыстакратыі і займалі высокія пасады ў Вялікім Княстве Літоўскім і Рэчы Паспалітай.

Менавіта нашчадак гэтага вядомага роду арганізаваў за рысай пражывання украінскага насельніцтва, бліжэй да татарскіх улусаў, умацаваныя казацкія замкі з ваенным гарнізонам. Першы такі замак на востраве ***Малая Хорціца*** быў збудаваны ў 1556 годзе пад непасрэдным кіраўніцтвам Вішнявецкага. Калі падобная арганізацыя абароны ўвайшла ў традыцыю, Хорціцкі замак сталі разглядаць як першую Запарожскую Сеч. Сам жа Вішнявецкі стаўся арганізатарам і першым гетманам Сечы. Ягоная барацьба з туркамі і татарамі, абарона украінскага памежжа, цесна звязаная з ідэалогіяй абароны хрысціянскай веры, і нават пакутніцкая смерць у султанаце адклаліся ў народнай свядомасці, нават міфалагізавалі ягоную постаць. Зміцер Вішнявецкі пад прозвішчам **Байда** стаўся героем вуснай народнай творчасці, заняўшы ў народным украінскім эпасе месца недзе паміж міфічным ***"казаком Мамаем"*** і рэальным ***"бацькам Хмелем"***.

Нашчадак віцебскага князя

Да чаго ўсе гэтыя байкі пра нейкага Вішнявецкага, пра Казачы Спас? А зноўку – дзеля ісціны. Бо гісторыя насамрэч шмат аб чым маўчыць. І часцей за ўсё маўчыць з таго, што мы проста не хочам яе ведаць. Нават чытаючы хронікі і летапісы, не заўважаем сваёй датычнасці да вялікіх справаў. Зміцер Вішнявецкі-Байда ***герба Карыбут*** з'явіўся не проста з магнацкага роду. Ён стаўся носьбітам крыві, гербу і ведаў сваіх вялікіх продкаў. А вялікасць іхняя пайшла ад заснавальніка герба – **князя Карыбута**, трэцяга сына Вялікага князя **Альгерда** роду **Гедыміна** і цвярской княжны **Іўліяніі з роду Рурыкавічаў**. І нарадзіўся славуты продак заснавальніка Сечы і спадкаемцы Казачага Спасу на Замкавай гары ў стольным горадзе Віцебску. Самыя шчаслівыя ягоныя часы былі звязаныя з ***Дзвіной-Рубонам і Віцьбай, Лысай гарой і Святадухаўскімі валатоўкамі***. На ягоных вачох маці будавала замак і захоўвала старыну. Калі нават князі па малалетству бегалі, выбачайце, без парток, ён з братамі слухаў званы ***Дабравеста і Святога Міхаіла***. І калі бацька Альгерд абраз Нерукатворнага Збаўцы выкарыстоўваў як ваярскую харугву, то невыпадкова і герб на чале гораду і ваярская навука прайшлі праз вялікакняскіх носьбітаў гісторыі як Спас. І нават на выхадзе з Масквы ў бок заходняга гораду Спаса Збаўцы стаіць дагэтуль Спаская вежа ды Спаская брама.

Фото wishnewez.org.ua

СПОРТ

ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ БАТЭ

В результате жеребьевки группового этапа Лиги чемпионов борисовский БАТЭ попал в группу Н, которая не зря получила название «космической». Ибо в ней будут сражаться такие суперкоманды, как «Милан» и сама «Барселона»!

Может показаться странным, но все три соперника «Барселоны» восприняли возможность соперничать с ней как дополнительный бонус. И неудивительно: игра с командой, являющейся самой сильной в Европе (да и в мире), дает даже в случае проигрыша тот бесценный опыт, который сам по себе может продвинуть на несколько шагов вперед.

Так, полузащитник БАТЭ Филипп Рудик, присоединившись, видимо, к внушительной армии уфологов, сказал, что никогда не видел инопланетян вживую и ждал эту «Барселону» еще до игры с австрийским «Штурмом». Главный тренер «Милана» Массимилиано Аллегри заявил, что к встречам с «Барселоной» итальянский клуб подойдет на пике своей формы. А капитан «Виктории» из города Пльзень Павел Хорват говорил о приключениях и награде за успехи в отборочном раунде.

Исходя из такого боевого и оптимистического настроя предположим, что борьба в группе Н, несмотря на наличие двух явных фаворитов, будет нешуточной. Конечно же, подавляющее большинство аналитиков два первых места, позволяющих выйти в 1/8 финала, заранее отдают испанскому и итальянскому клубам, тогда как белорусам и чехам прочат борьбу за третье место, позволяющее «вылететь» в Лигу Европы. Тем не менее, белорусские болельщики верят в свою команду и выступят единым фронтом в ее поддержку.

Стоит отметить, что именно чешской «Виктории», несмотря на то, что лишь единожды (а именно в этом году) она становилась чемпионом своей страны, довелось в раунде плей-офф выбить датский «Копенгаген», наделавший много шума в прошлогоднем розыгрыше Лиги Чемпионов. В то же время мы уже успели привыкнуть к не такому уж удачному выступлению в еврокубках итальянских команд. В последний раз на вершину европейского клубного Олимпа «Милан» поднимался в сезоне 2006/2007 годов. Помимо этого, кроме позапрошлого феерического триумфа «Интера» с Жозе Моуриньо во главе, вспомнить нечего. Стоит также вспомнить удачную игру БАТЭ в своей первой лигочемпионской кампании против «Ювентуса» в 2008 году, когда было добыто два ничейных результата – 2:2 на своем поле, и нулевая ничья на чужом. Несмотря на то, что в своей группе борисовчане заняли тогда последнее место, набрав три очка, дебютанты Лиги Чемпионов показали, что им под силу на равных конкурировать с грандами.

Нехайчик против Штурма. Готов драться и с Барселоной если не уедет в Москву.

В групповую стадию Лиги Чемпионов БАТЭ пробился, переиграв на чужом поле австрийский «Штурм» из Граца со счетом 2:0, тогда как на своем поле довольствовались лишь ничьей 1:1. Будем верить и надеяться, что случаев дисквалификаций, подобных тому, что произошло с Ренаном Брессаном, больше не последует, ибо борисовчане продолжают терять важных для себя игроков. После трансфера Сергея Шитова в московское «Динамо» состоится, по всей очевидности, продажа в этот же российский клуб Павла Нехайчика, причем речь уже идет о трех миллионах евро. К тому же в игре с минским «Динамо» был травмирован Виталий Родионов, после того как вратарь минчан грубо сыграл против него прямой ногой.

Тем не менее, стоит отметить, что БАТЭ прежде всего очень хорошо сыгранная тренерская команда. И определенные потери хотя и могут принести некоторые осложнения, никогда не станут катастрофическими, подобно происшедшему с лондонским «Арсеналом» в последнем туре английской премьер-лиге, претерпевшему поражение от «Манчестер Юнайтед» со счетом 8: 2. Да и все руководство клуба говорит о возможности исправления ошибок первого лигочемпионского захода, учитывая, что команда возмужала и стала куда опытнее.

Расписание игр в группе Н:

13.09.2011.	Вторник	Барселона – Милан; Виктория – БАТЭ.
28.09.2011.	Среда	БАТЭ – Барселона; Милан – Виктория.
19.10.2011.	Среда	Милан – БАТЭ; Барселона – Виктория.
01.11.2011.	Вторник	БАТЭ – Милан; Виктория – Барселона.
23.11.2011.	Среда	Милан – Барселона; БАТЭ – Виктория.
06.12.2011.	Вторник	Барселона – БАТЭ; Виктория – Милан.

Георгий Александров, фото REUTERS

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

Продолжая выбирать для своего интерьера эксклюзивные «фишки», заранее можно подумывать уже и о заказе кухонного гарнитура, так как изготовление займет целый месяц. Сегодня начнем с вами рассматривать все возможные материалы, доступные в нашем городе.

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: МЕБЕЛЬ

Почему я сразу начну разговор про мебель заказную, изготавливаемую по индивидуальному проекту? Потому что купить в магазине качественную кухонную мебель, которая подходит под вашу планировку да еще и желаемого цвета, практически не реально. В помещения, для которых делается заранее дизайнерский проект, мебель заказывается по первоначальным чертежам этого же дизайнера (как правило). Также очень часто планировка настолько осложнена выступами и нетипичными углами, что у обладателей квартир с такой современной планировкой выбора просто нет.

Итак, остановим выбор на «кухне под заказ». Основные материалы, на которые нужно обратить внимание при выборе и от которых зависит конечная стоимость изделия, фасады (*дверки*), столешница, материал самих каркасов (шкафчики внутри), фурнитура (*ручки, ножки, петли для фасадов, направляющие для шуфлядок, различные выдвижные корзины*), стекла в фасады, навесы барной стойки.

Фасады для вашей кухни могут быть четырех типов (условно разделю их так): МДФ, обтянутый ПВХ пленкой (*пленочные фасады*), МДФ, покрашенный высококачественными красками и лаками (*крашенный МДФ*), высококачественный пластик. наклеенный на ДСП или на МДФ (*пластиковые или акриловые фасады*) и фасады из натурального дерева (*массив*) или с натуральным шпоном.

Столешница может быть из искусственного камня, но это вариант дорогостоящий и требующий квалифицированных специалистов. Чаще всего используется в роли столешницы – *постформинг*, недорогой и доступный в различных цветовых решениях и различной высоты материал.

Фурнитура занимает отдельное место в ценообразовании заказной мебели. Естественно, выбор будет за вами: поставить обычную недорогую польскую фурнитуру или высокотехнологичную сложную и дорогую «умную» немецкую, которая непременно порадует обладателя бесшумным закрыванием дверок и самодоводящимися выдвижными ящиками.

Также есть еще огромное и огромное множество всяких полезных и интересных «изюминок», которыми можно оборудовать вашу кухню и тем самым улучшить и облегчить процесс приготовления пищи. Навесы для барной стойки: *бокалодержатели, хромированные сетки для фруктов, стеклянные полочки с металлическими бортиками.* Прекрасно вписываются в обиход выдвижные многоуровневые хромированные корзины (*карго*), которые можно использовать и как бар, и как удобную для хранения всевозможных предметов емкость.

Сегодня мы бегло ознакомились с общими понятиями, с которыми вам придется столкнуться при заказе кухонной мебели, а позже мы с вами разберем подробно каждый из перечисленных материалов, определим все плюсы и минусы, чтобы потом вы смогли легко и быстро определить для себя наиболее подходящий вариант.

Юлия КОНОПЛЁВА, проекты автора

КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

Через труп соперницы решила проложить путь к сердцу нового возлюбленного коварная разведёнка.

Истекающую кровью пациентку, дежурную с работой посуточно частного ремонтно-строительного унитарного предприятия Светлану Пронину «скорая помощь» доставила в больницу глубокой ночью. С мерцающей сердечной аритмией и в бессознательном состоянии. Немедленно на ноги были подняты все специалисты реанимационной службы и дежурная бригада хирургов. Жизнь молодой женщины висела, что называется, на волоске, важны были не просто минуты и секунды – мгновения. Ближе к утру, когда состояние пациентки стабилизировалось и к ней вернулось сознание, о кровавом ЧП медики сообщили в правоохранительные органы.

– *Кому суждено быть повешенным, тот никогда не станет утопленником,* – мистически-философской сентенцией встретил дознавателя уставший хирург. – *А если человеку предначертано выжить даже тогда, когда его убивают наверняка, то он обязательно выживет…*

– *Это вы к чему?* – удивлённо вскинул брови опытный сыскарь. – *При чём здесь это?*

– *А при том, что в своей практике едва ли не впервые сталкиваюсь с такой потрясающей живучестью,* – пояснил врач. – *Представляете, дамочке нанесли не менее трёх серьёзных ударов по затылку тупым твёрдым предметом и девять(!) колотых ран в проекции сердца, семь из которых – с проникновением в плевральную полость, так называемый гемопневмоторакс, а она не только выжила, но и, поверьте, скоро на собственной свадьбе отплясывать будет!?*

– *Поговорить с ней можно?*

– *А почему бы и нет? Только, пожалуйста, недолго. Вы же понимаете…*

– *Спасибо, доктор.*

– *Да я-то – что?*

Из показаний Светланы Прониной выяснилось, что к ней после полуночи, когда она дежурила на проходной своей ремонтно-строительной организации на окраине Витебска, постучался наглядно знакомый мужчина. Был он явно на подпитии, просился ночь скоротать не под открытым небом. Светлана – женщина не робкого десятка, поэтому и впустила незваного «гостя». Едва повернулась спиной к вошедшему, тут же получила удар молотком по затылку. Упала на диван, лёжа стала защищаться, сумела вырваться и даже выбежала за порог вахтёрки, но нападавший её догнал, затащил снова в помещение, стал душить и охаживать молотком.

– *За что? Что я тебе сделала? Почему ты меня убиваешь?* – кричала женщина в искажённое злобой и ненавистью лицо.

– *Сама должна догадаться, не маленькая, лахудра потаскушная,* – дыша перегаром, отвечал истязатель.

От очередного удара молотком по темени она потеряла сознание. Очнулась вся в крови, но нашла в себе силы выползти из «дежурки», добраться до ближайшего жилья, попросить о помощи…

– *Так вы знали раньше нападавшего?*

– *В общих чертах,* – туманно призналась потерпевшая. – *Он одно время сожительствовал с нашей инженершей Еленой Воробьёвой. Потом они разошлись, у него другая женщина появилась, хотя и с Леной вроде как сохранились нормальные отношения. Подрабатывает этот мужик у нас, разнорабочим, но не в штате. Никаких дел с ним до этого не имела, а уж тем более близких отношений. Ума не приложу, с чего вдруг он на меня набросился? Выручить же, гада, хотела…*

Задержать подозреваемого, которым оказался некто Вячеслав Волков, по такой исчерпывающей информации не составило для работников уголовного розыска особого труда. А тот с первого же допроса не стал отрицать очевидного и, как показалось следователям, с какой-то необъяснимой бравадой и даже садистским наслаждением в подробностях излагал события той кровавой ночи на придвинской окраине Витебска….

…Весь день Славик Волков пьянствовал с дружком Колькой Христенко. Тот может подтвердить. А к вечеру пьяный, но при сознании и относительно твёрдой памяти, стал собираться и приготавливаться к… убийству наглядно знакомой ему женщины по имени Светлана, которая в ночную смену дежурила на проходной частной фирмы, где он иногда подрабатывал. Взял с собой молоток, отвёртку, сменную одежду. Побродил по городу в одиночку. А ближе к полуночи остановил частное такси и попросил подвезти в окраинный микрорайон Тирасполь, к месту предполагаемой «казни» обречённой на заклание Светланы.

Сначала хотел попросить водителя подождать его, чтобы потом прямиком махнуть в родные Яновичи, да передумал и отпустил такси. Сторожиха Света его признала, впустила в «дежурку», а когда имела неосторожность отвернуться на мгновение, он шандарахнул её молотком по голове. Завалил на диван, стал душить. Женщина сумела вывернуться и попыталась бежать. Догнал её в два счёта, затащил снова в помещение. Душил, бил наотмашь молотком, а когда Светлана потеряла сознание, стал вколачивать ей в левую сторону грудной клетки отвёртку.

– *То есть, как – вколачивать?* – изумился следователь.

– *Ну, как, как? Как обыкновенный гвоздь,* – деловито ответил Волков. – *Ну, кровища там, хрипы, дёрганья…*

Когда дамочка совершенно «успокоилась», ушёл. На берегу Двины выбросил в речку молоток и отвёртку, умылся, переоделся и пешком отправился к своей бывшей гражданской жене Елене Воробьёвой, она неподалёку там живёт. И, опять же, в этой фирме инженером и работает. Она дала 500 тысяч рублей и бутылку водки…

Ответ на вполне резонный вопрос: «*Почему именно к Воробьёвой отправился глубокой ночью?*» – ошеломил.

– *Так Ленка же и подговорила меня убить молодуху! Мол, дорогу к семейному счастью переходит, «взяла в оборот» человека, который ей, Ленке, нравится, сожительствует с ним, хочет замуж за него выскочить, а ей, Ленке, Елене Воробьёвой, то есть, без любимого мужчины и белый свет не мил, и жизнь не в радость.*

Так уж сложилось в жизни, что простая вахтёрша «отбила» молодого и симпатичного бизнесмена у инженерши Воробьёвой. Валик Немчанский сначала весело закрутил роман с Еленой, да так вскружил ей голову, что она ни о ком другом и слышать не хотела. И серьёзно готовилась к свадьбе. «*Всё отдам, а Валик мой будет!*» – откровенничала с лучшими подругами. А молодой ловелас возьми да и поменяй симпатию. Да не просто поменял, а стал открыто сожительствовать со Светланой Прониной с серьёзными видами на дальнейшую совместную жизнь. Вопрос, что называется, встал ребром. По крайней мере для Елены Воробьёвой.

Словоохотливый наёмник-киллер без всякого понуждения поделился и деталями «прейскуранта» на душегубство.

– *Воробьёва пообещала 900 баксов за «ликвидацию» соперницы наличкой. 250 «зелёных» – в счёт погашения долга. Деньги я у неё занимал на покупку дома в деревне. Сто долларов пообещала дать сразу же, после выполнения «заказа». Ну, а остальное – чуть позже. Частями или целиком, мы не уточняли…*

В такую, на первый взгляд, сомнительную и уж совсем очевидную версию поначалу трудно было поверить. Напрочь отвергала мысль о возможном коварстве Воробьёвой и потерпевшая.

– *Быть такого не может!* – возмутилась Светлана Пронина. – *Елена Александровна – душа человек: добрая, чуткая, справедливая. Да если хотите знать, именно она устроила меня на эту работу. Самая первая из сослуживцев пришла в больницу навестить меня. Продуктов разных нанесла, расспрашивала подробно, что да как, обещала помощь и поддержку во всём. И после этого – мне её подозревать? Врёт пьянчужка Волков, как сивый мерин, наверное, отомстить хочет своей бывшей гражданской жене за то, что дала от ворот поворот в своё время…*

Более чем положительной оказалась и информация, собранная следственной группой о 35-летней Елене Воробьёвой. Толковый, добросовестный работник, классный специалист. В коллективе ведёт себя корректно, не конфликтует, наоборот, доброжелательна. В одиночку растит и воспитывает 14-летнего сынишку. Материально обеспечена: строит коттедж, имеет автомобиль «Ауди», проживает в благоустроенной квартире…

– *Ваше право, конечно, верить мне или нет относительно намерений моей бывшей сожительницы,* – не скрывая цинизма и злорадного бахвальства, опять удивил следователей на очередном допросе Вячеслав Волков. – *Но на днях она должна передать мне деньги «в счёт заказа». Теперь уже – за молчание…*

– *И как же она предполагает это сделать?*

– *А через надёжного человека, который подойдёт к ней от моего имени…Мы той ночью обо всём договорились.*

Дальнейший ход событий и действия следствия найдут своё отражение в скупых строчках судебного вердикта: «*Мероприятия в отношении подозреваемой Е. А. Воробьёвой по рассматриваемому уголовному делу проведены в полном и точном соответствии с Законом «Об оперативно-розыскной деятельности», надлежащим образом оформлены и задокументированы…*»

Не будем раскрывать детально механизм этих самых мероприятий. Профессиональные секреты на то и секреты, чтобы, принося конкретный результат, оставаться тайной. В данном конкретном случае определяющее обстоятельство – строгое соблюдение законности и чистота исполнения.

На суде наёмный убийца Вячеслав Волков полностью подтвердил всё, о чём говорил во время следствия и даже сподобился на попытку раскаяния. Возможно, это произвело впечатление на публику, но не смягчило суд и суровость наказания: ***12 лет лишения свободы с полной конфискацией имущества.***

Елена Воробьёва, наоборот, решительно отвергала все обвинения в свой адрес. Однако судебная коллегия по уголовным делам Витебского облсуда, взвесив и критически оценив добытые по делу доказательства, признала её виновной в подстрекательстве на убийство и ***приговорила к 9 годам тюрьмы.*** Обоим осуждённым предстоит также, находясь в изоляции, выплатить солидарно более 5 миллионов рублей в пользу областной клинической больницы за лечение потерпевшей.

Как бы она ни была банальна, но глубоко права народная мудрость: на чужом горе счастья не построишь! И пусть коварство вероломно, а любовь зла, но правосудие неизбежно, а наказание неотвратимо…

Константин АНИСЬКОВ

По этическим соображениям имена и фамилии изменены

ДАТЫ НЕДЕЛИ

Удобно иногда смотреть на свою родину издалека. Находишь различия, но иногда и радуешься: вот тут у нас лучше, и – вот тут. А в этом лучше у них. Надо исправить и сделать похоже. Будет красиво. Причем необязательно ехать куда-нибудь в Аргентину. Достаточно побывать в отпуске на Украине: привезешь кучу новых идей и впечатлений. Чего и Вам желаю. А сейчас – покровительствуемая у древних греков музой Клио история. Раз покровительствуемая музой, значит, история есть не наука, а музыка. И помещать ее мы будем в дом муз – музей. Впрочем, греки любую деятельность муз называли музыкой, так что астрономия есть тоже музыка, как собственно музыка и литература. Возьмем аккорды.

2 СЕНТЯБРЯ

911

Помните знаменитую фразу Пушкина про Вещего Олега, который прибил свой щит на врата Царьграда? Русские летописи утверждают, что это случилось по итогам кровопролитной войны в 907 году, и после этого был заключен мир. Историки ссылаются на уникальное решение, с помощью которого славяне обошли заграждения бухты (волоком, как дома) и попали внутрь города. Правда, в летописях Константинополя, который славяне и звали Царьградом, не осталось воспоминания о таких событиях. Но документально подтверждается более поздний договор – 911 года. В нем интересно разделение на русов и славян, причем русы – более достойные товарищи, вследствие чего им шьют паруса из более дорогой ткани. Видимо, война для русов (и славян) была одним из способов кастинга, ибо уже через год в битве Византии с сарацинами на Крите участвовали 700 русов.

3 СЕНТЯБРЯ

1918

Указанная в одном из предыдущих номеров **Фанни Каплан**, которая на самом деле **Фейга Ройтблат**, признавшаяся в покушении на Ленина, была расстреляна без суда и следствия комендантом Кремля **Мальковым**. Об этом вспоминал один из латышских стрелков: Мальков завел женщину в «глухие» ворота (специально отгороженный дворик) и несколько раз выстрелил. Затем тело сожгли в бочке с бензином. Такая быстрая и не задокументированная чекистами расправа, возможно, была нужна потому, что не кто иной, как **Дзержинский** знал: чуть позже из Ленина вынимут пули разного калибра, а значит, стрелков было минимум двое, и появятся вопросы. Уничтоженная Фанни-Фейга уже не сможет дать ответа на них.

4 СЕНТЯБРЯ

1611

Русский патриарх с «взрывным» именем **Гермоген** восстал против свадьбы (лже)**Дмитрия** и **Марии Мнишек**. Этим он обеспечивал себе рабочее место: ведь с приходом к власти Дмитрия в страну Московию пришла бы католическая церковь, и количество паствы начало бы уменьшаться. Причем, как мы понимаем, паствы самой богатой – той, кто при власти, и той, которая всегда следует за модой.

5 СЕНТЯБРЯ

1885

На сервисной станции **Джейка Гампера** был установлен первый бензиновый насос. До этого и даже некоторое время после бензин в двигатели поступал самотеком.

6 СЕНТЯБРЯ

1936

Умер (в зоопарке на острове Тасмания) последний сумчатый волк. Вместе с тарпаном, стеллеровой коровой и многими другими существами волк пополнил списки вымерших животных. Причиной вымирания стала бесконтрольная охота и вылов волков. К примеру, запрет на отстрел был введен через два года после вышеуказанной даты.

7 СЕНТЯБРЯ

1992

В газете «Коммерсант» впервые введен термин «Новые русские».

8 СЕНТЯБРЯ

День белорусской воинской славы

1540

Под Оршей, на Крапивенском поле, 25-ти тысячное войско Великого княжества Литовского под предводительством князя Константина Острожского разгромило 80-ти тысячное войско Московского государства. Эта битва вошла в учебники как одна из самых ярких в истории войн.

Международный день солидарности журналистов

Журналистская профессия не менее опасная, чем профессия шахтера или даже военного.

В России, например, ежегодно гибнет до 20 журналистов, а в мире – до ста. «Рекордсменом» по смертности являлся Ирак: в нем гибло до 30 журналистов в год. За 2010 год в мире погибли 57 журналистов, и, как сообщает организация «Репортеры без границ», количество опасных для журналистов стран в мире увеличилось с 20 до 25. В их число не попала Беларусь. Слава Богу, у нас пока журналисты при исполнении не гибнут. Но после летних акций, когда неизвестно кто (в гражданском) воровал журналистов в неизвестно чьи транспортные средства (без номеров), думаю, этот список организации увеличится до 26.

Олег БУКА

ФАРБЫ ВЕРАСНЯ

Мілаш Внукоўскі. "God? Why Hale Sou Forsacen US"

неакадэмічны жывапіс акадэміі

У межах шматэтапнага праекту "Мастацкія школы Еўропы" у Віцебскім мастацкім музеі экспануецца выстава твораў выкладчыкаў факультэта жывапісу Акадэміі мастацтваў у Катавіцах (Польшча), арганізаваная пры падтрымцы Польскага Інстытуту ў Мінску.

Для беларускага гледача, ў большасці сваёй прызвычаенага бачыць на выставах выкладчыкаў мастацкіх навучальных устаноў творы акадэмічнага накірунку і шукаць вытокі традыцыі, якая стрыжнем праходзіць праз усю мастацкую школу, выстава ***"Сучасны польскі жывапіс"***, стане ў поўнай ступені неспадзяванкай. У гэтай экспазіцыі практычна немагчыма вызначыць нейкія стылістычныя асаблівасці, ўласцівыя дадзенай жывапіснай школе, ці зразумець асноўныя прынцыпы і прыярытэты сучаснай мастацкай адукацыі ў Акадэміях Польшчы. У творах сенняшніх выкладчыкаў Акадэміі ў Катавіцах, сярод якіх прафесары і кіраўнікі мастацкіх майстэрняў, асістэнты, магістры жывапісу, прысутнічаюць элементы самых разнастайных накірункаў і плыняў: ад лірычнай і геаметрычнай абстракцыі, экспрэсіянізму і мінімалізму, да поп-арту і канцэптуалізму. Ёсць тут, канешне, і творы, выкананыя ў рэчышчы рэалістычных традыцый. Адзінае, што, здаецца, аб'ядноўвае пераважную большасць, прадстаўленых у экспазіцыі палотнаў – гэта дамінуючая графічнасць у іх пластычным строі. І гэта невыпадкова. Практычна ўсе выкладчыкі Акадэміі – былыя яе выпускнікі, а дакладней выхаванцы факультэта графікі Кракаўскай акадэміі мастацтваў, якія выбралі жывапіс як адпаведны для сябе сродак мастацкага выказвання.

Сярод асабліва цікавых твораў, размешчаных на выставе ў Віцебску, амаль манахромная геаметрычная абстракцыя ***"Архіў"*** **Іаанны Здзяніцка**, графічныя і абстрактныя творы ***"Шум 4"*** **Паўла Шэйбела** і ***"Вывучэнне краявіду"*** **праф. Багдана Топара**. У рэчышчы пануючай графічнасці варта назваць і некалькі кампазіцый ***"OM AMEN"***, якія выкананы ў тэхніцы лічбавага друку кіраўніком майстэрні малюнку **праф. Антоні Кавальскім**. Непасрэдна жывапіснымі вартасцямі прыцягваюць палотны ***"Ля студні"*** кіраўніка майстэрні манументальнага і сцэнаграфічнага жывапісу **праф. Антоні Цыгана**, ***"Жанчына, якая сплывае крывёю"*** **прафесара Казімежа Цесліка**, ***"Цень"*** прарэктара Акадэміі **праф. Яцэка Рыкала**, ***"Восьмы дзень"*** **праф. Януша Карбаўнічака**, ***"Кватэрка 4"*** магістра жывапісу **Януша Казэра**, кампазіцыі ***"Паласа"*** **Кшыштафа Жэзьнічэка**, ***"Ахвяра"*** **Шымана Прандзёхі**, **"Вятрак" Іаланты Ястжамб**, **"Горад "Last Minute" Пётра Касакоўскага**, ***"God? Why Hale Sou Forsacen US"*** **Мілаша Внукоўскага**. У экспазіцыі таксама прадстаўлены творы прафесараў. **Ірэніўша Вальчака, Збігнева Блукача**, доктара **Мацея Лінтнера**, асістэнтаў – **Якуба Адамэка, Міхала Гаера, Малгажаты Разэнаў, Паўла Мэндрэка, Міхала Мінора, Анджэя Тобіса, Монікі Табяньска, Шымана Кабеляжа.**

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ, кандыдат мастацтвазнаўства, фотаздымкі аўтара

Яцэк Рыкала. "Цень"

Злева направа: каардынатар Інстытута Польскага ў Мінску Аляксей Мацюшонак, выкладчык жывапісу Акадэміі ў Катавіцах Пётр Касакоўскі, дэкан мастацкага факультэта Гжэгож Хандэры.

ДЕВУШКА НОМЕРА

Нина Дорощенко, певица, автор-исполнитель

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	01.09 ЧТ	02.09 ПТ	03.09 СБ	04.09 ВС	05.09 ПН	06.09 ВТ	07.09 СР	08.09 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+20°	+20°	+19°	+19°	+18°	+18°	+19°	+19°
Температура ночью°С	+11°	+11°	+11°	+9°	+8°	+6°	+8°	+10°
Давл. мм рт.ст.	743	743	745	749	750	749	743	743
Влажность %	58	68	74	70	56	59	55	85
Ветер м/сек	З 4	З 4	СЗ 4	С 5	С 3	С 2	СЗ 1	ЮВ 2
Комфорт °С	+20	+20	+19	+19	+18	+18	+19	+19

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 31.08.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров