ВИТЕБСКИЙ Курьер

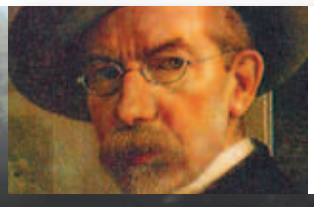
ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №27 (86) ЧЕТВЕРГ, 18 АВГУСТА 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ОПЯТЬ ПРО МЯСО

СТР. 5

РАССТОЯНИЕ ДО БОГА

СТР. 7



УБИЙСТВО ЮДЕЛЯ ПЭНА

СТР. 9

СЕВЯРЫНЕЦ У КУПЛІНЕ

Ужо тыдзень правёў на "хіміі" ў вёсцы Куплін на Брэстчыне наш зямляк Павал Севярынец, асуджаны па справе "19 снежня" на тры гады папраўчых працаў. Але ніякай працы ён там пакуль не мае.

Прынамсі ў мінулы панядзелак 15 жніўня Павал паведаміў у тэлефоннай размове з карэспандэнтам "ВК", што *"ў горад (Пружаны – "ВК") не выпускаюць, нават каб уладкавацца на працу"*.

"А самі пакуль што ўладкоўваць не спяшаюцца. Прапанову "Хрысціянскай Дзелавой ініцыятывы" адразу адмялі ("Хрысціянская Дзелавая Ініцыятыва» прапаноўвала даць Севярынцу месца працы на час «хіміі» ў Кобрыне – "ВК"). *Па спецыяльнасці – інжынерам-геолагам, пісьменнікам, журналістам, мастаком – уладкавацца не дазваляюць. Не ведаю, што там будзе далей, таму што з вакансіяў тут толькі механізатары, аператары машыннага даення ды трактарысты. Тое, што трэба ўмець. Большасць "хімікаў" тут працуе – хто грузчыкам, хто па сельскай гаспадарцы, хто кіроўцам"*.

У будынку былых казармаў вайсковага гарадка (у Купліне раней стаяла савецкая ракетная база), які зараз прыстасаваны пад спецкамендатуру, адбываюць свае тэрміны больш за сотню чалавек. У асноўным – *"пружанскія, баранавіцкія, берасцейскія людзі". "Усіх вельмі здзіўляе, як я тут апынуўся – за 600 кіламетраў ад Віцебска"*, – падзяліўся Севярынец.

Жыве ён у пакоі на траіх: *"Ці нармальныя людзі? Беларусы. А беларусы заўсёды нармальныя людзі..."* Ежу сабе гатуюць самі. Але не маюць ні душу, на ванны. Каб памыцца, трэба ехаць у горад, на што адміністрацыя адводзіць толькі тры гадзіны (гадзіна – туды, гадзіна – назад, а спазненне будзе мець сумны вынік).

Але найбольш засмучае сустаршыню аргкамітэту па стварэнні партыі "Беларуская Хрысціянская Дэмакратыя" не адсутнасць лазні, а тое, што яму пакуль што не падпісалі заяву аб штотыднёвым наведванні царквы ў тых жа Пружанах.

Ён адзначае, што рэжым тут не такі вольны, як быў у Малым Сітне: *"Выхад вонкі, прынамсі для мяне, тут абмежаваны. Знаходжуся пакуль што ў асноўным унутры. Пішу лісты палітзняволеным. Спадзяюся, што будзе магчымасць дапісваць раман. Чытаю... З іншага боку, тут вельмі шмат падтрымкі. Мясцовыя людзі тэлефанавалі, ужо некаторыя пад'язджалі, учора (14 жніўня) ў мяне было шэсць чалавек. Дазваляюць выйсці пасядзець у альтанцы, калі хто наведвае. Гэта плюс"*.

Падтрымку Паўлу Севярынцу можна выказаць, напісаўшы па адрасе: *225143, ПУАТ №7, в. Куплін, п/а Смаляны, Пружанскі раён, Брэсцкая вобласць.*

Зьміцер КАЗАКЕВІЧ, фота аўтара

Павал Севярынец перад ад'ездам на хімію 11 жніўня

ЖИЗНЬ МЁДОМ ПОКАЗАЛАСЬ

В минувшее воскресенье у православных христиан начался Успенский пост. При нынешней дороговизне продуктов питания он станет для многих не только путем духовного просветления, но и способом экономии семейного бюджета. Традиционно Успенский пост стартует с праздника Медового Спаса.

Белорусы любят сладенькое. Больше, чем сладкое, они любят разве что дешевенькое. Подтверждением тому служила в прошлую субботу длинная очередь к торговой палатке Верхнедвинского райагросервиса, предлагавшего на ярмарке «Медовый Спас» в Витебске янтарный продукт по удивительно низкой цене – 28 тысяч за 1 килограмм. К дешевому меду было не подступиться.

У остальных палаток (их на ярмарке у Летнего амфитеатра было больше десятка) продавцы грустили и скучали. На их меды (в пределах 50 тыс. рублей за 1 кг) зарились только те, кому дороже был не рубль, а время и возможность выбора. Выходит, что даже здесь, на крохотном медовом рынке в центре города, его участники не смогли договориться между собой о средневзвешенной цене на сладкий янтарь…

Белорусы и пчёлки

Можно ли заработать на мёде? В этом все были единодушны. Можно и нужно (и даже валюту!), но с некоторыми оговорками. Так, профессиональный пчеловод из Сенненского района **Николай Ермашкевич**, работающий на предприятии «Дружбинец», заметил, что, если б белорусы работали *«примерно как пчелы»*, *«Беларусь была б миллиардершей»*. К сожалению, это не так.

«Ну, работаем как-то, но все равно бедно живем. И совсем даже бедно! У любого пчеловода спросите: ни одному из них жизнь медом не покажется. Потому что надо очень и очень много работать… – сетовал Николай. – *Заработать-то на пчелах можно. Но нужно, чтобы вывозка, кочевка пчел была. И чтоб сеяли для них что-нибудь. Зацвели, к примеру, малина, крушина – нужно вывезти на них пчёлок. Зацвёл кипрей – вывезти на кипрей. Гречка – на гречку. Вот тогда и мёд получаешь, и очень много. Но, честно сказать, у нас так не получается. Денег не хватает купить эти самые платформы для вывозки, 30 млн. рублей самая дешевая стоит…»*.

По признанию пчеловода, еще месяц назад он получал 800 тыс. рублей. Сейчас – 1 миллион. А на попечении у него 102 пчелосемьи, при норме на человека – 70: *«Вот и представьте: работы – вагон! А своей семьи у меня нет, чтоб помогали…»*

Окончание на 3-й странице.

НОВОСТИ

ДЕВЯТЬ «ДЕКАБРИСТОВ» ВЫШЛИ НА СВОБОДУ

Девять человек, осужденных по делу «19 декабря», были помилованы и вышли на свободу 13 августа.

По информации правозащитного центра «Вясна», среди помилованных – **Дмитрий Дрозд, Артем Грибков, Сергей Казаков, Евгений Секрет, Василий Парфенков, Владимир Еременок, Виталий Мацукевич, Александр Квяткевич и Владимир Хомиченко.**

Указ о помиловании девяти фигурантов уголовного дела о массовых беспорядках 19 декабря 2010 года был подписан Александром Лукашенко 11 августа. *«Такое решение принято на основании просьб указанных лиц с учетом того, что они осознали противоправный характер своих действий, признали вину и искренне раскаялись»*, – сообщила пресс-служба Лукашенко, не называя фамилии помилованных.

В то же время, по признанию некоторых освобожденных, в своих письменных просьбах о помиловании они не признали напрямую своей вины.

Между тем, осужденные, которые отказались писать просьбы о помиловании, по-прежнему находятся в заточении. В частности, прошение о помилование отказался подписывать отбывающий срок в Бобруйской колонии **Андрей Протасеня.** В этой же колонии отбывали наказание уже освобожденные Дмитрий Дрозд, Артем Грибков и Сергей Казаков.

Стась ПАШКЕВИЧ

БАРДЫ Ў ГЕРМАНАВІЧАХ

У Германавічах, на сядзібе Культурна-асветніцкага цэнтра імя Язэпа Драздовіча, адбылася бардаўская вечарына, прысвечаная выбітнай беларускай гераіні, актыўнай ўдзельніцы паўстання 1831 года Эміліі Плятэр.

Імпрэза адбывалася на фоне партрэта Эміліі лепельскага мастака Алеся Саўчанкі. Яна пачалася з чытання бардам з Мінску Аляксеем Жбанавым паэмы Адама Міцкевіча "Смерць палкоўніка". Потым ён выканаў пад гітару песні, якія заклікалі нашых продкаў на бой з ворагам, а таксама песні філаматаў.

Усеагульнае захапленне выклікалі выступленні Андрэя Такінданга і Мікіты Кішова. Дарэчы, Андрэй толькі што вярнуўся з Польшчы, дзе сёлета кіраваў "Басовішчам"

Цікавымі былі выступленні Ганны Чумаковай і Іны Мароз. Маладая мясцовая аўтарка Вольга Фёдарава выканала песню "Дзісенка" на словы стваральніка Цэнтра Міхася Райчонка.

Аляксей Жбанаў падараваў КАЦ імя Язэпа Драздовіча дыск са сваімі песнямі, якія прысвяціў матулі. А бард Раман Абрамчук прэзентаваў Цэнтру дыск "Амплітудныя песні".

Імпрэза закончылася канцэртам ля вогнішча.

Ада РАЙЧОНАК

АКЦИЯ «СНОВА В ШКОЛУ»

Благотворительная акция «Снова в школу» пройдет в Витебске накануне 1 сентября. Ее цель – помочь детям-сиротам подготовиться к новому учебному году.

Во время акции, которая состоится в областном центре **21 августа** в торговом центре «Беларусь» и **28 августа** в ТЦ «Эвиком», будет организован сбор школьных принадлежностей, учебников, спортивной формы и обуви для детей-сирот.

Организатором акции выступает благотворительный фонд помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей «От сердца к сердцу» (www.pomogi.okis.ru).

Подобные акции пройдут также в Минске.

Ярослав РАКИТА

МЯСОКОМБИНАТ ПОМОГ СОБАКАМ

В Витебске открыли наконец долгожданный приют для бездомных животных. Он рассчитан на 200 собак и кошек.

Реконструированное здание по Старобабиновическому тракту, 3 открыли 16 августа – в Международный день бездомных животных. На открытии присутствовал мэр Витебска Виктор Николайкин.

Приют находится на попечении предприятия «Спецавтобаза», которое, собственно, и занимается отловом беспризорных четвероногих. Приют имеет приемное и административно-хозяйственное отделения, карантин и изолятор для больных животных, ветеринарную лечебницу и наружные вольеры. Бездомным животным будут оказывать здесь ветеринарную помощь и при необходимости – стерилизовать. После осмотра и необходимого лечения животных будут отдавать в добрые руки. Разумеется, не всех…

Интересно, что генеральным спонсором строительства приюта выступил Витебский мясокомбинат, выделивший на реконструкцию здания 2,5 млрд. рублей.

Григорий ГРАК, фото автора

С ТРЕСКОМ...

Шторм, пронесшийся по Витебщине вечером 16 августа, обесточил населенные пункты в трёх районах области.

Без электроснабжения остались 16 населенных пунктов, 35 трансформаторных подстанций и 5 ферм в Лиозненском, Чашникском и Верхнедвинском районах.

По сообщениям пресс-службы областного управления МЧС, за два часа в областном центре выпало 8 мм осадков, в Орше – 14 мм. Порывы ветра достигали 23 м/с.

В результате прохождения грозового фронта в Витебске было приостановлено движение троллейбусов по улице Правды. Упавшее на трамвайные пути дерево на проспекте Фрунзе парализовало движение трамваев почти на час. Падали деревья на улице Чкалова, в микрорайоне Тулово, по проезду Клиническому. Валило деревья в Орше, Лиозно, в Чашникском районе. Благо, обошлось без пострадавших.

Григорий ГРАК

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: У меня в собственности есть один автомобиль. Планирую купить еще один. Необходимо ли платить с него подоходный налог?
Алексей, Витебск.

Ответ: Нет. При покупке второго автомобиля уплата налога не требуется. Вместе с тем, налоговый орган вправе потребовать документальное подтверждение легальности источника дохода на покупку автомобиля. А вот при продаже двух автомобилей в календарном году уплата подоходного налога производится только с продажи второго автомобиля.

Вопрос: Мы в сентябре собираемся в отпуск. Хотели на месяц устроить отца в интернат для ветеранов, так как он без посторонней помощи обходиться не может. Нам отказали. Правомерен ли отказ?
Лебедевы, Полоцк.

Ответ: Нет. Согласно законодательству, граждане могут оформиться как для постоянного проживания в доме-интернате, так и для временного – от одного до шести месяцев. Для этого необходимо написать заявление в орган по труду, занятости и соцзащите исполкома по месту жительства. К заявлению необходимо приложить медицинское заключение врачебно-консультационной комиссии, выписку из медицинской карты амбулаторного больного, документы, подтверждающие право на льготы. Граждане, имеющие трудоспособных членов семьи либо других физических или юридических лиц, обязанных по закону их содержать, оформляются в дома-интернаты общего типа и специальные дома-интернаты на платных условиях.

На прошедшем в Толочинском районе XXVI областном конкурсе продавцов Белкоопсоюза (лучший по профессии) симпатии зрителей завоевал единственный мужчина-участник* Руслан Спиридович.** ***Представитель Постав набрал одинаковое количество баллов с победительницей конкурса с Толочинщины. Руслан в детстве мечтал стать врачом, но нашел свое призвание в торговле. За его плечами – полоцкий торговый лицей и гомельский колледж.

Николай КОХАНОВСКИЙ

ЖИЗНЬ МЁДОМ ПОКАЗАЛАСЬ

Окончание. Начало на 1-й странице.

Судя по всему, большого заработка в Витебске тоже не предвидится – всё из-за того же перебивания цен конкурентами. Сенненский мёд был представлен тремя сортами: гречиха с липой, разнотравье и майский. Николай Ермашкевич нахваливал лесной, собранный с разных трав, давал попробовать с ложечки всем подходящим. Говорил, что *«свой, привезенный мед – намного лучше, чем какой-то там ставропольский или алтайский»*. Но признался при этом, что сам он мёд не любит – *«напробовался»* за свою жизнь. Грустным взглядом провожал очередного «пробователя»: *«Интересуются, подходят, пробуют. Я ж не могу заставить купить… Попробовал человек, а если понравился мёд – так, может, еще вернется…»*. С гордостью за свою малую родину показал корреспонденту «ВК» дуплянки и пчелиные домики, сделанные в Сенненской школе-интернате по итальянской технологии и выставленные здесь же для продажи.

Всё вокруг матки

Матка и батька

Сразу три «медовые» палатки были представлены предприятиями Шарковщинского района. В одной из них – мёд в сотах. Но соты не резали. Пчеловод Павел объяснил, что, если резать, *«много мёду утекает»*. Павел также убежден, что белорусский мёд – вкуснейший в мире *(«Пробовал я и польский, и российский, и даже башкирский…»)*. А значит, его можно экспортировать и зарабатывать на сладком товаре твердую валюту, раз уж белорусы свои рубли отдают только за дешевку (очередь за дешевым медом в это время всё прирастала). Мёд на равных с «бульбой» мог бы стать национальным брендом. Тем более, имеет для этого неслабое идеологическое обоснование.

«Знаете, чем белорусское общество отличается от пчелиной семьи? – медоточивыми устами задал вопрос один из покупателей возле палатки, у которой бесплатно потчевали медовухой. – *Тем, что в пчелиной семье главная – матка, а в нашем обществе – батька! Всё вокруг них и крутится. И трутней у нашего батьки тоже много развелось. Слишком даже! И что с ними делать? Спросите у пчеловодов... А мы кто? А мы – рабочие пчелки…»*.

Будто ужаленный...

Ошеломленный медовухой и такой наглядной аналогией с пчелиным социумом, автор этих строк попытался отвлечь себя на рекламном плакате с высказыванием Альберта Эйнштейна: *«…если пчела исчезнет с поверхности земного шара, человек сможет прожить только четыре года»*.

Оказалось, что цитату автора теории относительности вынесли на щит для заманивания посетителей работники отделения реабилитации Витебского областного клинического кожвендиспансера. Его заведующая **Галина Сержанова** рассказала, что пчела может спасти от многих болезней. Пчелоужаливанием (вид апитерапии) лечатся, например, рассеянный склероз, многие невралгические заболевания, болезни опорно-двигательного аппарата и т.д.

Пчела полезна и в социальном плане – в качестве примера, считает Галина Сержанова: *«Белоруса вполне можно сравнить с пчелкой. Это народ-трудяга. Но у пчел и пчелиных семей законы более справедливые и гуманные, чем в человеческом обществе. И там больше порядка. Вот этому порядку и дисциплине у пчелы и можно поучиться. Там всё чётко – каждый знает свое место. И никто не будет претендовать на чужое. Есть матка, и ей все подчиняются. А пчелки рабочие мёд носят. Если пчелиная матка хороша и здорова – всем членам пчелиного улья замечательно живется…»*

Замечательно – это когда жизнь хоть иногда кажется мёдом. Но корреспондент «ВК» покидал медовую ярмарку будто ужаленный – никак не давал покоя один важный вопрос: *«А если пчёлке рабочей живется не так замечательно, значит, что-то не так с маткой, правильно? И что же тогда с ней делать, если в пчелином рою «все по местам», а трутням – всё по барабану?..»* Всё-таки человеческое общество сложней. Пусть и порядка там меньше.

А покамест – попостимся.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

СЕЗОН ОТКРЫТ!

С 20 августа на Витебщине можно собирать бруснику, а клюкву – только с 3 сентября.

Об этом сообщили в областном комитете природных ресурсов и охраны окружающей среды со ссылкой на решение облисполкома.

В комитете также напомнили, что недозрелой брусники не должно быть более 1% от собранной массы, недозрелой клюквы – более 5%.

В случае нарушения правил заготовки, сбора или закупки дикорастущих растений или их частей, а также сроков и методов сбора применяется статья 15.26 КоАП, предусматривающая предупреждение либо штраф в размере до 20 базовых величин (для ИП – до 100 б. в., юрлиц – до 500 б.в.).

***

Осенний сезон охоты на пернатую дичь открылся в этом году 13 августа – на неделю позже, чем обычно. Продлится он до 11 декабря.

По информации Минлесхоза, запоздалое открытие сезона связано с тем, что до этого «наблюдалось много молодой птицы, которой необходимо было научиться летать». Охота разрешена на пернатую дичь: водоплавающую, кроме гусей, болотную, вальдшнепа, сизого голубя, вяхиря, перепела. С первой субботы сентября откроется также сезон охоты на рябчика и серую куропатку, а с 17 сентября – на гусей.

Минлесхоз напоминает, что на пернатую дичь в летне-осенний сезон разрешается ружейная охота в светлое время суток – за час до восхода солнца и через час после заката, в том числе с охотничьими собаками (кроме гончих и борзых), с подхода, из засады, с подманиванием, с подъезда с маломерных судов без двигателя или с неработающим двигателем, а также с ловчими птицами. Можно охотиться из гладкоствольного охотничьего оружия с использованием патронов, снаряженных дробью.

Григорий ГРАК

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

СЕМЬ ЛЕТ С ПРАВОМ ПЕРЕПИСКИ

Было время, когда родственникам жертв сталинских репрессий сообщалось: сужден на семь лет без права переписки. Это означало: казнен. Наивные люди надеялись, что спустя указанный срок им удастся послать весточку, узнать о судьбе родного человека. Увы. Все эти годы ожидания несчастный уже «парил землю». Такова действительность событий прошлого века.

Трудно представить, но уже семь лет престарелая жительница Суража **Галина Степановна Угодникова** пишет во все властные инстанции письма с единственной просьбой: реабилитировать сына Валерия. Мы уже рассказывали о бывшем мастере предприятия РУПП «Витязь»: **Валерия Угодникова** суд Первомайского района города Витебска в 2004 году привлек к материальной ответственности. Напомним события минувших лет. Тогда из-под носа заводской охраны бесследно пропало 7,5 комплектов числящихся за Угодниковым алюминиевых технологических пресс-форм весом более 300 кг каждая.

«Наш суд – самый гуманный суд в мире»

Сумма ущерба по последней справке бухгалтерии телезавода составила 24 859 143 рубля. Кстати, предприятие обратилось с исковым требованием в суд к материально ответственному лицу только спустя год и два месяца. Хотя, согласно ст. 242 Трудового Кодекса Республики Беларусь, для обращения в суд по вопросам возмещения материального ущерба, причиненного предприятию его работником, установлен срок, равный одному году. К сожалению, суд на это не отреагировал. Уместно напомнить еще одно обстоятельство. После обнаружения пропажи было заведено уголовное дело в отношении пятерых работников завода, в числе которых оказался Угодников. Затем следователи почему-то переквалифицировали дело в гражданское.

Угодников оказался крайним по этому делу, а остальные ответчики иск не признали. Может быть у них были толковые адвокаты. А вот Валерий Сергеевич понадеялся на гуманность нашего правосудия и потерпел фиаско. Суд Первомайского района города Витебска решил взыскать с него в пользу РУПП «Витязь» для возмещения ущерба 12 миллионов 429 белорусских рублей. В своей кассационной жалобе ответчик указал, что судом не была произведена надлежащая проверка расчетов взысканных сумм (экспертом-аудитором). Так, при подаче искового заявления, сумма иска указывалась 97 757 740 белорусских рублей на основании данных бухгалтерии истца. Последующей справкой бухгалтерии цена иска изменена на сумму 72 173 728 рублей, далее справка вновь была пересоставлена, и сумма уменьшилась до 24 859 143 рублей. Правда, суд смилостивился над подсудимым, поскольку он инвалид с детства (подорвался на оставшейся с войны мине) и снизил исковые требования наполовину. Но и 12 миллионов – это неподъемная сумма для пенсионера. Более того, такая, неоднократно изменяемая истцом сумма ущерба подтверждает ее неопределенность, и последняя указанная сумма также может являться недостоверной. К тому же, согласно ст. 400 ТК РБ, работник может быть привлечен к материальной ответственности только при обязательном условии доказанности его вины в причинении ущерба. Но ни следствием, ни судом этих доказательств добыто не было. Кто похитил пресс-формы, ни следствие, ни суд не установили.

Тем не менее, областная судебная инстанция чашу весов Фемиды склонила в сторону младших коллег. Оно и понятно, ведь на его фасаде висит богиня правосудия с одной чашей весов в руке. Вторая чаша отсутствует. Это что, однобокий суд, или фантазия скульптора? А может быть, витебская Фемида обладает сверхчувствительной рукой, подписывающей вердикт?

Мать сражается за сына

С тех пор из скудной пенсии инвалида Валерия Угодникова регулярно удерживается определенная сумма. Взыскано уже около 8 миллионов рублей. И все эти годы его мама Галина Степановна, инвалид 2-й группы, участница партизанского движения, вдова ветерана войны, пишет жалобы, протестуя против решения суда. 83-летняя женщина пытается убедить чиновников, что ее сын не вор, и не он должен отвечать за чью-то вину.

Писала и ходила она во все структуры власти. А в октябре 2010 года Угодникова обратилась к заместителю председателя Витебского облисполкома **Леониду Ковалеву**. Облисполкомовский чиновник направил челобитную по инстанции. После этого завод «проникся чувством», и не так давно пенсионер Угодников стал отстегивать на погашение иска не 100 тысяч рублей ежемесячно, а всего лишь пятьдесят. Однако Галина Степановна не смирилась с такой подачкой. Для нее важна не только сумма удержания из пенсии сына, но и его доброе имя. Ведь чем меньше сумма удержаний, тем дольше срок напоминания о «воровстве». И бабушка продолжает писать жалобы, наступая на те же «грабли».

20 апреля 2011 года заместитель генерального директора предприятия «Витязь» **В. А. Петрушко** писал Галине Угодниковой: *«Дирекция «Витязь» внимательно рассмотрела Ваше обращение об отзыве исполнительного документа о взыскании с Угодникова В. С. ущерба или уменьшении величины суммы ущерба удержаний, в соответствии с резолюцией помощника президента Республики Беларусь – главного инспектора по Витебской области **Домашкевича В. Ф.**, и сообщает, что руководством принято решение и отправлено ходатайство в суд об уменьшении ежемесячного удержания до 3%»*.

Уточним: за 7 лет это четвертое снижение процентов удержания по иску. Начальное удержание производилось в размере 20%, затем – 10%, после этого – 5% и, наконец, – 3%. Видать, по принципу: с паршивой овцы хоть шерсти клок.

Вроде, по-людски

Правда, далее в ответе В. Петрушко пишет: *«…С целью оказания целевой материальной поддержки предлагаем Вам сообщить необходимый перечень лекарственных средств и препаратов для лечения в соответствии с предписанием лечащих врачей, которые будут нами приобретены Вам за счет средств предприятия»*.

Оно и понятно: Валерий Угодников недавно перенес онкологическую операцию, он очень нуждается в деньгах. Естественно, и его маме требуется материальная помощь.

Ничего не скажешь, это по-людски. Но престарелому человеку нужна и моральная поддержка. Облегчить ее недуги гуманнее путем прекращения исполнения судебного решения. Именно этого старушка-инвалид добивается в течение последних 7 лет.

Кстати, 18 января 2011 года Галина Угодникова написала жалобу Президенту РБ Александру Лукашенко. Вот ее сокращенный вариант: *«Недавно руководство телезавода «смиловалось», и из пенсии Угодникова теперь будут удерживать по иску меньшую сумму. Чтобы погасить иск, сыну нужно прожить до 100 лет и с позорным напоминанием о причастности к пропавшим пресс-формам. Не мог же он утащить в карманах ценности весом по 300 кг каждая»*.

Как у нас и принято, жалоба с Олимпа вернулась вниз. Видимо, не догадывается фронтовичка, что некоторым безнаказанно удается унести «в карманах» ценности на миллионы долларов. Были бы пресс-формы не алюминиевые, а золотые, глядишь, и сын был бы неподсудным. С другой стороны, и позиция заводчан странная. Неужели обеднеет завод, отказавшись от продолжения взыскания с тяжелобольного инвалида, бывшего работника? Тем более, повторим, что факт хищения так и не был доказан, а лица, похитившие собственность завода, не были установлены. И здесь вина не только материально-ответственного лица, но и руководства завода, не сумевшего обеспечить сохранность имущества и должный контроль.

Владимир ЖИГУЛОВ

ВМЕСТЕ МЫ — БЕЛАРУСЬ?

Образцы социальной рекламы в Беларуси проводят тенденции обезличивания и нерасчлененности в коллективном целом. Утверждение ими некритического восприятия окружающей социальной среды приводит к укреплению господства авторитарного режима.

Продолжение. Начало в №26.

Идеологически выдержанный трёп

Белорусская социальная реклама предельно многословна. Это многословие проявляется и в использовании лиц всем известных артистов, спортсменов, злоупотребление чем уже надоело гражданам, и в навязывании посредством обыгрывания цвета государственной символики некоей общей видимости благополучия и процветания. Также следует отметить множество излишней детализации, что мешает воспринимать подобного рода «искусство» как нечто целостное. Вообще, социальный плакат, как и государственная идеология, должен содержать в себе то, что называется ***трансценденцией***, то есть выходом за пределы имеющегося в настоящее время и указанием на некую мечту, которую мы хотим достигнуть. В отличие от такой подлинной идеологичности, мы являемся свидетелями успокоенного и погружающего в сон разума самодовольства, а также попыток лакирования действительности, насколько это представляется возможным. Не предусмотрено никакого выхода за пределы данного и предписанного населению. Очевидны попытки посредством навязывания художественных штампов в полной мере поработить и как бы «заговорить» восприятие. Это и является идеологическим трёпом, попытками с помощью низшей социальной магии постоянно «нашептывать» готовые ответы и повапленную горе-идеологами одну на всех «картину мира».

С любовью к милиции

Хочется обратиться к плакатам несколько иного содержания, совершенно наглядно подчеркивающим торжество цинизма государственной власти. На перекрестке улицы Людникова и улицы Фрунзе высоко и торжественно установлен плакат «Доверие народа – высокая оценка службы!» В роли «народа» выступает актер **Владимир Гостюхин**, известный своей проправительственной и антизападной риторикой, он обнимает офицера милиции и спецназовца. Офицер держит диплом «За высокую бдительность и интуицию в службе», а спецназовец – кубок с фигуркой аиста и букет цветов. Стоят они на минской набережной. Конечно же, хороший, но ура-патриотический актер, регулярно получающий разного рода правительственные бонусы, вряд ли может выступать от имени народа, который этих правительственных бонусов не получает. В чем проявляется «интуиция» сотрудников внутренних дел, коих поддерживает «народ» в лице актера Гостюхина, так это, очевидно, прежде всего в жестком разгоне всех неправительственных мероприятий, даже если в них граждане ничего не предпринимают, кроме аплодисментов. Так и хочется подобных сотрудников бросить в огонь недавних лондонских беспорядков, чтобы они, как говорится, почувствовали разницу и стали лучше относиться к своему народу. Аист в руках спецназовца обозначает, по всей видимости, то, что эти люди станут плодиться еще больше, а их ценность определена государством буквально на уровне Красной Книги. Итак, за внешним благообразием, которое внушает нам плакат, мы видим совершенно неприглядную картину.

А дополняет ее плакат, висящий напротив через проезжую часть, под названием «С честью, долгом и доверием народа – к процветанию Беларуси! 90 лет против преступности». На нем изображен милиционер с рацией, стерегущий ничего не подозревающих и спокойно себе идущих мирных граждан. Вот сейчас картина, что называется, обрела полное завершение.

Вниз по наклонной

Однако вернемся к заявленной нами теме, в которой ставится вопрос: Беларусь ли мы «вместе»? Общеизвестно, насколько тема спорта является предметом государственного самодовольства, ибо спортивные успехи призваны содействовать укреплению авторитета господствующего политического режима. И вот напротив здания Октябрьского исполкома, на перекрестке улицы Смоленской и улицы Правды, размещен еще один плакат с вариацией темы «Вместе мы – Беларусь!», на котором изображен спуск лыжников с высокого холма. На его вершине развивается белорусский флаг, а лыжники по ходу спуска огибают поставленные препятствия. С двух сторон спуск ограждает сетка, чтобы они не заехали, куда не следует. Смысловой посыл, указывающий на крайнюю ригидность сознания и подконтрольность, очевиден, однако здесь дополнительно мне хотелось бы еще обратиться к самой теме спуска с вершины. Если подъем на вершину в священных традициях символизирует духовный подъем и преодоление инертности существования, то спуск – это наоборот погружение в инерцию и фактическое согласие быть зависимым и подконтрольным окружающей материальной и социальной среде. Вот такое сомнительного качества единство социализированных лыжников напротив здания исполкома и внушает социальный плакат.

Из жизни муравейника

Существует также несколько вариантов плакатов «Мы беларусы!», имеющий явный националистический оттенок, будто бы в Беларуси проживают лишь граждане «титульной» национальности. Так гражданское сознание низводится до уровня национального, местечкового, в полной мере подконтрольного сознания. Тем не менее, в подобном названии еще присутствует множественное число в обозначении большой группы людей. Другое дело – когда мы сталкиваемся с нерасчлененным обобщением людей, как безликой массы. Название «Вместе мы Беларусь!» указывает на растворенность в едином хтоническом целом и невозможность обретения подлинно индивидуального статуса. Такое положение дел приводит к выводу об образце муравейника как наиболее желательного устройства социальной жизни для господствующей в Беларуси политической власти. Бытие муравейника предполагает строгую социальную дифференциацию при полной индивидуальной обезличенности. Муравейник характеризует подчинение единому коллективному целому, которое натуралисты зачастую называют «коллективным разумом». Этот «коллективный разум» также предстает как коллективное тело, в котором «часть» не имеет никакого значения в сравнении с «общим». Подобная поистине страшная социальная организация, характеризующая деспотии далекого и недавнего прошлого, не может иметь будущего в проекции развития экономического и политического либерализма в глобальном масштабе. Рано или поздно ее насаждение в Беларуси также не выдержит проверки временем, как и не выдержат ее все сомнительные образцы неприглядной по своему содержанию социальной рекламы.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ

Красиво...

Нынешний экономический кризис с обвалом курса национальной валюты, с повышением цен и тарифов, падением уровня жизни и авторитета властей в очередной раз заверяющих, что скоро всё наладится, плохими новостями в СМИ (крупными авариями, войнами, терроризмом, преступностью…) порождает неуверенность в завтрашнем дне, дурные слухи и вызывает депрессию.

По этому поводу еще в период довоенной бедности и разрухи поэт Владимир Маяковский упрекал: «*Вы все такие скучные, будто на свете нету Капри/ А Капри есть – от сияний розовых весь остров словно женщина в розовом капоре...*».

Кто-то ждет повышения процентных ставок по банковским вкладам, увеличения зарплат и пенсий, выигрыша в лотерею. Но многим сердцам на этом сером будничном фоне еще сильнее «*хочется ласковой песни и хорошей большой любви*». Хочется высокого, романтического, а не так, как герою рассказов Чехова «*хотелось не то конституций, не то осетрины с хреном*».

Некоторым для «романьтизьму» достаточно взять пару пива и пойти в уютный уголок, кому-то – «*уколоться и упасть на дно колодца*». А другим требуется что-то красивое, эстетическое…

И в нашем Витебске есть-таки кое-что этакое. Например, вы можете заказать настоящую шикарную карету, запряженную парой лошадей, и проехаться по старинным улицам – Толстого, Суворова, фотографируясь на фоне красивых мест.

А можете, как это сделала в воскресный вечер молодая витебская супружеская пара, нанять пароход, расположиться на его верхней палубе за столиком с шампанским и плыть по тихой Двине, глядя на встающую полную луну, на проплывающие зеленые берега с сияющими куполами старинных храмов, и под легкий ветерок наслаждаться звуками играющей скрипки. А потом пройти на нос парохода, расставить руки и поймать чувство полета души и тела не хуже, чем у Леонардо ди Каприо с его партнершей по фильму. И пускай это будет вместо «Титаника» всего лишь скромный теплоходик «Витебск» и вместо безбрежного океана скромная река Двина, но, в отличие от «Титаника», вы благополучно в прекрасном настроении вернетесь домой. И обойдется это удовольствие – полностью «ваш» пароход, шампанское, живая скрипичная музыка на фоне речных пейзажей с легким ветерком, плюс видеофильм о вашей прогулке – всего в какой-то миллион белорусских рублей за час романтики.

Не забывайте, во всякие времена «человек должен быть выше своей судьбы». И, слушая советы, что теперь надежнее вкладывать деньги в золото, валюту, недвижимость, не забывайте, что все это можно потерять, а романтические впечатления останутся с вами навечно, их у вас никто не отнимет, и они могут на старости лет согреть душу не хуже банковского счета.

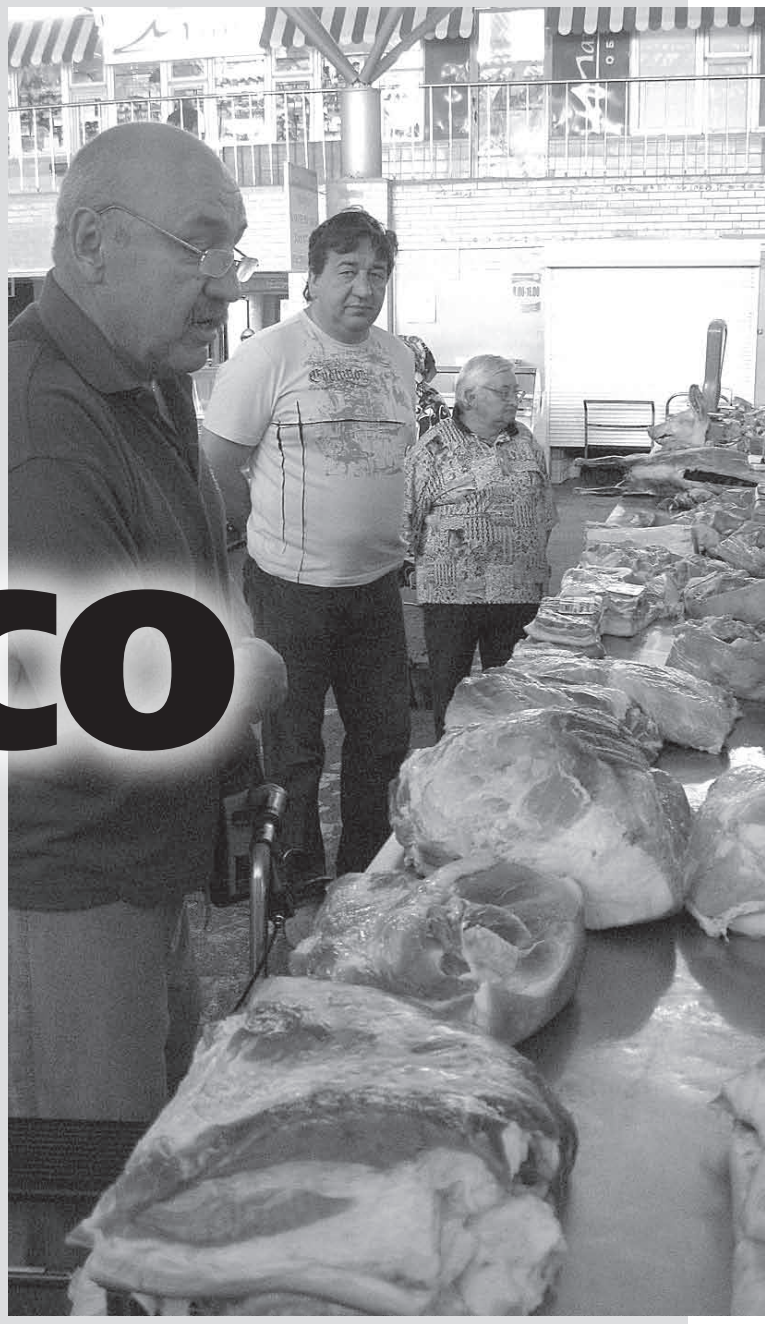
Владимир Иванов, фото автора

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

«Организации Министерства сельского хозяйства и продовольствия Беларуси в январе-июне 2011 года экспортировали продукции на $1,296 млрд., что составило 126,7% к январю-июню 2010 года.
Увеличение экспортных поставок в первом полугодии текущего года обусловлено как ростом цен на экспортируемую продукцию, так и ростом экспорта по некоторым позициям в натуральном выражении. Преобладающими в товарной структуре экспорта подведомственных министерству организаций в январе-июне были молокопродукты (56,9%), мясо и мясопродукты (32,2%), казеин (3,2%), яйцо (1,46%)».

http://mshp.minsk.by

ОПЯТЬ ПРО МЯСО



...А в белорусских магазинах мяса, практически, нет. Опять, как пару десятков лет назад, появились суповые наборы (или бульонные – неважно). Опять женщины толкаются у прилавков в надежде, что мясо вот-вот «выбросят». Опять, если «выбрасывают», его закупают впрок в больших количествах. Опять активно гуляют разговоры: мясо исчезло перед переоценкой и надо готовиться к высоким ценам! Разговоры эти какое-то основание под собой имеют, ведь недавно в среднем на 10-15 долларов были повышены пенсии. А повышение пенсий в стране (даже такое мизерное) «автоматом» означает и повышение цен. Притом, не только на мясо: на все, включая бритвенные лезвия и корм для пушистых домашних кошечек.

И все это под традиционные успокоительные заверения властей.

О том, что проблема дефицита мяса в минских магазинах будет решена, сообщил на днях премьер-министр Беларуси Михаил Мясникович. Он отметил, что на заседании оперативного комитета рассматривались вопросы, связанные с поставками мяса для Минска.

– *Есть варианты решения, они не требуют больших затрат,* – цитирует слова Мясниковича БелТА. По словам премьера, состоялось заседание оперативного комитета, на котором рассматривались вопросы, связанные с поставками мяса в Минск. Правда, пока «варианты решения» не работают…

Цены

Вообще ситуация удивительным образом напоминает вторую половину 90-х. Тогда закупочные цены на мясо тоже были низкими, как и сейчас (еще только на днях они составляли 11 500 белорусских рублей за килограмм свинины). По нынешнему «черному» курсу это чуть больше доллара. Отсюда и низкие розничные цены. Я бы сказал: безобразно низкие! На днях автор, наткнувшись в магазине на свинину, тут же встал в очередь даже не консультируясь с женой и купил 3 килограмма тазобедренной части по цене в 33 000 рублей. За что дома нисколько не был подвергнут критике и даже подвержен одобрительному хмыканию.

Но сегодня упаковка не самой плохой туалетной бумаги стоит около 10 000 рублей. Таким образом, килограмм хорошего мяса приравнен к двум с половиной упаковкам туалетной бумаги. При том, что в выращивание животных, с учетом зарплат, помещений и кормов, средств вкладывается неизмеримо больше.

...Вернемся ко второй половине 90-х. Тогда разница в ценах на мясную и молочную продукцию в Минске и Москве составляла несколько раз. Поэтому и производители, и потребители любыми путями вывозили молоко и мясо в Россию и продавали его с прибылью для себя. Истерика по этому поводу со стороны властей, когда на железнодорожные насыпи выливали сметану, а на шоссе конфисковали автомобили с продуктами, ничего не меняла.

Сегодняшнее увеличение экспорта, о чем с гордостью сообщает Минсельхозпрод, его заслугой никак не является. Молоко и мясо в Россию везут потому, что там выше закупочные и розничные цены. И белорусскому производителю, и белорусскому потребителю это выгодно. И опять, как тогда, и крупный производитель, и смышленый потребитель везут и тащат в Россию то, что в Беларуси ценится невысоко.

Но жизнь идет вперед, возникают новые «негосударственные» формы экономического сотрудничества. Пока там Михаил Мясникович выпрашивает у Владимира Путина новые цены на нефть и газ, в российских городах появились шопинг-туры в Минск. Нет, не за ширпотребом – он везде одинаков, а за продуктами, которые здесь, как мы уже отметили, по цене близки к стоимости туалетной бумаги. Предприимчивые россияне метут все: от путевок в дешевые для них белорусские санатории, до килограммов тазобедренной части, которая тут в разы дешевле, чем там.

Деньги

Конечно, все это результат обвала белорусских денег. А обвал – результат экономической политики. Сейчас уже становится все более ясно, что административными мерами, сниманиями с должности директоров магазинов не обойтись. Нужны крупные экономические реформы. А у нас по-прежнему балуются с печатным станком. Всеми аналитиками зафиксировано, что перед нынешней посевной денежная масса опять разбухла. Даже совсем экономически неграмотные граждане заметили, что появилось значительно больше новеньких купюр с полосками защиты, которых раньше были единицы. А сейчас почти все. Если верить последним публикациям, рублевая масса на руках у населения резко выросла, она составляет сумму эквивалентную 7 миллиардам долларов. И люди мечтают их конвертировать в валюту. Потому что видят: белорусские рубли по стоимости неуклонно скатываются к той цене, в которую обошлось их изготовление.

И сразу после этого «черный» курс доллара прыгнул до 8, а сейчас уже и до 9 000 рублей.

По логике – нужно поднимать цены. Но граждане могут на этот счет быть спокойны: кончается лето, начинается осень. Народ выходит из отпусков, и социальное напряжение властям не нужно. Поэтому власти сдерживают рост цен. А на реформы, повторим, идти не хотят. Основная причина – эффективный производитель не может работать в рамках командно-административной системы.

Демпинг

…Не будем говорить о кредитах, которые необходимы, но которые, при их перманентном проедании, экономику не спасут. Поговорим о сельхозпроизводстве. А оно убыточно, о чем недавно заявил Михаил Мясникович, и его слова автор на страницах газеты уже цитировал. Приведем только еще несколько цифр.

Производство мяса в Беларуси убыточно. За прошлый год минус по мясу составил где-то 32%. Здесь все понятно: в отрасль вкладываются сумасшедшие средства. За прошлую пятилетку (2006-2010 годы) сумма составила 40 миллиардов долларов. Агрогородки, техническое перевооружение… Но и в производство бесхозяйственно вбрасываются огромные ресурсы.

Однако, кроме этого, мы наши свинину и говядину еще и экспортируем с убытком. И не только мясо: сыры и масло экспортируются ниже себестоимости где-то на 25-30%.

Но и это объяснимо: в стране огромное отрицательное сальдо внешней торговли. А импорт в ВВП составляет около 70 %. То есть, экономический корабль медленно тонет: правда, не как пароход «Булгария» – одномоментно и страшно, – а медленно, даже в какой-то степени изящно и почти совсем незаметно.

Рынок

…Нельзя не сказать еще об одной угрозе. Все, что бездумно создавалось в сельском хозяйстве, все эти планы – за пятилетку увеличить производство молока в 2 раза и мяса примерно во столько же – могут втянуть нас в еще одну беду. А все почему? А все потому, что все эти планы сориентированы на экспорт в Россию. Но те, кто создает такую модель, вряд ли анализировали всерьез: а что происходит в самой России? А в России происходит мощный подъем производства молока и мяса.

«За пять лет объем производства мяса свинины увеличился на 40%, мяса птицы - на 75%. Построено 2,5 тысячи модернизированных, технологически высоко оснащенных животноводческих комплексов по всей стране», – отметила **Елена Скрынник** в эфире программы «Вести в субботу», транслировавшейся на дальневосточные регионы России. По ее словам, *«есть все возможности производить больше мяса птицы, свинины, молока».*

«Сейчас занимаемся мясом крупного рогатого скота. Эти направления будут включены во второй этап госпрограммы развития сельского хозяйства до 2020 года», – добавила Скрынник.

Сейчас в России, по ее словам, ***производится 80% потребляемого молока, 72% мясной продукции.***

«Как только мы произведем 85% по объему производства мясной продукции, 90% молока, далее будем экспортировать», – сказала она.

И это правда. Мы знаем, что сельское хозяйство России переживало тяжелейшие времена. По разным причинам. В том числе, потому что там последовательно выдерживался курс на экономические реформы. Причем, как это и полагается в России, очень часто палка серьезно перегибалась.

В том числе и потому, что всякие реформы в России, с ее громадными площадями и национально-территориальными формированиями, часто оборачивались собственной противоположностью.

Это проведенная во времена Великого княжества литовского земельная реформа на наших территориях и сегодня считается одной из самых удачных. А в России ни одна, включая столыпинскую, не была доведена до конца. Может быть, поэтому в Беларуси уже традицией стало рассуждать о сельском хозяйстве России исключительно с издевкой: там все пьют, село деградирует и пр.

Никто не хотел особенно всматриваться в то, что там создается. А там, таки, создается! Автору довелось увидеть это своими глазами.

...Районный центр Анна расположен километрах этак в 80-ти от Воронежа . Недалеко от него центральная усадьба АО «Анненское». Контора размещается в одноэтажном домике и на понятие «конторы» не тянет никак – скорее это вполне цивилизованный офис со всеми его атрибутами. Включая приютившегося у входа охранника в пятнистой форме с фирменным бэйджем на груди. И секретаршу с кофеваркой...

– *Да у нас давно нет колхозов,* – говорит **Николай Паринов**, руководитель АО. – *Сплошь акционерные общества...*

Модель происшедших здесь аграрных реформ – копия модели нашего трагически знаменитого «Рассвета». Паи, доли… Правда, здесь все получилось. И собственники появились, и зарплаты в 500 – 800, а то и больше долларов для наемных работников. В «Анненском» собственная переработка ягод и картофеля, в планах – покупка соседнего нерентабельного ОАО, создание крупного агрохолдинга.

То есть, там уже начинают приносить эффект когда-то задуманные крупные проекты. Мощные российские холдинги становятся на ноги, и государство их активно поддерживает. Россия сегодня торгует зерном, там быстро развивается производство картофеля, причем не картофеля вообще, а целевое: на чипсы – отдельно, на крахмал – отдельно, для стола – отдельно. То есть, очень скоро мы столкнемся с тем, что белорусская продукция там будет просто не нужна.

Вывод: расчет на то, что можно без конца демпинговать (как и без конца менять поцелуи на нефть), неверен. Тем более что единое экономическое пространство диктует одни условия, одни законы. То есть, все должно быть приведено в соответствие с требованиями государств, которые намерены вступать в ВТО.

– *Общеизвестный факт: в валовой продукции сельского хозяйства Беларуси, почти 60% составляют государственные субсидии,* – говорит лидер Белорусского конгресса демократических профсоюзов, бывший заместитель председателя Минского облисполкома по агрокомплексу **Александр Ярошук**. – *И только 40% – результат хозяйственной деятельности предприятий.*

В Казахстане и России субсидии составляют только около 10%. Но и они отдаются эффективному хозяину, стимулируют рентабельное производство.

А мы говорим – мясо… А мы собираемся за пятилетку удваивать его производство. Кому продадим? Да и сами сможем ли покупать?

Фото Кастуся ПАЛАНЦА

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

КРУГАМИ ВРАНЬЯ

Несколько лет назад довелось мне передать в Толочинский районный отдел МЧС тревожное сообщение о пожаре на улице Садовая, где я проживаю. Прибывшие пожарные подключились к новеньким гидрантам и убедились: пользы от них мало. Напор воды из только что построенного водопровода был слишком слаб, чтобы залить вспыхнувший дом. Пришлось тянуть магистраль из ближайшего пруда-накопителя.

В итоге разбирательства я получил массу отписок из МЧС, прокуратуры, поссовета, райисполкома… Из текста письменных ответов на листах с угловыми штампами следовало, что водопроводные сети в агрогородке Коханово построены, но не приняты на баланс, а потому и спросить с бракоделов не представляется возможным.

Спустя четыре года снова вспыхнул пожар...

Не верь своим глазам и Указу Президента – верь письменным ответам чиновников

Несколько пожарных автомобилей к месту ЧП из Толочина и соседнего Оршанского района прибыли в агрогородок по новенькому, трехмесячной давности асфальту. Среди тех, кто лично убедился, что пожарные гидранты намертво заасфальтированы, был и заместитель главного районного пожарника, депутат Толочинского районного Совета майор **Ли**. Я сфотографировал его прямо на месте, где располагается точка подключения к пожарному гидранту. Убедившись, что даже обращение к представителю власти прямо на месте ЧП не помогло наладить работу пожарных гидрантов, через недели две отправился я в Кохановский поселковый Совет на выездной прием граждан по личным вопросам к заместителю председателя Толочинского райисполкома по экономике **А. Альхимовичу**. Изложил суть обращения, сообща уточнили с ним в присутствии председателя Кохановского исполкома **Николая Барышева** (к слову, дважды депутата – поссовета и райсовета) детали моих претензий к стилю работы руководства района на примере конкретного объекта. Хочу заметить, что с момента завершения строительства водопровода на Толочинщине уже сменились три главных «вертикальщика». Мои и других граждан обращения за это время были адресованы и руководству МЧС области, и в отдел УКС райисполкома, и в Комитет по архитектуре и строительству Витебского облисполкома…

Олимпийское спокойствие, с которым чиновники воспринимают подобную тревожную информацию, поражает. Одни, не глядя, подписывали мне ответы, даже не разобравшись, о каких конкретно инженерных сетях идет речь. Другие нахально убеждали меня поверить не своим глазам, а подписанному тексту… Так, например, уже упоминаемый мною господин Альхимович, выслушав мою информацию о наличии фотографий с намертво замурованными люками пожарных гидрантов, безответственно подписал ответ, не удосужившись даже выехать на указанную улицу. И это после того как целый рабочий день высокооплачиваемый чиновник провел в поссовете и полдня общался с руководителем Совета первичного уровня!

Здесь надо учесть один нюанс: с географическим названием «Коханово» творится полный беспредел. Есть городской поселок Коханово (центр одноименного поселкового Совета, есть агрогородок «Коханово», есть железнодорожная станция Коханово, есть поселок Коханово, состоящий из единственной улицы… А еще есть микрорайон новой застройки, где спешно возводятся так называемые «Президентские домики». К каждому из них идет своя собственная водопроводная система. А бывает, наоборот, от единого (закольцованного) водопровода запитаны различные по принадлежности жилые дома. Особенно умиляет в этой связи, что часть водопровода (вместе с заасфальтированными люками пожарных гидрантов), как выяснилось из ответа чиновника, принадлежит не ЖКХ, а поставлена на баланс СПК «Звенячи»… Лет пять тому назад этому бы никто не удивился… Ныне – иное дело!

Как власти повысили роль местного самоуправления

Запутанная система территориально-ведомственной принадлежности водопровода имеет свою собственную поучительную историю. Основные ее этапы тесно связаны с усилиями лично А. Г. Лукашенко и подписанным им Указом Президента от 12.01.2007 года «О повышении роли органов местного управления и самоуправления в решении вопросов жизнеобеспечения населения».

В части, касающейся темы нашего исследования, Президент потребовал от областных исполнительных комитетов в шестимесячный срок обеспечить проведение инвентаризации:

– систем водоснабжения и водоотведения населенных пунктов *и рассмотреть вопрос о передаче в установленном законодательством порядке этих систем* ***специализированным организациям водопроводно-канализационного хозяйства*** *(выделено мною – Н. П.);*

– дорог сельских населенных пунктов и иных объектов недвижимости и рассмотреть вопрос о передаче их в установленном законодательством порядке специализированным организациям, находящимся в коммунальной собственности области, в целях улучшения инфраструктуры сельских населенных пунктов, благоустройства улиц, развития транспортного сообщения.

Особо надо выделить одобренный лично Лукашенко особый порядок назначения на должность председателя сельсовета и утвержденное им же Положение о председателе сельского, поселкового, городского (города районного подчинения) исполнительного комитета… Вслед за Указом Президента последовало создание Совета по взаимодействию органов местного самоуправления при Совете Республики… По иронии судьбы титанические усилия власти по совершенствованию системы местного самоуправления совпали с подготовкой к 500-летнему юбилею видного государственного деятеля прошлого нашей страны Льва Сапеги.

Затем вступил в силу Закон Республики Беларусь от 4 января 2010 г. №108-З «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь». Он, можно сказать, подвел черту, под определением перечня полномочий и ответственности местной власти в решении вечных проблем: дорог и водоснабжения. Возникает вопрос: а чем занимались чиновники и депутаты сельских и районных Советов до этого? Тем же самым: дорогами и водой…

Как бы то ни было, но некая более совершенная система местного управления (прошу не путать с самоуправлением) в стране вырисовалась. Сельские советы получили право до 1 июня запрашивать необходимые им финансовые средства для формирования самодостаточного бюджета. Живи – не тужи…

Однако, как видим на примере водопровода и пожарных гидрантов агрогородка «Коханово», жить по схеме, утвержденной лично Президентом, власти не хотят. И в итоге упорно навязали СПК «Звенячи», как это следует из ответа А. Альхимовича, водопровод жилого сектора в качестве нагрузки к полям, фермам и мехдвору. Интересная деталь: за потребляемую воду из «колхозного водопровода» лично я (и все мои соседи) исправно платят по договору деньги местному ЖКХ. Законность такого управленческого решения в свете Указов Президента более чем сомнительная.

Цель насилия над здравым смыслом – выгода

Предлагаю читателям задуматься: чем вызвано такое демонстративное насилие местных чиновников над здравым смыслом и указаниями самого Лукашенко. Не шутка ведь: вопреки Указу Президента и требованиям закона они упорно не желают передавать водопровод на баланс специализированной организации.

Обратимся к официальным материалам КГК:

В ходе контрольных мероприятий за выполнением государственной программы специалисты этого ведомства отметили, что в Толочинском райисполкоме « …не разработана районная программа «Чистая вода» на 2006-2010 годы, мероприятия по вопросам водоснабжения и водоотведения составлены формально, не предусмотрены источники их финансирования»…

Как подчеркивается в официальном сообщении, «***вопросы водоснабжения населенных пунктов остаются на контроле в КГК области, оценка деятельности ответственных должностных лиц будет дана на коллегии облкомитета»***.

Что же получается: специалисты Комитета Госконтроля, работая в Толочинском районе, не заметили вопиющего нарушения. А ведь речь идет о миллиардных суммах, списанных на строительство водопровода. Ларчик открывается просто: чиновники и хотели бы передать новый водопровод специализированному предприятию, да там дипломированные инженеры упираются, требуя документы, проекты, сметы, калькуляции, акты скрытых работ…

Злые языки из числа специалистов, возводивших водопровод, утверждают, что часть системы водной артерии 100-миллиметрового диаметра присоединена к стометровой врезке с диаметром трубы, которую впору называть трубочкой. Ясно, что при таком раскладе пожарный гидрант не может выполнить свое предназначение. Сколько бы ни «гудела» подключенная к системе через гидрант автоцистерна, узкая труба не может пропустить потребного количества воды.

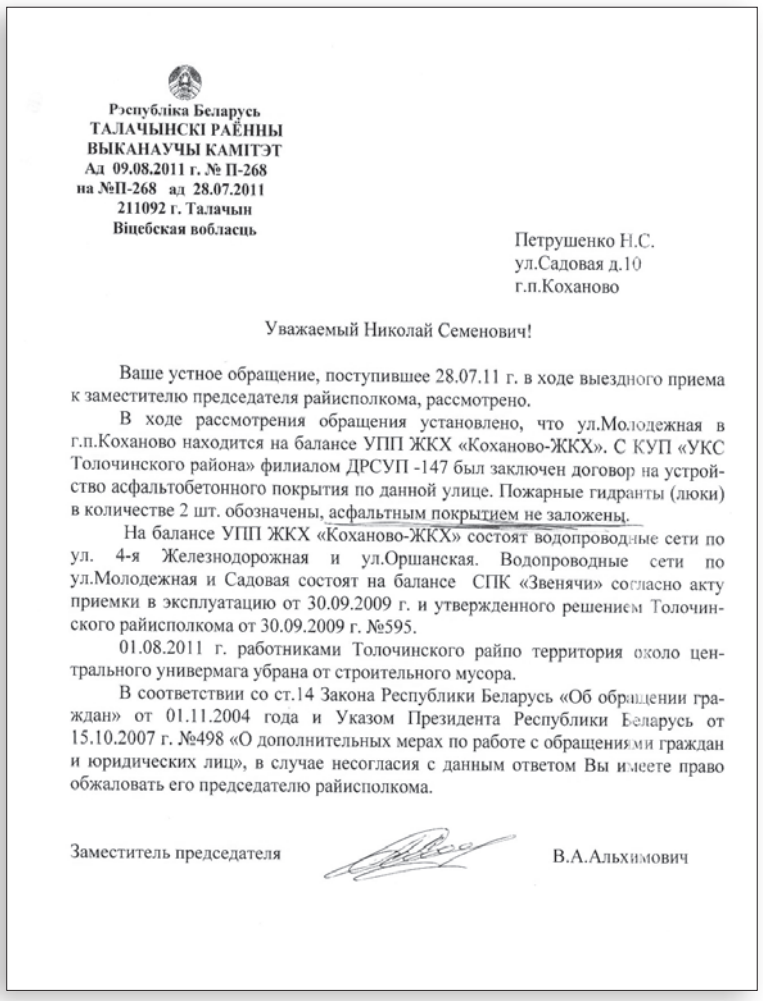
В сельхозпредприятиях сидят более сговорчивые люди. Их беспринципностью и пользуются чиновники, покрывающие расхитителей бюджетных (читай, наших с вами, дорогие читатели) средств.

Из этой истории вытекает еще один поучительный вывод: власти потому и тормозят развитие местного самоуправления, что не хотят иметь дело с принципиальными старейшинами улиц.

Попутно меня уведомили также и о том, что водовод как единое целое, состоящее из закольцованных труб, принадлежит различным хозяевам. Часть состоит на балансе ЖКХ, а часть – по улице Молодежной и Садовой – на балансе СПК «Звенячи» (согласно акта приемки, утвержденного Толочинским райисполкомом, №595 от 30.09.2009 года). Давно известно, что у семи нянек – дитя без глазу.

О том, кто виноват в том, что водовод не функционирует в режиме противопожарной системы, – ни слова!

Николай ПЕТРУШЕНКО, фото автора
polk.by@list.ru



Рэспубліка Беларусь
ТАЛАЧЫНСКІ РАЁННЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ
Ад 09.08.2011 г. № П-268
на №П-268 ад 28.07.2011
211092 г. Талачын
Віцебская вобласць

Петрушенко Н.С.
ул.Садовая д.10
г.п.Коханово

Уважаемый Николай Семенович!

Ваше устное обращение, поступившее 28.07.11 г. в ходе выездного приема к заместителю председателя райисполкома, рассмотрено.

В ходе рассмотрения обращения установлено, что ул.Молодежная в г.п.Коханово находится на балансе УПП ЖКХ «Коханово-ЖКХ». С КУП «УКС Толочинского района» филиалом ДРСУП -147 был заключен договор на устройство асфальтобетонного покрытия по данной улице. Пожарные гидранты (люки) в количестве 2 шт. обозначены, асфальтным покрытием не заложены.

На балансе УПП ЖКХ «Коханово-ЖКХ» состоят водопроводные сети по ул. 4-я Железнодорожная и ул.Оршанская. Водопроводные сети по ул.Молодежная и Садовая состоят на балансе СПК «Звенячи» согласно акту приемки в эксплуатацию от 30.09.2009 г. и утвержденного решением Толочинского райисполкома от 30.09.2009 г. №595.

01.08.2011 г. работниками Толочинского райпо территория около центрального универмага убрана от строительного мусора.

В соответствии со ст.14 Закона Республики Беларусь «Об обращении граждан» от 01.11.2004 года и Указом Президента Республики Беларусь от 15.10.2007 г. №498 «О дополнительных мерах по работе с обращениями граждан и юридических лиц», в случае несогласия с данным ответом Вы имеете право обжаловать его председателю райисполкома.

Заместитель председателя В.А.Альхимович

В витебском Свято-Покровском соборе находится очень дорогая моему сердцу икона – святой преподобной Евфросинии Полоцкой. Перед этим образом мне светло молиться и в радости и в горе, ведь я прошла за ним… полтысячи километров. Икону белорусской святой вот уже восемь лет подряд несут впереди крестного хода «Общий путь – «Одигитрия», который ежегодно 5 августа отправляется из Витебска и объединяет верующих из трех стран – Беларуси, России и Украины. За пять дней путники проходят около 130 километров. Завершается крестный ход 10 августа в Свято-Успенском кафедральном соборе Смоленска – здесь паломники вместе с десятками тысяч местных жителей принимают участие в торжествах в честь Смоленской иконы Божьей Матери «Одигитрия» («Путеводительница»).

Под икону святой Евфросинии подходят дети

РАССТОЯНИЕ до Бога

Ноги в мозолях, сердце в радости

Я шла вслед за Евфросиньюшкой в четырех таких крестных ходах – получается, что за все это время прошагала полтысячи километров. А среди моих знакомых есть много людей, кто участвовал во всех восьми крестных ходах. Они, выходит, преодолели более тысячи километров…

Но крестный ход – это не только расстояние от Витебска до Смоленска. Это огромный труд сердца. И наше расстояние до Бога. Иногда мы приближаемся к нему так близко, что чувствуем, как он несет нас на руках. Иногда отдаляемся. И вот тогда наше сердце заболевает печалью – ведь ему хорошо только рядом с Господом...

Что заставляет людей снова и снова отправляться в крестный ход? Что он дает и чему учит человека?

Молитве. *«Что мы можем сказать о Боге? Ничего. Что мы можем сказать Богу? Все»,* – писала Марина Цветаева. Как мы обычно молимся дома, если молимся вообще? Второпях, на бегу между делами, в суете. А в крестном ходу у человека нет другого занятия, кроме неспешного и искреннего разговора с Господом. Ты рассказываешь ему все-все-все: хорошее и плохое, важное и пустяковое. Хотя он и так давно все это знает – из твоих же мыслей, которые, может, еще и не успели родиться.

Есть у тебя голос или нет, но ты вместе со всеми поешь Иисусову молитву или песнь Пресвятой Богородице. Не молиться нельзя – иначе ты просто-напросто упадешь и не встанешь. Иначе не выдержишь всех тягот пути: жаркого солнца или дождя, дорожной пыли, стертых до крови мозолей, ожидания следующего привала, которое кажется бесконечным… *«Господи, не оставь, дай сил дойти»,* просишь ты. И – о, чудо! – кто-то будто подносит к твоим запекшимся губам глоток живительной воды, ноги неожиданно наливаются силой, и ты снова идешь, хотя еще минуту назад готов был упасть.

Терпению. Ой, как же я натерпелась в жизни от своего нетерпения! И, пожалуй, это главное, почему я хожу в крестные ходы. Потому что здесь, как нигде, человек учится безропотно сносить трудности. Идти, сколько надо. Спать, на чем придется, иногда – на голом полу. Есть, что подадут. Молчать, когда хочется кричать. Петь, когда хочется тишины. Улыбаться, когда хочется плакать.

Смирению. Крестный ход помогает увидеть себя со стороны. Как говорит известный московский проповедник Олег Стеняев, который каждый год приезжает читать лекции участникам этой духовной акции, *«все мы прекрасно замаскированные грешники».* Каждый новый шаг по пыльной смоленской дороге – это отпечаток твоего несовершенства. И хочется снова сбежать в детство, чистое и безгрешное. Или начать жизнь с чистого листа – без гордыни, лжи, зависти, высокомерия, гнева… В общем, всего, в чем мы обычно исповедуемся. А потом снова это повторяем…

Радости. Жизнь всегда отвечает нам взаимностью. Улыбнись – и мир улыбнется тебе в ответ. Расчисти от грязи ручеек добра – и он превратится в реку. Помоги одному человеку – тебе помогут двое. В крестном ходе это понимаешь особо. Впрочем, здесь для радости много и не надо. У твоего товарища зажила мозоль – и ты радуешься, словно боль прошла у тебя. Кто-то угостил тебя яблоком – и твоя улыбка похожа на его подрумяненный солнышком бочок. Жители поселка, где крестный ход остановился на ночлег, встречают нас караваем и цветами – и ты не можешь спрятать слез счастья…

Щедрости. *«У Бога добавки не просят»,* – запомнилось из моего любимого писателя Сергея Довлатова. Разве можно еще чего-то просить, когда Создатель и так дал тебе столько много всего – света, радости, здоровья, молодости, бодрости, любви? Наоборот, этим богатством хочется делиться с другими.

Любви к людям… В крестном ходе по-другому видишь людей. И относишься ко всем, как в детстве, – с доверием. Ребенок же не может выделить, кого он любит больше: маму или папу, дедушку или бабушку, братика или сестричку. Он одинаково сильно любит всех.

Поэтому ты уже не удивляешься, что твое сердце вдруг стало таким большим и вместило целых 150 человек (нынешний крестный ход был самым многочисленным за всю его историю). Там теперь живет и слепой музыкант из Санкт-Петербурга, который мужественно прошел весь путь, опираясь на трость и руку жены. И студентка Инна, похожая на утонченную тургеневскую героиню. И повариха Ангелина – в условиях полевой кухни она ну разве что ватрушки нам не готовила. И отец Сергий: рядом с этим священником некоторые люди даже специально старались ходить почаще – такую необыкновенную доброту он излучает. И Ника – высокая, ладно скроенная девушка, которая наравне с мужчинами каждый год несет в Смоленск тяжелый киот с иконой Евфросинии Полоцкой.

…и Родине. Смоленщина для меня не чужая – здесь родился мой отец. Но все равно возле указательного знака с надписью «Россия» на границе всегда щемит сердце – не хочет прощаться с домом.

Может, поэтому в соседней стране глаз сразу подмечает всякие карикатурные картинки? Например, странный электрический столб – от него осталась только верхняя треть, которая «висит» на проводах. Остальная часть столба сгорела. Российские поля широкие, но бесхозные: после нашего Лиозно до самого Смоленска я видела только один комбайн. Опять же наш, «Палессе». Смоленск в этом году, кажется, стал чище, но все равно ему далеко до кукольно аккуратного Витебска, где дворники на лету ловят опавшие листья.

Зато в российском поселке Голынки живут легендарные бабушки. Раньше крестный ход из Беларуси здесь встречала столетняя Матрёна. Она всегда приносила домотканый вышитый рушник, украшала им икону святой Евфросинии и долго молилась перед ним. Несколько лет назад ровесница века умерла. И Матренину «эстафету» с рушниками для образа переняла ее 80-летняя соседка Мария. Как-то она преподнесла иконе семейную ценность – почти столетний свадебный рушник с вышитыми лошадками. С ним шла под венец еще мать Марии. *«Можа, ужо ў паследні раз?»* – всякий раз со слезами спрашивает старуха, падая на колени перед Евфросиньюшкой. Бабушка Мария – белоруска. И встреча крестного хода для нее – долгожданное свидание с Родиной.

***

Этот крестный ход был для меня самым непростым из всех. А наградой за преодоленные трудности стал акафист иконе Божьей Матери «Одигитрия». В смоленском Свято-Успенском кафедральном соборе (он вмещает примерно столько же людей, как и одноименный витебский) едва можно было повернуться – так много верующих пришли почтить чудотворный образ. В конце акафиста поют «Царицу мою преблагую». И я впервые слышала, чтобы эту молитву исполнял не только хор, но и все прихожане. И впервые видела, чтобы люди, всем собором, пали ниц! Плакали почти все!..

В тот момент Бог был возле самого моего сердца. И я поняла, как же страшно и плохо уходить от него на большие расстояния…

Татьяна МАТВЕЕВА,
фото Юрия БЕРАШЕВИЧА

АВТОРУБРИКА

НЕ ДАЙ ДАIшнику ПРАВА

В свете последних услышанных историй о сотрудниках ДАІ (ГАИ) в Украине, могу поделиться с читателем этими чудными, похожими даже на вымысел, историями. А главное, хочу пояснить, насколько можно верить людям в форме на украинских дорогах.

Из личного опыта поездок в Украину я сделала один вывод: наши сотрудники ГАИ намного адекватнее и приятнее в общении, даже если это общение происходит при зафиксированном нарушении. Я имела честь в один и тот же день с одинаковым превышением скорости (небольшим, хочу заметить) быть остановленной на той стороне границы и на нашей территории. Как вы уже догадались, видимо, на родине мне сделали устное предупреждение и пожелали счастливой дороги, а вот на украинской стороне я потеряла почти полтора часа своего драгоценного времени, хотя «тамошний» сотрудник понимал, что мне ехать ещё 800 км.

По рации передали, что в населенном пункте (из названия я разобрала только шипящую «Щ») работает радар. Я добросовестно искала населенный пункт, но начало его пропустила по непонятной для меня до сих пор причине. Практически в поле, где не было ни домов, ни построек, меня остановил инспектор и, показав мне радар, пригласил в свою машину. Спорить я не стала, проследовала за ним. И начался классический «развод» на штраф без квитанции, с которым я уже столкнулась далеко не в первый раз. Сначала озвучивается страшная цифра в 600 гривен и подробно разъясняется, как именно надо оплатить штраф. *«Я ваше водительское удостоверение (далее ВУ) у себя пока подержу, а вы езжайте, оплатите штраф в ближайшем городе и привезите мне квитанцию».* Вежливо улыбаюсь и пытаюсь уточнить, каким это образом я без ВУ могу сесть за руль и поехать, ведь это нарушение правил. Пауза, перезагрузка, сотрудник показывает права других нарушителей и поясняет, что все так делают. Я возражаю: *«Во-первых, без ВУ я ехать никак не могу; во-вторых, я гражданка другого государства, следующая транзитом через Украину, и права у меня забирать никак нельзя; и в-третьих, как Королева Елизавета, не имею при себе наличных денежных средств».*

Опять пауза, полный «резет», растерянность борется с угрозами: *«Вы должны оплатить, или я оставлю вас тут до суда. Вам придется здесь ночевать, а после суда – пока не оплатите – вас не пропустят через границу...»*

И вот главное во всем этом – невозмутимость и вежливая улыбка, поверьте мне! Перебиваю инспектора: *«Вы меня извините, конечно, вы – представитель закона, но и я закон ваш знаю... И права вы не можете у меня забрать, и на суд задерживать незаконно, и на границе никто неоплаченные штрафы не проверяет, ведь там работают таможенники, а не сотрудники ДАІ. А общей компьютерной базы с ними у вас пока ещё нет. Вы сейчас должны составить на меня протокол и дать на оплату 14 дней, по истечении которых, при неуплате, штраф увеличится в 2 раза».*

Ещё 5 минут диалога и, осознав, что денег не будет, сотрудник отпускает меня без протокола вообще. Таких примеров уже насчитываю немало.

Помните: за нарушение, не влекущее за собой лишения права на управление транспортным средством, а только штраф или предупреждение, на вас должны составить протокол. При этом не угрожать и не предлагать оплатить на месте. Не стесняйтесь напоминать украинским инспекторам их же законы – они почему-то часто их забывают.

Несколько раз меня хотели оштрафовать за наличие рации на автомобиле, хотя переговорные устройства с частотой до 27 Мгц, каким и является моя рация, не подлежат регистрации и не запрещены к применению на транспортных средствах других государств, следующих транзитом по Украине. Но среди моих знакомых есть заплативший 120 долларов за НЕзапрещенную рацию.

Если вам предлагают «развод» посерьезнее, звоните по телефону доверия в РОВД, УВД и вообще, куда сможете. Телефоны надо заготовить заранее по каждой области или району, по которому собираетесь передвигаться в пути. Они есть в интернете. Недавним примером поделился знакомый: этим летом в Украине его друг купил себе «чистую трубку» за 300 долларов. Сотрудники прямым текстом дали понять, что, как бы он не дул в трубку или проехал бы с ними даже на экспертизу, в крови все равно будет алкоголь.

Возиться со звонками и вызывать кого-то нам всегда как-то лень – вот и платим за свое незнание и леность. А ведь могло хватить даже просто яркого желания позвонить по горячей линии при этих оборотнях-инспекторах, и их прыть могла поутихнуть.

Раньше частыми были сообщения о «казачках» – фальшивых сотрудниках ДАІ, но в последнее время с такими случаями ни я, ни мои знакомые не сталкивались. Надеюсь, что это явление извели на корню. Приметами «казачков», кстати, были – отсутствие машины со спецокраской и несоответствующие форма и головные уборы.

В общем, собирающимся в путешествие по землям украинским желаю не платить денег, если чувствуете, что вас «разводят», даже если вы виноваты. Требуйте составления протокола и копию оного на руки. Защищайте свои права и не давайте лишних прав инспекторам, нечистоплотно относящимся к закону и его трактовке.

P.S. *Новость, пока не проверенная мной на наличие точного постановления, но уже опубликованная на нескольких сайтах в сети интернет. Например:* ***«Согласно недавно принятым изменениям в закон о дорожном движении. водитель*** *не обязан* ***передавать работнику ДАІ права и техпаспорт в руки*** *– только предъявить.* ***Об этом сообщил председатель общественного проекта «Дорожный контроль» Ростислав Шапошников»*** *(http://vlasti.net/news/128154).*

Юлия СЕРГЕЕВА, фото автора

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

Продолжая разговор о конкретном проекте, над которым я сейчас работаю, расскажу немного об эксклюзивных дизайнерских «штучках». Причем, эти «изюминки» доступны в нашем городе уже не первый день.

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ

Светодиодная подсветка

Натяжной потолок с подсветкой

Желание почти каждого заказчика – полная уникальность индивидуального проекта. И каждый раз, услышав это, я предлагаю множество различных вариантов необычного решения для обычных элементов интерьера. Начнем рассматривать «изюминки» сверху вниз. И в который раз поговорим о потолках, но потолках эксклюзивных.

Способ первый: решившись на двухуровневый потолок, заложите светодиодный шнур между уровнями. Подсветка доступна в нескольких цветовых решениях. Вечером, включив только этот вид освещения, вы получите мягкий рассеянный свет, похожий на свет ночника. Сложность в изготовлении такого потолка компенсируется красотой. Верхний уровень не делайте глянцевым – это уничтожит эффект подсвечивания, отражая как в зеркале каждый диод светового шнура.

Способ второй: устанавливая натяжной потолок, можно отважиться на трехмерный свод. Один из углов потолка стягивается вниз и так закрепляется. Внутри этого угла устанавливается люминесцентная лампа (она не греется при эксплуатации) со своим отдельным выключателем. Вечером вы получаете настенное бра цвета вашего натяжного потолка. Эффект потрясающий, особенно для тех, кто зашел к вам в гости в первый раз. Недостаток один – при замене перегоревший лампы необходим специалист по натяжным потолкам, чтобы осуществить «безболезненную» замену. От себя добавлю: ничего страшного в этом нет, красота этого достойна.

Способ третий: если вам понравился трехмерный потолок со стянутым вниз углом – вам понравится и призматический 3Д потолок. Поясню: для такого потолка применяется 2 метода разделения плоскостей одновременно. Мало того что полотно может состоять из двух-трех цветов, так оно (натяжное полотно) внутренними профилями как бы преломляется под разными углами. На глянцевом потолке особенно заметно, как отражение ложится в разных плоскостях. Естественно, по желанию заказчика, перепады в плоскостях могут быть сильнее и заметнее: от египетской пирамиды свисающей с потолка вниз головой до едва заметных перепадов, например, как легкая рябь на воде. Недостатков нет, кроме необычной ломаной геометрии по периметру потолка. При таком варианте также можно устанавливать лампы внутри потолка.

Юлия КОНОПЛЁВА, фото автора

Продолжение следует

Призматический потолок

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Художник Юдель (Юрий) Пэн на протяжении почти полувека являлся одной из главных витебских знаменитостей. Утром 1 марта 1937 года его нашли убитым в своей квартире: преступник не только ударил 83-летнего старика несколько раз топором по голове, но еще и ножом перерезал горло.

Журналисты и искусствоведы, пишущие о Ю. Пэне, и до сих пор упорно продолжают утверждать, что совершено это убийство было родными художника, в лучшем случае – «неустановленным лицом и при невыясненных обстоятельствах». На самом же деле теперь уже и обстоятельства вполне известны, и кто это сделал, тоже не тайна…

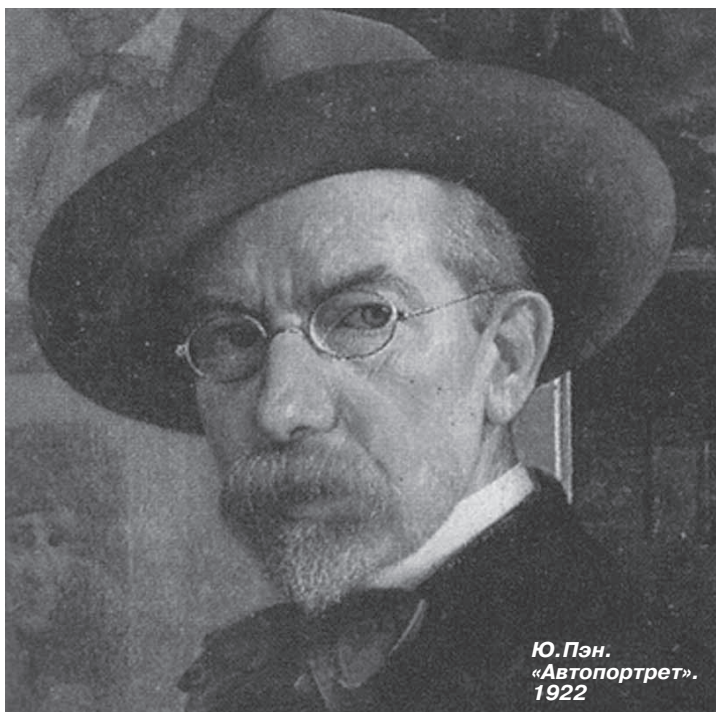
УБИЙСТВО ЮДЕЛЯ ПЭНА

Соседка художника **Цецилия Хейн** вспоминает: «*Вначале художник жил со своей сестрой, которая вела хозяйство: готовила, убирала, стирала, зажигала свечи в пятницу и ставила их на подоконник. После ее смерти престарелый художник жил один, незнакомых людей не впускал. Его посетителями были, в основном, ученики <…> Каждую субботу наша глухонемая домработница Урсула приносила Юрию Моисеевичу завтрак, обед и ужин, вечером забирала грязную посуду. В субботний день в конце февраля 1937 года она, как обычно, отнесла ужин, а вернувшись, сообщила, что видела у Юрия Моисеевича какого-то молодого, высокого, смуглого человека. Всех нас это сообщение удивило: как я уже отмечала, если к Пэну кто-то приезжал, то он заранее нашу семью об этом предупреждал. На следующий день молочница, как обычно, принесла ему молоко. Подойдя к двери, увидела, что она приоткрыта. Женщина окликнула Юрия Моисеевича. Но никто не ответил. Испуганная молочница прибежала к маме. Тогда они вдвоем вошли в пэновскую квартиру и увидели убитого художника <…> Мама тут же вернулась в нашу квартиру и позвонила в милицию (у Пэна телефона не было)*».

Спустя два дня, 3 марта, республиканская газета «Звязда» опубликовала информацию: «*Правительство БССР сообщает всем трудящимся Белоруссии, что в Витебске в ночь на 1 марта от вражеской руки погиб крупный художник БССР Пэн Юрий Моисеевич. СНК (Совет Народных комиссаров – **А. П.**) БССР для организации похорон Пэна Юрия Моисеевича создал правительственную комиссию <…> Похороны Ю. М. Пэна взяты на счет государства. Комиссия по организации похорон 2 марта прибыла в Витебск*». О том, какое значение придавалось этому событию, красноречиво говорит и то, что в тот же день, 3 марта 1937 года, сообщение об убийстве Ю. Пэна опубликовала и главная газета страны – «Правда».

Следствие

Дальше было все, как и подобает в подобных случаях: было заведено уголовное дело. Расследованием убийства Ю. Пэна занималось городское отделение НКВД, которое возглавлял **Иван Горболеня**. По городу ползли разные слухи. А 9 марта 1937 года в газете «Звязда» был опубликован материал «***Непонятная медлительность»:*** «*Зверское убийство было сделано не где-нибудь за городом, далеко от людей, а в самом оживленном месте крупного промышленного и культурного центра Витебска, где почти около самого дома художника стоит постовой милиционер. С момента гнусного преступления, бесспорно, сделанного подлой рукой классового врага, преступления, которое глубоко взволновало всю общественность Белоруссии, прошло восемь дней. Однако до этого времени преступники еще не выявлены. Органы витебской милиции и уголовного розыска проявляют в этом деле недопустимую медлительность и исключительную неоперативность*». И вскоре стало известно, что по подозрению в убийстве художника был арестован его ученик **Яков Бак**.



Ю. Пэн. «Автопортрет». 1922

Витебский художник **Исаак Боровский** (1921-1991) рассказывал мне незадолго до своей смерти о том, что Я. Бак до ареста был очень общительным и веселым человеком. С его лица никогда не сходила улыбка. Но после нескольких недель в тюрьме он совершенно изменился, всего боялся, всех сторонился и ни с кем не разговаривал. Выдавать такого напуганного и жалкого человека за убийцу, притом убийцу жестокого, было просто глупо. Это понимали и следователи. Поэтому, выпустив Бака, они стали искать в качестве убийц других людей. Вполне логичным было обвинить в этом ближайших родных. Так, в конце концов, и было сделано: убийцами Ю. Пэна были объявлены его двоюродная сестра **Лея Файнштейн**, ее муж **Рувим**, их дети **Абрам, Неха (Нина), Рива, Залман и Хаим-Шлема (Семен),** зять Файнштейнов (муж Ривы) **Мордух Соломоник** и жених Нехи **Михаил Олифсон** – всего девять человек.

Главным вдохновителем и организатором убийства была объявлена Лея Файнштейн, конкретными исполнителями – ее сын Абрам и дочь Неха. Это с первого взгляда казалось очень странным: как убийство, требовавшее не только большой физической силы, но и очень крепких нервов, могла совершить 17-летняя девушка, к тому же низкого роста и очень хрупкого телосложения. Более того, на судебном процессе Лея показала, что ее дочь «курицу не может зарезать, не то, что человека». Был столь же хрупкого сложения и совсем не богатырем выглядел ее брат Абрам. Но дело в том, что обвинить в убийстве стариков преклонных лет было просто невозможно, Залман Файнштейн жил в Ленинграде, Семен Файнштейн в это время вообще был на военных сборах в Красной Армии. Так что у следователей выбора в общем-то и не было.

«*Дядя Абрам был в семье самым безобидным человеком. Ему просто не повезло, что выбор следователей-садистов попал именно на него*», – вспоминают его племянники Р. Файнштейн и Я. Цомик-Файнштейн.

Несмотря на все попытки следователей найти хотя бы какие-нибудь доказательства вины родных художника, сделать им это не удалось. И в распоряжении суда, по сути дела, никаких компрометирующих обвиняемых материалов не было. Кроме одного: на предварительном следствии все подозреваемые признались в подготовке и убийстве художника. Правда, на судебном заседании все обвиняемые дружно отказались от признания в убийстве. На вопрос судьи, почему они на предварительном следствии во всем признались, отвечали тоже одинаково: нас так били, что мы признались бы в чем угодно... Вот, собственно говоря, и все обвинение. Если тогда, в 1937 году, и были такие, которые сомневались, что признательные показания из подозреваемых выбивались, то сейчас едва ли кто в этом сомневается: за прошедшие годы мы узнали немало таких примеров. Но тогда...

Фото wikipedia.ru

Продолжение следует

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

ГАЛАСЫ ЕДНАСЦІ

Мова званоў спрадвеку атаясамлівалася са стукам чалавечага сэрца. І гэтыя рытмы накладаліся на рытмы Сусвету.

Такое рэзанансная спалучэнне асабістага і агульначалавечага, людскага і боскага не маглі не заўважыць нашыя продкі. Калі нават навальніцы разыходзіліся і град праліваўся дажджом толькі ад велічных і прыгожых захапляльных гукаў. Быццам і хмарам прыемна чуць створаны чалавечымі рукамі і малітвамі цуд.

Магі і праведнікі

А цуд насамрэч дзіўны. Бо размаўлялі званы не толькі па патрэбе званара. Бывала, яны "самазвоняць". І прадказанні самазвонаў былі нават дакладнейшымі, чым прадказанні шаптух. Так, званы папярэджвалі людзей аб навале, бядзе ці выказвалі свае адносіны да гістарычных падзеяў. Звон сам абіраў сабе месца і трываў вернасць сваёй званіцы. Нават калі наваколлю пагражала смяротная небяспека, дзякуючы папярэджанню званоў, цэлыя цэрквы і гарады сыходзілі пад зямлю ці ў воды азёраў. Аб гэтых падзеях дагэтуль сведчаць шматлікія паданні ды гул, што даносіцца з-пад зямлі ці з-пад вады на вялікія святы.

Прысяга пад звонам была мацнейшая за астатнія. Калі лавілі каго на злачынстве, то звалі па ім, як па памерлым. На Віцебску нават прывязвалі прылады ад крадзенага каня да языка звона, бо лічылася, што ўжо зараз канакрад засіліцца. Адносіны да званоў былі як да праведнікаў. Калі пры падняцці звона прысутнічалі забойцы, грэшнікі ці інародцы альбо калі адлівалі яго на неправедныя грошы, то звон ці ўпадзе, ці трэсне, ці голас ягоны будзе глухім, ненасычаным, неяскравым. Звон падзяляў свет на "той" ды "гэты". Таму, калі няма званоў, не крычыць певень, не спяваюць дзяўчаты, то гэта той свет. І менавіта туды пры замовах адпраўлялі хваробы ды нежыці.

Сімвал волі

Гістарычна з'яўленне званоў магло адбыцца недзе ў бронзавым веку. Раней яны належылі да інструментаў паганскіх культавых абрадаў і таму не маглі адразу перайсці на службу да хрысціянства. Толькі недзе пасля падзелу цэркваў, на пачатку другога тысячагоддзя ад Нараджэння Хрыстова, званы пачалі выкарыстоўвацца ў заходняй царкве. Яны разносілі важныя звесткі, заклікалі людзей да аб'яднання. У моцных і ўрачыстых гуках быццам яднаўся дух народа, яго сіла, ягоныя ідэалы. Пачуцці еднасці праз гучанне перазвону, бой набату збіралі людзей лепш за заклікі сучаснага тэлевізара ці інтэрнэту. Бо недзе на ўзроўні прыроднага яднання з сусветам рытмы і хвалі гукаў рабілі асобаў – калектывам, адзінкі – войскам, думкі – ідэямі.

Звон дагэтуль пачынае і заканчвае літургію, нібы напаўняючы прастору голасам Неба.

І менавіта званы сталіся знакавымі ў вечавым ладзе старажытных насельнікаў нашай зямлі. Кожны горад разам з магдэбургскім правам атрымліваў вечавы звон, які ўсталёваўся на гарадской ратушы. 12 лістапада 1623 году, пасля набату ратушнага звону, жыхары Віцебска забілі ўніяцкага епіскапа **Іасафата Кунцэвіча.** Пакараннем гораду стала адмена прывілеяў, а з гарадской ратушы быў зняты вечавы звон. Сучаснікі пісалі, калі адбывалася пакаранне сімвала волі – звона, навокал былі чутны цяжкія стогны і плач.

Язафатава святло на плошчы Свабоды

Калісьці беларускія гарады, мястэчкі ды вёскі мелі вельмі прыгожыя дамінанты. Некалі з іх чуўся меладычны звон і вабіла вока прыгожая вежа-званіца. І колькі легендаў распавядаюць аб чароўных гуках і падзеях, звязаных са званамі ды званіцамі.

На кафедральным пляцы, дзе стаяў кафедральны сабор святога Язафата, стаяла прыгожая званіца, такая высокая, што бачна было, як казаў наш знакаміты зямляк **Юрка Віцьбіч**, і з гары Ламіха, ад старога Замку, і з валатовак у Задунаўі. Самы вялікі і прыгожы звон з гэтае званіцы, ***"Леў Сапега"***, меў барэльеф з выявай гэтага выбітнага дзеяча нашай гісторыі. "*Штогод, у часе Вялікоднае Божае Службы, калі "Леў Сапега" разам з пяцёркай іншых мілагучных званоў радасна аббяшчаў гадзіну Светлага Хрыстовага Уваскрашэння, у вокнах калідору, што злучаў старадаўні будынак архірэйскага дому з яшчэ больш старажытняй катэдрай імя Аляксея чалавека Божага, нечакана запальвалася святло. Гэтае таямнічае святло бачылі віцябляне*." Праз зачыненыя дзверы праходзіла постаць апошняга ўніяцкага архіяпіскапа **Язафата Булгака**. Нетутэйшае святло ягоных задуменных вачэй, святочнае і ўрачыстае адзенне на высокай постаці з тонкімі рысамі твару ўражвалі гараджанаў. А перад уваходам у катэдру ён спыняўся і тройчы бласлаўляў нашчадкаў сваёй колішняй паствы. Так адбывалася на працягу доўгіх гадоў. І пачуваліся гараджане пад апекай продкаў і Божай апекай. Але пасля ўз'яднання з Расійскай імперыяй новы віцебскі епіскап **Сава Ціхамірaў** загадаў разбурыць званіцу, а звон разбіць. Аскепкі таго звона пайшлі на новы, адліты на Валдаі, з выявай расійскага імператара. Катэдру пераасвяцілі ў гонар святога Мікалая, апекуна імператара. Барочныя вежы замест былых лілеяў "упрыгожылі" цыбулінамі. І выкінулі мясцовых жабракоў ды галоту з царквы. Людзі на наступны Вялікдзень разышліся па гарадскіх цэрквах. І ўсё ж запалілася святло! Толькі згасла так хутка, як адбываецца пошуг маланкі. Бо задрыжэлі рукі Язафата, які пабачыў гэты здзек. У цемры пачуўся поўны смутку голас: "*Успамяні, Госпадзе, што над намі здарылася; зьвярні ўвагу і паглядзі на нас парганых*".

І засталося ў нататках Юркі Віцьбіча: "*З таго часу ніхто з віцяблянаў ні з боку Альгердавае гары ці Ламіхі, ні з боку Валатоўкаў, што на Задунаўі, не заўважваў больш гэтага таямнічага святла. І з таго часу ніхто з іх не бачыў, каб у Вялікоднюю Ноч ішоў да катэдры архіяпіскап Язафат Булгак, што належаў да старога беларускага, ахутанага славай, дваранскага роду*".

Амаль забытая легенда. Амаль забыты літаратар. І толькі таямніца падання засталася, каб сучасным жыхарам гораду было "жыць ня так цяжка і ня гэтак балюча дыхаць".

Вельмі радасна на сэрцы, калі зараз чуеш званы Свята-Уваскрэсенскага і Свята-Успенскага храмаў. Але пакуль цягне туга па старасвеччыне ды жывуць мроі аб яднанні гараджанаў на славу роднай зямлі – пад гукі беларускамоўных званоў.

Фота Вадзіма СОСНІНА

С ФИННОМ ВО ГЛАВЕ

Главным тренером национальной сборной Беларуси по хоккею назначили финна Кари Хейккиля.

Об этом 16 августа сообщила белорусская Федерация хоккея. Контракт с финским специалистом, как сообщает пресс-служба ФХРБ, подписан на три года.

«Мы удовлетворены тем, что национальную команду возглавит такой авторитетный специалист, – отметил председатель федерации **Евгений Ворсин**. – *Подписанию контракта предшествовал длительный переговорный процесс, который завершился взаимными договорённостями».*

Кари Хейккиля 51 год. В 2004 году Хейккиля стал первым тренером-финном в чемпионате России. Он тренировал ярославский «Локомотив» (сезоны 2004-2005, 2007-2008, 2008-2009 и 2009-2010) и магнитогорский «Металлург». До этого работал с такими командами, как шведские клубы «Сундсваль» и «Буден», финские ХПК, «Васса спорт» и «Кэрпэт». Среди тренерских достижений – серебро (2003) и золото (2004) чемпионата Финляндии, бронза (2005) и серебро (2008) чемпионата России, а также серебро чемпионата Континентальной хоккейной лиги (2009).

В качестве игрока выступал за команды Западной хоккейной лиги (WHL) «Калгари Рэнглерс» и «Виктория Кугарс», финские «Ильвес» и «Таппара», шведские «Лулео» и «Вита Хестен», итальянский клуб «Фасса». Дважды становился бронзовым призёром чемпионата Финляндии. За сборную своей страны Хейккиля провёл восемь игр.

Контракт с Хейккиля подписан с прицелом на 2014 год, когда в Минске должен будет пройти чемпионат мира. Напомним, что прежний тренер сборной **Эдуард Занковец** подал в отставку в мае после неудачной игры белорусов на чемпионате мира в Словакии (14-е место).

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото hockey.by

Е. Ворсин пожал руку Хейккиля (справа)

ОТШТУРМОВАЛИ НИЧЬЮ

Борисовский БАТЭ не смог дожать австрийский «Штурм» в домашнем матче первого раунда плей-офф и довольствовался зыбкой ничьей 1:1.

Австрийцев штурмует Володько

Более того, нашему чемпиону пришлось отыгрываться. Мяч в свои ворота они пропустили уже на 12-й минуте после разящей и стремительной контратаки австрияков. Гости еще несколько раз в течение первого тайма могли воспользоваться неразторопностью и ошибками защиты борисовчан.

Настойчивое, хоть и не всегда осмысленное давление на редуты «Штурма» принесло плоды только во втором тайме. Желто-синие сравняли счет после розыгрыша штрафного. Красивый мяч головой забил **Симич**. Отметим, что во второй половине австрийский «Штурм» был практически полностью нейтрализован и думал только об обороне. Прекрасную возможность дожать австрийцев после изящной многоходовки на последней минуте упустил **Гордейчук**, выстреливший выше ворот…

После матча главный тренер борисовчан **Виктор Гончаренко** сетовал на высокую цену ошибок. Напомним также, что БАТЭ играла в минувший вторник без нескольких лидеров – травмированных **Шитова, Павлова, Лихтаровича**, дисквалифицированного на два матча **Брессана**.

Хавбек борисовского клуба **Дмитрий Бага** сказал после поединка: *«После перерыва мы выглядели получше. Сумели сравнять счет, а могли забить еще больше. Перед ответным матчем шансы равны. Не вижу ничего сверхъестественного в том, чтобы одолеть «Штурм» на его поле».* Ничего сверхъестественного в этом и вправду нет. Ответная встреча состоится 24 августа в австрийском Граце.

Григорий ГРАК, fcbate.by

НА ЛОНДОН!

Белорусским спортсменам за олимпийское золото в Лондоне сулят призовые в размере 150 тыс. долларов, за серебро – 75 тысяч, бронзу – 50 тыс. долларов.

Перед белорусскими олимпийцами поставлена задача завоевать на Олимпиаде в 2012 году 25 медалей.

Пока что обладателями лицензий на Олимпиаду-2012 являются 55 белорусских атлетов в восьми видах спорта – настольном теннисе (2 спортсмена), пулевой стрельбе (6), стендовой стрельбе (1), стрельбе из лука (1), лёгкой атлетике (20), плавании (6), футболе (18) и современном пятиборье (1).

В ближайшем будущем белорусы вполне могут завоевать олимпийские путевки на уже проходящих и предстоящих чемпионате мира по гребле на байдарках и каноэ в Венгрии, чемпионате мира по академической гребле в Словении, чемпионатах Европы по конному спорту в Голландии и Германии.

Напомним, что XXX летние Олимпийские игры пройдут 27 июля – 12 августа 2012 года в Лондоне.

Ярослав РАКИТА

«МЕДВЕДИ» ОТСТОЯЛИ КУБОК КОСИНЦА

Главный приз традиционного хоккейного турнира на призы председателя облисполкома, прошедшего 11-14 августа, вновь остался в Витебске. «Медведи» завоевывают его третий год подряд.

В этом году за Кубок губернатора сражались четыре команды: «Витебск», «Могилев», смоленский «Славутич» и новополоцкий «Химик-СКА».

Наша ледовая дружина, выступавшая в обновленном составе, переиграла в круговом турнире новополочан – 4:3, гостей из Смоленска – 7:5, и «Могилев» – 5:3. В финале же еще раз скрестила клюшки со «Славутичем» и вновь победила – 3:1. Второе место осталось за россиянами. Третьими были хоккеисты «Химика-СКА», которые в матче за третье место почти разгромили могилевчан со счетом 5:2.

Лучшими игроками турнира были признаны вратарь **Иван Слюсарь** («Славутич»), защитник **Валентин Эберт** («Химик-СКА»), нападающий **Андрей Орлюк** («Витебск»). Лучшим бомбардиром стал витебский «медведь» **Антон Елисеенко**.

Александра Косинца на торжественном вручении главного трофея – Кубка губернатора – замечено не было. Кубок вручил начальник управления физической культуры, спорта и туризма облисполкома **Михаил Портной**. В своей речи он сообщил, что «уже в следующем году в областном центре, согласно поручению главы государства, начнется строительство нового ледового дворца».

Хоккейный турнир на Кубок председателя Витебского облисполкома проходил в седьмой раз. Его победителями в различные годы становились новополоцкий «Химик-СКА» (дважды), киевский «Сокол» и ХК «Дмитров» (Россия).

Стась ПАШКЕВИЧ

БОРОВСКИЙ УХОДИТ…

После домашнего проигрыша в минувшем туре аутсайдеру футбольного чемпионата могилевскому «Днепру» – 0:2 – о своем уходе из «Витебска» заявил его главком Сергей Боровский.

«Я, можно сказать, уже его покинул, – цитирует главного тренера газета «Прессбол». – *Мы встретились с руководством, все обсудили. А когда вопрос будет оформлен юридически – большого значения не имеет. Это обоюдное решение. Матч с могилевским «Днепром» был определяющим, с точки зрения турнирных задач. Если бы выиграли – продолжили бы борьбу за пятое место. Но мы уступили – и теперь добиться желаемого нереально. А если задача не выполнена – тренер уходит. Никаких обид ни на кого я не держу. Обижаться – удел слабых…»*

Игра с «Днепром» была первой, которой Боровский руководил после своего выздоровления. В начале августа он попал в больницу с сердечным приступом. Некоторые связывают его заявление об уходе в первую очередь с состоянием здоровья. Но, скорее всего, причина в другом – в сложной финансовой ситуации, которая сложилась в клубе.

На пресс-конференции после матча с могилевчанами главком витеблян практически ничего не сказал о самой игре, но затронул весьма злободневные для «Витебска» вопросы: *«Хочу высказаться на тему финансов, которую хотел затронуть независимо от результата. Клуб понес определенные потери. Мы лишились лидеров – вратаря, бомбардира* (нападающий **Алексей Кучук** перешел недавно в российский «Енисей», а голкипера **Дмитрия Гущенко** переманило минское «Динамо» – **«ВК»**). *Сейчас нам в первую очередь нужно поправить свои дела, чтобы получить какие-то деньги, улучшить финансовое положение. Но оно не улучшается. На следующую игру, с минским «Динамо», мы поедем в день матча. Как думать об очках в такой ситуации? Один раз проскочило, но это единичный случай. А все вроде хорошо, езжайте опять…»*

Как считает Боровский, к футболистам так относиться нельзя. Почти сакраментальный и одновременно риторический вопрос задал он на той воскресной пресс-конференции: *«Нужна здесь вообще эта команда или нет? Неужели только клуб должен зарабатывать и сам себя кормить? Нужно создать условия, чтобы вырастить футболиста, а затем его продать. Но как здесь это сделать, когда условия не улучшаются, а ухудшаются, а требования возрастают. Мы же стараемся, хотим, но нам нужно помогать. Дал тренер результат – молодец, не дал – ты г…»*. Тренер не может показать результат, если его команду *«кормят за пять долларов, а в день игры нужно ехать играть матч за 300-400 километров»*, подытожил Боровский.

«Витебск» перед матчем 20 августа с минским «Динамо» занимал с 22 очками 9-ю строку турнирной таблицы. Отставание от последнего места («Днепр») составляет всего 4 очка. Кто возглавит клуб после ухода Боровского, на момент сдачи номера в печать было неизвестно.

Григорий ГРАК, фото football.by

ОПРОС «ВК»

КАКОЙ ВАШ ЛЮБИМЫЙ ВОДОЁМ ВИТЕБЩИНЫ И ПОЧЕМУ?

Кириллов Александр, безработный:
– Мой любимый водоём в Витебской области – озеро ***Езерище***. Удобный подъезд, хорошее дно, равномерное (пошаговое) углубление, историческое место (Рог, остров с фундаментом старинного замка). Это озеро расположено на границе с Россией.

Станислав Николаевич, инженер:
– Любимых водоёмов у меня множество. Особо красочные и богатые рыбой водоёмы на Браславщине. Красивое и таинственное озеро ***Нещердо***, о котором рассказал писатель **Ян Барщевский**.

Борис, водитель:
– Очень красиво смотрится в обрамлении соснового бора озеро ***Белое (Сурмино).*** Также мне нравится рыбачить на озере ***Езерище***: оно чем-то напоминает северные озёра России.

Татьяна, оператор:
– У нас в области много красивых рек, таких, как ***Каспля. Усыса, Оболь, Друйка, Лучёса*** и, конечно же, ***Двина***.

Василий Федорович, рабочий:
– Мой любимый водоём – это озеро ***Лосвидо***, на берегу которого находится моя дача. Там можно хорошо отдохнуть после трудовой недели.

Оксана, преподаватель:
– Любимые водоёмы у меня – озеро ***Струсто*** с очень красивыми островами и береговой линией и озеро ***Ричи***, которое находится на границе с Латвией, – с очень чистой водой и уникальным лесом по берегам. На этих озёрах я стараюсь бывать каждый год. На них, если можно так сказать, отключаюсь от всех мирских забот.

Эдуард, рабочий:
– Красивых водоёмов у нас в области много, но меня чаще тянет побывать на озёрах ***Белое (Сурмино)*** и ***Ордово***, на берегах которого раскинулся бор с целебным воздухом. Летом там можно собирать ягоды и грибы. Ну и, конечно же, на этих озёрах можно порыбачить.

Алексей Владимирович, предприниматель:
– Мне нравится отдыхать и рыбачить на озере ***Тиосто***. Это край почти нетронутой природы, по берегам – леса, на озере – красивейшие острова. На этом водоеме нет рыбацкого прессинга, и поэтому рыба ловится по всему озеру. На берегах озера находятся всего лишь две деревни. Кто не был в этих красивейших местах, советую хоть раз там побывать. Но зимой надо быть на этом озере очень осторожным, потому что бьют донные ключи.

Петрушенко Алексей, г. п. Коханово:
– Кохановский пруд-накопитель: в нём в естественных условиях нерестится карп.

Николай Михайлович, строитель:
– Много где побывал, видел много красивых рек, озер и морей, но больше всего мне нравится озеро ***Вымно-Тадулино,*** оно находится на моей Родине. На берегах этого озера ещё в глубокой древности селились люди, свидетельством чему является курган примерно IX века в деревне ***Котово***. Деревня, давшая название озеру, имеет историю примерно в пять веков. В деревне Слобода ***(Тадулин Двор***) есть руины древней униатской церкви, которая очень красиво смотрелась на высоком берегу озера, но, к сожалению, во время войны она была взорвана. В деревне Вымно жил и работал наш знаменитый краевед **Никифоровский**.

Варавко Инна, г. Минск:
– Мне очень нравится ***Двина***. Очень красивая река.

Вячеслав, технолог:
– Люблю отдыхать на берегу небольшого пруда, на моём дачном участке. В пруд запустил карасиков и двух карпиков, также посадил в пруду несколько белых лилий, которые трудно было достать из озера. По берегу посадил четыре плакучие ивы, между ними соорудил беседку. В результате получился красивый водоёмчик, на берегу которого можно отлично отдохнуть.

Лариса, продавец:
– Кто не был на озере **Обстерно** и его берегах, советую побывать – не пожалеете. Прекрасное рыбное озеро, прекрасные ягодно-грибные леса по его берегам. И расстояние от Витебска для автомобилиста не очень большое.

Игорь, сотрудник МВД:
– Люблю в свободное время побывать на ***Ушачских озёрах***. Они одинаково красивы и зимой, и летом. И не надо ехать в далёкие края.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ, фото В. СОСНИН

РАІМ ПРАЧЫТАЦЬ

Другі раман Віктара Марціновіча "Сцюдзёны вырай" падаўся больш паранаідальным за саму "Параною" (першы твор аўтара). Магчыма, таму, што напісаў яго аглядальнік "Белгазеты" па-беларуску...

БОЛЬШ ЗА ПАРАНОЮ

Віктар Марціновіч "Сцюдзёны вырай",
martinovich.livejournal.com

Эксперт па рускім жывапісе XIX стагоддзя Джон Вілаў, ад імя якога вядзецца расповед у першых дзвюх частках, выпадкова знаёміцца ў турэцкіх "хрушчобах" з беларускай Настай, якая хаваецца ад пераследу гэбні за апазіцыйную дзейнасць у сваёй краіне *("Пад Беларуссю, апісанай у рамане, разумеецца ўяўная краіна, якая чымсьці нагадвае, а чымсьці не – тую Беларусь, у якой мы прачынаемся шторанічы"*, – папярэджвае аўтар у прадмове). Ці не ключавую ролю у гэтай фатальнай сустрэчы адыграў наш Віцебск з бессмяротным сваім гараджанінам Маркам Шагалам: героі збіраліся трапіць на выставу майстра, але зблыталі вуліцы.

З Турэччыны Наста вось-вось павінна зляцець у ЗША. Але планы змяняюцца. Яна раптам дазнаецца, што род Джона паходзіць з-пад Навагрудку (адкуль родам і Наста), а сам ён, магчыма, ніякі не Джон, а Янка Вярбіцкі. Гэтае супадзенне так расчуліла Насту, што яна здае квіток у ратавальную Амерыку і вяртаецца бліжэй да радзімы – у Вільню. Ужо закаханы Джон праспаў спатканне з Настай наступным ранкам і губляе ейны след. А вярнуўшыся ў сваю Амерыку, пачынае вывучаць белмову і наладжваць кантакты з беларускай эміграцыяй.

Праз колькі часу ён ужо ў Вільні. Але адшукаць дзяўчыну Насту, сустрэча з якой, па сутнасці, змяніла яму ўсё жыццё, не атрымліваецца (трапляюцца адно літоўкі Насты). І тады Джон-Янка піша раман (раман Джона Вілаў у рамане Марціновіча займае каля 200 старонак дзвюх частак) і публікуе яго ў часопісе беларускай культуры "Ахрэм" (так і хочацца паставіць смайлік!), у якім прызначае Насце спатканне (кожны аўторак ад 17.00 да 18.00).

"Бо вырай – гэта не твая Беларусь і нават не тая беларушчына, якую ты песціш унутры сябе... гэта не вежы вакзалу, не бібліятэка і нават не мова... Вырай – гэта не "дзе" і, вядома ж, не "калі", вырай для чалавека – гэта "з кім", – піша напрыканцы рамана Вілаў-Вярбіцкі-Марціновіч. Атрутна прыгожа. Якая дзяўчына, будзь яна тройчы заканспіраванай партызанкай, не клюне на такое запрашэнне-раман? У адзін з аўторкаў яна прыходзіць на прызначанае месца, але Джона там не знаходзіць. А ўжо праз некалькі хвілін яе мятуць беларускія гэбэшнікі, пераапранутыя ў літоўскіх санітараў...

Ці існаваў насамрэч амерыканец Вілаў? Хто напісаў раман і якую ролю ў яго напісанні адыграў беларускі пісьменнік Янка Пільняк (у трэцяй частцы рамана ён спрабуе апраўдацца перад уяўным і рэальным чытачом). Што пра ўсё гэта думае каханка Насты блогерка Крэйзі і сама Наста, чый выкрывальны тэкст, цэнзураваны турэмшчыкамі, публікуе ўсё той жа "Ахрэм"?.. Пра гэта чытач даведаецца, толькі дайшоўшы да канца рамана.

Дарэчы, да фіналу дачытваецца лёгка. Бо ўсё падаецца гульнёй. У тым ліку і мова, якая тут з'яўляецца не толькі сродкам аповеду, але і матэрыялам крымінальнага расследавання. Менавіта мова і выдае здрадніка. І каб раман пісаўся па-руску, дык, магчыма, правакатар застаўся б нявыкрытым. Што праўда, сканчаецца твор на "великом і могучем" – заявлением Центра Информации и общественных связей (ЦИОС) КГБ в связи с вбрасываемыми в Интернет домыслами... и т. д., опубликованном в газете Комитета Государственной Бензопасности "СБ"...

Дзіўным чынам сваёй гульнёй, сваёй мовай, сваёй паранояй і ў той жа час – смехам, "Сцюдзёны вырай" ратуе не ад літаратурнай, а ўжо рэальнай беларускай параноі, якая сёлета пачала зашкальваць. Раман неперакладальны (*"гэты тэкст у любым выпадку не зразумее ніхто па-за межамі беларускасці"*). Але вельмі хацелася б ведаць, як бы яго ацаніў, напрыклад, **Умберта Эка** (аўтар ***"Імя Розы"***), асацыяцыі з якім не аднойчы узнікалі ў аўтара гэтых радкоў падчас чытання *"Вырая"*. Зразумела, што твор гэты немагчыма набыць у беларускіх кнігарнях. Бо яго як бы і не існуе – мае толькі электронную абалонку. *"Ніякай іншай формы выдання не прадугледжана існай культурнай ды палітычнай сітуацыяй"*, – тлумачыць аўтар у прадмове. Але гэта таксама падобна да гульні. А вырай наш... Не вечна ж яму быць такім сцюдзёным.

Янка ШОСТАК

ХИТ-ПАРАД ВЕСЕЛЫХ ИМЕН

Не зря говорят: как корабль назовешь, так он и поплывет. Имя – это своего рода пропуск в наш мир, визитная карточка человека. Но иногда родители дают своему чаду совершенно немыслимые и странные имена. В старину все было просто: детей называли согласно церковному календарю (т. е. именем того святого, в день которого он родился). Но для каждого времени – свои имена.

Окончание. Начало в №26.

Остальной мир

Но всем этим именам еще очень далеко до мировых рекордсменов в рейтинге нелепых имен.

Первый в истории Международный съезд людей с необычными именами прошел в 2008 году в Испании в поселке Уэрта-дель-Рей. Этот поселок известен тем, что среди его жителей каких только имен не встретишь. Все из-за того, что в первые годы XIX века, когда Уэрта-дель-Рей был крохотной деревушкой, там при смерти старшего ребенка в семье было принято передавать его имя младшему, и так до бесконечности… В результате появилось очень много тезок. Секретарь местной управы решил провести реформу с целью избежать путаницы, в том числе в передаче наследственных прав, описи имущества и доставке корреспонденции. Поэтому в свидетельствах о рождении он начал присваивать детям имена из древних мартирологов. Путаницы больше не стало, но деревушку наводнили однофамильцы граждан и сенаторов Древнего Рима. Население Уэрты-дель-Рей насчитывает 900 человек, имена трехсот из них привычными для Испании никак не назовешь: ***Сицилий, Геронид, Бургундофора или Филогоний.***

Пышный набор имен не редкость в Испании. Мало кто знает, что знаменитого художника Пабло Пикассо полностью зовут ***Пабло Диего Хосе Франциско де Паула Хуан Непомусено Мария де лос Ремедиос Криспин Криспиньяно де ла Сантисима Тринидад Руис и Пикассо.***

Звание местности, где жителям дают самые необычные имена, с поселком Уэрта-дель-Рей оспаривает район Кандхмал в Индии. Его жители приветствуют друг друга примерно так: «Здравствуй, ***Два килограмма риса!***» или «Привет, ***Серебряный доллар!».*** Есть там и парень по имени ***«Я люблю картошку».***

Но самое длинное имя в мире носит индиец по фамилии **Брахматра**. Оно состоит из 1478 букв, представляющих собой ряд слитых воедино названий исторических мест, имена известных дипломатов, теологов, ученых и других известных людей. Чтобы его прочитать, требуется не менее десяти минут.

По сравнению с ним полное имя мисс **С. Эллен Джорджиане Сер-Леккен** из штата Монтана в США совсем короткое. Первая буква С — это начало имени, которое состоит всего из 598 букв. Но близкие все же для краткости зовут ее Сноуоул или просто Оли.

А в одну из школ города Гонолулу на Гавайских островах поступила младшая дочь владельца одного из местных ресторанов. Ее имя и фамилия состоят из 102 букв. Имя ***Напу Амо Хала Она Она Анека Вехи Вехи Она Хивеа Нена Вава Кехо Онка Кахе Хеа Леке Еа Она Ней Нана Ниа Кеко Оа Ога Ван Ика Ванао*** переводится как *«многочисленные прекрасные цветы гор и долин начинают наполнять Гавайи в длину и ширину своим благоуханием»*. Ее так и не смогли внести в классный журнал.

Надо сказать, что американцы вообще богаты на выдумки. Так, семья **Май** из Нового Орлеана выбрала для своих дочерей имена: ***Му, Ву, Ту***, а супруги **Джексоны** из Чикаго назвали своих детей ***Менингит, Ларингит, Аппендицит, Перитонит и Тонзиллит.***

В Латинской Америке родители любят давать детям экзотические имена. Беглый просмотр телефонной книги Венесуэлы выявляет такие имена, как ***Таджмахал Санчес, Элвис Пресли Гомес Морило, Дарвин Ленин Хименес*** и даже ***Гитлер Юфемио Майора***.

В Эквадоре управление регистрации гражданского состояния даже отказывается выдавать документы лицам с экстравагантными или оскорбительными именами. Среди «шедевров», придуманных жителями провинции Манаби, где живет особенно много таких эквадорцев, встречаются ***Суперкрепкий Цемент, Спортивная Кавалькада, Трудная Футбольная Победа, Лапа Цыпленка*** и ***Международный Конфликт.***

Впрочем, некоторым с именем везет еще меньше: двести лет назад во Франции жила семья, вовсе лишенная фамилии. Вместо нее она звалась набором цифр – ***1792***. А четыре сына в этой семье носили имена месяцев года. В паспорте и других документах это выглядело так: ***Январь 1792, Февраль 1792, Март 1792*** и ***Апрель 1792.*** Последний представитель этого странного рода, господин *Март 1792*, умер в сентябре 1904-го года.

Часто жертвами буйной фантазии своих родителей становятся отпрыски знаменитостей. Среди обладающих самым причудливым именем, доставшимся детям звезд, например, дочь американского рок-музыканта **Фрэнка Заппы**, которую легендарный папаша в порыве вдохновения назвал ***Moon Unit*** (*Лунный Спутник*). Дочь звезды Голливуда **Гвинет Пелтроу** и вокалиста британской группы Coldplay **Криса Мартина** зовут ***Apple*** – *Яблоко*. ***Geronimo*** (восклицание *«Ура!»*) – сын бас-гитариста британской четверки Blur **Алекса Джеймса**. Странное имя и у сына «роллинга» **Кейта Ричардса**: его зовут ***Dandelion*** (*Одуванчик*). Сына **Боно** (U2) зовут ***Elijah Bob Patricius Guggi Q*** – это непереводимый ирландский фольклор. А ребенка гитариста группы U2 зовут ***Блю Эйнджел*** (*Голубой ангел*). **Виктория и Дэвид Бэкхемы** назвали первенца ***Бруклином*** – в честь места, где он был зачат...

Во многих странах вполне благополучно трудятся «эксперты по имени». Их задача – помочь супружеским парам подобрать наиболее подходящее имя для их чада. Кстати, процесс поиска необычных имен получил название беби-брэндинга. Под эту идею даже подвели научную основу. Один из основных постулатов этого движения гласит, что имя ребенка «должно выделять его из толпы и при этом вызывать позитивные ассоциации».

Вроде бы все это несерьезно. Но… как вам такая статистика: согласно исследованиям зарубежных специалистов, люди с забавными и странными именами в четыре раза больше остальных предрасположены к разного рода комплексам, а ребенок с именем, вызывающим насмешки, с самого детства находится в оборонительной позиции, что не самым лучшим образом влияет на его характер. Так что имеет смысл задуматься, прежде чем оригинальничать с именем для нового члена семьи.

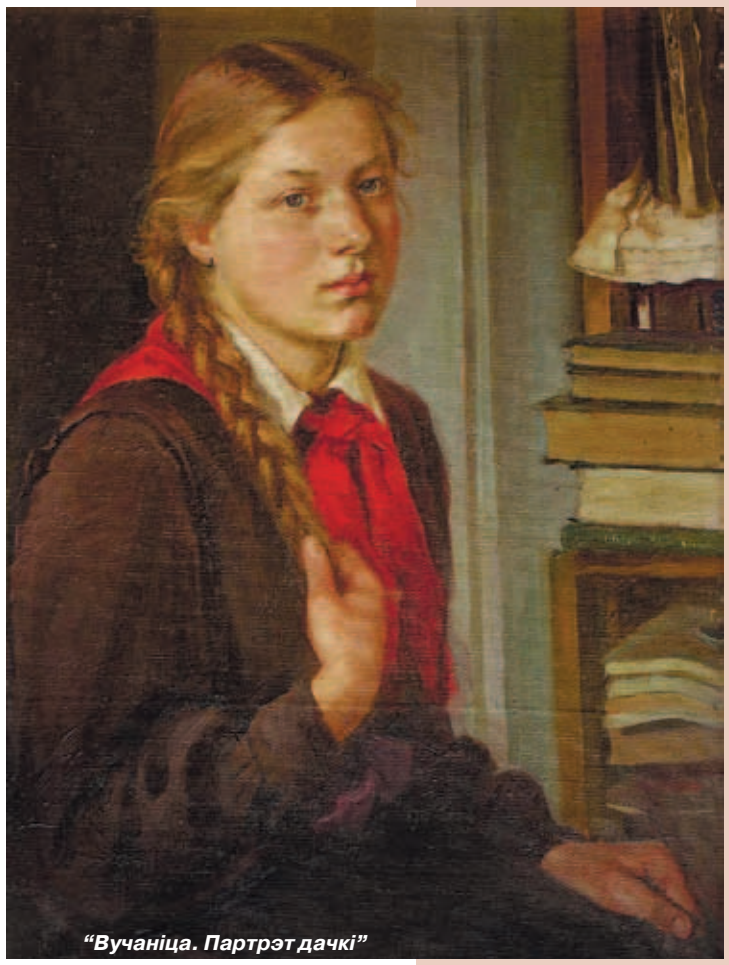
Олег ВАСЫЛЫШИН, Львов

ФАРБЫ ЖНІЎНЯ

МАЛАВЯДОМАЯ КЛАСІКА САВЕЦКАГА ЖЫВАПІСУ

У мастацкім музеі персанальная выстава жывапісу і графікі віцебскага мастака Уладзіміра Смерадзінскага (1897-1984) экспануецца ўпершыню. Дамінуючае месца ў экспазіцыі належыць партрэтам, а таму і выстава носіць назву "Вобразы пяцідзесятых".

"Аўтапартрэт"



"Вучаніца. Партрэт дачкі"

"Півоні"

Імя Уладзіміра Смерадзінскага не так добра вядома ў мастацкім асяроддзі, як імёны некаторых яго калегаў – мастакоў і выкладчыкаў віцебскага мастацка-графічнага педвучылішча. Апынуўшыся ў паваенны час у Віцебску, Смерадзінскі некаторы час узначальваў тут Мастацкія майстэрні і ўжо ў 1948 годзе з'яўляўся кандыдатам у сябры Саюза мастакоў СССР. Аднак, маючы за плячыма добрую прафесійную школу і вопыт, ён не часта экспанаваў свае жывапісныя палотны на выставах.

Погляды на мастацтва і творчыя прыярытэты У. Смерадзінскага шмат у чым вызначыліся падчас яго вучобы ў Адэскім мастацкім інстытуце, дзе ў сярэдзіне 1920-х пачатку 1930-х выкладалі мастакі, творчая шматграннасць якіх удала спалучалася з высокай жывапіснай культурай і прафесіяналізмам. У той час у Адэсе склалася своеасаблівая школа жывапісу (у расійскім мастацтвазнаўстве яна атрымала назву "паўднёварускай"), асновы якой былі закладзены яшчэ ў 1890 годзе "Таварыствам паўднёварускіх мастакоў".

Уладзіміру Смерадзінскаму, як і большасці выхаванцаў адэскай школы, былі ўласцівы захопленасць партрэтным жывапісам, святланоснасць і каларыстычная вытанчанасць жывапіснай паверхні. Смерадзінскі ня толькі выдатна валодаў малюнкам, жывапіснай пластыкай, але й тонка адчуваў характар адлюстроўваемай мадэлі. Гэтаму шмат у чым спрыяла і тое, што большасць сярод партрэтуемых былі з сям'і мастака, яго сваякамі ці сябрамі.

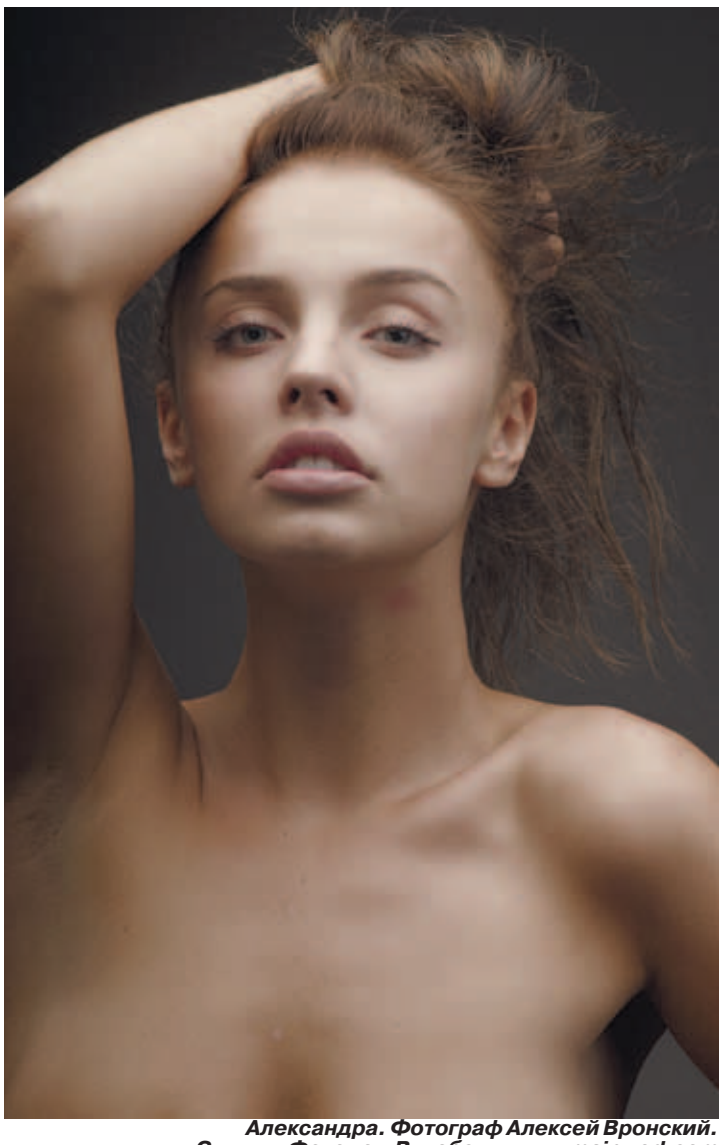
Сярод самых ранніх захаваўшыхся прац – творы ваеннага часу, акварэлі і алоўкавыя замалёўкі. Значная частка прадстаўленых на выставе партрэтаў створана ў канцы 1950-х – 1960-х гадоў. Прыкметна, што ў савецкім мастацтве гэта быў час небывалай цікавасці да партрэта. Але гэта быў і час, калі імкненне да салонных узораў канца XIX стагоддзя, ідэалізацыі, некаторай параднасці выявы нярэдка засланялі праўду рэальнага жыцця, праўдзівыя пачуцці і эмоцыі людзей.

Адмысловае месца ў творчасці Смерадзінскага належыць нацюрмортам, якія адрозніваюцца кампазіцыйнай сабранасцю, увагай да ілюзорнай дакладнасці ў перадачы аб'ектаў, сакавітасцю колеру і жывапіснымі кантрастамі.

У творчай эвалюцыі Смерадзінскага не было радыкальных зменаў. І ў працах 1940-х, і ў партрэтных кампазіцыях 1960-х можна адзначыць імкненне мастака да прастаты і выразнасці кампазіцыі, да яснага сілуэту і строгага акадэмічнага малюнку. Галоўным для мастака заўжды быў непасрэдна сам жывапіс, у якім культура валодання колерам, удала падмацавана ўвагай да пластычнай выразнасці асобных элементаў.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ,
кандыдат мастацтвазнаўства
фотаздымкі аўтара

ДЕВУШКА НОМЕРА



Александра. Фотограф Алексей Вронский. Студия «Фотодом Витебск» www.mainwed.com

ПОГОДА

Витебск

3 gismeteo	18.08 ЧТ	19.08 ПТ	20.08 СБ	21.08 ВС	22.08 ПН	23.08 ВТ	24.08 СР	25.08 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+20°	+24°	+17°	+19°	+21°	+22°	+24°	+23°
Температура ночью°С	+12°	+14°	+7°	+13°	+11°	+12°	+10°	+11°
Давл. мм рт.ст.	747	746	740	744	749	752	751	755
Влажность %	57	53	74	73	62	55	54	70
Ветер м/сек	5 СЗ	3 ЮЗ	7 З	4 СЗ	4 С	2 С	2 Ю	1 ЮВ
Комфорт °С	+19	+22	+17	+19	+20	+21	+23	+21

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком ℝ публикуются на правах рекламы

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 17.08.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»