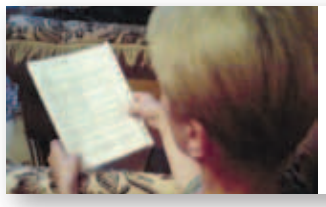
ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №26 (85) ЧЕТВЕРГ, 11 АВГУСТА 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



ДЕЛО О ТЕРАКТЕ
СТР.3

САМ СЕБЕ КУМИР
СТР.5

«ВОЕННЫЕ» ТАЙНЫ ЖКХ
СТР.6

Лето отлетает

Школа на самом деле начинается не со звонка на линейке 1 сентября, а с универмага. Об этом знает каждый ребенок, для которого мамина фраза «завтра идем в магазин» означает, что беззаботному и босоногому лету приходит конец.

Мама при этом имеет вид отнюдь не праздничный. Составляет списки, пересчитывает деньги в кошельке и что-то подсчитывает в уме.

Собрать ребенка в школу обходится нынче совсем недешево. Еще в июле министр торговли назвал стоимость оптимального набора школьника: для учащегося младших классов – 300-1356 тыс. рублей, для учащихся 5-11 классов – 445-1603 тыс. рублей. Это на одного. А если в семье несколько школьников?..

Государство попыталось решить этот вопрос следующим образом: с 6 августа до 1 октября согласно постановлению Совмина в банках страны можно получить льготный потребительский кредит для приобретения товаров для детей. Кредит предоставляется на 3 года под 10% годовых в размере до 300 базовых величин. Но дают его только на покупку верхней одежды для детей, обуви, ученических ранцев и рюкзаков.

В связи с этим всплывает еще один вопрос. «Это что получается? Выходит, если я воспользуюсь этим кредитом, то следующие два года, в течение которых я буду выплачивать проценты, мои дети будут ходить в школу голыми и босыми?..» – возмущается мать троих школьников.

И что на это ответишь. Минообразования и Совмин молчат. А Минторг привычно забрасывает бедных родителей цифрами. Так, по словам первого заместителя министра торговли Александр Забелло, всего до конца августа торговыми объектами будет получено 1 млн. 235 тыс. штук комплектов одежды для школьников и 297 тыс. пар кожаной обуви. Эти товары в Синеокой будут реализовывать около 7,5 тыс. торговых точек. В том числе на традиционных школьных ярмарках.

Так, 20 и 27 августа с 9-00 до 15-00 на нижней площадке Летнего амфитеатра пройдут школьные ярмарки с расширенной продажей товаров школьного ассортимента, сообщает официальный сайт Витебского горисполкома. Организаторы обещают развеселить опечаленных стремительным исходом каникул деток розыгрышами призов, рекламными акциями, культурно-развлекательными программами. Кроме того, с 19 июля в каждом районе города работают «Школьные базары» (в центре – напротив ратуши и на ул. Замковой).

О готовности к новому учебному году высказался недавно и Александр Лукашенко, для которого педагогическая тема в этом году будет особо острой – вполне возможно, что Николай Лукашенко станет первоклассником.

Более всего из рассуждений главы государства запомнились его пассажи о высшем образовании, и в особенности – о сроках обучения: «Исходя из того, что получают студенты в той же академии (имеется в виду Горецкая сельхозакадемия) и других вузах, на 25% можно сроки обучения спокойно сокращать…» Примерно в таком же духе он забраковал и «примерно треть» содержания образовательных программ в вузах. И вообще, пусть студенты на последнем курсе не мягкие места отсиживают, а идут на производство…

Каким будет будущее деток, которым приходится сегодня под усталыми взглядами мам и пап примерять школьные пиджаки и блузки? Может быть, через пару лет кому-то в Беларуси вообще не понадобятся высшие учебные заведения, выпускающие умных и образованных молодых людей, способных не только на молчание?..

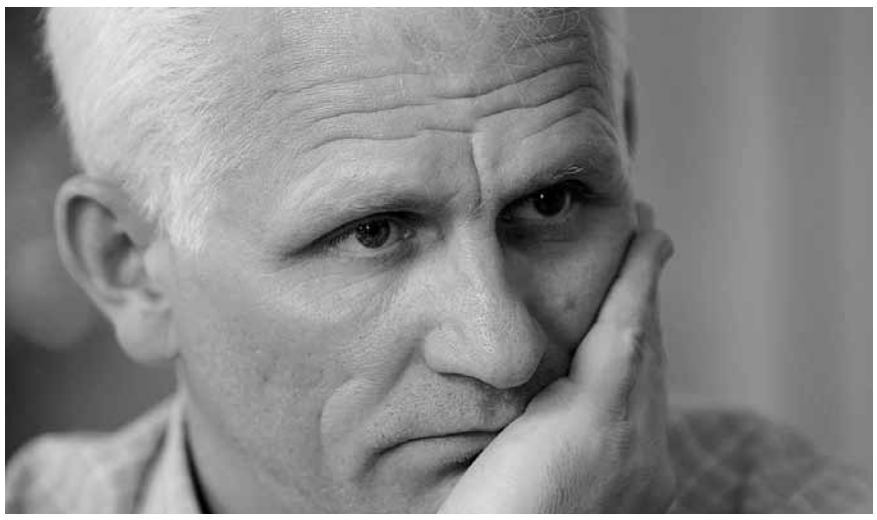
Но не будем о грустном. В последние дни школьных каникул еще можно успеть многое. И на время забыть о том, что новые туфли жмут, школьный дневник, купленный вчера, рождает в голове не очень приятные идеи, а лето – отлетает…

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

НОВОСТИ

АРЕСТОВАЛИ БЕЛЯЦКОГО

Задержание органами финансовых расследований председателя правозащитного центра «Вясна», вице-президента FIDH Алеся Беляцкого вызвало международный скандал.



В официальном сообщении Комитета госконтроля говорится о возбужденном против Беляцкого уголовном деле по факту неуплаты налогов в особо крупном размере (ч.2 ст.243 УК РБ). Эта сумма, по сведениям КГК, составила 143,7 млн. рублей. В офисе «Весны» прошли обыски.

Выяснилось, что информацию о счетах Беляцкого белорусскому КГК предоставил Минюст Литвы в рамках действующего с Беларусью договора. Это и спровоцировало скандал. Литве, которую обвинили в «сдаче», «предательстве белорусской демократии» и прочих смертных грехах, пришлось оправдываться перед мировым сообществом.

Уже на следующий день, 5 августа, было заявлено о приостанавке механизма правовой помощи с официальной Беларусью. О том, что «ответственные за предоставление Беларуси информации должностные лица Министерства юстиции не могут остаться безнаказанными», заявила президент Литвы Даля Грибаускайте.

С требованием освободить правозащитника выступили США, Европарламет, ОБСЕ, правозащитные и общественные организации во всем мире. Так, комитет международного контроля за ситуацией с правами человека в Беларуси счел обвинение в адрес Беляцкого не обоснованным, так как полученные финансовые средства «не являлись его личным доходом, а перечислялись через его счет на цели поддержки гражданского общества Беларуси и обеспечения правозащитной деятельности в соответствии с договорами пожертвования».

«Белорусские власти планомерно уничтожают гражданское общество. Задержание и обвинения в адрес Алеся Беляцкого продолжают череду политически мотивированных преследований», – говорится в заявлении международного центра гражданских инициатив «Наш Дом».

Руководитель центра Ольга Карач сравнила Беляцкого с Нельсоном Манделой: «Беляцкий задержан 4 августа. В этот день 49 лет назад был арестован Нельсон Мандела, в тюрьме он провел 28 лет… Мандела – автор слов: «Быть свободным значит не просто скинуть с себя оковы, но жить, уважая и приумножая свободу других». Алесь Беляцкий приумножал свободу других, как и десятки, сотни белорусских правозащитников, жертвующих собственной свободой ради свободы и будущего граждан…»

В отношении Беляцкого проводятся следственные действия.

Григорий ГРАК, фото bymedia.by

ПРОТЕСТ НА ПАПЕРТИ

Бывший претендент на пост президента Беларуси, а ныне безработный Сергей Рыжов вышел… на паперть. 7 августа он провел возле Свято-Покровского храма в Витебске акцию протеста.

Главной целью акции, по словам Рыжова, было показать, что протест можно выказать в разных формах. Стоянием у церковной паперти он намеревался привлечь внимание общественности к негативным тенденциям развития ситуации в стране. Сергей Рыжов начал сбор средств не только для того, чтобы выжить самому, но и помочь политзаключенным.

Изначально Рыжов планировал провести акцию у стен Свято-Успенского собора. Но накануне поступила информация о готовящейся провокации. Поэтому утром 7 августа Сергей Рыжов отправился к Свято-Покровскому храму. Но постоять на паперти с «копилкой» для пожертвований в руках долго не позволили. Завхоз храма объяснил, что сбор пожертвований разрешается только с благословения владыки, и пригрозил, что могут быть неприятности. Верующий человек, Рыжов покинул территорию храма и стал на тротуаре у ограды. Вскоре к нему присоединился и витеблянин Александр Кириллов, о судьбе которого мы рассказывали ранее. Но и там долго постоять не удалось – к просящим жертву подошли двое бритоголовых, представивших «смотрящими» за прилегающей к храму территорией, и потребовали освободить участок.

«Крутые парни», по словам Рыжова, были сильно возмущены содержанием надписи на «скарбонке», рассказывающей о том, что средства собираются в помощь политически репрессированным согражданам. После получасовой беседы со «смотрящими» Рыжов и Кириллов переместились к библиотеке имени Ленина. За час стояния у областной библиотеки участники акции собрали около 4 тысяч рублей... Несмотря на это, Сергей Рыжов планирует продолжать акцию по воскресным дням.

Напомним, что витеблянин Сергей Рыжов снял свою кандидатуру на самом старте кампании по выборам президента. Сергей Рыжов – бывший работник Витебского плодоовощного комбината, уже более полугода без работы и средств к существованию. Довольствуется месячным пособием по безработице в размере 70 тысяч рублей. За это время ему так и не удалось трудоустроиться. Наниматели отказывают: мол, не соответствует квалификации. После выборов он везде получал от ворот поворот.

Владимир ЖИГУЛОВ, фото автора

Сергей Рыжов просит о помощи

ОПРОС «ВК»

ДОТЯГИВАЕТ ЛИ ВАША ЗАРПЛАТА ДО УРОВНЯ СРЕДНЕЙ ПО ОБЛАСТИ?

По данным Белстата, средняя зарплата по Витебской области в июне составила 1 млн. 598 тыс. 493 рубля (в целом по Беларуси – 1млн. 800 тыс. рублей).

Федор, рабочий:

– Дотягивает лишь тогда, когда идет переработка, а это, как вы понимаете, очень тяжело…

Вера Игнатьевна, медработник:

– Моя зарплата намного ниже средней по области. К сожалению, не сразу поняла, что совершила глупость, поступив учиться на фельдшера. Сплошные нервотрёпки просто изматывают...

Екатерина, дворник:

– Я работаю дворником, а по профессии я ткачиха. Вкалываем, как рабы, особенно зимой, а зарплата – мизер. Я вообще не понимаю, откуда такие цифры взяты…

Геннадий, рабочий:

– Зарплата у меня выше средней по области, но при теперешней дороговизне чувствую себя нищим. У меня несколько специальностей, но та, по которой сейчас работаю, мне не очень нравится. Просто тут заработок больше, чем был бы на любимой работе.

Юрий, водитель:

– Зарплата у меня почти такая же, как средняя по Витебской области. Но чтобы как-то прожить семье, в свободное время приходится подрабатывать.

Елена, экономист:

– На сегодняшний день меня зарплата устраивает, но не знаю, что будет завтра. Я не жалею, что выбрала специальность экономиста

Геннадий, госслужащий:

– Мне очень нравится моя работа. Даже не замечаю, как проходит рабочий день. Следовательно, и зарплата меня устраивает.

Николай Иванович, пенсионер:

– Я работающий пенсионер, подрабатываю плотником. Зарплата с пенсией позволяет сводить концы с концами. В наше время и у молодёжи нет особого выбора работы, нравится она или нет. Тут нечего глядеть главное на кусок хлеба заработать.

Татьяна, рабочая:

– Моя зарплата на четверть ниже средней. Работа не каторга, конечно. Но в последнее время начальства развелось – уйма, и каждый старается за что-нибудь прицепиться.

Любовь Борисовна, педагог:

– Профессию педагога выбрала сама, потому что родители были учителями, и я тоже решила идти по их стопам. Но знаете, я затрудняюсь сказать, нравится она мне или нет, но нервов отнимает много и никакой зарплатой это не компенсируешь.

Виталий, рабочий транспорта:

– Работаю простым рабочим на транспорте, хотя имею высшее образование. Если не обращать внимание на то, что мешает нормально работать, можно с натяжкой сказать, что работа нравится, не смотря на хроническую усталость. А зарплата, со сверхурочными конечно, превышает среднюю по Беларуси. Только она совсем не радует при нынешних дико растущих ценах. Одного я только не понимаю: то ли наше руководство не видит выхода из тупика, в который мы попали, то ли ему глубоко наплевать на то, как живёт и как будет дальше жить простой народ…

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

ДЕЛО О ТЕРАКТЕ

МАТЬ ОБВИНЯЕМОГО:

«МОЙ СЫН НИКОГДА НЕ СОВЕРШИЛ БЫ ТАКОГО»

В минувший понедельник стало известно, что Верховный Суд Беларуси принял к производству уголовное дело о взрыве в минском метро 11 апреля 2011 года. Более 550 томов материалов дела должны быть изучены судом в течение месяца. Но срок этот могут продлить…

Мать 25-летнего витеблянина Владислава Ковалева, которому вменяют в вину более 15 эпизодов преступной деятельности (в деле он проходит как соучастник в акте терроризма), сообщила «ВК», что ее сын не признаёт себя виновным.

На очередную просьбу разрешить свидание с сыном **Любовь Ковалева** получила недавно отказ за подписью начальника следственного управления Генпрокуратуры Андрея Шведа. *«Мне пришел ответ, что на данный момент это нецелесообразно. Но ведь за эти четыре месяца я ни разу не видела сына. Пишет он сейчас чаще. А раньше были такие письма, что мне казалось, будто он писал под диктовку. Правда, в одном письме было: мама, не верь, что говорят, я сдаваться не собираюсь. Теперь пишет, что все нормально. Но это чтоб я не волновалась. Как он на самом деле себя чувствует, я не знаю. Адвокат говорит, что сейчас лучше. Видимо, уже меньше стали его дёргать»*, – рассказала мать обвиняемого.

Самым загадочным и темным в этом деле по-прежнему остаются мотивы, которыми руководствовались террористы. И мрак этот стал еще гуще на фоне недавних трагических событий в Норвегии, где террористом двигали по сути своей расистские идеи, и Брейвик этого не скрывал (связь двух терактов в Генпрокуратуре опровергли). Зачем парням из района витебского ДСК было убивать мирных граждан?..

Андрей Швед еще в конце апреля заявил, что мотив связан *«с личностями обвиняемых, их развитием, отношением к жизни, воспитанием»*. А Генпрокурор Василевич 12 мая и вовсе удивился: *«Какой может быть мотив у человека, который совершает тяжкое преступление, которое влечет смерть людей?.. Это человек вменяемый, но мозги у него набекрень — это несомненно»*.

Мать обвиняемого Владислава Ковалева говорит, что с головой у Влада было все в порядке. И ничего настораживающего в его отношении к жизни она не замечала: *«Обычный мальчишка. Чтоб он хулиганил или дрался – никогда такого не было. У него был свой интерес, свой мир. Он не был уличным хулиганом. Совершенно домашний ребенок. Политикой не интересовался. Войнушек-стрелялок на компьютере у него не было. А вот книг по психологии, закачанных из интернета, было много. Один следователь потом мне лично сказал, что он сам читал некоторые из них…»*

С Дмитрием Коноваловым, которого обвиняют в совершении четырех терактов, Владислав учился в одном классе. Кроме того, мальчишки были соседями по домам, дружили. В 2000 году им было по 14 лет (заместитель Генпрокурора Швед заявил недавно, что первое преступное деяние было совершено ими совместно именно в 2000 году). Обычные подростки. В семейном архиве Ковалевых немало фотографий, где они вдвоем. Но после 9 класса, по словам Любови Ковалевой, Коновалов поступил в ССУЗ, а ее сын продолжил учиться в средней школе.

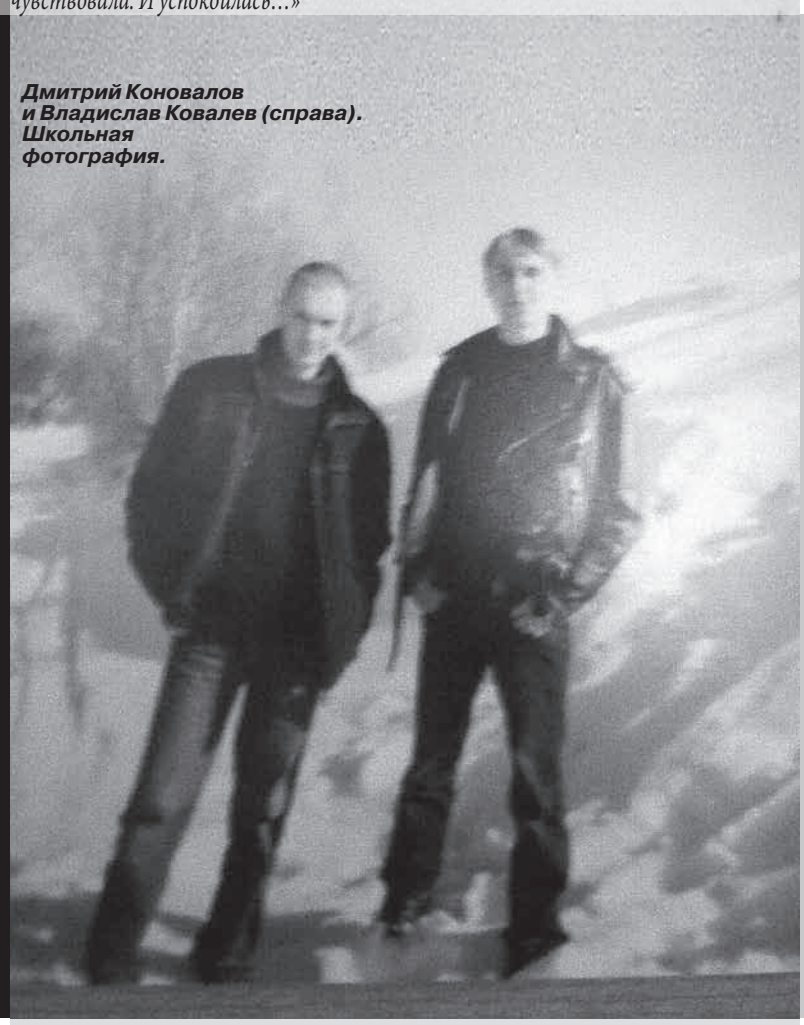
В 2005 году, когда случились взрывы в Витебске, Владислав уже работал электриком на железной дороге. Никаких проблем с правоохранительными органами у него не было. В 2008-м (год теракта в Минске в День Независимости) и 2009 годах, как утверждает мать, ее сын был увлечен девушкой, которая часто бывала у них дома. Потом попытался освоить профессию консультанта по продажам биоактивных добавок. По состоянию здоровья (бронхиальная астма преследовала с детства) его не призвали в армию. Коновалов же служил, и история именно с его отпечатками пальцев, которых не оказалось в базе данных, вызвала скандал в МВД.

Дмитрия Коновалова ребята встречались нечасто. Уже в ноябре того же года Влад Ковалев уехал в Минск, чтобы поступить на курсы активных продаж. Хотел стать предпринимателем. Но с курсами не получилось, и 10 декабря он устроился работать в «Минские электросети». *«Очень радовался, потому что в Минске устроиться на работу на государственное предприятие нелегко. Ему нравилось. Он и коллективом был доволен. Както все шло нормально. Снимал комнату, жил с хозяйкой, которая о нем очень хорошо отзывалась. С работы – всегда домой. Помогал ей и по дому что-то делать. А потом… Дима приехал в Минск и, видимо, позвонил Владу… Все были шокированы, что так получилось…»* – делилась мать Владислава Ковалева.

С ее слов, последний раз перед задержанием Владислав приезжал в Витебск на выходные за 10 дней до теракта в минском метро. Любовь Ковалева убеждена, что тогда он не встречался с Дмитрием Коноваловым, так как был все время с семьей. В воскресенье 3 апреля его проводили в Минск: *«Мы созванивались каждый день. Накануне теракта он звонил из дому – готовил себе на кухне кушать и просил совета, как правильно приготовить мясо… В день теракта я очень испугалась, зная, что Влад тоже ездит на работу на метро. Дозвониться не смогла. В тот день у всех были проблемы со связью. Дозвонилась только утром следующего дня. Он сказал: мама, не волнуйся, все нормально, в метро я не был… Обычный голос. Не нервничал. Я ничего не почувствовала. И успокоилась…»*

«Я сейчас прокручиваю назад всю свою жизнь с сыном. Если не могу вспомнить, обращаюсь к ребятам. Потому что у Влада было много друзей. Они и сейчас меня морально поддерживают – они его прекрасно знают. И знают, что он такое никогда не совершил бы. Поэтому они все со мной. Как и родственники. Как, впрочем, и соседи, которые не верят, что мой сын, который вырос у них на глазах, мог быть соучастником теракта», – утверждает Любовь Ковалева.

О своих сомнениях в фактах, которые были озвучены в СМИ во время предварительного расследования, Любовь Ковалева в интересах следствия умолчала. *«Главное, чтобы суд был открытым и справедливым. Я на сто процентов уверена, что мой сын невиновен»*, – сказала она.



Дмитрий Коновалов и Владислав Ковалев (справа). Школьная фотография.

СПРАВКА «ВК»:
Владислав Ковалев *обвиняется в совершении преступлений, предусмотренных ч. 6 ст. 16 и ч. 3 ст. 289 (соучастие в акте терроризма), ч. 3 ст. 295, чч. 2, 3 ст. 339, ч. 2 ст. 218, ч. 2 ст. 405 (укрывательство преступлений), чч. 1, 2 ст. 406 (недонесение о преступлении) УК.*
Дмитрий Коновалов – *в совершении преступлений, предусмотренных чч. 1, 2, 3 ст. 289 (терроризм), чч. 2, 3 ст. 295 (незаконный оборот оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ), чч. 2, 3 ст. 339 (злостное и особо злостное хулиганство), ч. 2 ст. 218 (умышленные уничтожение либо повреждение имущества), ч. 1 ст. 14 и ч. 3 ст. 339 (покушение на злостное хулиганство), ч. 1 ст. 14 и ч. 2 ст. 218 (покушение на умышленное уничтожение имущества) УК.*

Кастусь ПАЛАНЕЦ,
фото из семейного архива

В ТЕМУ

ГЕННАДИЙ ДЫСКО:

«КОГО-ТО НУЖНО БЫЛО УВОЛИТЬ...»

Экс-прокурор Витебской области Геннадий Дыско считает, что уволили его незаслуженно.

Напомним, что 2 августа приказом Генпрокурора Дыско был освобожден от должности за ненадлежащее исполнение служебных обязанностей, *«в том числе за отсутствие должного прокурорского надзора за ходом расследования уголовного дела по фактам взрывов взрывных устройств в сентябре 2005 года в Витебске»*.

В телефонной беседе с корреспондентом «ВК» Геннадий Дыско указал на некоторые нестыковки: на должность прокурора области он был назначен 27 октября 2006 года, в то время как взрывы в Витебске прогремели 14 и 22 сентября 2005-го. Тогда в кресле облпрокурора сидел **Николай Шахметов**.

Несмотря на то, что «отсутствие должного надзора» за делом о взрывах в Витебске была обозначена в официальной формулировке всего лишь как одна из причин («в том числе»), экс-прокурор области считает, что она – главная.

«Во всем остальном у нас было чисто, – сказал Геннадий Дыско и добавил: – *Кого-то нужно было уволить, вот и уволили»*.

На вопрос, повлияло ли на решение о его увольнении оправдание двоих витебских школьников, проходивших в качестве обвиняемых по делу о жестоком убийстве в 2009 году и проведших за решеткой полтора года, Дыско ответил отрицательно. Между тем, в апреле нынешнего года ему был объявлен выговор за «упущения и недоработки» по этому громкому делу.

Уроженец Ошмян Геннадий Дыско приехал в Витебск из Щучина (Гродненская область), где до этого, с 1997-го по 2006 год, работал районным прокурором. Еще там он получил от Лукашенко орден «Знак почета». 47-летний прокурор имеет жену и двоих детей. Сейчас ожидает нового назначения…

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ТРАНСПОРТ

ВОКРУГ ВОКЗАЛА

Витебский железнодорожный вокзал отличился. Накануне профессионального праздника железнодорожников, который отмечался в нашей стране 7 августа, наш вокзал занял первое место среди своих «собратьев» как самый чистый и благоустроенный.

О том, что витебский ж-д вокзал первенствовал на республиканском смотре санитарного состояния и благоустройства железнодорожных станций, сообщила пресс-служба Белорусской железной дороги.

Неудивительно: на вокзале и вправду всё блестит и сияет. Санитарный рай! Правда, блеск этот, который приобрел вокзал в результате проведенной (и продолжающейся с 2007 года) реконструкции, может показаться слегка провинциальным и пустым...

Без Христа и Погони

Вторая жизнь, которую получил один из старейших вокзалов в Беларуси, является, по сути, точной копией предыдущей – советской, но в современном понимании и исполнении. Так, гостей областного центра по-прежнему встречают на фасаде два монументальных барельефа в духе сталинского ампира – рабочего и крестьянки со снопом пшеницы (плюс неизбежный серп и молот) и советского воина в паре с печальной девушкой. Ни тебе герба Витебска с профилем Христа, ни тебе регионального флага с Погоней.

Справа (если стоять лицом к зданию) от центрального входа по-прежнему висит мемориальная доска (ее обновили), повествующая о том, что в июне 1919 года на станции с агитпоездом «Октябрьская революция» находился и выступал с речью на митинге железнодорожников Михаил Калинин. Все это – золотыми буквами. А зачем – непонятно. Тем более что за слово «революция» в современной Беларуси можно и схлопотать ненароком. Да и мало ли кто проезжал через наш славный город!..

Слева – еще одна мемориальная доска, установленная в честь столетнего юбилея вокзала (на фото вверху страницы). В этом году он, кстати, отпразднует 145-летие. Но вот с точной датой дня рождения – проблема. Как день основания Витебского железнодорожного узла на таблице указана дата 5 (18) октября 1866 года. Переводя дату из старого стиля летоисчисления в новый стиль, к 5 октября прибавили 13 дней. И ошиблись. Потому что к датам XIX столетия при переводе прибавляют не 13 (как для дат XX века), а 12 дней. О допущенной ошибке не раз писал в местной прессе авторитетный витебский историк **Аркадий Подлипский**. Причем указывал на нее как раз тогда, когда памятная доска реставрировалась – ошибку можно было с лёгкостью исправить. Увы, никто не прислушался. И сейчас эта мемориальная таблица рассказывает гостям города не только о том, какую почтенную историю в лице вокзала имеют витебляне, но и о равнодушии горожан к этой самой истории.

За валютой!

Зато внутри вокзала, где также все сияет новизной, имеются два лифта с панорамными кабинами. Правда, пока не работающие, так что ни блага от них, ни блаженства. Не испытывали особого блаженства и граждане, стоявшие чуть поодаль от лифта в длинной очереди (около 30 человек). Не за билетами, разумеется (у билетных касс в самый полдень профессионального праздника железнодорожников было практически пусто) – за валютой. Многие из ожидающих имели вид обреченный и отнюдь не пассажирский. Некоторые присаживались прямо на ступеньки, ведущие на второй этаж с закрытым на спецобслуживание рестораном.

Было странное чувство, что люди ходили по вокзалу на цыпочках, боясь наследить и натоптать в этой чистоте-пустоте, в которой очередь за драгоценной валютой была самым живым и человечным явлением.

Поразило отсутствие на обновленном вокзале надписей на белорусском языке – на табличках, указателях, расписании. Осталось только – «Вакзал» на фронтоне. Так что какому-нибудь россиянину, оказавшемуся на станции, вполне может показаться (спросонья или с похмелья), что границу он и не пересек, пока не заметит вокруг себя лоск и блеск, не возможный в России. Корреспондент «ВК» около часа поджидал прибытия ближайшего поезда (им оказался дизель из Езерища), чтобы проверить, не избавился ли вокзал и от традиции объявлять о поездах на двух государственных языках. Слава Богу, нет!..

На перроне

Удобства, ради которых и стоило затевать когда-то реконструкцию здания, – навесы на перронах. Таких нет даже в Минске. Плюс – скамеечки. Попади на такой перрон Анна Каренина – ни в коем случае не сделала бы рокового шага. Встречающие-провожающие – душа любого вокзала. И о них позаботились. Это приятно.

На 1-й платформе даже скульптурную композицию им посвятили (идея – начальника Витебского отделения Белорусской железной дороги **Сергей Пахолкин**, авторы – скульпторы **Азат Торосян и Александр Гвоздиков**). Парочка, будто переместившаяся сюда на поезде времени из XIX века, своим присутствием соединяет в единый ансамбль недавно возведенное здание пригородных касс (стекло-бетон) и историческое здание вокзала.

Чего не хватает на витебском вокзале, так это аутентичности, которую по-белорусски упрятали под мрамор, плитку и стекло. Что, наверное, и создает в итоге впечатление излишней провинциальной прилизанности. Но это не смертельно. Немного пооботрётся, подсмолит себе бока, напитается железнодорожными соками – и будет вокзал что надо! Железнодорожные гудки и романтичный стук колес спасают от любой пошлости…

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ, фото автора

«ЛЮДИ ПАДАЮТ В ОБМОРОК...»

Почему для предпринимателей, которые платят огромные деньги за аренду торговых мест в торговых центрах города, работа становится мучением?..

Всем известно, какими эпитетами окрестили индивидуальных предпринимателей на самом «верху». Но именно ИП кормят себя и пополняют госказну. Причем, отчисления в бюджет идут немалые. К примеру, в торговых центрах Витебска торгующая братия платит за аренду помещения огромные деньги. Плюс к этому – налоги. Получается, что средних размеров бутик обходится предприимчивому человеку около 3 миллионов рублей в месяц.

Казалось бы, за такие деньги продавцам необходимо создать идеальные условия для работы. Но, увы. Кто хоть раз побывал в витебских торговых центрах, знает, какая в них духотища, особенно летом. Директор ТЦ «Европа», «Континент», «Беларусь» **Виктор Велюго** пояснил, что на каждой торговой точке кондиционер не поставишь. Он считает, что претензии надо предъявлять к проектным организациям.

Бесспорно, создание цивилизованных условий для работников торговли и покупателей для хозяина накладно. Однако кому, как не ему, следовало подумать об удобстве работы тех, кто, в принципе, его и «кормит».

Существуют и стандарты, без соблюдения которых открыть торговый объект запрещается. Кстати, они предусматривают и наличие комнат гигиены, если в зале работает большое количество женщин. Таких комнат тоже нет. А кое-где и окна не открываются. Получается, что торговые объекты были введены в эксплуатацию с нарушением установленных требований. Но кто за это понесет ответственность – трудно сказать…

Обратившиеся в редакцию «Витебского курьера» горожане говорят, что работать и совершать покупки во многих торговых центрах – сплошное мучение. Бывало, от духоты люди падали в обморок…

Специалист управления торговли Витебского горисполкома **Валерия Сидорова** порекомендовала корреспонденту «ВК» предъявить претензии господину Велюго. Давать иные комментарии отказалась. Но посоветовала обратиться к исполняющей обязанности начальника управления торговли **Марине Матусевич**. А та, в свою очередь, порекомендовала по существу вопроса обратиться в письменной форме, сославшись на указание заместителя председателя горисполкома **Зинаиды Королевой.**

Надеемся, что Витебский горисполком, получив этот номер «Витебского Курьера», прокомментирует ситуацию и, не дожидаясь коллективного обращения граждан, разберется в проблеме соблюдения санитарных норм и правил труда в торговых центрах города. Одновременно «ВК» направляет публикацию и в санитарную службу города для реагирования по существу вопроса.

Владимир САХАРОВ, фото bymedia.by

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Потеряла вид на жительство в Республике Беларусь, который был действителен до 2014 года. Мне угрожают штрафом и отказом в получении нового документа. Действительно ли в этом случае предусмотрен штраф и каким образом мне восстановить вид на жительство?

Марина, Полоцкий район

Ответ: Ответственность за утерю вида на жительство не предусмотрена, так что штраф платить не придется. Для восстановления вида на жительство необходимо заново собрать необходимый пакет документов и предоставить его в отдел по гражданству и миграции по месту жительства.

Вопрос: Родственница, которая проживала в России, завещала мне сумму денег на банковском вкладе. Правомерно ли требование об уплате налога при получении наследства?

Олег, Лиозно

Ответ: В данном случае нет. В соответствии с подпунктом 1.17 пункта 1 статьи 163 Налогового кодекса Республики Беларусь освобождаются от подоходного налога с физических лиц доходы плательщиков, получаемые от физических лиц в виде наследства.

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

САМ СЕБЕ КУМИР

…Как известно, жизнь сложна. В ней нет ничего до такой степени очевидного, что не могло бы быть запутано, иначе истолковано, что не могло бы обернуться явлением прямо противоположным. Примеров тому всегда было множество – от легендарных времен Иисуса, когда несколько тысяч человек могли накормиться всего несколькими хлебами, до наших неромантических дней, когда любое количество хлеба без первого, второго и компота на третье Божьим даром считаться никак не может…

С крылышками на спине

Открываем Библию и находим в этой мудрой и одновременно очень жестокой книге сколько угодно примеров. Вот самый популярный: Господь, беседуя на горе Синай с Моисеем, призывает человечество жить нравственно, не создавать себе кумира, не убивать, не воровать, не прелюбодействовать и так далее. Но главное – не убий!

Читаем дальше. Библия, Ветхий завет, Исход: «*Кто ударит человека так, что он умрет,* ***да будет предан смерти****; кто злословит отца своего или свою мать, того* ***должно предать смерти****; ворожеи* ***не оставляй в живых****; приносящий жертву богам, кроме одного Господа,* ***да будет истреблен****…*»

И так далее. Жизнь, повторяю, сложна. Даже в версии Ветхого завета. С одной стороны – категорическое «не убий»! С другой – не менее категорическое «да будет истреблен»! С третьей – нехорошо, конечно, злословить родителей… Но если бы эта заповедь исполнялась, то огромное количество женщин должны были бы поплатиться головой, поскольку злословие по адресу своих и мужниных матерей становится у многих не просто традицией, а необходимым элементом семейной жизни.

С четвертой стороны – истребление тех, кто приносит жертву «*богам, кроме одного Господа…*», в Беларуси давно стало образом жизни. А исполнители этой заповеди, по ветхозаветной логике, давно заслужили вдобавок к своим погонам беленькие крылышки и нимбы вокруг не привыкших задумываться голов. То есть заповеди поворачиваются в любую сторону так же легко, как широко известное дышло. В числе заповедей лишь одна кажется мне незыблемой и лишенной возможности быть перевернутой с ног на голову: «*Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им…*»

Пальто Ленина

…А кумиров (я не имею в виду попсу!) всегда было множество. И у всех во все времена была одна общая черта: они никогда не хотели ничего для себя, а все делали для окружающих – во всяком случае, они так говорили. Начиная от императора Нерона, который на потеху римлянам (и себе тоже!) спускал на христиан львов, а затем, на потеху им же (и себе, естественно!), поджег вечный город. Включая, скажем, лидеров народных бунтов, которые приходили дать народам волю и, попутно, заливали их же кровью. Включая лидеров большевиков, которые очень стремились дать землю нашему народу, но в итоге, оставили его ни с чем. И так далее – включая кумиров нынешних и местных. Одни кончали свою карьеру на плахах, другие – в Мавзолеях. Но, наверное, из всех кумиров минувших и нынешних времен только Иисус «реально» пострадал за народ.

А другие? А у других были другие планы.

…Еще один (точнее одна) сегодняшний народный кумир – украинская «газовая принцесса» **Юлия Тимошенко**. Она арестована «за неуважение к суду» – арестована уже не первый раз. После первого ареста она стала премьером Украины, после второго, надо полагать, меньше чем на президента не согласится.

Она сегодня говорит: «*Я жила и работала для вас. У меня нет приватизированных в свою пользу заводов, электростанций, земель, полезных ископаемых, государственных дач. Все, что имеет государство, я ставила на службу вам, а не ворам от политики*» («Эхо Москвы», 7 августа 2011 г.).

Насчет приватизированных заводов – сложно. Конечно, считать чужие деньги – занятие паскудное, но практически все обозреватели отмечают, что состояние, которое Юлия Тимошенко сколотила себе на протяжении неспокойных 1990-х, относится к числу крупнейших, даже по украинским меркам. Было время, она и сама говорила об этом. Недаром же – «принцесса»!

И что? И слава Богу! Сумела и пусть пользуется. Меня только смущает это – «для вас». Может быть, **на самом деле для себя?** Как известно, опять же, никто из тех, кто пошел за ней на майдан, не стал одномоментно богаче. А она стала премьером с очень большими возможностями. В том числе – финансовыми. Ну, все правильно. Кто из руководителей не пользуется своим положением? Правда, многие маскируются, или их маскируют. Когда-то придворные стихотворцы писали: «Одно пальто у Ленина, да и то прострелено…».

Мне это нравится: «одно пальто»! Но ведь и вся страна с ее неограниченными возможностями – в придачу… И у Сталина одна шинель, но и вся страна – с теми же возможностями. Ах, пишут придворные, полное безденежье у человека в этой шинели! Да, может быть. Зато ни в какие магазины ходить не надо! И платить за многочисленные дачи не нужно… И за богатейшие ночные пиршества – тоже… И вообще – за все! И причем здесь деньги? Власть – вот это деньги!

…Хотя допускаю: наверное, есть люди, готовые бескорыстно пострадать за народ и только потом за власть. Но кто-нибудь из перечисленных выше личностей относится к этой категории? Не знаю, по-моему, нет. Тогда, может быть, кто-то из тех, кто за политику сидит по тюрьмам в сегодняшней Беларуси? Да как сказать… Я бы отнес к этому ряду большинство тех, кто оказался за решеткой, поверив призывам политических кумиров. Мотивы же самих кумиров – дело очень темное. Впрочем, почему? Не так уж тут все и сложно.

Завоевать и использовать!..

…Есть люди, которые называют себя политиками. Их не так уж много, но, отметим сразу, не так уж и мало. В чем их цель?

Большая Советская Энциклопедия в свое время давала такое определение:

«***Политика*** *(греч. politikó – государственные или общественные дела, от pólis – государство) – сфера деятельности, связанная с отношениями между классами, нациями и др. социальными группами, ядром которой является проблема завоевания, удержания и использования государственной власти*». Формулировка эта ничем не отличается от множества других. Поэтому хотелось бы сконцентрировать внимание читателя на последних словах: **завоевание, удержание и использование!** И при чем здесь, скажите, фигуры речи, вроде: «Я пришел дать вам волю»? Или: «Я жила и работала для вас»? Или: «Я пришел, чтобы вы победили»?

Нет, правильно будет именно так: я пришел завоевать, удержать и использовать власть! Использовать в собственных интересах. И только потом, если получится, в интересах той аморфной массы, которая называется народ.

Собственно говоря, совсем правильно было бы говорить: мы пришли. Потому что у тех, кто приходит, всегда есть доноры, на чьи деньги покупалось оружие как в прежние, так и в нынешние времена. На чьи деньги оснащаются повстанцы и снаряжаются бомбы в сегодняшней Африке. На чьи деньги перекупаются политические активисты в сегодняшней Беларуси.

Перед ними, донорами, нужно отчитываться, с ними нужно согласовывать действия, им нужно отдавать жирные куски после завоевания власти.

Еще есть команда, с которой тоже нужно рассчитываться. Помнится, как делили власть люди из команды Лукашенко – приходи кума любоваться! Как те, кто были недовольны, затаивали обиду и потом уходили, чтобы затеять новую борьбу за власть. А когда несколько команд? Реально так и получается, потому что политическая борьба сегодня – борьба коалиционная. Но очень часто команды не в состоянии договориться, как было в Беларуси в минувшие президентские выборы. И не потому, что одни хотели больше сделать для народа, а другие меньше – при чем тут народ? Речь шла о собственных политических интересах.

И это тоже, между прочим, нормально! Ну, не так, как в стихах и песнях. Но что в реальной жизни происходит как в песне? Реальная жизнь – это «завоевать, удержать и использовать». Именно так поступают сегодня Александр Лукашенко и его команда. Методы – уже другой вопрос. Лозунги – вообще третий. Лозунги могут быть любыми.

Лозунги вообще для того и существуют, чтобы никто особенно не задумывался о настоящих целях группы людей, которые идут к власти. И тогда неизбежно возникает все то же: «Я пришел дать вам волю»! Или: «Я жила и работала для вас»! Или: «Я пришел, чтобы вы победили»!

Ради принципа!

А это просто. В числе заповедей, что Господь продиктовал Моисею на горе Синай, (если верить Библии, она «*…вся дымилась от того, что Господь сошел на нее в огне…*») есть одна, которую трудно извратить. Цитирую еще раз: «*Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им…*»

Собственно говоря, речь идет всего лишь о том, что к политическим, в первую очередь, лидерам нужно относиться прагматически, не создавая из них кумиров, за что всегда приходится расплачиваться. Целиком понимая их стремление завоевать, удержать и использовать власть, разумно оцениваем ситуацию. В первую очередь: а что мне за это будет? А как изменится моя лично жизнь? Потому что если она будет сломана тюрьмой или отбитыми внутренними органами, то никакая демократическая общественность тебе не поможет. Да и захочет ли? А если захочет, то сможет ли? И вообще, будет ли ей до тебя дело? А потому: не поклоняйся им и не служи им! Тем более что поклоняться в наше время вообще неприлично.

Совершенно другая песня, если нужно рисковать ради дела, в правильности которого ты свято убежден. Тогда ты сам отвечаешь за все и ко всему готов. Ты идешь не ради человека, которого толком не знаешь, но впечатлен цветом глаз или манерой говорить, и не ради человечества вообще – но ради принципов, которые для тебя важны. И которые (ты уверен в этом!) этот человек разделяет тоже. Ты вступаешь в организации, пусть даже незарегистрированные, ты участвуешь в акциях – пусть даже опасных для здоровья…

Между прочим, автор этих строк много лет уже напрашивается на неприятности, высказывая свое мнение о нынешней власти. И регулярно их (неприятности) получает. И никому на это не жалуется и никого в этом не винит.

Не то, чтобы автор сам себе кумир, хотя, в какой-то степени… Pourquoi pas, как говорят французы. Почему бы и нет…

В МИРЕ

ПОЛИЦИЯ ОТБИВАЕТСЯ

Сто одиннадцать офицеров полиции и пять полицейских собак пострадали при подавлении беспорядков в Лондоне, говорится в сообщении Скотланд-ярда.

«Серьезные криминальные волнения в Лондоне в последние дни привели к ранениям, иногда серьезным, среди полицейских. Многие офицеры до сих пор находятся в больницах, некоторым необходимы операции. Травмы варьируются от переломов, серьезных повреждений головы, сотрясения мозга до порезов и ранений глаз от разбитого стекла», – говорится в сообщении полиции.

По свидетельствам Скотланд-ярда, для атак на полицейских использовались кирпичи, бутылки, палки и другие предметы. В некоторых случаях офицеры были сбиты автомобилями.

«Офицеры конных подразделений также сыграли существенную роль в подавлении беспорядков, и после целого ряда смен, когда они противостояли агрессивным толпам людей, офицеры и лошади утомлены, но никаких травм у них пока не зафиксировано и они продолжают выполнять свою важную роль в обеспечении безопасности в Лондоне», – отмечается в сообщении.

Стихийные массовые волнения начались в Лондоне в субботу, 6 августа, вскоре после убийства в перестрелке с полицейскими жителя района Тоттенхэм. После этого возобновляющиеся каждый вечер беспорядки перекинулись на целый ряд районов Лондона и другие города Великобритании.

По последним данным полиции, всего в Лондоне арестовано 563 участника погромов, 105 из них предъявлены обвинения в нарушении общественного порядка, нанесении криминального ущерба и кражах со взломом.

Расследование беспорядков в рамках операции под кодовым названием Withern превратилось в крупнейшее расследование в более чем 180-летней истории Столичной полиции Лондона. Полиция обратилась к общественности с просьбой помочь опознать подозреваемых на кадрах с камер наружного видеонаблюдения, среди которых есть лица обоих полов, разного возраста и разных рас.

naviny.by, фото lifenews.ru

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

«ВОЕННЫЕ ТАЙНЫ» ЖКХ

С 1 августа в очередной раз выросли тарифы на услуги главного монополиста страны – системы ЖКХ. Государственные СМИ не преминули использовать этот факт, напомнив: потребитель оплачивает лишь четверть реальных расходов поставщиков жилищно-коммунальных услуг.

Но что получается на самом деле? 75 процентов расходов по доставке в многоэтажные дома воды, тепла, по вывозу бытовых отходов и содержанию лестничных площадок государство через местный бюджет оплачивает… нашими же деньгами. И чиновники об этом стыдливо умалчивают. Как и о том, что после увеличения удельного веса оплаты гражданами услуг ЖКХ (а значит, и автоматического снижения нагрузки на бюджет) депутаты почему-то не планируют снизить налоговую нагрузку на налогоплательщиков.

О механизме «накруток» на жировки

Но главный механизм грабежа обывателей таится в ином – в засекреченной методике формирования непомерно больших расходов предприятий-монополистов. В пользу такой версии свидетельствуют приличный уровень зарплаты высшего звена «домоуправов», непомерно раздутые штаты, громадная и несоизмеримая с долгами жильцов за квартплату дебиторская задолженность сторонних организаций и, прежде всего, сельхозпредприятий за выполненные предприятиями системы ЖКХ работы на полях и фермах. Не сильно преувеличу, если предположу, что указание Лукашенко о выходе на безубыточную работу аграрного сектора Витебщины в течение года будет выполнено… ценою перекладывания значительной части расходов за время посевной, уборочной и авральных работ на фермах и по ремонту техники на жировки горожан, и особенно – беззащитных жителей райцентров.

Судите сами . На запрос «Долги ЖКХ Витебск» всемогущий «Яндекс» выдает: *«На долю основных должников предприятий ЖКХ по Витебской области приходится 38% от общей суммы просроченной задолженности юридических лиц. Самые ярые неплательщики – сельскохозяйственные организации. Они не могут рассчитаться с этими долгами из-за того, что имеют обязательства перед другими кредиторами по платежам в бюджет, в фонд социальной защиты населения, кредитам банков, заработной плате, энергоносителям, а также из-за отсутствия у них ликвидного имущества, которое можно было бы реализовать в счет долгов».*

В пользу такой гипотезы свидетельствует не только многолетняя практика добровольно-принудительной работы на полях работников системы ЖКХ, но и новые явления и подходы в этой сфере со стороны штаба отрасли.

Для примера возьмем свежее постановление Министерства ЖКХ Беларуси от 14 июня 2011 г. № 14 «Об утверждении Инструкции по планированию, учету производственных затрат и калькулированию себестоимости отдельных жилищно-коммунальных услуг». О разработке этого важного документа, определяющего новый порядок планирования и учета затрат по техобслуживанию жилых домов, холодному водоснабжению, канализации, снабжению тепловой энергией, пользованию лифтом, вывозу мусора и прочее, а также учет формирования финансовых результатов, сообщило БЕЛТА.

Собственно о новых подходах гражданам ничего дополнительного не сообщили. Официальные органы лишь ограничились общим словоблудием, типа того что *«себестоимость ЖКУ представляет собой стоимостную оценку используемых в процессе производства и реализации услуг природных ресурсов, сырья, материалов, топлива, энергии, основных средств, нематериальных активов, трудовых ресурсов, а также других затрат на их производство и реализацию, отражаемых в бухгалтерском учете».* И что планирование себестоимости ЖКУ будет осуществляться на основе данных, характеризующих эффективное использование основных производственных фондов, материальных, топливно-энергетических и трудовых ресурсов. И по тому, как обеспечиваются нормативы государственных социальных стандартов обслуживания населения в области ЖКХ и насколько качественно, надежно и экологически безопасно это обслуживание.

Но мы-то понимаем, что в состав затрат, включаемых в себестоимость отдельных ЖКУ, входят материальные затраты, затраты на оплату труда, отчисления на социальные нужды, а также прочие, включая амортизацию техники и оборудования в виде электродвигателей, насосов и джипов руководителей системы ЖКХ…

Тайна за семью печатями

Каждый более-менее грамотный в экономических вопросах гражданин поймет, что из него пытаются сделать дурака. Заглянем в бумагу.

Инструкции. Меня в этом документе больше всего интересует методика и формулы расчета количества тепла (а соответственно, и денежных средств), затрачиваемого на нагревание воды, которая поступает из глубинной скважины в котельную, там нагревается, а после отдачи части тепла в квартирах возвращается обратно в котельную, чтобы повторить цикл. Мой интерес к этому вопросу подогревают систематически проходящие в Витебске судебные заседания по искам гражданина Павла Левинова к местному ЖКХ. Истец требует признать факт мошенничества в форме утвержденной в недрах вертикали ЖКХ инструкции, которая утвердила явно противоречащий практике и логике механизм расчета стоимости гигакалорий тепла. Если в двух словах, то он заключается в том, что мы оплачиваем нагрев воды для отопления таким образом, словно она поступает из недр земли охлажденная до нуля градусов по Цельсию. Между тем, из школьных учебников известно, что в недрах земли постоянно происходит радиоактивный распад химических элементов и вследствие этого каждые 30 метров глубины сопровождаются повышением температур на один градус. Вопреки этой закономерности, в системе ЖКХ считают, что вода на глубине представляет ледышку. С водой, поступающей через «обратку» в котел и именуемой теплоносителем, происходит тот же фокус. Инженеры-теплотехники прекрасно знают, что вода, пройдя через радиаторы отопления, сохраняет часть тепла и имеет температуру 25-35 градусов. Однако расчет расхода топлива производится так, словно она тоже нагревается с температуры таяния льда.

В качестве экспертов для установления истины по этому вопросу Павлу Левинову удалось привлечь специалистов на уровне профессоров и доцентов профильных кафедр технических вузов Беларуси. И, тем не менее, он проиграл судебные иски. Пока что!..

Все упирается в действующие инструкции, противоречие которых с логикой признает (вернее, когда-то временно признал) и сам штаб отрасли. Может, новая инструкция министерства ЖКХ положила конец этому беспределу?

Отправляемся на официальный сайт этого ведомства и находим сведения о том, что интересующая нас инструкция действительно утверждена 14 июня 2011 года. Есть даже сведения о ее регистрации в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь. А текста инструкции нет. Странно. Например, 25-страничная «Инструкция по расчету целевых показателей по энергосбережению для организаций жилищно-коммунального хозяйств» – есть. А нужного нам всем документа, который приоткрыл бы нам занавесь «военной тайной» системы ЖКХ, ищи-свищи.

Навёл справку в Национальном реестре правовых актов. На сайте pravo.by, в разделе «Нормативные правовые акты Национального банка, министерств, иных республиканских органов государственного управления» содержится информация о регистрации Инструкции. А гиперссылки на текст документа нет. Чудеса, да и только!

Нет этого интересного постановления и на официальном сайте управления ЖКХ Витебского облисполкома. Умалчивает о нем и сайт аналогичного отдела Витебского горисполкома.

Хотя в обязанности этих государственных органов входит информирование через средства массовой информации населения о работе организаций ЖКХ, рассмотрение обращений общественных организаций, средств массовой информации, депутатов и граждан по вопросам, отнесенным к их компетенции…

Зашел и в публичный Центр правовой информации местной библиотеки. И там «профи» не смогли мне разыскать нужный документ. Беру быка за рога – еду в столицу, прямо в президентскую библиотеку. И там, несмотря на усилия двух специалистов, этого постановления тоже не нашли – ни в электронном виде, ни в печатной версии. С чистой совестью держу путь в само министерство и оставляю там запись в книге замечаний и предложений с требованием провести расследование по факту сокрытия от общественности важного документа, призванного приоткрыть тайну того, как власть обманывает нас всех, завышая себестоимости услуг.

Отреагируют ли депутаты?

Вопрос этот смело можно отнести к разряду риторических. То, что среди депутатского корпуса, как свидетельствует ход кампании «Наш Дом» – депутатов к ответу!», не найдется ни одного смелого народного представителя, не вызывает сомнения.

С одной стороны, в облисполкоме создано специальное управление, призванное рассматривать (гипотетически возможные!) обращения депутатов. Закон Республики Беларусь от 27 марта 1992 г. «О статусе депутата местного Совета депутатов» (к слову, уже претерпевший восемь изменений с момента прихода к власти Лукашенко) определяет, что депутат есть *«представитель, уполномоченный участвовать в осуществлении государственной власти местным Советом депутатов и представлять своих избирателей в государственных органах».* Статья 16 Закона гласит: *«При обнаружении нарушения законности депутат Совета вправе обратиться к должностным лицам правоохранительных органов с предложением об устранении нарушения законности. Должностные лица, к которым обращено предложение депутата Совета, принимают меры по устранению нарушения законности, а при необходимости – по привлечению виновных к ответственности в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь с последующим информированием об этом депутата Совета».*

Кроме того, есть там и статья 13, которая предоставляет депутату право *«обратиться на сессии Совета с запросом к председателю Совета, руководителю соответствующего местного исполнительного и распорядительного органа, руководителям его структурных подразделений, а также к руководителям других организаций… Запрос подлежит оглашению на сессии Совета. Депутат Совета на сессии Совета вправе дать оценку ответа на его запрос. По решению Совета письменный ответ на запрос может оглашаться на сессии Совета и доводиться до сведения граждан через средства массовой информации или иным путем».*

На худой конец, для тех слуг народа, кто боится использовать трибуну сессии для защиты интересов избирателей, существует статья 14 Закона. Она устанавливает, что *«государственные органы, другие организации или должностные лица, к которым направлено обращение депутата Совета, обязаны дать на него ответ в письменной форме в десятидневный срок со дня регистрации обращения депутата. Депутат Совета может принимать участие в рассмотрении его обращения».*

Увы! Ожидать, что наши депутаты направят свои стопы в управление ЖКХ и приподнимут там покрывало военной тайны над расчетом себестоимости услуг, не приходится.

СЕКТА: МИСТИКА ИЛИ КОММЕРЦИЯ?

Наивно думать, что жертвой секты может стать только неполноценный человек. На практике чаще бывает наоборот: сектанты в первую очередь вербуют вполне нормальных членов общества.

Хотя синоним термина секта – *деструктивный культ* (а в зонах политкорректности, например, *саморазрушающий культ*), в наши дни секта не имеет с культом как таковым ничего общего. Это, как правило, машина для зарабатывания денег. Сектантское начальство требует солидных пожертвований от своих членов, вплоть до перечисления всего имущества. Для того чтобы облегчить циркуляцию средств, сектантские лидеры часто прибегает к созданию организаций-ширм, разных общественных фондов, даже исследовательских и образовательных центров.

Как попадают в сети…

Так почему все-таки обычные, психически здоровые люди попадают в секту?

На начальной стадии вовлечения новичок сталкивается с пресловутой «бомбардировкой любовью», то есть улыбчивостью и подчеркнутой внимательностью уже состоявшихся сектантских проповедников. В нашем мире проблема одиночества очень распространена, так же, как и проблема религиозной безграмотности, поэтому фундаментальная психологическая потребность в общности с себе подобными и значимости берет верх.

Сектанты подают информацию постепенно. Существуют разные круги сектантской проповеди: сначала информация для всех, потом, по мере обработки, – сведения для «продвинутых». Промывка мозгов подкрепляется чаем, кормежкой, постоянным общением с новыми собратьями.

Для всех сект характерна фиксация на харизматическом лидере, иерархии власти либо на воображаемой протяженной во времени традиции. Секты часто носят характер семьи. Например, как в случае с сектой Муна, где ее члены рассматриваются как его дети. Кроме того, лидеры деструктивных культов могут иметь гаремы из наивных сектанток. Для удержания в секте используется кодирование: если ты выйдешь из секты – потеряешь все, попадешь в ад, пострадают твои родственники. Человек начинает бояться.

Как вытащить из секты?

В Америке, где подобная практика более развита, существует два метода. Первый – жесткий, но эффективный: человека насильно увозят из секты, помещают в замкнутом пространстве и сообщают всю правду, которую от него скрывали. Сектанты в этом случае могут «оспорить» новоявленного брата или сестру в судебном порядке и даже выиграть, потому как человек уходит в секту добровольно.

Другой способ гораздо более мягкий: пострадавшему с его согласия компетентно сообщается вся правда о секте, но последнее слово остается за ним. Секты могут маскироваться под религиозное учение, под подобие психологии (дианетика, сайентология) или же восточных мистических культов (трансцендентальная медитация). Все эти варианты имеют дело с механизмами, расшатывающими нормальную работу сознания, что может иметь трудно поправимые последствия для психики.

Существует и коммерческий культ, организованный по типу сетевого маркетинга. Представим себе собрание этих деловых людей, или, как они себя иногда называют, «сетевиков». «*А сейчас некоторые из наших партнеров* (этим внушительным словом называется любой завербованный член) *выйдут и расскажут что-нибудь о продукте. У меня были проблемы с памятью. После того, как я стала принимать бады, они полностью решились*». Аплодисменты в зале. Общий восторг и шальной блеск в глазах у всех присутствующих. Никакой критики по поводу продукта и компании не допускается в принципе. «*Меня укусила оса, я помазала укус мазью, он сразу же прошел*». Новая волна восторженных аплодисментов. Для завлечения очередных «партнеров» используется прямой обман и дезинформация с последующими продолжительными и навязчивыми звонками.

Все признаки секты налицо, и главное – никакой мистики…

Яся ГАЛАШКИНА

ВМЕСТЕ МЫ – БЕЛАРУСЬ?

Перекрёстки

Когда в беседе с членом дворянского собрания Санкт-Петербурга князем Владимиром Волконским (см. №25 «ВК»), речь зашла об обилии социальной рекламы в городе Витебске, князь высказался о ней с большим пиететом. Я позволил себе не согласиться с ним, ибо социальная реклама в любом авторитарном обществе используется в целях манипуляции сознанием ничего не подозревающего населения. И смысл ее может быть предельно циничным.

В качестве примера рассмотрим плакаты со странным названием «Вместе мы Беларусь», размещенные на улицах города и у перекрестков. Кстати, перекресток издревле воспринимался как место столкновения двух миров – нашего и иного мира. На перекрестке возможен мистический переход из одного пространства в другое. Именно поэтому они использовались для выполнения темных колдовских ритуалов, здесь вызывали различного рода демонов и прочей нечисти.

Названия социальных плакатов на витебских перекрестках после этого уже не покажутся для тех, кто имеет ум и проницательность, совсем безобидными.

Хаос

Один из подобных плакатов расположен у пересечения Московского проспекта и улицы Чкалова. Если провести незримую линию по Чкалова на свевер, она будет проходить через геопатогенную зону оврага – места действительно энергетически крайне неблагоприятного. Достаточно пройти мимо некоторых домов по линии оврага, чтобы любой мог ощутить энергетику безысходности и низшего хаоса. Чем дальше вглубь районов Югов – тем энергетика становится более легкой.

Сама магистраль Московского проспекта, в области перекрестка и далее, представляет собой линию, разделяющую энергетический «плюс» и «минус». Здесь – пересечение разнородных энергетических полей, одни из которых тяготеют к земному раю, а другие – к подземному миру.

А теперь перейдем к содержанию плакатов, представляющих собой совершенно определенную разновидность социальной магии.

Идеологическое чудо

Итак, рядом с пересечением двух указанных улиц на металлической конструкции видим безобразно натянутый плакат «Вместе мы Беларусь».

На нем – учительница с дачными цветами, младший школьный класс и мальчик, послушно поднимающий руку. Попробуем разобраться. Именно в младших классах закладываются основы воспитания характера и чувств. Не раз являлся свидетелем, как этот характер и чувства ломают, а к интересам детей проявляется подчеркнутое безразличие. Я был как-то свидетелем, как группу продленного дня систематически не выпускали на улицу, несмотря на горячие желания детей порезвиться. В школе тогда проводился ремонт (которого и вовсе в учебное время быть не должно), и на первом этаже стоял устойчивый запах краски… А когда в школьном летнем лагере сонный час превращается в самодовлеющую ценность и детей заставляют (?!) засыпать?

Тема дачных цветов имеет также особый смысл. Вообще, выскажу отнюдь не только собственное мнение: дача является бедой для многих белорусов, не разгибающихся на грядках – в силу безысходной привычки и вследствие тяжелого экономического положения. Работа – дача – любимый сериал. Вот тот «Бермудский треугольник», в котором духовно тонут многие белорусы. Потому выращенные цветы, являясь своего рода эстетической «отдушиной», на самом деле лишь оттеняют незавидное положение дел.

Примечательно, что с обратной стороны металлической конструкции другой плакат имеет следующее название: «Выход есть. Помощь зависимым от наркотиков и алкоголя». Это очень символично, ибо, по всей очевидности, речь идет об опиуме так называемой «государственной идеологии»…

Еще один вариант

Тема плаката «Вместе мы Беларусь» с изображением учащихся младших классов имеет соответствующие вариации. Так, на пересечении улицы Смоленской и улицы Фрунзе размещен плакат, на котором дети не просто послушно, но уже резво и задорно тянут руки. Смысл, что называется, углублен. Подрастающее поколение, оказывается, следует воспитывать не только в покорности, но и через инициативу, резвость и порыв.

Выходит так: для манипуляторов важнее всего – соорудить путем наглядной социальной рекламы четкую программу восприятия действительности и вытекающих отсюда поступков. При этом их истинные цели являются скрытыми, а намерения представляются как благие. Впрочем, намерениями подобного рода дорога вымощена известно куда…

В дальнейшем мы попробуем привести некоторые другие примеры беззастенчивого использования рекламных образов, а также поговорить о тайном смысле, казалось бы, безобидной надписи «Вместе мы Беларусь»…

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ, фото автора

АВТОРУБРИКА

ЖЕЛАННАЯ БЕССОННИЦА

Как часто нам приходится ездить за рулем на дальние расстояния? Даже если и редко, все равно, это серьезное испытание для любого водителя, независимо от стажа вождения. Выезжая в Крым на машине, возвращаясь домой из командировки, навещая друзей в другом городе – вы иногда вынуждены ехать без ночевки или отдыха.

Чтобы не уснуть – громко поем песни!

Можно долго и упорно спорить о том, что в состоянии усталости ездить запрещено правилами дорожного движения, но пока у нас не изобретен прибор для измерения индивидуальной усталости каждого человека, водители легковых автомобилей будут «пилить» сотню километров за сотней, не признаваясь самому себе, что «царство Морфея» уже давит на опускающиеся веки.

В профессиональной сфере этот вопрос решается тахографом – прибором для измерения пробега в сутки. «Шайбы» (как их окрестили в разговорной речи) устанавливаются на фурах и автобусах дальнего следования, но даже этот механизм уже научились обманывать, чтобы увеличить суточный пробег (нормы пробега колеблются от 300 до 700 км в сутки, в зависимости от страны, времени года и других дорожных условий). Становится понятно, что водители личного автотранспорта вообще ничем, кроме как своим ощущением, в измерении усталости не пользуются.

Давайте вспомним признаки усталости водителя. Даже если вы не водитель, но бываете штурманом на переднем пассажирском сидении – мотайте на ус.

Кстати, если вы сидите возле водителя – вы тоже несете ответственность. Вы становитесь контролером состояния водителя и должны чувствовать, когда завести беседу, когда рассказать анекдот, а когда предупредить рулевого о незамеченном знаке или пешеходе на темной обочине. Вы – второй пилот, и спать вам нельзя, как и водителю, даже если очень хочется.

Признаки усталости или тяги ко сну: водитель начал часто моргать глазами; потирает мочку уха или кончик носа; часто переставляет руки на руле или ерзает на сидении, будто ему все неудобно; потряхивает головой периодически, как бы стряхивая усталость; зевает...

Если вы чувствуете, что вас начинает клонить ко сну – не стесняйтесь себе в этом признаться! От этого зависит не только ваша жизнь, но и жизнь ваших пассажиров, а также других людей, участвующих в дорожном движении на вашем пути. Сумейте адекватно оценить опасность и не надейтесь, что вам все ни по чем! Лучше остановиться и вздремнуть хотя бы полчаса, чем мучить себя литрами кофе и покусывать до боли губы.

Если вы не сомневаетесь, что оставшийся отрезок пути вам посилен – можно воспользоваться секретами бывалых водителей. Например, если вы едете с попутчиками – попросите их с вами пообщаться или просто заведите беседу. Включите громче музыку, но не увлекайтесь слишком ритмичными композициями. Музыка, в которой ритм по количеству бас-ударов превосходит в несколько раз количество ударов сердца в минуту, наоборот, вызывает стресс в организме. Не лишним даже будет спеть вслух под настроение.

Некоторые едят за рулем семечки, чтобы задействовать мелкую моторику и отвлечь себя от монотонного, практически обездвиженного, состояния. Естественно, этот метод не лучший, так как снижает внимание и ухудшает контроль за рулевым колесом. Курящие водители почаще открывают форточку и курят, эффект тот же, задействовать организм в движениях и заодно (если ночью) впустить в салон прохладного воздуха. Кстати, в холоде спать хочется меньше.

Можно чаще пить воду, не напитки и кофе, а обычную прохладную воду очень маленькими глотками. Или делать небольшие остановки, выходить из машины и слегка разминаться, заставляя кровь лучше циркулировать по телу и питать головной мозг, отвечающий за общее состояние организма.

Все это, конечно, надо помнить и знать. Но, имея возможность остановиться и нормально отдохнуть, не упускайте её, ведь жизнь, как и здоровье, у нас одна!

Юлия СЕРГЕЕВА, фото автора

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

От кучи советов и теории шагнем к практике. А поскольку говорить о дизайне интерьера можно бесконечно много – покажу конкретный пример работы над макетом 3D. На эскизах – кухня с перепланировкой, которая ранее приводилась схемами и чертежами.

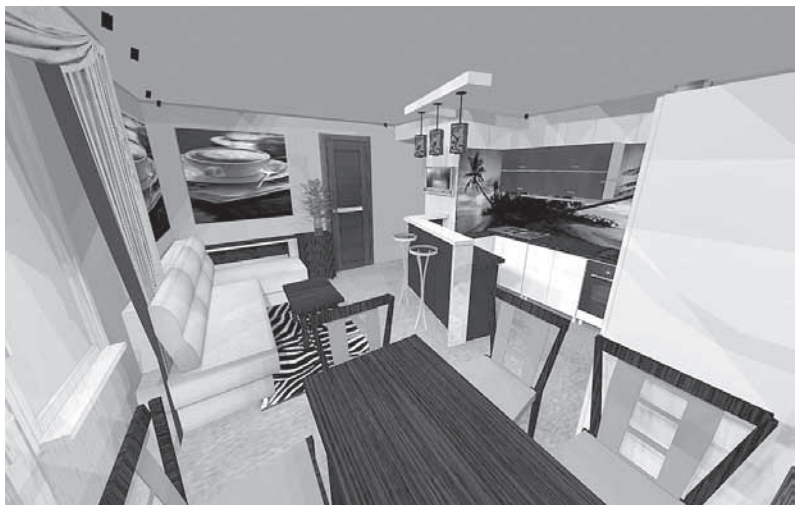
ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРОЕКТА

Заказчику после обмера помещения было предложено 6 различных схем размещения всех необходимых предметов. После семейного совета и виртуальной «примерки» выбор пал на один из вариантов, который вы видите на изображениях.

Закипела работа над разделением цветов. Поясню: начиная работу над каждым новым проектом, я вначале делаю его в черно-белом варианте. Причем, даже если заказчик уже знает, какие цвета хочет видеть у себя на кухне, проект появляется сначала не цветным. Это делается для правильного размещения трех основных оттенков: самого темного, среднего и самого светлого. В дальнейшем на место этих оттенков может стать любой другой цвет, но его интенсивность (насыщенность) должна соответствовать. Например, самый темный оттенок заменяется темно-коричневым, средний цвет становится оранжево-терракотовым, а самый светлый – молочно-бежевым.

Обратите внимание, что в этом проекте применен метод контрастного сочетания, о котором я рассказывала ранее. Светлые однотонные кухонные фасады (дверки шкафчиков) выделяются на фоне темных обоев с рисунком, а в другой части кухонного гарнитура – наоборот. Так же контраст используется для сочетания столешницы (рабочей зоны) и фасадов, для напольного покрытия и столов. Обои и шторы так же, как вы можете видеть, предполагаются не одноцветными.



Декоративные темные обои с крупным растительным орнаментом покрывают только ту стену, где размещена обеденная группа (стол и стулья), что делает эту часть комнаты более уютной и помогает скрыть дефекты на обоях в случае загрязнения или повреждения. А это часто бывает, когда у стены стоят столовые стулья.

Чтобы стена над столом не была голой, так как пространство большое, я предлагаю заказчику повесить туда картины. Их может быть четыре, как на эскизе, а может быть одна, но большая. Декоративными рисунками кофейных чашек я предложила украсить мягкую зону нашего помещения. Прошу заметить, опять же, на светлых обоях – темные изображения.

Фартук над рабочей зоной (стена над столешницей) в этом проекте будет без керамической плитки и без скиналей. Для данной кухни мы будем применять оргстекло с нанесенной на него заранее фотопечатью. Фотопечать с пальмами и морем зрительно увеличивает объем комнаты появлением нереальной перспективы. Появляется эффект окна между верхними и нижними шкафчиками, что не может не порадовать взгляд даже самого капризного заказчика.

Иногда применяют стекло, а не оргстекло, но это опасно, так как при механическом воздействии или резких перепадах температуры возле конфорок варочной поверхности – стекло просто лопается, даже при толщине 8-10 мм., а оргстекло пластично. Единственным недостатком при применении оргстекла будет то, что его надо будет полировать от мелких царапинок, полученных при чистке например, раз в 3-4 года теми же методами, что и автомобиль после покраски.

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

ГОРАД АРХАНГЕЛАЎ

Што чалавеку трэба для шчаслівага жыцця? Вера, надзея, любоў… Сябры, каб было з кім падзяліцца і каму паскардзіцца. Праца, што прыносіць задавальненне і прыемную стому. Спакой у хаце. І хаты раней ставілі ці ў месцах, што проста прыйшліся даспадобы, ці побач з тымі, да каго мелі давер. А такімі месцамі маглі стацца як месцы гандлю альбо адпачынку гандлёвых караванаў, так і месцы, дзе энергія зямлі і неба супадала з добрымі памкненнямі яе жыхароў.

Горад будаваўся назаўжды

Што да Віцебска, дык існуюць розныя версіі, чаму горад пабудавалі на тым месцы, дзе ён і стаіць. Па-першае, гара Ламіха дужа спадабалася нябожчыцы Вользе. А. М. Семянтоўскі пісаў: "У тую далёкую эпоху, калі Віцебск з'яўляецца ў гісторыі ў якасці горада, нельга было і жадаць больш выгаднай для пасялення мясцовасці. З аднаго боку – блізкасць судаходнай ракі і мноства будаўнічага матэрыялу – камяня і дрэва, з другога – трываласць і непрыступнасць цалкам адпавядалі ўсім умовам, неабходным для будовы горада, які заўсёды пачынаўся крэпасцю".

Можна разгледзець і эстэтычную прадбачлівасць першых насельнікаў гораду. Бо раскрытая на Дзвіну панарама ўражвала. Прыродныя ўзвышшы і найважнейшыя будынкі замыкалі перспектывы ўздоўж звілістай ракі. Мастаку, напрыклад, варта было толькі крыху перамясціцца, альбо нават павярнуцца ў іншы бок, як у поле зроку траплялі ўсё новыя аб'екты.

Але калі людзі ўладкоўваюцца назаўсёды, калі будуюць горад не толькі для сваіх дзяцей і ўнукаў, а на стагоддзі, амаль галоўным складнікам з'яўляецца тое, што эзатэрыкі называюць зараз станоўчымі энэргетычнымі вібрацыямі. За ўмацаванне такіх сувязяў звычайна адказвалі розныя багі. Імёнаў іх амаль не захавалася. Але вядомы загад аднаго з хрысціянскіх патрыярхаў да місіянераў у сярэднявечнай Еўропе. Прапаноўвалася ставіць цэрквы на месцах, намоленых яшчэ паганцамі. Нават калі ў Віцебску рабілася не так, то трэба адзначыць надзвычайна ўдалае размеркаванне ў плане і ландшафце першых хрысціянскіх храмаў.

Сем Архангелаў у сямі цэрквах

З часам множылася колькасць вернікаў і паўставалі ўсё новыя святыя месцы. Пасля таго, як за уладкаванне замку і пабудоў у горадзе ўзялася Вялікая Княжна і апантаная верніца Іўліянія, у панараме Віцебска XV стагоддзя налічвалася сем цэркваў. Такая лічба не магла быць выпадковай.

І, здаецца, яна дзіўным чынам суадносіцца з колькасцю Сабора нябесных сіл бясплотных. Галоўным у гэтым саборы з'яўляецца святы архістратыг Божы **Архангел Міхаіл**. Дарэчы, менавіта яму была прысвечана адна з першых збудаваных у Віцебску мураваных цэркваў. Яна стаяла ў замку, дзе жыў князь і ягоная дружына. Калі паўстаў вышэйшы за ўсіх і наймагутнейшы ангел Дзянніца супраць Творцы, менавіта архангел Міхаіл узначаліў светлае воінства – і перамог. Можа, гэта ягоны пераможны меч пазней патрапіў на выяву віцебскага герба?..

А недалёка ад пірсу стаяла яшчэ адна дзіўная і велічная царква – Звеставання. Акрамя Багародзіцы, напэўна, знайшоў у ёй прытулак яшчэ адзін Архангел – **Гаўрыіл**. Бо менавіта ён у адносінах да чалавецтва нясе служэнне правазвесніка. І са шчаслівай весткай аб нараджэнні Збаўцы менавіта ён з'явіўся Багародзіцы з белай лілеяй у руцэ.

Сабор Архангела Гаўрыіла

Адна са старажытнейшых цэркваў на ніжнім горадзе – Параскевы Пятніцы, магла быць адданая пад апеку **Архангела Рафаіла**. Ён прыйдзе туды, дзе яго чакаюць, супакоіць і дасць здароўе. Ён выратуе ў вандроўках і пілігрымках. Ён дапаможа знайсці шлях да вытокаў, да адзінства. Яго нават называюць "Ангелам блуднага сына". Бо брама Айца ніколі не зачыняецца, а мы – тыя, хто сышоў са шляху.

Імя **Архангела Урыіла** азначае Святло ці Агонь Божы. Ён вядзе людзей да Боскай ісціны пад агнём любові. Ён уладарыць над выраем. Ягоная мудрасць дасць рады жадаючаму, аддзяляе рэальнае ад нерэальнага, звязвае паміж сабоё усё ў сусвеце. А ягоныя адносіны да стыхіяў, маланак і сонечнага святла так падобныя на функцыі Святога Іллі, царква якому стаяла ў Задзвінні, там, дзе зараз вуліца Іллінскага.

Архангел Салафііл – галоўны настаўнік малітвы. Бо малітва – гэта самая цяжкая справа, і вучыцца ёй неабходна. Менавіта гэтаму Архангелу самае месца ў Багаслоўскай царкве.

На Успенне працуюць усе. І тут людзям дапамагае Архангел. Імя ягонае – **Іегудзііл.** Наш запавет – у поце здабываць надзённы хлеб. Гэты архангел нясе вянец у адной руцэ і біч – у другой. За свае ўчынкі і атрымоўваем – ці ўзнагароду ў выглядзе кароны, ці пакаранне за ляноту. Ягонае імя перакладаецца як "Хвала Божая". І таму невыпадкова, што да творчых прафесіяў гэты Архангел ставіцца асабліва добразычліва.

На ўсялякае дзеянне чалавеку патрэбна блаславленне. Праз апеку **Архангела Варахіила** з царквы Святога Духа віцябляне атрымоўвалі яго на ўсялякую добрую справу.

Горад, у якім знайшлі прытулак усе сем Архангелаў на чале з Архангелам Міхаілам, у сваёй вернасці Богу ішоў да росквіту і дабрабыту. І недалёка быў час, калі ён атрымаў прывілей на Магдэбургскае права. І самаахвярнасць жыхароў дзеля Хрыста і Радзімы дазволіла нашым продкам займець герб з адзінай у свеце выявай Збаўцы з мячом духоўнага і ваярскага змагання.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

В витебском томе «Збора помнікаў гісторыі і культуры Беларусі» об одном из памятников Браславского района написано: «Могила Эфрона Георгия Сергеевича. Около кладбища. Советский воин Г. С. Эфрон, сын поэтессы М. Цветаевой, погиб в июле 1944 г. в бою против немецко-фашистских захватчиков. В 1957 году на могиле поставлен обелиск».

СЫН МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Окончание. Начало в №№ 23, 24, 25

Погибший был артиллеристом

Вспоминает бывший председатель местного колхоза им. Суворова **Генрих Сильвестрович Шкленевич**: «*В начале 1980-х годов в наши края приехали какие-то кинематографисты или телевизионщики, спрашивали об Эфроне и его могиле. Я повез их к **Ивану Никифоровичу Абрамовичу**, ныне уже покойному. Взяли его и поехали к памятнику.*

Вот что он рассказал. Жила их семья метрах в трехстах от кладбища, у входа в которое росла высокая ель. 7 июля, как только начался бой, их семья пряталась неподалеку от дома, в самодельном убежище. Но оно не помогло: то ли от шальной пули, то ли осколка погиб его брат. Когда наступило затишье, соседи пошли на кладбище рыть могилу. На месте ели они увидели воронку, а неподалеку от нее разбросанные останки солдата, который, как выяснилось позднее, с дерева занимался корректировкой стрельбы своей части. Останки собрали в воронку, присыпали землей. Так возникла могила неизвестного солдата.

Мог ли быть этим корректировщиком Георгий Эфрон? Едва ли. Служил он в стрелковой роте, а погибший, скорее всего, был артиллеристом. Во всяком случае, никаких сведений о том, что это он, нигде нет».

А вот сообщение научного сотрудника Браславского краеведческого музея **Константина Шидловского**: «*В середине 1980-х годов, при подготовке книги «Память», мы искали в архиве Министерства обороны СССР в Подольске документы о Георгии Эфроне. Ничего нового не нашли. Та же единственная запись о ранении и отправке в медсанбат».*

Почему Эфрон не попал в медсанбат?

А вот что пишет об этом в книге «Память. Браславский район» **А. Пещерская**: «*6 июля с боями 154-я стрелковая дивизия вошла на территорию Браславского района. Двигалась она широким фронтом – от **Друи** до **Слободки**. 437-й полк занимал позиции около деревень **Коковщина**, **Бернатовщина**, на берегу Друйки. Противник закрепился на высоте около д. Друйка. С рассветом начался бой. Одним из бойцов, которые поднялись в атаку, был Эфрон. Запись: **выбыл в 183 медсамбат**. Со 2 по 8 июля он размещался у **д. Шнурки**. 9 июля – у д. **Каженики** Миорского района. Это 7-8 км от передовой. Однако имя Георгия в документах медсамбата не значится.*

Что могло случиться, почему Эфрон не попал в медсамбат? Обоз могли разбомбить по дороге. В архивных отчетах попался интересный документ, из которого следует, что в 437 полку 8 человек неизвестно куда поделись. Их нет среди погибших».

«Я хорошо помню этот бой, – сообщал С. Грибанову бывший командир одного из взводов роты младший лейтенант **Храмцевич**. – *Оборона наша перед наступлением находилась в редком кустарнике, и когда мы пошли в атаку после артподготовки, то думали, что легко возьмем деревню. Но надежды наши не оправдались. Немцы с высотки встретили нас плотным пулеметным и автоматным огнем. Мы залегли – кто где мог: в воронках от снарядов, в любом углублении. Два раза опять поднимались в атаку – и снова залегали, пробежав несколько метров вперед. Третья атака нам удалась с помощью соседей. Так была взята деревня Друйка. Раненых отправили в 183-й медсанбат».*

Туда в тот день 12 раненых с поля боя доставила санитарка санвзвода старший сержант **Вера Бородач**, столько же – **Екатерина Матвеева**, 8 – санитар-носильщик **Андрей Беляев**, 7 – **Елена Никитина**. Георгия Эфрона среди них нет…

Недоказанная надпись

Что и как произошло, мы, вероятно, никогда уже не узнаем. Скорее всего, и в самом деле те семеро раненых, среди которых и оказался сын Марины Цветаевой, еще раз попали под вражеский огонь и погибли. Кто их мог искать, когда сотни и тысячи солдат и офицеров пропадали без вести?.. Почему же на памятнике все-таки стоит не доказанная документально, а, следовательно, и не обоснованная надпись?

Понятно желание местных жителей увековечить память о сыне знаменитой поэтессы. Но можно было бы сделать так, как поступили в Елабуге: не зная, где находится могила Марины Цветаевой, поставили в ее честь памятный знак на условном месте. Да и у нас, в Витебске, такой пример есть по отношению к матери **Яна Райниса**. А вот на Браславщине, кажется, перестарались…

В эту версию не верила и сестра Марины Цветаевой Анастасия, которая незадолго до смерти, уже в очень почтенном возрасте, захотела побывать на предполагаемой могиле племянника. Она приехала в Браслав, обратилась в военкомат с просьбой помочь ей с транспортом и провожатым. Уж не знаю почему (может, решающую роль сыграла неприглядность памятника?), но ей вежливо отказали, найдя, как всегда, очень вескую причину.

Скептицизм Анастасии Цветаевой и ее племянницы разделяла и Мария Белкина, книга которой заканчивается описанием могилы Ариадны Эфрон и горьким, но справедливым укором: «*Это единственная подлинная могила на всю семью…*»

СПОРТ

ВПЕРЕДИ — ШТУРМ!

В стадии плей-офф Лиги чемпионов борисовскому БАТЭ предстоит усмирить австрийский «Штурм».

БАТЭ продолжает решать задачу попадания в групповой этап Лиги чемпионов. Жеребьевка, состоявшаяся 5 августа, вывела команду из Борисова в стадии плей-офф на австрийский «Штурм» из Граца. Напомним, что в матчах третьего квалификационного раунда БАТЭ одолело литовский «Экранас» из Паневежиса. Преодолев злополучный для себя 3-й раунд, наш чемпион находится теперь в шаге от группового этапа.

«Штурм» – трехкратный чемпион Австрии, четырехкратный обладатель Кубка страны и обладатель международного Кубка Интертото. Следует отметить, что всех своих значительных успехов команда из Граца добилась с 1996 года, когда у нее появился новый сильный спонсор – компания «Штабиль Фенстер», один из крупнейших производителей окон в Австрии. Не лишним также будет напомнить, что уроженцем города Грац является легендарный американский киноактер и политик **Арнольд Шварцнеггер**.

В разное время за команду выступали такие известные футболисты, как **Ивица Вастич** – игрок сборной Австрии, выступавший на чемпионате Мира 1996 года, а на чемпионате Европы (2008) забивший самый «старый» гол в истории континентального турнира (в возрасте 38 лет и 257 дней), **Джузеппе Джаннини** – игрок сборной Италии, и легендарный **Сергей Юран**, выступавший за советскую и российскую сборные.

Соперник БАТЭ неудачно начал чемпионат Австрии и после трех игр имел всего два очка. БАТЭ же находится на пике: борисовчане лидируют в чемпионате Беларуси, имея 47 очков после 20 игр. Между тем, «Штурм» по своему характеру является кубковой командой. И в последней своей игре за Кубок Австрии футболисты из Граца выиграли у «Гродиг-2» со счетом 4: 0.

Положение борисовчан осложнилось тем, что ведущий игрок БАТЭ Ренан Брессан во второй игре с «Экранасом» «заработал» удаление и не сможет сыграть в домашнем матче с австрийцами.

О подлинной готовности «Штурма» можно будет судить 13 августа, когда команда сыграет в рамках чемпионата своей страны с титулованным «Рапидом»! Напомним, первый матч состоится 16 августа в Борисове, ответный – неделю спустя, 24 августа, в Граце.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ

НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ

Матч за Суперкубок Англии между «Манчестер Юнайтед» и «Манчестер Сити» 7 августа стал противостоянием спортивного духа и нефтедолларов…

Руни как воплощение спортивного духа

Коммерциализация спорта становится безусловным и непреложным фактом. Тем не менее, деньги сами по себе не могут придать той силы, которая характеризует высокий спортивный дух, проявляющий себя в таланте, силе воли и упорном труде. Матч Суперкубка Англии, состоявшийся в минувшую субботу на «Уэмбли», был в этом плане показательным.

Принято считать, что матчи за Суперкубок не являются принципиальными. Но только не в случае двух клубов, которые сошлись на «Уэмбли» в этом году. «Манчестер Юнайтед», выиграв в 19-й раз титул чемпиона Англии, обошел по числу аналогичных трофеев «Ливерпуль» и теперь является прекрасным раздражителем для любой команды. А «Манчестер Сити», завоевавший Кубок Англии и занявший третье место в чемпионате, не достиг бы таких успехов без нефтедолларов его владельца, шейха Мансура.

Таким образом, в этот день сражались команды, одной из которых традиционно присущ дух победителя, а другой – обладание почти неограниченными финансовыми возможностями.

Об этом говорил красноречивый плакат болельщиков «Юнайтед», на котором вокруг названия их клуба красовались кубки, а вокруг названия клуба соперников – эмблемы долларов и евро. Безусловно, имя собственного клуба они расположили выше конкурентов, что оказалось вполне пророческим. «Манчестер Юнайтед» одержал верх со счетом 3:2.

Но поначалу клуб Алекса Фергюссона пропустил в первом тайме два безответных мяча. С начала второго тайма, на удивление многих, сэр Алекс выпустил молодых игроков, заменив опытных. И команда преобразилась. Первый мяч отыграл Крис Смоллинг, эффектно замкнувший навес со штрафного. А вот второй гол был забит Луишем Нани после удивительной комбинации, являвшей собой пример безупречной сыгранности и интуитивного понимания футболистами друг друга. Игроками «Юнайтед» было отдано девять быстрых передач, вследствие чего оборона «Сити» оказалась полностью запутанной и обескураженной. Третий гол Нани, забитый на 4-й добавленной минуте, являлся следствием усталости и потери концентрации в лагере соперников.

Тренер «Манчестер Сити» Роберто Манчини не проявил творческого креатива, всецело положившись на игроков, купленных за огромные деньги. Таково мнение болельщиков и спортивных журналистов.

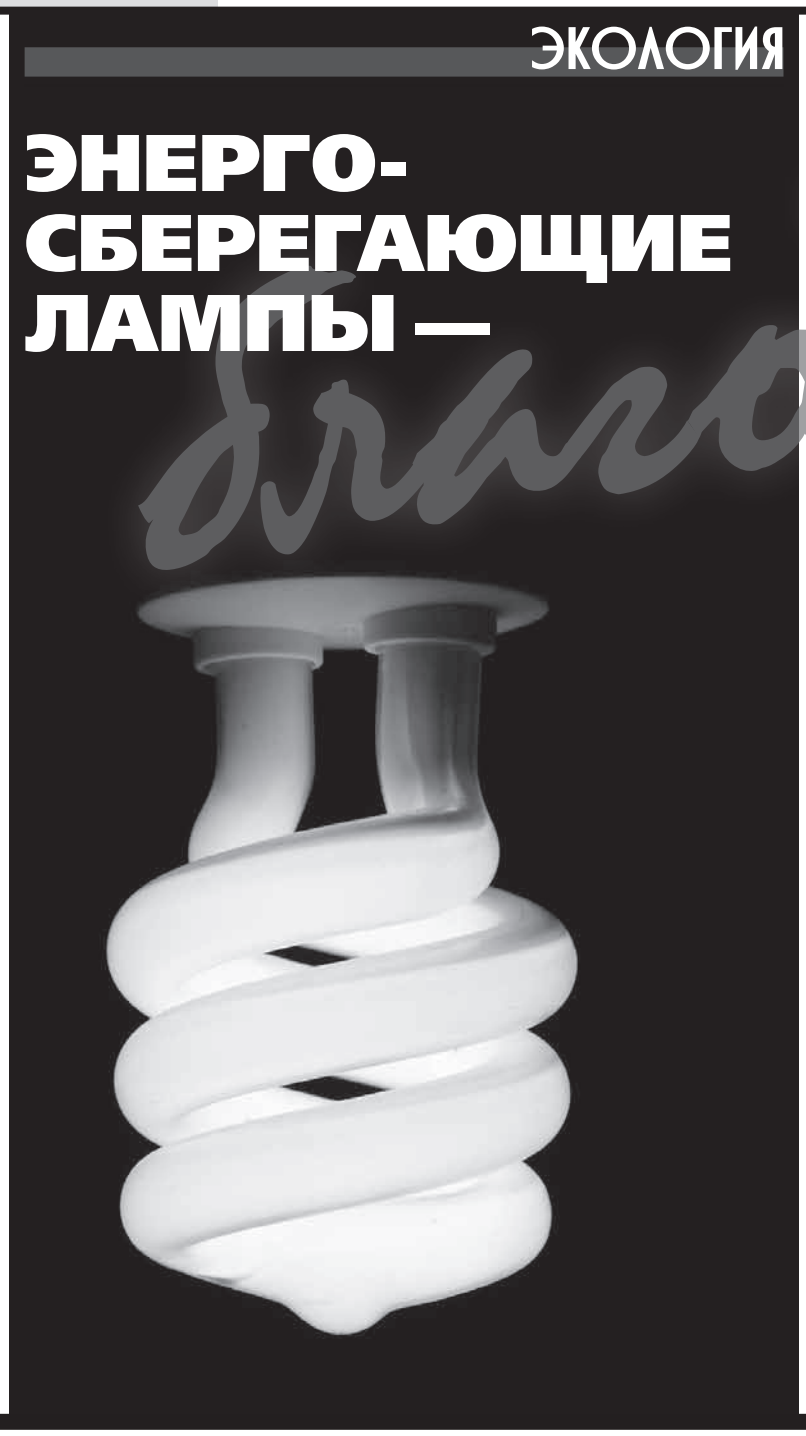
Напротив, Алекс Фергюссон доверил переломить ход встречи молодым футболистам – воспитанникам собственной футбольной академии, которые проявили на поле то, что было названо «красивой дерзостью». Победный итог обеспечили не огромные суммы трансферов, а наличие коллектива единомышленников, верность духу командной игры.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ

ЭКОЛОГИЯ

ЭНЕРГО-СБЕРЕГАЮЩИЕ ЛАМПЫ — благо?

В последние годы в наш быт активно входят энергосберегающие лампочки, которые настойчиво рекламируют взамен обычных лампочек накаливания. Но во благо ли это обычному потребителю?



Нас убеждают, что энергосберегающие лампы (далее – ЭСЛ) при той же яркости освещения потребляют в 5-6 раз меньше электроэнергии, служат в 8-10 раз дольше и способны гореть 8-10 тысяч часов. А это дает большую экономию: электроэнергии и денег – для потребителя и энергоресурсов – для страны.

Световой поток

Действительно, качественная люминесцентная лампа с хорошей светоотдачей должна потреблять в 5 раз меньше электроэнергии при том же световом потоке. Но есть нюансы. Так, у 100-ваттной лампы накаливания световой поток равен 1300 люмен. И если на ЭСЛ значится 20W 700lm, то она не будет равнозначна 100-ваттной лампе накаливания. Должно быть – 20W 1300lm.

Например, на имеющейся у меня лампочке накаливания мощностью 40 ватт указан световой поток 415 люмен, а китайская ЭСЛ мощностью 11 ватт, якобы заменяющая ЛН мощностью 55 ватт, дает световой поток всего 480 люмен, т.е. светит чуть ярче, чем обычная сороковка – хотя стоит в 10-15 раз дороже. Для сравнения: обычная 60-ваттная лампочка Ильича дает световой поток 710 люмен.

Излучение

Кроме того, доказано, что «открытые» энергосберегающие лампы могут вырабатывать столько ультрафиолетового излучения, сколько вырабатывается в летний солнечный день. Находясь на расстоянии нескольких сантиметров от кожи, они могут быть очень вредны. Минимальное расстояние между человеком и такой лампой должно быть 30 см. Рекомендуется не находиться вблизи источника света, а также использовать так называемые «герметичные» лампы, покрытые дополнительным слоем стекла либо заключенные в стеклянный плафон.

Если вы замените простые лампы на ЭСЛ, то можете выбросить все свои диммеры (регуляторы мощности освещения), если они у вас есть. Эти лампы работают только от стандартного напряжения сети. И скачков напряжения, как и вся электроника, не любят. Не любят они также сырости и частых включений-выключений, от чего быстро перегорают.

Утилизация

Но главная проблема – **утилизация ЭСЛ**. Многие потребители, покупающие энергосберегающие лампочки, не подозревают (а продавцы и инструкции обычно умалчивают), что они, как и прочие люминесцентные светильники, содержат в своих трубочках ртуть. Всего какой-то десяток миллиграммов – в обычном термометре больше. Но ртуть относится к первому классу опасности (чрезвычайно опасные отходы). Поэтому лампочки ЭСЛ нельзя выбрасывать в обычный мусор, а нужно сдавать в специализированные организации, которые извлекают ртуть по специальной технологии. Но вот беда – этих организаций в Беларуси наперечет, они работают только с юрлицами, принимают обычные люминесцентные лампы и ЭСЛ по письменным договорам, за плату, расчеты ведут по безналу.

Если вы решили сдать перегоревшую ЭСЛ в Витебске, попробуйте добраться на ул. Ленинградскую 193-а (витебский участок минской фирмы «Экология-121»), где нужно будет заключить договор на утилизацию, внести на счет этой фирмы через банк до 4 тыс. рублей за одну лампочку, самим отсоединить от лампы металлический цоколь (принимают только стеклянную часть). И только после этого вас освободят от «выгодной» лампочки. Если следовать утверждению, что всякая экономия сводится к экономии времени, то экономией тут и не пахнет.

Если исходить из требований Закона Республики Беларусь №271-З от 20.07.2007г. «Об обращении с отходами», то домоуправления обязаны обеспечить условия по сбору от населения использованных ЭСЛ. Также статья 20 этого Закона устанавливает, что сбор, обезвреживание и использование отходов, образовавшихся после утраты потребительских свойств товаров, могут осуществляться юрлицами и ИП, осуществляющими производство, импорт и реализацию этих товаров.

На практике же все не так просто. В нашем государстве до сих пор не организован нормальный порядок сбора и утилизации ЭСЛ от населения, которое просто выбрасывает их в обычные мусорки. Пока этих ламп продается немного, это не страшно. Но что будет, когда и у нас запретят производство простых ламп, как это сделали в Европе, и мы все будем пользоваться энергосберегающими? Ртути на свалках прибавится прилично. Сомневаюсь, что утилизация такого мусора будет безопасной.

Брестский электроламповый завод производит ЭСЛ для внутреннего рынка до 1 млн. штук ежегодно. Правда, на фоне 25 млн. обычных лампочек накаливания белорусского производства, которые ежегодно продаются в стране, это не так уж и много.

По оценкам специалистов, белорусский рынок ламп способен потребить их порядка 35 млн. штук в год. В среднем в каждой белорусской семье в течение года перегорает 3-5 лампочек. Поэтому неудивительно, что иностранные компании пытаются закрепиться на нашем рынке.

Кстати, скоро в продаже должен появиться более экономичный , безопасный, но дорогой тип ламп – светодиодный. Светодиодные лампы должны быть экономичнее люминесцентных в 2,5 раза. И без ртути.

Владимир ИВАНОВ,
фото est-vse.com.ua

РАІМ НАВЕДАЦЬ

МІХАСЬ ЦЫБУЛЬСКІ

ГІД "ВК" ПА МАСТАЦКІХ ПАДЗЕЯХ ВІЦЕБСКА

Адразу дзве выставы з інтэрвалам у некалькі дзён адкрыліся ў межах юбілейнага мастацкага праекта "Сёмае кола", прысвечанага 65-годдзю вядомага віцебскага мастака Мікалая Драненкі.

Выпускнік мастацка-графічнага факультэта Віцебскага педагагічнага інстытута канца 1960-х, ён у розныя гады працаваў мастаком-афарміцелем у аўтамотаклубе ДТСААФ, галоўным мастаком мастацка-вытворчых майстэрняў Мастацкага фонду БССР, кіраўніком творчай майстэрні, старшыней Віцебскай абласной арганізацыі Беларускага Саюза мастакоў. А сёння ганаровы член люблінскага таварыства сяброў мастацтва і сябра Беларускага саюза мастакоў – проста вольны творца.

Першая з экспазіцый, размешчаная **ў цэнтры "Дзвіна"**, упершыню найбольш поўна прадстаўляе гледачам алейны жывапіс мастака. У экспазіцыі сабраны творы розных гадоў: ад пачатковых студэнцкіх эцюдаў да сённяшніх эксперыментальных кампазіцый. Цэнтральнае месца займае пейзаж, нацюрморт і партрэт. Адметны раздзел экспазіцыі складаюць творы, прысвечаныя Віцебску. Напісаныя ў розныя гады кампазіцыі даюць магчымасць убачыць, як выглядаў горад некалькі дзясяткаў гадоў таму.

На выставе **ў Віцебскім мастацкім музеі** экспануюцца акварэлі, творы графікі, у тым ліку тыражнай, узоры паліграфічнай прадукцыі, распрацаванай Драненкам. Акварэль і графіка заўсёды захаплялі яго больш за іншыя віды мастацтва, бо асаблівым чынам адпавядалі экспрэсіўнаму тэмпераменту мастака. У гэтых відах Драненка шмат эксперыментуе з акватыпіяй, рознымі графічнымі матэрыяламі, захапляецца тэхнічнымі імправізацыямі. Нярэдка ў сваіх творах ён аддае перавагу фармальна-жывапісным элементам, адмаўляецца ад прасторавага вырашэння кампазіцыі, выбірае не абцяжараныя шматлікімі дэталямі сюжэты для сваіх твораў, спрабуе спалучыць розныя прыёмы пісьма.

Плакаты і каталогі, выкананыя Мікалаем Драненкам, – гэта не толькі яскравыя сведкі мастацкіх падзей мінулага стагоддзя, але і своеасаблівыя мастацкія дакументы, артэфакты свайго часу. Засвоеная мастаком тэхніка шоўкаграфіі дапамагла яму ўвасобіць у плакаце шэраг арыгінальных для таго часу творчых ідэй. Рэкламныя плакаты звычайна друкаваліся невялікім тыражом (да 100 адбіткаў). Большасць з іх паспяхова выканала сваю камунікатыўную функцыю і згінула ў віхуры гістарычнага мінулага. Знешняя лаканічнасць, дэкаратыўная стрыманасць і раўнавага форм не могуць схаваць уласцівага мастаку імкнення да дынамікі і экспрэсіі.

Захапленне М.Драненкі тыражнай графікай было шчыльна звязана і з працай над мастацкім афармленнем буклетаў і каталогаў. Зроблена больш за паўсотню падобных выданняў. У большасці з іх М. Драненка даводзілася выступаць у якасці куратара, аўтара-складальніка і выканаўцы ўсіх відаў дадрукарскай падрыхтоўкі. Сёння гэтыя каталогі ўжо гісторыя. Яны даносяць да нас інфармацыю аб творцах і падзеях мастацкага жыцця Віцебска мінулых дзесяцігоддзяў.

Шырокае кола мастацкіх інтарэсаў і захапленняў Мікалая Драненкі – добрае сведчанне таго, што апантаны мастацтвам чалавек заўжды накіраваны на эксперыментаванне, на пошукі сябе ў розных відах творчай дзейнасці. А назапашаны вопыт не толькі дапамагае прафесійна расці самому мастаку, але становіцца запатрабаваным і каштоўным для новых пакаленняў творцаў.

Творы Мікалая Драненкі упрыгожылі нашу рубрыку "Фарбы жніўня" на 12-й старонцы "ВК".

ХИТ-ПАРАД ВЕСЕЛЫХ ИМЕН

Не зря говорят: как корабль назовешь, так он и поплывет. Имя – это своего рода пропуск в наш мир, визитная карточка человека. Но иногда родители дают своему чаду совершенно немыслимые и странные имена. В старину все было просто: детей называли согласно церковному календарю (т. е. именем того святого, в день которого он родился). Но для каждого времени – свои имена.

Беларусь

Несколько десятелетий тому самым распространенным именем в Беларуси было *Александр*. А данью моды на западноевропейские имена были *Артур* и *Джон*, *Милана* и *Эвелина*. В 1991 году в Беларуси появилась на свет *Славяна*.

Какими же именами белорусы называют своих детей сегодня? По словам работников загсов, *Оксаны*, *Натальи*, *Валентины*, *Тимуры*, *Евы* и *Алины* сегодня «не котируются». Зато *Никита*, *Максим*, *Артем*, *Иван*, *Егор*, *Екатерина*, *Дарья*, *Анна*, *Полина*, *Мария* – на расхват.

За последние три года самыми популярными девичьими именами были (в порядке убывания): *Дарья*, *Анастасия*, *Мария*, *Елизавета*, *Екатерина*, *Ксения*, *Виктория*, *Валерия*. Чаще детей стали называть *Полинами*, *Софьями*, *Ульянами*. У мальчишек: *Артем*, *Владислав*, *Кирилл*, *Никита*. Растет популярность *Захаров*, *Арсениев*, *Глебов*, *Тимофеев*, *Савелиев*. А вот в разряд самых редких имен попали *Наталья*, *Татьяна*, *Ирина*, *Марина*, *Галина*, *Нина*, *Валентина*, *Александр*, *Андрей*, *Дмитрий*.

Если говорить о необычных именах, какими белорусы называли своих детей, то встретим здесь *Сабрину*, *Паулину-Петру*, *Монику-Луизу*, *Жанетту*, *Эвиту*, *Лауру*, *Грету*, *Ждана*, *Морада*, *Эриха*, *Елисея*, *Дария*.

Украина

О том, как нарекают своих отпрысков украинцы, сообщает Министерство юстиции Украины. Среди необычных женских имен – *Квита*, *Цвитана*, *Мелиса*, *Согдиана*, *Шахроза*, *Шахла*, *Иаоса*, *Валенсия*, *Филадельфия*, *Олимпиада*, *Афина*, *Клеопатра*, *Офелия*. Мальчиков называли *Ричерд*, *Тихмур*, *Нерон*, *Алладин*, *Милан*, *Исилям*, *Одиссей*, *Кришна*, *Низами*, *Платон*, *Эдем*, *Христофор*, *Добромысл*, *Братислав*.

При регистрации новорожденных встречались и еще более странные имена. Девочек называли *Анастасия-Кьяра*, *Хана-Фани*, *Евгений-Цзихань*, *Илес Элвис*, *Аркана*, *Мария-Свитозар*, *Иереем-Карина*, *Дисемиарт Ориана*, *Злата Гевал*, *Жужа*, *Забава*, *Рябина*, *Тюльпан*, *Мрия*, *Миллианера*, *Царица*, *Алмаза*, *Радисть*, *Рика*, *Милина*, *Панна*. А некоторым украинским мальчишкам «повезло» получить имя *Тео Малколм*, *Самара*, *Принц*, *Володар*, *Самиддулло*, *Азап-Назар*.

У украинцев продолжают пользоваться неизменной популярностью и иностранные имена, которые родители, по всей видимости, черпают из сериалов. Наверное, приятно иметь в доме собственного *Себастьяна*, *Рафаэля*, *Кристиана*, *Рауля*, *Ричарда*, *Оскара* или, *Армандо*.

Россия

Не отстают от украинцев и россияне. ЗАГС города Павловска Воронежской области выдал свидетельство о рождении девочки по имени *Россия* Киценко. Примечательно, что это уже не первая россиянка с именем Россия. А семейная пара из Нижнего Тагила назвала свою дочку *Приватизацией*! Другая нарекла сына *Прахладой* (в переводе с санскрита означает «духовное блаженство»).

В семье петербургских мусульман родился мальчик, которого родители назвали в честь президента Ирана Махмуда Ахмадинеджада. Причем родители решили не ограничиваться только именем, назвав ребенка *Махмудахмадинеджадом*.

А в ЗАГСе подмосковного города Королева зарегистрировано необычное имя – *Виагра*. Счастливые родители утверждают, что у них было целых три причины так назвать ребенка: красота и оригинальность имени, плюс поспособствовавший зачатию одноименный препарат и, наконец, давняя любовь к группе «ВИА Гра».

После того, как сборная России по футболу вышла в полуфинал Евро-2008, список русских имен пополнился именем главного тренера сборной России по футболу. Гуса Хиддинка «увековечили» одновременно в двух российских семьях: в поселке Болотное Новосибирской области родился *Гус* Городников, а в городе Артемовском Свердловской области – *Гус* Хмелев.

СССР

Не секрет, что после революции в обиход советских людей не очень прочно, но все же вошли имена, синтезированные из различных коммунистических лозунгов и понятий. Вот к примеру, короткий перечень довольно смешных советских имен:

- ***Ватерпежекосма*** – «Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт».
- ***Вилорик*** – «В. И. Ленин – освободитель рабочих и крестьян».
- ***Дазвсемир*** – «Да здравствует всемирная революция».
- ***Даздрасмыгда*** – «Да здравствует смычка города и деревни».
- ***Дотнара*** – «Дочь трудового народа».
- ***Кукуцаполь*** – «Кукуруза – царица полей».
- ***Лагимивара*** – «Лагерь Шмидта в Арктике».
- ***Лелюд*** – «Ленин любит детей».
- ***Ленгенмир*** – «Ленин – гений мира».
- ***Леундеж*** – «Ленин умер, но дело его живет».
- ***Лориэрик*** – «Ленин, Октябрьская Революция, Индустриализация, Электрификация, Радиофикация и Коммунизм».
- ***Лунио*** – «Ленин умер, но идеи остались».
- ***Нисерха*** – «Никита Сергеевич Хрущев».
- ***Оюшминальд(а)*** – «О. Ю. Шмидт на льдине».
- ***Перкосрак*** – «Первая космическая ракета».
- ***Персострат*** – «Первый советский стратостат».
- ***Порес*** – «Помни решение съездов».
- ***Пофистал*** – «Победитель фашизма Иосиф Сталин».
- ***Роблен*** – «Родился быть ленинцем».
- ***Тролебузина*** – «Троцкий, Ленин, Бухарин, Зиновьев».
- ***Урюрвкос*** – «Ура, Юра в космосе!».
- ***Челнальдин(а)*** – «Челюскин на льдине».

А теперь уже мало кого сегодня смущает *Бнел* («Б.Н. Ельцин»), *Влапут* («Владимир Путин») или *Мдан(а)* («Медведев Дмитрий Анатольевич»).

Олег ВАСЫЛЫШИН

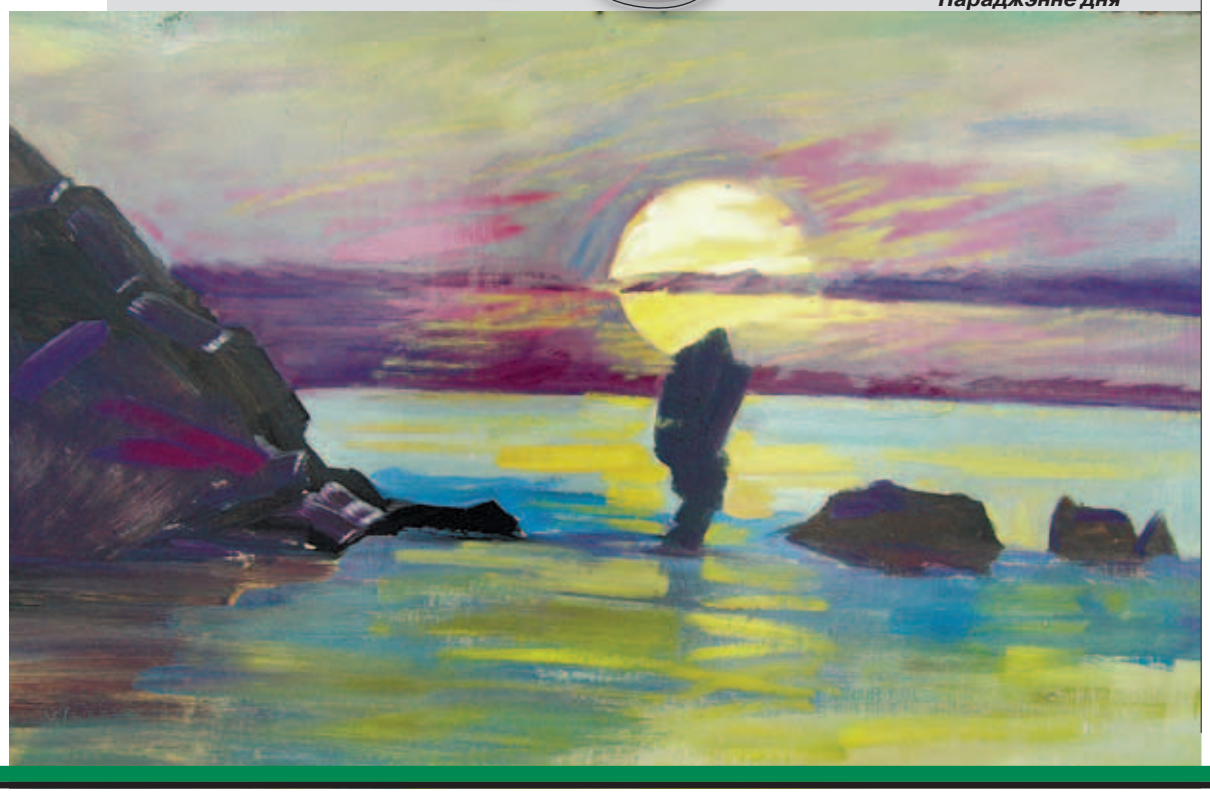
ФАРБЫ ЖНІЎНЯ

"Гладыёлусы"

"Бярозавы гай"

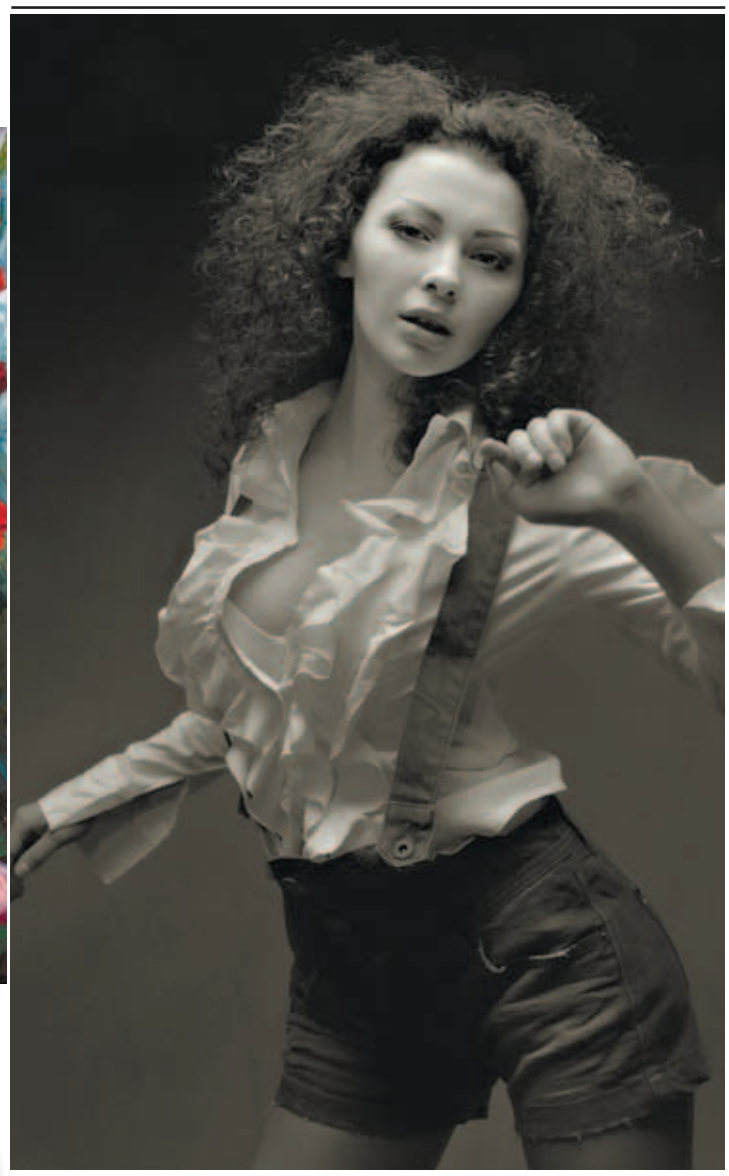
СЁМАЕ КОЛА

Ураджэнец вёскі Маргойцы, што на Сеннененшчыне, мастак Мікалай Драненка на ўсё жыццё захаваў у сабе трапяткую закаханасць у пяшчотныя краявіды сваёй малой радзімы і мілай сэрцу Беларусі. Жывапісныя і графічныя творы Мікалая Драненкі глядзяцца вольнымі, амаль анархічнымі, аранжыроўкамі рэальнасці, прасторы і часу, у якіх панує дух гульні і музыкі.



"Нараджэнне дня"

ДЕВУШКА НОМЕРА



Майя, модель. Фотограф Алексей Вронский. Студия «Фотодом Витебск» www.mainwed.com

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	11.08 ЧТ	12.08 ПТ	13.08 СБ	14.08 ВС	15.08 ПН	16.08 ВТ	17.08 СР	18.08 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+20°	+21°	+24°	+27°	+30°	+31°	+29°	+24°
Температура ночью°С	+10°	+13°	+15°	+16°	+19°	+19°	+13°	+13°
Давл. мм рт.ст.	743	745	746	747	748	746	743	746
Влажность %	54	60	56	51	49	42	49	80
Ветер м/сек	З 5	Ю 2	ЮВ 2	Ю 2	ЮВ 1	ЮВ 3	В 3	С 2
Комфорт °С	+20	+19	+23	+26	+28	+29	+28	+23

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 10.08.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров