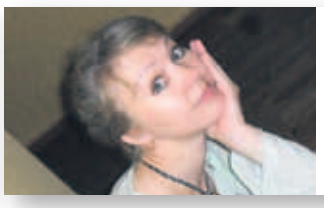
ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №28 (87) ЧЕТВЕРГ, 25 АВГУСТА 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ГЕРОЕВ НЕТ

СТР. 5



НИНА ОБУХОВА

«ТЕАТР – ЭТО СВЕТ...»

СТР. 7

ДЕБЮТ СИНКОВЦА

СТР. 10

ШЛЯХ ДА НЕЗАЛЕЖНАСЦІ

Дваццаць год таму, 25 жніўня 1991-га, Вярхоўны Савет БССР прыняў рашэнне прыдаць Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце статус канстытуцыйнага закону, а таксама пастанову аб забеспячэнні палітычнай і эканамічнай самастойнасці краіны і аб спыненні дзейнасці КПБ.

Перапужаныя камуністы, якія адразу ўспомнілі Катынь і Курапаты, уяўляючы на ўсходзе пагрозлівы цень пераможцы путчу Барыса Ельцына, на ўсялякі выпадак падтрымалі ініцыятыву дэмакратычных сіл на чале з БНФ і не толькі прагаласавалі за агідную для іх незалежнасць сваёй краіны, але нават – за самароспуск.

Здзейснілася мара некалькіх пакаленняў беларусаў. Менавіта з 1991-га наша краіна зноўку апынулася ў шэрагу іншых самастойных дзяржаў.

Тое, што НЕЗАЛЕЖНАСЦЬ ёсць найвышэйшай каштоўнасцю, пачалі пакрысе ўспрымаць нават тыя з грамадзянаў Беларусі, якія не маглі нават уявіць сябе свабоднымі. Дваццаць год незалежнасці выхавалі пакаленне асобаў, успрымаючых сваю краіну як родную, тых, што не ўяўляюць, як можна аддаць самае дарагое. Час калабарцыяністаў сыходзіць, аб чым сведчаць апытанні як незалежных, гэтак і дзяржаўных сацыялагічных інстытутаў.

Канешне, да сапраўднага суверэнітэту і незалежнасці нам яшчэ крочыць ды крочыць: пакуль будзем спадзявацца на добрых дзядзькаў ды цётак з суседніх і далёкіх краінаў, пакуль будзем чакаць, хто і за што нас будзе ўтрымліваць. Але галоўнае – у тым, калі дзяржава сапраўды будзе адчуваць сябе дзяржавай, а грамадзяне – грамадзянамі. І першы крок – зрабіць, як амаль у 100 працэнтах дзяржаў, галоўным святам, сапраўдным Днём Незалежнасці – дзень, калі краіна стала суверэннай, самастойнай. Прыклады імперый ці Паўначнай Карэі, дзе святкуюць дні каралёў, каралеў альбо Кім Чэн Іра, прыклады некалькіх арабскіх краінаў з іх святамі рэвалюцый для нас, напэўна, не лепшыя. Нам, еўрапейскаму народу, усё ж бліжэй катэгорыі свабоды і незалежнасці.

Нарэшце, прыйшоў час ствараць і пантэон сваіх герояў. У большасці краінаў гэта барацьбіты за свабоду свайго народа: Сымон Балівар у Лацінскай Амерыцы, Хасэ Марці на Кубе, некалькі выбітных прэзідэнтаў і Тадэуш Касцюшка ў ЗША, той жа Касцюшка і ў Польшчы…

А хто лічыцца героямі Беларусі? Генеральны дырэктар БелАЗа Павел Марыеў, мітрапаліт Філарэт, старшыня агракамбіната "Сноў" Міхаіл Карчміт… Безумоўна, усе годныя асобы, але адзіны герой, хто, напэўна, застанецца ў гісторыі, – гэта былы старшыня Нацыянальнага банку Пётр Пракаповіч, падчас кіраўніцтва якога беларускія грошы дасяглі сусветнага рэкорду па інфляцыі.

За апошнія дзесяцігоддзі згубіліся, замоўчваюцца імёны нашых выбітных землякоў – Льва Сапегі, Канстанціна Астрожскага, Эміліі Плятэр, Кастуся Каліноўскага… Нават савецкая гісторыя быццам бы знікла са свядомасці народа. Няўжо мы павінныя выхоўваць новыя пакаленні на сціплых прыкладах сучасных старшынь КУХСПаў, дырэктараў прадпрыемстваў, чыноўнікаў? Няўжо прыкладам для моладзі мы будзем высоўваць міністра МУС, які, у адрозненні ад свайго французскага папярэдніка генерала Галіфэ, што давіў камунараў, не запомніцца нават назвай парткоў?

Міты і легенды нараджаюцца ў жыцці. Некаторыя ўжо існуюць як частка сучаснай беларускай гісторыі, як бел-чырвона-белы сцяг, пад якім выйшлі ў залу паседжання Вярхоўнага Савету БССР у той гістарычны дзень 25 жніўня 1991 года Зянон Пазняк, Валянцін Голубеў і Вольга Галубовіч і якім у выніку закрылі чырвона-зялёны сцяг беларускіх бальшавікоў.

Нам яшчэ будаваць і будаваць сваю незалежную дзяржаву і памятаць пра важкі крок на гэтым шляху, які Беларусь зрабіла ў той знакаміты жніўеньскі дзень.

Вадзім СОСНІН, фото rferl.org

Продолжение темы на 3 и 4-й страницах

СОЦИУМ

ПОЩЕЧИНА ВМЕСТО ПОМОЩИ

Многие витебские товарищества собственников оказались в тупике, ожидая обещанных субсидий от государства: нечем платить бухгалтеру и дворнику, не за что делать текущий ремонт…

Ситуация вокруг бюджетных ассигнований, предназначенных для частичного покрытия товариществами затрат на жилищно-коммунальные услуги, может привести к нарушение конституционных прав граждан и ударить по их карманам. Об этом предупреждают руководители товариществ собственников жилья.

Норматив как приговор

По закону, государство должно частично компенсировать расходы на техобслуживание жилых домов, в том числе домов товариществ собственников. В прошлом году норматив на убытки по содержанию не обслуживаемого организациями ЖКХ жилищного фонда составлял чуть более 5,5 тыс. рублей на квадратный метр (в год). Деньги, хоть порой и с большим опозданием (финансирование на возмещение убытков за 4-й квартал 2010 года было получено только 14 июля 2011 года), но поступали. Свою работу в этом году товарищества планировали и вели почти вслепую, ориентируясь на прошлогодний норматив. По нему же тратились и деньги, потому что о нормативе на 2011 год не было известно вплоть до недавнего времени.

Только 30 июня – через семь месяцев с начала года! – Витебский горисполком утвердил нормативы, которые повергли председателей кондоминиумов в шок. Цифры оказались в разы меньше прошлогодних: на возмещение убытков по техническому обслуживанию жилых домов – 1 тыс. рублей на квадратный метр, общежитий – 2 тыс. рублей. Согласно составленных товариществами собственников смет расходов-доходов на 2011 год, норматив на убытки по техобслуживанию с учетом нынешних подорожаний должен был бы составить от 7 до 10 тыс. рублей на квадратный метр…

Председатели более 30 витебских товариществ в коллективных письмах, адресованных в обл- и горисполкомы, областные Госконтроль и финуправление, утверждают, что сложившаяся ситуация повлечет за собой образование огромных сверхнормативных убытков, которые члены товариществ будут вынуждены погашать из собственных карманов. А это, в свою очередь, ущемит конституционные права членов товариществ по сравнению с гражданами, дома которых обслуживают ЖРЭТы. Там дополнительных взносов требовать никто не будет.

Окончание на 3-й странице

Фото Кастуся Паланца

НОВОСТИ

ОПЯТЬ ОТКАЗАЛИ...

Витебские власти в очередной раз отказали в проведении митинга председателю областной организации «Рух «За Свабоду» Христофору Желяпову.

Заявка на проведение 25 августа в парке культуры и отдыха железнодорожников мероприятия, посвященного 20-й годовщины придания акту независимости конституционного характера, а также акции солидарности с осужденными по делу 19 декабря, была подана в Администрацию Железнодорожного района Витебска еще 4 августа.

В своем отказе, датированном 18 августа, районная Администрация привычно ссылается на отсутствие у организаторов заключенных договоров на обслуживание мероприятия с УВД облисполкома, центральной городской поликлиникой и городской службой ЖКХ. Действительно, договоры с этими организациями Желяпову до сих пор заключить не удалось.

Так, УВД облисполкома в своих отказах ранее ссылалось на занятость персонала и другие формальные причины. Но 16 августа отказ был мотивирован *«нецелесообразностью заключения договора на охрану общественного порядка и дорожной безопасности»*. Оказывается, что в это время в парке железнодорожников должна была проходить спортивно-развлекательная программа для граждан, проживающих в общежитии.

В чем состоит целесообразность мероприятия для «интернатовцев» и целесообразность существования самих провоохранительных органов, не способных обслужить два мероприятия в небольшом парке, в письме не указывается… Письмо из УВД подписано заместителем начальника управления **В. И. Папко**.

Григорий ГРАК

ДОЛЛАРЫ НЕ ПРОДАЮТСЯ...

Нацбанк Беларуси предложил коммерческим банкам не продавать населению наличную валюту через обменники.

Информация об этом появилась 24 августа. Нацбанк направил письмо коммерческим банкам, в котором рекомендовал осуществлять в пунктах обмена валют, расположенных на территории крупных торговых центров и рынков, операции только по покупке иностранной валюты.

Такая инициатива, как считают в Нацбанке, призвана поспособствовать *«расширению возможности для последующей продажи инвалюты на социальные цели…»*. Таким образом, купленную инвалюту коммерческие банки будут направлять на продажу населению для оплаты им социально значимых нужд (лечение за границей, проживание и обучение студентов за границей, выезд за пределы республики в связи с болезнью или смертью родственников и др.).

В Беларуси в свободной продаже иностранной валюты нет уже давно. У обменников осели очереди «по записи», состоящие в основном из индивидуальных предпринимателей. Процветает «черный» рынок наличной инвалюты. В минувшую среду, когда валютчики узнали о рекомендации Нацбанка, сразу же взвинтили курс доллара до 8500-9000 рублей. Еще во вторник доллар стоил на «черном» рынке 8100-8200 рублей. Официальный же курс составлял 5 тысяч рублей.

Ярослав РАКИТА

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Вступил на предприятии в ЖСК для строительства квартиры и внес деньги на проектно-сметную документацию. Кредитная линия для строительства не открыта. В настоящее время уволился с работы и переехал в другой город, сохранив регистрацию по старому месту жительства. Правомерно ли меня хотят исключить из кооператива? **Сергей, Витебск.**

Ответ: Основания исключения из ЖСК, как увольнение с работы, действующее законодательство не предусматривает. Исключить вас из кооператива могут только за использование жилого помещения не по назначению, за систематическое разрушение или порчу жилого помещения, систематическое нарушение правил пользования жилым помещением, что делает невозможным для других проживание в одной квартире или одном доме, систематическое невнесение денежных средств для финансирования строительства либо взносов в ЖСК. Однако надо внимательно почитать устав ЖСК. Среди оснований для прекращения членства в ЖСК в уставе может быть указано прекращение трудовых отношений с организацией.

Вопрос: У нас на работе сокращение штата, а у меня ребенок-инвалид. Мне предложили уволиться или перевестись на менее оплачиваемую должность. Правомерно ли это? **Наталья, Орша.**

Ответ: Если Вы одинокая мать, то в силу части 3 статьи 268 Трудового кодекса Республики Беларусь расторжение с Вами трудового договора по сокращению численности или штата не допускается. Если вы не являетесь матерью-одиночкой, то предложение нанимателя законно. Вам должны предложить перевод на другую должность (она может не соответствовать вашей квалификации и быть менее оплачиваемой). В случае отсутствия такой должности, если Вы откажетесь от перевода, то Вас могут уволить по пункту 1 статьи 42 Трудового кодекса Республики Беларусь. В случае прекращения трудового договора в связи с сокращением штата работников Вам должно быть выплачено выходное пособие в размере не менее трехкратного среднемесячного заработка.

СВЯТА ВАЛАДАРКІ АЗЁРАЎ

У Браславе 19-20 жніўня прайшлі традыцыйныя святочныя ўрачыстасці Маці Божай Валадаркі Азёраў.

Як звычайна, яны распачаліся сустрэчай моладзі Віцебскай дыяцэзіі. Маладыя і юныя каталікі не толькі маліліся і аддавалі пашану Валадарцы, але і ладзілі канцэрты, вучыліся танчыць, нават згулялі са святарамі ў футбол.

Напярэдадні урачыстасці адбылося малітоўнае чуванне. Са свечкамі ў руках яе ўдзельнікі зладзілі працэсію на Замкавую гару, каб сведчыць аб Хрысце не толькі ўсярэдзіне і каля браслаўскага касцёла – Санктуарыя маці Божай Браслаўскай, але і па-за яго межамі.

Зранку 19 жніўня святую Імшу цэлебравалі святары – нараджэнцы Браслаўшчыны. А наступную узначаліў дапаможны біскуп Мінска-Магілёўскай архідыяцэзіі **Антоній Дзям'янка**. Удзельнічалі таксама біскуп Віцебскі **Уладзіслаў Блін**, біскуп Шчэцінска-Каменьскі **Блажэй Марыян Крушыловіч**.

Тэмай казання Антонія Дзям'янкі стала прыгажосць Марыі, якой вернікі павінны вучыцца, углядаючыся ў вобраз Валадаркі Азёраў.

Падчас імшы, якая праходзіла ля касцёла, пайшоў моцны лівень. Але ніхто не разыходзіўся.

«Наша жыццё падобна да возера: бывае рознага колеру, рознага настрою, з рознымі берагамі. Але можна ўсё пераадолець, калі Валадаркай возера нашага жыцця будзе Марыя. Калі на гэтым падарожжы па возеры мы даверымся Езусу Хрысту і будзем вернымі Богу», — адзначыў біскуп Дзям'янка.

Нагадаем, што Маці Божая Браслаўская Валадарка азёраў з 2009 года з'яўляецца Каралевай. Менавіта тады абраз быў каранаваны папскімі каронамі. Перад гэтым яго рэстаўравалі.

Пра цудадзейныя ўласцівасці Валадаркі ходзяць легенды. Але найбольшыя цуды яна здзяйсняе ў сэрцах людзей, сцвярджаюць вернікі.

Стась ПАШКЕВІЧ
фота catholic.by

ПАДСВІЛЬСКІ СВІТАНАК-2011

Вось ужо семы год запар у трэцюю нядзелю жніўня, на цэнтральным пляцы гарадскога пасёлка Падсвілле весела, задорна і цікава. Тут адзначаюць свята пасёлка – "Падсвільскі Світанак".

У гэтым годзе яно праходзіла пад дэвізам: "Усе – на Падсвільскі кірмаш".

"Выдзяленне значных грашовых сродкаў на добраўпарадкаванне і газіфікацыю пасёлка – адзнака дзяржавы за добрасумленную працу", – зазначыў падчас адкрыцця свята старшыня Глыбоцкага райвыканкама **Алег Морхат**. Так, падсвільчане ўмеюць не толькі добра працаваць, але і адпачываць. Ды й далёка не кожны горад можа пахваліцца тым, што мае свой уласны герб і гімн і можа ганарыцца, што карані яго роду – з гэтай акругі. А які кірмаш абходзіцца без гумару, добразычлівых розыгрышаў, спеваў і танцаў?

У тэатралізаванай імпрэзе выступілі самадзейныя артысты мясцовых прадпрыемстваў і госці – *Пастаўскі народны клуб нацыянальнай кухні, гульні і абрадаў* ***"Традыцыя"***. Парадавалі прысутных сваім артыстычным талентам і местачковыя дзеткі.

Яўген САМСОНАЎ
фота аўтара

Выступленне клуба "Традыцыя"

РЕЗОНАНС

ЛИЦОМ К ЛЮДЯМ

Под заголовком «В Холомерье не доехать» («ВК» №25(84) от 4.08.2011 г.) мы писали о том, что витебские железнодорожники недавно поменяли расписание пригородных поездов, из-за чего автобус Городок – Холомерье перестал ожидать в Бычихе своих потенциальных пассажиров, которые добираются да населенных пунктов по дороге в Холомерье. Об этих и других неудобствах стало известно заместителю директора Витебского автобусного парка **Геннадию Аркадьевичу Лагуну**. Он пообещал изучить ситуацию и, несмотря на миллиардные убытки предприятия, подстроиться под дизель-поезд Витебск – Езерище. Обещание свое сдержал: теперь рейсовый автобус прибывает в Бычиху вместе с поездом в 16.20.

Пассажиры искренне благодарят Геннадия Лагуна за внимательное отношение к людям. «Витебский курьер» присоединяется к их благодарности.

«ВК»

ИДОЛ ПЕРУНА ВЫПЛЫЛ НА ВИТЕБЩИНЕ

Когда князь Владимир крестил в 989 г. киевлян, то приказал уничтожить всех идолов, а главного идола – Перуна, сделанного из толстого дубового бревна, привязали к лошадям и потащили к Днепру, избивая по пути плетьми. Затем бросили в реку. Сокрушенные киевляне бежали по берегу и кричали плывущему идолу: «Выдыбай (выплыви), Перуне!».

Идол Перуна – языческого бога грома и молний – ставился под дубом, почитаемым священным, либо в священной роще, окруженной забором. Перед Перуном горел неугасимый костер из дубовых поленьев – Знич. В жертву Перуну приносили петухов. Перун владел небом, а бог Велес – землей. После христианизации функции Перуна перешли к Илье-пророку, заведовавшему громами и молниями, память которого – Ильин день – отмечают по новому стилю 2 августа.

В книге «Живописная Россия. Литовское и белорусское Полесье» 1882 г. издания (репринтное переиздание в 1993 г.) описываются языческие обычаи поклонения идолам и жертвоприношения животных, сохранившиеся до XIX века в с. Гнездилово и дер. Полово у Докшиц. Упоминается о находке в 1684 г. в развалинах древнего каменного здания возле Витебска золотого идола Перуна значительных размеров, стоявшего на золотом подносе. Эти предметы были разломаны, поделены, и даже Папе римскому послана была часть золота. Также в 1874 г. у Городка был найден небольшой идол с 2-мя головами, хранившийся потом у городокского исправника. В Полоцке, у оз. Воловье, по преданию, было капище Перуна. Там недавно полочане нашли каменного идола, которого разбили вдребезги, надеясь обнаружить внутри золото.

Еще в 1991 г. рыболовы заметили у дна реки Дриссы, в районе дер. Краснополье Россонского р-на, на глубине 3 м бревно с очертаниями человеческой головы, говорили об этом местным историкам, но те им не верили, пока в этом году им не был представлен короткий видеофильм. После этого из Минска прибыли дайверы и с помощью надувных емкостей 12 августа подняли со дна Дриссы языческого идола, сделанного из дубового бревна.

Археологи полагают, что это идол Перуна. На дно реки он мог попасть, будучи затопленным приверженцами христианства, либо упал сам с подмытого водой берега. В воде идол мог пролежать несколько сотен лет, превратился в мореный дуб и, благодаря этому, сохранился. А обнаружен был потому, что его комлевое, широкое и тяжелое основание находилось на дне, а тело – бревно с очертаниями головы – стояло вертикально, не было занесено илом, только прикрыто другими бревнами. Полная высота идола примерно 1,2 м, ширина комлевой основы превышает 1 м, диаметр ствола – 0,7м, вес – не менее 150 кг. На затылке идол немного поврежден.

На фото идола (с сайта *Tut.by*) в левой передней части основания я разглядел слитный знак русской руницы в виде буквы Т с дугообразной подпоркой, который, по силлабарию московского академика В. Чудинова, может означать «то (это) бог».

Идола завернули в полиэтилен и доставили в НИИ истории НАН РБ. Здесь его подвергнут просушке, а также дендрологической, а может, и радиоуглеродной экспертизе: для определения возраста (времени изготовления), который может быть от нескольких сотен до тысячи лет. Находка деревянного идола на Витебщине – уникальная и единственная пока на Беларуси и в Восточной Европе.

Не поленитесь проехать в Витебске на ул. Чапаева, где на лужайке у д. 28 в центре круглого заборчика из небольших валунов вкопано вертикально бревно высотой свыше 1 м с очертаниями головы и надписью под славянскую вязь «Перун». Перед идолом на подушке из валунчиков оформлен «знич» с гнездом под факел, а позади растет молодой дуб.

Замороченные повседневным бытом, проходя или проезжая мимо этого места, похожего на обычную клумбу с бревном, деревцем и цветами, мы и не подозреваем, что это современная модель языческого святилища (капища) с деревянным идолом Перуна.

Все это в 2008 г. в память древних белорусских традиций сотворил своими руками бывший дворник ЖЭУ-4 Петр Морозов.

Владимир ИВАНОВ, фото tut.by и автора

ПОЩЕЧИНА ВМЕСТО ПОМОЩИ

Окончание. Начало на 1-й странице

Идите вы... к своему Косинцу!

Как рассказала «ВК» председатель товарищества «Юнона» **Вера Котова**, ответы областных и городских властей на коллективные письма были *«абсолютно обтекаемыми»*: *«Общая суть их такова: денег им якобы не выделили! Но ведь в других областных центрах все нормально – там самый маленький норматив 4 800 на квадратный метр. В Минске более чем 8 800. Почему в Витебске настолько всё плохо?.. Горисполком ответил, что по данному вопросу отправили письмо в Минфин. Пишут о том, что в товариществах процент зарплаты больший, чем в ЖРЭТах. Хотя это – полная ерунда! Непонятно, от чего они там считали. И есть еще такая шикарная фраза: если из министерства финансов придет ответ, и оно выделит средства, то, возможно, норматив на второе полугодие будет пересмотрен…»*

Вера Котова попыталась пробиться и на прием к министру ЖКХ, но **Андрей Шорец** (бывший, кстати, начальник управления ЖКХ Витебского облисполкома) оказался абсолютно недоступен. По словам нашей собеседницы, ее в достаточно грубой форме выпроводили из приемной и отправили к *«своему Косинцу»*.

Но губернатору, судя по всему, сейчас не до того. Председатели товариществ полагают, что денег Витебску дали достаточно. И сами чиновники неофициально это подтверждают. Мол, *«вы сами прекрасно знаете, куда деньги нашего города закатывают…»*.

«Мы очень сомневаемся в том, что какие-то деньги нам еще добавят. И вообще, есть такая мысль, что хотят загнать товарищества в ЖРЭТы, попользоваться деньгами капремонтов, а в 2015 году вновь вернуть на самообслуживание», – предполагает Вера Котова. И замечает, что могли ведь поступить по-человечески: *«Если б оставили хотя бы прошлогодний норматив и снижали бы его постепенно, то мы к этому как-то привыкли бы. Всё равно ведь всё идет к тому, что люди возьмут все эти расходы на свои плечи. Но сократили резко – с людьми нельзя так обходиться!»*

За гранью добра

Заместитель председателя общественного совета при управлении ЖКХ облисполкома, председатель товарищества собственников «Оникс» **Сергей Галкин** назвал принятые нормативы пощечиной: *«Это вообще за гранью добра и зла… Я считаю, что горисполком должен был принять решение не по остаточному принципу, а все-таки – по необходимости. Смогут они возместить эти затраты или не смогут, но признать-то их они должны. А одна тысяча рублей на квадратный метр – это просто пощечина. По сути, нам надо 1 тыс. рублей в месяц, а не в год»*.

Как рассказал Сергей Галкин, все деньги, которые взимаются в его товариществе на техобслуживание, уходят на текущие затраты – доплата за лифты, вывоз мусора, услуги паспортиста и т. д. На текущие ремонты уже ничего не остается. Как и на зарплату для персонала (дворник, бухгалтер, сантехник и т. д.): *«При этом нам с 1 января надо отчитаться в статистике, сколько мы платили людям. И зарплата не должна быть ниже минималки. А ее вообще нечем выплачивать! В ЖРЭТах, по крайней мере, зарплату возмещают. А нам – нет, потому что, мол, не государственные. Но в нашем доме 25 процентов площади – это социальное жилье, принадлежащее государству. Какие ж мы «не государственные?..»*

Отметим, что товарищества, претендующие на получение субсидий, не могут повысить жильцам плату за техобслуживание, так как обязаны работать по установленным тарифам для населения (тариф за техобслуживание – 309 рублей). Один из выходов – назначить членские взносы для накопления оборотных средств и создания возобновляемого фонда. Другими словами, ситуацию, когда государство махнуло на кондоминиумы рукой, можно разрулить с помощью все тех же кошельков членов товариществ.

Вместо диалога

«Да, с властью диалог отсутствует. Очень все заняты! Да что там, мы уже стали притчей во языцех. В Минске, например, вскоре пройдет семинар «К чему приводит отсутствие диалога между властью и товариществами, на примере Витебской области…» – рассказал зампредседателя общественного совета при областном ЖКХ Сергей Галкин.

Диалог на данный момент вылился в переписку. Так в письме областного управления финансов, которое хадатайствовало перед Минфином о рассмотрении вопроса об увеличении расходов на возмещение части затрат на коммунальные услуги, говорится, что резкое сокращение субсидий *«может привести к отсутствию возможности обеспечить организацию товариществами собственников содержания жилищного фонда в надлежащем содержании и обоснованным жалобам населения»*.

А «обоснованные жалобы» могут плавно перерасти в народное недовольство и возмущение. И это, пожалуй, единственное, на что очень оперативно реагирует власть…

Катусь ПАЛАНЕЦ

ОПРОС «ВК»

20 ЛЕТ НАЗАД ПОСЛЕ ПУТЧА БЕЛАРУСЬ ПОШЛА ПУТЁМ НЕЗАВИСИМОСТИ. КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЭТО БЫЛ ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ?

Анатолий Петрович, пенсионер:

– А куда было нам деваться, ведь мы оказались одни, как в чистом поле.

Николай, госслужащий:

– Это был единственный правильный путь для Беларуси но, к сожалению, многим, чтобы это осознать, понадобились годы. Первоначально у многих преобладал стадный инстинкт.

Андрей, предприниматель:

– Я живу в независимой Беларуси. Так как на момент распада союза мне было шесть лет, то память моя ничего не сохранила о том союзе. Насколько я владею информацией, то тот союз существовал на костях и крови народов.

Вера Витальевна, педагог:

– После объявления независимости большинством республик Беларусь просто вынуждена была заявить о своей независимости, к чему было готово 20 или 30 процентов населения, в отличие от стран Балтии. Плоды этого мы пожинаем сегодня.

Наталья Дмитриевна, пенсионерка:

– Не всё плохо было и при Советском Союзе. Если б проводилась политика в интересах народа, а не партии и её маразматичных вождей, то Союз, возможно, сохранился б и сегодня.

Егор, студент:

– Независимость – это самая высокая ценность, и её надо беречь и укреплять.

Николай, рабочий:

– Путь независимости – единственно верный путь для Беларуси. Ведь в Средние века наше государство считалось одним из сильных и развитых в Европе и имеющим свою Конституцию. И грош нам цена, как народу, если после 20 лет независимости окажемся у кого-то на побегушках.

Вера, экономист:

– Не бывает полностью независимых ни людей, ни стран, ни сообществ: всё в мире взаимосвязано и зависимо. И очень несерьёзно игнорировать соседей и искать друзей лишь где-то за морями.

Александр, безработный:

– Независимость – это то, что хочет Бог, потому что нет народов малых и больших: все равны перед Богом. Это только руководители могут грешить, или самовозвеличивая себя, или унижаясь перед соседями. Независимых и самостоятельных уважают все.

Галина Сергеевна, продавец:

– За нашу независимость сражались лучшие сыны и дочери нашего народа, и только распад кровавой империи дал осуществиться их планам. И на нас – потомках – лежит большая ответственность: не упасть лицом в грязь, даже если недоброжелатель появится в овечьей шкуре.

Сергей, рабочий:

– Многие говорят: «А что нам дала независимость?». Отвечаю: дала возможность строить свой дом, свое государство, возможность жить в своей свободной стране. Правда, со дня независимости наделали массу ошибок, которые нужно исправлять.

Елена Марковна, пенсионерка:

– Лично мне эта независимость не дала ничего. Благодаря реформе, у меня пропал трудовой вклад – почти семь тысяч рублей. А что я имею сейчас: нищенскую пенсию, половина из которой уходит на лекарства, а остальная на оплату квартиры и еду? Небось, Горбачев и Шушкевич с Кебичем – могильщики Союза – живут намного лучше. Благодаря им и другим демократам, нет уверенности в завтрашнем дне и в том, что хоть похоронят по-человечески.

Никита, студент:

– Я считаю, что независимость – это путь в Европу, а не привязка на коротком поводке к России.

Иван Сергеевич, рабочий:

– Для меня, что независимость, что зависимость – всё равно. Я рабочий, а слово рабочий происходит от слова раб, и на каких господ работать, разницы не вижу. Как сводил концы с концами при партократах, так и свожу их и при демократах-сказочниках.

Максим, водитель:

– Мы ещё не осознали всю цену независимости, потому что всё узнаётся в сравнении. Лучше быть полуголодным, но независимым, чем сытым – с цепью на шее.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

ПОГЛЯД

ЛЯВОН БАРШЧЭЎСКІ

ДВАЦЦАЦЬ ГАДОЎ СУВЕРЭНІТЭТУ

ДНІ МАСКОЎСКАГА ПУТЧУ: ЯК ГЭТА БЫЛО

У гэтыя дні шматлікія сродкі масавай інфармацыі, у асноўным замежныя (беларускія афіцыйныя газеты і тэлебачанне быццам набралі ў рот вады), пішуць і гавораць пра падзеі дваццацігадовай даўніны. Узгадваюць найперш падзеі 19-21 жніўня, што мелі месца ў асноўным у Маскве: стварэнне часткай тагачаснага савецкага кіраўніцтва так званага "Дзяржаўнага камітэта па надзвычайным становішчы" ("ГКЧП"), супраціў народа і тагачаснага кіраўніцтва Расіі, крах ГКЧП…

Для нашай Беларусі тыя падзеі мелі куды большае значэнне: з'явіўся гістарычны шанец здабыць суверэнітэт і незалежнасць краіны.

Пра ўсё гэта пішацца і гаворыцца нямала, нямала і розных падтасовак фактаў, а часам і проста наўмыснай хлусні.

Мой лёс склаўся так, што мне давялося быць непасрэдным удзельнікам палітычных падзей, што адбываліся ў Беларусі ў дні з 19 па 25 жніўня 1991 года, і я не магу не падзяліцца з чытачамі сваімі ўспамінамі і некаторымі ацэнкамі, якія можна ўжо зрабіць. Бо гісторыя не церпіць скараспелых ацэнак: на абдумванне, рабленне высноў з канкрэтных гістарычных падзей патрэбны час. Напрыклад, толькі ў апошні час гісторыкі пачалі шырэй глядзець на вынікі Другой сусветнай вайны для народаў Савецкага Саюза: перамогу над крывавай фашысцкай дыктатурай наўрад ці варта называць безагаворачнай, бо тады ж іншая крывавая дыктатура, сталінская, на пэўны час умацавалася і прынесла з сабою тысячы і тысячы новых ахвяр...

Так і з падзеямі жніўня 1991 года: некаторым людзям, асабліва найстарэйшага пакалення, па сённяшні дзень шкада распаду савецкай імперыі. Кожнаму чалавеку часам пачынае здавацца, што раней было лепш, чым цяпер, бо прырода людская такая: калі ты малады і здаровы, і сонца свеціць ярчэй, і штодзённыя побытавыя праблемы не так моцна даймаюць, і на фокусы ды самадурства ўладаў глядзіш неяк спакайней…

Вось і патрэбны час, каб спакойна ва ўсім разабрацца, каб эмацыйныя ўсплёскі перасталі заглушаць голас розуму.

Але спачатку – крыху ўспамінаў

Пачну з зімы і вясны 1990 года. 4 студзеня таго самага года мяне, 31-гадовага старшага выкладчыка тагачаснага Наваполацкага палітэхнічнага інстытута, вялікі сход выкладчыкаў і студэнтаў гэтай установы значнай большасцю галасоў вылучыў кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларускай ССР. Маім супернікам у ВНУ быў прапанаваны партыйным бюро інстытута дацэнт кафедры марксісцкай філасофіі **Сяргей Емяльянаў**. Далей была выбарчая кампанія, у якой мне ўжо супрацьстаялі 5 канкурэнтаў: камсамольскі актывіст, адзін з найлепшых настаўнікаў Віцебскай вобласці, воін-афганец, супрацоўніца нафтахімічнага прадпрыемства, а таксама першы сакратар Наваполацкага гаркама кампартыі. Хоць у маёй каманды не было ніводнай капейкі грошай – па-за тымі, што выдзяляліся выбарчай камісіяй, – мне ўдалося ў другім туры перамагчы (на маю карысць прагаласавала амаль восем з паловай тысяч навапалачан, у той час як партыйны кіраўнік набраў каля шасці тысяч галасоў).

15 мая 1990 года ў Мінску пачалася першая сесія Вярхоўнага Савета 12-га склікання. Яшчэ перад гэтым я далучыўся да падрыхтоўчай працы, якую праводзілі кіраўніцтва Дэмакратычнага Клуба на чале з прафесарам **Станіславам Шушкевічам**, тагачасным прарэктарам Белдзяржуніверсітэта, і фракцыя Беларускага Народнага Фронту на чале з яе лідарам, кандыдатам мастацтвазнаўства **Зянонам Пазьняком**.

Пасля выбару на сесіі кіраўніцтва парламента і парламенцкіх камісій (на просьбу Дэмклуба я балатаваўся на пасаду старшыні камісіі па нацыянальнай палітыцы і міжнацыянальных зносінах – але беспаспяхова) фракцыя Беларускага Народнага Фронту прапанавала дэпутатам разгледзець распрацаваны намі праект "Дэкларацыі аб дзяржаўнай незалежнасці Беларускай ССР". Наменклатурная большасць Вярхоўнага Савета, разам з некаторымі дэпутатамі ад Дэмклуба, прагаласавала нават супраць уключэння гэтага пункта ў парадак дня сесіі. Але пасля падзей чэрвеня таго самага года, калі Вярхоўны Савет Расійскай Федэрацыі прыняў Дэкларацыю аб дзяржаўным суверэнітэце РСФСР, старшыня нашага савета, стары партыйны наменклатуршчык **Мікалай Дземянцей** пасля чарговай паездкі ў Маскву вярнуўся з прапановай... распрацаваць і прыняць праект "Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларускай ССР". Дэпутаты ад БНФ і Дэмклуба актыўна ўключыліся ў распрацоўку такога праекта, прапаноўваючы ўзяць за яго аснову раней распрацаваны намі праект "Дэкларацыі аб дзяржаўнай незалежнасці". Але камісіі Вярхоўнага Савета вырашылі падрыхтаваць свой праект дакумента, які ў выніку склаў некалькі старонак!

27 ліпеня 1990 года справа дайшла да галасавання па абодвух праектах. Галасуючы па асобных пунктах прынятага за аснову "камісійнага" праекта, дэпутаты, хочучы ці не хочучы, у той ці іншай меры схіляліся да больш дасканала прадуманых фармулёвак праекта фракцыі БНФ. Калі ж дакумент пачаў вымалёўвацца ў завершаным выглядзе, наменклатурна-ветэранская большасць парламента пачала непакоіцца: нешта атрымоўваецца не тое, што ім думалася! І тады мы, дэпутаты фракцыі БНФ, пратэстуючы супраць пункта аб мажлівым заключэнні новага "Саюзнага дагавора", зрабілі дэмарш – амаль у поўным складзе выйшлі з залы пасяджэнняў. Дзейнічаючы эмацыйна, як бы "ў піку БНФ", астатнія дэпутаты аднагалосна прагаласавалі за праект Дэкларацыі як суму прынятых да таго моманту пунктаў.

Урэшце, першая сесія парламента, якая цягнулася больш як паўтара месяца (пры трансляцыях у жывым эфіры Беларускага тэлебачання!), завяршылася. Пасля яе я пачаў выконваць функцыі намесніка старшыні камісіі па адукацыі, культуры і захаванні гістарычнай спадчыны: дзеля гэтага мне давялося пераехаць на пастаяннае месца жыхарства ў Мінск. Як намеснік старшыні камісіі, у кампетэнцыю якой уваходзілі пытанні адукацыі, я атрымаў ад камісіі заданне таксама рыхтаваць праект закона "Аб адукацыі ў Беларускай ССР".

Адначасова Зянон Пазьняк сабраў фракцыю Народнага Фронту і паставіў перад кожным дэпутатам задачу: заняцца распрацоўкай канкрэтных праектаў законаў і пастаноў Вярхоўнага Савета, якія, пункт за пунктам, дазвалялі б рэалізаваць найважнейшыя палажэнні прынятай большасцю Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларускай ССР. Мне лідар фракцыі даручыў стварыць рабочыя групы па распрацоўцы праектаў законаў "Аб грамадзянстве" і "Аб рэферэндуме". Іншыя апазіцыйныя дэпутаты заняліся падрыхтоўкай праектаў законаў "Аб народаўладдзі", "Аб уласнасці", "Аб зямлі", "Аб Узброеных Сілах Беларусі", "Аб беларускай міліцыі". Рыхтаваўся таксама грунтоўны праект Праграмы пераходу Беларускай ССР да рынкавай эканомікі. Усе гэтыя законапраекты прадстаўляліся дэпутатамі фракцыі БНФ на другую, трэцюю і чацвёртую сесіі, што адбываліся ў перад з восені 1990 да лета 1991 года, але лішне тут будзе казаць, што гэтыя праекты вялікай большасцю партыйна-наменклатурных галасоў адкідаліся…

Дарэчы, палічыўшы, што падрыхтаваны маёй рабочай групай праект Закона аб адукацыі таксама не мае шанцаў быць прынятым у гэтым Вярхоўным Савеце, я ў канцы ліпеня 1991 года падаў у адстаўку з пасады намесніка старшыні парламенцкай камісіі. (У дужках зазначу: пры гэтым я страціў заробак, які быў на той час роўны заробку намесніка міністра). Такім чынам, жнівень 1991 года я сустрэў у водпуску, але ў статусе беспрацоўнага дэпутата.

Путч у Маскве

19 жніўня недзе а палове сёмай гадзіны раніцы мяне разбудзіў званок калегі-дэпутата, выдатнага беларускага гісторыка **Валянціна Голубева**: "Лявон, у Маскве путч, уведзена надзвычайнае становішча, Гарбачоў адхілены ад улады!"

Нешта ў гэтым званку мяне адразу здзівіла. Рэч у тым, што яшчэ раней мне давялося даволі шчыльна вывучаць падзеі, якія адбываліся ў канцы 1981 года ў Польшчы. Уводзячы там надзвычайнае (а дакладней сказаць, ваеннае) становішча, генерал **Яруззэльскі** не толькі вывеў танкі на вуліцы сталіцы і найбуйнейшых гарадоў Польшчы, але і ад самага пачатку загадаў адключыць тэлефонную сувязь... Але ж тут сувязь працавала! Я выглянуў у акно: танкаў на вуліцы таксама як бы не было відаць. Я хуценька сабраўся і пехатою пайшоў у Дом урада (ад якога я тады жыў даволі блізка). Каля гэтага будынка я таксама не ўбачыў аніякіх танкаў і аніякіх вайскоўцаў. У будынку я сустрэў толькі **Івана Сцяпуру**, тагачаснага памочніка Станіслава Шушкевіча *(які, калі хто не памятае, на першай сесіі быў выбраны першым намеснікам Старшыні Вярхоўнага Савета)*. Сцяпура расказаў пра тое, што ён сам ведаў на той момант: **Міхаіл Гарбачоў** нібыта знаходзіцца на сваёй дачы ў Крыму і нібыта пад хатнім арыштам. Літаральна праз дзесяць-пятнаццаць хвілін пасля пачатку нашай размовы ў кабінеце Сцяпуры пачалі з'яўляцца іншыя дэпутаты-народафронтаўцы. Мы ўзялі ключ ад "нашага" пакоя №363 і перайшлі туды.

Заява

Я адразу ўзяў у рукі тэксты Канстытуцыі СССР і "Закона СССР аб надзвычайным становішчы", перачытаў іх і пачаў рыхтаваць тэкст заявы дэпутатаў апазіцыі БНФ у сувязі з маскоўскім путчам. Калегі, што ўжо былі побач, унеслі свае папраўкі, і тэкст атрымаўся наступны:

Заява народных дэпутатаў БССР ад апазіцыі Беларускага Народнага Фронту.

У ноч з 18 на 19 жніўня г.г. у Маскве шэрагам асоб, якія займаюць адказныя дзяржаўныя пасады Саюзу ССР, зроблена спроба дзяржаўнага перавароту. Гэтая спроба парушае арт. 127-3 п. 15 дзейнай Канстытуцыі СССР і арт.15 Закону Саюзу ССР "Аб прававым рэжыме надзвычайнага становішча". Згодна з гэтымі заканадаўчымі актамі, Прэзыдэнт Саюзу СССР можа абвяшчаць надзвычайнае становішча ў асобных рэгіёнах СССР толькі са згоды адпаведных органаў дзяржаўнай улады рэспублік "у інтарэсах гарантаваньня бясьпекі грамадзян СССР пры стыхійных бедзтвах, буйных аварыях альбо катастрофах, эпізаотыях, а таксама пры масавых беспарадках. Такім чынам, законных падставаў для ўвядзеньня надзвычайнага становішча у Беларусі і ў СССР няма. Разам з тым, праз 10 гадзін пасьля абвяшчэньня надзвычайнага становішча адсутнічае Заява Прэзыдэнта СССР М. С. Гарбачова аб добраахвотным намеры спыніць выкананьне сваіх паўнамоцтваў і мэдыцынскае заключэньне аб стане яго здароўя. У сувязі з гэтым, законным кіраўніком Саюзу ССР застаецца Прэзыдэнт СССР, які можа быць адхілены ад сваёй пасады ня менш як 2/3 галасоў ад агульнай колькасьці Зьезду народных дэпутатаў СССР.

Зьдзейсьненым 18-19 жніўня г.г. актам бальшавікі-камуністы яшчэ раз пацьвярджаюць сваю прыхільнасьць да гвалтоўнага вырашэньня сацыяльных і іншых праблем. Мы маем дачыненьне з таталітарным прыёмам захопу ўлады.

Дэпутаты ад Апазыцыі ў Вярхоўным Савеце Беларускай ССР заклікаюць усіх грамадзян Беларусі захоўваць арганізаванасьць, вытрымку й дысцыпліну, выконваць толькі рашэньні канстытуцыйных органаў улады. Заклікаем нашых выбаршчыкаў правесьці 20 жніўня, у нерабочы час, пасьля 18 гадзін, сустрэчы з народнымі дэпутатамі ўсіх узроўняў і запатрабаваць спыненьня дзейнасьці незаконнага "Дзяржаўнага Камітэту па надзвычайным становішчы ў СССР".

Мы зьвяртаемся да ваеннаслужачых Савецкіх Узброеных Сіл, супрацоўнікаў МУС і КДБ БССР з заклікам захоўваць вернасьць Канстытуцыі Беларускай ССР і Саюзу ССР, свайму службовому абавязку, пазьбягаць ужываньня сілы і ўстрымацца ад падтрымкі неканстытуцыйных органаў.

Апазыцыя ў Вярхоўным Савеце Беларускай ССР патрабуе тэрміновага скліканьня надзвычайнай Сэсіі ВС БССР для абмеркаваньня становішча і прыняцьця неабходных захадаў.

У кабінеце №363 ужо знаходзіўся светлай памяці **Ігар Гермянчук**, адзін з самых актыўных дэпутатаў нашай фракцыі і на той час галоўны рэдактар газеты "Свабода", якая ўжо выходзіла тыражом у некалькі дзясяткаў тысяч. Ігар сказаў, што, маўляў, сёння рыхтуецца ў друк чарговы нумар газеты і ён спадзяецца яшчэ яго выдрукаваць да таго, як "могуць перакрыць паветра ўсім друкарням". Часу губляць не было як, і таму подпісы некалькіх дэпутатаў ад БНФ, адсутных на той момант у пакоі, давялося браць праз тэлефоны (што па-ранейшаму працавалі!). У выніку пад дакументам да 12 гадзін 19 жніўня з'явіўся подпіс:

"Народныя дэпутаты БССР Л. Баршчэўскі, Ю. Беленькі, І. Гермянчук, В. Голубеў, Т. Грушавы, Б. Гюнтэр, Л. Дзейка, У. Заблоцкі, Л. Зданевіч, В. Какоўка, М. Крыжаноўскі, С. Навумчык, У. Новік, Я. Новікаў, З. Пазьняк, С. Папкоў, П. Садоўскі, С. Слабчанка, У. Станкевіч, Г. Сямдзянава, А. Трусаў, Я. Цумараў. 19 жніўня 1991 г.".

Працяг будзе.

Адмыслова для "ВК"

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ГЕРОЕВ нет

Говоря откровенно, их в аграрном секторе и не было никогда. За очень редкими исключениями…

Предисловие

…Брестская область, Каменецкий район, город Высокое, путаница улочек с частными домами и, наконец, большой трехэтажный дом. Здесь теперь живет Дважды Герой Социалистического Труда **Владимир Леонтьевич Бедуля** – бывший председатель знаменитого колхоза ***«Советская Белоруссия».*** То есть, большую часть своей председательской жизни он провел на центральной усадьбе своего знаменитого колхоза. А теперь живет у дочери – врача местной городской поликлиники. Дом у дочери просторный, с паркетными полами и деревянными панелями, дорогой мебелью. То есть – богатый дом…

Мы сидим в зале за низеньким журнальным столиком, накрытым для легкого бизнес-ланча. Жена Владимира Леонтьевича предлагает для начала налить понемножку, потому что какая же беседа без ста граммов? Попутно выясняется, что сам Владимир Леонтьевич, которому 24 мая следующего года исполнится 85 лет, не «принимает» совершенно. То есть, он уже не совсем отвечает почетному званию «заслуженный хулиган Белорусской ССР», которое ему когда-то за живость характера присвоили коллеги-депутаты и которым он так гордился всегда.

Ну, а мы с хозяйкой, таки, выпили – понемножку. А в основном говорили. То есть, я больше слушал. А говорил больше Владимир Леонтьевич, время от времени подталкиваемый в бок женой, по мере того как она считала, что муж говорит лишнее.

Но считала она зря. Потому что Владимир Леонтьевич лишнего не говорил. И услышать что-то основательное на тему, как он относится к тому, что знаменитый колхоз, в который вложена целая его жизнь, прекратил свое существование, – так и не довелось. Владимир Леонтьевич был осторожен и от оценок воздерживался. Приоритетом пользовалась тема производственных и массово-политических успехов минувших лет.

Как оно бывает

…А «Советской Белоруссии» (то есть, колхоза с таким названием) больше нет. Решением Каменецкого райисполкома от 9 февраля 2011 года СПК (сельскохозяйственный производственный кооператив) «Советская Белоруссия» присоединен к ***ОАО «Беловежский».*** Основная причина – огромные долги предприятия, которые, как выразился в интервью для одной из местных газет глава районной вертикали **Андрей Писарик**, «*уже не оставили места для иллюзий*».

Насчет иллюзий сказано хорошо. Тем более что проблемы в знаменитом хозяйстве начались не в феврале нынешнего года. Еще в марте 2007-го – через месяц после празднования 50-летия председательства Бедули в одном и том же хозяйстве – в «верхах» было принято решение отправить дважды Героя на покой. Заместитель министра сельского хозяйства **Надежда Котковец** обвинила Бедулю в том, что хозяйство стоит на месте, вместо того чтобы идти вперед. «*Владимир Леонтьевич отработал свое*, – говорила она, приехав в «Советскую Белоруссию». – *Он отдал вам все: ум, опыт, силы и волю. «Советской Белоруссии» нужна новая кровь...*»

Формулировка выглядит вполне изящно. А в хозяйстве тут же начались многочисленные скрупулезные проверки. Извещенный об отставке, но не ожидавший ее и не рассчитывавший на такой жесткий финал, Бедуля в состоянии стресса угодил в больницу. Что в его 80 лет чревато…

Преемник дважды Героя, как водится, в первые же дни, не теряя времени, живописал всюду, где только мог, глубину пропасти, в которую низверг некогда прославленный колхоз его знаменитый предшественник. И насколько раньше Бедулю славословили (вполне заслуженно!), настолько теперь начали «приземлять». «*Первый день меня, конечно, чернили, чернили, удвоение зарплат колхозникам обещали, мол, мало плачу...*» (интервью «Комсомольской правде» 30 марта 2006 года).

Кстати говоря, через те же жернова прошло множество других прежних Героев. В том числе, например, **Иосиф Плавский** – Герой Социалистического Труда, директор госплемсовхоза ***«Красная звезда»*** в Клецком районе Минской области. Тоже вначале было пышно отпраздновано его 70-летие. А через месяц ему же сообщили об объединении госплемзавода с двумя колхозами. Причем руководителем становился не он. Оставим в стороне вопрос объединения предприятий разных форм собственности – в «колхозе», именуемом «Беларусь» возможно и не такое. Отметим только, что во всех случаях решение о смене руководителя принималось не снизу, как оно полагается по Уставам сельхозпредприятий, а сверху.

Таким же образом избавились от известнейшего **Ивана Мельника** – тоже Героя, тоже отдавшего всю жизнь колхозу «17-й партсъезд» (позже – ***«Овсянка»***) в Горецком районе Могилевской области.

Таким же образом, только страшнее, избавились от дважды Героя **Василия Старовойтова** – единственного из прежних белорусских Героев, который попытался реформировать свое хозяйство и был отправлен в тюрьму. Впрочем, нет – не единственного. Был еще один Герой, опытнейший экономист, пошедший на реформы – **Михаил Корчмит** с Минщины. Но он «сгорел» на работе, болел и ушел из жизни.

Этот ряд можно бы продолжить. И если не во всех, то в подавляющем большинстве случаев этих людей освобождали от работы по конъюнктурным соображениям решениями сверху, когда последующие колхозные собрания были чистой формальностью. И эти Герои – руководители колхозов, – как и их колхозники, уходили, не заработав за всю жизнь ни достаточно денег на старость, ни имущества, ни счетов в банках.

«*Фермер живет трудно, но умирает миллионером*», – говорят американцы. Наш председатель колхоза живет помещиком, но умирает нищим. Если, конечно, не ворует. Впрочем, если и ворует, то по мелочам. Что там, особенно, украдешь? Куски мяса на взятки чиновникам низкого ранга?

Об идеологии

«*До сих пор сохранились в памяти*», – пишет известный белорусский аграрник **Александр Ярошук**, – *дискуссии в начале 90-х с тем же Бедулей о путях развития села, его слова осуждения преобразованиям, которые осуществлял уже упоминавшийся его коллега, не менее прославленный дважды Герой Труда В. Старовойтов, которого подвижничество и новаторство в сельском хозяйстве привели на тюремные нары. Из уст коллег-героев страна не дождалась слов сочувствия и поддержки бывшему соратнику, с которым режим так жестоко свел счеты… Могу ответственно заявить, что и Владимир Бедуля, и Иосиф Плавский были последовательными и убежденными апологетами как колхозов, так и выстроенной в стране системы власти. Злая ирония судьбы в том и заключается, что, в конечном счете, оба Героя стали ее заложниками и жертвами. Как говорится, за что боролись – на то и напоролись*» («Народная воля», 21 июня 2006 года).

Насчет того, что Герои оказывались совсем не Героями, когда требовалось вступиться хотя бы даже за коллег-аграрников, – святая правда! Помнится, после ареста инициатора сельхозреформ в Беларуси, министра сельского хозяйства **Василия Леонова** автору в числе нескольких энтузиастов пришлось поездить к этим и другим людям с просьбой подписать бумагу об изменении Леонову меры пресечения. Граждане Герои много говорили об уважении к министру…

– *Вы знаете, Остап Ибрагимович, как я вас уважаю, но…*

Но подпись не поставил никто. Впрочем, как и в случае с Василием Старовойтовым. Мне в те дни удалось встретиться с тогдашним председателем аграрной партии России **Михаилом Лапшиным**. После чего партия приняла резкое заявление в защиту Старовойтова и Леонова, которые были осуждены по смешным поводам: якобы украдено какое-то количество помидоров, табуреток и рыбы…Напоминаю: управляющую делами президента **Галину Журавкову** потом помиловали за воровство миллионов долларов.

Но я не об этом: я о том, что в Беларуси даже такой голос не прозвучал. Да, старые Герои лично никогда ни за кого в конфликте с властью не вступались, потому что трогательно берегли лично себя. И, кстати, имели для этого все основания. В условиях административно-командной системы, которую они всегда защищали, нет ничего проще, чем выбросить на свалку или отправить в тюрьму вообще любого человека. Ведь вообще любой человек, в условиях этой системы, не более чем крепостной – пусть даже с высокими должностями, орденами и звездами Героя. А крепостными их делает отсутствие собственности. В том числе на землю.

И потом: как мне кажется, неправильно на государственном уровне квалифицировать Героем человека только за высокие надои и привесы. При чем тут это? У Героя должны быть и иные качества – скажем, мужество, стойкость! Потому что Герой же…

А где эти качества?

А новых нет

В цивилизованных странах, где существует собственность на землю, существует и отработанная система поддержки тех, кто всю жизнь отработал на земле хотя бы более или менее успешно. В Скандинавии, к примеру, дети-фермеры обязаны выкупать у отцов фермеров их земельные участки, для чего существует специальная система кредитов. После этого отцы-фермеры живут припеваючи, и именно они, их жены катаются потом по миру, увлекаясь танцами и пением, заводя мимолетные романы со сверстницами и сверстниками, на которые эти горячие скандинавские парни и девушки, в свои годы, оказывается, вполне способны.

Наши прежние Герои остаются ни с чем: разве только, по нашим меркам, с не очень плохой пенсией. И если есть у кого-то какое-то имущество, оно старательно перепрятано, оформлено на детей и родственников, что само по себе отвратительно. Но без чего, в условиях существующей системы, никто не обходится. Пытался обходиться только Василий Старовойтов, в колхозе которого были товарно-денежные отношения, было движение акций и, главное – все было открыто. За что и посадили.

«*Мы с ним (Старовойтовым* – **А.Г.**) *разошлись еще задолго до того, как его сняли. Не люблю я эти все АО. Это путь к обогащению кучки людей. И непонятно, кто завтра хозяин*», – говорил тогда Бедуля в интервью «Комсомолке».

…«*Он отдал вам все: ум, опыт, силы и волю*», – говорила Надежда Котковец о Бедуле на собрании, отправляя дважды Героя в отставку. Да, конечно, отдал. А что получил взамен?

Взамен в свои почти 85 лет не получил даже уверенности. И если в первые дни после отставки он говорил в интервью «Комсомолке»:

– *Я им (то есть, властям* – **А.Г.**) *давно уже неудобен был…*

То сейчас на вопрос о причинах отставки и ликвидации хозяйства ответил:

– *Мы не будем это обсуждать, вы понимаете почему…*

Мы не понимали, но и настаивать не могли. И посидев еще немного, поблагодарив за хлеб-соль, уехали по своим делам.

…Мне кажется, что такие они – прежние Герои. Но проблема не в этом. Проблема в том, что новых Героев нет. Никаких.

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

ГРУСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ С ПЕЧАЛЬНЫМИ ПОСЛЕДСТВИЯМИ

Удручающе низкие результаты централизованного тестирования и поступления выпускников в вузы в этом году обязывают нас обратить внимание на систему образования. К этому побуждают и грядущее 1 сентября, и необоснованно оптимистичный тон, который звучит из уст чиновников в оценке состояния дел на этом участке в связи с переходом страны на новый образовательный кодекс.

Жидкий фундамент укрепляют лакированием

Проанализируем итоговую сводку Республиканского института контроля знаний. Он подвел итоги централизованного тестирования в Беларуси в середине лета. Осмысливая ныне эту информацию, в первую очередь обращаешь внимание на то, что обществу авторитетное госучреждение предоставило массу второстепенных и незначительных сведений. Например, о количестве не явившихся на тестирование по каждому предмету. Я предлагаю проанализировать, сведя в единую таблицу, основные сведения, характеризующие не безответственность абитуриентов и их недисциплинированность, а качество школьного образования.

	всего сдавали	100 баллов	нулевой балл	средний балл
Белорусский язык	**52011**	**5**	**3**	**31,11**
Русский язык	**94507**	**7**	**9**	**30,48**
История Беларуси	**21347**	**4**	**4**	**34,88**
Обществоведение	**11389**	**6**	**3**	**38,26**
Всемирная история	**1897**	**–**	**–**	**35,54**
Математика	**100331**	**33**	**490**	**21,56**
Химия	**15351**	**5**	**3**	**31,66**
Физика	**43591**	**2**	**79**	**18,6**
Биология	**26626**	**1**	**11**	**29,97**
География	**2 424**	**–**	**1**	**38,5**
Французский язык	**1378**	**1**	**2**	**31,45**
Испанский язык	**327**	**–**	**–**	**33,58**
Немецкий язык	**5364**	**–**	**1**	**27,62**
Английский язык	**28616**	**1**	**11**	**29,97**

Из анализа приведенных данных смело делаем вывод о том, что старшее поколение может не волноваться за судьбу дела «комиссаров в кожаных тужурках». С обществоведением (читай – с преподаванием в школе идеологии белорусского государства) внешне все о'кей. Наши дети самый стабильно высокий средний результат показали в этом году, как, впрочем, и раньше, по гуманитарному циклу.

Беда в том, что надо не только «гордиться общественным строем», но и пахать, и сеять, и строить: хуже всего дела обстоят на тех специальностях, где требуется знание физики, химии, математики.

Физику в этом году снова сдали традиционно плохо. Из 43,5 тысяч только 2 человека смогли набрать максимально возможные 100 баллов, а получить нулевой результат умудрились почти 80 человек. Общий средний балл выглядит весьма удручающе – 18,6. Ранее в стены вуза с такими результатами (ниже 20) не допускали вообще. Вместо того чтобы сделать выводы из печальной картины изучения физики в школах республики, чиновники пошли по самому простому пути: снизили уровень требований к успеваемости выпускников. Трудно представить перспективу строительства белорусской АЭС и эксплуатации энергосистемы Беларуси инженерами с аттестатами «двоечников».

С математикой, как видим, тоже не ладится. Средний балл по стране – 21,56 – чуть выше двойки. Тенденция того, что нулевые результаты куда чаще стобалльных, прослеживается здесь лучше всего.

Что касается иностранных языков, то здесь тоже радоваться нечему, и ожидать от выпускников школ, что они через 5-6 лет выведут Беларусь на орбиту международного уровня, не приходится: с троечными результатами им самим нужен переводчик для общения с немцами и англичанами.

Замечу: когда речь идет об изучении иностранного языка, то мы должны иметь в виду самую мотивированную часть учащихся. Иностранные языки традиционно у нас изучают серьезно те, кто знает, куда и зачем идет в вуз.

И вот вместо признания печального результата и не менее печальных последствий непрерывных и непродуманных реформ последних десятилетий институт контроля знаний продолжает усовершенствовать... меню предлагаемых общественности блюд. И носится, как дурень с горячей сковородой, с такими оторванным от практики и потребностей жизни статистическими показателями, как средний балл в группе ***с высокими результатами*** (от 50 до 100 баллов). В итоге, например, по физике картина выглядит более чем даже благостной: средний балл – 45.04. И это на фоне того, что в БГПУ имени М. Танка на физический факультет в этом году, независимо от количества набранных баллов, поступили все, кто подал документы. Проще говоря, будущих учителей физики в студенты рекрутировали из числа двоечников средних школ.

Куда пойти, куда податься в поисках студенческого билета?

В вузы, ссузы и ПТУ Беларуси в 2011 году принято около 202,6 тыс. человек. Об этом неоднократно рассказывал на заседании Государственной комиссии по контролю за ходом подготовки и проведения вступительных испытаний в вузы и ссузы Беларуси в 2011 году министр образования **Сергей Маскевич**. Вот только лично у меня возникает вопрос: зачем смешивать в одну кучу абитуриентов вузов и ПТУшников. Какой, извините, контроль нужен за поступлением в ПТУ, именуемые ныне лицеями? Помнится мне, когда мой сын, ныне студент, ходил в Кохановскую школу, на торжественной линейке директриса призывала аплодисментами встретить появление строя будущих лицеистов. В их ряды были отобраны лучшие из лучших. Ныне в лицеисты бывшего ПТУ загоняют едва ли не силком. Более того, когда в отделе идеологии Толочинского райисполкома я завел речь об объективных критериях оценки качества знаний выпускников средних школ (процент поступления в вузы при отсутствии реального конкурса уже теряет смысл), то бывшая классная дама, волею судьбы попавшая в идеологическую обойму районной номенклатуры, «порадовала» меня сообщением:

– Мы теперь оцениваем качество работы школ по количеству поступивших на рабочие профессии!

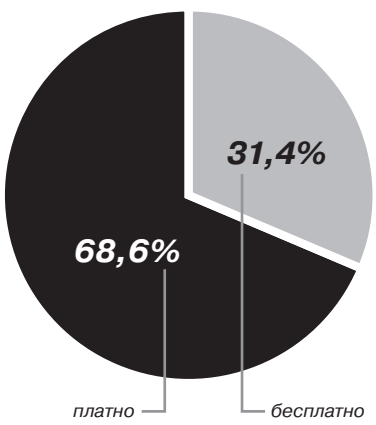
– А алкашами-трактористами вы школы не собираетесь укомплектовать? – возразил я ей. Тогда точно удельный вес ПТУшников на выходе из стен средних школ возрастет. Легко и просто!

На уровень высшего образования в этом году уже принято **105 тыс.** человек, среднего специального – **56 тыс**. Подготовку специалистов с высшим образованием будут осуществлять **55** высших учебных заведений: 45 государственной формы собственности, **10** – частной. В государственные вузы запланировано принять **91 тыс.** человек, из них на дневную форму получения образования – **51 тыс.,** заочную – **40 тыс.** Перевес стационарного обучения, как видим, даже в государственных ВУЗах по-прежнему остается незначительным. В частные вузы запланировано принять более **14 тыс.** человек, из них на дневную форму получения образования – около **6 тыс.,** на заочную – **9 тыс.** Проще говоря, в тесную очередь за дипломом сплошь и рядом в частные вузы выстраиваются заочники. Их в полтора раза больше «очников».

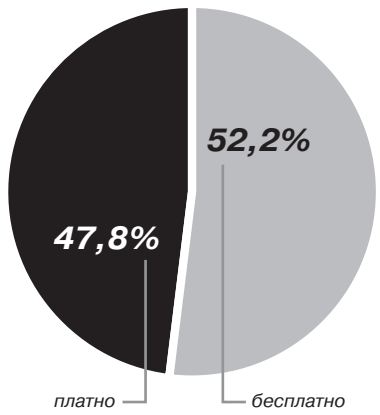
О социальном характере нашего государства во многом более ярко и наглядно свидетельствует удельный вес тех студентов вузов, кому удается поступить на бюджетные места: в 2011 году везунчиками стали почти **33 тыс.** чел. Примерно каждый третий из соискателей вузовского диплома.

Для интереса заглянем к нашим соседям. За «бугром» , в соседней Литве, сегодня картина такая: **9 тыс. 580** студентов университетов получат государственное финансирование процесса обучения. **8 тыс. 768** будут платить из своего кармана.

План набора в вузы Беларуси на 2011 год



План набора в вузы Литвы на 2011 год



Что же получается в итоге сравнения: в капиталистической Литве больше половины студентов учатся, выражаясь нашей терминологией, на бюджетных местах. У нас, при словоблудии о торжестве социализма на просторах синеокой республики, таких только треть. Конституция Украины и уже существующее законодательство четко регламентирует, что не ***менее 50%*** мест в государственных вузах должны быть бюджетными. Финским законодательством установлено право на ***бесплатное обучение для всех, включая иностранных граждан***.

Вот вам и звериное лицо капитализма, которым пугает нас идеологическая рать! Рынок, при всех его недостатках, логика капиталистического развития неумолимо требуют высокопрофессиональной рабочей силы, и государство обеспечивает талантливым детям рабочих и крестьян возможность выйти «в люди», занять место в офисе в качестве равноправного представителя «белых воротничков».

О стоимости обучения в Белорусских вузах ныне лучше промолчать, дабы не нервировать лишний раз читателей.

На личном примере

Что это означает для родителей, я поясню на личном примере. Мой сын учится в Вильнюсе на журфаке Европейского гуманитарного университета. Его успешная учеба оплачивается стипендией в размере **400 литов**. Сегодня (на так называемом черном рынке валюты) лит уходит за 1,5-2 с лишним тысячи белорусских рубликов. В зависимости от проворства студента, вечно озабоченного поиском средств для существования. Что такое для молодого человека, жаждущего знаний, приработок (в виде 4-8 миллионов белорусских рублей) в результате конвертации литов по такому курсу, думаю, распространяться не стоит. Немаловажно и то, что студенческий билет европейского образца обеспечивает молодым людям возможность по дешевке слетать на выходные в Париж либо Лондон самолетом эконом-класса. А наше государство экономит на отказе от льготного проезда в деревню студента на полупустой электричке.

Недобор

Впрочем, о системном кризисе, охватившем высшую школу, более ярко свидетельствует другой пример: в Белорусском государственном технологическом университете недобор по специальности «Технология электрохимических производств» факультета химической технологии и техники случился даже на дневное ***(бюджетное)*** отделение. Там, при плане набора 45 человек, подали документы 44 абитуриента, причем у большинства – менее 170 баллов. Проще говоря, даже школьниками-двоечниками вуз не сумел укомплектовать бесплатное обучение. В Брестском государственном университете имени А. С. Пушкина по итогам вступительной кампании 9 мест на дневном бюджетном отделении остались свободными.

По данным белорусского информационного портала Интерфакс, ссылающегося на приемные комиссии, в частных вузах страны ситуация еще «интереснее».

Институт парламентаризма и предпринимательства отличился тем, что на специальность «Журналистика» социально-экономического факультета из 40 плановых мест оставил вакантными все 40; в Минском институте управления всего остались вакантными – вы не поверите! – 1 023 места.

Международный гуманитарно-экономический институт: всего подано 67 заявлений при плане приема 560. При этом никто не подал документы на специальность «Социология». Только 1 абитуриент – на специальность «Международное право» (при плане приема 30 человек); 2 абитуриента – на специальность «Мировая экономика» (план приема – 30); 2 абитуриента – на специальность «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» (план приема 60 человек).

Женский институт «Энвила»: «Современные иностранные языки» – 6 заявлений на 46 вакантных мест; «Бизнес-администрирование» – 4 заявления на 56 вакантных мест;

Международный институт трудовых и социальных отношений (МИТСО) Федерации профсоюзов Беларуси: «Международное право» – 38 заявлений, план приема – 100; «Маркетинг» – замыкал сводную таблицу на зачисление абитуриент с суммой баллов 85.

БИП – Институт правоведения: подано 99 заявлений при плане приема – 262.

Частный институт управления и предпринимательства: всего подано 137 заявлений при плане приема 330.

Институт предпринимательской деятельности: подано 53 заявления на 177 вакантных мест.

И так далее, и в таком же духе.

А как выглядят на этом фоне Витебские вузы?

Об этом в следующем номере.

АВТОГРАФ

ТЕАТР – ЭТО СВЕТ, КОТОРЫЙ СОГРЕВАЕТ ДУШУ И ОСВЕЩАЕТ ПУТЬ

В сентябре жителей нашего города ждет открытие нового театрального сезона. Наш разговор с актрисой Национального академического драматического театра им. Якуба Коласа Ниной Александровной Обуховой касался отнюдь не только сугубо театральных вопросов, но выходил на вечные темы любви, предназначения человека, искренности и честности с другими и самим собой, ответственности за свои поступки. Так мы и подходили к выводам о существе духовной природы театрального искусства.

– У великого русского режиссера Константина Сергеевича Станиславского есть такое понятие, как сверхзадача. Сейчас оно стало общеизвестным. В чем вы видите свою конкретную сверхзадачу, не в плане реализации конкретного сценического образа, а в отношении вас как человека искусства, всего вашего творчества?

– Для меня театр – это, прежде всего, исследование психологической жизни, где распутываются запутанные клубки, неразрешенные проблемы, раздирающие противоречия. Именно театр помогает ответить на вопросы, мучающие многих, вызывающие страдание у людей. Также, на мой взгляд, театр – это арт-терапия. Ею я занимаюсь и как актриса, и в качестве руководителя самодеятельного театрального коллектива в Воспитательной колонии №1, в котором играют юноши. Театр – это свет, игра, радость. Он не позволяет уходить во тьму, по крайней мере, оставаться там надолго.

– Вы являетесь актрисой с совершенно особым даром поэтического вживания в образ. Расскажите, как вы пришли к осознанию того, что театральное искусство является делом всей вашей жизни, каковыми были ваши первые шаги на сцене?

– Еще в школе, начиная с самых младших классов, мое сердце начинало бешено стучать, когда слышала слово «театр». Для меня знаковым оказался советский фильм с **Олегом Меньшиковым** «Капитан Фраккас», где показана жизнь театральной труппы в далекие времена. После этого я влюбилась как в самого Олега Меньшикова, так и, бесповоротно, – в театр. Но это уже происходило осознанно, в старшем школьном возрасте. А в детстве были различные драматические кружки, конкурсы… Помню, как я поставила спектакль в качестве режиссера в школьном лагере, где мы заняли первое место. Действительно, когда думаешь о театре, учащается биение сердца. Значит, это тот путь, которым мне стоило идти.

– Часто говорят о том, что профессия актера является весьма зависимой, ведь все зависит от утверждения его на роль режиссером. С какими из встречавшихся на протяжении вашего творческого пути режиссеров у вас сложилось наибольшее взаимопонимание и наблюдалось подлинное сотворчество?

– Хочу отметить роль Элен Дюкас в спектакле «Прывітанне, Альберт» **Виталия Михайловича Барковского**. Всегда хочется, что называется, крутить, переворачивать роль, подробно и утонченно с ней работать, что мы делали на репетициях. Была потрясающая команда: вторым режиссером являлась **Инна Дубок**, пластику в спектакле ставил **Игорь Сигов**. Большая радость была работать с актерами **Геннадием Гайдуком**, игравшим Эйнштейна, и **Ликой Барковской**, игравшей жену Эльзу.

Виталий Михайлович сумел создать удивительную атмосферу, погружаясь в которую, ощущали космос, откуда не хотелось выходить. Также вспоминается работа с очень талантливым режиссером **Антоном Гришкевичем.** Тогда он ставил в нашем театре «Любовный хоровод» Артура Шницлера. Я играла вместе с другими такими же молодыми актерами в массовке, но это было очень большое счастье. Мы делали этюды, ставили Танец смерти на музыку **Альфреда Шнитке**, который, правда, не вошел в спектакль. Однако все это являлось очень высоким творчеством, и, следовательно, было главным. А после в этом спектакле был срочный ввод на роль Актрисы. Он вселил, вдохнул в меня нечто необъяснимое, это было ощущение непреодолимого полета и огромной любви.

– Теперь перейдем к некоторым конкретным спектаклям. В ироничной милой драме «Пазычанае шчасце», так ее охарактеризовал сам автор *Федор Полочанин,* вы играете главную женскую роль. В поэтике спектакля лично я усмотрел много тургеневского, в современном выражении, конечно. Там и тема ущербности личной судьбы, романтика первых свиданий и объяснений, непременная ноты печали и надлома, разрыв между мечтой и действительностью, и щемящая мелодия грусти о непоправимом. Какие грани человеческого существования раскрыл для вас этот спектакль, в чем утвердил, а, может быть, что-то опроверг?

– Когда ты женщина и очень любишь человека, если ему холодно – колешь дрова, топишь печь… В общем, делаешь ту работу, которую должен делать мужчина. Почему ему это не нужно? Почему мужчины боятся искренней любви и бегут от тебя? Напротив, когда ты капризничаешь, ведешь себя вызывающе, тебя любят. Главная героиня, будучи молодой девушкой, хочет чего-то нового, она не может жить в старых условиях. Кажется, весь мир – для тебя… И когда приходит чувство – словно в тебя попадает молния, и ты любишь его уже навсегда. Потом, когда женщина становится матерью, само материнство раскрывает другой, духовный уровень женщины. Появляется высокая ответственность за другую жизнь. А тот человек, которого полюбили, этой ответственности испугался.

– А сейчас перейдем к чеховской «Чайке», замечательному, я бы даже сказал – метафизическому – спектаклю, поставленному *Юрием Лизенгевичем.* Несмотря на то что сам Чехов определил жанр своей пьесы как комедию, там есть ряд трагических персонажей, в том числе и ваша Мария.. Это вполне современная история… Сочувствуете ли вы своим персонажам, которые далеко не всегда поступают «хорошо» и «правильно», обманывают себя и других, а потом сами от этого страдают?

– Мы ведь все такие, в этом сущность людская. «Чайка» – это комедия, но комедия характеров. Любила Треплева – вышла замуж за Медведенко, это уже комедия. Любовь – это такое счастье а любовь безответная – такая мука которую не вынести. Маша хотела быть любимой Треплевым, а Треплев любил Нину, сама же Нина любила писателя. Людям свойственно желать того, чем они не обладают, что от них ускользает. Люди это называют любовью. Но это любовь не для тех, кто является объектом обожания, а для самих обожателей, для удовлетворения своей страсти. Настоящая любовь не требует отдачи, не обижается, терпит, прощает и верит. Такая любовь защищает человека.

– А теперь вопрос о вашей очень значимой общественной деятельности и соотношении с ней театрального творчества. Вы являетесь руководителем театрального коллектива в Воспитательной колонии №1. И вот в мае этого года на Экспериментальной сцене Белорусского драматического театра им. Якуба Коласа был показан ваш спектакль «За неба светлае сваё» с подростками из колонии, где и вы сыграли главную женскую роль. Что приносит вам эта работа, какие чувства испытывают юноши, переживающие столь сложный этап в своей жизни, от соприкосновения с искусством сцены?

– Театральное искусство – это свет, который согревает душу и освещает путь. Это очень индивидуально, каждый посвоему чувствует. Мы переносим ситуации, которые есть в драматургии, на проблемы этих ребят. Там есть дети, у которых никогда не было родителей, или же подростки, до которых их родным не было никакого дела, или те, кто претерпел негативное влияние и не смог устоять на ногах. Я не осуждаю никого. Это важно любому человеку, чтобы был кто-то, с кем можно поделиться чем-то очень важным и сокровенным. С некоторыми из ребят даже после их выхода из колонии мы не утрачиваем общения.

– Ну а сейчас о самом главном, то есть о детях. Ваши дети – Даниил и Александра – уже играют, и весьма успешно, в театральных постановках. Зачастую от людей, не вполне сведущих можно услышать, что у детей из актерских семей более благоприятные стартовые возможности получения актерской профессии, и это несправедливо. Что бы вы могли на это ответить?

– Наверное, это все так индивидуально… Дети актеров очень часто скрывают, чьи они дети. Если они загораются театром, они не будут просить каких-либо поблажек. Мой сын Даниил читает Кнебель, Захаву, Станиславского, пишет пьесы и сам может многому научить. Главное – наличие таланта, и человек сам найдет свой путь. Только путем собственных проб и ошибок можно стать сильной личностью. Любовь в том и состоит, чтобы не вмешиваться и не посягать на свободу другого человека, а просто быть защитой и фундаментом.

Большое спасибо! Желаем Вам счастья. Успехов в жизни и творчестве…

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ
Фото из архива Нины Обуховой

ОБРАЗОВАНИЕ

ПОРА ЗА ПАРТЫ!

Сто десять тысяч отдохнувших на каникулах школьников Витебской области сядут 1 сентября за парты. Из них одиннадцать тысяч – в первый раз. Об этом сообщил на областной педагогической конференции начальник управления образования облисполкома Иван Щурок.

По сравнению с прошлым учебным годом, число учащихся школ сократилось на 5 тысяч. Первый звонок учебного года 2011-12 прозвучит в 559 школах (24 малокомплектные школы области будут закрыты, 31 учебное заведение подлежит реорганизации).

По традиции, первый урок года будет посвящен патриотической теме, которой в этом году послужат слова уроженца Витебщины **Юрася Свирки**: *«Твая зямля, твая Радзіма названа светла – Беларусь!»*. Как обычно, первоклассникам вручат подарочное издание ***«Мая Радзіма – Беларусь».*** К слову, вместе с первоклашками впервые попробуют себя в новом статусе педагогов 580 молодых специалистов. По словам Ивана Щурка, на сегодня область не испытывает проблем с педагогическими кадрами.

В новом качестве начнут учебный год и некоторые учебные заведения. Самая громкая метаморфоза в этом смысле произошла с еще недавно гремевшей ***Лужеснянской школой-интернат-гимназией для способных и талантливых детей области*** – она преобразована в ***Витебское кадетское училище***. А в Толочине появилась районная гимназия.

Этот учебный год будет знаменателен тем, что первого же сентября вступает в силу ***Кодекс об образовании***. Правда, в связи с этим никаких изменений в учебных планах школ в наступающем году не произойдет, утешил педагогов на предсентябрьской пресс-конференции, прошедшей на прошлой неделе, заместитель министра образования **Казимир Фарино**. Школы пока что будут работать согласно документам минувшего года.

Из нововведений будущего учебного года отметим расширение безотметочного обучения в начальной школе. До этого года оно осуществлялось в I – II классах. А нынче будет практиковаться и в III – IV классах по учебным предметам ***«Музыка», «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение», «Физическая культура и здоровье».***

Замминистра образования сообщил также об увеличении на 10% нормы питания детей в детских дошкольных учреждениях, а также в тех учебных заведениях, где дети пребывают достаточно долгое время – интернатах разного вида.

В новом учебном году в Беларуси откроют двери ***3 440*** учреждений общего среднего образования (на ***76*** меньше, чем в прошлом году). Всего за парты сядут ***920 тысяч*** учеников. В прошлом учебном году их было на ***20 тысяч*** больше.

Стась ПАШКЕВИЧ

ХИТ-ПАРАД «ВЕСЕЛЫХ» ФАМИЛИЙ

Сегодня для каждого человека фамилия является настолько привычным делом, что многие из нас даже не задумываются над тем, как давно и при каких обстоятельствах эти фамилии появились. А между тем, сама по себе фамилия – своеобразный исторический документ или «памятник» эпохе появления фамилии, культурным традициям того времени, образу жизни, а иногда... человеческой глупости. И далеко не все люди готовы прожить со своей фамилией всю жизнь – многие стараются ее изменить при первой же возможности.

Согласно исследованию британцев, за последние 120 лет в Великобритании почти исчезли старинные неблагозвучные фамилии. Все меньше британцев решаются носить фамилии *Cock* (хрен), *Daft* (олух), *Death* (смерть), *Smellie* (вонючка), а также более замысловатые *Gotobed* (ложись-в-постель) или *Shufflebottom* (шаркай-зад).

В Швеции живет мальчик по имени **Оливер Гугл**. Его отец, имеющий кандидатскую степень по поисковому маркетингу, решил назвать так своего ребенка в честь любимого поисковика *Google*. Интересно, что подобным образом поступил и наш соотечественник. 25-летний белорус **Сергей Чаботько** сменил фамилию на Гугл (в знак своей безмерной благодарности к всемирно известному поисковику). В белорусскоязычной части документа Сергея действительно значится фамилия «Гугл», а вот с латиницей вышел прокол: новую фамилию в ОВИРе написали как «Huhl», что стало для новоиспеченного Гугла неожиданной неприятностью.

19-летняя **Дженнифер Торнбург** (из Северной Каролины) «по идейным соображениям» сменила имя на интернет-адрес. Теперь ее зовут *Cutoutdissection.com*, что переводится как «положим конец анатомированию» (Дженнифер – активистка организации «Люди за этичное обращение с животными»).

Это не первый подобный случай: ранее житель Канады также сменил свое имя на название интернет-сайта. Целый год канадца **Скотта Макдоналда** звали *Mr. Freebeestore*. За это владелец одноименного сайта заплатил Макдоналду 37000 долларов. Сам Макдоналд позаимствовал такую идею «заработка» у **Коди Бейкера**, который для начала за 5 долларов сменил собственное имя на название чистящего средства *Mr. Clean*. Потом за 10 долларов на название японского блюда *King Taco*, а затем ему поступило предложение от кофейной компании Cup'O Joe. За 26333 долларов Бейкер должен был поменить имя на *Finest, Freshest, Fastest* (Лучший, Быстрейший, Свежайший). Но в дело вмешалось руководство корпуса морской пехоты, которое официально запретило своему сержанту менять личные данные...

Много обладателей «нестандартных» фамилий встречаются в Украине. По данным телефонной базы «09», в столице есть минимум 13 человек по фамилии **Пиндюр**, 17 – по фамилии **Пиндюра**, 9 – **Пиндиков**, 3 – **Пидорича** и один **Хероюки**. Также в базе числятся абоненты с фамилиями **Проказа** (1), **Краснуха** (1), **Оспа** (3), **Могила** (68), а также 15 **Хреновых** и 18 **Чертовых**.

Наиболее частой причиной для изменения фамилии является неблагозвучие: по данным Минюста с начала года **Червяк** стал **Шаманским**, **Козел – Великаничем**, **Кривой – Принцевским**, **Шахрай – Далем**. Неумолимо стремление отдельных граждан стать полной тезкой известных людей. Например, **Виктория Павлова** превратилась в **Анну Ахматову**, **Олег Русин** – в **Виктора Ющенко**, а **Виктор Буковец** – во **Владимира Кличко**.

А когда в Украине только появилась новая торговая компания, всем желающим предлагали сменить на год свою фамилию на название алкогольной марки – «*Medoff*». За это человек получал годовой запас водки – 365 бутылок. От желающих не было отбоя.

Доходит и до курьезов.

Депутата Верховной Рады Украины **Ивана Зайца** прославила фраза, брошенная спикером **Иваном Плющом**: «*Заяц, не прыгайте по залу!*», а **Геннадий Москаль** воспользовался своей фамилией с целью саморекламы. В 2005 году, заняв пост замминистра внутренних дел, в одной из поездок по Западной Украине он приобрел футболку с надписью: «*Дякую тобі, Боже, що я не москаль!*».

Необычные фамилии в министерствах и ведомствах тоже не редкость. Прм анализе информации официальных сайтов региональных прокуратур, были замечены следующие фамилии: **Веселуха, Горобец, Кока.** Судейские мантии носят **Инна Шара, Александр Журибеда, Александр Красота, Руслан Хитрик, Юрий Продан.** В органах МВД также полным-полно необычных фамилий: **Стуконог, Гладкоскок, Корявый, Корона, Башта, Харабара.**

По мнению психоаналитика **Натальи Кухтиной** (члена Европейской психотерапевтической лиги), фамилия влияет на жизнь человека: «*Это самое употребляемое слово, которое он слышит с детства. Оно программирует человека на определенный вид деятельности. В древности ведь специально давали фамилии-прозвища, отражавшие, к примеру, вид деятельности, которым занимался человек. И если на бессознательном уровне человек гордится принадлежностью к роду, его фамилия, даже самая нелепая, будет для него положительным фактором. Если же наоборот, она скажется на человеке разрушительно*».

Самые серьезные психологические травмы от фамилий получают дети, когда сверстники придумывают для них обидные прозвища. Уже во взрослом возрасте у них формируются психологические комплексы, которые мешают жить. За помощью можно обратиться к психологу, а можно изменить свое отношение к этому факту. В любом случае, с наступлением совершеннолетия у каждого появляется право сменить фамилию.

Олег ВАСЫЛЫШИН,
Львов

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

Продолжим ознакомление с нестандартными решениями в вашем интерьере. Дабы получить неповторимое настроение в помещении, можно применить любой из этих вариантов, ведь красота не только в простоте, но и в правильно подобранных и скомбинированных сложных формах.

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ

Двухуровневый потолок из натяжных полотен

Продолжение. Начало в №27.

Способ четвертый. Мы уже говорили с вами о ***двухуровневых*** потолках из гипсокартона, но теперь такие потолки можно делать и из натяжных полотен. При этом все делает один мастер (потолочник). Ставит профили для двух уровней, размещает и подключает светильники на обоих уровнях, натягивает полотна сложной формы. Естественно, смотрится намного интереснее глянцевый вариант, и лучше, чтобы уровни были разных цветов. Можно не ограничивать себя в количестве уровней, и если общая высота потолков в квартире позволяет, их может быть и три, и четыре, и пять.

Способ пятый. ***Сложно-составной двухцветный 3Д потолок*** – это одновременно двухуровневый натяжной потолок и сложно изогнутый. Причем, изгибы по периметру акцентируют комбинированные обои. И, как вы можете видеть на изображении, в целом получается очень необычная и стильная конструкция. При правильном подборе цветов и фактур можно добиться сказочного эффекта. Поверьте, в реальности это все выглядит просто фантастически красиво. Глянцевый потолок отражает свет всеми своими плоскостями, и блики придают больше нарядной роскоши. Отражения и зеркальный эффект придают помещению потрясающую высоту. На такой потолок можно подвешивать светильники, врезать их, ставить подсветку внутри потолка. Тут все зависит от богатства вашей фантазии или от дизайнера, который помогает вам воплотить мечты в реальность.

Способ шестой. Ещё один сложный вариант потолка. Как видно на изображении, потолок – ***двухцветный*** и опять же ***с 3Д уровнем.*** Стык двух цветов прячется за хромированным глянцевым молдингом. Светильники на полотнах разного цвета тоже разные. Темная глянцевая вставка зонирует помещения. Она может быть расположена над обеденным столом или над барной стойкой и служить акцентом помещения именно в этой зоне. Стянутый вниз край потолка, опять же, позволяет спрятать там уже не одну, а две лампы и придает необычный эффект навесной крыши, будто вы под зонтиком летнего открытого кафе.

Каждый из этих вариантов может дополняться различными необычными светильниками и подсветками, как настенными (с направленным на потолок светом), так и внутренними, спрятанными внутри потолка. Проявляйте фантазию и не бойтесь критики, ваш дом – ваша крепость, и вы в ней хозяин.

Двухцветный потолок с 3Д уровнем.

Сложно-составной двухцветный 3Д потолок

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Художник Юдель (Юрий) Пэн на протяжении почти полувека являлся одной из главных витебских знаменитостей. Утром 1 марта 1937 года его нашли убитым в своей квартире: преступник не только ударил 83-летнего старика несколько раз топором по голове, но еще и ножом перерезал горло.

Журналисты и искусствоведы, пишущие о Ю. Пэне, и до сих пор упорно продолжают утверждать, что совершено это убийство было родными художника, в лучшем случае – «неустановленным лицом и при невыясненных обстоятельствах». На самом же деле теперь уже и обстоятельства вполне известны, и кто это сделал, тоже не тайна…

УБИЙСТВО ЮДЕЛЯ ПЭНА

Продолжение. Начало в №27.

Приговор

Приговор был объявлен вечером 22 апреля. С момента убийства прошло менее двух месяцев! За это время органы следствия и суда успели найти «убийц», сумели заставить их дать признательные показания, оформить обвинение и дело, передать его в суд и провести судебные слушания. Нынешним следовательским и судебным работникам о таких темпах работы и мечтать не приходится! Впрочем, что здесь удивительного: шел 1937 год. Ведь на «политических» обвиняемых не тратили и столько времени…

Несмотря на то, что все обвиняемые не признали себя виновными, рассказали суду, каким образом из них выбили признательные показания и просили их оправдать, коллегия Верховного суда БССР приговорила Лею и Абрама Файнштейнов к 10 годам лишения свободы (столько и просил прокурор), Неху – к 8 годам (столько и просил прокурор), Рувима и Залмана - к 3 годам (прокурор просил для первого 3 года, для второго – один год), Семена – к 2 годам (прокурор просил 4 года). Риву Файнштейн-Соломоник осудили на 3 года, но условно (прокурор просил тот же срок, но не условно), с пятилетним испытательным сроком. Михаил Олифсон и Мордух Соломоник были оправданы: так, кстати, и просил прокурор. Странное чувства вызывали тогда и вызывают сейчас эти сроки: если обвиняемые действительно являлись убийцами, то не слишком ли гуманно с ними поступили?! В очередной раз напомню: год был печально знаменитый, 1937-й. Тогда (и ранее, и позднее) совершенно невинных людей приговаривали к гораздо большим срокам, а нередко и вообще к высшей мере наказания. Лично я «гуманность» судей могу объяснить только одним: они сами не верили в виновность обвиняемых, видели, что никто из них к убийству никакого отношения не имеет, но оправдать их, конечно, не могли. Хорошо еще, что оправданными оказались зять и предполагаемый жених.

Так виновны ли осужденные?

Даже беглое рассмотрение судебного дела и аргументов, из-за которых были осуждены Файнштейны, вполне очевидно подтверждает: никаких не то чтобы серьезных, а даже самых простых улик против обвиняемых не было. В самом же деле, разве является аргументом при обвинении в убийстве наличие у обвиняемых картин Ю. Пэна? В Витебске тех лет в десятках семей имелись работы этого художника.

Столь же несостоятельно обвинение и в том, что родные художника убили его из-за того, чтобы завладеть пэновскими работами: им, как и всему населению города, было хорошо известно, что еще в 1936 году Юрий Моисеевич завещал свое наследие городу Витебску. Поэтому убийство завещателя ничего в этом отношении уже не решало. Да и что могли сделать с картинами и рисунками художника его родные, достанься они им? Продать? Кому? В нищей стране, которая называлась СССР, в довоенные годы были только единицы людей (как правило, в столице, Ленинграде, еще в нескольких городах), имевших возможность приобретать живописные и графические работы такого уровня. А из самих полотен и бумаги (картона) не сваришь ни каши, ни супа. Скажу больше: именно Файнштейны были в большей степени заинтересованы в том, чтобы Ю. Пэн жил как можно дольше: общеизвестно, что он им часто помогал деньгами (эта семья жила очень скромно даже по меркам тех голодных лет). К тому же давайте зададимся и таким вопросом: кому была выгодна смерть завещателя? Конечно, наследнику. А им, как известно, было государство. И уж если очень поверить в желание Файнштейнов завладеть работами художника, то они в этом случае должны были пытаться уговорить Ю. Пэна поменять завещание, а не зверски убивать его.

Ю. Пэн. «Автопортрет в соломенной шляпе»

Примечательно, что сын корреспондента газеты «Звязда» по Витебской области **Соломона Брайнина**, выступавшего под псевдонимом **«Арк. Зарубежный»** и регулярно публиковавшего в своей газете отчеты о процессе над Файнштейнами, вспоминал: *«Отец с матерью часто шушукались в тайне от нас, детей: время было жестокое, и родители нас оберегали от лишней информации. Да и, возможно, боялись, как бы мы не сболтнули лишнего. Работа по освещению процесса стоила отцу больших издержек здоровья: он постоянно нервничал, безудержно курил, был непривычно раздражительным и замкнутым. Тогда я это депрессивное состояние его воспринимал как болезненную реакцию на беспредел цензуры и редакционных правок, которые иногда до неузнаваемости искажали содержание статей. Теперь, когда правда о тех событиях стала достоянием общественности, я уже по-другому объясняю его тогдашнее состояние. Очевидно, что отец отлично понимал невинность объявленных убийцами людей. Однако, как и многие другие, просто не мог об этом не то что писать, но даже говорить. Может быть, только маме он и рассказывал об этом. И то шепотом, в тайне от своих малолетних детей».*

Фото wikimedia.org

Продолжение следует

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

СПАС У ГОРАДЗЕ ЗБАЎЦЫ

Сусвет калісьці пачаўся працай Творцы пры пасярэдніцтве Логаса. За кожным словам з самага пачатку хаваецца адмысловы "генетычны код", першапачатковы сэнс. А ўжо гэты сэнс нейкім невядомым чынам уплывае на чалавечае жыццё. Нават праграмуе яго.

Дабром ці ліхам абернуцца да нас нашыя словы, што прамоўлены і што патаемна існуюць у сэрцах? Як слова зрабіць зброяй за дабро і зачыніць ім шляхі распаўсюду зла? Нашыя продкі ведалі моц слова і карысталіся ім. Адно з такіх ключавых словаў на нашай зямлі – ***Спас, Збаўца***. Нездарма на самым адказным месцы гарадскога жыцця – гербе – быў ўшанаваны менавіта Збаўца.

Адкуль наш герб?

Неканонічная, у профіль, выява выклікае шмат пытанняў і самых розных версіяў. Толькі на нашым віцебскім гербе Збаўца глядзіць у адзін бок, а ягоны караючы, ці абарончы меч – у другі.

З геапалітычнай кропкі гледжання, гэтая акалічнасць дагэтуль дазваляе трактаваць ахоўную ролю такой выявы з двух бакоў. Напрыклад, што Збаўца павярнуўся ў бок Захаду, а акрываўлены меч накіраваў у бок Усходу, адкуль амаль да апошняга стагоддзя сыходзіла найвялікшая небяспека для Віцебскіх земляў. Але гэта ў тым выпадку, калі глядзець на герб з Поўдня. Калі павярнуцца спінай да Поўначы, гэты сэнс адразу мяняецца на адваротны. А можа тлумачыцца і як герб распаўсюду ўплыву рурыкава племя на усходнія землі. Так ці інакш, напачатку трэба ўвогуле пазначыць для сябе, што ёсць для Віцебска Збаўца ў гербе і чаму ён туды патрапіў. Бо ніколі такога кшалту знакі не з'яўляліся выпадкова. Заўсёды знак, колер і рэч прыходзілі з найбольш старажытных і распаўсюджаных паданняў. Тое, што тыя паданні былі страчаныя ў гістарычных перыпетыях, не дае нам права казаць аб штучнасці ці выпадковасці менавіта ў нашым выпадку.

Нашыя продкі нават не верылі, а ведалі, што недзе ў самым цэнтры храма ёсць такая кропка, праз якую нябачнай ніткай звязваюцца неба і зямля. І калі чалавек патрапіць на яе, то адчуе адраджэнне ўсіх сваіх духоўных і фізічных сіл. Талент і вера ядналі ў гэтай повязі разлітую ў сусвеце боскую энергію. І гэтая энергія трапляла проста ў душу і цела чалавека, адраджала і ўваскрашала яго. Ды й храмы ставілі ў месцах, дзе абавязкова праходзілі гэтыя энергіі повязі, лучнасці чалавека і Бога. А ўжо вакол храмаў раслі Гарады. Віцебск – не выключэнне.

Свята гораду

Можа, манавіта сёння, зараз адбываецца найвялікшае свята Гораду, а мы нават не ведаем аб гэтым? Бо выключна ў жніўні праходзіць тры святы Спаса ў гонар Збаўцы. Яны цалкам звязваюць Успенскі пост. Трэба не забывацца і на тое, што Успенская царква і нават капішча на ейным месцы ў старажытныя часы адыгрывалі найважнейшую ролю ў духоўным жыцці гараджанаў. Чаму не ўзняць харугву з гербам у гэты час над Успенскай гарой і не памаліцца святочным маленнем за дабрабыт людзей ва ўсім свеце, звязаных, злучаных адзінствам належнасці да высокага звання – Віцябляне?

У паганстве спас таксама быў. І называлі так баство, якое ўвасабляла ў сабе дух ураджаю. Гэта быў галава цэлага пантэону духаў поля, нівы, лесу, луга і гэтак далей. Пазней хрысціянства напоўніла Спасаўскія святкі іншай ідэйнай суццю, з'яднаўшы слова "*Спас*" з Хрыстом Збаўцай.

Мядовы Спас – 14 жніўня (1-га жніўня па старому стылю) – ***Спас на вадзе***, мокры Спас. На яго і жабрак мядком пачастуецца. На яго адцвітаюць ружы і выпадаюць росы, добрыя і карысныя. У гэты дзень асвячалі калодзежы і купалі коней. "*Першы спас – першы сеў*", – казалі нашыя продкі і выходзілі на пасеў азімых. І асвячалі зерне на пасевы. А ў рускай праваслаўнай царкве гэта яшчэ і свята Хрышчэння Русі князем Уладзімірам 6 жніўня 988 году.

Яблычны спас – 19 жніўня (6-га па старому стылю) – ***Спас на гары***. На яго свяцілі і пачыналі есці яблыкі. Здаўна яблыкі да другога Спасу есці забаранялася. Лічылася, быццам усім дзеткам, якія сышлі з жыцця, у гэты дзень Бог раздае яблыкі. І толькі тым, чые бацькі з'елі яблык раней, яблыкаў не даставалася. У шмат якіх месцах на Спаса насілі яблыкі і памерлым на могілкі. Бо Спас атаясамляўся са словам "спаць". Лічылася, што ў гэты дзень зямля спіць і яе нельга турбаваць, таму забаранялася працаваць на зямлі. У цэрквах блаславлялі плады будучага ўраджаю. Такім чынам яшчэ раней, у часы дахрысціянскія, гэтак ўлагоджвалі надыходзячую восень.

Беларуская міфалогія таксама абагаўляла яблыкі і яблыні. Нават яблыня лічылася дрэвам жыцця, дрэвам Сусвету, калі на ёй спявала птушка, а у каранях хаваўся змей. А галоўным носьбітам жыццёвай сілы выступалі яблыкі. Маладзільныя, райскія, залатыя – казак і паданняў аб іх зашмат. Душа яблыні, чыстая і лагодная параўноўвалася з нявестай, а немаўляці прыносіла шчасце і дабрабыт. Прыгожая і пладавітая яблыня ўвогуле была носьбітам жаночага пачатку. Нават не сучасных, а жанчын-продкаў. Недзе захаваўся выраз "*зямля яблыкамі пахне*" у выпадку, калі казалі аб блізкай смерці. І як тут не ўспомніць прароцтва Маці Божай, якая ў гэты час рыхтавалася да сыходу.

І трэці Спас – ***Арэхавы ці Хлебны*** – 29 (16) жніўня – ***Спас на палатне***. З'яўленне дзіўным чынам выявы Збаўцы на палатне-абрусе, калі Збаўца выцер тым абрусам твар, перанясенне гэтай выявы з Эдэссу ў Канстанцінопаль у 944 годзе – вось нагода да хрысціянскага свята. Гэты абраз быў нацягнуты на "дошку негніюшчу" і усталявыны над гарадской брамай. Ён абараняў горад ад непрыяцеля, ахоўваў гараджанаў ад "мора ды труса". У 1204 годзе крыжаносцы захапілі Канстанцінопаль і, як трафей, выяву нерукатворнага Збаўцы. Перагружаны нарабаваным золатам карабель падчас шторму пайшоў на дно. А найвялікшая хрысціянская святыня засталася толькі ў паданнях, сведчаннях і бясконцых спісках, што разышліся па ўсім свеце.

А у памяці продкаў яно наклалася на народную традыцыю праводзіць у гэты час гандаль палотнамі. На трэці Спас скончалася жатва і сяўба азімых.

СПОРТ

ДЕБЮТ СИНКОВЦА

В 22 туре футбольного чемпионата Беларуси «Витебск» на выезде сыграл вничью 2:2 с минскими динамовцами.

Этот матч стал дебютным для нового главкома витеблян **Александра Синковца**, возглавлявшего до этого дублеров «Витебска», а с 24 августа выступающего в статусе главного тренера. Как и ожидалось (мы писали об этом в предыдущем номере), никто не препятствовал уходу с поста главного тренера Сергею Боровскому. С командой он распрощался еще 18 августа и был замечен на трибуне стадиона «Динамо-Юни» в Минске во время игры своих бывших подопечных.

Нужно отметить, что дебют Синковцу удался. Привезти из Минска одно очко после поединка с бело-глоубыми – хороший почин карьеры.

Матч выдался тяжелым во всех смыслах. Причем – для обеих команд. Дождь, сеющийся перед самым началом игры, сразу после стартового свистка арбитра перерос в настоящий ливень. И похоже, что наши земляки к водным процедурам были готовы больше, чем разнеженные минчане, потому как с первых минут начали играть чуть ли не первым номером. Возможно, для ребят **Сергея Овчинникова** это стало некоторой неожиданностью, и уже на 11-й минуте они провалились. Мяч в свои ворота после хорошего прострела с правого фланга срезал **Политевич** (взятие в итоге записали все же на счет **Глазюкова**). Слегка ошарашенные таким развитием событий, минчане ринулись отыгрываться…

Здесь следует сделать маленькое отступление и сказать о том, что матч в Минске можно было рассматривать и на фоне противостояния двух витебских вратарей – **Васютина** и экс-витеблянина **Гущенко**, который проводил свой первый матч за бело-голубых. Скажем прямо: в этой дуэли больше ошибок совершил Васютин. Что, в принципе, и предрешило исход поединка.

На 23-й минуте после отброса мяча защитником Васютин, вместо того чтобы сыграть на вынос, начал обыгрывать **Фурлана**. Мяч отскочил к **Афанасьеву** и оказался в сетке витебских ворот. А уже во втором тайме, на 62-й минуте (дождь к этому времени уже прекратился, хотя поле и мяч были отнюдь не сухими), все тот же Васютин при введении мяча в игру запустил свечу прямо над своей штрафной. **Драгун**, прекрасно сработавший на подхвате, распорядился шансом мастерски. И эта самая свеча погасла уже в воротах Васютина…

Витеблян спас назначенный на 68-й минуте пенальти (на взгляд некоторых, достаточно спорный) и удаление **Алексея Гавриловича**. Одиннадцатиметровый реализовал **Дегтерёв**.

У нашей дружины были шансы победить. Благо, что доигрывали матч в численном преимуществе. Но футбольные боги решили сохранить равновесие до самого финального свитка. Интересно, что и счет ударов по воротам оказался равным – 15:15.

Александр Синковец после матча высказал удовлетворение исходом поединка: *«Считаю, что игра зрителям понравилась, была обоюдоострой. Мы ни в чем не уступили и даже могли выиграть. Действиями подопечных доволен. Результат для своего первого матча считаю положительным, но хотелось бы и выиграть. В конце, как вы видели, шла такая игра, что никто не тянул время, не вымучивал ничью, и команды пытались забить, стремились набрать три очка, а не одно».*

Новополоцкий «Нафтан» в 22 туре у себя дома расписал нулевую ничью с «Минском». «БАТЭ» вновь потеряла очки, на этот раз в игре с «Гомелем» – 1:1. Сенсационную победу над одним из лидеров чемпионата солигорским «Шахтером» одержали брестские динамовцы – 4:1.

После прошедшего тура «Витебск» продолжал удерживать за собой 9-ю строку турнирной таблицы (23 очка). Новополочане шли пятыми. Следующий матч дружина из областного центра проведет на родном стадионе 28 августа (воскресенье) с динамовцами из Бреста.

Ярослав РАКИТА,
фото Ивана Уральского goals.by

РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ В АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГЕ

Матчи Чемпионата Англии по футболу вызывают в Беларуси неподдельный интерес. Еще бы, английский чемпионат считается самым представительным в Европе. К тому же его игры регулярно транслирует белорусское телевидение.

Минуло два тура. Предварительные выводы сделать уже можно. Только три клуба не потеряли ни одного очка и составили триумвират лидеров. С двумя манчестерскими командами – «Юнайтед» и «Сити» все ясно: их спортивные амбиции, высококлассные тренеры и глубина составов, в котором даже «звезды» сидят на скамейке запасных, позволяют строить самые далеко идущие планы. Что касается «Вулверхэмптона», то команда не зря имеет «волчье» прозвище и отличается жестким и неуступчивым характером. С минимальным перевесом на чужом поле она одолела сначала «Блэкберн» (2:1), а потом в упорной борьбе победила дома «Фулхем» (2:0). «Челси» с новым тренером пока ищет свою игру, результат – одна ничья и одна победа. Три новичка премьер-лиги играют с переменным успехом, но судя по всему, в высшем дивизионе им придется трудно.

Наиболее удручающее положение дел у «Арсенала». Старт этого клуба – ничья 0:0 с «Ньюкаслом» и поражение 0:2 от «Ливерпуля» – можно назвать неожиданным, но вполне прогнозируемым. Неудачная трансферная политика, потеря ведущих футболистов и отсутствие трофеев в течение последних шести лет ослабили спортивный дух команды до такой степени, что даже болельщикам ее соперников впору проявить сочувствие, что они нередко и делают.

Одни обвиняют ушедших и уходящих игроков – Сеска Фабрегаса, Гаэля Клиши, Самира Насри, а другие – невнятную «клубную философию» ее тренера Арсена Венгера. Утверждают, что тренер идет на поводу у хозяев клуба, которые не хотят тратить деньги на покупку звездных игроков и довольствуется в основном теми, кто был выращен в собственной футбольной академии. Делать ставку на своих воспитанников вполне логично. Но в итоге средний возраст игроков «Арсенала» равняется 23-м годам. При таком положении вещей речи о чемпионстве быть не может. Молодость должна уравновешиваться опытом уже зрелых футболистов. По всей очевидности, Арсен Венгер переоценил возможности своих воспитанников.

В отличие от «Арсенала» диаметрально противоположную политику проводит богатый клуб шейха Мансура «Манчестер Сити», скупающий футболистов с мировым именем. Такая политика также может таить в себе определенные проблемы. Из уже сложившихся футболистов, воспитанных в разных футбольных школах и с разным пониманием своего дела, трудно создать цельный коллектив единомышленников.

«Золотую середину» являет собой в этом отношении «Манчестер Юнайтед», полагающийся как на приобретенных игроков, так и собственных воспитанников. При этом чаще всего приобретаются именно молодые игроки, талант которых окончательно ограняется в системе футбольного клуба. Такие футболисты, как Нани, Валенсия, Рафаэль, Фабио, Чичаритто, вошедшие в систему команды в разные годы совсем молодыми, получили широкую известность на международной арене и мировое признание. Во втором туре «Манчестер Юнайтед» по всем статьям переиграл отнюдь не слабый «Тоттенхем» со счетом 3:0. И в очередной раз подтвердил весомость своих претензий на очередное чемпионское звание. Мячи забили Дэнни Уэлбек, Андерсон Оливейра и Уэйн Руни.

Текущий Чемпионат Англии обещает быть более интересным в сравнении с прошлогодними. Ведь к серьезной борьбе за чемпионское звание, кроме «Манчестер Юнайтед» и «Челси», которые долгое время являлись бессменными лидерами, подключатся еще «Манчестер Сити» и изрядно усилившийся «Ливерпуль». Так что болельщиков будут ждать немало захватывающих и волнующих минут.

Георгий АЛЕКСАНДРОВ
фото ReDevils.ru

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЦЕНА СВОБОДЫ – 10 ДОЛЛАРОВ ЗА СУТКИ…

По сорок миллионов рублей моральной компенсации получили витебляне Александр Логинов и Александр Напаюк, проведшие за решеткой 17 месяцев в качестве подозреваемых по делу об убийстве за областной больницей в 2009 году и оправданные в конце 2010 года Могилевским областным судом.

«По сегодняшнему курсу – это 10 долларов в день. Вот так в нашей стране оценивают свободу. Во столько оценили 17-месячное издевательство над невиновными детьми», – прокомментировал решение суда Первомайского района Витебска отец Логинова **Хачатур Хачатурян**.

С его слов, адвокаты оправданных просили 300 миллионов. Кроме того, суд отказал в компенсации морального ущерба для родителей.

«Ну, родители, по мнению суда, это ж не люди. А сколько слез было пролито матерями! Сколько нервов потрёпано! 30 судебных заседаний в Могилеве, до которого тоже нужно было как-то добираться. 11 тысяч километров наездили. В Минск с передачами – более 50 раз…» – рассказал «ВК» Хачатур Хачатурян.

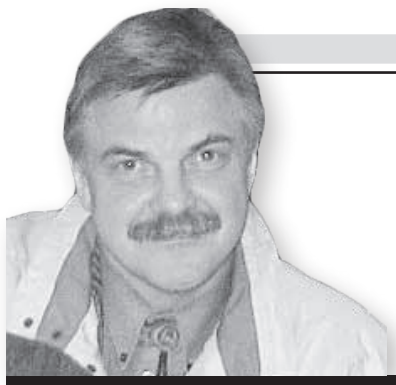
Но дело здесь не в деньгах, считает отец оправданного. Дело – в отношении к содеянному. До сих пор ни перед ребятами, ни перед их родителями не извинились ни милиция, ни прокуроры.

«Как отец я бы эти деньги подарил лично Генеральному прокурору и тем, кто вел это следствие. Только для того, чтобы они хоть неделю посидели в СИЗО с зэками. А потом недельку – в психиатрической больнице в Новинках, где моего ребенка водили на цепи...» – поделился Х. Хачатурян.

Родители оправданных ребят продолжают настаивать на том, чтобы прокурорские работники, виновные в попустительстве, понесли не только дисциплинарное, но заслуженное наказание (напомним, против сотрудников Первомайского РОВД уже возбуждено уголовное дело). Ранее на письмо с перечнем вопросов и требованием справедливого наказания, адресованное заместителю Генпрокурора **Андрею Шведу**, была получена отписка («Швед отделался отпиской», «ВК», №24, от 28 июля 2011 года). Позже примерно такая же отписка пришла и от еще одного заместителя Генпрокурора **Виктора Конона**, который в 2009 году курировал дело об убийстве в Витебске и передавал дело в суд. Как уверены родители – не ознакомившись ни с одним из 15 томов дела. Теперь те же вопросы, на которые не удосужились ответить ни Швед, ни Конон, будут направлены на имя главы Администрации Президента **Владимира Макея**.

«Убедительно просим вас в очередной раз не отправлять это обращение в Генпрокуратуру, так как очень обидно читать отписки высокопоставленных работников Генпрокуратуры и видеть, как они покрывают ничем не прикрытое преступление против несовершеннолетних детей, не ставя ни во что ни права человека, на Законы, ни Конституцию РБ», – говорится в нем.

Кастусь ПАЛАНЕЦ



РАІМ НАВЕДАЦЬ

МІХАСЬ ЦЫБУЛЬСКІ

ГІД "ВК" ПА МАСТАЦКІХ ПАДЗЕЯХ ВІЦЕБСКА

Пакуль на пачатку гэтага тыдня ў мастацкім музеі адбывалася змена адразу некалькіх выстаў, цікавымі экспазіцыямі прыцягнуў да сябе ўвагу Віцебскі цэнтр сучаснага мастацтва. Тут у малой зале, працягвае працаваць невялікая выстава фотаздымкаў Уладзіміра Базана з фондаў ВЦСМ, а ў вялікай – разгорнута экспазіцыя жывапісных твораў гомельскага мастака Юрыя Платонава.

Імя фотамастака, фотажурналіста **Уладзіміра Базана** добра вядома далёка за межамі Беларусі. Але ў Віцебску, ці не больш, яго памятаюць як стваральніка (разам з фатографам **І. Лейкіным**) і галоўнага рэдактара, дызайнера і фотакарэспандэнта першай недзяржаўнай у Беларусі грамадска-палітычнай газеты "Віцебскі кур'ер"(1990–2007).

Ураджэнец Бранскай вобласці, Уладзімір Базан прыехаў у Віцебск роўна 55 год таму. Тут скончыў мастацка-графічны факультэт Віцебскага педінстытута. Працаваў фатографам, карэспандэнтам, адказным сакратаром у шматтыражцы "Будаўнік". У сярэдзіне 1980-х быў старшынёй віцебскага фотаклуба "Віцьба".

Удзел у фотавыставах Уладзімір Базан пачаў прымаць з 1973 года, а праз дванаццаць год стаў Лаўрэатам Прэміі ленінскага камсамола Віцебшчыны за серыю прац "Дзеці". Пазней быў Залаты медаль ВДНГ СССР за серыю фатаздымкаў "Думай, хлопец!"(пра дзіцячую калонію), першая прэмія на фотасалоне "Інфасканбалтык" фірмы Цэйс-Практыка ў ГДР за фотаздымкі пра землятрус у Арменіі, медаль "За выбітнае майстэрства" на выставе "The Epoch Times First Grand Photography Competition"(ЗША)... Менавіта рэпартажная, публіцыстычная, жанравая фатаграфія і партрэт заўжды займалі цэнтральнае месца ў творчасці Уладзіміра Базана і публікаваліся ў часопісах "Советское фото", "Огонёк", "Театр", газетах "Комсомольская правда", "Знамя юности" і, канешне ж, у "Віцебскім кур'еры".

Але ў экспазіцыі цэнтра сучаснага мастацтва прадстаўлены фотаздымкі У. Базана з відарысамі старога Віцебска, як своеасаблівы працяг мастацкага праекта "Партрэт горада". Гэтым творам уласцівыя выкарыстанне арыгінальных прыёмаў кампазіцыі, старанны адбор натурнага матэрыялу і сапраўды высокі прафесіяналізм тэхнічнага выканання. Не дзіўна, што менавіта фотаздымкі У. Базана ўпрыгожылі некалькі выдадзеных у апошнія гады фотаальбомаў, прысвечаных Віцебску, кнігу пра музей Марка Шагала, а таксама сталі асновай альбома "Нінбург" , выдадзенага ў Германіі.

За плячамі фотамастака персанальныя выставы не толькі ў шэрагу гарадоў Беларусі, але і ў Літве, Латвіі, Польшчы, Нямеччыне, Францыі. Менавіта апошняя краіна і стала сёння месцам сталага прытулку віцебскага творцы.

Асоба і творчасць аўтара другой экспазіцыі – **Юрыя Платонава** – для большасці віцяблян малазнаёмыя. Хоць шэраг яго твораў на працягу некалькіх год і з'яўляўся ў групавых экспазіцыях, па выніках пленэраў, арганізуемых культурна-асветніцкім цэнтрам імя Я. Драздовіча, але вось так прадстаўніча ў Віцебску мастак экспануе свае творы ўпершыню.

Нарадзіўся Юрый Платонаў у г. Цірасполі, але з 1973 года пражывае ў Гомелі. За плячыма проста ўнікальная для біяграфіі мастака вучоба ў Маскоўскай вышэйшай тэхнічнай вучэльні імя Баумана па спецыяльнасці "Ракетабудаванне"(!!!). І толькі праз два гады пасля заканчэння вышэй пазначанай навучальнай установы Платонаў пачынае атрымоўваць прафесійную мастацкую адукацыю ў Беларускай Акадэміі мастацтваў на кафедры "Станковага жывапісу".Сярод выкладчыкаў – выдатныя каларысты і жывапісцы – Народны мастак БССР **Май Данцыг** і Заслужаны дзеяч мастацтваў **Алесь Марачкін**. Пасля паспяховага заканчэння Акадэміі мастацтваў у 2002 годзе Ю. Платонаў быў прыняты у моладзёвую арганізацыю Беларускага саюза мастакоў, паўнавартасным сябрам якога ён сёння з'яўляецца. З 2003 года Юрый Платонаў выкладае ў Гомельскай мастацкай вучэльні, прымае актыўны ўдзел у шматлікіх міжнародных і рэспубліканскіх пленэрах і выставах.

У цэнтры віцебскай экспазіцыі выдатны па жывапісу, пластыцы і вобразнасці партрэт бацькі мастака. На выставе ў вялікай колькасці прадстаўлены пейзажы і нацюрморты. У творах Юрыя Платонава прыемна ўражвае вольнае спалучэнне экспрэсіі, лёгкасці жывапіснага выканання і дакладнай пластычнай распрацаванасці формы. Працуючы на мяжы натурнай канкрэтыкі і дэкаратыўнай умоўнасці мастак знаходзіць уласныя эмацыянальна выразныя вобразныя рашэнні. ***(фотарэпартаж аб выставе на апошняй старонцы).***

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ

Фото В. Базана

ПРОЩАЯСЬ С ПТИЦАМИ

Открытый чемпионат по спортивной орнитологии пройдет в Беларуси 3 сентября в восьмой раз.

Участие в нем может принять любой желающий, сообщили в общественной организации "Ахова птушак Бацькаўшчыны" (АПБ).

Главное – набрать команду из четырех человек. Выигрывает команда, которая с 6.00 до 18.00 зарегистрирует в день проведения чемпионата наибольшее количество видов диких птиц в природе (подробнее – на сайте организации ptushki.org). Участники команды сами определяют маршрут своего передвижения, на котором будут учитывать птиц как по внешнему виду, так и по голосу.

Помимо белорусских орнитологов в мероприятии примут участие специалисты из других стран. Например, в прошлом году победителем орнитологического чемпионата стала финско-белорусская команда «Lintu» («Птушка»), зарегистрировавшая 114 видов птиц. Это был новый рекорд чемпионата.

Всего же его участники отметили 162 вида. Среди наиболее интересных – короткохвостый поморник, круглоносый плавунчик, мородунка, кулик-сорока, кобчик, гаршнеп, малая выпь и другие.

А птицы, кстати, уже собираются к отлету в теплые края. Так что участие в «птичьем» чемпионате станет своего рода прощанием со многими видами пернатых. Как сообщили в АПБ, в нынешнем году первыми на юг отправились кулики и чайки. Уже начали улетать на зимовку скворцы и ласточки. А в ближайшие недели отправятся в путь аисты и стрижи. За ними потянутся стаи гусей.

Во второй половине сентября начнется осенняя миграция журавлей. К концу сентября, когда ночи станут холоднее, а корма для пернатых станет меньше, перелеты пернатых будут проходить интенсивнее. Осенние миграции птиц будут продолжаться вплоть до ноября.

Вместе с осенними перелетами пернатых в южные страны осенью можно будет наблюдать прилет в Беларусь из Скандинавских стран таких видов птиц, как свиристели, чечетки, рогатые жаворонки и другие.

Основные пролетные пути, по которым мигрирует большая часть перелетных птиц, проходят через Гомельскую область, где расположена станция мониторинга за пернатыми «Туровская». Здесь орнитологи ежегодно изучают особенности осенней миграции пернатых, кольцуют некоторых из них для получения более точной информации о пути и времени их перемещения.

Григорий ГРАК

ДАТЫ НЕДЕЛИ

Август. Последний месяц лета. Все отчетливей приближение осени, купаются уже только самые отчаянные, да и то в фонтанах. Народные поверья утверждают, что в августе перестают кусаться комары. Опровергаю: врут. Нет страшней зверя в наших лесах, чем оголодавший комар. А грозы и бури никак не покинут наш родной город, как бы мягко намекая, что глобальное потепление во всем мире для Витебщины, похоже, кончится либо потопом, либо локальным похолоданием. На этом фоне история человечества должна вдохновлять и показывать пример оптимизма. Посему, начнем.

26 АВГУСТА

1884

Гигантский скачок всего человечества в части распространения печатного слова. Технология, придуманная **Гутенбергом** и принесенная на Беларусь **Скарыной**, получает новое усовершенствование – линотипию. Теперь, чтобы создать матрицу страницы, необязательно делать полосу целиком, достаточно построчно (отсюда – *лино*) набрать символы и отлить их из типографского сплава. Также появилась возможность регулировать межстрочные интервалы и пробелы.

27 АВГУСТА

1855

В Лондоне продемонстрирована походная кухня, в которой хватает всего 25 килограммов дров для приготовления еды на целый батальон. Вместо 800 килограммов. которые ранее были нужны для приготовления еды на открытом огне. Экологи вздохнули свободнее. Зато полководцы-конкуренты напряглись: теперь армия англичан не будет брести, тяжело нагруженная дровами, и станет более мобильной.

28 АВГУСТА

1933

Технологии поимки преступников тоже совершенствуются: в этот день впервые для поимки было использовано радио. Дело было опять же в Британии, а объявления давали по Би-Би-Си.

29 АВГУСТА

1698

Петр I, сверхактивный российский император, повелел брить бороды и носить европейскую одежду, чтобы быть более похожими на голландцев. Бояре сопротивлялись, в том числе и потому, что, по версии некоторых историков, без бород в России того времени ходили геи.

30 АВГУСТА

1918

Фейга Хаимовна Ройтблат применила по назначению устройство **Джона Мозеса Браунинга** (по другим источникам – **Эмиля и Леона Наганов**) против **Владимира Ульянова**. Мы сейчас знаем об этом, как о покушении **Фанни Каплан** на **Владимира Ленина**. Интересно, что фальшивая Фанни (оригинальная Фанни Каплан жила в Минске) была слепа с юности, после того, как при аресте взорвалась на собственных бомбах, но зрение ей частично вернул младший брат Владимира Ленина врач **Дмитрий Ульянов**, который направил ее в нужную клинику. В этот же день эсер **Каннегисер** убил **Урицкого**. Эти два события стали сигналом к так называемому «красному террору»: например, в Витебске за эти покушения были тотчас же расстреляны юрист **Борис Бялыницкий-Бируля**, юрист **Георгий Полонский** и доктор медицины **Федор Григорович**. Многие историки после анализа самой ситуации, расследований, путаницы в протоколах, странного уничтожения главной улики, пришли к выводу, что в Ленина стреляла не «Фанни», а другие. Но «Фанни», как истинная революционерка, взяла на себя вину.

31 АВГУСТА

1947

Первый полет прототипа сельскохозяйственного самолета СХА, впоследствии ставшего Ан-2. Его еще называли «кукурузником» и «аннушкой». В НАТО его обозвали «жеребенком». До появления в конце 90-х самолета Ан-3 (более развитой версии Ан-2 с турбовинтовым двигателем) это был самый большой одномоторный биплан всех времен и народов. Этот самолет (включая современное производство в Китае) производится уже более 60 лет, что является серьезным замахом на Книгу Рекордов Гиннесса. Всего в СССР. Польше и Китае было собрано более 14 тысяч таких самолетов, в авариях и катастрофах потерпело крушение 366 самолетов, на них погибло 349 человек (меньше 1 человека на экземпляр, что говорит о высокой надежности аппарата).

1 СЕНТЯБРЯ

1581

Ермак собрал отряд из 840 человек для завоевания Сибири. Как видим, Ермак был очень большим оптимистом, ибо если учитывать площадь Сибири (10 миллионов квадратных километров, даже если исключить Дальний Восток), то, если расставить этих 840 человек по ней на равных дистанциях друг от друга, то расстояние от человека до человека в среднем будет превышать 100 километров – даже не докричишься. И, тем не менее, Ермаку ставят памятник не как законченному идиоту, а как нормальному политическому деятелю.

Чего и Вам желаю

Олег БУКА

ФАРБЫ ЖНІЎНЯ

"Расоншчына. Азёрны край"

Прастораколеру

"Мімікрыя"

Калі кажуць
пра індывідуальную манеру
жывапісу Юрыя Платонава,
то маюць на увазе
перш за ўсё
яго прыхільнасць
да асаблівай сакавітасці
і эмацыянальнай напружанасці
дынамічнага і рухомага колеру.
Менавіта колер,
яго чысціня і насычанасць
ствараюць
тую адметную
мастацкую прастору,
ў якой камертонам
жывапіснага каларыту
з'яўляецца сонечнае святло.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ,
кандыдат мастацтвазнаўства,
фотаздымкі аўтара

"Бурштын. Браслаўшчына"

ДЕВУШКА НОМЕРА

Джорджия. Фотограф Алексей Вронский.
Студия «Фотодом Витебск» www.mainwed.com

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	25.08 ЧТ	26.08 ПТ	27.08 СБ	28.08 ВС	29.08 ПН	30.08 ВТ	31.08 СР	01.09 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+23°	+24°	+24°	+25°	+22°	+19°	+15°	+18°
Температура ночью°С	+12°	+13°	+13°	+14°	+14°	+10°	+8°	+6°
Давл. мм рт.ст.	752	753	752	750	746	744	743	746
Влажность %	51	51	48	49	63	63	80	82
Ветер м/сек	Ю 1	Ю 3	Ю 4	ЮЗ 5	ЮЗ 4	З 3	Ю 2	СЗ 3
Комфорт °С	+21	+23	+23	+24	+21	+19	+15	+18

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 24.08.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров