ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

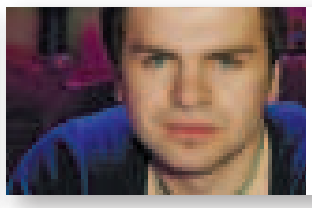
№24 (83) ЧЕТВЕРГ, 28 ИЮЛЯ 2011 ГОДА

ЦЕНА — СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ОДИН БОЛЬШОЙ КОЛХОЗ
СТР. 5

АТОМНАЯ КОРРУПЦИЯ
СТР. 6



ВЛАДИСЛАВ ЛЕВИЦКИЙ О «СЛАВЯНКЕ»
СТР. 7

С ДНЕМ ТОРГОВЛИ, СТРАНА!

В последнее воскресенье июля Беларусь отмечает День работников торговли.

В Советском Союзе профессиональный праздник всех стоящих за прилавком отмечали в марте. Суверенная Беларусь слегка обкорнала длинное название советского праздника (в Союзе продавцы и завмаги имели общий День с работниками ЖКХ и бытового обслуживания) и перенесла его на лето.

Но от наследия советских прилавков избавилась не до конца. Белорусы так и не забыли это кислое на вкус слово «дефицит». И во время финансового кризиса оно проговаривается покупателями все чаще и чаще. То сахар вдруг куда-то исчезнет, то любимый сорт колбасы. О ценах и говорить не хочется. Вот в них-то уж точно проявилась наша суверенность.

А вот понятие «стабильность», которым так часто спекулировала власть, похоже, уходит в забытье. Теперь говорят о «выверенности и спокойствии». Так, к примеру, заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Беларуси **Надежда Котковец** сообщила 26 июля в своей речи на учредительном собрании Агропромышленного объединения в Москве, что в Беларуси *«выверенная политика проходит и в области ценообразования». «Ситуация находится под контролем, она очень спокойная, никаких ярко выраженных моментов, перекосов у нас в стране нет»*, – подчеркнула Котковец, добавив, что очередей в магазинах тоже нет.

Очередей и вправду нет. Не Советский же Союз, в конце концов. Но, по данным Белстата, в июне продуктовая инфляция достигла 48,6% по сравнению с показателем за июнь 2010 года. Отдельные продукты питания за I полугодие подорожали более чем в полтора раза. Так, например, цены на картофель выросли на 81,9%, крупы – на 82,6%, растительное масло – на 61,2%. Молоко и молочные продукты подорожали на 19,6%, мясо и птица – на 22,5%, сахар – на 42,5%, фрукты – на 64,6%, овощи – на 41,2%, сыры – на 25,6%.

В общем, с Днем работников торговли, Беларусь! Торгуем до победного конца!

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

Продолжение темы – на 3-й и 5-й страницах

НОВОСТИ

ПЕНСИИ ВЫРАСТУТ НА 13%

Указ о повышении трудовых и социальных пенсий с 1 августа и с 1 ноября подписал Александр Лукашенко.

В соответствии с документом, перерасчет трудовых пенсий 1 августа будет произведен исходя из средней заработной платы работников за II квартал 2011 года. Таким образом, пенсии увеличатся в среднем на 13% – с 669 до 757 тыс. рублей.

Поднимутся с 1 августа и размеры социальных пенсий: инвалидам I группы (в том числе инвалидам с детства) – с 85 до 100% бюджета прожиточного минимума (БПМ, с 1 мая он составляет 343 тыс. 260 рублей); инвалидам с детства II группы – с 75 до 95% БПМ; инвалидам II группы, детям в случае потери кормильца – с 65 до 85% БПМ; инвалидам III группы (в том числе инвалидам с детства) – с 55 до 75% БПМ; детям-инвалидам до 18 лет при степени утраты здоровья: первой – с 60 до 80% БПМ, второй – с 65 до 85% БПМ, третьей – с 75 до 95% БПМ, четвертой – с 85 до 110% БПМ.

Следующее повышение пенсий, согласно Указу, произойдет 1 ноября (перерасчет будет произведен исходя из средней заработной платы работников уже за III квартал текущего года). В результате ноябрьского повышения они увеличатся в среднем на 7,9% – с 757 до 817 тыс. рублей.

Пресс-служба Президента сообщает, что дополнительные расходы на выплату трудовых и социальных пенсий с 1 августа составят 220,6 млрд. рублей, с 1 ноября – 370,6 млрд. рублей в месяц. В целом же для реализации указанных мер потребуется 1,4 трлн. рублей. Утверждается, что Фонд социальной защиты населения Минтруда и соцзащиты располагает финансовыми средствами в необходимом объеме.

Стась ПАШКЕВИЧ

БЕЗРАБОТИЦЫ В БЕЛАРУСИ НЕТ...

По информации Национального статистического комитета, уровень официально зарегистрированной безработицы в Беларуси составил на 1 июля 0,7% от экономически активного населения.

Это на 0,1% меньше, чем на тот же период прошлого года. Ровно настолько же увеличилось за год и количество человек, занятых в экономике. В первом полугодии 2011 года – это 4 млн. 663 тыс. человек.

В январе-июне нынешнего года организации (кроме субъектов малого предпринимательства негосударственной формы собственности) приняли на работу 382,9 тыс. человек, а уволили – 410,2 тыс. человек. Причем 7,8% из них были уволены за прогулы и другие нарушения трудовой дисциплины. И только 1% работников – в связи с сокращением численности или штата работников, а также ликвидацией предприятия, утверждает Белстат.

Григорий ГРАК

ПОГИБЛИ ПАРАШЮТИСТЫ

Несколько парашютистов ушли из жизни на Витебщине в июне-июле нынешнего года.

Так, 25 июня, как раз в День города Витебска, разбился парашютист Полоцкого отделения «Беллесавиа». Трагедия произошла на аэродроме ДОСААФ под Витебском. Парашютист-десантник Артем Липовка во время исполнения тренировочного прыжка с высоты 1600 метров, уже в нескольких десятках метров от земли, выполнил очередной вираж, но, не справившись с управлением парашюта, упал на землю. Спасти его не удалось…

На счету Артема Липовки были более полутысячи прыжков с парашютом. Он был парашютистом-асом с международным сертификатом, позволявшим выполнять все виды индивидуальных прыжков…

А на прошлой неделе трагедия случилась на озере Скрыдлево под Витебском, где погиб военнослужащий 103-й гвардейской отдельной мобильной бригады. Во время ночных учений десантник приземлился прямо в озеро и на берег выплыть не смог. В ту ночь в озеро Скрыдлево «приземлились» еще несколько десантников, но успели вовремя освободиться от парашютов и доплыть до берега.

По фактам гибели парашютистов проводится следствие.

Григорий ГРАК

СПАСТИ ДМИТРИЯ БОНДАРЕНКО

В минувший вторник в одной из столичных клиник была сделана операция на позвоночнике политзаключенному Дмитрию Бондаренко.

Как сообщает БелаПАН со слов жены Дмитрия Ольги, операция была проведена под местным наркозом, длилась несколько часов и прошла успешно. «Из его уст я услышать это не могу, навестить его не позволили, но врач сказал, что он чувствует себя бодро, насколько возможно после операции, уже вставал», – рассказала агентству Ольга Бондаренко.

Но есть риск, что вскоре после операции Бондаренко отправят в колонию, где он не будет иметь возможности пройти курс реабилитации. Это может самым серьезным образом сказаться на состоянии здоровья координатора «Европейской Беларуси». Врачи настаивают, чтобы Дмитрий оставался в больнице еще неделю, а затем прошел двухнедельную реабилитацию в Республиканской тюремной больнице.

Напомним, что у Бондаренко было диагностировано несколько грыж дисков позвоночника и ущемление спинномозговых нервов. Еще в мае после осмотра невролога заключенному сообщили о необходимости операции. В июне состояние здоровья Бондаренко ухудшилось, и его перевели в Республиканскую тюремную больницу, где поставили перед выбором – в колонию или на операционный стол. Дмитрий Бондаренко был вынужден дать письменное согласие на операцию. Но в консультации нейрохирурга заключенному отказали.

Информация о принуждении к операции и о том, что Бондаренко отказали в консультации, вызвала бурю негодования не только в белорусских независимых изданиях. Кампания «Европейская Беларусь» призвала международное сообщество выступить в защиту Бондаренко. Глава делегации Европарламента по отношениям с Беларусью Яцек Протасевич в интервью польской радиостанции Polskie Radio отметил, что такое поведение тюремных властей является примером насилия и бесчеловечного обращения. «Как минимум ему должны обеспечить доступ к профессиональной медицинской консультации, а также реабилитации до полного выздоровления», – заявил Протасевич.

Между тем, Министерство внутренних дел Беларуси через БЕЛТА попыталась опровергнуть якобы «ложную информацию о здоровье осужденного Дмитрия Бондаренко и его медицинском обслуживании, которая в последнее время появлялась на некоторых интернет-ресурсах». «Бондаренко как получал надлежащую профессиональную медицинскую помощь, так и будет получать», – заверили в МВД. И заявили, что никто не принуждал Бондаренко к операции, «он сам принял решение в пользу операции, о чем собственноручно написал заявление».

Как в Беларуси «собственноручно пишут заявления», наши читатели наверняка знают. Но сейчас проблема и беда не в этом, а в том, что человеческая жизнь находится под угрозой. Жизнь человека, который – за решеткой. Напомним, что Дмитрий Бондаренко был осужден по делу «19 декабря» на два года лишения свободы в колонии общего режима.

Помочь Бондаренко пытаются интернауты. Так, в социальных сетях приглашают принять участие во флэш-мобе в поддержку Дмитрия, который планируют провести 2 августа у здания Администрации Президента. Участники «смарт-моб пикета» «Спасем Дмитрия Бондаренко» соберутся, чтобы записаться на прием только по одному вопросу – передать личное прошение о помиловании Дмитрия Бондаренко по состоянию здоровья.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото naviny.by

ТОНУТ ПЬЯНИЦЫ И ДЕТИ...

С начала года в Беларуси утонуло 420 человек, в том числе за прошедшую неделю – 49.

Большинство погибших были в состоянии алкогольного опьянения. Это составляет 70% случаев гибели взрослых на воде.

С начала 2011 года в Беларуси утонул 31 ребенок. Каждый случай гибели детей — настоящая трагедия. Дети слишком часто становятся жертвами воды в силу элементарной безнадзорности. Например, 7 детей утонули в бытовых емкостях — домашних ваннах, бассейнах, колодцах, бочках, а 6 детей — в котлованах, ямах, канавах, ручьях, лужах, болотах.

Григорий ГРАК

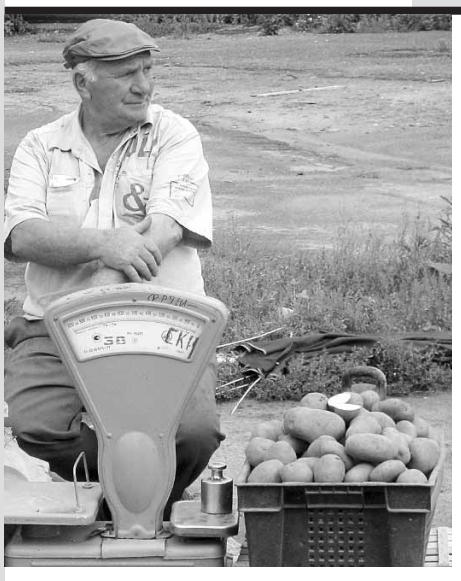
ДЛЯ ГРИБОВ И ЯГОД — ЕДИНЫЙ ПОРЯДОК

В Беларуси планируется установить единый порядок заготовки и закупки грибов и ягод, сообщила начальник управления биологического и ландшафтного разнообразия Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Наталья Минченко.

Сейчас порядок заготовки и закупки грибов и ягод в каждой области определяют местные власти. Это вызывает неоднократные жалобы предпринимателей, которые не всегда могут получить нужную информацию в исполкомах и правильно подготовить все документы, отмечают в министерстве.

Введение единого порядка предусмотрено проектом постановления Совмина «Об утверждении положения о порядке предоставления права специального пользования объектами растительного мира и уведомления местных исполнительных и распорядительных органов о планируемой деятельности по закупке дикорастущих растений и их частей и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета министров Беларуси и их отдельных положений». Этот документ сейчас проходит согласование в заинтересованных ведомствах.

БелаПАН



БУЛЬБЯНЫ ФЭСТ У КУШЛІКАХ

Полаччына апошнім часам цешыць сваіх землякоў рознымі нетрывіяльнымі падзеямі кшталту грыбнога і чарнічнага фестываляў. Гэтым разам на першы план выйшла бульба. "Бульба-фэст" прайшоў у вёсцы Кушлікі Полацкага раёна ў мінулую суботу.

У Кушлікі з'ехаліся не толькі заўзятыя бульбашы з наваколля, але і раённае кіраўніцтва. Творчыя калектывы прысвячалі свае выступленні другому беларускаму хлебу. Пра бульбу спявалі песні і частушкі, загадвалі загадкі, прыгадвалі прымаўкі. Полацкі райвыканкам уручыў прызы кіраўнікам лепшых фермерскіх гаспадарак і прыватнікам. Зразумела, што не магло абысціся і без конкурсу на лепшую бульбяную страву. Тут верхаводзілі дранікі…

Свята атрымалася на славу. Беларуская бульба, хоць сёлета і не такая танная, але, як і мае быць, застаецца каралевай нашага стала. Ёй не толькі фэсты трэба прысвячаць, але нарэшце ўсталяваць і помнік на пачэсным месцы.

Зьміцер КАЗАКЕВІЧ, фота аўтара

КО ДНЮ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

«ПРОДАВЕЦ С ПОКУПАТЕЛЕМ ПЛАЧУТ У ПРИЛАВКА...»

Почему у работников торговли в последнее время не сходят с рук мозоли и отчего им иногда не удается сдержать слёз за прилавком? Об этом накануне профессионального праздника работников торговли (31 июля) корреспондент «ВК» побеседовал с директором одного из частных продовольственных магазинов Витебска, согласившейся дать интервью на условиях анонимности.

– За 16 лет работы в сфере торговли вы повидали многое. Скажите, насколько сложнее работать сейчас – в период финансового кризиса в Беларуси?

– А работать стало легче! Да, вполне серьёзно. Легче хотя бы потому, что теперь ты знаешь, когда придет проверка, и заранее готовишься к этой «смерти». Заходишь в интернет и смотришь, когда к тебе заявятся пожарники, когда – налоговая, санстанция, госконтроль и т.д. За три недели знаешь. Тяжелее стало в другом плане: у нас теперь каждый покупатель – это проверка. Настолько люди стали грамотными и осведомленными! И у нас теперь в самом деле покупатель всегда прав, в том числе и тогда, когда абсолютно не прав. Мы всё равно обязаны поклониться, улыбнуться, извиниться и чуть ли не в одно место подуть. А книгу жалоб предоставить по первому требованию…

– Покупатели стали более озлобленными?

– Нет, дело не в этом. Просто люди стали больше пить и есть.

– В эпоху-то безденежья?!..

– Вот именно. Люди не могут купить себе холодильник, не могут съездить отдохнуть, как раньше, не могут совершить крупную покупку, а деньги надо как-то потратить – в итоге они стали больше пить и есть. Это видно и по выручке, и по загрузке магазинов, если сравнивать с прошлым годом. Да, парадокс, но кризис не ударил по выручкам продовольственных магазинов. И даже где-то сыграл нам на руку.

– Нынешний ажиотажный спрос на сахар можно объяснить тем же?

– Нет, ажиотаж спровоцировали слухи о подорожании сахара в два раза. Люди поверили и побежали закупаться. Хотя Минэкономики слухи попыталось опровергнуть. Но нашим министерствам многие уже не верят и на всякий случай страхуются. А тут еще и сезон закаток начался.

– Сколько раз в неделю приходится менять ценники?

– С каждым привозом товара. На хлеб, молоко цены держатся. Вернее, их приходится удерживать. Дешевое вино не дорожает, водка тоже. А все остальное… И мои девчонки каждый день плачут – мозоли на руках уже натерли от постоянного переписывания ценников.

– Что, на ваш взгляд, нужно предпринять, чтобы цены в Синеокой обрели хоть какую-то стабильность, а у девочек-продавцов сошли мозоли с пальцев?

– Наблюдала недавно в большой «Нике» на улице Ленинградской за такой ситуацией. Мужчина толкает перед собой целую тележку сухой колбасы, которую я своим покупателям и предложить не могу. Правда, целая телега навалена! Оказывается, что мужчина – россиянин… Хлеб, колбасу – всё туда прут. Так что если на границе ничего не поставят и не запретят вывоз – всё и вывезут. Таможенный союз, говорите?.. Тогда надо цены уравнивать. А это значит, что, например, колбасные изделия подорожают в два раза.

– В противном случае колбаса может стать вскоре дефицитом?

– До этого недалеко. Уже сейчас мясокомбинаты перестали заключать договоры – Глубокое, Миоры, Береза… С чем это связано? Я думаю, продукция уходит на Россию. Витебский мясокомбинат вынужден нам пока давать, потому что договор был заключен раньше. Но он отгружает ровно половину от того, что мы заказываем. Были случаи, когда звонишь, а нам говорят: выработки нет, ничего нет – все продано. А бройлерная птицефабрика вообще отвечает: «Вы нам не нужны, и, если бы не облисполком, который нас заставляет, мы бы только с нашей фирменной сетью работали и с Россией». Недавно обзванивала мясокомбинаты: им пришло указание сверху новые договоры ни с кем не заключать, чтобы люди не звонили и не жаловались.

– Во что всё это выливается?

– В отсутствие широкого ассортимента. Или вообще – в нехватку товара, если «заявка» приезжает в два раза меньше. И это притом, что люди, напомню, стали есть больше. Да, некоторых больших магазинов, у которых есть возможность решить проблему административным путем, это не коснулось. Но большинство – страдает.

– Мясо дорожает и переходит в разряд дефицитов, а вот «чернила» и водка остаются доступными по цене и в полном ассортименте. Смотришь, наши люди скоро начнут пить не закусывая. Не пора ли уже поднять цены и на горячительное?

– Будь моя воля, я бы вообще не торговала так называемым «бырлом». Это каждый раз и предлагаю сделать. Поставить, например, уксус яблочный или яблоки наши белорусские на прилавок выложить вместо дешевого винища. А водку можно было бы и по 20 тысяч за пол-литра продавать.

– Без «бырла» не обойтись, потому что без него падает выручка?

– Нет, не поэтому. «Чернила» выручку не делают. В прошлом году в день трезвости нам запретили продавать пиво и дешевое вино, но разрешили водку и качественные вина – выручка была на том же уровне. Вообще, на дешевое вино приходится менее 10% от общей выручки за день. Так что дело не в ней. Просто некоторые считают, что серьезный магазин должен торговать и дешевым вином. Вот и приходится держать марку.

– Есть такая еврейская поговорка: «Торгуешь – значит живешь»…

– Не знаю, это не про нас, наверное. Мы выживаем. Точно так же, как и все.

– Если не секрет, сколько получают ваши продавцы?

– От 700 тысяч до 1 млн. рублей за 15 рабочих дней. Плюс премии ко всем праздникам. Разумеется, и ко Дню работников торговли. В этот день мы всегда куда-нибудь выбираемся вместе – в ресторан или на природу. Говорят, что в больших магазинах получают больше. Но там из зарплат высчитывают общие недостачи. А у нас – нет. Если какая недостача, то человек, который ее допустил, вычисляется в небольшом коллективе быстро.

– Не кажется ли вам, что в Витебске в последнее время открывается слишком много торговых точек и центров?

– Да, торговых точек у нас «аж занадта». А тут еще «Корона» на подходе. Но я думаю, что этот гипермаркет будет только по площади «гипер», но не по ценам. Дешевый товар там будет только на акциях. В любом случае, он нам не конкурент. Те, кто считает деньги, туда только на акции и будут ездить – приедут, сравнят цены и поймут, что возле дома дешевле.

«Белорусское качество» стоит нынче недешево

– Каждый день через вас проходят сотни покупателей – живых людей, со своими желаниями, тощими кошельками и, бывает, тараканами в голове. Как вы это выдерживаете?

– Это наша работа. Очень тяжелая работа, кто бы что ни говорил. Знаете, очень хочется иметь дачу в лесу. Чтобы после работы не было рядом ни людей, ни мобильника. Девочки, уходя в отпуск, предупреждают: всё, не звоните – я умерла на 24 дня… Иногда выдержки не хватает. Вот зашла бабушка, смотрит на цену и плачет, бедная. «Чего плачешь, бабушка?». «А я не могу себе купить крупу, которую всегда ела, детка», – отвечает. Вот моя Наташка рядом с этой бабушкой прямо в торговом зале и разревелась. Вообразите картину: продавец с покупателем рыдают у прилавка…

– Да, пробирает… После этого остается пожелать работникам торговли в их праздник не только отсутствия мозолей на руках, но и слез на щеках. В том числе и покупательских.

– Да. Терпения и здоровья! И хороших руководителей. Чтобы вовремя пересчитывали заработную плату и добавляли по возможности из своих же ресурсов. Что пожелаю покупателям?.. А мы их всех любим. Большинство из них – хорошие, добрые люди, которые понимают, что в том, что сейчас происходит, виноваты отнюдь не работники торговли…

Беседовал Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

БЕЗ КЛЮЧЕЙ, БЕЗ НОМЕРКОВ...

«ВК» уже писал о торговой точке «Гермес», располагающейся на проспекте Черняховского в Витебске. История продолжается…

Напомним: прежняя история касалась покупателя, который зашёл в универсам с продуктами, купленными в другом магазине. «Авоську» пришлось оставить в ячейке. Вернувшись с покупками, человек обнаружил, что камера хранения... открыта. Подключился охранник: определил по записи видеокамер, что вещи покупателя лежат в ячейке №18, хотя ключ, который держал в руках посетитель магазина, значился под № 24. Охранник тогда объяснил, что покупатель изначально не смог бы закрыть ячейку №18, так как там сломан замок. Правда, тогда так и осталось тайной, каким образом покупатель закрыл ячейку другим ключом…

Благо, вещи остались в целости и сохранности. Но возник вопрос: зачем на неисправных замках висят ключи? Ведь из-за такой неразберихи могут быть неприятности и у покупателей, и у продавцов, и, конечно, у охраны магазина. Тем более, что у входа расположенного рядом питейного заведения постоянно толпится народ бомжеватого вида: с протянутой рукой «сшибают» недостающие рубли на «чернила».

И вот свежая история из «Гермеса». Оказалось, что теперь номера на многих ячейках и вовсе отсутствуют. Оно и понятно, ведь цифры делаются из обычной бумаги. Многие ящики стоят открытыми и без ключей. По словам завмага **Ирины Соколович**, ключи уносят с собой покупатели, и руководство не успевает их изготавливать.

Если с ключами ситуация более-менее понятна, то отсутствие номерков на ячейках современного магазина вызывает недоумение. Правда, завмаг пообещала, что в ближайшее время проблема будет устранена. К сожалению, когда верстался номер газеты, с камерами хранения в магазине все оставалось по-прежнему.

Как бы древнегреческий бог торговли и плутовства, в честь которого назвали магазин «Гермес», окончательно не осерчал и не разгневался на такое невнимательное отношение к клиентам, которым ничего не остается делать, как изливать свое негодование возле открытых и непронумерованных ячеек.

Владимир ЖИГУЛОВ, фото Сергея Потапова

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ЗАКОН КАК ДЫШЛО...

Прочла статью Н.С. Петрушенко в вашей газете №18 (77) от 16 июня и №19 (78) от 23 июня «На Витебщине действуют незаконные органы власти?!» и решила поставить только восклицательный знак в заголовке.

Объясню почему: я зарегистрировалась индивидуальным предпринимателем, получила свидетельство, но никакой деятельности не осуществляла. За ненадобностью решила ликвидировать предпринимательство и пошла проходить все необходимые инстанции. Их было больше, чем при регистрации, как ни странно. Открыть «ИП» можно за один день, а вот закрыть намного сложнее.

В налоговой инспекции мне сообщили, что я нарушила законодательство, хотя я даже одного дня не проработала предпринимателем! Мне предложили оплатить штраф в размере 4-х базовых величин за отсутствие книги замечаний и предложений. На моё возмущение пригласили кого-то из юридического отдела и разъяснили, что существует Закон, и он для всех одинаков.

Неприятно осознавать, что этот Закон в нашей стране применяется выборочно: обычному гражданину – штраф, а такой серьезной организации, как Оршанский горсовет, за отсутствие все той же книги замечаний и предложений – только предупреждение...

С уважением к редакции,
Людмила Рожкова, Витебск

ШВЕД ОТДЕЛАЛСЯ ОТПИСКОЙ

Родители, родственники и друзья мальчишек, задержанных в 2009 году по подозрению в жестоком убийстве и через 17 месяцев нахождения за решеткой оправданных судом, продолжают добиваться справедливости. Точнее – справедливого возмездия.

Заместитель Генерального прокурора Андрей Швед

Мы уже писали о том, что в настоящее время Генпрокуратура проводит расследование по факту незаконных методов ведения предварительного следствия сотрудниками уголовного розыска ОВД Первомайского района Витебска (уголовное дело было возбуждено еще 13 мая). До этого, в апреле 2011 года, Генпрокуратура привлекла к дисциплинарной ответственности ряд прокурорских работников – «за недостаточный контроль и надзор за ходом расследования». Так, «начальник следственного отдела прокуратуры Витебской области **Щетько Ю.А.** предупрежден о неполном служебном соответствии, а следователь по важнейшим делам следственного отдела прокуратуры Витебской области **Тавтын А.П.** понижен в классном чине на срок шесть месяцев».

Мягкость наказания возмутила многих. Последовали обращения в Генпрокуратуру и Администрацию Президента. После очередного ответа-отписки было составлено коллективное письмо на имя заместителя генпрокурора Андрея Шведа. Подписавшиеся (а их около полусотни) ожидали получить конкретные ответы на поставленные вопросы. А кроме того – и оценку действий тех, кто был причастен «к этому гнусному делу» со стороны Генеральной, Витебской областной и Первомайской районной прокуратур. Шведу задали ровно восемь вопросов (ниже приводятся выдержки из письма).

Восемь вопросов Шведу

1. На основании чего с грубейшими нарушениями всех законов УК и УПК были задержаны дети и содержались под стражей более года? Ведь главный свидетель А. Сулимова начала давать показания против них только после того, как была «завербована» оперативниками Первомайского РОВД после очередной кражи, совершенной ею. На протяжении всего следствия она десятки раз изменяла свои показания, и никто не усомнился в её лжесвидетельствах.

2. Как объяснить постоянную подтасовку временных факторов смерти гражданина Сидорова?.. Как мы считаем, вступив в преступный сговор с судмедэкспертами, следователи Ю. Щетько и А. Тавтын добились того, что витебские эксперты растянули время убийства на 4 часа и указали удобный для следствия интервал с 16.00 до 20.00. После повторной экспертизы, проведенной госслужбой судмедэкспертиз, время убийства было названо от 13.25 до 15.25.

3. На основании чего дети были помещены на стационарное обследование в «психушку» Новинки? Александр Логинов провел там 29 дней без личного дела и карточки ПНД из Витебска.

4. Почему на протяжении всего следствия не было дано ни одного свидания родителям с несовершеннолетними детьми? В Европе это посчитали бы преступлением следователей против человечности.

5. На основании чего в камеры к несовершеннолетним подсаживали взрослых осужденных – отпетых зеков, рецидивистов, убийц, которые потом на суде, по заказу следователей Щетько и Тавтына, оговаривали детей?

6. Как можно объяснить действия следователей Ю. Щетько и А. Тавтына, которые добивались от свидетелей дачи заведомо ложных показаний, чтобы доказать вину невиновных детей? Так, на суде свидетель Силицкий указал, что ему дали перечитать показания на мониторе и заставили подписать на бумаге, не дав перечитать показания повторно. О таком же преступлении говорилось и в показаниях в суде других свидетелей.

7. Каким образом из уголовного дела в распечатке домашних телефонных разговоров А. Логинова были изъяты два телефонных соединения? Звонки в 16.08 и 16.35, исчезнувшие из распечатки, обеспечивали алиби обвиняемому.

8. Почему следователь Щетько, переведя мальчишек в СИЗО Минска, за первых три месяца лишь по разу допросил детей? Затем два месяца они вообще не допрашивались, а лишь обрабатывались в камерах зеками и убийцами. При этом на более чем 100 жалоб по поводу грубейших нарушений, родители продолжали получать отписки «великих» работников Генеральной прокуратуры: «Все законно, все объективно и в рамках УК и УПК»…

Безответный ответ

Коллективное письмо заканчивается требованием, «чтобы следователи прокуратуры Ю. Щетько и А. Тавтын понесли полную ответственность за совершенное ими тяжкое деяние против несовершеннолетних детей, а также ответили перед обществом за не раскрытое по горячим следам преступление и растрачивание государственных средств в размере более 1 млрд. рублей».

Ответ заместителя Генпрокурора А. Шведа на коллективное обращение граждан оказался абсолютно безответным – ни на один свой вопрос витебляне не получили конкретного ответа. Швед отделался отпиской, проинформировав граждан об уже известных фактах: прокуроры привлечены к дисциплинарной ответственности, ведется следствие по уголовному делу против сотрудников Первомайского РОВД и т.д.

Подписанты обращения восприняли отписку Шведа как неуважение к людям и гражданам РБ и не намерены бездействовать в ожидании того, когда же в нашей стране восторжествует справедливость.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото БелаПАН

ОПРОС «ВК»

ЧТО ОСТАНОВИТ РОСТ ЦЕН В БЕЛОРУССКИХ МАГАЗИНАХ?

Валерий Федорович, пенсионер:
– Не знаю, может, полное отсутствие товаров на прилавках. Или – натуральный обмен. Иного в данный момент я не вижу.

Андрей, служащий:
– Серьёзные экономические реформы в интересах всего народа.

Денис, технолог:
– Цены растут во всем мире, но у нас этот рост просто запредельный. Если наше руководство не знает, как остановить этот процесс, то пусть учатся у соседей. Я думаю, что ничего зазорного в этом нет…

Михаил, директор строительной фирмы:
– Думаю, что цены будут расти ещё долгие годы, к этому есть все предпосылки. Проводи или не проводи реформы, но главное – жить по средствам и не давать пустых обещаний.

Светлана, соцработник:
– Откровенно говоря, я не знаю, что для этого надо делать. Может быть, сократить наполовину штат чиновников, армию, милицию, от которой очень мало пользы. И главное – не выбрасывать деньги на ветер, то есть на разные фестивали, агрогородки и не нужную нам АЭС.

Ирина Игнатьевна, пенсионерка:
– Я считаю, что цены и дальше будут расти бешеными темпами. А вот как их остановить, я не знаю. Думаю, что многие этого не знают.

Галина, парикмахер:
– Видно, такая уж наша судьба, что ничем мы не можем остановить рост цен, и в дальнейшем они нас вообще задушат. А поспособствует этому мотовство, кумовство и гадкая показуха.

Леонид, рабочий:
– Похоже, что рост цен не страшен нашим чиновникам всех уровней при их-то зарплатах. Если бы было не так, то они что-нибудь да сделали бы. Не хочется думать, что они безграмотные в этом вопросе.

Сергей Глебович, офицер запаса:
– Я так думаю, что сегодняшняя дороговизна в первую очередь связана с тем, что у нас политика впереди экономики. Вступаем в какие-то союзы, заводим сомнительных друзей…

Руслан, эксперт:
– Много валюты мы растранжирили на закупку комплектующих для импортозамещающих товаров, а сейчас весь этот выпущенный и никому не нужный хлам валяется на складах.

Василий, предприниматель:
– Думаю, что если бы наша власть создала нормальные условия каждому гражданину для реализации своих возможностей, то мы жили бы не хуже прибалтов и поляков. И не было бы тогда проблемы роста цен. И таких вопросов…

Юлия, лаборант:
– Не знаю и не имею представления, что нужно делать. Судя по всему, ответа на этот вопрос не имеют и те, кто у нас наверху.

Константин, преподаватель:
– Нельзя идти вперёд с повёрнутой в прошлое головой и жить вчерашним днём… Вот и всё.

Подготовила
Ольга ШПАКОВСКАЯ

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Меня отказались взять на вакантное место в государственном учреждении. Работодатель сообщил мне, что он ищет мужчину-сотрудника, поэтому мою кандидатуру рассматривать не собирается. Не нарушено ли мое право? Варвара, Витебск

Ответ: Нарушено. Налицо дискриминация по половому признаку, которая, как и любая другая дискриминация, запрещена международными обязательствами Республики Беларусь. За защитой нарушенного права Вы можете обратиться в Департамент государственной инспекции труда, прокуратуру или в суд.

Вопрос: Законно ли это, когда при поступлении в Академию МВД Республики Беларусь с курсантами заключаются контракты об обязательной отработке в органах внутренних дел после обучения?
Иван, Витебск

Ответ: Такие контракты заключаются со всеми, кто учится на очной форме обучения за счет государства. По установленному порядку Министерство внутренних дел Республики Беларусь заключает контракт на время обучения и на пять лет после окончания обучения. То есть выпускник Академии будет обязан прослужить в органах внутренних дел не менее пяти лет. В противном случае ему придется возместить в республиканский бюджет расходы государства на его обучение.

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ОДИН БОЛЬШОЙ КОЛХОЗ

Господдержка сельского хозяйства в Беларуси должна сохраниться, считает премьер-министр Михаил Мясникович. *«Мы в правительстве полагаем, что государственная поддержка должна сохраниться, однако мы ее будем несколько унифицировать»,* ***– заявил он на семинаре-совещании в Смолевичах 15 июля.***
Вернемся на 90 лет назад. *«Хозяйственное положение страны требует перехода к всеобщей трудовой повинности и к широкой мобилизации рабочей силы, главным образом, крестьянской рабочей силы»,* ***– вещал Лев Троцкий в своем докладе «Задачи трудовой мобилизации» на заседании первой сессии ВЦИК 13 февраля 1920 года…***

Эффективности граблями не добьешься…

Предыстория

Предысторию крестьянского вопроса и, соответственно, государственной поддержки села можно, грубо говоря, свести к борьбе двух противоположных воззрений. С одной стороны – сторонники общины, то есть коллективного пользования землей, пик которой пришелся на советские времена и остается в современной Беларуси. Той самой общины, которая на русско-белорусских территориях некоторыми считается продуктом национального творчества и вообще национальным достоянием.

С другой стороны – сторонники частной собственности на землю. За ними – мировой опыт, и они, кстати, утверждают, что община никогда не была национальным явлением. Что она была известна еще в западной Европе, давно ею пережита и отброшена в пользу индивидуального землевладения (академик Александр Никонов, «Спираль многовековой драмы»). Что очень похоже на правду, поскольку мы всегда пользуемся тем, что возникает на Западе – от джаза и буги-вуги до компьютерных технологий. И всегда с большим опозданием. А после очень часто утверждаем, что поношенные западные одежки есть наше национальное достояние.

Технологически все сводится к проблеме: дать крестьянам землю и позволить развиваться самостоятельно, помогая за счет формируемого из налогов бюджета, или не давать ни того ни другого, контролируя и направляя каждый шаг. Как мать, которая направляет каждый шаг ребенка, уже взрослого, но, по ее мнению, совсем несмышленого. То есть разговоры о государственной поддержке села на самом деле являются для России (а сегодня – для Беларуси) разговорами о государственном управлении селом. Формы были самые разные. Приведем только некоторые из них.

В 1810 году, в эпоху крепостничества, был сделан первый опыт устройства военных поселений, получивший широкое распространение и названный потом «аракчеевщиной». В Климовичском уезде Могилевской губернии был поселен запасный батальон Елецкого мушкетерского полка, сформированный из местных жителей округа и лучших нижних чинов данного полка. Хозяйственные функции распределялись между офицерами таким же образом, как раньше строевые (офицеры должны были руководить земледельческими работами, наблюдать за домашним хозяйством поселян и отвечать за каждое упущение своих «подданных»; фельдфебеля, вахмистры и известное число унтер-офицеров обязаны были обучать военных поселян фронту и маршировке). От комитета полкового управления зависело увольнение поселян в соседние губернии и разрешение им вступать в брак. Командир батальона совмещал в своем лице одновременно и военно-полицейскую и хозяйственную власть. Несмотря на целый ряд реорганизаций и изменений, вносившихся правительством, уже через 40 лет оказалось, что население округов сильно обеднело. У многих хозяев-поселенцев не было рабочего скота, садоводство пришло в упадок, постройки стали разрушаться. Убыточность всего этого била в глаза, и в 1854 году военные поселения и округа были ликвидированы. Но крепостничество оставалось до 1861 года.

Реформы Петра Столыпина проложили дорогу к освобождению крестьян. Но не надолго. Первые советские годы продемонстрировали стремление к их полному закрепощению. Ликвидация собственности на землю, методы военного коммунизма, продразверстка породили восстания – Кронштадт, Тамбовщина, мощное партизанское движение в Беларуси. Но направленность госполитики оставалась прежней, и ее идеологом был, как известно, даже не Ленин, а Лев Троцкий, с его теорией трудовых армий. Он проповедовал принудительный труд в самых жестких формах (*«…привлечение крестьян к трудовой повинности возможно только в форме мобилизации»*), демагогически заявляя: *«Если раньше принудительная работа укрепляла режим рабовладельцев, крепостников, то теперь эта работа есть работа на самих себя, работа по укреплению рабоче-крестьянской власти, рабоче-крестьянского правительства»* («Задачи трудовой мобилизации», доклад на заседании первой сессии ВЦИК 1 3 февраля 1920 г.) Что совой по пню, что пнем по сове…

Напомним также, что советское крестьянство до начала 1970-х было беспаспортным и потому привязанным к колхозам. Вырваться в город можно было только вербуясь на стройки. Правда, для западных районов Беларуси – Браславского, Миорского, Шарковщинского, Глубокского, Сморгонского и Ошмянского, был и другой путь. Те, у кого имелись родственники или хорошие знакомые в Литве или Латвии, где жизнь была посвободнее, а рабочих рук после депортаций населения не хватало, договаривались в тамошних колхозах о работе. И по ночам, тайком погрузив добро на пришедшие оттуда машины, на максимальной скорости по проселочным дорогам улепетывали с Родины.

Но получалось не всегда. Я помню, как в 1963 году, летним вечером, в нашем Купишском клубе под Видзами Браславского района рыдали две девушки из соседней деревни. Они с родителями этой ночью должны были уезжать. А пока имущество грузилось в пришедшие из Латвии машины, девчонки, чтобы не выдать семью, пошли, как обычно, на танцы. Но кто-то «настучал», и председатель колхоза с парторгом, человеком в хромовых сапогах и галифе, остановили их…

…Уже во времена президентской демократии автору пришлось писать о решении Пуховичского райисполкома не увольнять крестьян из колхозов и совхозов без согласования с властями. А также – не принимать их на работу на предприятия района без такого же согласования.

Или вот, к примеру, копия решения Узденского Минской области исполкома, которую нельзя не процитировать: *«Установить, что субъект хозяйствования, независимо от формы собственности, при приеме на работу лиц, уволившихся из колхозов и совхозов, предприятий агропромышленного комплекса и жилищно-коммунального хозяйства, вносит на внебюджетный счет райисполкома плату в размере 300 минимальных заработных плат за одного работника».* Как говорится, без комментариев.

Во времена крепостного права плату за свой живой товар брали и давали помещики. Причем оценивали его индивидуально: кузнец стоил дороже, пьянчуга-пахарь –дешевле. В случае же «социалистического рабства» собственник в лице государства продавал и покупал всех чохом: 300 минималок! За «крепостную душу» современного, более грамотного крестьянина – оскорбительно мало!

Результаты

Причина закрепощения всегда была одна: свободный собственник на своей земле не позволяет иметь над собой неограниченную власть – то есть то, что является альфой и омегой нынешних руководителей страны. А значит, свободного собственника быть не должно! Именно поэтому благое дело господдержки села у нас всегда превращалось в директивы, поборы и преобразования, идущие не снизу, а сверху. И всегда это приводило к понижению эффективности производства.

Несмотря на поддержку государства, эффективность сельского хозяйства в Беларуси падает, констатировал премьер-министр Михаил Мясникович на семинаре-совещании в Смолевичах 15 июля. Несмотря на то, что в отрасль идут беспрецедентно большие вливания, доля АПК в ВВП страны за 5 лет снизилась почти вдвое – с 12,6% до 7,5%. *«То есть, те отрасли, которым оказывалась меньшая поддержка, приросли больше, чем сельское хозяйство»*, – констатировал руководитель правительства.

Мы уже не говорим о долгах сельхозпредприятий, которые, опять же по данным Михаила Мясниковича, составляют выручку от реализации продукции практически за два года. Хотя в минувшем году было только за полтора…

Все это выглядит странно! Деньги вкладываются громадные (в минувшем году 5,2 трлн. рублей бюджетных средств и 3,8 трлн. рублей льготных кредитов), техники закуплено с избытком, об извечных проблемах с удобрениями в Беларуси давно забыли, а эффективность все равно низкая… В этом просто вынуждены регулярно признаваться все: когда-то очередной вице-премьер Александр Попков, потом очередные министры сельского хозяйства, теперь очередной руководитель правительства. И конца этому не видно – особенно в связи с прекращением регулярных «золотых дождей» из российских нефтедолларов, а также ростом внешней задолженности страны и другими неприятными штуками.

Дрейфуют вниз не только показатели эффективности, но и валовые. Как свидетельствует, например, статистика на официальном сайте исполкома всегда успешной Брестской области, по итогам 2010 года площади под зерновыми и зернобобовыми стали больше, а валовый сбор меньше почти на 10%. На 13% меньше собрано сахарной свеклы, на 6% меньше произведено льноволокна. Правда, получено на 24% больше картофеля…

В любом случае, говорить об экономической стабильности в сельском хозяйстве никак не выходит. Хотя, в связи с этим, предпринимаются стандартные еще советские меры: объединение отстающих хозяйств с «крепкими», приведение их под чью-то «крышу» – крупных предприятий, банков. На Брестчине, сильной землячеством с бывшим руководителем Нацбанка Петром Прокоповичем, популярна «крыша» Нацбанка…Собственно, *была* популярна. Как теперь, когда Прокопович освобожден от должности, Нацбанк поведет себя с большущим хвостом из нерентабельных сельхозпредприятий – бог весть… Но тенденция осталась. Возникают объединенные хозяйства под крышей банков и предприятий – по 14 000 тысяч гектаров сельхозугодий (в Пружанском районе Брестской области «Ружаны-Агро» и другие) и больше при средних по Беларуси объемах в 5 000 гектаров. Оно называются СПК, ОАО, но по сути – это один большой колхоз, в котором живут на незаработанные деньги, а зарабатывать их по-прежнему не умеют. Зато от всех зависят. Что и требовалось доказать.

Еще раз о поддержке

…Конечно, внешне оно как бы демократично. Автору по долгу службы пришлось побывать в большом количестве белорусских колхозов, формально существующих в рамках разных организационно-правовых форм (ОАО, СПК, ЗАО) и с разными названиями. Как вам нравится, например, такое: «Открытое акционерное общество «Колхоз имени Ленина»?

Но при попытке задать представителям основных технологических профессий (доярка, механизатор) вопрос об акциях или хотя бы даже собраниях акционеров – они растерянно пригибаются, как под ураганным артиллерийским огнем противника, и лихорадочно тянутся взглядом к стоящему рядом начальнику. То есть, как выражаются уголовники, я «отвечаю за базар»: в подавляющем большинстве случаев рядовые колхозные акционеры не знают, что они акционеры. А если знают, то не понимают. А если понимают, то не так! А как выглядят эти бумажки, никогда вообще не видели…

Турки говорят «кисмет», что означает – судьба! Путь из колхозника в сознательные акционеры долог и труден – как от белорусского Браслава до литовской Игналины пешком через деревню Малые Чемоданы под Шкловом. Да еще в условиях, когда всем по-прежнему руководят из района: вызывают на совещания, приказывают, контролируют, требуют отчетов. Легко сравнить: в той же Игналине в составе районного управления сельского хозяйства насчитывается 5-6 человек, функции которых сводятся, в основном, к консультированию фермеров. А у нас это, в среднем, три десятка служащих и каждый – начальник! Должны же они что-то делать?

…Словом, господдержка – это когда государство, даже в лице его главы, не позволяет себе учить сельхозпроизводителя любой формы собственности, но предоставляет ему экспортные надбавки. Проводит конкурсы экономических проектов, под которые выделяет деньги, дает льготные кредиты…

А то, что имеем мы в Беларуси, называется «госуправлением». А это уже совсем другая история.

Фото: bymedia.net

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

КАК АУКНЕТСЯ В БЕЛАРУСИ КОРРУПЦИЯ В «РОСАТОМЕ»?

Будучи сторонником развития ядерной энергетики, я невольно завидую противникам строительства в Беларуси собственной АЭС по российским чертежам. На днях они получили в свои руки весомые козыри: в Москве официально объявили о задержании сотрудниками главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России бывшего заместителя генерального директора госкорпорации «Росатом» Евгения Евстратова, подозреваемого в организации схемы хищения бюджетных денежных средств. Евстратов курировал вопросы обеспечения ядерной и радиационной безопасности.

Накачали рефератов – «нарубили» миллион

И это не первый и, надо полагать, не последний скандал в атомной отрасли России. В прошлом году из «Росатома» за подобные нарушения уволились два брата-акробата по части финансовых афер – Когтевы. Гендиректор «Энергоспецмонтажа» и первый заместитель главы ОАО «Атомэнергопроект» для Беларуси – это должностные лица, непосредственно причастные к заключению договора об условиях ускоренного метода проектирования и строительства БелАЭС. В позорной обойме и имена уже признанных судом виновными прежних руководителей ОАО «Энергострой»…

Схема хищения российских «ядерных» бюджетных средств напоминает действия нерадивых студентов-первокурсников захудалого вуза. Вместо того, чтобы заниматься собственными разработками по усовершенствованию типовых реакторов, сотрудники подчиненных «Росатому» фирм скачивали научные материалы из интернета и выдавали их за свои ноу-хау, а денежные средства присваивали.

Кроме того, имеются факты хищения 60 млн. российских рублей, выделенных в 2009 году на строительство двух объектов по утилизации отработавшего ядерного топлива. Речь идет о тех самых, к сожалению, мифических объектах, о которых в Беларуси говорят как о важном звене технологической цепочки обеспечения радиационной безопасности, касающейся дальнейшей судьбы радиоактивных отходов.

По выявленным фактам возбуждены уголовные дела. С высокой долей вероятности можно предположить, что следственные действия продолжатся, и общественности станут известны новые факты хищения денежных средств, выделенных на проведение научно-исследовательских работ в области ядерной безопасности.

Российское шило из нашего мешка

Применительно к строительству белорусской АЭС здесь, как шило из мешка, торчат факты: тема надежности ядерного реактора для БелАЭС была увязана с мощной пропагандистской кампанией, гремевшей у нас в пользу выбора «самого безопасного варианта новейшей российской разработки». Невооруженным взглядом видно, что конвертация студенческих рефератов в полновесные миллионы рублей мошенниками из «Росатома» совпадает по времени с агитацией в пользу российского варианта ядерного реактора…

Для подтверждения этой гипотезы посетим официальный сайт госкорпорации «Росатом» (rosatom.ru) и изучим сведения о доходах, представленные членами правления за 2010 год. По понятным причинам нас будет интересовать, в первую очередь, декларация обвиняемого в коррупции господина Евстратова. По итогам отчетного года, он задекларировал доход в сумме без малого 30 млн. российских рублей, что составляет более 1 млн. долларов. Ежегодно доходы чиновника, отвечающего за ядерную безопасность, стабильно удваивались.

Подчеркну: на госкорпорацию «Росатом», где 4 года пилил бабло выпускник престижного в области ядерной энергетики Московского инженерно-физического института господин Евстратов, возложены и иные задачи. В частности, по выполнению международных обязательств России в области мирного использования атомной энергии и режима нераспространения ядерных материалов. Создание «Росатома» призвано было усилить имеющиеся у России конкурентные преимущества на мировом рынке ядерных технологий. Но скандал с коррупцией произведет обратный эффект: действительно ценным наработкам в области ядерной безопасности перестанут доверять.

На чем зиждется вера белорусов

О том, что коррупция в России давно процветает пышным цветом, известно широко. А на примере хищения средств, выделенных «Росатому», видно, что это происходит в том числе и по причине дремучей некомпетентности начальников в руководимых ими областях. Глава «Росатома» Сергей Кириенко просто обязан был видеть уязвимость примитивных схем распиливания бюджетного бабла посредством компьютера и широкополосного доступа в интернет. Обязан был, если бы обладал минимумом знаний в ядерной отрасли, которой руководит. А мы, «беларусы с братняю Руссю», должны хорошо понимать и помнить, что именно на заверениях этого «профи» зиждется вера белорусского руководства в преимущества предложенного типа ядерного реактора для БелАЭС.

Обиднее всего то, что подобное происходит в отрасли, у руля которой всегда стояли яркие личности. В узком кругу ядерщиков мне приходилось слышать немало анекдотов о Берии, Курчатове, забытом нашими соотечественниками Зельдовиче, Харитоне, Сахарове, Славском, Михайлове… Но профессионалы никогда не припоминали фактов непонимания высшим руководством этой отрасли сложных процессов ядерной физики. Пример с установкой в Минске бюста дважды Герою Советского Союза Якову Зельдовичу на территории «непрофильного» НИИ НАН РБ ныне, по прошествии времени, можно с равным успехом отнести как к непрофессионализму руководства республики в области исследований крупного ученого, так и наоборот – глубокого понимания ими взаимосвязи математики и физики.

Как бывший народный депутат СССР, по долгу сопредседателя группы «Союз» курировавший депутатские проблемы ядерно-оружейного комплекса страны, я могу лично засвидетельствовать широту взглядов, скромность и принципиальность многих известных в этой области людей. Так, министр атомной энергетики Виктор Михайлов встретил постановление Политбюро ЦК КПСС о назначении на эту должность и распоряжение Бориса Ельцина об утверждении в этой же должности, а затем и об отставке – вы не поверите! – в двухкомнатной московской квартире.

С приходом к власти «реформаторов» посыпались финансовые скандалы – один громче другого. Вот один из свежих примеров негосударственного подхода к этой проблеме в России. Некогда бывший консультант группы «Союз», физик-ядерщик Петр Красовский (кстати, уроженец Витебщины), по крупицам собиравший по всей России под одну крышу Федерального Научного Центра ВНИИФТРИ профильные учреждения, освобожден от должности гендиректора. Контракт с ним расторгли одновременно с началом процесса приватизации громадного научного комплекса. Метролог с мировым именем оказался не ко двору нынешней российской политической системе. Интересно, будет ли востребован опыт, знания и авторитет предка гетмана Красовского в Беларуси?..

Но кричать надо не столько о «художествах», подобных тому, что совершил кандидат физико-математических наук Евгений Евстратов, сколько о последствиях всего того, что наэкспериментировали ему подобные. Это еще долго будет икаться ядерной отрасли России. И эхом отдаваться в Беларуси. Уже отдается. И весьма оригинально.

В мрачной тени Фукусимы

В пику сообщениям российских СМИ о финансовом скандале в атомном ведомстве многие «правильные» белорусские журналисты без зазрения совести выдали на-гора противоположную информацию. Особенно возмутила меня публикация в «лучшей газете Минской области по версии 2011 года» «Адзінства» (издание Борисовского райисполкома), со страниц которой перед белорусскими читателями 21 июля предстал материал БЕЛТА и «беленькое и пушистое» фото руководителя ядерных чиновников Сергея Кириенко (смотрите на adzinstva.by). В самый разгар скандала с конвертацией студенческих рефератов в научные разработки по ядерной безопасности главное информационное агентство Беларуси расхваливало: «С учетом недавних событий в Японии специалисты «Атомэнергопроекта» подготовили для белорусской стороны специальный анализ, насколько проект АЭС в Островце застрахован от сбоев, подобных тем, что были в Фукусиме». Мели Емеля, твоя неделя!..

В этой связи хочу обратить также внимание на отсутствие в Беларуси единого координационного и ответственного перед правительством и обществом государственного органа в области ядерной энергетики. Строительство БелАЭС уже идет. Проект уже выбран и его расхваливают, а контуры государственной системы, призванной отвечать за последствия, лишь вырисовываются: функции заказчика по выполнению комплекса подготовительных и проектно-изыскательских работ по строительству АЭС возложены на ГУ «Дирекция строительства АЭС», научное сопровождение проекта – на НАН РБ. Эксплуатирующей организацией определена все та же «Дирекция строительства атомной электростанции», которая была создана в декабре 2007 года в соответствии с указом Президента от 12 ноября 2007 г. №565. Аналог «Росатома» – «Белатом», в нашей стране создавать не спешат. Что, между прочим, довольно странно, если учесть, что в Беларуси, в иных областях, бюрократических структур хоть пруд пруди.

Еще более странной представляется проволочка с созданием специального госоргана на фоне печально забытого урока: Чернобыльская АЭС числилась не по ведомству атомной энергетики. Она была детищем минэнерго Украинской ССР. Как известно, эксперимент на четвертом энергоблоке, призванный подтвердить надежность атомного реактора типа РБМК – 1250, проводили 26 апреля люди, далекие от ядерной физики. Свои замыслы и алгоритм действий они даже не согласовали с главным инженером проекта эксплуатируемого ядерного реактора.

В этой связи полезно вспомнить предостережение бывшего генерального директора Игналинской АЭС Виктора Шевалдина. Когда Литва (после закрытия АЭС) лишилась не только экспортной выручки, но и статуса государства, владеющего мирными атомными технологиями, стала созревать идея строительства АЭС «Висагинас». Предполагалось, что её должны были построить четыре государства сразу – Литва, Латвия, Эстония и Польша. «Вчетвером хорошо пить водку, но не строить АЭС», – отрубил этот профессионал.

Если проводить аналогии с употреблением водки, то невольно вспомнишь и другую поговорку: «Кто в одиночку водку пьет, тот коллектив не признает и вред приносит организму…»

«В одиночку» выбрать проект, строить, а затем и эксплуатировать в Беларуси АЭС – значит усугублять возможные ошибки и последствия для молодого государственного организма республики. Похоже, в Беларуси кому-то (речь веду об «атомщиках» и банкирах с дипломами строителей и энергетиков) очень хочется еще раз наступить на грабли, однажды ударившие страну по лбу...

В ТЕМУ

РУХНУЛО...

На строящейся в Сосновом Бору под Петербургом второй Ленинградской атомной станции (ЛАЭС-2) 17 июля рухнули металлоконструкции. Это случилось на стройплощадке первого энергоблока. Никто не погиб и не пострадал, но инцидент выявил серьезный брак и нарушения технологического процесса.

Российская «Новая газета», публикуя в пятницу фото обвалившейся металлической сетки, склонна видеть катастрофические последствия. Проект ЛАЭС-2 был разработан все той же корпорацией «Росатом», которая выбирала генподрядчика («Ленатомэнергопроект») и сама оплачивает работы. По сути, корпорацию никто не контролирует.

Белорусская АЭС будет строиться по аналогичному проекту. Именно поэтому многие белорусские издания восприняли инцидент как аварию на станции-близнеце БелАЭС, которую будет строить все та же корпорация «Росатом». «Российские АЭС – самые безопасные в мире. Они разваливаются еще до установки ядерного реактора», – пишет на этот счет mirnyatom.net.

«ВК», фото novayagazeta.ru

ИНТЕРВЬЮ

ВЛАДИСЛАВ ЛЕВИЦКИЙ: «МОЛОДЕЖЬ В УКРАИНЕ МАЛО ЗНАЕТ О «СЛАВЯНСКОМ БАЗАРЕ»

В 2008 году финалист проекта «Шанс» львовянин Владислав Левицкий завоевал третью премию и стал лауреатом XVII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске». Молодой исполнитель получил высокие оценки от Лаймы Вайкуле, Олега Газманова и автора мюзикла «Нотр-Дам де Пари» Риккардо Коччианте.

Мы встретились с Владиславом во Львове, куда он приехал на несколько дней из Киева. Певец любезно согласился дать для нашей газеты эксклюзивное интервью.

– Привет, Влад! Почему не приезжаешь в Витебск? Ведь каждый год от Украины на фестиваль приезжает огромная «колония» артистов. И очень часто это артисты «не первой свежести и популярности». Почему победители не возвращаются «на места боевой славы?»

– Хороший вопрос. У меня было огромное желание вернуться в Витебск. Но украинская сторона, которая решает, кто поедет, а кто нет, к сожалению, не проявляет заинтересованности к моей персоне...

– Что вообще можешь сказать о фестивале?

– «Славянский базар» – один из крупнейших конкурсов, которые проходят в мире. Он дал начало таким песенным мероприятиям, как «Новая волна» или «Крым мюзик фест» (его в этом году «запускает» Алла Пугачева). Все эти конкурсы одного уровня. Мирового!

– Попробуй сравнить «Новую волну» и «Славянский базар». Понятно, что конкурс в Юрмале более свеж и современен, туда приезжает множество звезд, но хотя бы по эмоциям...

– Ты знаешь, я уже пытался сравнивать их для себя. Как по мне, так это практически два равнозначных конкурса! Просто «Новая волна» – более свежего формата. И если в Юрмалу приезжает много известных людей, то в Витебск – много интересных. К сожалению, у «Славянского базара» нет таких ротаций и такого пиара, как у «Новой волны». Но я не скажу, что «Славянский базар» – это вчерашний день! Наоборот! Это прекрасный конкурс, который живет, а не выживает (!), уже столько лет... И дай бог «Новой волне» хотя бы половину из этого продержаться...

Очень досадно, что сегодняшняя молодежь в Украине очень мало знает о «Славянском базаре». В 1990-е годы я включал телевизор и смотрел: кто выступает, как проходит голосование, кто победил. А теперь... я даже трансляцию своего выступления видел лишь несколько раз отрывками. А в прямом эфире мое выступление мне записывали друзья в России с российского телеканала, так как в Украине его не показывали. «Славянский базар» поражает своей невероятной помпезностью, поэтому его нужно транслировать полностью.

– Влад, многие слушатели находят твои песни под разными именами. То их поет Василь Левицкий, то Владислав Левицкий. Будь добр, внеси ясность.

– (Улыбается). Действительно. После участия в проекте «Шанс» (аналог «Фабрики звезд» – О. В.) я сменил свое сценическое имя на Владислав. Псевдоним был придуман моим первым продюсером Игорем Таланом вместе с фронтменом групы «Скрябин» Андреем Кузьменком. Кстати, «Славянский базар» стал первым большим конкурсом, где я заявил о себе с новым сценическим именем.

– Ты менял имя для чего? Смена имени как-то повлияла на твое творчество, твою популярность?

– Говорят: как ты яхту назовешь, так она и поплывет. Понимал, что нужно как-то выделяться… Владислав Левицкий – это человек, который живет где-то недалеко. Он европеец, но с намеком на славянство. Кроме того, совсем близко расположена Польша, что тоже сыграло не последнюю роль в выборе имени. Пока что чего-то особенного мне перемена имени не дала. Возможно, из-за того, что очень много букв в слове «Владислав». Это мы не учли...

– Похоже, ты достаточно негативно относишься ко всевозможным музыкальным проектам а-ля «Фабрика звезд». Но ведь в свое время ты сам был участником подобного проекта и именно благодаря ему о тебе узнала вся Украина…

– Негативно я отношусь лишь из-за того, что только у нас в Украине состав таких «фабрик звезд» набирают люди, не имеющие к музыке никакого отношения. Это как мы с тобой засядем, например, в жюри балетного шоу. Мне, если честно, будет стыдно сидеть в составе такого жюри, поскольку я абсолютно не ориентируюсь в балете. Но люди, которые не имеют никакого отношения к вокалу, почему-то не только берутся руководить музыкальными и вокальными проектами, но еще и позволяют себе давать конкретные рекомендации и замечания, руководствуясь лишь своими внутренними амбициями – «нравится» или «не нравится». И очень обидно, что в нашей стране этого никто не контролирует. Если бы жюри было профессиональным – наша страна гордилась бы таким проектами и ее участниками. А так… Популярным в нашей стране можно сделать даже мартышку, если ролики с ее участием крутить ежедневно по несколько раз...

Почему я в настоящий момент принял участие в проекте «Шоу номер 1»? Ну, наверное, из-за того, что им занимается лично Филипп Киркоров. Каким бы он ни был, о нем говорят все! Он очень профессионально пиарится, он прекрасный исполнитель! Это человек с большой буквы, у которого можно много чему научиться.

– Когда ты проснулся популярным?

– Ну, слава Богу, я или еще сплю или меня еще ожидает такое счастливое утро, когда я выпью чашку кофе и пойму, что хотя бы половина из того, что я себе задумал, сбылась. Пока такого не было. Я как просыпался, так и просыпаюсь неудовлетворенный собой.

– Вернемся к Витебску. Сколько ты «заплатил» за победу на «Славянском базаре»? Сколько «стоило» твое 3-е место?

– (Улыбается). Слава Богу, нисколько. Чтобы попасть на фестиваль, необходимо выиграть преконкурс в Украине. Мне удалось поразить жюри – и вот я в Витебске. Организаторы все расходы взяли на себя: проживание, питание, культурная программа. Но песни, костюмы и тому подобное конкурсанты оплачивали сами.

– Была ли какая-то закулисная борьба между участниками?

– Нет, ты знаешь, ничего такого не было. Конкурс построен очень правильно психологически, так что никакого морального давления не было, а участники не провоцировались на какие-то негативные поступки относительно друг друга.

– Что дала тебе победа в конкурсе? Появились продюсеры, которые дрались между собой за доступ к твоему телу? Сумасшедшие контракты? Мешки денег?

– Каждая трансляция на телевидении или победа в конкурсе дает какие-то свои плоды. После «Славянского базара» появился опыт выступлений на международной арене. На «Новой волне» мне было уже значительно легче... Какого-то суперзрыва или денежного дождя не случилось, но количество концертов увеличилось, и популярности, конечно, прибавилось.

– Если позовут в Беларусь – приедешь?

– С огромным удовольствием. У меня остались наилучшие воспоминания о Беларуси и местной публике. Зритель там очень похож на украинского, поэтому я более-менее понимаю, как общаться с этими людьми.

– А как проводишь свободное время? Есть ли у тебя хобби?

– Свободное время провожу с друзьями. Слава Богу, имею такое богатство. Правда, в последние 5-6 лет в этом плане я немного обеднел. Но пока что есть с кем попить кофе и обсудить новости. А хобби… собираю пряжки для ремней.

– Кто пишет тебе музыку и тексты? Есть ли постоянные авторы?

– В свое время я работал с известными музыкальными авторами – Русланом Квинтой и Геннадием Крупником (они пишут для Н. Баскова, Т. Повалий, С. Ротару и т. д.). Но теперь я много пишу сам. В какой-то момент понял, что то, что я чувствовал, я почему-то не реализовывал, а обращался за переживаниями других людей или композиторов. А ведь музыка – это переживания. Но у меня у самого есть чем поделится, есть жизненный опыт – и в итоге рождаются мелодии и тексты.

– Входит ли в твои планы выступление на каких-то маститых конкурсах в ближайшее время?

– Очень хотелось бы попасть на какие-то европейские конкурсы. В этом году хотел поехать на Евровидение. Дошел до финала, но там не выдержал «финансовых» гонок (улыбается).

– Ходят слухи, что победа в украинском отборе на конкурс «Евровидение» стоила около 500 тыс. долларов. Если предположить, что у тебя есть эти средства, ты готов отдать такую сумму за участие в конкурсе?

– В момент азарта, когда ты на конкурсе, то готов на все ради победы. Теперь, еще раз трезво взглянув на ситуацию, понимаю, что эти несколько эфиров и несколько итоговых программ на первом национальном телеканале не стоят таких колоссальных ресурсов, как полмиллиона долларов. Хотя да, я задумывался над тем, где найти такие деньги, чтобы поехать...

– С кем из известных людей ты познакомился благодаря своей творческой деятельности?

– После «Новой волны» я начал общаться с Игорем Крутым, Филиппом Киркоровым. Имел честь познакомиться с Аллой Пугачевой, Николаем Валуевым, Николаем Басковым, Максом Лоренсом (мы и сейчас поддерживаем с ним контакты). Кстати, Басков, увидев на «Славянском базаре» на мне украинский флаг, повязанный вокруг шеи, темпераментно и радушно обнял меня, пожелал успехов и просил передать Украине самые горячие приветы (а мы еще не были тогда знакомы). Мне было приятно.

– С кем бы хотел спеть дуэтом?

– Однозначно с Пинк!

– Ну и традиционный вопрос о творческих планах…

– Выпустить наконец-то альбом, который практически готов. Снять клип на песню Love. Принять участие в проекте «Шоу № 1»… Плюс я планирую развиваться не только как сольный исполнитель, но и как участник и фронтмен группы «КИВИ». Также я сотрудничаю с проектом Bald Bros, который творит танцевальную музыку, и наши композиции уже не раз занимали первые места в европейских чартах. Так что планов много!

– Удачи тебе! Будем следить за твоим творчеством.

– Спасибо! Я не подкачаю.

Беседу вел Олег ВАСЫЛЫШИН

Для справки:

Владислав Левицкий (настоящее имя Василий Левицкий) – украинский певец. Родился в 1985 году во Львове. Окончил музыкальную школу по классу фортепиано и Львовское музыкальное училище имени С. Люткевича как вокалист и дирижер. В 2004 году пел в музыкальной группе «Контакт».

2006 – победитель телешоу «Караоке на Майдане». 2006 – финалист телепроекта «Шанс». 2008 – обладатель III премии Международного фестиваля искусств «Славянский базар» в Витебске». 2008 – лауреат конкурса «Новая волна» в Юрмале. 2010 – финалист национального отбора «Евровидение-2010». 2011 – финалист национального отбора Евровидение-2011».

АВТОРУБРИКА

Водитель –
самый опасный узел машины
Лео Кампьен

АЗБУКА ДОРОГИ

Мы с вами каждый день передвигаемся на различном транспорте (авто, маршрутки, троллейбусы), и это уже неотъемлемая часть нашей жизни. На работу, с работы, по делам... И как-то уже никто и не задумывается, что в этот самый момент мы доверяем техническому средству самое драгоценное – свою жизнь. Конечно, в городе при небольшой скорости движения на автомобиле наши риски уменьшаются, но вот трасса, особенно скоростная, подвергает нас опасности каждый раз. Как же мы можем снизить риск и научиться «читать дорогу»? Методов много, давайте поговорим о некоторых.

Скоростной режим

Понимание опасности на скорости приходит с опытом. Ведь понимать нужно не только прямую угрозу, но и случайную. Вы можете прекрасно управлять автомобилем и не нарушать ПДД, но всегда на вашем пути неожиданно может появиться новичок, получивший права только вчера. И если вы отвлеклись на секунду (при 100 км/ч за 1 секунду мы перемещаемся на 27 метров) переставить диск или надеть очки – этот миг может полностью изменить (поломать!) не только вашу жизнь.

Состояние транспортного средства

Никогда не выезжайте на трассу на «авось пронесет», если хоть один элемент в авто вызывает сомнение. Лучше отремонтировать и опоздать, чем стать с поломкой посреди полей (это в лучшем случае) и не спровоцировать, тьфу-тьфу-тьфу, ДТП вдруг вышедшим из строя элементом.

Отдыхайте перед дорогой

Как бы вы себя ни обманывали и ни бодрили – усталость не уйдет. Ухудшение зрения и заторможенная реакция от двойного кофе не исчезнут.

На мой взгляд, это три самых важных и обязательных правила, но есть ещё и мелкие секреты, которые мы не оставим без внимания.

Смотрите на дорожные знаки и разметку

Порой они воспринимаются просто как сопутствующая информация. Мне отец всегда говорил, что если знак установлен там, где вроде бы и не нужен, то на это всегда есть свои веские причины. Особенно остро это касается знака «Крутой поворот», завидев который, я, например, всегда сбрасываю скорость.

Ориентируйтесь по поведению других водителей

При опытном взгляде на скорость и манеру езды других участников движения можно понять, что где-то есть опасность (или – контроль ГАИ). Встречный транспорт очень медленно движется по населенному пункту, на горизонте по непонятным причинам – скопление машин. Особенно хорошо это читается по фурам, так как водители тяжеловозов переговариваются друг с другом по рации и, как правило, знают всю дорожную обстановку далеко наперед.

Машин с установленными переговорными устройствами становится все больше и больше, и их легко отличить по наличию на кабине или крыше огромной антенны. Если такой автомобиль ни с того ни с сего снижает скорость – значит он получил информацию об опасности. И вам тоже надлежит сбросить газ. Если на дороге вам моргают фарами – это может означать не только инспектора ГАИ на обочине, но и иную опасность, будьте бдительны. Мне не раз доводилось таким образом получать предупреждение об аварии или происшествии, перегородившей проезжую часть. Особенно важно принять меры, получив такой сигнал, в темное время суток.

Наличие рации

Уже несколько лет я являюсь обладателем этого чудного изобретения. И часто слышу споры о разрешении на рации с частотой использования до 27 Мгц. Проверено: такие рации для белорусов разрешены (как здесь, так и в России и Украине). Ранее я пользовалась радар-детектором, но, увидев у знакомого рацию в деле, отодвинула детекторы на второй план.

Недостатком радар-детектора является его полная бесполезность, если перед вами нет «спонсора», прикрывающего перед радаром ГАИ. И если вы услышали писк – вашу скорость уже измерили.

Совсем другое дело – рация. Вы слышите переговоры дальнобойщиков, а они составляют настоящее братство и всегда помогают друг другу. И основная помощь – это полная информация о ситуации на дороге. На каком километре пост ГАИ, где произошло ДТП, мешающее движению, где лучше перекусить и какая погода вас ожидает через пару часов пути.

С помощью этого переговорного устройства можно, в случае необходимости, попросить помощи у других водителей. Вещь эта так же незаменима, если вы едете в дальнюю дорогу на нескольких автомобилях. Общепринятый канал для информативных разговоров «пятнадцатый», а всего их 40, и вы можете переключиться и говорить с попутчиками из других машин, не засоряя основной эфир.

Будьте бдительны на дороге

Помните об ответственности не только за себя и за пассажиров, доверивших вам свою жизнь, но и за «соседей» по дороге. Не поддавайтесь минутным желаниям рискнуть и почувствовать адреналин. Ведь мысль, что самое страшное может случиться с кем угодно, но только не со мной, очень больно бьет по самолюбию, когда не срабатывает именно с вами.

Удачи вам и мудрости на дорогах.

Юлия СЕРГЕЕВА

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

Продолжая разговор о подборе материалов, хочу напомнить, что не все то золото, что блестит. Имейте меру во всем, чтобы потом, по окончании ремонта, не подумать: «Бог мой... Неужели это все я сам себе выбрал?!...»

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЙ

Пример выделения обеденной группы декоративными обоями

Пример неудачного рисунка

Окончание. Начало в №23 от 21 июля

При выборе обоев советую вам не гнаться за активными рисунками. Не надо кухню превращать в цветущий мелкими магнолиями сад. В кухонном помещении итак слишком много элементов. Помните: главная красота – это простота и гармония, а они достигаются не рисунком и блеском, а правильным сочетанием.

Например, очень хорошо смотрится сочетание контрастных обоев и кухонных фасадов: на фоне светлых обоев – темные фасады, и наоборот. Комната визуально обретает глубину и выразительность. Если вы хотите увеличить объем небольшой комнаты, то можно выбрать обои и фасады в одном светлом тоне, чтобы сама мебель скрывалась на фоне обоев. При этом холодные оттенки зрительно добавляют объема больше, чем теплые. Но это не подходящий вариант для кухни с окнами на северной стороне, где редко бывает солнце. Вам не будет хватать ощущения тепла.

Избегайте мелко-разрозненного рисунка. Объем типовых комнат проиграет с такой текстурой. Остановите свой выбор на мелком рисунке (лучше – более геометрическом) либо вообще от него откажитесь. Простые фоновые однотонные обои подойдут больше. Причем, на самих обоях, желательна рельефная структура (имитация ткани, штукатурки, камня). Этот нехитрый способ позволит вам спрятать неровности стен и мелкие шероховатости, к тому же такие обои более ремонтоспособны при повреждении. Подобрав рисунок, грамотный специалист без труда вклеит незаметную «латку» при необходимости.

А вот шелкографические обои очень капризны. Для них требуется идеальная шпатлевка и выравнивание стен. Они не прочны и обладают маленькой толщиной, и качественно склеить стыки с совпадением рисунка очень сложно.

Большой выбор коллекционных обоев в современном стиле позволит вам проявить фантазию. Вы получите возможность, на ваш вкус, выделить отдельную часть периметра стен. Как правило, если везде на кухне обои однотонные и спокойные, то возле обеденной группы (стола со стульями) или барной стойки можно оклеить стены выразительными яркими или с изысканным рисунком обоями.

Если вам сложно самим понять, чего бы вы хотели, и услуги дизайнера вам недоступны – купите журнал по интерьеру или погрузитесь в интернет. Не торопясь рассмотрите хоть сотню вариантов и найдите хоть один «по душе». С цветной распечаткой приходите в магазин и, глядя на неё, выбирайте максимально похожие обои.

При покупке посоветуйтесь с продавцом-консультантом о выборе необходимого клея и его количестве именно к вашим обоям. Расчет обоев всегда производите с 20-25-процентным запасом, который нужен для подбора рисунка (при наличии) и на всякий случай про запас. От неожиданностей никто не застрахован, а докупать потом трубку из другой серии опасно. Различие по цветовому тону иногда очень заметны.

Та же кухня с обоями без рисунка

С консультативными вопросами по ремонту и дизайну интерьера вы можете обращаться и в нашу редакцию.

С удовольствием отвечу на письма читателей.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

В витебском томе «Збора помнікаў гіторыі і культуры Беларусі» об одном из памятников Браславского района написано: «Могила Эфрона Георгия Сергеевича. Около кладбища. Советский воин Г. С. Эфрон, сын поэтессы М. Цветаевой, погиб в июле 1944 г. в бою против немецко-фашистских захватчиков. В 1957 г. на могиле поставлен обелиск».

СЫН МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Продолжение. Начало в №23 от 21 июля.

Мур

Мур – высокий, представительный, красивый юноша – выглядел гораздо старше своих подростковых лет. На него уже засматривались женщины, а он абсолютно всех сторонился. Избегал и школьных друзей, которые для него были людьми из другого мира. Парижанин по духу, Мур никогда так и не смог принять новую для себя жизнь: в Европе, несмотря на бедность, он чувствовал себя свободнее, раскрепощеннее. Абсолютно аполитичного юношу раздражала не только идеологическая трескотня и неуемные восхваления «отца народов», но и неподдельный народный энтузиазм в труде и спорте. С детства слабый здоровьем, он сторонился физкультурных соревнований в школе, массовых мероприятий, все более и более замыкаясь в себе. Он все чаще и чаще упрекал мать за переезд в СССР, избегал ее, мог днями с ней не разговаривать. А Марина Ивановна, скорее всего, и сама уже жалела о своем решении вернуться в СССР и не знала, что ответить на упреки сына…

Знавшая их в эти годы М. Белкина писала: «*Когда мы с Тарасенковым вошли в комнату вслед за Мариною Ивановной, Мур лениво поднялся и небрежным наклоном головы приветствовал нас, заслонив собой окно. Он был высокий, плотный блондин, глаза серые, черты лица правильные, тонкие. Он был красив, в нем чувствовалась польская или немецкая кровь, которая текла и в Марине Ивановне. Держался он несколько высокомерно, и выражение лица его было надменным. Ему можно было дать лет двадцать или двадцать два, а на самом деле <…> ему было пятнадцать лет и пять месяцев! Он был в тщательно отутюженном костюме, при галстуке (это, несмотря на жару), и носки были подобраны под цвет галстука…*».

«Квиты: вами я объедена…»

Началась война. Это в еще большей степени осложнило их жизнь. В Москве появились свободные квартиры: можно было как-то решить вопрос жилья, но началась эвакуация. Перед Цветаевой встал вопрос: что делать? Оставаться в Москве, которая не застрахована от бомбежек и голода, или отправиться вместе с семьями литераторов на восток? После долгих сомнений решилась на второй вариант. 8 августа выехали пароходом до Казани. Дальше уже по Каме до Чистополя. Здесь осталось большинство писательских семей, однако Цветаеву с сыном заставили ехать еще дальше, в Елабугу, в которой и продолжились мучения этой семьи. Жилье – в маленьком убогом домике – маленькая комнатушка, за которую пришлось платить больше, чем они могли себе позволить. Работы нет никакой. Поэтесса от Бога не могла устроиться даже судомойкой. Голодное существование продолжалось. Но разве могло сравниться с этим то, что она вновь оказалась никому не нужна. Каждый устраивался, как мог. А она всегда в житейских вопросах была беспомощна и не любила ими заниматься. Все складывалось просто катастрофически: муж арестован и сидит (на самом деле С. Эфрон уже к этому времени был расстрелян), дочь арестована и сидит, сын не только не являлся поддержкой в трудную минуту, но был с ней всячески резок и груб. Называл ее сугубо официально: «Марина Ивановна».

«*Мур был одет в грубые башмаки на толстых подошвах <…> Его раздражали замечания матери, и при каждом ее окрике он недовольно кривил рот <…> В свои 16 лет он казался совершенно взрослым человеком, с развитым умом, но черствый сердцем*», – так писала о нем одна из знакомых Цветаевой Ариадне. Измученной последними годами жизни, не видевшей выхода из создавшегося положения, Марине Ивановне было отчего прийти в отчаяние. И когда 31 августа 1943 года Мур после очередного воскресника вернулся домой, мать в живых он уже не застал… На столе лежали ее предсмертные письма. В одном из них, к друзьям, Цветаева писала: «*Я должна уйти, чтобы не мешать Муру. Я стою у него на дороге. Он должен жить*»…

Сейчас нет смысла рассуждать о том, правильно ли поступила Цветаева. Как и каждая настоящая мать, она, прежде всего, думала о сыне. Но стало ли Муру лучше, когда он остался один?

«Не быть тебе нулем…»

3 сентября похоронив мать, вечером Мур, с большим трудом достав билет на пароход, уехал из Елабуги в Чистополь. Его приютил на первых порах писатель **Асеев**, потом устроили в общежитии. В этом городе сын Цветаевой не задержался. Он уехал в Ташкент, где и закончил школу. «*Он был ужасно одинок – к мальчишкам-школьникам он не пристал. По своему развитию, по внешнему облику ему было бы впору быть студентом, а по годам он еще не успел окончить школу и был всего лишь школьник, хотя за партой не умещался*, – пишет в книге «Скрещение судеб» М. Белкина. – *Он рассказывал, как однажды пришел в очередную школу и его приняли за преподавателя. Он вполне мог сойти за молодого педагога! Представить себе, что он гоняет мяч по школьному двору или носится вперегонки с мальчишками, было невозможно. Он, должно быть, всю перемену стоял где-нибудь, подпирая стену, уткнув нос в книгу, и старался быть незамеченным, что, впрочем, мало ему удавалось, ибо был он не только высок, но и громоздок <…> Он боялся обнаружить перед сверстниками свое интеллектуальное превосходство и свою физическую слабость, при всей своей огромности он явно был не силен и вряд ли умел драться и дать как следует сдачи мальчишкам. Его сразу выдавали руки, мелкие, женские, неумелые руки, он был из тех, кто, ввивая гвоздь, обязательно должен был отбить себе пальцы, и рукопожатие у него было вялое, мягкое, и как-то очень это контрастировало с рукопожатием Марины Ивановны, с ее руками, сильными, привыкшими к любой черной работе. Он всегда и всюду появлялся с Мариной Ивановной, и не только потому, что она не любила и боялась оставлять его одного дома, ей всегда казалось, что без нее с ним обязательно что-нибудь должно случиться, и водила его за собой, но, должно быть, он и сам шел за ней, ему некуда было деться, у него не было товарищей, сверстников, не было своей компании, и он явно предпочитал общество взрослых <…>Но и среди взрослых он тоже был чужероден, здесь, наоборот, он стремился скрыть свое мальчишество, свои пятнадцать лет, он хотел казаться взрослым, солидным, рассудительным и опять же был неестественным. Он был отчаянно самолюбив и хотел быть самим по себе, хотел, чтобы его воспринимали как самостоятельную личность, а его терпели как сына Цветаевой! И он понимал, что его порою только терпят, и это озлобляло его. Он часто встревал в разговоры взрослых бесцеремонно, безапелляционно, поправлял, если кто сбивался в цитате или путал даты, но делал это бестактно, и его очень недолюбливали…*»

Продолжение следует

Могила Марины Цветаевой.

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

ТАЯМНІЦЫ ДЗВІНЫ

З дзяцінства застаецца ў людзях прага да вынаходніцтваў, прыгодаў ды цікавых падарожжаў. Хто не зайздросціў у свой час Калумбу і Пржэвальскаму? Але таямнічыя атлантыды дагэтуль сустракаюцца на роднай зямлі.

Напрыклад, хто ведае, што толькі ў 70-х гадах мінулага стагоддзя былі вынайдзены вытокі Заходняй Дзвіны? Той самай ракі, якую старажытныя грэкі паклалі ў падмуркі нават не сваёй гісторыі. У сваіх міфах яны распавялі пра Дзвіну-Эрыдан.

Рака Дзіва

Дык пачнем. З балотаў Валдайскага ўзвышша, сакральнага месца нараджэння самога Рода, куды вёў знакаміты лебядзіны шлях і куды не маглі патрапіць не толькі чужынцы, але і свае, не дасведчаныя ў прасвятленні, ля невялічкага возера Каракіна пачынаецца ручай. Гэты ручай набіраецца моцы ў возеры Ахват, каля знаёмай з дзяцінства станцыі Балагое. І тут пачынаецца Рака. Назвы ў акрузе – Волак, Валкота, Навалак – ды паганскія курганы дакладна сведчаць аб тым, што тут была ветка волакаў знакамітага шляха з варагаў у грэкі.

Заходняя Дзвіна, Даўгава, Вена, Эрыдан, Хесін, Рубон – гэта ўсё пра нашую раку. Дзвіна – рака Дзіва, індаеўрапейскага Творцы. Даўгава – даўгая. Вена – нават перакладаць не трэба. Як па венах, цячэ па ёй самае жыццяздольнае, самае дарагое, самае інфармацыйнае. Самае-самае-самае…Рубон – рака-рубеж, рака праз рубы-парогі, рака, за якую тысячагоддзямі рубіліся не на жыццё, а на смерць нашыя продкі. Нават, кажуць, кліч нашых ваяроў быў не "ўра!", а выдыхалі яны перад бітвай: "За Рубон!"

Не так часта сустракаецца імя Дзвіны – Хесін. Але і яно ўскладае на яе воды сакральныя функцыі. Бо "хесін" з габрэйскай мовы перакладаецца як "божы, праведны", а "хейна" – гэта "прыгажосць". Ды й слова "хес" – леў, магло давацца толькі за сілу, храбрасць і годнасць.

Шлях Светазара

Шмат казак засталося пра Дзвіну і ў латышоў, і ў беларусаў. Але самая вядомая захавалася дзякуючы перакладу на старажытнагрэчаскую мову з іхніх міфаў. Калі перакладаць гэтую казку па-старажытнаму, разам з імёнамі, якія таксама неслі свае сэнсы, дык яна становіцца больш блізкай і зразумелай.

Была ў воднай царыцы дачка, па грэчаску названая Кліменай. Вельмі падобнае гэтае імя да імя бабкі Кліменціны з суседняй вёскі. І была гэная царыца вельмі прыгожая. Нават сам Геліас-Сонца нідзе не бачыў такой прыгажуні. Яны ажаніліся амаль па сцэнары нашай казкі пра залатыя яблыкі. І нарадзіўся ў іх сын Фаэтон. У перакладзе з грэчаскай – "палымнеючы". Назавем яго, напрыклад, Светазарам.

Цэлымі днямі гуляў Светазар са сваім стрыечным братам – сынам Зеўса (у нас яго звалі ці проста Грамаўніком, ці па-балцку – Перуном). Пажартаваў аднойчы брат над Светазарам: "І завесся ты па-сонечнаму, але ніякі ты не сын Сонца, а звычайны смяротны!" Як камяні, ўпалі гэтыя словы на сэрца хлопчыка. Ён распавёў пра іх сваёй маці Кліменціне. І тая пабажылася: "Вох, сыне мой! Клянуся светазарным Сонцам, які чуе нас і бачыць, што ён твой бацька. Ідзі да яго ў палац, і ён сустрэне цябе як роднага сына і падцвердзіць мае словы!"

Светазар, супакоіўшыся, рушыў да Сонца. Ён ўбачыў бацьку здалёк, на залатым троне, але не мог падысці, бо вочы смяротнага не вытрымлівалі сонечнага святла. Геліяс-Сонца ўзрадаваўся сыну і, каб развеяць усе сумненні, паабяцаў выканаць любое ягонае жаданне. І папрасіў сын у бацьку адзін раз пракаціцца па нябёсных прасторах на ягоных вогненых конях. Спахмурнеў бацька, нават ззянне вакол яго пацьмянела. Бо крылатыя коні імчаць як віхура. Ніхто з багоў не вытрымлівае такога іспыту. Не ўтрымаць юнаку лейцы! Ды й шлях нялёгкі. "На вышыні валасы ўстануць дыбам, калі паглядзіш на зямлю. Па дарозе ты сустрэнеш розных пачвараў, якія напужаюць і цябе, і коней. Няўжо ты хочаш загінуць?" Але Фаэтон-Светазар настойваў. І бацька, каб не парушыць клятвы, дадзенай над водамі Стыксу, вымушаны быў згадзіцца. Дзе гэта было, не ўдакладняюць ні нашыя казкі, ні грэчаскія. Але вядома, што Стыкс яшчэ называлі Хронан, Кронан, ракой Часу. І менавіта Кронанам называлі падарожнікі ў XVI стагоддзі наш Нёман.

Пайшоў Светазар на ўсходні ўскраек зямлі да калясніцы. Багіня Эас (Зараніца ў славянскіх казках) расчыніла браму – і коні панесліся. Яны імчалі ўсё хутчэй і хутчэй, і сілы трымаць іх ў юнака ўжо не хапала. А коні ўжо збочылі з дарогі, і паправіць іх не было каму. І вырваліся лейцы з рук Светазара, і панесліся коні па звілістым Шляху – з боку ў бок, і ўверх, і ўніз. Нават Месяц спужаўся. А калі коні накіраваліся ўніз – пагарэлі лугі і нівы, загарэліся лясістыя горы, закіпела вада ў рэках і моры, і пара паднялася над імі. Смерць пагражала Матухне-Зямлі. Тады Пярун, каб зберагчы ўсё жывое, падняў цяжкую дзясніцу і кінуў моцную маланку проста ў калясніцу. Разбегліся коні, кавалкі колаў разляцеліся па нябёсах…

Адлюстраванні Эрыдана

Светазар-Фаэтон, ахоплены полымем, паляцеў уніз і ўпаў у воды свяшчэннага Эрыдана. Счарнеў бацька Сонца і колькі дзён нават не выходзіў на неба. Маці Кліменціна доўга шукала цела сына. І аплаквала яго з дачкамі геліядамі так скрушна, што богі ператварылі іх ў велічныя, стромкія, прыгожыя дрэвы. Слёзы іх дагэтуль падаюць у воды Эрыдана і ператвараюцца ў каштоўны камень электрон – бурштын. На небе застаўся след ад няўдалага кіроўства Фаэтона. А на зямлі гэты шлях прарэзала новае русла ракі. Так і засталіся на тысячагоддзі рака Эрыдан на небе і рака Эрыдан на зямлі.

Найбольш яркія зоркі сузор'я Эрыдан складаюцца ў стужку, што пачынаецца на захадзе ад зоркі Рыгель сузор'я Арыёна. На зямлі пачатак шляху з варагаў у грэкі ішоў ад Рыгі па Эрыдане.

СПОРТ

ЭВАНС ЛИКУЕТ!

На Елисейских полях финишировала самая престижная в мире веломногодневка «Тур де Франс».

На последнем этапе, как многие и предполагали, победу одержал британский спринтер Марк Кавендиш. Это был его не первый победный тур в рамках гонки. Вторым на последнем рубеже финишировал норвежец Эдвальд Боассон Хаген, третьим – немец Андре Грайпель.

Как известно, заключительный, 21-й этап Тур де Франс не влияет на финальную классификацию. Именно поэтому победителя «Большой Петли» назвали еще до этого. Им стал 34-летний австралиец Кэдел Эванс. Австралиец стал первым «возрастным» гонщиком, которому удалось выиграть Тур в послевоенные годы. Чтобы выиграть Тур де Франс, ему понадобились долгих 10 лет. Красуясь в желтой майке победителя, еще за день до последнего тура, Эванс ликовал: «Я здесь, где так давно мечтал быть – на верхней ступени подиума в Париже». Премьер-министр Австралии даже заявил, что сделает в стране дополнительный праздничный день в честь победы своего соотечественника.

Вторым на Тур де Франс в общем зачете оказался Энди Шлек второй, а его брат Фрэнк Шлеек – был третьим. Лидировавший на протяжении половины гонки француз Томас Фоклер занял обидное четвертое место.

Зеленую майку лучшего спринтера получил британец Марк Кавендиш. В горной классификации первенствовал Самуэль Санчес. Белую майку лучшего молодого гонщика завоевал Пьер Роллан. В командном зачете первенствовала «Гармин-Сервело».

Григорий ГРАК, фото c. flockton, steephill.tv

НЕ ПОТУШИЛИ «ЭКРАНАС»

В минувший вторник белорусский чемпион БАТЭ расписал «сухую» ничью в Паневежисе с литовским «Экранасом» в матче третьего отборочного раунда Лиги чемпионов УЕФА.

Экранас на газоне, но до конца не повержен

БАТЭ был достоин большего, покачают разочарованными головами болельщики Синеокой. «Экранас» заслуженно выстоял, улыбнутся в ответ литовские фанаты. И те и другие останутся правы. Потому что это – футбол. А в нем далеко не все так рационально расписано, как хотелось бы нам. Сильнейшие не всегда выигрывают, и наоборот. Так что запишем эту нулевую (несомненно, обидную для борисовчан) ничью в актив игры как таковой, потому что теперь перед ответной встречей в Борисове пружина интриги вновь будет сжата до предела. Все осталось на нулях…

Но могло быть совсем по-другому. Наши чемпионы имели как минимум три стопроцентных момента, чтобы дать понять «Экранасу», кто здесь главный. Но «Нехайчикас» (так называл нашего Павла литовский комментатор) почему-то медлил, Артем Концевой целил в штангу, а Ренан Брессан – и вовсе в облака. Нули, оставшиеся на табло после финального свистка, тем более обидны, что белорусы большую часть второго тайма сыграли в большинстве (на 58-й минуте был удален за снос Нехайчика хавбек хозяев Анджелкович). Забивай не хочу, казалось бы. Но – увы и ах!..

Более того, на послематчевой пресс-конференции главный тренер борисовчан Виктор Гончаренко признался, что удаление литовца стало для БАТЭ «медвежьей услугой»: *«По крайней мере, одну из возможностей в матче мы должны были использовать. Своего рода «медвежью услугу» оказало удаление футболиста «Экранаса», после чего наши игроки несколько расслабились. Но мы будем стараться победить в ответном матче, и вы убедитесь, насколько серьезно мы отнесемся к этой встрече».*

Ответный матч в Борисове состоится 2 августа. Прибалтийские команды по старой недоброй традиции продолжают портить кровь белорусским клубам в европейских розыгрышах. Так, уже во второй раз камнем преткновения для белорусских футболистов становится латышский «Вентспилс», перечеркнувший надежды на победное шествие по Лиге Европы объективно более сильного солигорского «Шахтера» (в свое время «Вентспилс» сделал это и с БАТЭ). Напомним, что в минувшем туре из борьбы вылетел и «Минск», который проиграл в Турции «Газиантепспору» 1:4 (хотя и здесь счет не по игре – минчане показали себя настоящими бойцами).

Таким образом, борьбу за европейские кубки продолжают пока два белорусских клуба – БАТЭ (который копит силы для ответной встречи) и «Гомель», в день выхода газеты сыгравший свой первый матч с еще одним турецким клубом – «Бурсаспор».

Кстати, последний свой матч в чемпионате Беларуси (18-й тур) перед игрой с турками «Гомель» провел с «Витебском». Случилась достойная для витеблян ничья – 2:2, которая, правда, никак не повлияла на турнирное положение команды Боровского – она осела на 9 месте. А вот «Нафтан» неожиданно проиграл у себя дома жодинскому «Торпедо-Белаз» – 0:2, и уступил третью строку напирающему на лидеров минскому «Динамо». Минчане с таким же счетом в минувшем туре переиграли «Неман».

В 19 туре, 29 июля, «Витебск» сразится на своем стадионе с лидером первенства и бессменным чемпионом борисовским БАТЭ. Пожелаем нашим землякам удачи!..

Григорий ГРАК, фото delfi.lt

ХАВИ, МЕССИ, РОНАЛДУ?..

Уже 25 августа будет назван лучший футболист Европы прошлого сезона по версии УЕФА. Кто им станет – испанский «барселонец» Хави Эрнандес, его одноклубник Лионель Месси или португальская «звезда» из «Реала» Криштиану Роналду? Интрига закипает…

Тройку претендентов определило жюри, составленное из 53 спортивных журналистов.

Четвертое место в опросе занял еще один каталонец – Андрес Иниеста. Он опередил в голосовании Фалькао («Порту») и Уэйна Руни («Манчестер Юнайтед»).Решающий этап голосования пройдет 25 августа в Монако во время процедуры жеребьевки группового этапа Лиги чемпионов.

Напомним, что в прошлом сезоне Хави и Месси помогли «Барсе» победить в Лиге чемпионов УЕФА. При этом Месси заколотил за клуб 53 мяча в 55 официальных матчах сезона. Из них – 12 в Лиге чемпионов. Это новый рекорд турнира. Обладатель же «Золотой бутсы» Роналду с 40 голами стал лучшим бомбардиром и серебряным призером чемпионата Испании.

Данный приз пришел на смену награде Лучшему игроку года по версии УЕФА, которую в последний раз завоевал нападающий «Интернационале» Диего Милито.

В 2009-м ее удостоился Месси, а годом ранее сильнейшим был признан Роналду, напоминает сайт UEFA.com.

Стась ПАШКЕВИЧ

ЭКОЛОГИЯ

МУСОР — В ИЗБУ!

Пластиковые бутылки прочно вошли в наш быт. Но, увы, – не в бытовую культуру наших граждан. Использовав пэт-бутылку, мы бездумно отбрасываем ее в сторону. И неважно, в глухом лесу мы допили свою кока-колу или в центре мегаполиса…

Пластиковые бутылки не разлагаются в окружающей среде сотни лет, а при их сжигании выделяется вредный газ, который вместе с золой опасно загрязняет воздух и почву.

В Швеции, например, если вы выбросите пустую бутылку из окна своего автомобиля, вас накажут штрафом от 100 до 200 евро. Белорусам такие внушительные штрафы пока что не грозят, поэтому окраины дорог и кюветы у нас повсеместно пестрят пустыми пэт-бутылками. Особенно летом.

В жаркие месяцы пластиковая тара составляет значительную часть содержимого дворового мусора. И вот: совсем недавно на контейнерных площадках витебских дворов появились ярко-желтые сетчатые контейнеры для сбора пэт-бутылок (**на фото**). Как стало известно, на витебской городской свалке уже в течение месяца собирают привезенные пэт-бутылки: снимают с них крышечки, сортируют по цвету, прессуют. В Витебске перерабатывают пока что только «бэушную» полиэтиленовую пленку, а пластиковую тару для переработки приходится вывозить. Хотелось бы верить, что сбор пэт-бутылок для последующей переработки в нашем городе не очередная временная кампания (вроде давнишнего сбора пищевых отходов), а примета повседневного быта страны, расположенной в центре Европы.

Например, в Германии давно активно собирают пустую пластиковую упаковку и бутылки, перерабатывают их для повторного использования. И даже торгуют пластиковыми отходами, поставляя их в Китай. Доставка одной тонны пластиковых отходов в Китай обходится немцам в 30-40 евро, китайцы покупают ее за 125 евро. Это прибыльно! И, несмотря на то, что китайцы сами активно загрязняют свою территорию пустой пластиковой упаковкой, им, видимо, выгоднее (или удобнее) покупать отходы у немцев. Из них китайцы делают нить для вязки одежды (вспомните наш нитрон), футляры для CD-дисков, шпагат и т.д.

В этом отношении Беларусь подобна Китаю: еще в 2008 году мы ввезли из-за рубежа 20,6 тонн стеклобоя, уплатив 15,9 млн. долларов (!) и 109,2 тонны макулатуры стоимостью в 2,5 млн. долларов. При этом своего стеклобоя и макулатуры у нас предостаточно, но низкие закупочные цены не стимулируют сдатчиков. Да и процесс сбора и транспортировки вторресурсов налажен плохо. В итоге – ввезли «мусор» от соседей.

В нашей стране закупочная цена за тонну собранной и спрессованной пэт-бутылки – от 400 до 500 тыс. белорусских рублей с учетом доставки до потребителя. Учитывая невероятно быстрый рост цен на нефть, переработка пластикового мусора становится очень актуальной. По данным российских экспертов, почти 50-60% объема твердых бытовых отходов составляет упаковка, которая на 40% (а в некоторых случаях до 100%) представляет собой ценное вторичное сырье.

По принятой в РБ государственной программе, к 2015 году объем переработки полимерных отходов должен увеличиться вдвое. Но чтобы получить от этого прибыль, вначале нужно вложить немалые средства для постройки перерабатывающих заводов, налаживания сбора, сортировки и транспортировки вторсырья. А с этим у нас пока туговато: лишних денег в бюджете нет, и с зарубежными инвесторами мы работаем медленно и неуклюже.

На сегодняшний в день в Беларуси не существует крупных мусороперерабатывающих заводов. По словам представителя Минприроды, в будущем планируется построить мусороперерабатывающие заводы во всех городах Беларуси с населением более 100 тыс. человек.

Придется кое-кому осознать, что это в некотором смысле поважнее ледовых дворцов в райцентрах…

Владимир Иванов, фото автора

РАІМ НАВЕДАЦЬ

МІХАСЬ ЦЫБУЛЬСКІ

ГІД "ВК" ПА МАСТАЦКІХ ПАДЗЕЯХ ВІЦЕБСКА

Скончыўся "Славянскі базар" і распачаўся сезон адпачынкаў. А для беларускіх музеяў і выставачных залаў, наадварот, наступае "мёртвы" сезон. Канешне ж, толькі з пункту гледжання іх наведвання. Становіцца больш павольным рытм змены экспазіцый, а тэрміны працы ўжо існуючых выстаў нярэдка працягваюцца…

Нягледзячы на мае спробы своечасова рабіць анонсы ўсіх мастацкіх падзей, што адбываюцца ў Віцебску, атрымліваецца гэта, на жаль, не заўжды. Сапраўдны вал вернісажаў, што прайшоў напярэдадні і ў час фестывалю, уперамежку з націскам "віцебскіх трапічных ліўняў" і пякучага сонца пакінулі "за бортам" нашай увагі дзве даволі цікавыя выставы. Абедзве яны прысвечаны Віцебску, арганізаваны ў знакавых для горада АСЯРОДКАХ ДУХОЎНАСЦІ. І да таго ж – яны яшчэ працуюць! А значыць, ёсць сэнс не проста паразмаўляць, але і наведаць гэтыя выставы.

Першая – **экспазіцыя графікі Андрэя Духоўнікава** – разгорнута ў віцебскай абласной бібліятэцы. Асоба гэтага творцы добра вядомая і для вялікага кола ягоных сяброў і прыхільнікаў у розных канцах свету даволі прыцягальная. Мастак, ілюстратар, дызайнер... Акрамя таго – інтэлігент, тонкі інтэлектуал, рознабакова адукаваная, прасунутая і, безумоўна, таленавітая асоба. Хоць пра сябе ў невялікіх анатацыях да выстаў ён заўжды піша даволі сціпла: "Жыву сабе, малюю, пішу…"

Творчая постаць Андрэя Духоўнікава ўпершыню "засвяцілася" на "мастацкім небасхіле" у 1988 годзе, калі ён – студэнт мастацка-графічнага факультэта ВДУ разам з сябрамі ўзяў удзел у выставе, экспазіцыя якой размясцілася у холе тагачаснага кінатэатра "Спартак". *"Віцебск стаў для мяне горадам, дзе ў канцы 1980-х, усё было літаральна прасякнута мастацтвам*, – узгадвае Андрэй. – *Тут адчувалася ўнікальная энэргетыка творчасці"*. Ужо праз пяць гадоў Духоўнікаў ладзіць сваю персанальную выставу ў Музычнай гасцёўні, а пазней – рэгулярна бярэ ўдзел у выставах у Польшчы, Расіі, Германіі, Японіі і Беларусі. Але, ці не больш за іншыя, запомніліся гледачам распрацаваныя ім выдатныя праекты: "ZAMAK", "Нашэсце Камедыянтаў", «Collection» і іншыя.

Сёння Андрэй Духоўнікаў займаецца выставамі і праектамі на пасадзе дырэктара Віцебскага цэнтра сучаснага мастацтва. Робіць гэта пакуль што апантана і натхнёна. І, тым не менш, не забывае пра ўласныя персанальныя выставы, якія ў апошнія гады зусім не рэдкія.

Адна з іх – цяперашняя экспазіцыя ў бібліятэцы. Яна змяшчае два дзясятка графічных кампазіцый, якія выкананы ва ўлюбёнай мастаком манеры – малюнку пяром, тушшу. Гэта творы з розных серый і, магчыма таму, адзінай тэмы ў дадзенай выставы няма.

Творы Духоўнікава падкрэслена пачуццёвыя, кранальныя, магчыма, нават сентыментальныя. Паэтычныя вобразы ў іх нібыта "пакладзены на мову" гуллівага, часам рытмічна хаатычнага, экспрэсіўнага малюнку. Мастак стварае ўласную выяўленчую прастору, у якой рух становіцца адметным сродкам кампазіцыі. Перад гледачом на фоне архітэктурных фантазій, выяў старых вулачак паўстаюць загадкавыя і, нярэдка, дзіўныя постаці яго персанажаў: каралёў і блазнаў, арлекінаў і фокуснікаў, звычайных прахожых… Пластычная лёгкасць і недагаворанасць у прадстаўленні вобразаў ствараюць эфект мігацення, рухомасці графічнай выявы. Напэўна, у гэтым неўраўнаважаным супрацьстаянні белага фону аркуша і графічных карункаў і крыецца загадка прыцягальнасці аўтарскай стылістыкі А. Духоўнікава.

Карацей, выстава, як заўжды, цікавая.

А. Духоўнікаў. Графіка

Хоць мне падаецца, што некаторыя праекты і серыі малюнкаў 1990-х і пачатку 2000-х былі ў Духоўнікава больш графічна эфектнымі, складанымі і вобразна асэнсаванымі. Магчыма, гэта толькі мае ўражанні...

Але ж вернемся да другой выставы. Для гэтага некаторым з чытачоў, магчыма, упершыню давядзецца адкрыць для сябе ў Віцебску яшчэ адну экспазіцыйную прастору. Знаходзіцца яна ў храме Ператварэння Гасподня, што змешчаны ў крыпце (ніжняй частцы) рэканструяванага Свята-Ўспенскага кафедральнага сабора. Прастора гэта, зразумела, даволі спецыфічная і, як нам здаецца, у нейкай ступені рэгламентаваная, асабліва ў дачыненні да твораў сучаснага мастацтва. Скажам шчыра, сярод вернікаў – аматараў мастацтва і прафесійных мастакоў, ёсць сумненні ў тым, ці варта было ператвараць частку бакавога нэфа храма, непрыстасаваную для экспанавання твораў, развешвання палотнаў і іх асвятлення, у выставачную прастору. З гэтым, безумоўна, можна спрачацца. І тым не менш, як паказвае разгорнутая тут зараз выстава твораў вядомага віцебскага мастака, старэйшага выкладчыка ВДУ **Анатоля Чміля,** сапраўднаму мастацтву пад шатамі храма можа (і павінна!) быць утульна (***глядзіце фотарэпартаж на апошняй старонцы***).

БЕЛАРУСКІ СЛОЎНІК

НА АДПАЧЫНАК — У ЛЕТНІК

Мы часта чуем ці бачым напісанымі фразы кшталту** "Мой сын на месяц паедзе ў лагер", "Я буду дзве змены адпачываць у лагеры", "Ёсць магчымасць папрацаваць важатай у лагеры" **і г.д. Безумоўна, кожны разумее, што маецца на ўвазе. Але падобныя сказы з пункту гледжання культуры беларускай мовы глядзяцца не вельмі дарэчна, можна сказаць, непрыгожа.

Так, у савецкія часы, напэўна, кожны вучань хоць бы адзін раз меў нагоду адпачыць у піянерскім лагеры. Зараз прыметнік "піянерскі" ў такім сэнсе не ўжываецца, але назоўнік *лагер* яшчэ досыць папулярны. Нядаўна намі было праведзенае адмысловае даследаванне на прадмет таго, якія асацыяцыі выклікае слова *лагер* у людзей рознага ўзросту, адукацыі і сацыяльнага статусу. Аказалася, што каля 30% апытаных укладваюць у гэты назоўнік выключна адмоўны сэнс: *канцэнтрацыйны лагер*, *сталінскія часы*, *лагер для ўцекачоў*, і ўрэшце, *сацыялістычны лагер*. Асабліва ўражвае першая асацыяцыя. Таму сказ *Дзеці збіраюцца ў лагер* гучыць, па меншай меры, двухсэнсоўна. Каб пазбавіцца ад рэшткаў негатыўных рэакцый, варта выкарыстоўваць адметнае беларускае слова *летнік*. Гэты назоўнік даўно ўжываецца ў друку: *У **летнікі** – без чэргаў* (Звязда, 2.02.10); *Пуцёўкі ў **летнікі** сталіцы сёлета не дэфіцыт* (Звязда, 13.05.10); *Еду ў **летнік*** (Загаловак)… *Адно дзіця можа пабываць на працягу лета і ў кругласутачным **летніку**, і ў дзённым… Аздараўленне і адпачынак у **летніку** любога кшталту – гэта актыўнае баўленне часу з пэўным комплексам запланаваных мерапрыемстваў* (Звязда, 26.05.11); *Імпартная гародніна – пад забаронай у **летніках** і дзіцячых садках* (Звязда, 7.06.11).

Прычым гэтае слова можа мець і больш шырокае значэнне, паказваючы на месца правядзення пэўнага мерапрыемства ці акцыі, у якіх бярэ ўдзел моладзь: *Валанцёрскі **летнік** на Браслаўшчыне* ("Наша ніва", 21.06.10); *Валанцёрскія **летнікі*** (Наша ніва, 22.06.11). У самім слове заключаная часавая характарыстыка, бо зразумела, што *летнік* і *лета* – назоўнікі аднакаранёвыя.

Заўважым, што слова *летнік* мае ў беларускай мове і іншыя значэнні: "аднагадовыя дэкаратыўныя садовыя расліны"; "лёгкі летні пінжак";"дарога, па якой ездзяць летам". Але, бясспрэчна, асноўным трэба лічыць менавіта "месца летняга адпачынку дзяцей і моладзі". Якраз з такім значэннем гэты назоўнік пададзены ў "Слоўніку новых слоў беларускай мовы" В.Уласевіч і Н. Даўгулевіч (2009, с.202).

Такім чынам, па-беларуску лепш казаць: *Мой сын на месяц паедзе ў **летнік***; *Я буду дзве змены адпачываць у **летніку***; *Ёсць магчымасць папрацаваць важатай у **летніку***. Гэта сапраўды гучыць густоўна, далікатна і ўпрыгожвае асобу чалавека, з чыіх вуснаў мы чуем падобныя словы.

Юрась БАБІЧ, кандыдат філалагічных навук

ДАТЫ НЕДЕЛИ

Июль уж на исходе. Что грустно, но вполне закономерно. Самый жаркий и приятный месяц одарил витебчан не только горяченькими деньками, но и проливными дождиками.

В общем, ничего нового в этом месяце не случилось, достойного занять сразу полку «историческое событие». Так и живем. Впрочем, на улице тех, кто интересуется космической околопланетной тематикой 15-16 июля случился праздник: на орбиту вокруг астероида Веста вышел космический зонд «Рассвет» (англ. Down). Он там будет кружиться почти до конца года, а затем снимется с «насиженного места» и отправится к второй загадочной гостье астероидного пояса – Церере. Веста – самый массивный астероид главного пояса, и второй по размерам после Паллады, а Цереру ученые, долго отспорив, согласились называть хоть карликовой, но все же планетой. Вместе с Плутоном. Почему Веста и Церера вызвали интерес ученых? Все просто: чтобы знать о своем доме (Земля имеется ввиду) все, нужно изучить и другие «дома». А Веста и Церера, по размышлениям ученых, являются планетами-недоделками. Они, скорее всего, просто не успели «набрать массу» за то время, когда остальные планеты собрали все космическое вещество в системе.

А кроме того, к этим «младшим сестрам» более простой подход. В прямом смысле – их масса невелика, и на посадку не нужно тратить топливо. Все данные можно собрать с низких орбит.

Но вернемся к истории земной.

29 ИЮЛЯ

1918

Большевиками закрыта газета Максима Горького «Новая жизнь». Как говорится, пиши-пиши, да не завирайся, сказали ему большевики, и торжественно сослали в Италию. А название «Новая жизнь» присвоили железнодорожной станции Крупки на перегоне Орша-Минск, чтобы Горькому некуда было возвращаться. Правда, большевики просчитались – в тот район вернулся из Москвы, где был депутатом Верховного Совета СССР, наш автор и по совместительству как раз большевик Николай Петрушенко.

30 ИЮЛЯ

1840

Николай I, российский император, запретил название «Белоруссия», постановив называть местность впредь Северо-западным краем. Если бы все так было, как он хотел, то сейчас бы мы звались «северозапцами». Особенно на этом фоне умиляло бы название минского трактора.

31 ИЮЛЯ

1996

Последователи императора Николая из абзаца выше получили по носу: суд Нью-Йорка отменил законодательную попытку ограничить свободу слова в интернете. К сожалению, ограничивать интернет – примерно то же самое, что ограничивать Гольфстрим. Более того, шутить с ограничением интернета даже государственным монополистам не рекомендуется, ибо официально интернет все же принадлежит США, и «забывчивые» демократически настроенные Штаты могут вспомнить о тех, кто слишком вольно обращается с их собственностью.

Николай I

1 АВГУСТА

2010

Обнаружена подводная река в Черном море. Она вытекает вдоль дна Черного моря по желобу из моря Мраморного (то есть против обычного течения). Эта река имеет долину и даже водопад. А течет она по тому желобу, которое когда-то промыло Средиземное море, ворвавшись через Босфор в озеро, которым было Черное море.

2 АВГУСТА

216 до н.э.

Ганнибал Барка из Карфагена (там где сейчас Тунис), нанес римлянам (это там, где сейчас Рим) сокрушительное поражение. Имя Ганнибала означает «подарок Ваала», семитского божества.

3 АВГУСТА

2002

Случились неожиданные выступления румынских ведьм, которым запретили выступления по телевизору. Оказывается, запрет оккультизма в публичных теле- и радиопередачах – требование Евросоюза перед вступлением страны в сообщество.

4 АВГУСТА

1693

Французский монах по кличке Дом (Пьер «Дом» Периньон) открыл процесс изготовления шампанского. Но не подумайте, что именно самой жидкости: игристые вина умели делать и ранее. Дом придумал, как сделать, чтобы бочки не взрывались от напора углекислого газа. Ответ прост – на определенном этапе наливать вина в бутылки и затыкать их специальными пробками с завязочками.

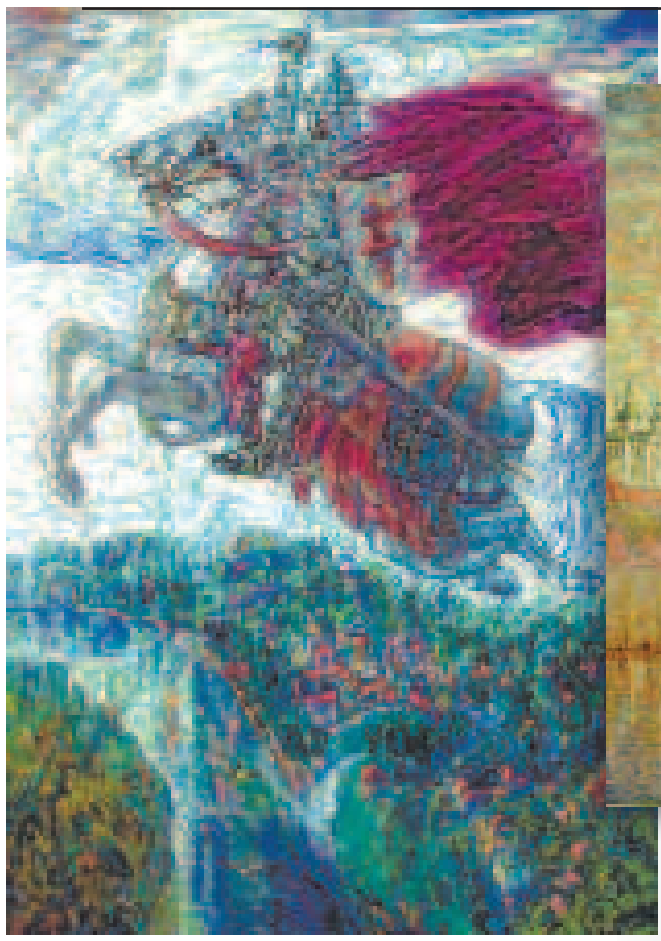
Так выпьем же бокал игристого вина за удивительное изобретение.

Чего и Вам желаю,

Олег БУКА

Пьер Периньон

ФАРБЫ ЛІПЕНЯ



“Пагоня”

“Раніца над Дзвіной”

ПАД ШАТАМІ ХРАМА

Прызнанне ў любові да старажытнага Віцебска, яго гісторыі, прыгожага архітэктурнага і прыроднага ландшафту гучыць з палотнаў Анатоля Чміля ўжо больш за трыццаць пяць гадоў. Амаль з таго часу, як ён пасля заканчэння Ленінградскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута быў запрошаны на выкладчыцкую працу на мастацка-графічны факультэт у Віцебск. Было гэта ў далёкім 1971 годзе…

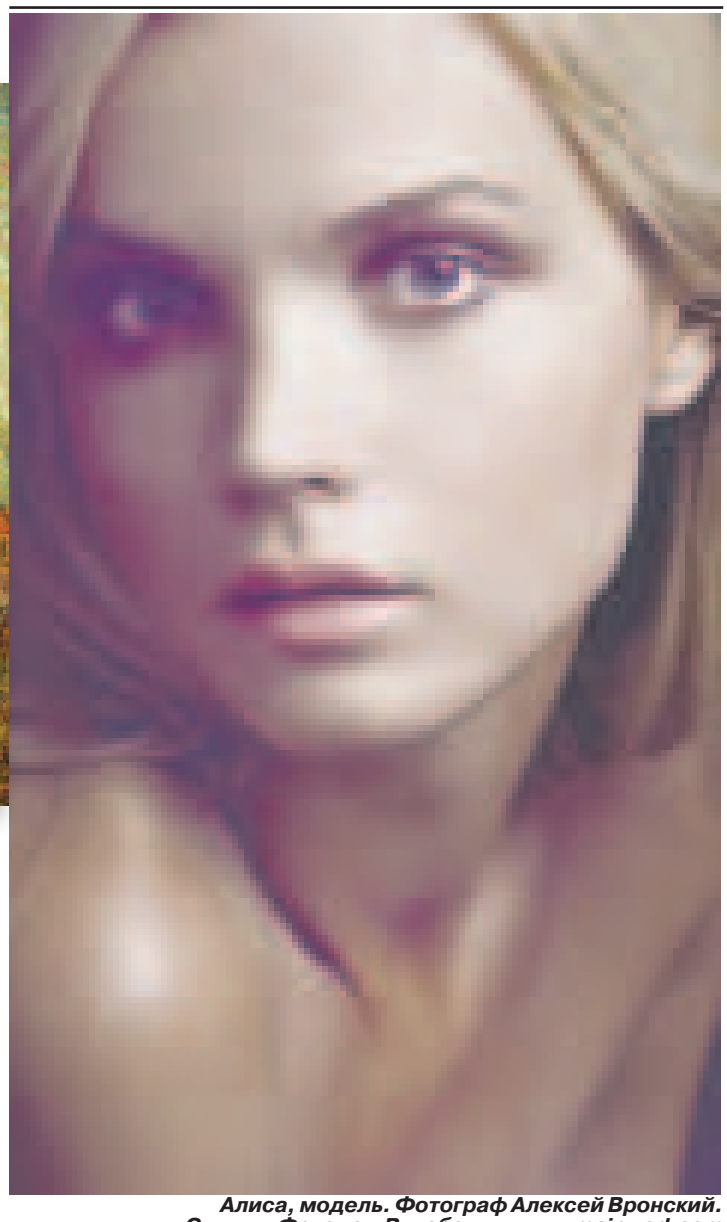
Ужо ў той час творы Анатоля Чміля, якія экспанаваліся ім на выставах, засведчылі адданасць мастака рэалізму і ягоную прыхільнасць да жанраў пейзажа і нацюрморта. Змены ў жывапіснай манеры творцы адбываюцца ў сярэдзіне 1980-х гадоў. Менавіта тады ён захапіўся гістарычна-мемарыяльнай тэматыкай, шматпланавымі гарадскімі краявідамі, пачаў пісаць свае палотны больш дробнымі мазкамі, даводзячы тэхніку алею амаль што да графічнай дакладнасці і вытанчанасці.

Кампазіцыйная ўраўнаважанасць, дэталёвая распрацаванасць жывапіснай паверхні, дэкаратыўнасць – вось адметныя рысы манументальных па свайму вобразнаму ладу шматпланавых пейзажных кампазіцый, прадстаўленых на выставе ў віцебскім храме Ператварэння Гасподня. Цэнтральнае месца на палотнах займаюць помнікі старажытнай архітэктуры – храмы і манастыры Полацка, Віцебска, Масквы…Тут жа тэматычныя і сімвалічныя кампазіцыі, такія як “Хрыстос нарадзіўся ў Віцебску”, “Камета над горадам”, “Пагоня” Тонкае адчуванне прыгажосці і дзіўнай непаўторнасці прыроды, лірыка-паэтычныя інтанацыі вызначаюць паэтыку прадстаўленых на выставе пейзажных твораў Анатоля Чміля. Ёсць у дадзенай экспазіцыі і нацюрморты, якія мастак піша ў вялікай колькасці.

“У мастацтве я не філосаф, не рэвалюцыянер, – заўважае Анатоль Чміль. – Усё гэта не маё. Мне больш падабаецца навакольны свет. Я гэтым жыву і ў мастацтве займаюся тым, што люблю”.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ, кандыдат мастацтвазнаўства

ДЕВУШКА НОМЕРА



Алиса, модель. Фотограф Алексей Вронский. Студия «Фотодом Витебск» www.mainwed.com

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	28.07 ЧТ	29.07 ПТ	30.07 СБ	31.07 ВС	01.08 ПН	02.08 ВТ	03.08 СР	04.08 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°C	+29°	+28°	+29°	+28°	+21°	+23°	+22°	+24°
Температура ночью°C	+20°	+19°	+18°	+19°	+15°	+13°	+14°	+14°
Давл. мм рт.ст.	743	741	740	737	738	743	746	746
Влажность %	74	59	55	68	84	61	58	79
Ветер м/сек	ЮВ 1	ЮЗ 4	З 3	Ш 0	С 3	СЗ 7	СЗ 6	СЗ 2
Комфорт °C	+27	+27	+27	+26	+20	+21	+21	+23

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 27.07.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров