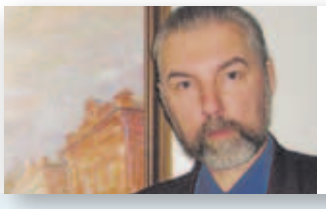
ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»
ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА
№25 (84) ЧЕТВЕРГ, 4 АВГУСТА 2011 ГОДА
ЦЕНА — СВОБОДНАЯ
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ГРУБОЕ СЛОВО
СТР. 5

«ОКУЧЕННЫЕ» ПОГОСТЫ
СТР. 6



СОНЕТ ВОЛКОНСКОГО
СТР. 7

ВСЕ СМОТРИМ В НЕБО!

На удивление тихо и гладко прошел в Витебске День десантников.

На центральной площади города 2 августа даже не отключили ради подстраховки фонтаны, как это сделали в прошлом году.

Никто из «голубых беретов» в них и так не купался. Синева осталась не расплесканной…

Витебск по праву можно считать не только культурной, но и десантной столицей Синеокой – каждый год в этот день областной центр буквально синеет от обилия тельняшек, беретов и флагов ВДВ.

Традиционно с самого утра причастные к празднику стекались к плацу 103-й отдельной гвардейской мобильной бригады. Шли туда и стар и млад. Детишек в отцовских голубых беретах было здесь в минувший вторник никак не меньше повидавших виды ветеранов. А кроме того, в море отечественных «тельников» нет-нет да и мелькали американские шевроны. Оказалось, в мобильной бригаде гостили в эти дни ветераны американской «крылатой пехоты» США. На фоне витебского неба суровые американцы смотрелись живописно.

В своей речи перед построенной на плацу бригадой и гостями торжеств представители командования напомнили, что войскам ВДВ исполнился нынче 81 год. Отсчет идет от первого парашютного десанта, сброшенного во время учений Московского военного округа в 1930 году под Воронежем. Белорусская десантура получила свой праздник в наследство от Советского Союза. Что неудивительно: за плечами остались общие войны, победы и боль утрат. Придумывать свой, белорусский, день голубых беретов не было повода. И, наверное, слава Богу! К слову, первая десантная часть в Беларуси была сформирована в Бобруйске в 1933 году.

Выступавшие с трибуны высокие армейские чины чаще всего желали бойцам чистого неба и мягкого приземления. Разнообразие внес разве что старший священник Витебской епархии по взаимодействию с Вооруженными Силами отец Сергий, заговоривший вдруг не только о душе, но и о белорусском правительстве: «*Дай Бог, чтобы у каждого в душе был мир и покой! Если посмотреть на государство, то его руководящий состав в большей степени укомплектован бывшими десантниками. Это говорит о том, что подготовка людей в таких подразделениях не проста. И она дает очень многое…*».

«*А где Лукашенко служил?* – шепотом спросил у автора этих строк мужчина средних лет в застиранной тельняшке. И, не дождавшись вразумительного ответа, с некоторой долей сомнения ответил себе сам: «Не, не может быть, чтоб в десантуре…»

Между тем, отец Сергий напомнил всем, что «*плоды этого праздничного дня*» не должны появляться в милицейских сводках, потому что «*нельзя позорить погоны, нельзя позорить форму десантника*». *И после небольшой паузы добавил: «Она почти священна…»*

Продолжение на 2-й странице

НОВОСТИ

СНЯЛИ ДЫСКО

Геннадий Дыско освобожден от должности прокурора Витебской области. Об этом 2 августа сообщил официальный сайт Генпрокуратуры.

Как указывается на сайте, смещение с должности было произведено «с согласия Президента» приказом Генпрокурора Беларуси – «за ненадлежащее исполнение служебных обязанностей по организации прокурорского надзора за исполнением закона органами предварительного расследования и необеспечение системного надзора при осуществлении органами внутренних дел оперативно-розыскной деятельности, в том числе за отсутствие должного прокурорского надзора за ходом расследования уголовного дела по фактам взрывов взрывных устройств в сентябре 2005 года».

«Это позволило преступникам избежать ответственности и в конечном итоге привело к трагедии в минском метро», – подытоживает в своем сообщение БелТА, ссылаясь на Генпрокуратуру.

Григорий ГРАК, фото автора

ТЕРРОРИСТАМ ГРОЗИТ ВЫСШАЯ МЕРА

Завершено предварительное расследование по делам о теракте в минском метро 11 апреля 2011 года, а также о взрывах в Минске 4 июля 2008 года и в Витебске 15 и 22 сентября 2005 года.

Об этом сообщил 1 августа заместитель генерального прокурора Беларуси, руководитель следственной группы Андрей Швед. В этот же день материалы дела – более 550 томов – были переданы прокурору для направления в суд. Скорее всего, дело будет слушаться в Верховном суде.

По данному уголовному делу проходят двое уроженцев Витебска – Владислав Ковалев и Дмитрий Коновалов. По словам Андрея Шведа, Ковалеву вменяется более 15 эпизодов преступной деятельности, связанной с участием в акте терроризма в минском метро, незаконным оборотом взрывчатых веществ, недонесением о преступлении, укрывательством орудия преступления. Коновалов обвиняется в совершении более 30 преступных эпизодов, в том числе – в 4 актах терроризма, незаконных действиях со взрывчатыми веществами, особо злостном хулиганстве, умышленном повреждении имущества общеопасным способом.

Максимальное наказание, предусмотренное ст. 289 УК РБ «терроризм», – смертная казнь.

Как отметил Андрей Швед, с первых дней расследования подозреваемым, а затем – обвиняемым была предоставлена защита. Ходатайств, жалоб и заявлений с их стороны и со стороны адвокатов после ознакомления с материалами дела не поступало. Андрей Швед также заявил, что следствием не установлено наличие заказчика теракта в минском метро.

«Коновалов и Ковалев действовали самостоятельно», – сказал он, подчеркнув, что первое преступление на их совместном счету датируется еще 2000 годом.

Андрей Швед также опроверг появившуюся в СМИ информацию о якобы возможной связи белорусских террористов с норвежцем Андерсом Брейвиком, посещавшим Беларусь несколько лет назад.

По материалам naviny.by

ЦЕНЫ ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Вузы Министерства образования Беларуси определили стоимость платного обучения для первокурсников.

Так, если говорить о ведущих государственных вузах страны, то в БГУ стоимость платного обучения для первокурсников составит от 5 млн. 385 тыс. до 7 млн. 484 тыс. рублей, БНТУ – от 6 млн. 186 тыс. до 6 млн. 428 тыс. рублей.

Что касается высших учебных заведений нашего региона, то в Витебском государственном технологическом университете плата для 1 курса будет составлять от 4 до 5 млн. рублей, в Полоцком государственном университете – от 4 млн. 450 тыс. рублей до 4 млн. 600 тысяч. Дороже обойдется первокурсникам обучение в ВГУ им. П.М. Машерова – от 5 млн. 70 тыс. до 5 млн. 750 тыс. рублей.

Как сообщает пресс-служба Минобразования, по оплате за 2-5-е курсы вузы повысили цены не более чем на 20%.

Уровень цены в конкретном вузе зависит от сложившейся структуры затрат на платное обучение. Например, от получаемой специальности, квалификации, стажа работы профессорско-преподавательского состава и других педработников, состояния материально-технической базы. Учреждения образования формируют стоимость платного обучения по действующим для бюджетных организаций нормам и нормативам. Так, расходы по заработной плате включаются в цену по бюджетным нормам с учетом индексации в соответствии с законодательством, по накладным и прочим расходам – с учетом увеличения цен и тарифов на работы (услуги), в том числе коммунальные, услуги транспорта, связи и другие.

Схема зачисления абитуриентов, которые поступили в учебные заведения на условиях оплаты, едина для всех вузов. Она касается учебных заведений как государственной, так и частной формы собственности. Договор о подготовке специалиста заключается после принятия решения приемной комиссии вуза о зачислении и является основанием для издания приказа о зачислении в число студентов 1-го курса. Первокурсник может оплатить обучение только после издания приказа. Срок оплаты составляет не менее 15 календарных дней со дня заключения договора, так как некоторым абитуриентам необходимо оформить и получить кредит для оплаты обучения.

Частные учреждения образования формируют цену на платное обучение самостоятельно.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото oko.by

ПОД ВИТЕБСКОМ ОТКРОЮТ АВТОРЫНОК

В следующем году под Витебском откроется крупный авторынок. Об этом сообщил сайт Витебского облисполкома.

Планируется, что его общая площадь составит почти 8 га. В состав автокомплекса войдут несколько структурных подразделений, а также объекты сервиса. На реализацию проекта будет направлено около 7 млн. долларов. Инвестором проекта выступает ООО «ВитебскАвтоСити».

В первую очередь строительства выделен рынок по продаже бывших в употреблении автомобилей, который уже готов принять первых посетителей. Далее проект предусматривает возведение мультибрендового дилерского автоцентра по продаже и сервисному обслуживанию автомобилей, общая площадь которого составит свыше 3,2 тыс.кв.м.

Предположительно в центре будут представлены такие автомобильные бренды, как Mercedes, Skoda, Mitsubishi, Ford, Kia. Рядом разместится торговый центр по продаже запчастей площадью около 2,8 тыс.кв.м. Планируется также строительство ресторана и кафе, финансовых учреждений, гостиничного комплекса на 70 мест.

По мнению авторов проекта, возведение витебского авторынка станет началом новой эры автомобильной жизни в витебском регионе.

Стась ПАШКЕВИЧ

ВСЕ СМОТРИМ В НЕБО!

Окончание. Начало на 1-й странице.

Объявили минуту молчания в память о десантниках, погибших на полях войны и в мирное время. Трагический случай, который произошел в конце нынешнего июня, когда во время ночных учений погиб офицер (почетной награды он был удостоен посмертно), приземлившийся в озеро Скрыдлево, прокомментировал для «ВК» ветеран-афганец Владимир Иванов: *«Обыкновенная безалаберность, неподготовленность людей и больше ничего. А небо ошибок не прощает! Была погрешность авиации, это понятно. Ночные прыжки, высвечивается полоса. С 800 метров при такой погоде не увидеть стрелу?.. Думаю, оргвыводы еще будут сделаны. Это непростительно. Всю жизнь нас готовили для того, чтоб мы остались живы и нанесли урон противнику, а тут...»* К слову, заместитель комбрига полковник Павел Пищулов отказался в этот день говорить о случившемся…

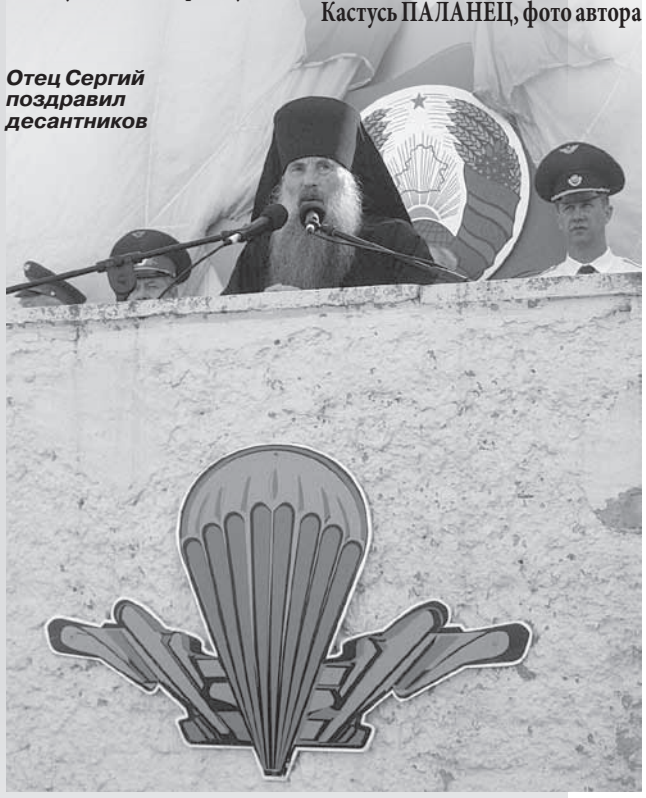
«Все смотрим в небо!» – прозвучал вдруг приказ с трибуны. В витебских небесах, слегка подернутых утренней дымкой, распускались бутоны парашютов. «С неба на землю и в бой!» – таков неизменный девиз голубых беретов. Но на этот раз на плацу 103-й отдельной бригады десантников ожидали цветы и восхищенные детские улыбки.

Торжественная часть закончилась, как всегда, громко – показательным выступлением роты разведки. Ребята крушили руками, ногами и головами горящие блоки, с воинственными криками повергали ниц импровизированного врага, отстреливались и вновь наступали. Симпатичной девушке, выхваченной из зрительских рядов *(«Ну, всё, заложница есть, можно отступать»*, – шутил рядом бывалый десантник), довелось даже потоптаться по мощной груди одного из бойцов, лежащего на битом стекле, и выпалить в воздух из «калаша». Дети были в восторге. А американцы почесывали свои крепкие затылки…

Десантники и их семьи расходились нехотя. Однополчане кучковались, обсуждая, как продлить праздник таким образом, чтобы назавтра милицейские хроники об этом умалчивали. Фотографировались у памятников Героям. По ходу рассматривали выставленное на обозрение оружие и реконструированные образцы десантной формы всех времен. И вспоминали боевые и армейские будни.

Весь этот день город светился тельняшками. А в голове всё еще звучал романтичный по своей сути призыв: «Все смотрим в небо!». Хороший, между прочим, девиз для жизни. Особенно с учетом того, что опуститься на грешную землю никогда не поздно…

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора



Отец Сергий поздравил десантников

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Не нарушает ли мои права страховая компания, которая требует оплату за «Зеленую карту» в долларах или евро?

Александр Пичигин, Витебск

Ответ: Не нарушает. Пункт 130 Положения о страховой деятельности в Республике Беларусь, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 25 августа 2006 года №530, устанавливает, что по договору страхования «Зеленая карта» страховой взнос уплачивается только в свободно конвертируемой валюте.

Вопрос: Я работаю уборщицей в частном доме. Правомерно ли мне отказывают в отпуске?

Надежда, Витебский район

Ответ: Не правомерно. В соответствии с законодательством, Вы являетесь домашним работником, права которого регулируются главой 26 Трудового кодекса Республики Беларусь. Домашние работники имеют право на трудовой отпуск продолжительностью не менее 24 календарных дней.

ПОТОП ПО-ВИТЕБСКИ

Достоверно известно, что ливневая канализация в областном центре долгие годы была бесхозная. И только несколько лет назад, когда после обильного дождя потоки воды могли «уронить» девятиэтажное здание по улице Правды в Витебске, «ливнёвку» стал обслуживать «Гордормост».

Похоже, и эта организация не в состоянии справиться со своими обязанностями. После июльских ливней, которые уже окрестили «тропическими», дороги областного центра местами превращаются в непроходимые и отнюдь не тихие «заводи». Автомобилисты и прохожие в недоумении – ни пройти ни проехать. Но это еще полбеды…

Бедствие на улице Калинина

Настоящую трагедию испытывают жильцы дома №2/1 по улице Калинина после того, как незадолго до открытия фестиваля «Славянский базар-2011» была «облагорожена» сама улица.

Проезжая часть обустроена так, что потоки воды протекают мимо решеток ливневой канализации. К тому же тротуар, выложенный плиткой, создал преграду для естественного отвода поверхностной воды. С начала этого года квартиры первого этажа «калининцев» уже затапливало трижды. Да так, что по полу плавали обувь, ковры да прочая домашняя утварь. А перед домом, в образовавшемся водоеме, рассекали волны строительные поддоны.

Жильцы говорят, что руководство ЖЭУ-18 никак не реагирует на их беду. Дескать, со стихией никто не в состоянии бороться. И, мол, терпите: может, когда-нибудь дом, построенный в 1934 году, пойдет под снос.

КГБ снёс сараи…

Конечно, люди могут вытерпеть многое. Но жильцы дома по Калинина терпят неудобства вот уже три года – с момента, когда возле «синего дома» начали возводить пирамиду «Марко-Сити».

Теперь со стороны улицы Калинина пешеходы вынуждены пользоваться проезжей частью дороги. А тут еще и другая стройка «закипела»: в новые хоромы решили перебраться современные «чекисты». Но и этот объект, столь «важный» и «необходимый», наверное, сдадут не в срок.

Как бы там ни было, а жильцам дома №2/1 по улице Калинина не привыкать к обещаниям. Еще 20 лет назад, при советской власти, «отцы города» обещали газифицировать дом. И проект был готов. На эти цели были выделены деньги, но куда в итоге ушли средства, уже никто не узнает. Правда, несколько десятилетий назад коммунальщики убрали печи и смонтировали центральное отопление.

Ранее сараи, которые жильцы использовали в хозяйственных целях – для хранения дров, никому не мешали, ведь подвала в доме нет. Но после того как заложили фундамент под здание КГБ, эксплуатационники дали жильцам команду убрать в 3-дневный срок имущество из сараев. Сараи были снесены. Пошел под ковш экскаватора и рядом стоящий 2-этажный жилой дом.

В мутном омуте бюрократии

Вот и теперь, старожилы вспоминают, что сразу же после войны в их доме размещался горком партии. Затем некоторое время здесь жили партийные функционеры. Дом считался элитным, утопал в зелени. Сейчас же – утопает в грязи новостроек. И, похоже, надолго. Ведь, по словам ведущего инженера Валентины Шабловой и мастера Марины Мамчур ЖЭУ №18, никто из жильцов упомянутого дома каких-либо претензий по поводу потопа не высказывал.

Жильцы же утверждают обратное: неоднократно писали и звонили работникам ЖЭУ. Вот и получается какая-то водно-бюрократическая круговерть. Правда, Шаблова пообещала автору этих строк «плотно подключиться к ситуации затопления трёхэтажки».

Вот если бы эксплуатационники самостоятельно подключались к решению проблем жильцов, без толчка со стороны, может быть, и изменилась бы ситуация к лучшему. Возможно, и сгнившие окна заменили бы, и природный газ появился бы в доме областного центра вовремя. Тем более что на фоне столь помпезных новостроек обветшалый дом довоенной поры будет выглядеть совершенно заброшенным сиротой.

Владимир ЖИГУЛОВ, фото Стася Пашкевича

Дом №2/1 по улице Калинина в Витебске

В ХОЛОМЕРЬЕ НЕ ДОЕХАТЬ

Смогут ли студенты-пассажиры и дальше экономить хоть какую копейку, добираясь в отчий дом в Холомерье?..

Наверное, всем памятны лозунги времен партийно-советской системы. «Все во благо людей!» – один из таких лозунгов. Похожие «обещанки» можно и сейчас услышать с высоких трибун. Но когда слова расходятся с делом, они превращаются в пустые звуки. Со временем эти раздувшиеся пузыри обещаний громко лопаются. Именно так произошло с «руководящей и направляющей» КПСС.

Можно сколько угодно кричать «сахар!», но во рту слаще не станет. Наша жизнь складывается не только из «планов громадья», но и прочих житейских перипетий. И если власть отнимает у человека пусть даже маленькое удобство, то это уже не благо, а вред.

Вот один из примеров тому. До недавнего времени дизель-поезд «Витебск–Езерище» отправлялся из областного центра в 14 часов 17 минут. В Бычихе многие пассажиры пересаживались на автобус по маршруту Городок-Холомерье. До конечного пункта 30 километров. На протяжении маршрута – еще много деревень, куда к родителям на побывку постоянно ездят из Витебска студенты. Совпадение по времени прибытия дизеля и отправления автобуса было всем во благо. Но железнодорожники решили недавно изменить расписание движения пригородного поезда. Теперь дизель отправляется на 30 минут позже. Автобус «Городок–Холомерье» поджидал иногда в Бычихе запаздывающих пассажиров – внимательное отношение к людям зависело от человеческих качеств водителя. Но в конце июля автомобилисты «забастовали», оставив потенциальных пассажиров с носом.

Нетрудно представить, какие неудобства испытывают люди, желающие из Витебска добраться до северной глубинки области. А в Холомерье едут отнюдь не только студенты, а и люди, страждущие обрести здоровье: главврач Холомерской сельской больницы Михаил Самарин (он же костоправ) уже который год спасает от боли и сельчан, и, можно сказать, приезжих со всего света.

По словам инженера отдела перевозок Витебского автобусного парка Натальи **Садовской**, автотранспортники стремятся привлечь к себе пассажиров. Мол, люди могут из Витебска доехать до Городка на автобусе и, пересев на другой автобус, продолжить путь в Холомерье. Все правильно, но загвоздка в том, что обойдется это нашим бедным студентам и сельчанам куда дороже, чем маршрут, которым пользовались издавна. Неужели в автопарке этого не понимают?..

Ясное дело, что каждая «контора» ищет выгоду. Но в данном случае, обыкновенные пассажиры страдают от двух контор, чьи управленцы не смогли договориться между собой. Да и власть не спешит вмешаться в ситуацию. Какое же это благо для людей, у которых сегодня каждая копейка на счету?..

Правда, после обращения пассажиров в газету заместитель директора Витебского автобусного парка по эксплуатации **Геннадий Лагун** пообещал «Витебскому Курьеру» в ближайшее время, «несмотря на миллиардные убытки предприятия», изучить ситуацию и попытаться ее исправить.

Очень хочется надеяться, что это не очередная «обещанка»...

Владимир САХАРОВ

ОПРОС «ВК»

ПОЧЕМУ ВИТЕБСК В ЭТОМ ГОДУ НЕ СПРАВЛЯЕТСЯ С ЛИВНЯМИ И ТАК ЧАСТО УХОДИТ ПОД ВОДУ? КТО ВИНОВАТ?

- Говорят, что наш город скоро будет побратим Венеции!

Мария Захаровна, пенсионерка:

– Скорее всего, виноваты сами ливни, которые в этом году слишком обильные. А соответствующим городским службам и без них проблем хватает.

Анатолий, водитель:

– Мне кажется, что нас заливает, потому что у наших чиновников слишком дилетантский подход к решению проблем. Они не решают их, а стараются свалить вину на кого-то или на что-то – лишь бы выгородить себя.

Денис, предприниматель:

– Эх, жили б мы в Сахаре – не болела б голова у чиновников…

Игорь, работник ЖКХ:

– Думаю, что нашим властям надо меньше заседать на многочисленных семинарах, а чаще выезжать на места, где, какой-нибудь «дядя Вася» доходчиво им объяснит, что к чему и что нужно делать в особых случаях. Тротуарную плитку менять каждый год – это просто разбазаривание денег. Установка памятников сказочным героям – тоже требует средств. А на ливнёвку в результате ничего не остаётся…

Тамара, экономист:

– Не надо экономить на том, что в определённых случаях может создать аварийную ситуацию. Прошлая зима показала, что у нас нет снегоуборочной техники – всё делалось вручную. А нынешнее лето сигнализирует, что и дождь может нанести большой ущерб. И все из-за того, что ливнёвка в городе находится в крайне неудовлетворительном состоянии.

Василий Павлович, рабочий:

– Базары-вокзалы – это хорошо. Так же, как и цветы в центре города. Но вот менять раз за разом плитку на менее качественную – это уже мотовство. Руководителям нужно видеть не только то, что на земле, но и что под землёй – в каком состоянии там коммуникации. А оправдания, мол, ливень рубанул неожиданно, – это просто детский лепет…

Светлана, инженер:

– Содержание городского хозяйства требует больших средств, и их всегда не хватает. Но, я считаю, при хозяйском подходе можно находить выход и из такой вот «мокрой» ситуации.

Надежда Сергеевна, педагог:

– Если бы в нашем государстве ответственные должности занимали настоящие специалисты, а не всезнайки и всеумейки, то картина была бы другая…

Андрей, продавец:

– Знаете, что я думаю? Надо собраться всему городу на самой большой в Беларуси площади и попросить небесную канцелярию, чтобы она не посылала на наш город сильные ливни и снегопады. И чтобы у нас было не очень жарким лето и не очень холодной зима. И если нас услышат небесные бюрократы, то всё у нас будет о`кей…

Артём Петрович, пенсионер:

– Считаю, что нашим руководителям надо меньше говорить и заниматься самовосхвалением, а засучив рукава выполнять свои прямые обязанности. И тогда нам будет не страшен ливень. Вот так.

Жанна, служащая:

– Похоже на то, что у нас меняется климат. К этим переменам у нас должны быть приспособлены и коммуникации. Но мы, как видно, к этому не готовы.

Зинаида, продавец:

– Не всё и везде у нас на высоком уровне. И в этом воочию убедились участники и гости «Славянского базара», когда во время одного из концертов ливень создал для всех массу проблем. И это очень и очень плохо.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

КРИМИНАЛ

КАВАЛЕРЫ ПРИГЛАШАЮТ ДАМ

Молодёжный пикник в недостроенном доме в Лучёсе перерос в кровавую вакханалию. Но убийц ожидал неприятный сюрприз…

Света Г. и Валя Л., подружки-однокурсницы из витебского швейного училища, оказались вечерком у супермаркета «Веста» на проспекте Строителей отнюдь не случайно. Решили отметить успешную сдачу очередного зачёта летней сессии в баре при торговой точке. А заодно посмотреть на постоянно тусующуюся здесь молодёжь, да и себя показать. Что поделаешь, если, в большинстве своём, молоденькие пигалицы и их безусые ровесники считают вот такое убогое времяпрепровождение едва ли не единственной стоящей радостью в жизни. Да и скажи они друзьям-подружкам, что после зачёта отправятся в музей Марка Шагала или на вернисаж авангардного искусства объединения «Квадрат» – засмеяли бы…

Одной – семнадцать, другой – восемнадцать. Хотя и приехали в областную столицу из разных райцентров, но уже успели подружиться, а также – адаптироваться к обстановке и нравам большого города. В молодости это так просто! Поэтому ни капельки не комплексовали по поводу своей былой провинциальности. Наоборот, при каждом удобном случае стремились подчеркнуть свои достоинства и неиссякаемую раскованность.

Бывшие простушки, вырвавшись из строгого семейного «плена», буквально на лету схватывали городской «шарм» – быстро пристрастились к курению тоненьких сигареток «Гламур», моментально научились не морщиться после рюмочки водки, переняли нагловато-развязный тон новомодного молодёжного жаргона, а естественную стыдливость запрятали подальше. И при этом – напрочь позабыли об осторожности в общении с незнакомыми людьми.

Им хотелось «красивой» жизни и рискованной романтики. Нравились сильные и уверенные в себе парни. Тянуло на приключения, о которых потом можно небрежно вспомнить: «Вчера так «оттянулись», что и сегодня ещё «тащиться» не перестаю…»

– Возьмём для начала «Клюковки» по стаканчику, – предложила у стойки бара Валентина. – Вполне приличные «чернила».

– И пару бутербродов с сыром, – поддержала подружку Светлана.

Они устроились за столиком почти у самого входа и под неспешный разговор, разбавляемый время от времени дешёвым креплёным винцом и негромкой музыкой, бросали любопытно-взыскующие взгляды на входивших посетителей.

Олег Коржаков и Игорь Новицкий зашли в «вестовский» бар походкой завсегдатаев. Небрежно заказали бутылку «Беловежской» и по стакану минеральной. Пока барменша управлялась, приятели оценили обстановку в зале и безошибочно определили «объект» приложения симпатий и комплиментов.

– Примете в компанию? – не столько спросил, сколько обязал Свету с Валей подчиниться своему желанию Игорь.

– Садитесь, нам-то что… – жеманно пожали плечами подружки. Переглянулись, заулыбались. По всему было видно, что внимание уверенных в себе, пусть и нагловатых, молодых людей им польстило.

– Чё скучаем? – откупоривая бутылку, поинтересовался Олег.

– А с чего вы взяли, что мы скучаем? – с вызовом отреагировала Светлана.

– А разве – нет?

– А разве – да?

Непринуждённая, с оттенком кокетства необязательная болтовня как нельзя лучше способствовала сближению и знакомству. И парни, и девушки были настроены на одну волну. Через пару минут они уже общались как давние знакомые, а ещё немного погодя – разливали очередную бутылку уже в четыре пластмассовых стаканчика. И поднимали дурашливые тосты.

Между тем, парни даже и не пытались скрывать, что, хотя и порознь, но провели энное количество лет в местах не столь отдалённых. Олег – за соучастие в краже со взломом, а Игорь – за злостное хулиганство, совершённое с особой жестокостью. В детали они не вдавались. Но их бесхитростные рассказы об уголовном мире были подёрнуты романтичным флёром и загадочными намёками на особое знание жизни. Поэтому захмелевшие подружки, заинтригованные знакомством, без колебаний согласились провести вечер с разбитными кавалерами.

– Приятель в Лучёсе коттедж достраивает. Может, если нет возражений, махнём туда? – предложил Олег. – Там сейчас никого нет, никто не помешает…

– Ой, это ж на окраине, далековато, туда и автобусы городские не ходят, как доберёмся? – свернула губки «бантиком» Валентина.

– У нас сегодня кое-что имеется на кармане, – вальяжно развеял девичьи сомнения Игорь. – Снимем «тачку» – и все дела!..

Здесь же, в баре, затарились бутылками и бутербродами. На улице остановили частного «извозчика» и в считанные минуты прикатили к месту продолжения банкета. Место оказалось довольно мрачным, хотя и недалеко от города, – в районе сплошь и рядом недостроенных особняков, шикарных и не очень. Здесь четвёрка подгулявших искателей приключений забралась внутрь просторного дома и безотлагательно приступила к импровизированному застолью, устроившись среди заготовленных хозяином стройматериалов.

После второй пропущенной по кругу бутылки вина компания разбилась на парочки и разошлась по углам. И тут напускная галантность кавалеров развеялась как дым. Их ветреные спутницы сопротивлялись как могли. Хотя наверняка должны были догадаться, зачем их пригласили в «романтическое путешествие» на окраину областного центра двое молодчиков с криминальным прошлым и блатными повадками.

– Отстань, слышишь, я не какая-нибудь… – отбивалась от цепких объятий Олега Светлана. – Мы так не договаривались…

– А как, интересно, мы договаривались? Ты думала пойло тебе на халяву достанется? – резонно возмутился тот. – Соглашайся по-хорошему, иначе групповуху и тебе, и подружке устроим.

– Я кричать буду!..

– Кричи хоть до посинения – всё равно никто не услышит…

Не обращая внимания на царапины, укусы, толчки и отмахивания, Олег добился своего и, уже по-хозяйски приобняв девушку за вздрагивающие плечи, поинтересовался как бы невзначай у другой парочки:

– Что это вы там копошитесь, Игорёк? Может, помочь?..

– Да вот, недотрогу из себя изображает, – не скрывая злости и досады, откликнулся приятель.

– А ты её «пёрышком» пощекочи – вмиг присмиреет, сговорчивее станет, – ухмыльнулся Олег.

– Так нож где-то там, на досках валяется…

– Я тебе его сейчас подкину, лови!

– Не надо, ребята! Я согласна! – мгновенно протрезвев, пошла на попятную Валентина.

Но было уже поздно. Игорь подхватил услужливо поданный приятелем нож и, как признался потом на следствии, не рассчитав силы «удара для испуга», почти по рукоятку всадил клинок в шею девушки. Острие пронзило сонную артерию… Озверев от вида крови, он полосовал свою жертву вдоль и поперёк…

Замерла от ужаса в своём уголке Светлана. Опешил от такого поворота событий и Олег. Когда всё же пришёл в себя и оттащил приятеля от окровавленной Валентины, та уже не подавала признаков жизни.

– Совсем сдурел?! – хриплым голосом упрекнул дружка-убийцу Олег. – Теперь нам хана…

– Не ной! – скрипнул зубами Игорь. – Лучше постой на стрёме, а я с твоей малышкой поиграюсь, она сговорчивее…

И продолжилась изуверская вакханалия. Светлана не сопротивлялась и не кричала, а только сжала зубы и мёртвой хваткой впилась пальцами в неструганые доски…

– Иди, кончай подружку, а то она нас сдаст с потрохами, – протянул через несколько минут нож огорошенному Олегу Игорь. Олег взял нож и подошёл к Светлане…

…Кровавые кавалеры поочерёдно отволокли тела девушек в подвал и забросали их досками. В город возвращались пешком, чтобы «не засветиться» в транспорте. Они ещё не знали, что Олег так и не убил Светлану. То ли рука дрогнула, то ли силы и жестокости не хватило: он лишь ранил девушку. Превозмогая отчаяние и боль, истекая кровью, она сумела выбраться из могильного плена, остановила позднюю легковушку и из последних сил попросила: «Скорую» и милицию…»

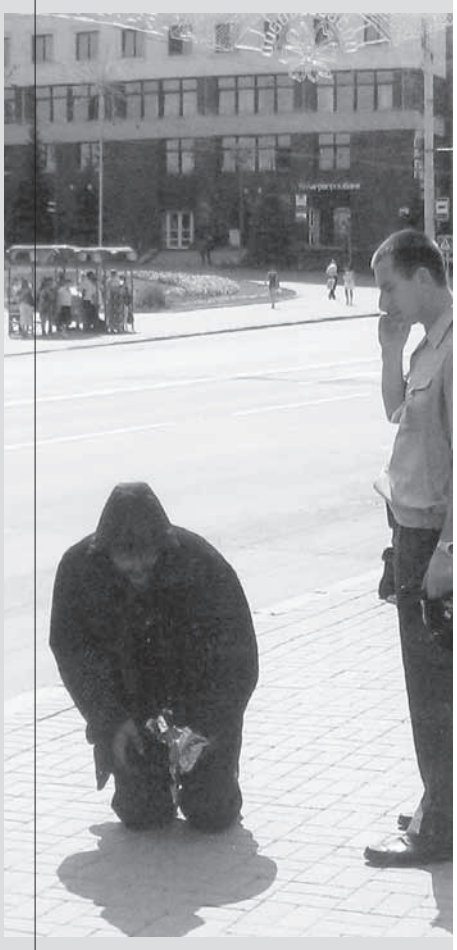
Убийц задержали на следующий день. Они и представить себе не могли, какой свидетель ждёт их на первой же очной ставке…

Константин АНИСЬКОВ

СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ

МЭДЖИК НЕ ПОМОГ…

Некоторые витебляне были удивлены (а кто-то и напуган), когда намедни возле «синего дома» внезапно появился человек в ужасно грязной одежде. Такого же вида была его борода и лицо. Ползая по асфальту на коленях, он громогласно вопил: «Я калека из детдома, помогите, ради Бога».



Некоторые сердобольные гражданки бросали «убогому» в протянутую шапку рубли. Вопли стали еще громче, когда возле попрошайки появился молодой лейтенант милиции. Заметив стража порядка, «детдомовец» еще несколько минут, буквально сбивая с ног толпившихся на автобусной остановке людей, продолжал выпрашивать деньги. Затем, так же внезапно, как и появился, сиганул прочь. Но офицер оказался проворнее. Помог держать за шиворот чумазого и прохожий гражданин солидного вида.

Поняв, что попался в «клещи», задержанный слезно заголосил: «У меня огромные связи, позвоните Мэджику». Но эта уловка не сработала. Тогда «чернявый» заорал: «Мэджик, помоги!» Крик о помощи сопровождался плачем. Вскоре подъехала милицейская легковушка. В сопровождении прапорщика, вооруженного автоматом, «арестанта» увезли в приемник для выяснения личности.

Гражданин в штатской одежде, рассматривая свои испачканные кисти рук, сетовал: «*Вымазал чудак себя и одежду сажей, притворяясь убогим. Находятся же проходимцы, рассчитывающие на людскую наивность и щедрость*».

А рядом стоящая дамочка добавила: «*Я тоже из детдома, но не побираюсь, хотя на еду денег не хватает*».

Воистину фестивальная столица богата на жизненные сюжеты а-ля «униженные и оскорбленные». Вот только своих Достоевских у нас пока что нет…

Владимир ЖИГУЛОВ

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ГРУБОЕ СЛОВО И КОШКЕ НЕПРИЯТНО

...Хочу сказать сразу, чтобы потом не возникало никаких передергиваний фактов: я уважаю Андрея Санникова и нормально отношусь к его жене Ирине Халип. Я глубоко сочувствую им обоим и их близким: то, что им пришлось перенести – аресты, обыски, суды, – просто ужасно! В течение нескольких лет мне пришлось находиться рядом с семьей бывшего министра сельского хозяйства Василия Леонова, арестованного под прицелами телекамер и осужденного потом на годы лишения свобод, и я видел, как это бывает. Хотя можно, конечно, сказать: но сам-то ты не сидел и потому не знаешь, как оно бывает на самом деле...

Да, к счастью, не сидел. Не уверен в том, что это недостаток. Хотя, конечно, к «политикам в законе» по этой причине не отношусь.

А теперь к делу. Как известно**, журналистка Ирина Халип,** фигурант дела «19 декабря» и жена экс-кандидата в президенты Андрея Санникова, опубликовала на сайте charter97.org статью «*Скотская свадьба с последующим пиаром*». В этой статье И. Халип резко раскритиковала Ярослава Романчука и своих коллег, которые освещали его недавнюю свадьбу.

Она пишет: «*Светская хроника со свадебными фотографиями Романчука – это уже за гранью добра и зла.. Никита Лиховид не вылезает из карцера. Его маму посадили на 10 суток, его адвоката лишили лицензии, и теперь его некому защищать. Дмитрия Дашкевича «ломают» в Горецкой колонии. Операция Дмитрия Бондаренко без необходимой реабилитации может стать для него фатальной. На остальных политзаключенных давят, требуя писать прошения о помиловании, а в ответ на их решительное «нет» угрожают, лишают права писать и звонить раз в неделю домой.*

Но что на этом информационном фоне становится главной новостью для некоторых моих коллег, независимых журналистов? Правильно, свадьба Романчука! Гламурная пьянка с Толиком Лебедько в качестве свадебного генерала. Иные новости, несомненно, не заслужили права быть главными. Репрессии – это привычно. Это уже вообще, можно сказать, для нас не новости. А вот свадьба Романчука, в которую никто не верил по причинам генетической невозможности, – это да, событие. Сенсация. Первая полоса. Лиховида оставим для рубрики «Разное».

Читающая и смотрящая телевизор публика помнит, как 20 декабря минувшего года в утреннем эфире белорусского телевидения Ярослав Романчук выступил с совершенно гнусными обвинениями в адрес Андрея Санникова и его жены Ирины Халип, по наущению которой якобы и было совершено все то, что потом названо попыткой государственного переворота. После 20 декабря, пишет Ирина Халип, «*когда этот невзрачный человек с кашей во рту произнес чужую речь, одобряющую наш с мужем арест, у него был лишь один достойный выход из ситуации – пойти и застрелиться. Да и у журналистов был один достойный выход из ситуации – забыть Герострата. Не упоминать, не давать слова, не задавать вопросов. Стереть из памяти. Не дать ему возможности красоваться и гордиться собственной подлостью. Как говорил когда-то писатель Виктор Шкловский своему литературному секретарю Любови Аркус, «предательство, деточка, – это так просто!». Отличная фраза. Конечно, просто. Но вот гордиться предательством и всячески им бахвалиться – это уже сложно. Потому что нормальный человек предпочтет, чтобы о его предательстве все побыстрее забыли. Заляжет на дно, уедет в провинцию, отключит телефон, сменит имя и профессию. Но не этот. Он до сих пор наслаждается собственной подлостью, а некоторые мои коллеги с упорством персональных биографов фиксируют каждый его чих. Правда, когда мой муж во время суда и допроса Романчука в качестве свидетеля бросил ему в лицо: «Подлец!» – мои коллеги, присутствовавшие в зале, предпочли этого не услышать.*

Я знаю, друзья, все, что вы можете мне возразить. Что каждый человек имеет право высказываться и быть услышанным. Что каждый подлец имеет право оправдываться. Что мы, независимые журналисты, – это вам не какая-нибудь «Советская Белоруссия», и, в отличие от нее, даем возможность говорить всем, потому что мы за свободу слова. Что великий Вольтер говорил: «Я не согласен ни с одним вашим словом, но готов умереть за ваше право это говорить».

То есть Ирина Халип, которой пришлось перенести арест, «американку», разлуку с маленьким сыном, домашний арест под круглосуточным контролем работников спецслужб, согласна с великим Вольтером. Но, тем не менее, завершает статью словами: «*Во времена моего детства таких, как Романчук, называли одним простым и емким словом: гондон*».

Мухи и комплименты

Не знаю, как кто, а я в числе других членов Рады белорусской интеллигенции подписал обращение Рады к телеканалу «БелСат» с просьбой не привлекать Ярослава Рорманчука к участию в сюжетах, не использовать его в качестве комментатора важнейших политических событий в Беларуси. По моему твердому убеждению, он сам лишил себя права говорить от имени демократической общественности Беларуси.

Меня возмущает также постоянное использование в этом качестве Андрея Дмитриева, который в тот же день по тому же телевидению заявил, что к избиению Владимира Некляева, в штабе которого играл «первую скрипку», милиция отношения не имеет. То есть так же, как и Романчук, он никак не повлиял на последующие решения судов, но легко «сломался» и выступил на стороне власти в тот самый момент, когда такое выступление было очень нужно для создания соответствующего общественного мнения. Зато теперь Андрей Дмитриев – тоже один из заметных представителей демократической общественности. И даже участвует в получении международных премий рядом со своим шефом, которого, судя по его выступлению, избивал неизвестно кто. Как странно тасуется колода, сказал бы мессир Воланд…

Правда, потом Андрей Дмитриев извинился перед Владимиром Некляевым. Как извинился, кстати, и Ярослав Романчук перед Ириной Халип, попутно осыпая ее комплиментами. Хотя, судя по недавним событиям, первое извинение было принято, а второе – нет. Но, невзирая ни на что, белорусская журналистика, именующая себя демократической, вовсю «пиарит» как одного, так и другого.

Ёмкое слово

Я целиком согласен с Ириной Халип в том, что, коль уж ты хочешь выглядеть прилично, нужно быть разборчивей в знакомствах. А если претендуешь на титул демократического СМИ, то не за всякую тему следует хвататься. Поскольку демократия предполагает и постоянный нравственный выбор.

Но я целиком не согласен с формулировками типа «скотская свадьба» и «ёмкое слово гондон». Не такое уж оно и ёмкое, кстати говоря, – презерватив он и в Турции презерватив. Помимо прочего, во всем этом присутствует целый ряд моментов, оскорбительных не только для Ярослава Романчука. Если даже допустить недопустимую для СМИ штуку: оскорбляя тех, кто оскорбил тебя, можно публично опускаться ниже нижнего… По-моему, не можно!

Но дело еще и в том, что свадьба (любая!) – это не только Романчук. Там, как правило, собирается немало людей. Смею допустить, что среди них присутствуют и люди вполне приличные. Или среди знакомых и родственников Романчука теперь уже приличных быть не может?

А невеста, для которой свадьба – один из главных дней жизни? А она, оказывается, «скотская»…

А родители? А другие родственники, среди которых есть те, кто не интересуется политикой и фразу по БТ просто не слышал, а если слышал, то не понял?

Конечно, политика – дело святое. Хотя, с другой стороны, как видим, не такое уж оно и святое, а часто не святое вообще. Но журналистика и политика – вещи все же разные.

Необратимые разногласия?

Отметим, что эта не очень качественная и малозначительная для всех ее персонажей статья вызвала определенный резонанс. Впрочем, такого рода штуки резонанс вызывают всегда. Вспомним хотя бы историю с господином Баррозу, который на самом высоком белорусском уровне был назван «козлом». Информации в контексте никакой, только грубое слово на уровне местечковых хулиганов. Но вспоминают ситуацию и сегодня. В интернете полно ссылок…

Так и здесь. Интернет кишит ссылками и слово «гондон» повторяется повсеместно и сладострастно. Контекст, правда, иной.

Новостная служба RLN.FM в материале «*Люди против оппозиционеров: кто же скот в Белоруссии?*» с удовольствием живописует дрязги между оппозиционерами, чудесным образом выворачивая сюжет в пользу Романчука, которого обижают бессовестные радикалы от оппозиции.

Сайт «Эксперт. Ru» пишет о конце белорусской оппозиции, опять же основываясь на «непримиримых» разногласиях и придавая им статус необратимых: «*Недовольство в стране режимом Лукашенко велико как никогда, но народный гнев никто не подхватывает. А «вспомнит» белорусская оппозиция о своем электорате только через четыре года, аккурат к новым президентским выборам. Тогда в страну снова поедут гранты из Европы. А пока нет грантов – нет и белорусской оппозиции. Вся ее деятельность за эту весну-лето сводится лишь к сетованию на тяжелые условия содержания политзаключенных...*»

И так далее.

На самом деле, если верить заявлениям лидеров, процесс консолидации так называемой «старой оппозиции» и резво вышедших на площадь новичков развивается. Но в общественном мнении, в том числе и на соседних территориях, судя по всему, происходит обратный процесс. И если белорусской оппозиции в последние годы и так помогали неохотно, то сейчас даже на обещанную уже ресурсную поддержку рассчитывать становится труднее.

…А грубое слово и кошке неприятно.

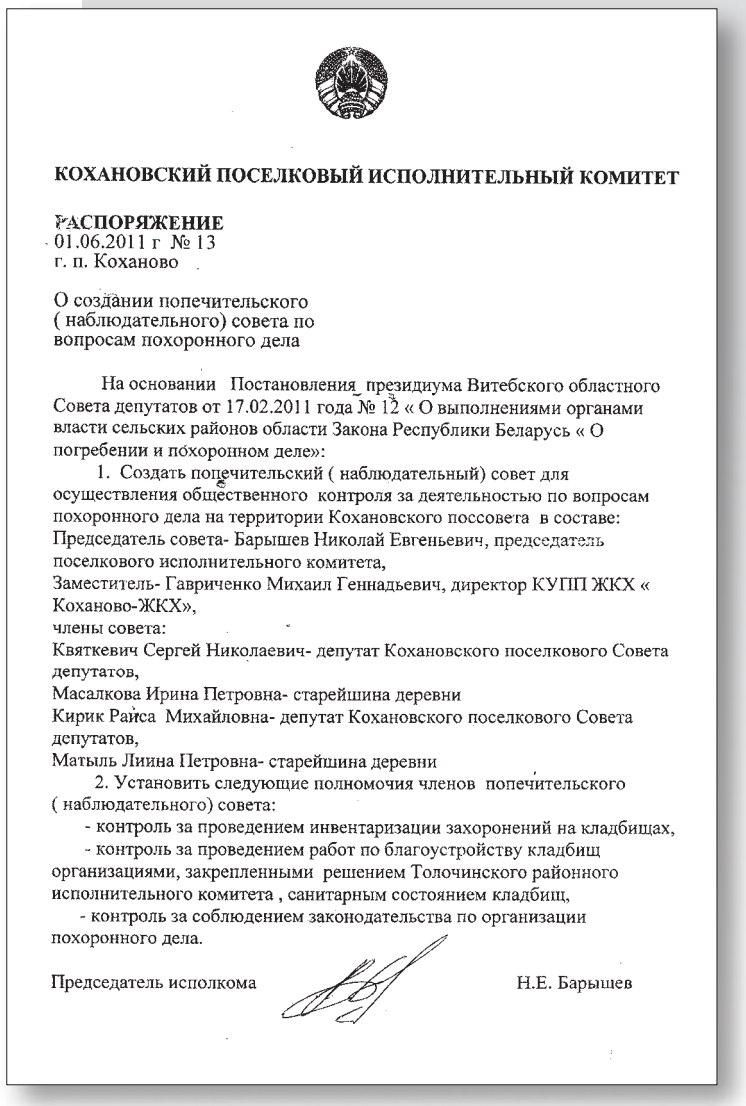
Фото www.frontlinedefenders.org, bymedia.net

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

КАК ЧИНОВНИКИ ПОГОСТЫ «ОКУЧИВАЮТ»

О том, что развитие гражданского общества является для авторитарной системы, образно говоря, костью в ненасытном горле, известно давно. И примеров тому в Беларуси – тьма. Власти идут на любые ухищрения, чтобы свести к минимуму участие граждан в общественных делах микрорайона, улицы, деревни…



КОХАНОВСКИЙ ПОСЕЛКОВЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РАСПОРЯЖЕНИЕ
01.06.2011 г № 13
г. п. Кохановo

О создании попечительского
(наблюдательного) совета по
вопросам похоронного дела

На основании Постановления президиума Витебского областного Совета депутатов от 17.02.2011 года № 12 « О выполнениями органами власти сельских районов области Закона Республики Беларусь « О погребении и похоронном деле»:

1. Создать попечительский (наблюдательный) совет для осуществления общественного контроля за деятельностью по вопросам похоронного дела на территории Кохановского поссовета в составе:
Председатель совета- Барышев Николай Евгеньевич, председатель поселкового исполнительного комитета,
Заместитель- Гавриченко Михаил Геннадьевич, директор КУПП ЖКХ « Кохановo-ЖКХ»,
члены совета:
Квяткевич Сергей Николаевич- депутат Кохановского поселкового Совета депутатов,
Масалкова Ирина Петровна- старейшина деревни
Кирик Райса Михайловна- депутат Кохановского поселкового Совета депутатов,
Матыль Лиина Петровна- старейшина деревни

2. Установить следующие полномочия членов попечительского (наблюдательного) совета:
- контроль за проведением инвентаризации захоронений на кладбищах,
- контроль за проведением работ по благоустройству кладбищ организациями, закрепленными решением Толочинского районного исполнительного комитета , санитарным состоянием кладбищ,
- контроль за соблюдением законодательства по организации похоронного дела.

Председатель исполкома Н.Е. Барышев

В качестве примера, иллюстрирующего осознанную политику властей в этом направлении, исследуем события, которые разворачиваются вокруг похоронного дела.

Что нам стоит кладбище построить?

Казалось бы, история и повседневная жизнь должна была убедить чиновников: хоронить близких, справлять свадьбы, крестины да именины народ прекрасно умеет и без их вмешательства.

Что касается сельского уклада жизни, то кладбища всегда содержались в более-менее приличном состоянии – именно за счет инициативы и самостоятельности сельчан. Наши погосты никогда не были такими благоустроенными и чистенькими, как в Европе. Но за ними всегда ухаживали живые люди. Кладбища существовали сами по себе, независимо от смены властей и решений политиков. Ныне деревня нищает. Количество сельчан сокращается. Кладбища остаются. А вблизи городов –разрастаются. Причем с невероятной быстротой.

Вот и в официальном документе (Постановление Президиума Витебского областного Совета по вопросам похоронного дела), принятом полгода назад, отмечено: «*В строительстве новых мест погребения нуждаются Полоцк, Лиозно, Бешенковичи, Барань*». Далее приводится сумма: на строительство четырех кладбищ необходимо 2,1 миллиарда рублей.

Интересно было бы увидеть калькуляцию этих расходов и обоснование сметы на создание «кладбищ-новостроек». Не шутка ведь: типовой проект одного погоста, отвод земли и разбивка нескольких прямоугольных кварталов с могильными рядами обходится нам… в полмиллиарда рублей.

В Закон «О погребении и похоронном деле» наши депутаты и Президент регулярно (бывает, и два раза в год) вносят поправки и изменения, которые требуют соответствующего финансирования. Так что интерес к этой теме у гражданской кампании «Наш Дом», год назад инициировавшей акцию «Цветы вместо бурьяна», не случаен.

Президиум Витебского областного Совета своим, тщательно скрываемым от общественности, решением от 17 февраля 2011 года обязал управление ЖКХ облисполкома, в соответствии с упомянутым Законом, до 1 июля поставить кладбища на баланс предприятий ЖКХ. Исполкомы должны были еще весной завершить инвентаризацию кладбищ во всех сельских населенных пунктах. А их на Витебщине –около 3,5 тысяч. Каждой могилке должен присваиваться порядковый номер с указанием фамилии усопшего и времени захоронения.

Соответственно, должны были быть предусмотрены и деньги из бюджетов на проводимую работу, включая установку контейнеров для сбора мусора на кладбищенской территории. Отдельной строкой Витебский облсовет прописал обустройство автомобильных дорог к кладбищенской территории…

Речь идет о миллиардах рублей бюджетных ассигнований, необходимых для реализации поставленных задач. Интересная деталь: этот мощный финансовый поток, равно как и маленькие ручейки, типа покраски кладбищенского забора или обкоса сорняков вокруг погоста, может течь только через специализированные предприятия. Так гласит закон! Поручить выкосить на кладбище траву деревенскому мужику сельсовет не вправе. Не имеет он права и закупить для этих нужд мотокосу, кисточку для покраски и т.д. Кофеварку для своих специалистов купить может, а грабли – ни-ни! Запрещено!

Из пушки Якобсона по деревенским воробьям

Контроль за расходованием бюджетных средств, выделяемых на похоронное дело, поставлен в нашей стране на прочный бюрократический фундамент. Вот последний пример: Комитет госконтроля Витебской области констатирует неудовлетворительное положение дел в организации похоронного дела на территории Октябрьского сельсовета Витебского района, где расположено 16 кладбищ…

При проведении проверки были отмечены нарушения, перечень которых, с одной стороны, впечатляет дотошностью профессиональных контролеров, с другой – возмущает их мелкотравчатостью. Дело ли всемогущего КГК во главе с господином Якобсоном фиксировать, что сельсовет не определил порядок функционирования погоста, когда вокруг пышным цветом расцветает коррупция? Так ли важно, что в сельской глубинке не установлен порядок отвода и резервирования земельных участков для погребения, а земельные участки пока не имеют учетных номеров? Неужели совсем смертельно, что в сельсовете отсутствует тетрадь учета кладбищ, а паспортизация кладбищ и инвентаризация захоронений не была возложена на какую-либо специализированную организацию?..

Дело уже дошло до того, что при проведении осмотров действующих кладбищ в деревнях Шапуры и Барышино Витебского района контролеры обнаружили не только отсутствие общественного туалета, площадки для сбора мусора и ограждения территории, но и то, что там не созданы «*условия для совершения обряда похорон*». Особенно впечатляет вывод: «*Проезды к местам погребения не имеют твердого покрытия, что затрудняет проезд траурных процессий осенью и зимой*». По своему опыту жизни в деревне я полагал, что снег зимою переметает проезжую часть независимо от наличия или отсутствия на ней асфальта.

По результатам проверки КГК проблема организации работы кладбищ была обозначена перед Витебским райисполкомом. В настоящее время решается вопрос о передаче кладбищ на обслуживание предприятию ЖКХ. Поскольку источник финансирования работ подчиненные господина Якобсона стыдливо не указали, а депутаты его могут изыскать только из наших карманов, можно смело предположить, что на самом деле благоустройство кладбищ будет оплачено за счет увеличения сумм в жировках жителей.

Готов признать, что члены президиума Витебского областного Совета в анализируемом постановлении предусмотрели систему контроля, реализация которой освободила бы профессиональных контролеров от беспокойства за кладбищенские территории. Контроль за целевым расходованием средств налогоплательщиков предписано вести силами наблюдательных (попечительских) советов.

Хватит делать дураков из деревенских мужиков

На практике это приобрело очень интересные формы. Во время проведения в Толочинском районе редакцией газеты «Наша Толочинщина» очередного «Прямого провода» с населением я поинтересовался эффективностью этой системы контроля со стороны общественности у лиц, непосредственно расходующих наши деньги на нужды похоронного дела. Ответить на мой вопрос вызвался главный инженер местного ЖКХ **Сергей Квяткевич**. Из его монолога следовало, что качество работы, количество израсходованных краски, цемента, гравия и денег лучше всего знает сам исполнитель, и потому он – главный инженер – по совместительству является контролером-общественником.

Интересная деталь: в газетном отчете об этом не было сказано ни слова. Словно интерес гражданина к бюджетным расходам и позиция чиновника-общественника относительно сосредоточения в одних руках и денег, и контроля за ними являются обыденным делом. Чует кошка, чье мясо съела! Не желает власть даже повода давать гражданам задуматься о неисповедимых путях списания бюджетных средств.

Чтобы представить себе всю прелесть (для чиновников!) подобной системы так называемого общественного контроля за расходованием средств, выделяемых на похоронное дело, предлагаю читателям ознакомиться с документом (***см. на фото***), узаконившим создание наблюдательного совета в Кохановском поссовете Толочинского района.

Распорядитель бюджетных средств, он же председатель поселкового исполкома **Николай Барышев**, он же депутат районного Совета и он же лидер депутатского корпуса поссовета, контролируется – вы не поверите! – общественной комиссией, во главе которой стоит все тот же председатель поселкового исполкома Барышев! Заместителем руководителя наблюдательного совета (вы снова не поверите!) является основной потребитель бюджетных денег директор КУПП ЖКХ «Кохановo – ЖКХ» **Михаил Гавриченко**. Членами совета утверждены (уже не удивляетесь?) депутат поссовета Сергей Квяткевич, который нам уже известен как главный инженер предприятия системы ЖКХ, с которым, в соответствии с законом «О погребении и похоронном деле», руководитель исполкома обязан заключать договор на оказание услуг по благоустройству кладбищ…

Такая вот круговая порука. Особенно рельефно она проиллюстрирует нравы, господствующие в политической системе современной Беларуси, если мы учтем и тот факт, что состав этого попечительского совета для осуществления общественного контроля образовал единолично своим июньским распоряжением №13 председатель исполкома Николай Барышев. Заметьте, не Кохановский поселковый Совет (в лице 15 депутатов, собравшихся на сессию), как это должно быть по решению Президиума облсовета, а чиновник, которому доверено руководить работой депутатов и без которого они обречены не знать о существовании спущенного им с высот областной представительной вертикали постановления.

Еще один повод для того, чтобы наши граждане твердили: «Депутаты у нас ничего не решают!» Потому и не решают, что их подменяют, где надо и где не надо, чиновники!

Дважды депутат Барышев стыдливо забыл, что, кроме бюджетных средств на нужды кладбищенского благоустройства, туда входят и деньги так называемого самообложения, которыми распоряжается исполком поссовета. И контролировать эти расходы должна общественность той деревни, в которой собирались рубли деревенских старушек и мужиков, а не дипломированный инженер, по горло загруженный иными обязанностями.

Фото www.dvoya.ru

АВТОГРАФ

КНЯЗЬ ВОЛКОНСКИЙ:

«ДЕРЗАЙ, «КУРЬЕР»...

Уже стихли шальные творческие ветры «Славянского базара» и разъехались во все концы своих независимых государств именитые гости, но кое-кто подзадержался, прикипел, что называется, к историческим шагаловским корням. Идею правдивой книги о Беларуси вынашивал в Витебске князь Владимир Волконский. А в итоге получился целый «онегинский» сонет в честь «Витебского Курьера»…

Потомок известного княжеского рода, профессор Академии русской словесности и изящных искусств имени Державина, писатель и журналист **Владимир Волконский** представлял в Витебске автономную некоммерческую организацию «Невский Патриотический Союз», которая занимается популяризацией жизни и деятельности Александра Невского – небесного покровителя Санкт-Петербурга.

«*Было очень отрадно узнать, что Витебск тоже связан с именем этого Святого и Благоверного, который своим подвигом – религиозным, гражданским, политическим, военным, шел к созданию единого общеславянского государства,* – признался князь в беседе с корреспондентом «ВК». – *Из достоверных исторических источников я узнал, что обручение, а не венчание, князя Александра Ярославича происходило здесь, в древнем Витебске, в церкви Благовещения Пресвятой Богородицы*».

Владимир Волконский сообщил, что Витебск уже включен в состав Невского геотопонимического кольца, которое составляют 16 городов, связанных с именем святого и полководца. В это кольцо входят также Санкт-Петербург, Усть-Ижора, Переславль-Залесский, Владимир, Великий Новгород, Суздаль, Киев, Нижний Новгород, Волжский, Царев, Астрахань и другие. А кроме того – город-герой Волгоград (Царицын), где ежегодно в декабре проходит международный Царицынский Александра Невского фестиваль православной культуры, языка и журналистики.

По словам князя Волконского, цель его визита в Витебск – наладить побратимские отношения между молодым городом химиков, энергетиков и автобусостроителей Волжским (Волгоградская область) и древним городом Шагала. «*Сближает эти города не только численность населения, но и творческая составляющая, многообразие культурных и социальных проектов, многонациональность и многоконфессиональность городов, которым присущ большой экономический и туристический потенциал,* – считает Владимир Волконский. – *Если все пойдет удачно, то в ближайшее время административно-организационное предложение поступит от главы городского округа города Волжского Марины Афанасьевой руководству северной столицы Беларуси*». Он сообщил также, что именно на витебской земле окончательно оформилась идея написания книги о Беларуси. Рабочее название ее будет таким: «Правдивая книга о Беларуси: от Александра Невского до Александра Лукашенко». И писать ее будут авторы, проживающие не в Москве и Санкт-Петербурге, а писатели и поэты из российской глубинки.

Князь искренне верит, что Лукашенко проводит здесь «*работу истинного государственника*». «*Да и само имя президента «Александр» означает, что он является заступником сирых и убогих, слабых и малых*», – с убежденностью подытожил член Невского Патриотического Союза. Патриотизм, по его мнению, «*это когда ты Родину любишь больше, чем она тебя*». Князя не на шутку, и в самом хорошем смысле, поразило обилие в нашем городе государственных, областных и городских флагов, с любви и уважения к которым и начинается, как он считает, Родина.

Полистав недавние номера «Витебского Курьера», Владимир Волконский, несмотря на хвалебные отзывы о белорусском президенте, тут же переделал онегинскую строфу на «курьеровский» лад. Причем совсем не в «александрийских» тональностях. Все-таки российский интеллигент (а тем паче князь) умеет удивить нашего брата-белоруса своей абсолютной непредсказуемостью… Вот эти строки:

«Курьер»…
Как много в этом слове,
Для витеблян,
друзья, слилось.
Всегда, везде вы наготове,
И кой-кому как в горле кость.
Газета ваша не злословит,
Не сеет смуту, грязь и ложь.
Она читателя готовит,
У власти вызывая дрожь.
Дерзай «Курьер»,
и зри, и внемли,
Исполнись чаяньем людей.
Влияй на Витебские земли,
Служи Республике своей!
И государственное ухо
Не будет к населенью глухо!

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ

ИСТОРИЯ

ЛЬВОВСКИЙ МИЦКЕВИЧ

Высшая благодарность поэтам и писателям после их смерти – не только память в сердцах и книги, но и бюст или памятник. Адам Мицкевич, автор «Пана Тадеуша» и «Дзядов», заслужил не одно скульптурное изваяние. Но что странно, лучший, на мой взгляд, памятник поэту находится не в Беларуси, где родился автор, не в Польше или Литве, где поэт-романтик прожил большую часть своей жизни, а в Украине – во Львове, где Мицкевич, возможно, никогда и не был…

Польская общественность Львова идею сооружения памятника Адаму Мицкевичу выдвинула сразу же после смерти поэта, однако смогла реализовать ее намного позже – после того, как в последней трети XIX века сформировался культ Адама Мицкевича как национального гения польского народа.

Место для памятника выбирали долго и придирчиво. Скульптура могла появиться возле Львовского национально университета, неподалеку от оперного театра (который тогда еще только строился) или вблизи собора святого Юра. Наконец выбрали Марияцкую (Марийскую) площадь, откуда немного в сторону перенесли фонтан и статую Богородицы. В связи с этим, кстати, у львовян родилась горькая, но ироничная фраза: «Подвинься, Матерь Божья – Мицкевич идет!».

Пять лет длилось создание монумента – в основном на средства из взносов общества. Собирали деньги всем миром: проходили благотворительные мероприятия и концерты выдающихся исполнителей, по всей Польше расставили специальные копилки. И даже плата за билет в театр включала в себя «центовый даток» на памятник во Львове.

Наконец, 10 октября 1904 года, в присутствии сына поэта Владислава Мицкевича монумент был открыт. Торжества по случаю открытия памятника длились неделю! Было все: и празднично украшенные улицы и дома, и торжественное богослужение, и даже специальная кантата, которую написал львовский композитор Станислав Невядомский (ее перед монументом исполнил сводный хор из 150 человек).

А начиналось все еще в далеком 1897 году, за год до столетнего юбилея классика. По всей Польше готовились к большим торжествам: олимпийскими темпами шло сооружение монументов поэту в Варшаве (автор Циприян Годебский) и Кракове (автор Теодор Ригер). Больше года комиссия во Львове рассматривала разные варианты будущего украшения города, а в феврале 1898-го Адам Креховецкий (главный редактор Gazety Lwowskiej) предложил создать монумент в виде колонны (этим он должен был отличаться от монументов Мицкевичу в Варшаве и Кракове). Соответственно, в конкурсе на лучший проект рассматривались лишь работы, где присутствовала колонна.

Конкурс начался 10 декабря 1898 года. Из всех предложенных проектов (а их было больше 20) в «полуфинал» вышли две – Яна Завейского и Антони Попеля. Проекты были похожи: колонна, возле нее фигура поэта, над ним – крылатый Гений Поэзии с лирой (Попель) или лавровым венком (Завейский). Только завершения монумента были разными: у Завейского – звезда, у Попеля – тринога с неугасимым огнем.

Победу и, соответственно, вознаграждение в 1000 австрийских крон одержал проект А. Попеля. На пластическое решение проекта, скорее всего, повлиял венский памятник Мицкевичу: в фигуре поэта был повторён жест правой руки, застывшей в воздухе. Именно он, этот жест, связал во львовском памятнике фигуру ангела, взлетающего с лирой и поэта.

Непросто было выбрать нужные материалы и исполнителя работ. За поставку розового гранита и его обработку одна из львовских фирм потребовала 95–99 тысяч крон. А миланская фирма Иннокентия Пировано за тот же материал хотела лишь 64 074 кроны. Патриотизм или экономия? Нашли компромисс: гранит взяли итальянский, а обрабатывали камень сами львовяне. Колонная часть весила 16 тонн, и монтировали ее с помощью специального подъемника около месяца. Стоимость всего строительства составила 200 тысяч крон.

Поляки не раз пытались забрать эту скульптуру в Польшу, но, к счастью, памятник Мицкевичу продолжает радовать глаз львовян и туристов. Более того, он стал бесспорной визиткой города. А совсем недавно, в ноябре 2005 года, реставраторы известной краковской фирмы «Петр Бялко» провели восстановительные работы. Польские специалисты сделали обжиг бронзовых фигур, очистили памятник от сажи и грязи, отмыли раствором на основе обезжиренной шелухи арахисовых орехов, покрыли специальным защитным покрытием и отполировали. Это стало подарком городу к его 750-летию.

Сегодня насчитывается больше 100 бюстов и памятников, посвященных нашему прославленному земляку. Но монумент во Львове считается одним из лучших.

Олег ВАСЫЛЫШИН, фото автора

ЭКОЛОГИЯ

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ АВТО?

С 1 августа закупочные цены на металлолом повышены почти на 8%. Сколько же можно выручить за отслужившего службу «железного коня» и легко ли его сдать в утиль?

В Беларуси зарегистрировано более 3 миллионов автомобилей. Только за первое полугодие этого года в страну ввезли около 270 тысяч авто – больше, чем за весь прошлый год. Рано или поздно автомобиль утрачивает свои потребительские качества. Но даже при появлении нового «железного коня», со старым другом владельцы не торопятся расставаться: держат его какое-то время в гараже, на приусадебном участке, во дворе – как источник запчастей и память о совместно проведенных годах и наезженных километрах.

Но приходит время, когда хозяин или его потомки решают убрать старую машину с глаз долой. Некоторые владельцы таких старушек «раздевают» их насколько это возможно и сталкивают в ближайший овраг, пруд, речку и т.д. Кто не встречал подобные скелеты автомашин в самых неподобающих местах? Это просто некрасиво, не говоря уже об экологической стороне вопроса. Так что выберем цивилизованный путь: сдадим бывшего друга в металлолом, чтобы он и «посмертно», после переплавки, послужил людям, получив вторую жизнь.

Что для этого нужно? Вначале – прийти в ГАИ с госномерами на автомобиль, техпаспортом, личным паспортом и написать заявление о снятии автомобиля с учета в целях утилизации. После того, как в ГАИ вам поставят в техпаспорт отметку, ваше авто юридически перестанет существовать, и вы можете приступить к его фактической ликвидации. Сразу отметим: это только за рубежом на автосвалках ждут своего часа неразобранные автомобили – в нашей стране приемщики металлолома не занимаются разборкой автомобилей и сортировкой его деталей. Поэтому, чтобы сдать автомобиль в металлолом, вы сами должны его разобрать и освободить от всех неметаллических частей: вынуть стекла, фары и резиновые уплотнения, выдрать внутреннюю обшивку, провода, шланги, сиденья, приборы и прочее.

Основное предприятие по приему металлолома в Витебске – **УП «Витебсквтормет»**, расположенное по улице Транспортной, 9 (район Тирасполя). Свой автомобиль в «Витебсквтормет» вы должны доставить сами – в кузове грузовика, на эвакуаторе или на буксире. Ищите и оплачивайте доставку.

В УП «Витебсквтормет» имеется отдельный участок для приемки металлолома от населения, однако за рабочий день (с 9 до 18 часов, суббота-воскресенье выходные) там успевают принять не более 50 автомобилей. Например, 29 июля (последний рабочий день месяца) участок работал только до обеда. Поэтому на сдачу с улицы существует живая очередь, некоторые записываются с вечера, иногда ночуют, чтобы сдать автомобиль следующим утром. В любом случае, сдача лома займет у вас от нескольких часов до суток. При сдаче авто в утиль предъявляют личный паспорт. Ваши данные запишут в журнал (который, кстати говоря, иногда просматривают милиция и налоговики), документы на авто не требуют.

Вначале ваш автомобиль взвесят. Затем вы снимете и взвесите колеса, чтобы вычесть их вес. Колесами можно распорядиться по своему усмотрению – увезти их домой либо продать кому-нибудь тут же за бесценок.

Как уже было сказано, с минувшего понедельника закупочные цены на металлолом повысились почти на 8%. Теперь за 1 кг стали вам дадут 1170 рублей, чугуна – 1 330 рублей, несортированного черного лома – 1 050 рублей. Легковой автомобиль в металле потянет чуть менее тонны, то есть вы «заработаете» на нем не более 1 млн. рублей. Чтобы увеличить эту сумму, многие загружают в ободранный автомобиль дополнительный лом. Таким же образом, удалив вначале неметаллические части, вы сможете привезти и сдать холодильник, газовую плиту, ванну и т.д. Некоторые собирают и привозят бытовой металлолом в автоприцепе.

Что далее? Металлолом прессуют в тюки определенного размера, которые отправляют на переплавку на единственный в Беларуси металлургический завод. Говорят, что отечественный металлолом покрывает менее половины потребностей этого завода, а остальной лом приходится ввозить из соседних стран. Не верится, честно говоря, что это происходит из-за нехватки в Беларуси лома. Скорее всего, здесь свою роль играют низкие закупочные цены на металлолом, малочисленность и удаленность пунктов его приема в Беларуси. Все это никоим образом не стимулирует отечественных сдатчиков. Что ж, скупой платит дважды, особенно если не из своего кармана…

Владимир ИВАНОВ, фото автора

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

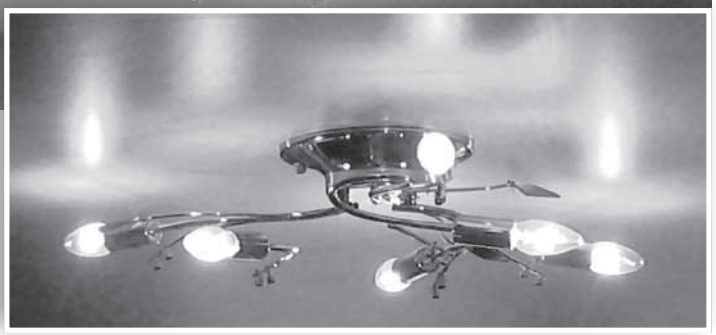
ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

Когда человек думает или мечтает, он невольно поднимает глаза вверх, независимо от того, где находится – на улице или в помещении. Значит, потолок в любой комнате не должен давить на вас, а, наоборот, должен возвышать и вдохновлять, быть легким и воздушным, даже если решен в темных тонах.

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: ПОТОЛОК — НЕБЕСНЫЙ СВОД

Отражение в глянцевом и матовом потолке



Конечно, каждый из вас видел, какими разнообразными бывают потолки и по материалам, и по дизайнерскому решению. Смотрите ли вы журнал, или изучаете потолки, виднеющиеся в не зашторенных окнах квартир, листаете ли изображения в интернете. Важно одно: вам что-то нравится, а что-то нет. Прежде чем сделать выбор именно для своей квартиры, не ленитесь перебрать побольше вариантов.

Как я писала ранее, сайдинг и натяжные полотна из ткани уже практически не применяются. Выбор заказчиков зависит от финансовых возможностей и возраста самого дома. Если многоэтажка недавно сдана в эксплуатацию, то потолки можно просто выровнять и покрасить. Либо выбрать натяжные потолки сплошные по периметру комнаты, без комбинирования с гипсокартоном. Выбор обусловлен оседанием стен в ближайшие 3-4 года: сложные конструкции на играющих стенах могут не выдержать деформации и потрескаться. Избегайте возможных лишних материальных затрат.

Если же ваш дом уже не новый и стены устоялись, а усадка уже не угрожает – можно применять многоуровневые потолки с комбинированными материалами. Самым распространенным сочетанием является – гипсокартон и глянцевое натяжное полотно. Матовые натяжные полотна не советую никому. Выглядят они очень дешево, и блики от окон и света выдают его неприродное происхождение. Если уже и ставить «натяжник», то глянцевый, увеличивающий объем и добавляющий шика и гламурности.

Выбирая рисунок на кухонном потолке (геометрию сочетания), старайтесь избегать хаотических волнистых линий. Часто употребляемая «волна» из гипсокартона может хорошо смотреться только в четком выверенном шаге, а не в произвольном, нарисованном от руки строителя. Лучше сделать прямую линию, строгую и лаконичную. Поверьте проверенному методу. Часто слышу от заказчиков, мол, не получилось красиво, как на картинке, хотя добавили волнистый потолок.

Комбинируя гипсокартон и натяжное полотно, используйте контраст (белый гипсокартон и темный глянцевый «натяжник» или наоборот). В маленьких помещениях (или если нет желания затемнять потолок) можно сочетать светлые оттенки, отличающиеся хотя бы на пару тонов (белый-бежевый, белый-кремовый) – полная однотонность смотрится скучновато.

Гипсокартоновый короб на кухне, как правило, предполагается над кухонной мебелью и над столешницами. В гипс устанавливаются светильники, можно также спрятать гофру, проложенную от вытяжки к вентиляционному отверстию. Устанавливать светильники в натяжное полотно я не рекомендую, так как это скрадывает зеркальный эффект потолка. А со временем потолок может образовать «пузырь», оседающий на светильник и искажающий отражение.

На глянцевом натяжном полотне хорошо смотрятся большие и выразительные люстры с направленными вниз многочисленными лампочками. Если же лампочки направить вверх, они будут слишком четко отражаться и глушить общее отражение комнаты.

Фото и проекты автора

Сочетание гипсокартона и натяжного потолка

Комби-потолок

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

В витебском томе «Збора помнікаў гіторыі і культуры Беларусі» об одном из памятников Браславского района написано: «Могила Эфрона Георгия Сергеевича. Около кладбища. Советский воин Г. С. Эфрон, сын поэтессы М. Цветаевой, погиб в июле 1944 г. в бою против немецко-фашистских захватчиков. В 1957 г. на могиле поставлен обелиск».

СЫН МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Георгий Эфрон. 1930-е годы

Продолжение. Начало в №№ 23, 24

В Ташкенте Муру помогала выжить самостоятельность. Многих удивляло, как это мальчишка, оставшись без отца и матери, в такое сложное время мог существовать. Учась в школе, он устраивается работать художником в Узбекское телеграфное агентство. Разрываясь между универмагом и университетом, рисует лозунги и карикатуры, зарабатывая на жизнь. Кроме того, ему дают хлебную карточку и карточку в столовую. «...Твой брат успешно сдает экзамены. Он стал красивым молодым человеком с очень широкими интересами. Наряду с вопросами политической жизни он глубоко интересуется поэзией, театром, живописью, ходит на концерты, только спорт ему совершенно чужд – видимо, это у вас фамильное», – встречаем в письме к Ариадне. Мур всегда мечтал стать писателем или художником: видимо, сказался дух Парижа и атмосфера Праги.

После окончания школы, летом 1943 года, Муру удается переехать в Москву. За него хлопочет А. Толстой, юношу принимают на переводческий факультет Литературного института. Но проучился он всего несколько месяцев – в конце февраля 1944 года получил повестку из военкомата: брони этот вуз не давал. Сын Цветаевой не стал переводиться в другое учебное заведение, чтобы получить отсрочку от призыва (так тогда делали многие). Гордость не позволяла ему и обратиться к влиятельным друзьям матери, чтобы увильнуть от призыва в армию…

У деревни Друйка

О военной службе красноармейца Георгия Эфрона мы знаем крайне мало. Несмотря на все попытки, это не удалось сделать и М. Белкиной. Известно, что после непродолжительной подготовки он попал на фронт, в конце мая или в начале июня 1944 года. Пополнение прибыло в 437-й стрелковый полк 154-й стрелковой дивизии в районе станции Сиротино, где велись бои на левом берегу Западной Двины. Мур попал в 7-ю роту 3-го батальона. Во взводе он был самый юный – еще не исполнилось и 20-ти.

У родных сохранилось несколько писем Мура этого времени. «...Некоторое время я был ротным писарем, потом произошли всякие пертурбации, в результате которых я и сам не совсем понял, кто же я такой. Возможно, скоро вновь буду писарить, *когда будет рота, а возможно – и непосредственно* зашагаю вместе с остальными (а возможно и – и то и другое!). Во всяком случае, хожу с автоматом – необыкновенно удобным, эффективным и современным оружием. Варим «бульбу», чистим оружие, действуем лопатой (увы, *последнее мне удается очень слабо), дневалим, строимся…*». И еще: «В последнее время мы только и делаем, что движемся, движемся, почти безостановочно идем на запад; за два дня мы прошли свыше 130 километров! И на привалах лишь спим, чтобы смочь идти дальше…». И, наконец, последнее, написанное за неделю до гибели: «Письма на фронте очень помогают, и радуешься им несказанно, как празднику <…> Кстати, мертвых я видел первый раз в жизни: до сих пор я отказывался смотреть на покойников, включая и М. И. А теперь столкнулся со смертью вплотную. Она страшна, безобразна; опасность – отовсюду, но каждый надеется, что его не убьет <…> Предстоят тяжелые бои, так как немцы очень зловредны, хитры и упорны <…> Но я полагаю, что смерть меня минует, а что ранят, так это очень возможно…».

Его ранило. Смертельно. 7 июля 1944 года неподалеку от деревни Друйка.

Могила

Военную судьбу Г. Эфрона установил военный летчик и журналист Станислав Викентьевич Грибанов. Поклонник творчества Цветаевой, он, узнав о гибели ее сына во время войны, решил узнать, как и где это произошло. В книге учета полка удалось обнаружить запись: «Красноармеец Георгий Эфрон убыл в медсамбат по ранению 7.7.1944 г. А в сводке Совинформбюро назывались 30 населенных пунктов, освобожденных в этот день. Друйка в том числе. Нашел десятки однополчан Мура, всем написал письма. Бывший командир 7-й роты Г. Сеидов помнил рядового Эфрона. «Скромный. Приказ выполнял быстро и четко. В бою был бесстрашным воином», – сообщал он журналисту. Общие слова, которые можно сказать о всяком погибшем? Или они все же персонально относились к сыну Марины Цветаевой? А почему бы, собственно говоря, Мур не мог быть таким?

С. Грибанов направил запрос в Друйский сельсовет. На его территории, действительно, была одна могила неизвестного воина, погибшего в тот же день, что и Эфрон. Об этом и сообщили заявителю. Сам Станислав Викентьевич, военный журналист, отчетливо понимал, что никаких оснований считать это захоронение могилой сына Цветаевой нет. И, завершая свой материал о Георгии Эфроне, опубликованный в августовском номере журнала «Неман» за 1975 год, он писал: «Деревня Друйка… Это ведь там в последнюю атаку поднялся Георгий! Умер солдат от ран, поставили ему санитары временный фанерный треугольник со звездой – и ушел полк на запад. Имя дожди размыли, ветер выветрил. А могилу люди сохранили. Может статься, что и не Георгий в ней – другой солдат».

А местные власти решили по-другому. И спустя какое-то время на могиле появился скромный бетонный памятник, каких большинство на рядом находящемся сельском кладбище, с надписью, приведенной в самом начале. Но еще раз спросим: Георгий Эфрон ли покоится здесь?..

Окончание в следующем номере

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

У 1990-я гады вядомы астролаг Павал Глоба напрарочыў перанос сталіцы з Мінску ў Віцебск. Праз дваццаць гадоў яму давялося падкарэктаваць свае "прароцтвы". Бо адбудзецца гэтая падзея, як ён цяпер мяркуе, у эпоху Вадалея. А яна толькі пачалася і будзе доўжыцца ажно дзве тысячы гадоў.

Таму Мінск пакуль што застанецца сталіцай, а Віцебску наканавана стацца творчым і духоўным цэнтрам краіны.

ЗОРНЫЯ ВАЯРЫ НАД ВІЦЕБСКАМ

Але нездарма (нават калі гэта прагучала з мэтай дагадзіць "Славянскаму базару"), Глоба ўсё ж такі "адпісаў" нашаму гораду сэнс адраджэння славянскай культуры на ўсім усходнееўрапейскім абшары. Бо таямнічых "выпраменьванняў" творчай энергіі з дзвінскай зямлі хапае на ўвесь свет.

На зямлі як на небе

Таямніца паўстання творчага Горада раскрываецца з старажытных тапонімаў (то бок з назваў мясцін, рэк, азёраў і г.д.). Іхны сэнс вельмі часта цяпер пахаваны пад пластамі забыцця і абыякавасці.

Што мы маем? Напрыклад, старажытнагрэчаскае імя ракі – Эрыдан (пра яе мы пісалі ў папярэднім нумары "ВК"). Эрыдан – гэта не толькі Заходняя Дзвіна. Гэта яшчэ і вялікае і амаль не даследаванае сузор'е "Рака Эрыдан".

Калі стаць уначы на Успенскі пагорак тварам да старога Замку, перад вачыма паўстане велічнае зорнае неба. І галоўным на гэтым небе – паміж Святадухаўскімі валатоўкамі і Юр'евай горкай – будзе сузор'е Арыёна. Вялікі вой з палымнеючым мячом ахоўвае амаль палову неба. А нагамі стаіць на беразе зорнай Ракі Эрыдан. Можна ўявіць сабе, як велічна і годна адчувалі сябе нашыя далёкія продкі. Бо Сусвет ставіўся да іх з вялікай павагай. На старым капішчы яны стаялі амаль як Арыён на той жа рацэ. І баранілі з мячом велічнага Духа наваколле, а можа, і ўвесь Сусвет.

Недзе тут адмыкаў Юр'я вясновыя воды. З Псінай палянкі адпраўляліся ў нябесную вандроўку сабакі Семаргла – сузор'е Гончых псоў. З-за крыжовых каменных баб Кстоўскіх валатовак штораніцы ўзыходзіла Сонца. І яно было падобнае да прамянёвага раскрыжавання. Мыў ногі на Купалу старажытны Ярыла ў ручаі Дунай. Над Святадухаўскімі валатоўкамі вогненнай маланкай Пярун збіваў Фаэтона...

Меч супраць цемры

Сучасныя астраномы з вялікім здзіўленнем назіраюць за сузор'ем Эрыдана. Бо тут знаходзіцца прастора з самай нізкай тэмпературай рэліктавага мікрахвалёвага апраменьвання. Да таго ж шчыльнасць галактык у гэтым месцы нябёсаў самая малая ў Сусвеце. Гэта амаль чорная дыра. Прычым такога памеру, які немагчыма асэнсаваць чалавечым розумам. Гэтая нябёсная рака выліваецца з гарлачыка сузор'я Вадалея. Таго самага, у эпоху якога мы зараз уваходзім. Далей яна цячэ шляхам, які вельмі падобны да зямной аднайменнай ракі.

На небе Раку Эрыдан ахоўвае велічная постаць Арыёна з вогненным мячом (і гэтае відовішча з Успенскага пагорка нагадвае капішча ды ўласна замак над выгінам зямной ракі). Ягоны аналаг у старажытнаіндыйскім эпасе – бог Індра з мячом Ваджра, які можа рэзаць што заўгодна, акрамя самога сябе. А ў тыбецкім буддызме Ваджра шануецца і як сімвал вышэйшай улады і права – "годны камень". Як не ўспомніць тут Боскую раку, якая цячэ ў Белае возера (так здаўна называлі Балтыйскае мора), а недзе на выспе ляжыць свяшчэнны камень Алатыр. Меч увогуле заўжды быў сімвалам жыццёвай моцы. І выкарыстоўваўся для барацьбы з войскамі цемры.

Адкуль меч на гербе Віцебска?

Ёсць ў індуізме цікавая выява, звязаная з вогненным мячом. Гэта Калкі – прадвызначанае будучае, ўвасабленне Вішну (у крыўскай міфалогіі гэта бог Вышань). Ягоная выява – вершнік на белым кані са ззяючым мячом. Ці не нагадвае яна наш старажытны герб? Згодна ведычных тэкстаў Калкі будзе народжаны напрыканцы калі-югі – сучаснай цёмнай эпохі, і будзе прадвеснікам новай югі. Ці ж не нагадвае нам гэта той самы пераход з эпохі Рыбаў да эпохі Вадалея? Ад часоў падману і зла – да эпохі Розуму, Дабра і Любові...

Шмат якія багі індуізма валодаюць вогненнымі мячамі – Агні (з мячом чырвонага полымя), Брахма (белы палымнеючы меч), Шыва (сіні меч). Ды й старажытныя грэкі не абышліся без легенд пра меч. На бітву з Мядузай Гаргонай Персей атрымаў ад Гермеса вогненны меч-маланку, які раней належаў самому Зеўсу, – такі востры, што ім можна было рэзаць жалеза і камень.

Але і ў хрысціянстве мы сустракаем гэтаю чароўную зброю! Гэта – меч Архангела Міхаіла, "караючая дзянніца". На некаторых абразах з мячом у руцэ стаіць сам Хрыстос. Таму, здаецца, невыпадкова, што першымі мураванымі цэрквамі ў Віцебску паўсталі храмы Звеставання, што парарочыць добрую вестку, і архангела Міхаіла на замку. Бо менавіта Архангел Міхаіл з палымнеючым мячом разам з біблейскімі херувімамі дагэтуль ахоўваюць браму Выраю.

Сузор'е Эрыдан становіцца бачным у жніўні-верасні, калі з вадалеева сузор'я выліваюцца ў яе і ейнае зямное ўвасабленне моцныя метэорныя плыні Акварыдаў. А ў людзей пачынаецца восень з дажджамі і залевамі. Менавіта ў жніўні наступае і так званая "вераб'іная ноч", калі Белабог і Чарнабог сыходзяцца ў бітве не на жыццё, а на смерць. Цікава адзначыць, што і архангел Міхаіл сваім вогненным мячом паваргае Люцыфера. Калі ўлічыць, што імя "Люцыфер" азначае "Зорнае святло", дык малюнак бою пачынае набываць зусім іншае адценне…

І нашыя продкі добра бачылі, як штогод над іхнымі хатамі, над зорным Эрыданам, у іхным горадзе, на капішчах і ў цэрквах, над Эрыданам зямным – адбываўся смяротны двубой. І перамагала ў ім Дабро і Святло. Таму і ахоўвае нас дагэтуль велічны і востры меч на гербе і ў небе.

Константин Васильев. «Огненный меч».

СПОРТ

ГЕРАСИМЕНЯ НЕ ПРОДАЛАСЬ

Белорусская пловчиха Александра Герасименя, завоевавшая на чемпионате мира в Шанхае золото на престижной стометровке вольным стилем, отказалась от предложения сменить белорусское гражданство на российское.

Она призналась журналистам, что предложение от российской стороны могло бы быть соблазнительным. За то, что Герасименя будет выступать за российскую команду в комбинированной эстафете, ей посулили квартиру, машину и зарплату, которая в десятки раз, по ее словам, превышает белорусскую.

«*Но я отказалась. Для меня это вопрос внутреннего выбора. Хотя россияне все еще надеются и ждут*», — заявила пловчиха на пресс-конференции после чемпионата мира в Китае.

Александра Герасименя с результатом 53,45 секунды разделила на стометровке первое место с датчанкой Жанетт Оттесен. Таким образом, она стала второй спортсменкой в истории суверенной Беларуси, взявшей чемпионское золото на водных дорожках. Первый раз это удалось Елене Попченко в 2003 году. Уже в 2005-м Попченко приняла гражданство Франции…

Напомним, что золото Герасимени стало единственной медалью белорусов в Шанхае. В составе эстафетной команды 4х100 м вольным стилем Александра Герасименя помогла также сборной Беларуси занять 12-е место и завоевать лицензию на Олимпиаду-2012 в Лондон.

Стась ПАШКЕВИЧ, фото naviny.by

СТЮАРДЫ ВМЕСТО МИЛИЦИИ

За правопорядком во время футбольных матчей на витебском ЦСК будут следить стюарды.

Впервые парни в светоотражающих жилетах попробовали себя в качестве охранников правопорядка 29 июля на матче 19-го тура чемпионата страны по футболу между «Витебском» и БАТЭ.

И первый блин, как утверждает официальный сайт УВД облисполкома, не оказался комом. «Дружинники проявили себя надежными помощниками, справились с поставленными задачами и оправдали доверие витебских болельщиков, что не скажешь о футбольной команде их родного города, которая проиграла матч с минимальным счетом 0:1», – пишет uvd.vitebsk.by.

Как считает заместитель начальника УОПП УВД Андрея Иванова, «большое количество людей в милицейской форме вызывает некоторое недоумение у зрителей», поэтому и решено было «сократить число сотрудников милиции во время матча, заменив их стюардами-дружинниками».

«Витебск» после проигрыша БАТЭ остался на девятом месте с 21 очком. С последним местом, на котором «обосновался» могилевский «Днепр», витеблян разделяет всего шесть очков…

Григорий ГРАК

РЕВАНШ В ВАШИНГТОНЕ

Матч между «Барсой» и «МЮ», несмотря на отсутствие Месси, получился фееричным

Не за горами начало национальных футбольных чемпионатов в Западной Европе. Ведущие клубы усиленно к ним готовятся, проводя громкие турне. Так, победитель Лиги Чемпионов «Барселона» и ее финалист «Манчестер Юнайтед» покоряют сердца футбольных болельщиков в США, одновременно призывая под свои знамена новых поклонников. Состоявшийся 31 июля между ними матч на переполненном вашингтонском стадионе «ФедЭксФилд» внес свой солидный вклад в эту задачу, ибо игра, несмотря на ее товарищеский статус, носила принципиальный характер. «Манчестер Юнайтед» жаждал отыграться. На всем европейском футбольном пространстве, в особенности среди статусных клубов, стоит этот «проклятый» вопрос: как обыграть «Барселону»? Ответ, несмотря на 69-процентное владение мячом футболистами «Барселоны», дали манкунианцы. Главное – мобильность, быстрота и доведение моментов до их логического завершения.

Отмечу, что два своих гола «МЮ» забил после выходов один на один. Счет на 22-й минуте открыл Луиш Нани, отправивший мяч в «домик» Виктору Вальдесу. После чего на радостях исполнил головокружительные кульбиты, достойные чемпионатов мира по спортивной гимнастике. На 70-й минуте уже пришлось огорчаться молодому вратарю «Юнайтед» Давиду де Хеа, пропустившему мяч после замысловатого удара Тьяго Алькантара. Но манкунианцы не позволили себе остановиться на полпути, и ветеран английского футбола Майкл Оуэн, набравший в предсезонных играх очень приличную форму, не оставил на 75-й минуте никаких шансов каталонцам. При обоюдно неуступчивой игре счет в дальнейшем остался без изменений.

Стоит отметить, что команды проводили игру не в оптимальных составах – отсутствовали легионеры-латиноамериканцы, сражавшиеся в это время на Копа Америка. В особенности обратило на себя внимание отсутствие мозгового и вдохновляющего «центра» «Барсы» – Лионеля Месси. Тем не менее, составы обеих команд нельзя было назвать дублирующими, хотя несколько молодых игроков и получило возможность доказать свою состоятельность. В особенности преуспели в этом нападающий «Манчестер Юнайтед» Данни Уэлбек и полузащитник Том Клеверли – игроки молодежной сборной Англии. На их счету голевые пасы Нани и Оуэну.

Нани открывает счет

Разумеется, блестящая победа «МЮ», никак не свергла «Барселону» с футбольного пьедестала. «Барса» остается самой сильной европейской командой, а по сути – сильнейшей командой в мире. Подобрать к ней ключик будет очень сложно. Но тем и интересен футбол.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ, фото manutd8.com

ПОПАЛИ В ГРУППУ СМЕРТИ

В конце минувшей недели в бразильском Рио-де-Жанейро прошла жеребьевка отборочного турнира чемпионата мира по футболу 2014 года.

Сборная Беларуси впервые в своей истории была посеяна столь высоко — в третьей корзине, однако больших дивидендов результаты жеребьевки ей не принесли. Тяжелая рука трижды лучшего футболиста мира бразильца Роналдо отправила Беларусь в группу I, а соперниками наших футболистов стали сборные Испании, Франции, Грузии и Финляндии. Группа I — единственная из девяти европейских отборочных групп, в которой будут играть пять сборных (в остальных восьми группах по шесть команд).

Согласно регламенту отборочного турнира в европейской зоне, напрямую путевки на чемпионат мира получат девять победителей групп. Восемь лучших среди занявших в группах вторые места выйдут в плей-офф, где разыграют еще четыре путевки.

Из числа будущих соперников по квалификации чемпионата мира-2014 сборная Беларуси (42-е место в рейтинге ФИФА) ранее встречалась с командами Франции и Финляндии. Напомним, что сборная Франции (15 место в рейтинге) является соперником Беларуси по отборочному турниру чемпионата Европы-2012. 3 сентября 2010 года Беларусь в Париже одержала победу — 1:0, а 3 июня 2011 года в Минске сыграла вничью — 1:1.

Со сборной Финляндии (75 место) белорусская национальная команда также встречалась дважды. В 2006 году на международном турнире на Кипре победу по пенальти одержали финны — 5:4 (основное время 2:2), а 2 июня 2008 года в Турку была зафиксирована ничья 1:1. Со сборными Испании и Грузии команда Беларуси ранее не встречалась. Сборная Испании — действующий чемпион Европы и мира, лидер рейтинга ФИФА. Сборная Грузии в мировом рейтинге занимает 57-е место. Отборочную группу I, в которую по итогам жеребьевки квалификации чемпионата мира по футболу 2014 года попала сборная Беларуси, главный тренер белорусской команды Бернд Штанге назвал самой тяжелой.

«Наша группа — самая тяжелая из всех. Третья корзина нам не помогла: жребий определил в соперники двух грандов. Беседовал с Лораном Бланом — он в шоке. А я нет — наоборот, чувствую себя спокойно. Да, сражаться с Испанией и Францией будет тяжело. Но никого не надо бояться. Приезд таких команд станет подарком для белорусских болельщиков», — сказал Штанге в комментарии «Прессболу».

Сборная России попала в группу F – вместе со сборными Португалии, Израиля, Северной Ирландии, Азербайджана и Люксембурга. Украина оказалась в группе H. Соперниками наших соседей станут национальные команды Англии, Черногории, Польши, Молдовы и Сан-Марино.

Отборочный турнир в Европе пройдет с 7 сентября 2012 года по 15 октября 2013 года. Матчи плей-офф для восьми лучших команд среди занявших вторые места запланированы на 15 и 19 ноября 2013 года.

Чемпионат мира 2014 года пройдет в Бразилии с 12 июня по 13 июля. Всего в турнире примут участие 32 команды. Сборная страны-хозяйки квалифицирована на чемпионат мира автоматически. Европу представят 13 стран, Африку — 5, Азию — 4, зону КОНКАКАФ (Северная и Центральная Америка, страны Карибского бассейна) — 3, Южную Америку — 4.

naviny.by, фото Football.by

Бернд Штанге спокоен

КУЛЬТУРА

ОДИГИТРИЯ УКАЖЕТ ПУТЬ

Православный молодежный творческий фестиваль «Одигитрия» собрал в эти дни в Витебске творческую молодежь Беларуси, России, Украины. Фестиваль, названный в честь чудотворной иконы Божьей Матери «Одигитрия» («Путеводительница»), проходит в нашем городе уже в восьмой раз.

На одном из концертов

С **31 июля по 4 августа** на сцене культурно-исторического комплекса «Золотое кольцо Витебска «Дзвіна», а также в православном лагере «Дружба» (деревня Вороны) прошли фестивальные концертные программы. Лучшие исполнители (их отбирало жюри) выступили в итоговом гала-концерте **3 августа в 19 часов** на сцене Летнего амфитеатра. *«Храни свои уста от злобы и коварства и с чистого листа в душе открой полцарства»,* – проникновенно пел один из участников фестиваля россиянин **Роман Рейнгард**.

Как рассказал координатор проекта **священник Александр Ковалев**, с каждым годом число участников фестиваля – авторов и исполнители бардовской песни растёт. В этом году среди них – около 60 коллективов из **Минска, Витебска, Бреста, Санкт-Петербурга, Воронежа, Киева, Саратова, Новосибирска, Краснодарского края.**

Звучали песни на темы религии, любви к родине, войны, смерти и возрождения. Произведения исполнителей отражали, в первую очередь, христианские взгляды на жизнь.

«Расширяется жанровое разнообразие репертуара участников, – рассказал Александр Ковалёв. – *В этом году коллективы из Толочина и Дрогичина (Брестская область) представили публике «православный рэп». Акапельное пение демонстрировал хор минской духовной семинарии. Эстрадная песня также вписалась в репертуар участников».*

В рамках фестиваля в лагере «Дружба» прошли необычные мастер-классы – парикмахерского искусства (женская прическа в традициях Западной Беларуси), по плетению поясов, лепке из глины. Витебские казаки провели военно-спортивные состязания. Вечером 2 августа на территории лагеря состоялся православный бал. Неотъемлемой частью программы фестиваля стали духовные беседы и божественные литургии.

Завершающей частью фестиваля стал пятидневный традиционный крёстный ход в Смоленск на праздник в честь чудотворной иконы Божьей Матери «Одигитрия», который стартует из Витебска 5 августа в 6.30 с территории лагеря «Дружба» и пройдет через Лиозно, Рудню, Голынки, Гнездово, а 9 августа прибудет в Смоленск.

По замыслу организаторов (отдел по делам молодежи Витебской епархии), фестиваль «Одигитрия» должен послужить «единению славянских народов на основе молодежных движений, развитию творчества православной молодежи».

Татьяна ОСИПОВА, фото автора

Елена Муссалитина, Россия

ДАТА

ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

В России, Украине и Беларуси 28 июля на официальном уровне отмечался религиозный праздник, которого раньше в календарях не было.

День Крещения Руси в качестве памятной даты был одобрен двумя палатами российского парламента в мае 2010. Эта дата приурочена ко дню памяти святого равноапостольного князя Владимира, по инициативе которого и состоялось крещение. Официальной датой крещения Руси принято считать крещение киевлян в конце лета 988 г. Однако в различных летописях эта дата варьируется с 989 по 990 годы.

Христиане на Руси появились еще задолго до правления Владимира. Первое крещение приписывается ученику Христа апостолу Андрею. Известны упоминания о крещении в IX веке бояр князя Рюрика и будущих киевских князей Аскольда и Дира. Была крещеной и бабка Владимира княгиня Ольга. Крестились многие русские купцы, торговавшие с Византией, и воины, поступившие на службу в Константинополь. Первые христианские церкви и священники на Руси появились еще в IX веке.

С вступлением в 980 году Владимира на великокняжеский престол в Киеве им была предпринята религиозная реформа. Вначале был обновлен пантеон языческих богов, которым славянский мир поклонялся не одну тысячу лет. Главным идолом в Киеве стал Перун. Археологи установили, что в фундамент идола Перуна были заложены кирпичи из разрушенной язычниками древней киевской христианской церкви. Рядом с Перуном на киевском холме стояли идолы Даждьбога, Стрибога, Хорса, Семаргла и Макоши. Чуть ниже, на Подоле, был установлен идол скотьего народного бога Велеса. Языческим богам киевляне приносили регулярные жертвы, в том числе и человеческие.

В летописях содержится несколько разных легенд о причинах принятия Владимиром христианства – в любом случае этот выбор диктовался, главным образом, политическим расчётом. Византийский император Василий II (976-1025 гг.), искавший военного союзника, обратился за помощью к Владимиру Киевскому, обещая взамен выдать за него свою сестру Анну. В 987 г. Владимир отправил в помощь Василию II дружину, но греки не спешили выполнять обещания.

Некрещеный, Владимир не мог жениться на принцессе, а такой союз высоко поднимал политический статус киевских князей. Союз с Византией был необходим для укрепления растущего авторитета древнерусского государства и открывал необходимые перспективы для дальнейшего военного, так и экономического роста.

Не получив в жены Анну, Владимир захватил византийский город Корсунь (Херсонес), который затем был предложен им как вено – выкуп за невесту. Императору пришлось отправить Анну в Корсунь, где в 988-м (или 989г.) году Владимир крестился, получив крестное имя Василий, а затем вступил в брак с Анной. После возвращения в Киев в 989 г. и состоялось вначале свержение языческих идолов, а после – крещение в Днепре византийскими священниками сыновей Владимира, остальной дружины и прочих киевлян. Это событие и вошло в историю как крещение Руси.

В 989 г. «огнем и мечом» были окрещены жители Новгорода. В 992г. крестился г. Чернигов, в 1013г. – Смоленск. Вначале христианство было религией городов, сельские жители оставались язычниками еще несколько столетий. Насильственную христианизацию и уничтожение древних языческих святилищ встречали подчас яростным сопротивлением. Однако в силу того, что первые христианские священники нередко проявляли лояльность к ассимиляции языческих традиций к православным, это привело к созданию на Руси самобытной православной традиции. Многие христианские праздники были приурочены к бывшим языческим, языческие боги переделаны в христианские, христианские обряды в народе не избавились от элементов язычества, а церкви нередко строились на месте бывших языческих капищ и сохраняли в своем декоре языческие символы.

Фреска «Крещение князя Владимира». В. М. Васнецов

Соперничество язычества и христианства не закончено. В последние годы наблюдается возрождение языческих верований – так называемого неоязычества, родноверия, ведизма. Не прекращается и критика христианства, в том числе поведения части служителей культа, сотрудничества их с действующей властью, проталкивания политики Москвы через аппарат РПЦ в сопредельных государствах.

По Конституции церковь отделена от государства, но в нашей стране между государством и церковью заключен договор о сотрудничестве. Церковь, по сути, стала частью идеологического аппарата. Наш Президент, назвавший себя как-то «православным атеистом», удостоен трёх православных орденов еще при покойном патриархе Алексии. Аналогично и Алексий удостаивался государственных наград Беларуси.

Примечательно, что креститель Руси Владимир, имевший до своего крещения далеко не христианскую биографию, был объявлен святым равноапостольным только в XII веке. А первыми русскими святыми, прежде Владимира, стали его внуки – князья Борис и Глеб.

Подлинная история крещения Руси может заметно отличаться от официально принятой версии.

Владимир ИВАНОВ

ФАРБЫ ЖНІЎНЯ

ДА, ДА, У ВІЦЕБСКУ ТАРАНДА!

Выставу твораў аршанскага мастака Мікалая Таранды у залах віцебскага мастацкага музея можна лічыць знакавай, бо прымеркавана яна да 40 годдзя творчай дзейнасці гэтага жывапісца. У экспазіцыі больш за паўсотні палотнаў – невялічкая частка таго, што зроблена мастаком за некалькі апошніх гадоў.

У пейзажных кампазіцыях і нацюрмортах Мікалая Таранды своеасаблівая танальнасць колеравай палітры, адметная паэтыка мастацкай прасторы. Крыніцай натхнення для яго заўжды была прырода, родная яму беларуская зямля. Шмат працуючы на пленэры ў сваіх жывапісных палотнах мастак імкнецца захаваць непаўторную прыгажосць імгненняў абвастрыць і ўзмацніць перажытыя эмоцыі. А яшчэ ў творах Мікалая Таранды ўвагу глядачоў прыцягвае адкрытасць, шчырасць, пяшчотнасць ўнутрана адухоўленых вобразаў.

На жывапісных палотнах Мікалая Таранды безліч ландшафтаў беларускай зямлі з узгоркамі і раўнінамі, старажытнымі храмамі і вясковымі хатамі, велічнымі сілуэтамі дрэў і ўбягаючымі ўдалячынь дарогамі і сцяжынкамі. Асабліва папулярныя ў творчасці мастака матывы з возерам, ці ракой і адлюстраваннем у іх. У своеасаблівых пейзажах настрою М.Таранду хвалюе зменлівы характар прыроды, непаўторнасць і каларыстычная своеасаблівасць веснавых, ці зімовых, восеньскіх, ці летніх матываў. У асобных пейзажах стрыманасць каларыстычных кантрастаў сближае палотны Мікалая Таранды з творамі выдатнага беларускага мастака В.Бялініцкага-Бірулі, у іншых імпульсіўнасць і дынаміка мадэліроўкі прасторы нагадвае жывапіс Алега Арлова – аднаго з настаўнікаў М.Таранды па мастацка-графічнаму факультэту Віцебскага педінстытута.

А ў нацюрмортах Мікалай Таранда часцей за ўсё малюе кветкі. Магчыма таму, што у душы, гэты магутны знешне суровы, сур'ёзны, каржакаваты мужчына лірык і рамантык, адначасова. А яшчэ вялікі працаўнік, які большую частку свайго жыцця апантана піша *яе вялікасць прыгажосць*.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ,
кандыдат мастацтвазнаўства,
фотаздымкі аўтара

Імгненні лета

Сланечнікі

ДЕВУШКА НОМЕРА

Ольга, психолог. Фотограф Юрий Лугша

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	04.08 ЧТ	05.08 ПТ	06.08 СБ	07.08 ВС	08.08 ПН	09.08 ВТ	10.08 СР	11.08 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+21°	+24°	+26°	+23°	+22°	+21°	+23°	+22°
Температура ночью°С	+11°	+13°	+16°	+18°	+15°	+13°	+9°	+10°
Давл. мм рт.ст.	747	746	745	740	740	735	743	743
Влажность %	50	47	42	82	71	94	54	75
Ветер м/сек	С 4	С 2	ЮЗ 3	ЮЗ 4	З 6	ЮВ 3	З 5	З 2
Комфорт °С	+20	+23	+25	+22	+21	+19	+21	+21

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 03.08.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров