ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №21 (80) ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮЛЯ 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

СВЯТА НЕ ДЛЯ ЎСІХ
СТР. 3

НЕ-ЗАВИСИМОСТЬ?
СТР. 4

Ю. ЧАУСОВ О ДВИЖЕНИИ ПО СПИРАЛИ
СТР. 5

ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ В ВИТЕБСКЕ

Фоторепортаж Кастуся Паланца.
Продолжение темы на 2, 3, 4 страницах.

Во время молитвы на Успенской горке

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МАРК ЗАХАРОВИЧ!

Фото Carl Van Vechten

РЕЗОНАНС

ИСТОПНИКА «ОТВЯЗАЛИ»

Под заголовком «Истопника привязали к печке» в предыдущем номере «ВК» (от 30.06.2011 года) рассказывалось, что администрация телезавода «Витязь» заключила контракт на 3 года с пенсионером **Евгением Пржевальским**. Но наниматель условия контракта надлежащим образом не исполнял. А когда рабочий потребовал расторгнуть договор, то ему было в этом отказано. Более того, ему вскоре объявили выговор, якобы за нарушение трудовой дисциплины. Интриги могли закончиться для Пржевальского печально. Но в конфликт вмешалась газета. К тому же, согласно Пленума Верховного Суда от 26 июня 2008 года, администрация не вправе отказывать пенсионеру в увольнении.

В итоге, истопник Е. Пржевальский все же уволен по соглашению сторон. Однако непонятно, как юридическая служба телезавода смогла допустить со стороны нанимателя нарушения прав работника.

«ВК»

ФОТОФАКТ

В магазине №125 «Веста» по ул. Зеленогурской, 16 во время ремонта одного из торговых залов в покрытом пылью другом можно купить лишь спиртное и хлеб. Недостаток закуски сказывается.

Фото Юлии СЕРГЕЕВОЙ

АНДЖЕЙ ПОЧОБУТ: «В МОЕЙ ТЮРЕМНОЙ ОДИССЕЕ — ПЕРЕРЫВ»

Гродненского журналиста, корреспондента польской «Газеты выборчей» Анджея Почобута приговорили 5 июля к трем годам лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора на два года. Журналиста освободили в зале суда.

Ленинский суд Гродно оправдал Почобута по части 1 статьи 368 (***оскорбление Президента Беларуси***) и признал виновным по части 1 статьи 367 (***клевета в отношении Президента***) Уголовного кодекса. Большинство ожидало более жесткого приговора. Напомним: прокурор просил суд приговорить журналиста к трем годам колонии.

В своем последнем слове, которое длилось меньше минуты, Анджей Почобут заявил, что не признает ни своей вины, ни этот суд. Уже после оглашения приговора осужденный сказал, что будет его обжаловать. По его словам, суд счел за клевету то, что в своих публикациях он назвал Лукашенко диктатором. В уголовном деле фигурировали материалы журналиста, размещенные на сайтах «Газеты выборчей», «Белорусского партизана» и в личном блоге в Живом Журнале.

Уже 5 июля в своем посте на ЖЖ Почобут поблагодарил за поддержку и оценил приговор суда: *«Результат известен – отсрочка приговора на два года. Уверен: это результат жесткой позиции Евросоюза и введения экономических санкций. В любом случае, в моей тюремной Одиссее – перерыв»*.

В то же время ЕС в лице **Майи Кочиянчич**, пресс-секретаря верховного представителя ЕС по иностранным делам и политике безопасности **Кэтрин Эштон**, осудил приговор Почобуту. *«Приговор является очередным примером преследований, начавшихся после выборов в декабре 2010 года»*, – заявила Кочиянчич, призвав белорусские власти немедленно прекратить преследование независимых СМИ.

Анджей Почобут провел за решеткой 3 месяца.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото bymedia.net

КАЖДУЮ СРЕДУ В 19 ЧАСОВ

по всей Беларуси проходят молчаливые акции протеста, в больших и малых городах на центральные площади выходит народ и молча требует от власти уйти.

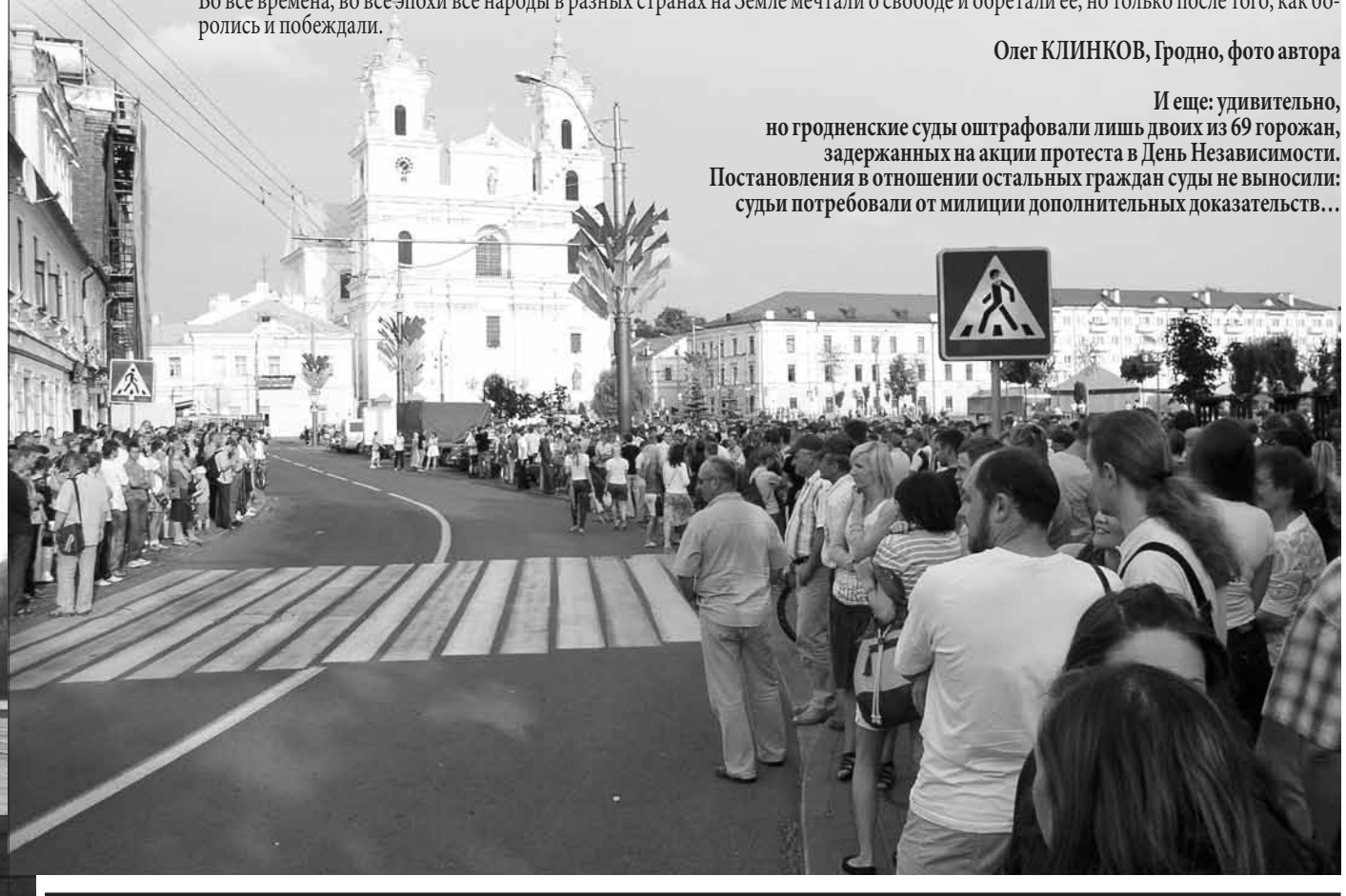
В прошедшую среду больше всего людей вышло в Гродно, до 1500 человек, по некоторым оценкам. Они стояли и молчали, вокруг них был ОМОН, их снимали на видеокамеры сотрудники КГБ, но можно было видеть как дрожали руки у тех, кто снимал, какие потные от страха у них были рубашки.

История человечества учит: только массовый народный протест чудеснейшим образом проясняет сознание власть предержащих. Одни сами со своих постов убегают, другие остаются работать на благо народа и государства.

Во все времена, во все эпохи все народы в разных странах на Земле мечтали о свободе и обретали ее, но только после того, как боролись и побеждали.

Олег КЛИНКОВ, Гродно, фото автора

И еще: удивительно, но гродненские суды оштрафовали лишь двоих из 69 горожан, задержанных на акции протеста в День Независимости. Постановления в отношении остальных граждан суды не выносили: судьи потребовали от милиции дополнительных доказательств…



ИТОГИ ТЕСТИРОВАНИЯ

Республиканский институт контроля знаний подвел итоги централизованного тестирования в Беларуси.

Как сообщает официальный сайт Минобразования, сертификаты абитуриентов 6 июля были переданы в региональные пункты проведения ЦТ, и в ближайшие дни поступающие смогут забрать их для подачи документов в вузы.

Что касается общих результатов, то самые высокие средние баллы были зафиксированы на ЦТ по географии (38,5) и обществоведению (38,26). Далее по убыванию идут: всемирная история новейшего времени (35,54), история Беларуси (34,88), испанский язык (33,58), химия (31,66), французский язык (31,45), белорусский язык (31,11), русский язык (30,48), биология (29,97), немецкий (27,62) и английский (27,33) языки. Худшие средние показатели были по математике (21,56) и физике (18,6).

Абсолютные результаты (100%) из всех участников ЦТ показали 65 абитуриентов. Больше всего – по математике (33 стопроцентных результата). Но именно по этому предмету было больше всего и нулевых оценок – их получили сразу 490 человек (по физике – 79 «нулевиков»).

Ярослав РАКИТА

СВЯТА НЕ ДЛЯ ЎСІХ

Дзень Незалежнасці ў Віцебску прайшоў мірна.
На тле падзеяў у сталіцы тут нікога не затрымлівалі і не кідалі ў аўтазакі.
Але свята было прасякнута токам напружанасці і чаканнем грымотаў.

Зранку 3 ліпеня плошча Перамогі апынулася недаступнай для грамадзян, якія не мелі спецпрапускоў. Журналістаў дапускалі на свята па асобных спісах. І гэта нягледзячы на тое, што аграмадная плошча не была запоўнена нават на траціну.

"На чорта плошчу будавалі?.."

У асноўным на ёй знаходзіліся людзі, вымушаныя браць удзел ва ўрачыстасцях праз загады з боку ідэёлагаў і начальства. Напрыклад, за дзень да свята ў інтэрнэце з'явіўся дакумент, які рэгламентаваў не толькі парадак збору і руху ўдзельнікаў, але нават сяроднюю шчыльнасць дзяржаўных сцягоў на працоўныя калектывы – не меней за адзін сцяг на 20 чалавек. У агульнай масе на плошчы было нямала пераапранутых у цывільнае адзенне міліцыянераў і супрацоўнікаў КДБ.

Тыя, хто не трапіў на плошчу, тоўпіліся каля рамак-прапускнікоў. Людзі спрачаліся з ахоўнікамі і лаяліся ўголас. *"Гэтыя шышкі самі для сябе свята ладзяць*, – казаў у запале мужчына сярэдніх гадоў, які прывёў паглядзець тэатралізаванае прадстаўленне на плошчы сваю маленькую дачушку, але быў вымушаны назіраць за ўсім здалёк. – *На чорта тады гэтую плошчу будавалі?...*"

Трэба адзначыць, што ўжо падчас афіцыйнага ўскладання кветак да Вечнага агню, многія пачалі сыходзіць з плошчы, і гэтым карысталіся не дапушчаныя да свята ізгоі, якія выпрошвалі ў сыходзячых пропускі. Толькі такім чынам патрапіў на месца падзеі і карэспандэнт "ВК", якога, нягледзячы на наяўнасць журналісцкага пасведчання, на плошчу не пускалі.

Губернатар пляскае

Словы **Аляксандра Касінца** пра тое, што Дзень Незалежнасці *"з'яўляецца сімвалам адзінства і згуртаванасці нашага народа"*, прагучалі як здзек над тымі, хто знаходзіўся па той бок металадэтэктарных прапускнікоў (беларускія блогеры ўжо ахрысцілі мінулае свята Днём не*жалез*насці Беларусі). Пасля слоў пра адзінства варта было б зладзіць буру апладысментаў. Але "авацыі" атрымаліся вельмі кволымі і лакальнымі.

Наогул, мацней за ўсіх пляскаў у далоні сам губернатар і тыя, хто знаходзіліся поруч з ім. Начальнік УУС аблвыканкама **Аляксандр Найдэнка** выглядваў пры гэтым з-за пляча губернатара. Найбольш жывыя водгукі ў народнай масе атрымала інсцэніроўка штурму фашысцкімі акупантамі Брэсцкай крэпасці, фанерны макет якой павольна рухаўся па вуліцы Леніна. Не абышлося без стрэлаў, дымавых шашак, забітых герояў і палонных фрыцаў. Асаблівую весялосць выклікаў тоўсты палонны немец, якога гналі апасля па Леніна бравыя партызанкі.

Але ўсё гэта выглядала нейкім фарсам, лагічным працягам якога было танцавальнае прадстаўленне беларускіх піянераў. Губернатар падарыў дзяўчынкам у чырвона-зялёных гальштуках кошык з цукеркамі. А потым ірвануў да народа на супрацьлеглы бок вуліцы. Журналісты, у чаканні, што зараз кіраўнік вобласці пацісне руку і прыбадыме кожнага, хто прыйшоў у гэты дзень на плошчу, кінуліся наўздагон за Аляксандрам Косінцам. Але той выбраў у першым шэрагу перад агароджай толькі адну асобу, якую і ўганараваў губернатарскім поціскам. Пасля абняў афіцыйнага ветэрана Віцебскай вобласці **Анатоля Кавалёва** ды даў знак зварочвацца.

Перасоўная брэсцкая крэпасць

У параўнанні з леташнімі святкаваннямі, сёлетні Дзень Незалежнасці падаўся верхам сціпласці ды лаканічнасці. Да таго ж праграму шмат якіх планаваных святочных мерапрыемстваў адкарэктавала моцная навальніца са шчодрым ліўнем, што пракацілася па абласным цэнтры літаральна праз гадзіну пасля парадных урачыстасцяў.

Увогуле, нельга было сказаць, што Віцебск у гэты дзень быў апанаваны святочнай ліхаманкай. Людзі ціхарыліся. Калі і святкавалі – дык прыватна. Хтосьці выпіваў у кавярні франтавых сто грамаў, хтосьці ладзіў павольныя шпацыры па цэнтральных вуліцах. Дарэчы, у цэнтры горада ніводнае акно прыватных кватэраў не было ўпрыгожана дзяржаўнымі сцягамі (ці нават рэгіянальнымі сімваламі).

Ад Перамогі да Крыжа...

Каля 19-й гадзіны народ зноў падцягнуўся да плошчы Перамогі. Што праўда, сам маштаб галоўнай плошчы горада можа распыліць і рассеяць любое згуртаванае адзінства (калі гэта, канешне, не 50 тысяч...). Чалавек у такой прасторы адчувае сябе згубленай казюркай. Таму людзям у чорным, якія знаходзіліся на даху суседняга дома, было, мусіць, цікава назіраць за хаатычным перамяшчэннем непрыкаяных віцяблян, якія губляліся ў здагадках: хто тут будзе танчыць, а хто – пляскаць?..

Запляскалі знянацку. Спачатку, пасоўваючыся да выхаду, заапладыравала маленькая група ў 7-8 чалавек. Яе падтрымалі іншыя, што таксама пацягнуліся за завадатарамі. З рацыі даішніка на пешаходным пераходзе гучала злоснае: *"Адразу затрымлівай, калі пойдуць на чырвоны сігнал..."* Але людзі пайшлі на зялёны. Калона ў сто з лішнім чалавек рушыла па вуліцы Леніна. Пляскалі каля Пакроўскага сабора, ля "сіняга" дома, "Беларусбанка", ратушы. Некаторыя машыны сігналілі ў знак падтрымкі. А з некаторых – здымалі на камеру людзі ў цывільным. Пляскалі ў далоні і некаторыя мінакі, але найбольш тыя, хто ўжо добра падсвяткаваўся. Большасць жа калі і пляскала – дык толькі вейкамі. Некаторыя – са страхам шарахаліся ўбок.

Калона, якая парадзела да 30-40 чалавек, прыпынілася каля крыжа на Успенскай горцы. Тут удзельнікі запалілі свечку і зладзілі агульную малітву. Вакол людзей, якія маліліся, хадзіў пільны чалавечак з відэакамерай напагатове. Пасля малітвы маці асуджанага па справе "19 снежня" **Паўла Севярынца** спадарыня **Таццяна** агучыла прозвішчы тых, хто, прайшоўшы праз палітычныя судзілішчы, апынуўся ў турмах. Прозвішчы прагучалі перад крыжом шматгалоссем. На заканчэнне спелі гімн "Магутны Божа". Нікога падчас шэсця ці пасля малітвы не затрымалі.

Салют жа, які падводзіў рысу пад Днём Незалежнасці, меў прысмак горычы. Бо шмат хто ўжо ведаў пра жорсткія затрыманні на прывакзальнай плошчы ў Мінску, падчас якіх улады ўжылі газ. Таму і на акцыі "Спяём гімн разам" мала хто адкрываў рот на плошчы Перамогі (хаця і без гэтага беларусы рэдка яго адкрываюць, калі гучыць гімн). Ну якое там можа быць "Мы беларусы – мірныя людзі", калі сапраўды мірных нашых суайчыннікаў кідаюць у "чорныя варанкі" бандзіты без апазнавальных знакаў? Кідаюць, збіваючы, разам з дзецьмі і каханымі. Кідаюць у Дзень Незалежнасці.

Зьміцер КАЗАКЕВІЧ, фота аўтара

ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К ПАМЯТНИКУ МАШЕРОВА

Одним из мероприятий, посвященных празднованию Дня Независимости в Витебске было возложение цветов к памятнику нашему земляку, дважды Герою Петру Мироновичу Машерову.

Еще с 9.30 у перекрестка ул. Замковой и Пушкина можно было наблюдать бурную деятельность полдесятка дворников с метлами, ведром и тряпками. К 11 часам, когда свои места у памятника заняли горожане, организаторы мероприятия, пионеры с трехцветными галстуками, милиция, военный оркестр и почетный караул, прибыли автобусы с ветеранами и официальными лицами во главе с председателем облисполкома **Александром Косинцем**. После возложения венка, цветов и гимна председатель облисполкома подошел к горожанам и поинтересовался, хорошо ли привели в порядок прилегающую к памятнику территорию. Ответом было: *«Спасибо, спасибо. Все хорошо и красиво»*.

Затем глава области поблагодарил горожан за терпение, которое им понадобилось во время проводимых работ по благоустройству Витебска, и сообщил, что за 2 последних года в городе привели в порядок и благоустроили около 70 га территории. Понесенные затраты на благоустройство пл. Победы, пешеходной улицы Суворова, устья реки Витьбы могут окупиться в ближайшее время за счет ожидаемого притока туристов и отдыхающих горожан. А. Косинец подчеркнул, что *«площадь Победы уже окупила вложенные расходы»*.

После окончания «Славянского базара в Витебске» власти намерены взяться за окраинные микрорайоны Марковщину и Билево, чтобы привести их в порядок на уровне центра города. С этой целью к 2015 году в Витебске планируется застроить и привести в порядок 3500 га территории. А. Косинец подчеркнул, что наш город Витебск неповторим, и главными принципами в улучшении жизни горожан должны явиться патриотизм, нравственность, духовность и культура.

Подобная работа по наведению порядка проводится на витебской земле повсеместно. Губернатор сообщил, что в пятницу 1 июля вернулся из поездки по райцентрам области, и во всех из них заметны разительные улучшения по благоустройству.

Затем А. Косинец подошел к новому фонтану, возведенному между памятниками Машерову и Пушкину. В продолжение своего интервью для представителей СМИ он коснулся промышленности Витебщины, отметив, что в области имеются интересные заводы, которым нет аналогов в СНГ. Необходимо заместить затратный промежуточный импорт, направленный на закупку сырья и комплектующих изделий, чтобы добиться положительного сальдо в производстве.

Также председатель облисполкома подчеркнул важность активного сельскохозяйственного использования мелиорированных еще в советские времена земель: 200 тысяч га таких земель в области используются, а 364 тысячи га простаивают, и их необходимо вовлечь в активный сельхозоборот в ближайшее время.

Александр Косинец завершил интервью пожеланием, что *«людей нужно правильно вести, показывать цель и задачи, и тогда вместе мы добьемся многого»*.

Владимир ИВАНОВ

КАМПАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОТЕСТА

Маленькие подвиги превращают население в нацию. Приходит время, когда молчание или бездеятельность для порядочного человека – угроза намного сильнее материального дискомфорта.

12 мая этого года во время прямого эфира на радио начальник отдела метеорологических прогнозов украинского Гидрометцентра **Людмила Савченко** вышла за границы формата: *«Иногда кажется, что такие чудесные дни дарит нам природа как компенсацию за тот бардак, беззаконие и несправедливость, которые творятся в нашей стране. Непонятно, как можно не любить этот райский уголок на земле, чтобы так издеваться над ним…»*.

Эта история чем-то напоминает уже легендарный сегодня поступок сурдопереводчицы программы «Вести Первого национального» во времена Оранжевой революции. 25 ноября 2004 года в прямом эфире она сообщила языком жестов всей стотысячной аудитории глухих Украины: *«Результаты ЦИК сфальсифицированы. Не верьте. Наш президент – Ющенко. Мне очень жаль, что раньше приходилось переводить неправду. Больше я этого делать не буду. Не знаю, увидимся ли»*.

Сегодня в Украине пятнадцать национальных каналов. И новости, минимум на десяти из них, разные (!). Но кому верить? Понятно, что все они (телеканалы) принадлежат депутатам-олигархам разных политических «группировок», и каждый отображает действительность так, как ему выгодно. Приходится анализировать, сомневаться, сопоставлять факты, иногда даже перепроверять. Одним словом: **думать!**

Обожаю смотреть белорусское телевидение. Особенно новости. Пересматриваю их с удовольствием по всем каналам и по несколько раз. Так лучше «запоминается» и «внушается». Ведь всюду новости одни и те же, а 25 кадр видимо еще не «внедрили» (ну не верю я тому, что они вещают!). И даже слова и цитаты одинаковые и соответствующие. Особенно умиляют и «убеждают в правоте и честности сказанного» слова в адрес президента и его политики, взятые с форумов интернет-сайтов. Какие-то виртуальные люди что-то там говорят, и это цитируют национальные каналы телевидения! Да где такое видано?

Заглянул я на сайты… Во-первых, почему-то цитируют только положительные отзывы (а таких 3 позитивных на 10 негативных); а во-вторых, администраторы некоторых сайтов честно отрабатывают свои зарплаты, так как любое иное мнение (а в Беларуси оно приравнивается к ереси) очень быстро удаляется. Ситуацию «спасает» строгий контроль правительства за содержанием и распространением информации.

Сегодня трудно организовать людей для массового сопротивления. И кампания индивидуального протеста – это, как минимум, дань собственной совести. И когда таких «одиночных» примеров становится миллионы, когда каждый самостоятельно защищает свои права, будет защищено и государство.

Олег ВАСЫЛЫШИН, Львов

ВЗГЛЯД

ОЛЬГА КАРАЧ

- Апхчи! И чего им там не положено?
И если положено, то не покладено.
А если не покладено, то зарыто.
Надо будет разобраться...

«Как тигренок с мартышкой искали клад»
Советский мультфильм

ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР — НЕПОЛОЖЕННОЕ ВЛОЖЕНИЕ

Нам всегда хочется, чтобы с нами кто-то был солидарен, поддерживал нас в тяжелые минуты. И такую солидарность, как и долги, надо возвращать. Правда, в Беларуси, даже если ты очень хочешь быть солидарным, сделать это отнюдь не просто.

«Витебский курьер» поддержал акцию солидарности, объявленную с 20-го июня Гражданской кампанией «Наш дом». Редакция подписала на газету политзаключенных, осужденных по событиям 19-го декабря 2010 года. Газеты ушли к своим новым читателям, но сегодня выяснилось, что «Витебский Курьер» читать разрешено не всем. Например, **Александру Молчанову**, сидящему в Могилевской колонии, читать нашу газету почему-то «*не положено*». Этот парень известен тем, что сорвал со здания КГБ государственный флаг, за что получил небывало жестокое наказание: три года колонии.

Именно Александру Молчанову и предназначался конверт с вложенной внутрь газетой, который почта вернула отправителям. На конверте красовалась серая невзрачная бумажка. На ней суровым почерком было выведено: «*Неположенное вложение*». Для тех, кто не понял, была приклеена вторая бумажка с не менее грозной надписью от руки: «*Неположенное вложение в письме*» и даже поставлена печать. Для совсем уж упрямых адрес Александра Молчанова был зачеркнут крестиком.

То ли КГБ до сих пор не может пережить ужаса, который испытал, оставшись без государственного флага в ночь после выборов, то ли начальник колонии всерьез поверил в то, что его колония – заведение «исправительное», и занялся таким «исправлением» своего «подопечного», причин возврата мы, конечно, сегодня не узнаем. Но прокуратура, я надеюсь, не поленится ответить на вопрос: что же тут такого «*неположенного*» в обычной независимой газете?

Кстати, помнится, еще недавно, 13-го июня 2011 года, глава Администрации Президента **Владимир Макей** заявлял, что сегодня в Беларуси беспрепятственно работают и распространяются все российские СМИ. Но, как оказалось, не все: ибо отказ передавать Александру Молчанову письмо с вложенным «Витебским курьером» (*зарегистрированным в России*) как раз и есть то самое препятствие на пути «*беспрепятственного распространения российских СМИ в Беларуси*».

Интересно, станет ли «неположенной» газета «Советская Белоруссия», если мы отправим ее Александру Молчанову? Или у нас в стране все-таки существует политическая цензура – с четким указанием того, что «положено» читать, а что «не положено»?

Фото Антона МОТОЛЬКО
toxaby.livejournal.com

НЕЗАВИСИМОСТЬ?

Известный белорусский правозащитник, депутат разогнанного Верховного Совета Республики Беларусь, капитан 2 ранга, активист Гражданской кампании «Наш Дом» Валерий Щукин отбывает административный арест в окрестинских застенках.

Случилось все в День Независимости Республики Беларусь. Валерий Алексеевич вместе с несовершеннолетним внуком прибыл на привокзальную площадь Минска, чтобы провести мониторинг действий сотрудников милиции при разгоне мирного собрания граждан. Выйдя из здания вокзала, он с удивлением отметил полное отсутствие людей в форменной одежде. Это его расслабило, но не надолго. Пока правозащитник выискивал людей в форме, некие молодчики подхватили и понесли его внука Никиту. Дед вцепился во внука. В таком состоянии их обоих закинули в автозак и доставили в райотдел милиции. Никиту решили отпустить, как несовершеннолетнего. Мать наотрез отказалась забирать его одного – без деда. Тогда мальчишку с ветерком на легковом автомобиле милиционеры доставили домой, а в отношении его деда состряпали административный протокол за мелкое хулиганство, которое выразилось в размахивании руками и выражении нецензурной бранью.

Судили правозащитника в Доме правосудия, где правят не закон и право, а милиция. Это она решала, кого допустить в здание, а кому отказать. Правосудием не пахло и в процессе рассмотрения дела. Обвинение судья построил на лживых показаниях милиционера **Лавицкого И.Б.** и административном протоколе. Судья **Борисенок А.В.** отказал Валерию Алексеевичу в удовлетворении ходатайств о заслушивании свидетелей и просмотру видеозаписи и фотографий его задержания. И неспроста. На видео и фото видно, как люди в штатском волокут по асфальту в автозак сцепившихся в единое целое деда и внука. А свидетель пояснил суду, что взял правозащитника за руку и отвел в автозак. В результате в 21час 15 минут судья отмерил 70-летнему ветерану Вооруженных Сил 5 суток ареста. Отмерить-отмерил, но постановление вручить не удосужился. А правозащитник наотрез отказался следовать отбывать наказание без постановления. Патовая ситуация продолжалась около 30 минут. В 21 час 45 минут постановление было вручено, и правозащитника на легковом автомобиле под управлением старшего офицера милиции на бешеной скорости увезли от опустевшего здания суда.

Увезли в Центр изоляции правонарушителей, где День Независимости – каждый день. Там от тебя ничего не зависит.

Павел ЛЕВИНОВ

ВНОВЬ ПОВЕЯЛО 1937-М...

День Независимости в Беларуси стал днем жестокого «хапуна».
По информации правозащитного центра «Весна», в стране были задержаны более 300 участников молчаливого протеста.
Людей в Минске хватали бритоголовые боевики в штатском.

Большинство задержанных обвиняются в мелком хулиганстве: нецензурной брани в общественном месте. Лжесвидетелей предостаточно. Оказалось вдруг, что белорусы сплошь и рядом крыли свой национальный праздник матом.

Если ранее (после подобных акций 22 и 29 июня) судьи ограничивались штрафами, то сейчас сажают на сутки (от 5 до 15). Не признавшим вины дают больше. Вдоль стен приемника-распределителя на Окрестина в Минске уже вытянулись очереди из родственников и друзей задержанных. Все это вновь начинает напоминать ахматовский «Реквием»…

В социальных сетях появились списки задержанных. А кроме того – и фотографии «цепных псов режима», многих из которых уже идентифицировали блогеры. Стало известно, что наш земляк правозащитник **Валерий Щукин**, задержанный во время акции молчания на Привокзальной площади в столице, был подвергнут 4 июля административному аресту на 5 суток. Фотография, на которой «дедушка пытается защитить своего внука» обошла весь интернет.

В Витебске задержали пятерых молодых людей, издалека пытавшихся снимать на камеру происходившее на площади Победы. В Первомайском РОВД ребятам объяснили, что милицию вызвали витебские казаки. Кроме них, еще до акции были задержаны активисты **Алесь Головань** и **Олег Сурган**. 6 июля суд Октябрьского района Витебска в спешном порядке (не были подготовлены даже материалы дела) дал Олегу Сургану 5 суток ареста (судья **Грабовская**) за «мелкое хулиганство».

Несмотря на жестокую реакцию властей и попытки блокировать доступ к группе «Революция через социальные сети» («ВКонтакте»), а также взломать кошелек взаимопомощи, организаторы молчаливых протестов заявили о продолжении акции, изменив для Минска формат действий.

Международная правозащитная организация Amnesty International призвала белорусские власти воздерживаться от применения силы в отношении протестующих. Юридическую помощь гражданам, столкнувшимся с произволом властей, оказывают Белорусский Хельсинкский Комитет и правозащитный центр «Весна».

Выказывающих молчаливый протест белорусов морально поддерживают во многих странах мира. Так, молчаливая акция прошла в минувшую среду в Варшаве.

Кастусь ПАЛАНЕЦ

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ДВИЖЕНИЕ ПО СПИРАЛИ КАК ЗАКОНОМЕРНОСТЬ

...19-е декабря продолжается. Массовые задержания сопровождают акции «Революция через социальные сети» в Минске и регионах Беларуси, ими же отмечено празднование Дня Независимости. Что происходит? Почему власти так жестко реагируют на мирные инициативы граждан страны?

***Об этом ваш корреспондент беседует с известным белорусским политологом* Юрием Чаусовым.**

– Как-то оно, все же, стало жестко – никогда раньше репрессии так не растягивались во времени…

– Причина очевидна – это, скорее всего, личное указание **Александра Лукашенко** силовикам относиться к этим акциям точно так же, как к событиям 19-го, и максимально жестко их пресекать. По отношению к протестам, организованным через социальные сети, власти задействуют тот же механизм реагирования, что и в отношении политических протестов. Цель – не только пресечь, но и не допустить нарастания.

Чего опасаются власти? Да многого. Они боятся каждой среды, они боятся 27 июля – дня провозглашения независимости Беларуси, который также выпадает на среду... Происходящее в Беларуси все больше похоже на столкновения народа и полицейского государства. Если раньше можно было говорить о борьбе «народного режима» с «кучкой отщепенцев», то сейчас, если пройтись по Минску, даже по атмосфере становится понятно, на чьей стороне народ.

– Надолго ли хватит инициативы граждан?

– Да как вам сказать… Резкое обеднение белорусского населения не могло не породить такие настроения. Ведь есть и другие виды протестов: то, что происходило в «Брузгах»; то, что, как говорят, случается в некоторых цехах минских заводов. Время от времени поступают сигналы о разных формах протеста, пока тихих, которые не выплескиваются на улицы городов, оставаясь в рамках тех заводов, на которых сложилась крайне сложная экономическая ситуация.

Отвечая на ваш вопрос, я думаю, что власти смогут если не придушить виртуальные протесты, организованные через сеть, то не допустить их выплескивания в реальную жизнь. Условно говоря, еще несколько таких жестких разгонов, уголовные дела, и, я думаю, что активность «фейсбучных революционеров» будет примерно такой же, как и политических структур, которые находятся под постоянными репрессиями. На День воли 25 марта или на Чернобыльский шлях выходит немного людей, а на «революцию через социальные сети» много, потому что это воспринимается как менее травматичный вид протеста. Если окажется, что и такие виды протестов опасны для здоровья и могут окончиться репрессиями, то, вероятно, это обусловит снижение протестной активности.

– То есть, надежды на «третью силу», которая волшебно возникла прямо из «фейсбука» – без структур, региональных организаций, партийных съездов, – вряд ли оправдаются?

– Да, конечно. И вообще разговоры о «третьей силе» никогда ничем не кончались. Хотя, практически, каждый, кто пытается отметиться в политике, повторяет, что он не имеет отношения к оппозиции – он отдельный… Об этом в свое время говорили **Козулин** и **Милинкевич**, **Фролов** и **Санников**… Это сегодня уже просто фигура речи.

Но на практике более или менее серьезных оппонентов власти без структур, без постоянной работы с населением: и через «фейсбук», и «от двери к двери», и через партийные ячейки на местах – не бывает.

– Тогда об оппозиции… Что, по-вашему, происходит в этой среде сегодня?

– Она пытается выжить после погромов 19-го. Как, впрочем, и власти, которые пытаются в сложившихся обстоятельствах выжить любой ценой. Ведь миф о новом восточно-европейском «тигре» оказался просто наркотическим дурманом. И как наркоману в определенный момент перестает хватать наркотика, так и нашему «тигру» перестает хватать дешевых энергоносителей…

Не хватает предыдущей дозы и в итоге – столкновение с реальностью. Теперь, куда двигаться стране, не знают ни во власти, ни в оппозиции.

– Что касается власти – ладно. Возвращаясь к оппозиции – сделаны ли выводы из ситуации 19 декабря?

– Выводы, наверное, делаются, но публичного признания того, что стратегия оппозиции вывести 100 000 человек на площадь была ошибочной, не прозвучало, и мы его, похоже, не дождемся.

Авторы этой стратегии сейчас прячутся за политзаключенных. Борьба за их свободу – дело святое, тем более что большинство из находящихся нынче за решеткой вышли на площадь по призыву авторов стратегии. Действительно, их освобождение – задача, которая всех должна объединить… Но и признать свою часть вины никто из политиков, как водится, не стремится. А невыученные уроки, как правило, ведут к новым потрясениям.

– А вам не кажется, что за политзаключенных прячутся все – и политики, и власть?

– Действительно, вопрос о жесткости репрессий заслонил вопрос о результатах голосования. Но сейчас эти результаты вообще мало кого волнуют. Тем более что все уже согласились: выборов в Беларуси нет, поскольку нет свободы агитации, есть постоянные фальсификации при вбросе бюллетеней и подсчете голосов. Но в связи с этим невозможно также говорить и о рейтингах политиков. Политики превращаются в детей в песочнице, играющих в свои игры сами по себе…

В общем, складывается устойчивое впечатление, что никто – ни власть, ни оппозиция – не знают, как решить белорусские проблемы.

– А народ, в массе своей, безмолвствует. То есть, его, в массе своей, все устраивает? Значит и проблемы никакие решать не надо…

– Все действительно разумное было сказано не однажды… Сегодняшняя ситуация запрограммирована тем, что произошло 19 декабря. Лукашенко пытается выжить и торгуется… Оппозиция пытается сохранить свое положение и тоже торгуется… Но сегодня белорусская система устойчива. Расшатать ее трудно.

Что такое белорусский режим? Я, например, сторонник точки зрения, что ситуация в Беларуси обусловлена комплексом экономических и демографических факторов. И эти факторы абсолютно неблагоприятны для изменения режима в Беларуси. Те экономические трудности, которые сейчас есть, это свойство режима. Конечно, он не может обеспечить уровень жизни, который был в прошлом году. Но это не означает, что режим неустойчив и завтра падет.

Он будет платить подмандатному населению не 500, а 200 долларов, и население смолчит. Режим основывается на том, что существуют крупные предприятия, которые в условиях рыночной экономики функционировать не могут, но на основе которых в Беларуси существует определенная политическая система. Белорусская система – это система выживания МАЗа, БЕЛАЗа и ряда других крупных заводов. Только в такой модели они могут существовать. Если модель изменится, эти предприятия исчезнут как социальный фактор.

Поскольку пока на изменение этой модели власти не идут, то и в политике тоже ничего не изменится.

Есть еще и демография, с трагическими показателями. Есть возможность свободной эмиграции… Революционные настроения в таких условиях раздуть весьма сложно.

– Существует несколько полярных точек зрения. С одной стороны: 19 декабря воодушевило людей, и теперь они уверенней будут противостоять властям. С другой стороны: итоги акции 19-го напугали людей, и они теперь на улицы не выйдут…

– Я бы не противопоставлял эти две точки зрения. С одной стороны – да, люди напуганы. Пролилась кровь, большое количество тех, кто был на площади, оказались в тюрьмах. Произошедшее напугало не только отдельных людей, но и некоторые структуры. Многие начали работать с оглядкой… Вспомним День Воли этого года – никогда не приходило так мало людей.

Но многих и воодушевило. Воодушевило и радикализировало. Никогда так много людей не ненавидели режим – и так сильно. Я не говорю, что количество сторонников оппозиции увеличилось, но что они стали радикальнее – факт.

– Многие сегодня задаются вопросом: почему участникам самых слабых избирательных команд суды назначили самые большие реальные сроки, а тем, кто позиционирует себя как самых сильных, – маленькие и условные?

– Я бы не искал объяснений в зависимости сроков от уровня поддержки населением тех или иных кандидатов. Тем более что реального уровня мы не знаем.

Я думаю, что тут сыграл уровень персональной критики, которую позволяли себе кандидаты. **Санников** и **Статкевич** делали кампанию на жесткой персональной критике Лукашенко. Играть в такие игры, когда ты знаешь, что выборов нет, а от твоей кампании остается только лозунг «Пора менять лысую резину!», – это было чревато… Но, полагаю, они знали, на что шли.

Что касается ресурсно сильной команды Некляева, то я ее считаю слабой по технологии. Почему им дали не такие большие сроки? Мне кажется, что власть уверенно использовала эту команду для создания ситуации разнобоя. И если на начало кампании только Санников говорил о самостоятельной работе, и еще можно было ожидать появления «единого», то возникновение Некляева с его «Говори правду» поставило крест на идее командной игры.

– Возвращаясь к урокам 19 декабря… Можно ли надеяться, что объединение демократических сил в ближайшее время все же произойдет?

– Это был бы лучший выход из создавшегося положения. И движение в этом направлении есть. Как известно, недавно ОГП, Белорусская партия левых «Справедливый мир», движение «За Свободу», оргкомитет по созданию партии «Белорусская христианская демократия», Партия БНФ и кампания «Говори правду!» договорились о создании единой платформы. Есть надежда на то, что к парламентским выборам они смогут выработать общую платформу, будут решать общую задачу.

– Товарищ Ленин в таких случаях говорил: шаг вперед, два шага назад… Ведь уже был ОДС, была общая платформа, потом все посыпалось. Сейчас возникает (еще только возникает!) опять что-то общее с непонятным названием и функциями...

– Да, это так. Но это политика. К тому же, тогда были структуры – не люди, а структуры, заинтересованные в кончине ОДС. Повторяю: это политика, движение по спирали здесь скорее закономерность, чем исключение из правил.

Насколько новое поколение лидеров будет в состоянии усвоить ошибки предшественников – покажет время.

ПРОКУРАТУРА ОТРЕАГИРОВАЛА

В двух последних номерах «ВК» был помещен материал-исследование нашего внештатного корреспондента Николая Петрушенко «На Витебщине действуют незаконные органы власти?», в котором автор рассказал о недостатках в работе оршанских органов власти. Прокуратура города Орши незамедлительно отреагировала на нарушения.

Пракуратура
Рэспублікі Беларусь
ПРАКУРАТУРА ГОРАДА ОРШЫ ВІЦЕБСКАЙ ВОБЛАСЦІ
211030, г. Орша, вул. Кірава, 1а
24.06.2011 № 269ж-11
На № ад

Петрушенко Н.С.
ул. Садовая, 10 г.п. Коханово
Толочинский район, Витебская обл.
211060

Сообщаю, что Ваше обращение, поступившее в прокуратуру г. Орши 22.06.2011 по вопросам, изложенным в статье: «На Витебщине действуют незаконные органы власти», опубликованной в газете «Витебский курьер» прокурором города Орши направлено председателю Витебского областного Совета депутатов.

Книга замечаний и предложений в Оршанском городском Совете депутатов заведена 23.06.2011. За нарушение требований Директивы Президента Республики Беларусь № 2 от 14.01.2005 «О совершенствовании работы с населением» председателю Оршанского городского Совета депутатов Добрыниной Л.А. прокуратурой города Орши объявлено официальное предупреждение.

В случае несогласия с принятым решением оно может быть обжаловано прокурору города Орши или в суд.

Ст. помощник прокурора г. Орши
юрист 2 класса
2 ДК 27.06.2011

Д.В. Кубраков

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

УРОКИ ИСТОРИИ НКВД

В Оршанском филиале Госархива долгие десятилетия пылится невостребованная исследователями папка с документами об отводе земельного участка по заявке 5-го управления Вяземского исправительно-трудового лагеря НКВД в районе станции Славное Толочинского района.

Чудом сохранившиеся выписки из протоколов решений исполкома Толочинского районного Совета депутатов по вопросам землеотвода, акты, переписка, чертежи за 1938 год представляют несомненную историческую ценность. И, в известной степени, претендуют даже на сенсационность. В научный оборот материалы, проливающие свет на взаимоотношения всесильного некогда карательного органа пролетарской диктатуры с местным исполнительным органом власти, первой (несколько лет назад) ввела заведующая Госархивом Толочинского района **Мария Хмелюк**. Иных публикаций по этому вопросу я не встречал, и, если судить по коротенькому перечню фамилий лиц, открывавших архивную папку, их и не должно быть. Я второй после Марии Хмелюк исследователь, из числа тех, кто за последние полвека зафиксировал в этом архивном учреждении свой интерес к теме взаимоотношений НКВД и местной власти.

С разрешения руководителя архива специально снял копию документа, который, благодаря редакции нашей газеты, теперь могут изучить сотни любопытных читателей. Прилагаемая к публикации фотокопия текста решения Толочинского райисполкома от 24 сентября 1938 года уникальна: пожалуй, это первый документ, свидетельствующий о том, что более 70 лет тому назад из глубинки БССР в столицу доходила критика стиля работы всесильного ведомства.

Предлагаю читателю вспомнить: с начала 1930-х годах труд заключенных стал важным фактором развития советской экономики. В те (ныне далекие от нас по времени, но не по методам управления) годы система подневольного труда расширялась и укреплялась. Именно тогда ГУЛАГ НКВД превратился в крупнейшую «производственную» организацию страны. В 1930-е годы Советский Союз был бездорожным государством. Транспортная связь между деревнями и райцентрами осуществлялась по грунтовым дорогам – проселкам. Как выражался небезызвестный Остап Бендер, «ударить автопробегом по бездорожью» тогда можно было только через обветшалые деревянные мосты, броды и примитивные паромные переправы.

Второй пятилетний план развития народного хозяйства СССР предусматривал ликвидацию «в основном, бездорожья в стране» путем развертывания строительства сети грунтовых и шоссейных дорог. Планировалось увеличить общую сеть дорог государства на 200 тысяч км.

Именно в то время на Витебщине были образованы районные отделы дорожного хозяйства. Эта тема мне более-менее знакома по учебе в Гомельском дорожно-строительном техникуме. В конце 60-х годов во время работы в городе Столбцы техником-геодезистом на строительстве железобетонного моста через реку Неман мне посчастливилось иметь дело с непосредственными участниками тех легендарных дорожных строек. Применительно к теме истории создания главной автомагистрали Беларуси, ныне известной как М-1, будет уместным напомнить, что в марте 1934 г. СНК СССР принял решение о строительстве «автомобильной магистрали, связывающей столицу СССР г. Москву со столицей БССР г. Минском». Летом того же года начались изыскательские и проектные работы.

Автодорожное хозяйство страны к 1936-му году характеризует докладная записка наркома внутренних дел СССР **Г. Г. Ягоды И. В. Сталину** о плане дорожного строительства. Общий смысл ее можно выразить так: пока строились новые участки дороги, разрушались ранее построенные. В записке предлагалась новая организация работ в виде отказа от распыления средств и сосредоточении их на главных магистралях. В 1936 г. планировалось закончить полностью только три автомагистрали: Москва – Ленинград, Москва – Горький и Москва – Минск. Первый вариант трассы автомагистрали Москва – Минск был предложен по старой Смоленской дороге. Параллельно ей должен был проходить тракторный путь, через каждые 5 км предусматривались каменно-арочные скотопрогоны.

Позже первоначальный проект был изменен, но носил ярко выраженный военно-стратегический характер. Автомагистраль соединяла Москву и Минск напрямую, проходя вблизи крупных городов. Пересечение с автогужевыми дорогами было предусмотрено, в основном, на одном уровне. Общее протяжение автомагистрали – почти 700 км. Проект автомагистрали Москва – Минск, в случае его реализации, позволял перебрасывать на автомашинах две стрелковые дивизии в сутки.

Это была действительно грандиозная стройка страны: объем земляных работ достигал 20 миллионов куб. м. Такие объемы можно встретить только при описании строительства Беломорско-Балтийского канала. Помимо земляных работ требовалось подвезти и уложить более полумиллиона кубометров камня, порядка миллиона кубометров гравия…

Все основные каменные материалы, на которых во многих местах и ныне лежит асфальто-бетонное покрытие знаменитой автомагистрали, поступали из Норинского и Мглянского карьеров Украины.

Постановлением Правительства на НКВД СССР было возложено строительство двух автомагистралей: Москва – Киев и Москва – Минск. Управлению строительства автомагистрали Москва – Минск и Вяземлага подчинялись шесть лагерных отделений и четыре лагерных пункта. При Вяземлаге имелось даже отделение областного суда, сотрудники которого обладали правом выносить приговоры по контрреволюционным обвинениям. Имелись клубы, столовые, магазины и свое Юрцевское подсобное хозяйство на территории Оршанского района.

Начальником Вяземлага был назначен полковник пограничных войск **П. А. Петрович**, в 1937 г. он был арестован по делу о вредительстве на строительстве автомагистрали. На руководящие должности, особенно связанные со спецификой дорожного, мостового, проектного дела, искали лучших специалистов со всего СССР. Строительство автомагистрали Москва – Минск велось одновременно на всем протяжении трассы. Каждое отделение лагерей НКВД, состоявшее из нескольких строительных участков, обслуживало 100-120 км дороги. Заключенные колонной по 400–500 человек равномерно размещались по ходу трассы в местах наибольшего сосредоточения работ. Они валили лес, корчевали пни, осушали заболоченные участки. Песок для насыпи полотна возили на тачках и лошадьми на грабарках. Каждое отделение состояло из шестнадцати строительных колонн, в которых работали более 6000 заключенных и около 300 человек вольнонаемных. Бухгалтерские счета лагерного и строительного секторов велись отдельно.

Вяземлаг, возводивший ныне известную нам автодорогу, был организован в очень своеобразный отрезок времени. С начала 1935 г. рост численности осуждённых за контрреволюционные преступления в лагерях замедлился, а в первой половине 1937 г. наблюдался даже некоторый спад.

На 1 октября 1936 года численность заключенных Вяземлага, составляла 56 180 человек, к 1 января 1937 года сократилась до 31 305 человек.

Как и в других лагерях ГУЛАГа, вся деятельность в Вяземлаге проходила под лозунгом «Труд в СССР – дело чести!». С таким девизом выходила внутрилагерная многотиражная (600 экземпляров в 1936 г.) газета «За автомагистраль». Вяземлаг вербовал в районах рабочую силу (землекопов, чернорабочих, мостовиков, кольщиков, каменщиков, плотников, бетонщиков, арматурщиков). На строительстве и производстве был установлен 10-часовой рабочий день для заключенных, в связи с чем ИТР, как систематически перерабатывающие, получали надбавку к основной зарплате.

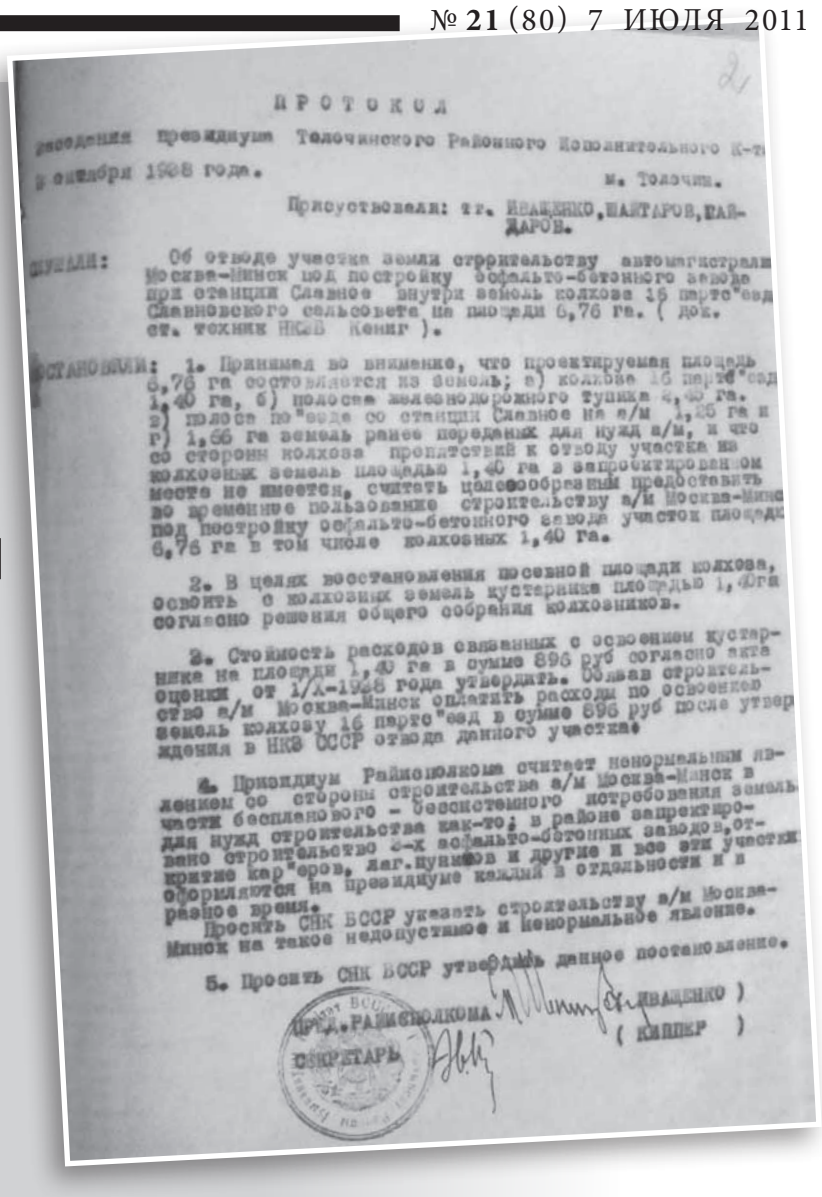
Весь тогдашний автомобильный транспорт (ЗИС-5 и знаменитые «полуторки») был занят на вывозке камня с железнодорожных станций к строящемуся полотну автодороги. Два экскаваторных отряда были включены в состав существующих стройколонн. Приказом НКВД 3 июня 1936 года строительство автомагистрали Москва–Минск «в целях максимального форсирования» полностью передавалось под личную ответственность начальника лагерей **Бермана**, которому предписывалось «для руководства дорожным строительством организовать в составе ГУЛАГа НКВД Дорожно-строительный отдел».

Комиссар Государственной безопасности 3-го ранга Берман осуществлял строгий контроль за всем ходом строительства. Доклады о ходе выполнения плана работ шли ему лично. Приезжал он и на 1-й вселагерный слет строителей автомагистрали Москва – Минск, который проходил в самом конце июля – начале августа 1936 г. в г. Вязьме. В нем приняли участие свыше трехсот стахановцев и ударников. В своем выступлении *«тов. Берман просил передать всем строителям дороги, что к честно работающим будут применены льготы вплоть до полного освобождения»*.

Кроме заключенных, постановлением ЦИК и СНК СССР от 3 марта 1936 г. разрешалось привлекать сельское население *«на условиях непосредственного бесплатного личного труда в течение шести дней в году в два срока – весной и осенью (в свободное от сельхозработ время)»*.

Строительство автомагистрали вызвало необходимость нарушения существующего землепользования в трех областях СССР (Московской, Минской, Смоленской): отчуждение земель для самой трассы и под вспомогательные сооружения, лагерные бараки, карьеры…

Просматривая сегодня архивные документы, невольно приходишь к выводу о том, как в сталинские времена решались эти вопросы. Вот акт отвода земель для нужд НКВД за счет колхоза «16-ый партсъезд», подписанный колхозным бригадиром. В деле имеется также выписка из протокола общего собрания колхозников, в котором зафиксировано: *«…Учитывая, что земля навечно передана колхозникам… но принимая во внимание важность строительства… члены правления не возражают против восстановления площади пахотной земли за счет кустарников урочища Морнавки… Причем стоимость расходов за счет автомагистрали Минск – Москва в сумме 896 рублей из расчета 640 рублей за гектар в счет оплаты работ определена из расчета 1 чел./час – 10 рублей»*.



ПРОТОКОЛ

заседания президиума Толочинского районного исполнительного к-та
8 сентября 1938 года.
г. Толочин.

Присутствовали: тт. ИВАНЕНКО, НАЙТАРОВ, ЛАЙДАРОВ.

СЛУШАЛИ: Об отводе участка земли строительству автомагистрали Москва-Минск под постройку асфальто-бетонного завода при станции Славное внутри земель колхоза 16 парт"езд Славковского сельсовета на площади 6,76 га. (док. ст. техник НКВД Кениг).

ПОСТАНОВИЛИ: 1. Принимая во внимание, что проектируемая площадь 6,76 га состоялся из земель; а) колхоза 16 парт"езд 1,40 га, б) полосы железнодорожного тупика 4,40 га. в) полосы по"езде со станции Славное на а/м 1,25 га и г) 1,66 га земель ранее переданных для нужд а/м, и что со стороны колхоза препятствий к отводу участка из колхозных земель площадью 1,40 га в запроектированном месте не имеется, считать целесообразным предоставить во временное пользование строительству а/м Москва-Минск под постройку асфальто-бетонного завода участок площадью 6,76 га в том числе колхозных 1,40 га.

2. В целях восстановления посевной площади колхоза, освоить с колхозных земель кустарника площадью 1,40га согласно решения общего собрания колхозников.

3. Стоимость расходов связанных с освоением кустарника на площади 1,40 га в сумме 896 руб согласно акта оценки от 1/X-1938 года утвердить. Обязать строительство а/м Москва-Минск оплатить расходы по освоению земель колхозу 16 парт"езд в сумме 896 руб после утверждения в НКВ СССР отвода данного участка.

4. Президиум Райисполкома считает ненормальным явлением со стороны строительства а/м Москва-Минск в части бесплановго – бессистемного истребования земель для нужд строительства как-то; в районе запроектировано строительство 3-х асфальто-бетонных заводов, открытие кар"еров, лаг.пунктов и другие и все эти участки оформляются на президиуме каждый в отдельности и в разное время.
Просить СНК БССР указать строительству а/м Москва-Минск на такое недопустимое и ненормальное явление.

5. Просить СНК БССР утвердить данное постановление.

ПРЕД. РАЙИСПОЛКОМА (ИВАНЕНКО)
СЕКРЕТАРЬ (КИПЕР)

Далее следует условие: сумма должна быть переведена на счет колхоза. Под протоколом собрания, утвердившего решение правления, на котором присутствовало 73 члена колхоза из 105, стоит подпись председателя сельсовета **Е. Латушко**, председателя колхоза **Ивана Цыбулькина**, секретаря собрания **В. Латушко.** Самое интересное вырисовывается по мере прохождения многочисленных бумаг по иерархической лестнице тогдашней вертикали власти – от управления НКВД в Совнарком БССР и вниз, в районы, а затем – обратно вверх.

Так Президиум исполкома Толочинского районного Совета депутатов, выделив очередной участок земли для нужд строительства автомагистрали, посчитал возможным обратить внимание *«…на бесплановое – бессистемное истребование земель для нужд строительства, как-то: в районе запроектировано строительство 3-х асфальто-бетонных заводов, открытия карьеров, лагпунктов и другого, и все эти участки оформляются каждый в отдельности и в разное время…»*

Далее следует ходатайство: *«Просить СНК БССР указать строительству а-м Москва – Минск на такое недопустимое и ненормальное явление…»*

Этот все равно, что сегодня райисполком одергивает Администрацию Президента или КГБ. Почему члены исполкома так осмелели, а председатель и секретарь скрепили своими подписями и печатью смелую, даже по нынешним временам, оценку безобразий со стороны НКВД?

Думается мне, что их смелость во многом объясняется общей политической обстановкой того времени. Вспомним: 29 августа 1938 года Политбюро ЦК ВКП(б) приняло Постановление об утверждении **Лаврентия Берии** первым заместителем Народного Комиссара Внутренних Дел СССР. В Москве бывший руководитель НКВД БССР и главный строитель автомагистрали Берман был арестован по обвинению в шпионаже в пользу Германии. До этого ранним утром 18 июня 1938 года на перроне Минского железнодорожного вокзала по крутым ступеням спецвагона на белорусскую землю спустились секретарь ЦК ВКП(б) **А. А. Андреев** и сопровождающий его тридцатишестилетний **П. К. Пономаренко**. Московский гость, в частности, заявил на высшем партийном форуме БССР: *«ЦК ВКП(б) рекомендует вам ввести в состав ЦК Компартии Белоруссии товарища Пономаренко П. К., молодого работника, хорошо зарекомендовавшего себя на работе в отделе руководящих органов ЦК ВКП(б)»*.

Пономаренко начинает чистку НКВД тогда, когда у руля этого всемогущего органа уже нет Бермана Бориса Давидовича: 22 февраля 1939 года Военной Коллегией Верховного суда СССР он приговорен к высшей мере наказания. Приговор приведен в исполнение 23 февраля 1939 года. Во время руководства Б. Д. Берманом НКВД БССР на территории Беларуси были проведены наиболее масштабные репрессии в отношении населения республики. Вспомним, что в январе в Москве состоялся громкий «процесс антисоветского троцкистского центра». Его сопровождала мощная пропагандистская кампания…

Тяжкие испытания достались в 37-м и белорусскому народу: копируя сценарий московских процессов, Берман организовал в Белоруссии громкие судилища в Гомеле, Лепеле, Жлобине. Во времена Бермана было загублено 99 партийных руководителей! Безжалостному гонению подвергалась в 1937 году научная и культурная интеллигенция. Но уже в январе 1938 года состоялся пленум ЦК ВКП(б), обсудивший печальные итоги прошлогодней кампании. Было принято постановление «Об ошибках парторганизаций при исключении коммунистов из партии, о формально-бюрократическом отношении к апелляциям исключенных из ВКП(б) и о мерах по устранению этих недостатков». 9-10 мая 1938 года в Минске прошло Всебелорусское совещание работников прокуратуры. На нем с речью, посвященной задачам по устранению последствий кампании «ликвидации», выступил А. Вышинский. На совещании впервые прозвучала критика в адрес НКВД республики, чинимого его работниками произвола и беззакония. Стоит ли удивляться тому, что и на местах руководители не столько осмелели, сколько готовы были побыстрому внести свой вклад в дело разоблачения врагов народа в рядах чекистов.

Вот в чем, полагаю я, причины смелого решения райисполкома! А напомнить эту историю надо сегодня потому, что милицейский произвол, захлестнувший синеокую Беларусь, является временным: рано или поздно, но отвечать за беззаконие придется. Вот тогда мы увидим, как нынешние «вертикальщики» будут «искренне» требовать возмездия «цепным псам режима».

СОЦИУМ

В ДВАДЦАТЫЙ РАЗ

Уже завтра, 8 июля, состоится торжественное открытие XX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». А 6 июля, в день первого концерта (Дидье Маруани и группы «Спейс»), в Витебске было мокро и пасмурно…

Но если небесная канцелярия с прохладцей отреагировала на космический («Спейс» – с английского «космос») старт «Славянского базара», то его организаторы и кураторы с жаром рапортовали о готовности всех служб и площадок к достойному приему артистов и гостей. Так директор дирекции фестиваля **Родион Басс** на прошлой неделе с нескрываемой радостью поведал журналистам о распроданных 91,7% билетов. Но еще до этого заявления были отменены («как невыгодные») два сольных концерта – Максима Галкина и Анжелики Агурбаш. Несомненно, это должно было улучшить кассовую статистику. Хотя трудно поверить, что концерт того же Галкина мог быть для организаторов невыгодным.

Отчитались о готовности блюсти порядок и покой в фестивальном городе и правоохранительные органы. Начальник УВД облисполкома **Александр Найденко** призвал граждан не забывать *«о собственной безопасности и наблюдательности»* (так цитирует слова Найденко сайт горисполкома). Что имел в виду главный милиционер области под «наблюдательностью» граждан, непонятно. Зато мысль о *«современной системе видеонаблюдения, которая позволяет просматривать все главные улицы Витебска и места скопления людей»*, усвоит каждый. На мониторы в дежурную часть УВД будет выводиться изображение с более чем полусотни видеокамер в центре города.

Чтобы пробиться к концертным площадкам, в этом году нужно будет пройти личный досмотр не на трех (как в прошлом году), а всего на двух пропускных рубежах – на подходе и непосредственно перед площадкой. В эпицентре фестивальных мероприятий будет работать 9 КПП. Как и ранее, через рамку нельзя будет пронести пластиковую бутылку объемом более 0,5 литра. Не говоря уже об алкоголе. По традиции торговля горячительными напитками будет прекращаться за два часа до начала концертов в магазинах, находящихся в 500-метровой зоне запрета.

Правоохранительные органы во время фестиваля будут работать в усиленном режиме несения службы. Контингент блюстителей порядка, задействованных на «Славянке», как обычно, остается тайной за семью печатями. *«Достаточное количество»*, – ответили в УВД. Можно ли будет во время фестиваля аплодировать не только на концертах, но и на улице, также осталось неясным.

На официальном сайте «Славянского базара в Витебске» еще 5 июля наблюдалось полное затишье. Радовала разве что информация о том, что Витебск посетят **«Боги ритма»**. То есть те, кому всё в этой стране по барабану, смогут насладиться 11 июля барабанным искусством в исполнении «лучших барабанщиков Польши, Литвы и Беларуси» – литовского ансамбля «Giunter percussion», известного польского перкуссиониста Станислава Скочиньского и дуэта «Hob-Beats», а также легендарного «Grig-percussion» (Беларусь).

Интерес вызвала и информация о том, что «Славянку» почтят своим присутствием белорусы зарубежья – 18 художественных коллективов и участников из 11 стран мира. 9 июля в КЗ «Витебск» они откроют первый фестиваль искусств белорусов мира.

Алена Ланская

И еще: несмотря на острую нехватку в стране валюты, организаторы повысили в этом году премии для победителей международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск-2011». ***Обладатель Гран-при получит 15 тыс. долларов США, обладатели 1-й, 2-й и 3-й премий соответственно по 9, 6 и 3 тысячи долларов.*** В конкурсе примут участие 20 молодых исполнителей. Напомним, Синеокую на нем представит 25-летняя могилевчанка **Алена Ланская**.

Зажгутся ли в Витебске новые звезды, станет известно уже совсем скоро. А вот то, что на витебской «Аллее звезд» засияет наконец-таки звезда народного артиста СССР и Беларуси **Игоря Лученка**, это точно. Напомним, что в прошлом году там открыли звезду Владимира Мулявина.

Итак, остается надеяться, что тучи над Беларусью развеются, а заявленные концерты больше отменяться не будут. Витеблян ожидает горячая неделька.

Ярослав РАКИТА,
фото festival.vitebsk.by

ОПРОС «ВК»

ПОЙДЁТЕ ЛИ ВЫ НА КОНЦЕРТЫ «СЛАВЯНСКОГО БАЗАРА В ВИТЕБСКЕ»? ЕСЛИ ДА, ТО НА КАКИЕ?

Валерий, рабочий:
– У меня есть более важные дела, чем ходить по концертам. Всё это пустое разбрасывание государственных денег уже порядочно надоело.

Валентина Викторовна, секретарь:
– Хотелось бы сходить на какой-нибудь концерт, но у меня нет для этого лишних денег.

Вероника, студентка:
– Я бы сходила, если бы принимали участие более популярные в молодёжной среде группы, а так приезжают одни и те же старые артисты и группы.

Александр, технолог:
– Да, конечно, пойду. У нас на предприятии распределяли билеты, и один выпал мне.

Геннадий Тихонович, пенсионер:
– Надоели эти базары, вокзалы… Хочется тишины.

Тамара Анатольевна, кондуктор:
– Лично я пойду на концерт Н. Кадышевой: уже купила билет. Мне она очень нравится, потому что она вкладывает душу в свои песни. А на различные мусипуси я бы не пошла.

Николай, водитель:
– Я сейчас в отпуске и лучше это время проведу за городом.

Елена Дмитриевна, воспитатель:
– Меня всё время мучает вопрос: а нужны ли нам эти фестивали, особенно сейчас, и какая от них польза?

Виталий, программист:
– Всяким модным стилям я предпочитаю только шансон. Я уже приобрёл на концерт шансона билеты и схожу с большим удовольствием.

Лидия, рабочая:
– Вот уже более десятка лет на концерты «Славянского базара» принципиально не хожу. Всё это надоело, как заезженная пластинка.

Антонина, пенсионерка:
– Сегодня нам не до концертов: цены запредельные буквально на всё. И думаешь о том, как прожить день, а не о том, как бы сходить на концерт.

Михаил, рабочий:
– Несколько лет подряд ни на какие концерты вообще не ходил, а вот в этом году решил сходить. И только на шансон.

Екатерина, продавец:
– Хотелось бы сходить на какой-нибудь хороший концерт, но не позволяют финансы. Придётся смотреть по телевизору.

Диана, парикмахер:
– Билеты на два концерта своих любимых артистов уже купила. Хотелось бы больше, но, увы, не хватает времени и денег.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

У САДОВОДОВ ТОВАРИЩЕСТВА «СТРОИТЕЛЬ»

ЗРЕЕТ… НЕДОВОЛЬСТВО

Не один десяток лет прошло с тех пор, как Витебскому стройтресту №9 городская власть выделила земельный массив под «фазенды». Понятное дело, неудобица, заросшая кустарником, а местами огромными деревьями, скоро превратилась в местный оазис.

Учредители дали своему детищу название – СТ «Строитель» ОАО «Стройтрест №9 города Витебска». Эта юридическая аббревиатура сохранилась по сей день лишь на бумаге. На деле стройтрест, в отличие от прошлых лет, теперь никакой помощи садоводам не оказывает. Администрация Витебского района тоже странным образом исполняет свои функции по отношению к садоводам. Поэтому нерешенных проблем у огородников предостаточно. А не помешало бы райисполкому, засучив рукава, действенно помогать «землепашцам» в решении «продовольственной программы», принятой еще компартией и советским правительством.

Не зря председатель товарищества **Надежда Егоровна Губанова** обратилась в редакцию «Витебского курьера» с просьбой посодействовать в решении наболевших проблем.

3 июля 2011 года корреспондент «ВК» побывал на собрании правления СТ «Строитель». Около десяти членов правления в один голос заявляли, что бывший председатель товарищества недобросовестно исполнял свои обязанности. Порой путал свой карман с кассой общественной. Представьте себе, в течение многих лет не платил за потребляемую лично им электроэнергию. А на подворье у «старшыни» были бычки, куры, индюки, свиньи, на содержание которых расходовалось немало киловатт. Да и собранные на нужды садоводов взносы часто бесследно исчезали. У хозяина аппетит разгорался и разгорался.

Наверное, безобразия продолжались бы долго, но наконец-то взбунтовался люд. Два года назад садоводы избрали председателем товарищества Надежду Губанову. Семидесятилетняя пенсионерка взялась спасать положение. К сожалению, районная власть, милиция, прокуратура и суд поверхностно вникают в суть проблем садоводов. Надежда Губанова обратилась с иском в суд о взыскании с предшественника 5 691 880 рублей за использованную им, но оплаченную кооперативом электроэнергию. На процессе выступали свидетели, подтверждающие правоту искового требования. Но судья **Михаил Зубеня** удовлетворил иск частично: только за один последний год придется уплатить ответчику около четырехсот тысяч рублей.

Тем временем в СТ «Строитель» происходят события, схожие с уголовными преступлениями.

Мордобой

Небольшой водоем, который садоводы используют для полива огородов, летом пересыхает. Экологи разрешили протекающий вблизи ручей иногда направлять в садоводческое озерцо. Но созданную садоводами дамбу неустановленные вредители то и дело разрушают. Приходится огородникам восстанавливать запруду. А пенсионерам этот Сизифов труд ни к чему. Недавно в очередной раз Губанова с несколькими помощниками собирали разбросанные мешки с песком и укладывали на прежнее место. И надо же, нашлись хулиганы, которые избили дамбостроителей. Досталось и председательше. Мало того что получила удар по затылку, так ее еще и в воду столкнули. К счастью, избитая женщина не утонула. Милиция хулиганам на их действия по отношению к Губановой предоставила индульгенцию. Возможно, по остальным потерпевшим дело будет направлено в суд. Кто организовал мордобой, должно было установить следствие. Но, увы. Не захотели стражи порядка вычислять и «диверсанта», выведшего из строя насос водокачки.

Н. Губановой, несогласной с бездействием районной милиции, пришлось побывать на приеме у начальника УВД Витебского облисполкома **Александра Тихоновича Найденко.** Выслушав челобитчицу, генерал заверил, что разберется и проблему садоводов решит незамедлительно. Но вскоре пришел из УВД ответ; дескать, у милиции все пристойненько. Похожие отписки были из прокуратуры, Администрации Витебского райисполкома.

Осталась надежда на помощника Президента по Витебской области **Николая Домашкевича**. Встретиться с ним пострадавшим садоводам не удалось, но письменное заявление высокопоставленному чиновнику направлено. Как и следовало ожидать, челобитная переадресована в прокуратуру Витебской области. Как бы ни повторилось все сначала: жалоба вернется к тому, на кого люди жалуются. Если в этом и состоит принцип «одного окна», то слишком оно затуманилось.

– В случае не устраивающего нас ответа, – говорит Надежда Егоровна, – *будем обращаться к Александру Лукашенко. Не в дремучей же тайге живем, а в государстве, где законы не должны подменяться понятиями.*

Божий Дар

Кстати, чета Губановых около 2-х лет не решалась разрабатывать выделенный им участок. Валерий Павлович (тогда комендант Витебского гарнизона) и педагог Надежда Егоровна не умели обрабатывать землю. И все же решились. Благо, два сына помогали раскорчевывать кустарник. Сейчас на их участке осталась расти одна береза, как памятник тем зарослям, с которыми семья Губановых справилась. Бывшая неудобица превратилась в ухоженную плантацию. Что и говорить, своя земля и с ответственный труд на ней дают соответствующие результаты.

Приготовив землю для возделывания, задумали выкопать колодец. Облюбовали небольшую яму: меньше грунта надо было выбрасывать на-гора. После третьего кольца наткнулись на что-то металлическое. Остановили работу. Как потом выяснилось, на трехметровой глубине лежал огромный осколок от авиабомбы. Здесь во время Второй Мировой проходили бои. Кстати, в соседнем садоводческом кооперативе при земляных работах люди погибли от взрыва снаряда. Губановы, оценив ситуацию, вновь продолжили работу. На глубине пяти метров из-под земли ударил фонтан. Вот уже который год криничка обеспечивает водою не только участок Губановых, но и соседские. Валерий Павлович, вспоминая давние события, говорит, что это дар Божий.

Наверное, Надежда Егоровна могла и не участвовать в восстановлении разрушенной плотины: своя вода на огороде. Но, ощущая ответственность за семьсот членов кооператива, могущих остаться без воды и урожая, она шла на тяжелые работы.

– Ну, как не помогать людям, если почти все они пенсионеры, – говорит Н. Губанова. Что и говорить: есть еще женщины и в наших селениях.

Владимир ЖИГУЛОВ

ДЕЛО ЛЮБОВИ ПРЕКРАТИЛИ

В минувшую пятницу суд Первомайского района Витебска освободил от административной ответственности 19-летнюю Любовь Сенченко «ввиду малозначительности правонарушения».

Любовь задержали сотрудники милиции 18 июня в одном из домов на улице Чкалова в Витебске за то, что она распространяла среди жильцов дома «Правила содержания балконов и лоджий», изданные в библиотечке «Наш Дом Инфо». Стражей порядка вызвал, воспользовавшись беззащитностью девушки, слишком бдительный гражданин.

Девушку доставили в Первомайский РОВД и после составления протокола об административном правонарушении отпустили. В протоколе, копия которого была предоставлена отнюдь не сразу, библиотечка «Наш Дом Инфо» превратилась в «иностранное печатное средство массовой информации», которое задержанная распространяла «без соответствующего разрешения в Республиканском органе государственного управления в сфере массовой информации».

Таким образом, Любови Сенченко вменялось в вину правонарушение по статье 22.9, ч.2 КоАП РБ («Нарушение установленного порядка рассылки обязательных бесплатных экземпляров периодических печатных изданий, распространения эротических изданий, опубликования средством массовой информации опровержения, а равно незаконное изготовление и распространение продукции средств массовой информации»). Статья предусматривает наказание штрафом в размере от 20 до 50 базовых величин.

Абсурдность обвинения была очевидна даже неспециалистам в области юриспруденции. Хотя бы потому, что ст. 22.9 КоАП РБ распространяется на СМИ, коим физическое лицо быть не может по определению, о чем и заявила в суде Любовь Сенченко. Также понятно, что печатное издание «Библиотечка «Наш Дом Инфо» не может являться средством массовой информации (СМИ предусматривает определенную периодичность выхода, наличие главного редактора и т. д.). Тем более – иностранным СМИ, так как даже пристрастный милицейский глаз должен был узреть прямо под логотипом контактные данные Витебска (адрес и телефон). То, что издание было отпечатано в Смоленске (еще в декабре 2010 года), ничего не меняло. В качестве примера Любовь Сенченко привела издание «Всеобщей Декларации прав человека», изданной в Беларуси, но отпечатанной за рубежом, попросив судью **Валентину Кисмерошкину** приобщить брошюру с текстом Декларации к административному делу.

«Я задаю себе вопрос: а если бы в библиотечке «Наш Дом Инфо» была напечатана Конституция Беларуси? Неужели и это было бы запрещено? Это просто нонсенс!..» – высказал в суде свое негодование правозащитник **Павел Левинов**, выступивший в процессе в качестве специалиста. Он говорил также о праве граждан Беларуси на распространении информации, тем более такой полезной, как правила содержаний балконов и лоджий: *«Это волнует всех. И мне непонятно, почему это не волнует сотрудников милиции Первомайского РОВД, которые восприняли это печатное издание как иностранное средство массовой информации. Не знаю почему. Может, с перегреву?..»* Павел Левинов предложил прекратить дело в связи с отсутствием состава правонарушения.

После почти получасового перерыва судья Кисмерошкина постановила прекратить административное дело, но на других основаниях: ввиду незначительности правонарушения (ст. 8.2 КОАП РБ). *«Поскольку вредных последствий не наступило и негативных умыслов в действиях Сенченко мы не видим, поэтому дело прекращаем»*, – добавила судья Кисмерошкина.

В зале заседания, в котором присутствовали 15 активистов кампании «Наш Дом», после объявления постановления кто-то захлопал в ладоши. Еще до суда многие высказывали опасения, что постановление о наказании активистки штрафом было подготовлено в суде уже заранее. К счастью, они не оправдались. Решение суда о прекращении административного дела правозащитник Павел Левинов назвал *«маленькой победой в той ситуации с правами человека, которая складывается сейчас в Беларуси»*. Сама же Любовь Сенченко призналась после суда, что в этой победе была уверена.

Будем надеяться, что решение Первомайского суда даст повод задуматься особо ретивым сотрудникам правоохранительных органов и безмерно бдящим гражданам с параноидальным складом ума о том, что *«оружие массового информационного поражения»*, о котором говорил в своей речи 3 июля Александр Лукашенко, нацелено отнюдь не на балконы и лоджии наших домов…

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ, фото автора

ФОТОФАКТ

Дожди продолжают заливать Витебск. И порой городские улицы превращаются в бурные потоки, а автомобили – в утлые венецианские лодчонки. С особым обилием заливает обычно улицу вождя всех пролетариев. И заливает так, что ливневая канализация уже не справляется. До второго потопа, очень надеемся, пока далеко, но допотопная ливневка приносит много мокрых неудобств и водителям, и пешеходам. Пора бы обратить на это внимание соответствующим городским службам.

Григорий ГРАК, фото Татьяны ОСИПОВОЙ

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

“ЗА РУЧАЕМ, ЗА ДУНАЕМ ЦАРКОЎКА СТАЯЛА...”

Зорнае неба над галавой ды маці-зямелька пад нагамі давалі нашым продкам невычэрпную крыніцу жыццёвай сілы. На рацэ Эрыдан, там, дзе яна прымае ў сябе воды Віцьбы, здаўна сяліліся крывічы. Крыўя – зямля чысціні і святасці, перакладаецца з санскрыту як “чыстая зямля”. Не таму, што не брудная, а таму, што амаль святая.

Нават старажытнагрэчаскія гісторыкі распавядалі пра землі на поўначы ад іх, як пра тыя, дзе жылі ледзь не адны святары, настолькі шанавалі мясцовыя жыхары сваіх багоў. З тлумачэнняў слогавага пісьма, якім зараз шчыльна займаюцца расійскія адмыслоўцы, Віцьба таксама азначае месца, у якім чалавек знаходзіцца найбліжэй да бога. Хутчэй за ўсё галоўным свяцілішчам тут было, як і на святым для славянаў востраве Руяне, капішча бога Святавіта. І дужа падобна на тое, што яно магло знаходзіца на найвышэйшай гары за межамі паселішча, Лысай. На зорным небе постаць ягоная займала вялізную прастору сузор’я Арыёна. А самым прыкметным у ім дагэтуль падаецца Меч Арыёна. Удзень Святавіт, чатыры лікі якога сімвалізавалі чатыры іпастасі Сонца (зімовага, веснавога, летняга ды восеньскага), з’яўляўся промнем бога сонца. І зноўку прамень, як меч, які дагэтуль ушанаваны ў гербе гораду.

Царква Іаана Прадцечы (Хрысціцеля). 1942-44 гг.

Купалле

Дакладна вядома, як старая паганская вера трымалася прыроднага ці аграрнага цыклу. Таму і самыя вялікія святы прыходзіліся на апорныя кропкі сонцастаяння. Сярод гэтых святаў асабліва выдзяляецца свята Купалы.

Купала са старажытных часоў вядома як свята Сонца, лета ды зялёнага пакосу. І вядома яно нават старажытным грэкам і рымлянам. Нават еўрапейскія даследчыкі пачатку XX стагоддзя заўважылі падабенства Купалы і Аполлы-Апалона. І той, і другі сыны Сонца. Абодвы маладыя, прыгожыя, гатовыя да нараджэння патомкаў, адказвалі за каханне, музыку, спевы. А маці Апалона – дакладна гіпербарэйка Лета.

Кажуць, быццам у купальскую ноч загараюцца небывалым святлом скарбы. Шмат легендаў і паданняў у гэты час звязаныя з папарць-кветкай, якая расцвітнее толькі ў гэтую ноч. Той, хто знойдзе яе і сарве, стане самым заможным на зямлі. Ён пачне разумець мову раслінаў і дрэваў, размаўляць з жывёламі. Навукоўцы даўно давялі, што папараць не мае кветак. Шукай-не шукай – квітнець ад гэтага не пачне. Але, нягледзячы на гэта, кожны год улетку людзі шукаюць купальскай ноччу папараць-кветку.

Ахвяра чысцінёй і каханнем

Купальская ноч самая кароткая на год. Але за яе трэба шмат чаго паспець зрабіць. І пераскочыць праз вогнішча, і пашукаць папараць-кветку, і знайсці суджанага. Ці прызнацца ў каханні ўжо знойдзенаму. Трэба адвадзіць ведзьмакоў ад хаты і пагнаць іх са свайго жыцця. А розныя нячысцікі ў гэтую самую кароткую ноч абвастралі сваю дзейнасць. Можа, менавіта таму людзі не спалі ўсю ноч і ахоўвалі радзіну ад нячысцікаў. Таму і запальвалі вогнішча са здабытага трэннем “жывога агню” і збіраліся разам каля яго, каб уславіць сонца ды жыццё.

На золку дзяўчыны ў вянкі ставілі бярозавыя галінкі і свечкі з Троіцы і пушчалі іх па вадзе. Калі вянок паплыве, чакаць дзяўчыне сватоў ці суджанага, а калі застанецца каля берага – яшчэ год сядзець у дзеўках. Пасля было купанне. А хлопцы хавалі іх адзенне і аддавалі толькі за выкуп – пацалунак, песні, танцы ды абяцанкі. Яны таксама хацелі ведаць, з кім ажэняцца, таму лавілі вянок той, якая даспадобы. І калі здарыцца злавіць вянок, пара будзе разам. А потым усе глядзелі на ўзыход сонца. Як на Вялікдзень, у гэтую раніцу сонца “грала” прамянямі і рознакаляровымі сполахамі. У купальскую ноч коўш Вялікай Мядзведзіцы нахілены так, быццам з яго вада ільецца. Амаль заўсёды перад святам у дзень ідзе дождж. Але не залівае сонечны ранак, а адмывае прыроду да боскай чысціні.

Галоўны сэнс Івана Купалы – ачышчэнне душы і цела ад цёмнага і незразумелага, ад непатрэбных дзеяў, ад злосці і няшчасцяў. Існуе паданне: быццам агонь ад купальскага вогнішча мае лекавыя здольнасці. А гаспадыні палілі ў купальскім вогнішчы адзенне хворых дзяцей, каб разам з ім згарэлі і хваробы. Самыя сакавітыя росы на Купалу давалі здароўе і прыгажосць. Зёлкі,сабраныя на Іванаў дзень, мелі чароўную сілу.

З некаторых крыніцаў вынікае, быццам імя бога – Купала – сыходзіць ад старажытнаславянскага “купа”, “у купе”, то бок разам. Ён дапамагае аб’яднацца людскім сэрцам, стыхіям, энергіям, міфам і гэтак далей. Ён нават у сваім сучасным гучанні аб’ядноўвае хрысціянскага святога і паганскага бога. Іван – ад Хрысціцеля, а Купала – імя бога. Свята Івана Купалы зараз – гэта сімбіоз паганскага летняга сонцастаяння, калі сонца паварочвае з лета на зіму, ды хрысціянскага нараджэння Іаана Хрысціцеля.

Мо’ й нашыя продкі хадзілі на ручай за ачышчэннем цела, каб смыць з сябе стому ды грахі. Потым ачышчалі душу скокамі праз вагонь. Пасля чысцілі дух карагоднымі святкаваннямі ды хаджэннямі па вуголлях. А пасля ўзыходу сонца ішлі ў царкву славіць прарока Іаана.

Вядома, што цэрквы ставілі на месцах былых капішчаў. Можа, менавіта на пагорак у раёне сучаснага перакрыжавання праспекта Фрунзе і вуліцы 4-я Фрунзе здаўна хадзілі жыхары Віцебску славіць дзень летняга сонцастаяння. Можа, таму на усходзе ад віцебскага замку, “за ручаем за Дунаем…”, на высокім пагорку паставілі царкву Іаана Хрысціцеля, чыё шанаванне прыходзілася менавіта на 7 ліпеня. Бо хрост у вадзе – гэта таксама ачышчэнне. А Іаан Хрысціцель ухваляецца царквой як “анёл, і апостал, і ахвяра, і прарок, і свечнік, і сябра Хрыстоў, і прарокаў пячатка, і хадатай ветхай і новай благадаці, і ў народжаных прычаснейшы, і светлы Слова глас”.

Калі паглядзець на абрады і рытуалы купальскай начы вачыма сучаснага чалавека, можна з упэўненасцю сцвярджаць, што яны выконваюць наўпрост псіхатэрапеўтычную ролю. Дапамагаюць вызваліцца ад шмат якіх комплексаў і праблем. Бо Купала – свята кахання. А там, дзе ёсць каханне, няма месца злу.

Фота evitebsk.com

СОЦИУМ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТУГОУХОСТЬ

В последнее время предостаточно примеров, когда люди в поисках справедливости годами «стучатся» во властные структуры, но, разочаровавшись, обращаются в печатные издания.

Вот и на днях редакция «ВК» получила письмо от жителя Полоцка **Анатолия Гинько**. Он 11 лет пытается доказать медикам, милиции, прокуратуре, что в 2000 году, после того как его избили хулиганы, наступила частичная глухота на левое ухо. Гинько предполагает, что заинтересованные лица сделали все возможное, чтобы «отмыть» злоумышленников. Почему-то невропатолог горполиклиники **И. Туник** 23.10.2000 года внес запись в медицинскую карту Анатолия о том, что частичная потеря слуха у пациента наступила в 1982 году после ДТП. После этой записи Гинько тщетно пытается убедить чиновников в обратном. Прошел не одну медицинскую экспертизу, однако запись, сделанная в медкарте И. Туником, стала для него роковой. Бьется, как рыба об лед, в поисках правды, а ему твердят: мол, глуховатым стал, до того как его избили. От таких умозаключений Анатолий лучше слышать не стал.

«Привлекайте к ответственности виновного водителя, совершившего ДТП, – парирует челобитчик членам комиссии МРЭКа и милиции, – *адрес проживания его известен, если избивших меня хулиганов не желаете наказать»*. Но и эти доводы пострадавшего, что горох о стенку. Подключился к эпопее тогдашний начальник Витебского облздравуправления **В. А. Ходжаев** и сделал свое заключение: глухота на одно ухо, при нормальной слуховой функции другого уха, компенсирует имеющиеся слуховые нарушения и не ограничивает трудоспособность. Но именно с 2000 года А. Гинько стали ограничивать в выборе профессии при трудоустройстве именно из-за слухового недостатка.

Эксперты установили у потерпевшего потерю слуха до 33%. Выходит, если исходить из заключения Ходжаева, то правое ухо пациента должно обладать слуховым феноменом остроты слуха – 133%.

Минздрав, Генеральная прокуратура, Администрация Президента вынуждены были заниматься проблемой Анатолия Гинько. Но и эти ведомства не стали на сторону обратившегося к ним гражданина. Бесправен человек в нашем обществе.

Владимир САХАРОВ

ПОЖУРИЛИ

В соответствии со статьей 17 Международного пакта о гражданских и политических правах, никто не может подвергаться произвольному или незаконному вмешательству в его личную жизнь. Вторит Пакту и статья 28 Конституции Республики Беларусь.

Обеспечение прав и свобод граждан Республики Беларусь является высшей целью государства. Государство гарантирует права и свободы граждан Беларуси, закрепленные в Конституции, законах и предусмотренные международными обязательствами государства. Это на бумаге.

В действительности все наоборот. При рассмотрении гражданского дела в суде Первомайского района г. Витебска гражданка **Т.** предъявила справку за подписью начальника медицинского вытрезвителя при УВД Витебского облисполкома майора милиции **Дубова М. Г.** о нахождении гражданина **А.** в медицинском вытрезвителе и заявила ходатайство о приобщении справки к материалам дела. Суд, не выяснив обстоятельств законности получения справки, удовлетворил ходатайство.

Посчитав, что было нарушено право на невмешательство в личную жизнь, гражданин А. обратился в прокуратуру области за защитой. Прокуратура умыла руки, поручив проведение проверки по факту выдачи справки областной милиции. Как сообщил начальник надзорно-исполнительной деятельности УВД Витоблисполкома **Захаров А.С.,** к дисциплинарной ответственности (выговор устно) привлечена инспектор по учету медицинского вытрезвителя при УВД Витебского облисполкома **Шевченкова В.П.,** начальник медвытрезвителя **Дубов М.Г**. предупрежден о персональной ответственности за соблюдением законности подчиненными. Одним словом, пожурили. Извинений от виновных в нарушении прав человека гражданин **А.** так и не дождался.

Лев ПАВЛОВ

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Что делать, если человек неожиданно исчез и несколько дней не появляется дома?
Елена, Витебск.

Ответ: Если у вас есть все основания считать, что человек стал жертвой преступления или с ним произошло какое-то несчастье, срочно письменно обращайтесь в милицию. Ваше обращение там обязаны принять и выдать талон-уведомление, который даст возможность интересоваться организацией и ходом розыска. Можно обратиться в Бюро регистрации несчастных случаев, куда стекается информация из больниц, моргов, приемников-распределителей, ГАИ, территориальных органов внутренних дел и т. д.

Вопрос: Имею ли я право купить боевое оружие, если являюсь сотрудником милиции?
Александр, Россоны.

Согласно статье 5 Закона Республики Беларусь «Об оружии», физическим лицам запрещается иметь в собственности боевое оружие, за исключением наградного. Гражданам Республики Беларусь разрешается иметь в собственности гражданское оружие (для самообороны, занятий спортом либо охоты).

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

1945 год. Уже закончилась Великая Отечественная война. В Витебск возвращаются горожане из эвакуации, демобилизованные воины и офицеры. В почти полностью разрушенном городе огромные трудности и с жильем, и с продовольствием. Поэтому власть посильно помогает особо нуждающимся семьям и больным.

КОРОВЫ – В... АРЕНДУ

Одним из видов такой помощи являлось предоставление во временное пользование… коров. Поступали животные в виде трофеев из Германии. Причем в достаточно большом количестве. Вот выписка из протокола заседания бюро обкома КП(б) Белоруссии от 17 октября 1945 года ***«О распределении поступившего в область трофейного крупного рогатого скота».*** Она снабжена грифом «Строго секретно». Что же собиралась родная партия «строго засекретить» от своего народа? Привожу текст документа полностью:

«В соответствии с постановлением СНК БССР и ЦК КП(б)Б от 30.10.45 исполком областного совета депутатов трудящихся и обком КП(Б)Б постановляет:

Выделить дополнительно крупного рогатого скота для выдачи бесплатно:

а) демобилизованным из Красной Армии, семьям погибших, воинам-инвалидам Отечественной войны и партизанам, наиболее пострадавшим от немецкой оккупации – 2760 голов (приложение 1);

б) советским и партийным работникам, наиболее пострадавшим от немецкой оккупации, – 240 голов и специалистам сельского хозяйства – 160 голов (приложение 2 и 3).

Возложить ответственность за выдачу скота в районах на председателей райисполкомов.

Выдать дополнительно для детских домов, домов инвалидов и подсобным хозяйствам учебных заведений крупного рогатого скота 100 голов (приложение 4) и подсобным хозяйствам промышленных предприятий г. Витебска 80 голов и Орши 60 голов.

Председатель облисполкома ***И. Ермошенко****.*

Секретарь обкома КП(б)Б ***В. Кудряев****».*

Вместе с этой выпиской в Государственном архиве Витебской области находятся и списки тех, кому выделялся скот с обязательными характеристиками-обоснованиями необходимости выделения помощи. В одном из них – 85 фамилий: инвалиды войны, вдовы погибших солдат и партизан.

...**Лавров Михаил Федорович**. 2-е детей до шести лет. Партизан с 1942 г. Командир взвода. Корову сдал партизанам.

...**Григорьева С. Я.** Дети 1930, 1933, 1935, 1939 и 1941 года рождения. 2 сына в РККА (Рабоче-Крестьянской Красной Армии – **А. П.**) с 1944 г. Муж призван в РККА с 1941 г. Демобилизован в 1945 г. Корову забрали немцы. Семья нуждается.

...**Глушнева П. Е.** Дети 1933, 1934, 1936 и 1940 года рождения. Муж в РККА с 1941 г. Пропал без вести. Семья нуждается.

...**Матвеев Нестер Лукич**. Отец 67 лет, мать – 61 год. Дети 2, 4, 9, 11 и 15 лет. Сын – партизан с 1942 г. Погиб в 1944 г. Второй сын в партизанах с 1943 г. В настоящее время в РККА.

...**Казимирова Мария Петровна**. Дети 5, 10, 13 лет. Муж в партизанах с 1943 г. Пропал без вести в 1944 г.

Где брали горожане корма и как содержали коров в ужасных условиях послевоенной разрухи, сейчас можно только догадываться. Но известны случаи, когда люди отказывались от скотины-кормилицы.

«Решение исполкома Витебского городского Совета депутатов трудящихся от 15 ноября 1945 г.:

Инвалид Отечественной войны ***Агеенко А. С****., получив в порядке помощи корову, подал заявление, что он не имеет возможности обеспечить полученную корову помещением и кормом и просит корову у него изъять и передать другому лицу. Решением исполкома Железнодорожного райсовета г. Витебска корова передается инвалиду Отечественной войны* ***Пирожковой З. Т.»***

Есть в упомянутом списке и несколько хорошо известных и в то время, и сейчас людей. Например, **Д. Кораго** – замечательный педагог, которая сразу после освобождения Витебска возглавила отдел образования горисполкома. Она воспитывала внучку-сироту, мать которой погибла на фронте. А ее сын в это время служил на флоте.

В этом же списке был и **А. Брин** – впоследствии заслуженный тренер БССР по боксу. Вернувшись с войны инвалидом 2-й группы, он нуждался в серьезном лечении. И на какое-то время ему помогли вот таким способом.

Есть в Государственном архиве Витебской области и такой документ: *«23 октября 1945 г. Исполком Витебского городского Совета депутатов трудящихся решил: выделить в индивидуальное пользование одну корову народному артисту республики* ***т. Молчанову*** *<…> из фондов трофейного скота. Просить исполком областного Совета депутатов трудящихся утвердить настоящее решение. Председатель Витебского горисполкома* ***Князев****».*

Исполком областного Совета это решение утвердил. И тогда еще народный артист республики (а с 1948 года народный артист СССР) **Павел Степанович Молчанов** (1902-1977) – в те годы один из ведущих актеров-колосовцев – стал обладателем «трофейной» коровы.

– Я помню эту корову, – вспоминает сейчас сын актера-колосовца Сергея Козлова **Александр Козлов**, бывший режиссер Витебской студии телевидения. – Семьи актеров театра в первые послевоенные годы жили в так называемом доме специалистов на Ветеринарной улице (ныне Доватора). Во дворе находились хозяйственные сараи. В одном из них Молчановы и держали эту тощую корову. Пас ее мой одноклассник по СШ №15 **Ваня Жигалко** после уроков. Жил он неподалеку. Пастбищем была пойма реки Витьбы, а также обширная территория за ветеринарным институтом. В то время молоко было продуктом очень дефицитным. Молчановы им делились с семьями других артистов-колосовцев, которые жили в этом же подъезде. Сколько пробыла у них эта корова и куда делась, не помню. Во всяком случае, уже в 1952 году П. Молчанов переехал в Минск и с тех пор работал уже в купаловском театре».

Для чего же нужен был такому решению гриф ***«Строго секретно!»?*** А ради подпункта ***«б» пункта 1***. Кто-кто, а руководящие партийные и советские работники уже хотя бы из-за размеров заработной платы самыми нуждающимися не были. Тем не менее, о них не забыли вместе с семьями погибших и инвалидов. Их оказалось по области не так уж мало – 400 человек. Вот список таких на примере только трех районов: Оршанского, Толочинского и Лиозненского. В Оршанском районе в числе самых нуждающихся оказались секретарь горкома партии, председатель райисполкома, заместитель председателя райисполкома, прокурор района, народный судья, работник райкома партии, директор и парторг машинно-тракторной станции, помощник секретаря райкома партии. В Толочинском районе: заместитель председателя райисполкома, директор машинно-тракторной станции, директор госбанка, два председателя сельсоветов, заведующий парткабинета райкома партии, директор крахмального завода, начальники районных отделений связи и заготконторы. В Лиозненском – два секретаря райкома партии, заместитель председателя и секретарь райисполкома, заведующий районным отделением финансов, директор районного промышленного комбината, заведующий отделом пропаганды райкома партии и другие ответственные советские и партийные работники. И это при том, что абсолютное большинство населения голодало неимоверно, что продукты питания выдавались по карточкам и по очень скромной норме. Так что гриф «Строго секретно!» был не случаен.

Кстати, «коровная» история имела своеобразное продолжение. В начале марта 1947 года тогдашний первый секретарь ЦК КПБ и одновременно председатель Совета народных комиссаров, сталинский любимчик, которому поэтому все сходило с рук, **Пантелеймон Пономаренко** (1902-1984) был освобожден от первой должности и оставлен только на второй, менее значимой (до этого, с марта 1944 года по сентябрь 1948 года, «незаменимый» Пантелеймон Кондратьевич совмещал две важнейшие должности в республике!). С новым первым секретарем ЦК КПБ **Николаем Гусаровым**, фактическим руководителем Беларуси, у П. Пономаренко сразу, естественно, не сложились отношения. Много лет спустя сильно обиженный Пантелеймон Кондратьевич писал: *«Со мной он (т. е. Гусаров – **А. П.**) не разговаривал неделями. Иногда переходил на грубость, бросал разного рода намеки… Чтобы развязать себе руки, Н. И. Гусаров задумал избавиться от председателя Совмина. Чтобы исполнить задуманное, Гусаров нашел себе влиятельных помощников. Это был так называемый вопрос «о коровах», получивший в ту пору известность даже за пределами Белоруссии. Гусаров обнаружил, что многие партийные и советские работники построили себе дома. Были составлены соответствующие справки, найдено несколько фактов, когда коровы были приобретены неблаговидным способом. Всему делу был придан аспект «хозяйственного обрастания» и «идеологического перерождения кадров».*

Впрочем, и на этот раз любимчик Сталина вышел сухим из воды. Да и по-другому быть не могло: партийные руководители СССР «своих» из-за таких мелочей не «сдавали»…

СПОРТ

«БЕЛШИНУ» НЕ ПРОБИЛИ

Чувство горького разочарования вызывают последние игры «Витебска». После проигрыша в Бобруйске местной «Белшине» (0:2) витебляне скатились на 10-ю строку турнирной таблицы чемпионата Беларуси по футболу.

«Белшина» в атаке. Васютин в игре

Наши земляки, если учитывать и нулевой проигрыш в Гродно в кубковой встрече с «Белкардом», не могут размочить чужие ворота уже четвертую игру кряду. Если первый тайм в Бобруйске, хотя и в довольно унылом стиле, витебляне продержались, то во втором позволили поколесить «Белшине» в своей штрафной. На 52-й минуте забил **Зубович**, а еще через 11 минут – **Ковб**. И наши земляки опустили руки.

На послематчевой пресс-конференции **Сергей Боровский** убеждал всех, что «*для достижения нужного результата команде необходимо избавиться от брака. А у нас вторую игру подряд брак просто зашкаливает*». Сетовал также на короткую скамейку запасных. Как сообщает официальный сайт клуба, по согласию сторон ФК «Витебск» недавно покинули российские полузащитники **Максим Бердник** и **Артём Блуднов**. На просмотре у Боровского находился украинский полузащитник Александр Князев из болгарского «Несебара».

В матче 1/16 финала Кубка Беларуси с «Белкардом», в котором подопечные Боровского уступили в дополнительное время 0:2, витебляне играли резервным составом, разбавленным дублерами. Тогда это объяснили приоритетной значимостью ближайшей чемпионатной игры с «Белшиной»…

В 17 туре чемпионата «Витебск» сыграет у себя дома с «Минском» (***10 июля, начало игры в 14.00***). А «Нафтан» сразится 9 июля в Бресте с местными динамовцами. Несмотря на крупный проигрыш в Новополоцке от минского «Динамо» (1:4), «Нафтан» продолжает удерживаться на третьей строке. Лидирует по-прежнему БАТЭ. Отрыв от второго места («Шахтер») составляет 7 очков.

Григорий ГРАК, фото fcbelshina.by

НАША ЦЕЛЬ — ЛОНДОН

В Беларуси создали оргкомитет по обеспечению подготовки и участия белорусских спортсменов в XXX летних Олимпийских играх и XIV летних Паралимпийских играх 2012 года в Лондоне.

Возглавил его заместитель премьер-министра Республики Беларусь **Анатолий Тозик**. В состав оргкомитета входит около 30 человек, в том числе и **Дмитрий Лукашенко** – председатель центрального совета республиканского государственно-общественного объединения «Президентский спортивный клуб».

Как сообщает официальный сайт Совмина, организационный комитет создан «в целях координации деятельности республиканских органов государственного управления, облисполкомов, Минского горисполкома и иных организаций по обеспечению подготовки и участия белорусских спортсменов в летних Олимпийских и Паралимпийских играх 2012 года».

По данным НОК Беларуси, на 4 июля основные олимпийские квалификационные нормативы выполнили 46 белорусских спортсменов в 5 видах спорта: настольном теннисе, пулевой стрельбе, легкой атлетике, плавании и футболе. Напомним, что 18 футболистов нашей молодежной сборной завоевали недавно право играть в олимпийском турнире, заняв третье место на чемпионате Европы в Дании.

В ближайшем будущем есть шанс завоевать олимпийские путевки на чемпионате мира по стрельбе из лука в итальянском Турине и в финале Кубка мира по современному пятиборью в Лондоне.

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ОСТАПЧУК — ЛИДЕР СЕЗОНА

Белоруска Надежда Остапчук выиграла «Мемориал братьев Знаменских» в толкании ядра с лучшим результатом сезона в мире.

Надежда Остапчук сделала всего две результативные попытки, в одной из них ядро улетело на 20 метров 94 сантиметра. Этот результат возглавил топ-лист мирового сезона.

Сайту Российской федерации легкой атлетики Надежда призналась, что «выстрелила» неожиданно рано: «Статус лидера мирового сезона накладывает на меня определенные обязательства. От меня ждут высокого уровня результатов. Но я уже 15 лет в спорте высших достижений, так что давлением меня не испугаешь. С другой стороны, соперницы настраиваются соответствующим образом. Но я рада, что результаты моей подготовки реализовались, что я вижу плоды работы. Хотя, если честно, то мы с тренером не ожидали, что я «выстрелю» так рано. Ведь подготовку к сезону из-за травм и болячек я начала позже. Но, похоже, отсутствие каких-то обязательств меня раскрепостило. К тому же в этом году с меня сняли все медальные планы».

Ярослав РАКИТА

ПЛЯЖНЫЙ ФУТБОЛ В ВИТЕБСКЕ

Гран-при Витебска разыграют 9-10 июля пляжные футболисты. Этап IV чемпионата Беларуси по пляжному футболу пройдет в фестивальном городе впервые.

Игры пройдут на поле для игры в пляжный футбол, которое открыли в минувшем году в зоне отдыха, в пойме реки Витьба, в центральной части города.

Гран-при будут оспаривать 8 команд, в том числе и витебский «ВитВар», который в этом году дебютировал в национальном чемпионате. В турнире пока лидирует БАТЭ, на втором и третьем местах расположились солигорский «Горняк» и «Кировск-ДЮСШ».

В областном управлении спорта и туризма сообщили, что Гран-при Витебска станет своеобразной репетицией для национальной сборной по пляжному футболу перед международным турниром «Кубок Дружбы», который также пройдет в нашем городе с 15 по 17 июля. В нем примут участие команды из 10 стран.

Григорий ГРАК

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ:

ПЕРЕПЛАНИРОВКА ОТКРЫВАЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Решаются на перенос стен далеко не многие. Ведь это и материальные затраты и дополнительный труд. Но если всё хорошо продумать и функционально, и эстетически, то ваши возможности в вариациях только приумножатся.

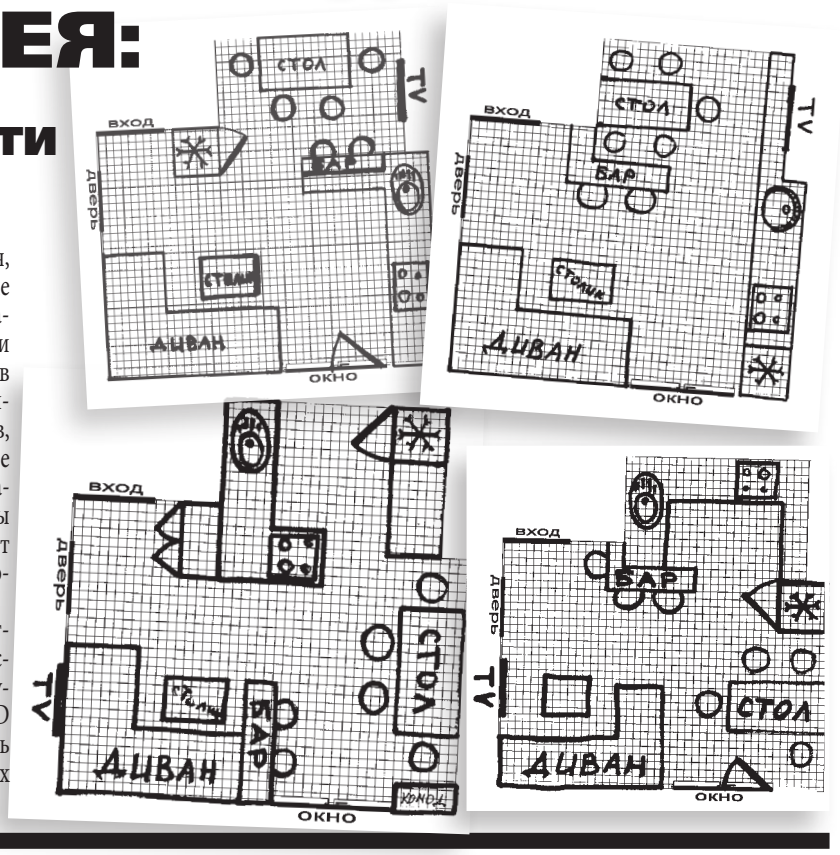
На примере переделки двухкомнатной квартиры новой планировки, приведенной в прошлом номере, хочу продемонстрировать вам, каким разнообразным может стать новое помещение увеличенной площади. Предназначена кухня теперь не только для готовки изысканных блюд семье или гостям, но и для размещения «мягкой зоны», что, в данном случае, подразумевает полноценный угловой диван, при необходимости трансформирующийся в двойное спальное место.

Итак, перед нами желаемые и обязательные атрибуты новой кухни: угловой диван, журнальный столик, телевизор, барная стойка, варочная поверхность, духовой шкаф, холодильник, мойка, микроволновая печь, обеденный стол со стульями и, возможно, небольшой комод.

Надеюсь, по приведенным вариантам вы оцените плюсы перепланировки. Новые возможности нам дает большая площадь, а неправильной сложной формы контуры помещения только украшают проект. Углы и выступы из недостатков превращаются в изюминки и сами по себе зонируют площадь.

Теперь дадим фантазии разгуляться, чтобы среди множества вариантов не упустить тот один, который будет радовать вас своей функциональностью и гармоничностью много-много вечеров подряд. Напомню в очередной раз: примеряя для себя каждый из вариантов, обязательно в воображении представьте себя в каждой точке нарисованного плана. Попытайтесь почувствовать, как вы будете готовить, как будете проходить от холодильника к мойке, от дивана – к столу или к барной стойке.

После осмысления и выбора конкретного варианта начнется самая интересная часть нашего проекта: мы приступим к воплощению компьютерного 3D макета. И вот там мы начнем познавать все секреты и тонкости дизайнерских штучек и приемов декорирования.



ПО СЛЕДАМ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ...

Страна Восходящего Солнца обладает абсолютно уникальной и неповторимой культурой, с которой крайне сложно провести какие-либо параллели. Возникнув как бы ниоткуда, она в настоящее время оказывает значительное влияние на все мировое сообщество, и в результате культурного диалога открываются все более удивительные ее черты.

Начать можно хотя бы с того, что японские божества, ***«ками»***, согласно национальной мифологии, создали только японцев. Для некоторых, как японцев, так и сторонних наблюдателей, это является вполне веским основанием начать проведение ненавязчивых параллелей между самими японцами и инопланетянами. В беседе с организатором выставки, проходящей ныне в Областном краеведческом музее, председателем правления Общества Российско-Японской дружбы Японского Центра «Дзэнкан» **Владиславом Владимировичем Фоминым**, мы касаемся некоторых неожиданных сторон уникальной культуры, являющейся на самом деле совершенно отдельной Планетой Японией.

– Лично мне уже удалось ознакомиться с вашей выставкой, она действительно замечательная и уникальная. Расскажите, пожалуйста, о том, как она собиралась, а также об организации и географии мероприятий, с ней связанных?

– Специальный этнический выставочный проект ***«Планета Япония»*** организован Японским Центром культуры ***«Дзэнкан»***, находящимся в Токио, Посольством Японии в Республике Беларусь и Областным краеведческим музеем г. Витебска. Конечно же, в России география мероприятий у нас самая широкая. В Беларуси мы осваиваем культурное пространство и планируем посетить, как минимум, все областные центры. Все выставочные экспонаты являются историческими и происходят из частных коллекций, собранных «Дзэнкан». Приглашаем вас на эту крайне познавательную выставку, которая будет работать в Витебске до 31 июля.

– Интересно было бы услышать, каков ваш опыт общения с японцами, что вас удивило в этой стране, какие самые яркие впечатления?

– Я жил в Японии с 2005 по 2007 год, где в это время проходил повышение квалификации и решал задачи установления дружественных связей. В настоящее время опыт общения идет не только через рабочие визиты в Японию, но и через самих японцев, приезжающих в Россию. Не зря культурный центр и называется «Дзэнкан», что означает «добрососедство». Название «Ямато» носила общественная организация в Саратове, где уже в исторические времена было открыто Общество Японо-Советской дружбы. ***Ямато*** – это древнее название Японии. В самих японцах восхищает сочетание необыкновенной обязательности и чувства юмора. Также стоит отметить умение скрывать свои таланты, эту природную скромность, за которой можно обнаружить очень содержательную внутреннюю жизнь. Японский характер – это как бы горная вершина, за которой скрывается богатейший внутренний мир.

– Слышал о том, что японцы не без некоторой доли иронии называют себя «инопланетянами» в отношении истории культуры всего остального человечества. В чем они инопланетяне?

– Специальный выставочный проект потому и называется «Планета Япония», что понятие «планета» предполагает нечто совершенно эксклюзивное. Мы на выставке и рассказываем об этом отдельном, совершенно особенном пласте мировой культуры. Мы говорим, что японцы являются инопланетянами не только и не столько по уровню развития техники, но прежде всего в соответствии с совершенно особыми качествами своего национального духа. Наша задача – показать Японию такой, какая она есть, а не какой кажется.

– Задам вопрос, интересующий многих, в особенности мужскую часть населения. Он будет касаться отношения к алкоголю. Чем оно отличается у японцев, в сравнении с белорусами и шире – со всем восточнославянским ареалом?

– Есть главное правило: «много – плохо». Японцам присуще внутреннее чувство меры. Это, кстати, касается одного из секретов японского долголетия. Национальный напиток *сакэ* традиционно пьется с божествами *(«ками»)*. Потому любое соглашение, открытие какого-либо проекта, презентация, сопровождается распитием *сакэ*, конечно же, в разумных пределах. Так божества призываются в свидетели, и потому японцы в дальнейшем, по понятным причинам, не склонны нарушать обязательства. Но даже и «перебравшие» *сакэ* японцы не позволяют себе нарушать общественный порядок, так как воспитаны на уважении к чести и достоинству других людей. Более того, таковых общественное мнение и само не подвергает осуждению, так как уважает, в свою очередь, их личное достоинство. В общем, все происходит весело, но в рамках закона.

– От «мужского» вопроса перейдем к женскому. Каково восприятие женского начала в японской цивилизации? Забиты ли женщины в ней исторически, в соответствии с теми представлениями, которые сложились на Западе и в России?

– Есть в Японии хорошая пословица: хорошие жены – разумные матери. До сих пор, к примеру, понятие «бизнес-вумен» для японцев звучит как-то странно. В настоящее время женщины «отвоевывают», в современном понимании, свои права, это началось после Второй мировой войны, однако до сих пор подавляющее большинство привержены традиционным патриархальным ценностям. Но следует помнить, что когда-то, в древние времена, Япония была матриархальной страной. В отношении феминизации Япония не идет ни в какое сравнение с развитыми капиталистическими странами, оттого и существует известная поговорка: хотел бы я иметь японскую жену. Женщины в Японии, конечно же, никогда не были «забиты» – просто у представителей обоего пола разные задачи, и это хорошо понимают и мужчины, и женщины. Проведем параллель с нашей традицией: такое представление абсолютно сочетается и с православными канонами.

– Мы уже говорили об уникальности японской традиции. Однако нам известно, что японская цивилизация очень удачно вписывается в мировой глобализационный процесс. В каких своих проявлениях она соответствует современным тенденциям глобализации?

– Приведем наглядный пример: мы пользуемся японской техникой и не подвергаем сомнению качество ее исполнения. Поскольку Япония бедна природными ресурсами, ее жители берут другим: они будут добиваться максимального результата, исходя из потраченных усилий. Присущий японцам принцип «Только вперед!» действительно отвечает тенденциям развития мировой цивилизации, при этом не противоречит традициям «Страны Восходящего Солнца».

Но, конечно же, не только в области техники Япония оказала влияние на всемирную историю. Так, в области художественной культуры японская живопись во многом повлияла на западное искусство, достаточно вспомнить импрессионистов и, в особенности, **Клода Моне**. Здесь стоит выделить феномен ***уникё-э***, «картин бренного мира», выражающих красоту, которую нельзя потрогать руками, которая ускользает и исчезает в Пустоту, как только к ней неосторожно приближаешься.

– Современная массовая культура преимущественно настроена на визуальные эффекты. Следовательно, нельзя обойти стороной вопрос о кинематографе… На ваш взгляд, какие художественные фильмы способны дать аутентичную для наших людей информацию о японской культуре и сущности японского духа?

– Сразу отмечу, что японское кино очень редко заканчивается хэппи-эндом. Согласно традициям, заложенным японскими кинематографистами, человек должен ощущать некоторую грусть, которая подвигает его к размышлениям. И эти традиции соответствуют японскому искусству вообще. Конечно же, можно приводить в качестве примера аутентичных фильмов картины представителей элитарного кино, такие как ***«Семь самураев»*** или ***«Дерсу Узала»*** **Акира Куросавы**. Напротив, представители коммерческого кинематографа в силу нацеленности на успех у западной массовой аудитории не могут выражать глубины японского духа. Например, такой всемирно известный и пропиаренный режиссер, как **Китано Такеси**, показывает Японию не такой, какой она есть или была на самом деле, а какой ее хотят видеть зрители, настроенные лишь на получение внешних эффектов. Подобных примеров тьма.

– Какое значение, на ваш взгляд, знакомство с японской культурой может иметь для белорусов? Чему она может научить, о чем заставит задуматься?

– На основе знакомства с другой, совершенно иной культурой, есть все основания вспомнить свое и вернуться к своим истокам. Японская культура учит уважению к старшим, учителям, бережному отношению к природе и вообще предметам, окружающим человека. В настоящее время, на примере землетрясения и цунами, мы прониклись уважением к тому, как эти тяготы японцы могут переносить с достоинством. Не было паники, случаев мародерства. Японцам присущ несгибаемый дух. Для белорусов была бы очень полезна следующая японская аналогия: гора Фудзи-сан очень скользкая, потому, когда мы перестаем на нее взбираться, обязательно сползаем вниз. И если говорить о духовных традициях, уверен, что такой вершиной для белорусов и других восточнославянских народов является Православие. Желаю каждому найти свою Фудзи-сан!

– Спасибо!

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ,
фото из архива В. Фомина.

ДАТЫ НЕДЕЛИ

8 ИЮЛЯ

53 до н. э. Официально принятая дата основания ***Парижа***, точнее преобразования его из кельтского городка народности паризиев в укрепленный пост Римской империи. Назывался он ***Лютеция***, а чтобы не путать с другими Лютециями, коих в Риме было предостаточно, иногда, так бы сказать, на польский манер (*вспомните Минск Мазовецкий, Кузницу Бялостоцку или Брест Литовский*) добавляли Паризиорум. То есть, Парижская, расположенная в землях кельтов-паризиев. Последние спалили город и ушли в Британию, где были ассимилированы саксами. Сейчас Париж (*кроме того, что он столица Франции*) – большой туристический город, принимающий каждый год туристов в 12 раз больше, чем там живет жителей.

9 ИЮЛЯ

1357. Заложен знаменитый пражский Карлов мост, который сначала именовался именно пражским, а только в 1870 году был переименован в честь основателя, **Карела IV**. Чешский король Карел IV любил науки и придавал большое значение символам, поэтому мост был заложен в 1357 году 9 июля в 5 часов 31 минуту, из-за чего цифры времени складывались в так называемый палиндром 135797531. Число виновато или мастерство средневековых чехов, но мост стоит до сих пор, не был сметен многочисленными наводнениями, как его коллеги, а с 1905 по 1908 год по нему даже ходил трамвай. Сейчас мост – знаменитейшая достопримечательность города, ведущая из Малой Страны (*малой стороны*), где расположен Пражский Град, в Старый Город, где расположены все остальные достопримечательности туристической Праги. На мосту есть места, где исполняются желания. Их там два, но при этом надо принять или специальную, не очень удобную позу, или поцеловаться со своей второй половинкой, а лучше все вместе. Желания исполняются, проверено лично.

10 ИЮЛЯ

1547. Во Франции прошла последняя, официально разрешенная королем дуэль. Дуэли продолжались и после, как мы знаем, например, из романа **Дюма** «Три мушкетера», события которого начинаются в 1625 году. Именно потому, что дуэли приносили все больше и больше смертей среди дворян (*то есть самых образованных граждан*), за дуэли вскоре была назначена смертная казнь.

11 ИЮЛЯ

1576. Экспедиция **Мартина Фробишера** снова открыла Гренландию. Вообще-то Фробишер был пиратом-патриотом и великим путаником. В поисках прохода к Китаю и Индии через Северную Атлантику он наоткрывал несколько земель, над размещением которых картографы бились не один век. Скажем, острова Бусс не оказалось на указанном Фробишером месте, а промеры глубины доказали, что его там и не было. Поэтому выдвинута гипотеза, что Гренландию он принял за Бусс, а Баффинову землю за Гренландию. Сейчас историкам известно, что первыми европейцами в нашей эре, которые побывали в Гренландии, были викинги-исландцы.

12 ИЮЛЯ

1943. Самое крупное танковое сражение в истории человечества, если не считать более двух тысяч потерянных в окружении танков в 1941 году под Киевом. На узком участке фронта в 8 километров между рекой Псёл и железнодорожной насыпью встретились примерно 1200 танков. Немцы планировали танковым кулаком пробить оборону, а Красная Армия – окружить немецкие войска. Качественно силы сторон были неравными: советские танки были более легкими (и, соответственно, быстроходными). Столкновение масс танков было неожиданным с двух сторон (*или, по крайней мере, для советской стороны*), так как каждая группа решала свои наступательные задачи и не планировала такой схватки «врукопашную». Колонны увидели друг друга практически одновременно, двигаясь под углом друг к другу. После сражения более ста советских машин попали к немцам (из них восстановлено — 3), более того, в дивизии «Дас Райх» уже служили 8 танков Т-34, что путало ситуацию. «Рукопашная» сильно ударила по немецкой силе, и наступление было остановлено. Из воспоминаний: «*…В этот момент (...) на радиоволнах начало твориться что-то невообразимое. На фоне обычного потрескивания помех в наушники неслись десятки команд и приказов, а также все, что думали сотни русских мужиков (…). Эфир был настолько переполнен ядреным русским матом, что, казалось, вся эта ненависть может в какой-то момент материализоваться и вместе со снарядами ударить по врагу. Под горячую руку танкисты вспоминали и собственное начальство, которое завело их в это пекло*».

13 ИЮЛЯ

1985. В Лондоне и Филадельфии прошли два одновременных концерта в помощь голодающим Африки, на которых в программе выступили **Мадонна**, **Фредди Меркьюри** и группа ***«Куин»***, **Пол МакКартни, Тина Тернер, Дэвид Боуи**, и другие. СССР отказался от трансляции концертов.

14 ИЮЛЯ

1952. «Дженерал моторз» объявила об установке кондиционера в автомобиль. С той поры в автомобилях стало намного больше комфорта.

Чего и вам желаю.

Олег БУКА

ФАРБЫ ЛІПЕНЯ

ТЭРЫТОРЫЯ КЕНТАЎРА

Чарговая – чацвёртая – персанальная выстава Сяргея Кухто (1959-1999), што ўсяго два тыдні працавала ў Мастацкім музеі, была ў нечым падобнай на кароткі лёс гэтага мастака. Сяргей Кухто нарадзіўся 22.4.1959 года ў Віцебску, у 1978 годзе скончыў Мінскую мастацкую вучэльню імя А. Глебава. Нягледзячы на тое што з сярэдзіны 1990-х гадоў шмат творча працаваў, у выставах удзельнічаў не часта.

У сям'і мастака сёння беражліва захоўваюць фарфоравую статуэтку коніка, якую Сяргей вельмі любіў і якая была з ім усё дзяцінства. Першапачаткова ён проста ўважліва назіраў і замалёўваў. Захапляўся міфалогіяй. Крыху пазней дасканала вывучаў і капіраваў славутых мастакоў: Т. Жэрыко, П. П. Рубенса, Ж. Д. Энгра... Шмат чытаў, аналізаваў тэхніку і тэхналогію жывапісу. У свае дзевятнаццаць гадоў дакладна ведаў, чаго ён хоча ў жыцці, і меў уласны план па самаадукацыі. Марыў аб творчай дасканаласці і, пры тым, здаецца, зусім не верыў у магчымасць яе дасягнення...

У 1979 годзе ён пісаў у лісце да сваёй каханай *«Хачу намаляваць кентаўра са сваім тварам і целам...»*. Пазней кентаўр стане цэнтральным вобразам у творчасці С. Кухто і на яго палотнах будзе паўставаць то ганарлівым Напалеонам, то іранічным Арлекінам, то прасталюдзінам Палканам. Створаны С. Кухто ўласны міфалагічны свет, канешне ж, далёка не антычны. Перапрацаваныя мастацкай свядомасцю майстра міфы напоўніліся новымі сэнсамі. Сяргей Кухто "перасяліў" свайго кентаўра з гор і лясных гушчароў грэчаскай Фесаліі на віцебскую зямлю, на ўзгоркі, паміж якімі нясуць свае воды Віцьба, Дзвіна і Лучоса.

Адметная рыса кампазіцый Сяргея Кухто – асаблівая ўвага да дэталяў, касцюмаў персанажаў, карпатлівая праца над асобнымі элементамі карціны. У кожнай працы мастак адштурхоўваўся ад натуры, шукаў патрэбны прататып. Зноў і зноў вяртаўся да сваіх палотнаў – нешта змяняў, папраўляў, дапісваў. Але многія палотны, на думку самога мастака, так і засталіся няскончанымі...

Не выпадкова кажуць, што межаў паміж жыццём і смерцю ў мастака няма. Творца працягвае жыць у сваіх палотнах. Шкада толькі, што, як некалі трапна заўважыў славуты Г. Ліхтэнберг: "Мне заўжды балюча, калі паміраюць таленавітыя людзі, таму што зямны свет мае ў іх большую патрэбу за неба…"

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ, кандыдат мастацтвазнаўства, фотаздымкі аўтара

ДЕВУШКА НОМЕРА

Валерия. Фотограф Владислав Фомин

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	07.07 ЧТ	08.07 ПТ	09.07 СБ	10.07 ВС	11.07 ПН	12.07 ВТ	13.07 СР	14.07 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+23°	+24°	+28°	+27°	+28°	+25°	+22°	+23°
Температура ночью°С	+15°	+15°	+19°	+16°	+18°	+16°	+13°	+12°
Давл. мм рт.ст.	741	743	745	747	747	742	746	746
Влажность %	69	79	63	65	54	81	59	83
Ветер м/сек	ЮВ 3	СВ 3	СЗ 3	СЗ 5	СВ 2	ЮЗ 3	СЗ 4	С 4
Комфорт °С	+22	+23	+26	+25	+26	+24	+21	+21

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 06.07.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров