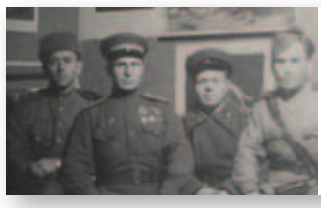
ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №19 (78) ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮНЯ 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



КАК ВОЕВАЛ МОЙ ОТЕЦ
СТР. 4

ПАНИКА В СТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ
СТР. 5

OB-LA-KI OB-LA-KA
СТР. 7

ПОБАЧ з Быкавым

Беларусь адсвяткавала 87-годдзе Васіля Быкава. На радзіме пісьменніка ў Бычках 19 чэрвеня адбылося традыцыйнае свята, падчас якога быў абвешчаны чарговы лаўрэат прэміі "За свабоду думкі" імя Васіля Быкава.

Нягледзячы на пахмурнае (зусім не васільковае) неба, ушанаваць памяць вялікага беларуса на Вушаччыну прыехала як ніколі шмат гасцей – каля 300 чалавек з усіх куткоў Беларусі. Сярод іх – нямала вядомых пісьменнікаў, мастакоў ды палітыкаў. Гэтак, Бычкі наведалі былы старшыня Вярхоўнага Савета **Мечыслаў Грыб**, пісьменнікі **Аляксандр Фядута і Уладзімір Арлоў**, рэжысёры **Валерый Мазынскі і Юры Хашчавацкі**, мастак **Мікола Купава**, філосаф **Уладзімір Мацкевіч**, палітык **Рыгор Кастусёў** ды іншыя. Прысутнічалі таксама прадстаўнікі амбасадаў Велікабрытаніі, Польшчы і Славакіі. Дзяржаву прадстаўлялі намесніца старшыні Вушацкага райвыканкама **Вольга Карчэўская** ды некалькі асобаў у цывільным, узброеных відэакамерай. На жаль, праз хваробу ў Бычкі сёлета не прыехаў **Рыгор Барадулін**.

Заканчэнне на 3-й старонцы.

НАРАДЖЭННЕ КАТЭДРЫ

Віцебскі касцёл Езуса Міласэрнага стаў катэдральным касцёлам Віцебскай дыяцэзіі. Абвяшчэнне новай катэдры супала са святам Божага Цела і прайшло 18 чэрвеня пры шматлікіх гасцях з усяго свету ды з радасцю і сонцам.

Матэрыял чытайце на 3-й старонцы.

СТРОИТЕЛЬСТВО – В ХВОСТЕ

Льготные кредиты (под 1% и 5%) на строительство жилья большинству нуждающихся в улучшении жилищных условий стали недоступны.

Александр Лукашенко 15 июня во время посещения минской новостройки поставил задачу разработать новую систему льготного кредитования населения.

«В силу сложившейся ситуации молодые семьи, которые не имели еще жилья, которые по 10 лет в общежитии где-то живут, будут иметь приоритет в получении жилья. Все остальные – в хвосте…» – высказался еще раз Президент на пресс-конференции 17 июня.

Оказалось, что правительство уже определило несколько категорий, которые будут иметь право на получение льготного кредита. Это, кроме уже упомянутых граждан, живущих по 10 лет в общагах, многодетные семьи, а также люди, имеющие право на социальное жилье и живущие в ветхих домах. Возможно, в этот список попадут и военные.

В Беларуси на сегодня с господдержкой строится 72% жилья. Правительство хочет снизить ее по крайней мере до 50%. Отметим, что финансирование льготных кредитов по ранее заключенным кредитным договорам в этом году сохранится.

«Надо прямо говорить, что в таком объеме льготно кредитовать мы не можем. Бесплатно жилье мы строить не сможем, потому что при нынешней инфляции, которая все съедает за 20 лет, человек фактически бесплатно получает квартиру. Поэтому бесплатного жилья в таком объеме, как это было вчера, не будет», – пояснил Лукашенко.

Он также подчеркнул, что никто не будет препятствовать строительству жилья гражданам за свой счет и за средства коммерческих кредитов.

Это означает, что в крупных городах строить жилье придется теперь под 17-19% годовых – для тех, кто стоит в очереди на улучшение жилищных условий. Для остальных же – под 25-26%.

Согласно данным Минстройархитектуры, темпы строительства отстают от запланированного почти в два раза. По сравнению с январем-маем 2010 года, ввод в действие жилья уменьшился на 107,6 тысяч квадратных метров, а о росте вообще говорить бессмысленно. С учетом сокращения объемов льготного кредитования можно ожидать, что объемы строительства жилья по итогам года будут на уровне 40% от запланированного на год, считают эксперты.

«Если рухнет строительная отрасль, завтра будем биты трижды. Это страшнее, чем то, что у нас цены поднялись. Не будет строителей – загубим страну», – предупредил на прошлой неделе Лукашенко.

Какими подпорками подпереть отрасль, которая потихоньку продолжает крениться к нулевому уровню, в правительстве, похоже, пока не знают…

Кастусь ПАЛАНЕЦ,
фото Сергея ПОТАПОВА

У МЭРАЎ КРЫЗІСУ НЯМА...

Полацкі мэр Аляксандр Пазняк будуе сабе дом у гістарычнай частцы горада.

Будоўля вядзецца на беразе Дзвіны на вуліцы Ніжне-Пакроўскай. Згодна з пашпартам аб'екта, дом пачалі ўзводзіць у маі 2011 года і плануюць завершыць ужо ў ліпені. Нагадаем, што Аляксандр Рыгоравіч Пазняк заступіў на пасаду старшыні Полацкага гарвыканкама сёлета ў лютым.

Мэр Полацка паходзіць з Палесся. І палачане да палешука ставяцца пакуль што падазрона. Тое, што дом мэра "з апзіцыйным прозвішчам" будуецца ў гістарычнай частцы Полацка, мясцовых жыхароў насцярожвае і засмучае. Гэтак, напрыклад, адзін з полацкіх блогераў выказаў вялікія сумненні, што на месцы падмуркаў камяніцы праводзіліся хоць якія археалагічныя раскопкі.

Але найбольш уразілі месцічаў імклівыя тэрміны будаўніцтва – камяніцу мяркуюць ўзвесці цягам трох месяцаў. І гэта нягледзячы на паўсюдны беларускі крызіс, у тым ліку і ў будаўнічай сферы.

"Крызіс, гаворыш? У мэраў крызісаў не бывае..." – напісаў у сваім блогу палачанін uladzimer.

Яраслаў РАКІТА,
фота uladzimer.livejournal.com

ПОД МИКИТКИ... И В ПРОКУРАТУРУ

Экс-претендент в кандидаты на пост Президента Республики Беларусь Сергей Владимирович Рыжов, как уже известно, пострадал за свои политические взгляды.

Во-первых, ему пришлось уволиться с работы из-за созданных работодателем невыносимых условий труда. Во-вторых, все невзгоды рикошетом сказались на состоянии его здоровья. Теперь Сергей Владимирович, имеющий две специальности на базе высшего образования, – безработный, состоит на «бирже труда». Похоже, ему не скоро удастся трудоустроиться, ведь витебские работодатели стараются не связываться с «инакомыслящим», дабы не иметь неприятностей «сверху». Зато правоохранительные органы обращают особое внимание на его персону. Не зря 16 июня стражи порядка странным образом доставили **С. Рыжова** в прокуратуру Витебской области. Корреспонденту «ВК» Сергей Владимирович поведал причину столь неординарных превентивных мер:

– 15 июня 2011 года на белорусских и зарубежных сайтах было размещено… обращение к белорусскому народу и правительствам мирового сообщества с призывом выйти 3 июля, в День освобождения Беларуси от фашистской чумы, на площади своих городов и начать акцию бессрочной политической забастовки. Были определены и цели: отставка нелегитимного президента, освобождение политзаключенных, проведение внеочередных президентских и парламентских выборов, приведение Конституции в законное русло.

– Сергей Владимирович, Площадь мы проходили в декабре прошлого года. Не наступаете ли на те же грабли?

– «Декабристы» зазывали люд, предполагая, что там будет ему уготовано. Тем более, ни один из них, по большому счету, не ставил перед собою реальной цели победить на выборах-2010 и вырвать власть у Лукашенко. Да и хозяин земли белорусской не отдал бы ее за просто так. Народ поверил им и вышел на Площадь. Изначально я был против этой акции и всячески стремился предупредить уготованную заранее бойню. Вышли в свет статьи и репортажи. Не послушали.

Теперь ситуация иная: народ обобран и унижен своим нищенским бесправным состоянием, появились новые политзаключенные. Точка кипения достигла своего максимума, и власть опасается новых выступлений. Мы понимаем это и извлекли уроки из прошлого.

– Задержание вызвано партийным обращением?

– Причина в нем. Мне вручили официальное предупреждение о недопустимости нарушения закона. Я отказался его подписать, как и давать какие-либо объяснения.

– Не окажется Сергей Рыжов новым заключенным? И не будет ли спровоцирован новый «штурм»?

– Вполне возможно, что придется пополнить список репрессированных, о чем и был предупрежден заместителем прокурора Витебской области **Г. А. Кореньковым** в день задержания. «Штурмовики» тоже на руку власти, ведь ее нынешняя цель, как мне кажется, – введение мер, аналогичных чрезвычайному положению.

– А организаторы «забастовки» будут отвечать перед народом?

– Бесспорно, перед семьями вышедших на площадь мы морально в ответе. Но и народ в ответе за то, что с ним творят все эти 17 лет. Своим безволием и молчанием он способствовал расцвету режима.

– С рабочими каких заводов и фабрик вы беседовали и кто поддержал вашу инициативу?

– Беседовать продолжаем не только с производственниками, но и студентами. Стараемся довести свои аргументы и до госслужащих, армейцев. Лучшими из аргументов выступают сама действительность и разворачивающийся кризис, затронувший все слои населения.

Через интернет поддерживаем связь с регионами и координаторами партий и инициатив, в том числе и зарубежной белорусской диаспоры.

– Каким образом вы были доставлены в прокуратуру?

– Выходя из поликлиники, в 16-30 я был задержан майором и подполковником Первомайского РОВД, и мне сунули под нос письмо с предложением явиться для беседы в областную прокуратуру. Я отказался следовать со стражами порядка. Тогда меня грубо затолкали в машину и повезли к блюстителям закона.

– Обжаловать действия милиции будете?

– Смысла нет. Заместитель прокурора области Г. Кореньков заявил: *«Вам же наручники не надевали»*. Но жалобу готовлю.

Беседовал Владимир ЖИГУЛОВ

В ОЖИДАНИИ ЗАХОРОНЕНИЙ

Как уже сообщалось, в Городокском районе зарывают в землю бесхозные дома.

В начале такой экзекуции подверглись строения вдоль автострады С.Петербург – Киев – Одесса в деревнях ***Малашенки, Кузьмино, Бычиха***. На 4-х метровую глубину столкнули бульдозером не только жилые дома, но и пустующие фермы, мастерские. Начальник экологической службы Городокского РИК **Антонина Колца** поясняла корреспонденту **«ВК»**, что такая варварская утилизация строений противоречит закону.

Но, похоже, есть в районе иной подход к проблеме, коль требования экологов не выполняются. Теперь уже дошла очередь до северной глубинки Витебщины. В деревне ***Оболь*** Вировлянского сельского совета бесхозных домов много. Около десяти кирпичных строений в 2010 году ушло под землю. Несколько месяцев назад были подготовлены котлованы под другие постройки вблизи автобусной остановки деревни Оболь. Но из-за отсутствия бульдозера потенциальные «покойники» все еще остаются на поверхности. Огромные ямы заплыли водой, там уже вольготно лягушкам. Не исключено, что и утки успеют вывести потомство. Ведь, по словам председателя Вировлянского сельсовета **Ивана Ботина**, проблема остается нерешенной по известной причине.

Скорее всего, в ближайшее время улучшения ситуации не предвидится. Остается напомнить, что в Оболи пустует двухэтажное здание бывшей школы, таких же размеров невостребованное строение конторы совхоза, прекратившего свое существование. И еще несколько домов дожидаются своей участи оказаться под ножом бульдозера.

Удивляет бесхозяйственность руководства района в решении использования пустующих строений. Ведь можно было разобрать их по кирпичику и использовать пригодный материал для благоустройства тех же дорог и засыпки колдобин на них. В конце концов можно было позволить желающим бесплатно взять в пользование сносимые здания. Но нет, властям, видимо, лучше снести остатки своей бесхозяйственности, оставив потомкам загаженную землю, поросшую бурьяном и борщевиком. Как говорится, с глаз долой – из сердца вон.

Владимир САХАРОВ

ПОБАЧ З БЫКАВЫМ

Заканчэнне. Пачатак на 1-й старонцы.

Па традыцыі імпрэза адкрылася на падворку дома-музея Васіля Быкава, дзе была зладжана імправізаваная выстава з мастацкага плэнеру, прысвечанага Эміліі Плятэр (плэнер праходзіў у жніўні 2010 года на Браслаўшчыне). Адкрываючы літаратурныя чытанні, старшыня абласной рады Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны **Іосіф Навумчык** (менавіта ТБМ з'яўляецца арганізатарам мерапрыемства), адзначыў, што *"мы ўсе вучыліся ў Быкава спазнаваць і гаварыць праўду"*. Тэма праўды, сумлення і мужнасці пісьменіка чырвонай ніткай праходзіла ў выступах пісьменнікаў **Уладзіміра Папковіча, Кастуся Севярынца, Людмілы Сіманёнак, Міхася Мірановіча.** Не стрымліваючы пачуццяў і слёз, расказвала пра роднага брата **Валянціна Быкава**...

Лідар руху "За свабоду" **Аляксандр Мілінкевіч** заўважыў, што быкаўскія мясціны нібы прасякнуты духам волі, якога набіраюцца ўсе, хто сюды прыязджае: *"І мы адчуваем, што Быкаў і сёння жывы, таму што жывое тое, за што ён змагаўся. Гэты чалавек хацеў проста праўды і хацеў справядлівасці. Ён хацеў, каб людзі не баяліся і маглі казаць тое, што думаюць..."*

Мілінкевіч запэўніў, што *"Беларусь знаходзіцца зараз на парозе тых пераменаў, пра якія так марыў і многа гаварыў Васіль Быкаў, і гэтыя перамены набліжаюцца даволі хутка, але яны будуць не такія простыя..."* Палітык упэўнены, што ў сітуацыі, калі ў краіне нарастаюць пратэсты, *"ніякі кілбасны бунт"* не вырашыць усе праблемы для Беларусі: *"Бо калі няма ідэі, ніякі пратэст не будзе да канца карысны для нашай Бацькаўшчыны. А я не бачу іншай ідэалогіі апрача нацыянальнай беларускай"*.

Пра тое, што прэмію "За свабоду думкі" дадуць **Уладзіміру Някляеву**, здагадваліся многія. Але былі і сумненні. Таму інтрыга да апошняга часу трымала свой напал. Тым больш, меркаванага кандыдата сярод прысутных заўважана не было. Нагадаем, што прэмія, заснаваная рухам "За свабоду", уручалася ў гэтым годзе ў чацвёрты раз. У 2008-2010 гадах яе атрымлівалі **Рыгор Барадулін, Уладзімір Арлоў, Павал Севярынец, Алесь Пушкін і Ада Райчонак**. Менавіта лаўрэаты мінулых гадоў і вызначылі сёлетняга пераможцу.

Пытанні аб лаўрэаце амаль адразу зняла кіраўнічка культурна-асветніцкага цэнтру імя Язэпа Драздовіча Ада Райчонак, назваўшы імя вядомага паэта і палітыка. Пісьменніку Уладзіміру Арлову заставалася толькі падкрэсліць, што сёлета перад журы стаяў асабліва няпросты выбар: *"Сярод кандыдатаў на прэмію былі вельмі вартыя і заслужаныя людзі... Але наш выбар – на карысць паэта і палітыка Уладзіміра Някляева. Гэта прыклад чалавека, у асобе якога магутны талент знітаваны з такім жа моцным духам і грамадзянскай мужнасцю"*. Вельмі сімвалічным выглядала тое, што сёлетняе ўзнагароджанне праходзіла роўна праз паўгода пасля падзеяў Плошчы 19 снежня...

Літаральна праз 10 хвілін падаспеў і сам лаўрэат Някляеў. Прызнаўся, што крыху паблукаў па дарогах Вушаччыны, дабіраючыся да Бычкоў (*"Мы ідзем да Беларусі кружнымі шляхамі..."*), і падзякаваў руху "За свабоду" за прэмію. А потым, адставіўшы ў бок бронзавую статуэтку, зрабіў прагноз на тое, што 90-годдзе Васіля Быкава будзем святкаваць ужо ў новай Беларусі. І прыгадаў сваю апошнюю сустрэчу з пісьменнікам у шпіталі, куды прынёс яму галінку сунічніка ды белую ружу: *"І калі ўвайшоў, ён узяў сунічнику і сказаў: "Знаеш, Валодзя, што я падумаў: а што ў гэтым жыцці чалавеку трэба? Адно само жыццё, адна жанчына і адна кветка..." Ён не патрабаваў ад жыцця шмат, як патрабуе большасць людзей – больш грошай, лепшай ежы і адзежы. Ён патрабаваў ад жыцця іншага, таго, што можа патрабаваць толькі высокі духам чалавек – сапраўднага напаўнення гэтага жыцця жыццём. І ў Беларусі – жыццём беларускім. Ён дзеля гэтага жыў, дзеля гэтага пісаў..."*

Уладзімір Някляеў падзяліўся назіраннем аб тым, што *"з гадамі усё больш адчуваецца недахоп нават не літаратурнага Быкава, а духоўнага Быкава"*: *"Найбольш істотныя страты, якія мы панеслі за гады лукашызма – гэта маральныя страты. Эканоміку мы адбудуем – гэта не праблема. Але што мы будзем рабіць з тым пакаленнем, якое ўжо амаль адвучана ад беларускасці? Вось гэта праблема, якую стварыў нам лукашызм надоўга. Але і яе мы вырашым... Бо ўсім відавочна, што нас, тых, хто хоча новай Беларусі, больш за тых, хто яе не хоча. А іх – ужо мізэрнасць. Па сутнасці, апроч сілавых структур і нейкай часткі наменклатуры, Лукашэнку нічога не засталося. Іх мы адолеем. Як толькі яны самі ўбачаць, што ў кармушках няма ўжо костак, дык самі разарвуць на часткі таго, хто гэтыя косткі ім кідаў..."*

Пасля афіцыйнай часткі пад акампанемент дожджыку прайшоў канцэрт полацкага гурту "Індра", пасля чаго свята павольна перацекла ў сяброўскую бяседу пад гітару Змітра Бартосіка. Жывыя зносіны людзей ахіналі ўжо не хмары, а белыя крылы быкаўскіх буслоў. Быццам і сам ён быў недзе зусім побач...

Зьміцер КАЗАКЕВІЧ,
фота Вадзіма СОСНІНА

«Гаспадыня» сядзібы-музея Антаніна Быкава і намесніца старшыні Вушацкага райвыканкама Вольга Карчэўская

НАРАДЖЭННЕ КАТЭДРЫ

Традыцыйная працэсія Божага Цела, якая прайшла ад касцёла Святога Духа да святыні Езуса Міласэрнага, выглядала сёлета як ніколі шматлюднай і ўрачыстай. Вуліца Чкалава была напалову абсыпана рамонкамі ды белымі пялёсткамі ад ружаў, якія раскідвалі дзяўчынкі, падобныя на анёлаў. Граў духавы аркестр. Людзі маліліся, спявалі ды ўсміхаліся мінакам і міліцыянерам, што сачылі за парадкам падчас шэсця.

Біскуп Віцебскі **Уладзіслаў Блін** прызнаўся журналістам, што вельмі шчаслівы ў гэты дзень: *"Але ўсе людзі хочуць быць шчаслівымі! Святы розныя, а тут мы ладзім свята для душы. Таму ўсе імкнуцца да яго. Вы ж бачылі, якая даўгая працэсія! Столькі дзяцей і моладзі!"*

Ён жа прадставіў журналістам прадстаўніка папы Бенедыкта XVI кардынала **Робэра Сару**, старшыню Папскай рады «Cor Unum». Кардынал перадаў прывітанні і блаславённе ад Папы ды прызнаўся, што для яго вялікі гонар адбываць візіт у Беларусі. *"Спадзяюся, што ваша краіна будзе добра развівацца эканамічна, але галоўнае, каб яна была адкрыта Богу"*, – падкрэсліў Робэр Сара.

Менавіта прадстаўнік Ватыкану ўзначаліў ўрачыстую літургію з абвяшчэннем новай катэдры. У сваім казанні Робэр Сара зрабіў асаблівы акцэнт на заклік "памятай" («Памятай увесь шлях, якім вёў цябе Пан, Бог твой, па пустыні гэтыя сорак гадоў...»). *"Мы схільныя, перажыўшы цяжкі і балючы час, забывацца пра тое, што нам давялося выцерпець, нібы новае жыццё магчыма толькі тады, калі мы канчаткова парвем з мінулым. Аднак не... Няма нічога, што павінна было б знікнуць і быць забытым... Урачыста абвяшчаючы сёння гэтую катэдру, мы павінны перш за ўсё памятаць гісторыю Касцёла ў Віцебску: пра балючыя і цяжкія выпрабаванні, праз якія ён прайшоў у нядаўнім мінулым, памятаць пра вернасць, з якою ён ішоў за сваім Панам нават у тых сітуацыях, якія знешне здаваліся пустыняй... Бог ніколі не пакідаў вас. Ён заўсёды ішоў поруч з вамі і быў у вас, рыхтуючы свой народ, якім з'яўляецеся вы!"* – казаў кардынал.

У свяце абвяшчэння новай віцебскай катэдры ўзялі ўдзел Мітрапаліт Мінска-Магілёўскі арцыбіскуп **Тадэвуш Кандрусевіч**, Апостальскі візітатар грэка-каталікоў у Беларусі Архімандрыт **Сяргей Гаек**, Мітрапаліт Вроцлаўскі арцыбіскуп **Мар'ян Галэмбеўскі**, арцыбіскуп архідыяцэзіі Маці Божай у Маскве **Паоло Пеццы**, арцыбіскуп Рыжскі **Збігнеў Станкевіч**, дапаможны біскуп Харкаўска-Запарожскай дыяцэзіі **Ян Сабіла**, біскуп Луцкі **Маркіян Трафіміяк**, духавенства з Беларусі (у тым ліку праваслаўнае), Расіі, Польшчы, Германіі, Італіі, Афрыкі, Лацінскай Амерыкі, а таксама прадстаўнікі дыпламатычных місій Францыі, Эстоніі, Швейцарыі, Польшчы, Ірана, Ізраіля.

Свецкую ўладу на ўрачыстасці прадстаўляў упаўнаважаны па справах рэлігій і нацыянальнасцей **Леанід Гуляка**. Напрыканцы імшы ён звярнуўся да вернікаў і святароў з віншавальнай прамовай.

Такім чынам, галоўным касцёлам дыяцэзіі і "біскупскім тронам" стаўся віцебскі касцёл Езуса Міласэрнага, асвячэнне якога адбылося ў кастрычніку 2009 года (будаваўся з 2004-га). Нагадаем, раней ролю катэдры адыгрываў касцёл святой Барбары, да нядаўніх часоў адзіная каталіцкая святыня ў Віцебску.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фота аўтара

ОПРОС «ВК»

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ, ЧТО РАБОТАЮЩИЕ ЗА РУБЕЖОМ ГРАЖДАНЕ БЕЛАРУСИ ДОЛЖНЫ В НАШЕЙ СТРАНЕ ПОЛНОСТЬЮ ОПЛАЧИВАТЬ КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ И МЕДОБСЛУЖИВАНИЕ?

Иван Александрович, рабочий:

– Нет, не согласен. Людей заставляет нужда ехать работать за рубеж, чтобы прокормить семью.

Юрий Анатольевич, слесарь:

– Думаю, что полностью оплачивать должны те, кто получает зарплату в конвертах, а также те, у кого зарплата в два раза превышает среднюю по стране, а не эти бедолаги.

Валентина Максимовна, пенсионерка:

– У соседей двое детей, один из них инвалид с рождения. И сосед вынужден работать строителем в России, чтобы как-то содержать семью. А живут они даже более чем скромно. Неужели наши чиновники хотят обидеть эту семью, это же будет таким позором для них.

Ирина, экономист:

– Как известно, в нашей социально ориентированной Беларуси есть несколько тысяч миллионеров, и я думаю, что они в состоянии оплачивать полностью и квартплату, и медицину, да и всё остальное.

Валерий, служащий:

– Если человек работает в крупной совместной фирме, и не простым работягой, живёт не в одно- двухкомнатной квартире, то он в состоянии оплачивать её в полном объёме, а также услуги нашей так называемой медицины.

Денис, строитель:

– Я работаю в одной из стран строителем, потому что меня не устраивала у нас зарплата. Сейчас вообще труд обесценился, а там более-менее сносные заработки. Должен ли я оплачивать полностью за жильё и медицину? Пусть пример покажут те, кто получает больше меня в Беларуси, а не заглядывают в карман простому рабочему.

Тамара, лаборантка:

– Однозначно – нет, полностью не должны платить. Что это для них за наказание? Ведь они и там платят различные налоги, да и немалые.

Виталий, студент:

– Вместо того чтобы придумывать всё новые и новые поборы, давно надо было бы создать нормальные условия, чтобы человек, никуда не уезжая от семьи, мог нормально работать и иметь достойную зарплату.

Артём, тракторист:

– Может некоторые и должны полностью платить, только не те, кто горбатится по 14-16 часов на стройках и рынках в любое время года, зарабатывая себе болезни.

Антон, сварщик:

– Не от хорошей жизни едут люди на заработки: нужда заставляет. А там тоже работа не сахар. В той же России, с которой мы братаемся, мы являемся людьми второго сорта, и платят нам намного меньше, чем своим. А тут и родное государство, гражданами которого мы являемся, хочет обобрать нас до нитки. Уважаемые руководители с карманами полными всяких дипломов, мне, простому рабочему-газоэлектросварщику, давно уже понятно, что нашу экономику надо реформировать, чтобы выйти из тупика, в который мы зашли.

Николай Иванович, пенсионер:

– У нас средств достаточно и внутри страны. Просто нужно сократить чиновников до разумного предела. Колоссальные деньги уходят на содержание автопарковок этих чиновников. Зачем нам такое количество милиции, зачем такая частично боеспособная армия? Да и кто на нас собирается нападать? Зачем нам такой штат спецслужб? Вот они – деньги, и не надо никому выворачивать карманы, вытрясая мелочёвку.

Леонид, рабочий:

– У нас обещали запустить заводы и предприятия, где будет хватать работы всем, но как-то очень быстро забыли про свои обещания. В результате народ поехал за куском хлеба за границу. И теперь ещё за это его наказывать надо?

Сергей Анатольевич, пенсионер:

– Те, кто и у нас хорошо зарабатывает, за коммунальные услуги полностью не платят, пользуются услугами высококвалифицированных медиков, в том числе и зарубежных врачей. Непонятно, почему власти решили, что тот, кто имеет лишь угол для проживания и обращается иногда к не очень квалифицированным врачам, должен полностью оплачивать эти услуги. Где же справедливость?

Надежда Павловна, воспитатель:

– Думали наши руководители, сколько лет молодой семье при нашей нищенской зарплате надо собирать деньги? И зачем призывать иметь по два-три ребенка, когда заработанных наших «фантиков» самим молодым едва хватает на самое необходимое? К тому же они обесцениваются каждый день. Вот и едут все на заработки за границу.

Наталья Викторовна, педагог:

– Наша статистика говорит, что у нас полпроцента безработных, а если верить данным России, то только там, у них, трудится 600 тысяч наших граждан. И притом они зачастую выполняют ту работу, которую россияне не хотят делать. Так это что миллионеры, и их за это можно прессовать?

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

70 ЛЕТ НАЗАД НАЧАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

КАК ВОЕВАЛ МОЙ ОТЕЦ

Мой отец, Иванов Алексей Леонович, родился в 1915 г. в деревне Губы Понизовского района Смоленской области, недалеко от границы с Беларусью. Дважды он из своей деревни уезжал работать в Витебск на швейную фабрику « ЗИ»: в 1932-34 г. г. – накладчиком материала в закройном цеху и в 1937-38 г. г. – разнорабочим. Также он проходил 300 часов допризывной подготовки в витебском военкомате. В июне 1938 года из Витебска был призван на срочную службу. Служил в Западном особом военном округе на территории тогдашней Беларуси в 120 стройбате, строил укрепрайон в Белостоке на границе с Польшей: был командиром отделения, получил звание младшего комзвода – три треугольника на петлицах. Вступил в комсомол, в 1940 г. вступил в партию, а в ноябре 1940 года его демобилизовали.

Июнь 1945 года. Берлин.

Отец среди своих бойцов летом 1944 года
(сидит без пилотки в первом ряду в центре).

Отец чувствовал, что отдых его «на гражданке» будет недолгим: раз немцы подтянули войска к границе, скоро будет война. В марте 1941 г. отца вызвали в райком партии и направили на строительство второй ветки Кировской железной дороги (Ленинград – Мурманск). Работал он бригадиром в г. Медвежьегорске в Карелии. Когда началась Великая Отечественная, отец, хотя и имел бронь от призыва на фронт (ветка на Мурманск имела стратегическое военное значение), добровольцем ушел в Красную Армию.

В июле 1941 г. финны перерезали железную дорогу, нарушив военное снабжение. Тогда из добровольцев, комсомольцев и коммунистов, создали военные отряды, включив туда частично зеков из ближних лагерей, и сразу бросили в бой, не успев даже всех вооружить. Эти отряды вначале отогнали финнов на 25 км, а потом финны, рассмотрев, что им противостоят не регулярные воинские части, а наспех сколоченные отряды, перейдя в наступление, хорошо потрепали наших, часть из которых попали в окружение. Отец со своим отрядом целую неделю по болотам и озерам выбирался из кольца в сторону наших войск на Северном фронте. Его назначили командиром отделения горнострелкового полка, а с сентября 1941 г. – старшиной роты, потом зам. политрука в стрелковом полку.

На Карельском фронте отец сидел в обороне 2 года на Ребелском направлении. Сплошного фронта там не было из-за множества озер, болот и лесов. Приходилось подолгу лежать, маскируясь, в боевом охранении. Зимой, при морозе до 45 градусов, в сырой местности это было трудно – одежда промерзала, как деревянная, с трудом потом оттаивали. Ходили часто в разведку по финским тылам, разбивали небольшие финские гарнизоны. Фронт стоял на месте, серьезных боев не было, и награды на Карельском фронте не раздавали.

Потом Алексея Иванова направили на учебу: 2 месяца он пробыл в училище в г. Шуя, пока его не перевели курсантом Рязанского пулеметного училища. Там он, пройдя ускоренный курс до декабря 1943 г, получил офицерское звание и был направлен на 2-й Белорусский фронт под Витебск – в дер. Лучиновка.

Фронт тогда еще стоял в обороне. Через пару месяцев, корпус, в котором служил отец, сняли и перебросили южнее – под г. Ковель на 1-й Белорусский фронт, и там уже он оказался в наступающих боевых частях, которыми командовал маршал Жуков.

В Берлине осенью 1945 года.

На передовой отец был командиром пулеметного взвода в стрелковом полку (самая пехота). Форсировал реку Западный Буг, двигался в направлении Варшавы. Помню рассказ отца о том, как им поставили задачу после форсирования Вислы любой ценой удержать захваченный плацдарм. На другом берегу реки взвод отца отразил 6 атак гитлеровцев. Патроны для пулеметов уже кончались, и тут немцы пошли в 7-ю атаку. Отец приказал подпустить их поближе, чтобы стрелять наверняка. Когда немцы подошли и до них оставалось всего 150 м, тогда и заговорили все три оставшихся пулемета. Немцы залегли. Стрелять было уже нечем, и тут из-за реки ударили наши «катюши», и враги отступили. За этот бой по удержанию плацдарма на отца и сержанта из его взвода направили представления о присвоении звания Героев Советского Союза. Но где-то наверху, в дивизии (в полку прошло без задержки), представления переиграли и дали отцу и сержанту Ордена Красного Знамени. А командиры его батальона и полка за форсирование Вислы стали Героями.

Отец впервые был ранен за Вислой, когда расширяли плацдарм. Их во время боя зажали немцы и власовцы, плотно били из крупнокалиберных пулеметов, окружили. Посоветовавшись с зам. комбата, отец оставшихся в живых наших солдат разбил на 3 группы для удара в разные стороны, чтобы прорваться. При прорыве отец получил сильное ранение в голову, упал и 18 часов пролежал без сознания. Как сквозь сон он слышал шаги немцев, которые после боя достреливали наших раненых солдат. У лежащего без сознания отца голова была покрыта запекшейся кровью, на плечах – солдатская плащпалатка, погон не было видно. И это его спасло: немцы, наверное, подумали, что это лежит мертвый солдат, и прошли мимо. Когда отец очнулся, вокруг лежали тела наших воинов. Отец с трудом встал, глаза были залиты запекшейся кровью. Он услышал, что по нему от края поля из пулемета стреляют немцы, и решил схитрить: поднял руки, будто сдается, и пошел в направлении двухэтажного дома на краю поля, откуда по нему стреляли. Немцы прекратили стрельбу. Отец, шатаясь, с поднятыми руками подошел близко к дому, пока не попал в мертвую зону обстрела, где немецкий пулемет его достать уже не мог, потом пригнулся и убежал за угол дома, а там уже уполз в кусты. К своим он добрался под утро. Судьба пытавшихся пробиться остальных солдат осталась ему неизвестной. Все были удивлены, так как считали отца уже погибшим. На него сразу после этого боя написали представление к награждению Орденом Ленина, которое потом командир полка переделал на Орден Отечественной войны 1 степени, чтобы его можно было послать родным погибшего как память. А тут отец и сам пришел живой…

Когда прорывали немецкую оборону за Одером, под Берлином, 21 апреля 1945 года отца второй раз ранило в голову. Шли сильные бои, в открытом поле гитлеровцы шрапнельными снарядами порубили наших бойцов, и от стрелкового полка остались невредимыми только 19 человек. Отцу осколком снаряда разбило каску и голову, после чего он до августа 1945 г. находился в госпитале.

В составе 1 и 2-го Белорусских фронтов Алексей Иванов и закончил войну в Берлине в звании старшего лейтенанта. С лета 1944 г. за отличия в боях он был награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды и Отечественной войны 1 степени, а также медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». У него также были грамоты командования за отличие в боях: при овладении польским г. Радом, при вторжении в пределы Брандербургской провинции (Германия), за разгром противника под Берлином и др. С августа 1945 г. и до января 1946 г. отец служил в группе советских оккупационных войск в Германии, был какое-то время комендантом одного из кварталов Берлина.

С января 1946 г. дивизию отца перебросили в Северо-Кавказский военный округ. Там он до апреля 1947 г. служил зам. командира роты в стрелковом полку, после чего был уволен в запас. Ему вскоре должны были присвоить звание капитана, предлагали служить дальше. Но подводило здоровье : у отца после двух ранений и контузий в голову стоял шум и звон в ушах, дергались глаза, после карельских морозов мучили поясничные боли. Вернувшись к родителям в г. Витебск, о войне отец вспоминать не любил, обычно заводил об этом разговор только в застольной беседе с мужчинами-фронтовиками.

Примерно в 1995 г. я записал на магнитофон краткий рассказ отца о его военной службе, сберег несколько фото той поры. Скончался Алексей Леонович Иванов в 1997 г. Над могилой участника Великой Отечественной войны звучал воинский салют.

Владимир ИВАНОВ

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ПАНИКА В СТАБИЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

Кто-нибудь замечал – больше всего разговоров о панике происходит в государствах, где больше всего твердят о стабильности. Неважно – связаны эти разговоры с отсутствием валюты или с техногенными катастрофами... В таких случаях власти всегда с кем-нибудь борются: с коммунистами, журналистами, автомобилистами...

Без паники

Малодушие – это что такое? Это когда мало души? А кто может определить, когда её много и когда мало? А определить это может собрание местного хозяйственного актива...

– *Мы тут двоих из партии исключаем,* – говорит мне Василий Стариков – руководитель одного из «чернобыльских» районов, первый секретарь райкома партии, которого по традиции все зовут «первый». Его это греет: а как же, первый – это вам не второй. – *Раз уж приехали, то посидите в президиуме для солидности?*

Я, заведующий сектором печати, телевидения и радио в областной структуре, отвечающей за все и руководящей всем, приехал в район по своим делам, и меньше всего мне хочется сидеть «для солидности». Другое дело, интересно: за что можно исключать из коммунистической партии (а значит и выгонять с работы) на активе, когда обычно хватает простого партийного собрания? Это что же надо совершить такое?

...В зале заседаний на первом этаже исполкомовского здания с мраморными, почему-то, полами все места заняты. Народ внимательно слушает «первого». А тот, гибкий, в классно сидящем на нём сером костюме, говорит напористо, жестикулирует скупо, но выразительно. Глаза пронизывают зал, а ноздри породистого крупного носа вздрагивают:

– *Обстановка требует от нас напряжения всех сил. Иначе не выдержим, посыплется всё! И район наш посыплется! Нельзя поддаться панике, вы душой это поймите, нельзя! В панике – гибель, потери, жертвы! Все мы сейчас как в переполненном автобусе едем, и автобус этот загорелся... Потеряем контроль над собой – все пропадём!*

И пример спокойствия коммунисты должны подать! А эти двое, – тонкий длинный палец Старикова вонзается куда-то в центр зала, – *а эти двое позорно бегут!* – Палец смаху уходит вертикально вниз жестом легендарного капитана Жеглова: «Я сказал!» – *Если члены партии нашей так себя ведут, то что делать остальным? Да и чем они, эти двое, лучше нас?*

Зал одобрительно гудит. Тем более, что «остальных» много – все население района, попавшего в зону загрязнения после аварии на Чернобыльской АЭС. Говорят, именно над здешней пущей сажали облака, плотным фронтом плывшие от Чернобыля в сторону Москвы. Многие местные твердят, что видели, как самолеты заходили на эти облака и расстреливали их ракетами… Во всяком случае, уровни загрязнения здесь бешеные, в сотни раз превышающие норму. Особенно в жилом поселке «Июньский», построенном в районе уже после Чернобыля.

В общем, народ пошумел прошлым летом. Кто-то спешно, все бросая, уехал. А потом утихло, в том числе стараниями властей. Пожалуй, только Алексей Ромашенко, «герой аренды», теперь переключился на Чернобыль. И, выступая на совещаниях, непонятно, но громко говорит что-то о радионуклидах. Народ воспринимает…

– *Нельзя допускать новой волны паники!* – твердят на всех совещаниях. Сегодня я вижу, как это делается на практике. Спрятанная за профессиональной риторикой основная мысль Старикова залом воспринята прочно: все уехать не могут, не позволено. А значит, и никто не должен! Или они уедут, а мы тут пропадай? Нет уж, пропадать надо всем!

Один из «обвиняемых», агроном райсельхозуправления, пытается оправдываться:

– *Тут уже сколько лет не дают квартиру, а в Логойском районе под Минском я договорился…*

Кто-то в зале встает:

– *Скажи лучше, какой гаммафон в твоем Веприне ?*

– *Высокий, сами все знаете...*

– *Так что ты нам вкручиваешь? Не за квартирой ты едешь, а от радиации бежишь!*

– *А хоть и от радиации! У меня дети маленькие!*

Зал близок к истерике:

– *Чем твои дети лучше моих ?*

– *Дети у него...трах-тарарах, а если мне некуда ехать?*

– *Кидают нас тут, сволочи!*

Стариков наклоняется к моему уху:

– *Вот учитесь! Теперь они сами его на куски порвут!*

И они рвут!

– *Гнать с работы и из партии!* – все чаще звучит с трибуны.

Проголосовали за «гнать» и за «рвать» единогласно. После пленума мы со Стариковым и местным редактором «районки» пьем водку. Действие происходит на поляне за Сожем, справа от дороги на Кричев. Стариков и редактор (тоже член бюро) трогательно заботятся друг о друге и обо мне: режут сало, лук, намазывают домашнюю аджику на ломти хлеба… Из картонных коробок извлекаются приготовленные заранее в местном ресторане шашлык и курица, зелень, помидоры. Все это раскладывается на салфетках, постеленных на громадный смолистый пень.

Именно на этой поляне радиационного пятна нет – уверен Стариков. Жарко, жужжат шмели, зелень просто буйствует, а сосновый воздух пьянит без водки… Сказка!

– *Ну, быть добру!*

Я не выдерживаю:

– *Мужики, а не жалко вам их? Тех, кого выгнали…*

– *Такой расклад получился,* – говорит Стариков. – *Если я не удержу ситуацию в районе, сам потеряю партбилет. А с ним потеряю все – вы же знаете. Меня никто не пожалеет. И редактора тоже.*

Спорить не хочется. Тут как в любви – каждый за себя, и, раньше казалось, только райком партии за всех. Но райком, на самом деле, тоже за себя.

А кто тогда за всех? То есть, за каждого в отдельности... В том числе за того, кто живет в условиях очень высокого гаммофона...

Профессионалы

...А сегодня приходил коллега, собкор одной из республиканских газет Валик Тиханович, плотный, лысоватый блондин с неспешными движениями и скользящим взглядом глубоко запавших глаз.

– *Ну, мы тут дали! Можешь отметить где-нибудь в справке...*

– *И что вы дали ?*

Оказывается, пару дней назад Валик находился в глубокой тоске: не прекращается объявленная Генсеком Горбачевым борьба с пьянством, редакция требует «пьяных» материалов, а их, как назло, нет. И вдруг телефонный звонок: в таком-то пригородном сельсовете председателя прямо на работе видели выпившим. Валик в машину и… опоздал. Председатель ушёл домой... Но Валик – парень хват.

– *Едем домой к нему...*

Приезжают – Тиханович и несколько общественников-свидетелей. В том числе и тот, который «стукнул».

– *Он там, знаешь, такой – селькор у нас... Мы ему когда-никогда гонорар подкинем... Подкармливаем. Он и старается…*

Словом, приехали к председателю сельсовета домой.

– *Вы такой-то?*

– *Я.*

– *Выпивали сегодня в рабочее время?*

– *Так у Ивановны, у бухгалтерки, день рождения. Взяли, конечно, по 50 граммов. Все по-людски…*

– *Поехали с нами на экспертизу!*

Но самое страшное, что этому председателю сельсовета, нормальному советскому человеку, который хорошо приучен подчиняться, даже в голову не пришло перечить. Поехал, конечно. А экспертиза показала наличие алкоголя.

– *И что потом?*

– *Не знаешь, что потом бывает? С работы выгнали и из партии...*

– *Так чему ты радуешься?*

У Валика округляются глаза:

– Материал на первую полосу поставили. А утром в обзоре по радио отметили, как принципиальный, лучший...

– *А человек?*

– *Сам виноват.*

– *Он что, алкоголик?*

– *Да нет, просто судьба у него такая. Попался...*

И на том стоял, уже поняв, что аплодисментов от меня не дождется.

– *Свинья ты после этого...* – не выдерживаю я.

Валик не спеша встал, из глубокого подлобья резанул взглядом

– *Уже начальником сделался? Сидите тут, в обкомах!..*

И ушёл, аккуратно прикрыв дверь.

* * *

...Действие происходит давно, во времена застоя. Едем с Валиком, тогда ещё корреспондентом «Областной правды», в один дохленький колхоз. Председатель с зоотехником – молодые, совсем неопытные ребята, рассказали нам всё. И то, что фермы нечем ремонтировать. И то, что племенной работой заниматься нет никакой возможности – о каких надоях разговор? Зоотехник больше молчал, а высокий, худой председатель в чёрной искусственного меха шубе (похоже, ещё студенческой) качал головой:

– *Как тут обернёшься, если мы в банке на картотеке, кредитов не дают, техника битая...*

Печальная эта повесть во множестве вариантов от командировки к командировке повторяется по городам и весям Белоруссии. Мясо и молоко дёшевы, комбикорм и техника дороги – тут, хоть застрелись, ничего не сделаешь. Помочь этим людям ничем нельзя – разве что, не мешать им, не делать дураками из-за накопившихся не по их вине неурядиц.

...Как водится, пригласили нас обедать. Поехали к «преду» в его неухоженный дом (жена-экономист тоже день и ночь в колхозе), сели за стол. Налил он нам по миске варёной капусты, утренней отварной картошки быстренько поджарил. Принёс из погреба бочковых солёных огурцов, нарезал сала и… застеснялся:

– *Извиняюсь, больше нет ничего...*

Но сало с прожилками мяса было вкусное, огурцы хрустели, а водка, под это дело извлечённая зоотехником, оказалась прельстительно холодной. Отказываться не имело смысла, поскольку я для себя твёрдо решил: сочиню что-нибудь одобрительное, на худой конец проблемное, но в поддержку. Само собой разумелось, что Валик сделает примерно то же.

Потом Валик неожиданно быстро «набрался», пытался рассказывать паршивые, сальные анекдоты, а потом всю дорогу до города мирно спал в машине. А назавтра сдал в секретариат материал о том, как «двое абібокаў-кіраўнікоў спяць у шапку…» и к тому же у них панические настроения. Мои уговоры не делать этого не помогли. Редактор согласился, что мой кусок текста выглядит убедительнее, но критика и борьба с паникой сегодня нужнее…

Материал Тихановича стал на полосу. Мой – нет.

Ровно через неделю решением районного руководства эти ребята лишились работы и партийных билетов.

* * *

...Тогда гнали с работы не тех, кто создавал условия для техногенных катастроф, кто превратил алкоголь в стране в средство существования, а всего лишь тех, кто не мог сопротивляться. Сегодня тоже наказывают, штрафуют, сажают в тюрьму не тех, кто довел экономику до отсутствия валюты, мизерных зарплат и пенсий, которые не могут покрыть стоимость бензина, а всего лишь тех, кто пытается сопротивляться. А лозунги у власти одни – борьба с паникой.

Фото Николая ПЕТРУШЕНКО

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

НА ВИТЕБЩИНЕ ДЕЙСТВУЮТ НЕЗАКОННЫЕ ОРГАНЫ ВЛАСТИ?!

Откройте наугад любую государственную газету, и на ее страницах вы непременно найдете сообщение о заседании районного (городского) штаба по благоустройству. На просторах Витебщины во главе этого временно-постоянного органа исполнительной власти ныне стоят почему-то сплошь руководители Советов. Идет ли подобная практика подмены чиновников исполнительных структур представителями народа на пользу населению?

Окончание. Начало в №18 от 16 июня.

Чиновники горисполкома, как и председатель горсовета не желают знать и выполнять требования действующего закона. Поразительное единодушие! Особенно если учесть, что Положение о старейшинах утверждается на сессии горсовета. Примерное Положение – лишь рекомендательный текст. Положение о коллегиальном органе территориального общественного самоуправления, в нашем случае «домкоме», утверждается собранием граждан, после чего регистрируется в горисполкоме. Пусти дело на самотек, наши «безынициативные граждане» внесут туда такие права, что ЖЭУ вместе с госпожой Добрыниной мало не покажется: за каждую копейку придется отчитаться…

Поэтому мне хочется знать реакцию на изложенное противоречие руководителя Витебского областного Совета **Александра Атясова** и прокурора области **Геннадия Дыско**. Ведь приведенные факты свидетельствуют о том, что в городе Орша давно действуют… незаконные органы власти. Неизвестные должностные лица ЖКХ и ЖЭУ по собственной инициативе (либо по указанию чиновников еще более высокого ранга), вопреки закону о «Местном управлении и самоуправлении», создали самопальные органы местного территориального общественного самоуправления, разделив громадный город по своему усмотрению на пять территорий. По количеству ЖЭУ. В Орше одно коллегиальное территориальное общественное самоуправление, во главе которого стоит избранный коллегиальный орган «домком», приходится на 6 депутатов. Либо так: 6 депутатов не заметили функционирования на территории своих избирательных округов одного загадочного «домкома». И это при том, что закон «О местном управлении и самоуправлении» в своей первой статье определяет: система органов местного самоуправления включает Советы и органы территориального общественного самоуправления. Получается: депутаты и председатель городского Совета до сих пор не удосужились прочесть и задуматься над смыслом того, чем они призваны заниматься. На кого они должны опираться, чью работу направлять и контролировать.

Госпожа Людмила Добрынина жалуется на безынициативность жителей. Но не хочет замечать, что за спиною 30-ти депутатов действующего Совета с его президиумом и постоянными комиссиями, а также целого батальона чиновников горисполкома, которые имеют право выдвигать кандидатов в органы территориального общественного самоуправления, проявили завидную активность неизвестные властным органам инициативные «фантомасы». Следы их деятельности – в сотнях (!) протоколов проведенных (в ряде случаев – якобы проведенных) собраний по месту жительства.

Скрыть от прокурора эти факты не удастся. Тем более что в том же КУП «Оршакомхоз» есть на этот счет приказы, подтверждающие право самопальных домкомов участвовать в решении финансовых вопросов. Чудны дела ваши, господа, власть предержащие…

Не лучше, а если быть более точным, то примерно так же, обстоят дела и в Оршанском районе. Взять, к примеру, недавний скандальный случай… 8 мая, накануне Дня Победы, спешно по просьбе своего друга из далекой Эстонии выехав к братской могиле воинов, павших в боях за освобождение деревни Смоляны от немецко-фашистских захватчиков, я обнаружил, что памятник Герою Советского Союза Сергею Миттэ и его боевым танкистам-однополчанам даже не покрашен. Не обнаружив в агрогородке следов избранного жителями органа территориального общественного самоуправления, я обратился в министерство иностранных дел с просьбой временно не планировать поездку дипломатов и родственников к месту боев прославленного экипажа Героя-эстонца. Попутно и параллельно с этим начал кампанию привлечения внимания общественности к проблеме выполнения требований закона «О местном управлении и самоуправлении». По моему глубокому убеждению, каждый рубль местного бюджета, каждая израсходованная банка краски и использованная по прямому назначению кисть должны списываться по акту, подписанному старейшиной улицы, руководителем органа местного самоуправления. Иного метода контроля за расходованием денег налогоплательщиков и привлеченных средств, в том числе и в рамках так называемого самообложения населения, нам не найти.

И вот получаю ответ за подписью **Станислава Кошкина**: на бумаге с угловым штампом представительного органа власти Оршанского района гражданину **Петрушенко Н. С.** рекомендуется ***«при посещении Оршанского района информировать об этом руководство района»***.

Интересный нюанс: цитируемое мною письмо адресовано председателю Оршанского райисполкома **В. М. Дедушкину**. В нем руководитель самостоятельного органа власти, к тому же предназначенной контролировать работу исполкома, докладывает (***отчитывается, объясняется, оправдывается и т. д.)*** перед главою районной вертикали о ходе благоустройства. И даже прикладывает к своему объяснению фото братской могилы, подтверждающей, что она приведена, наконец-то, в порядок.

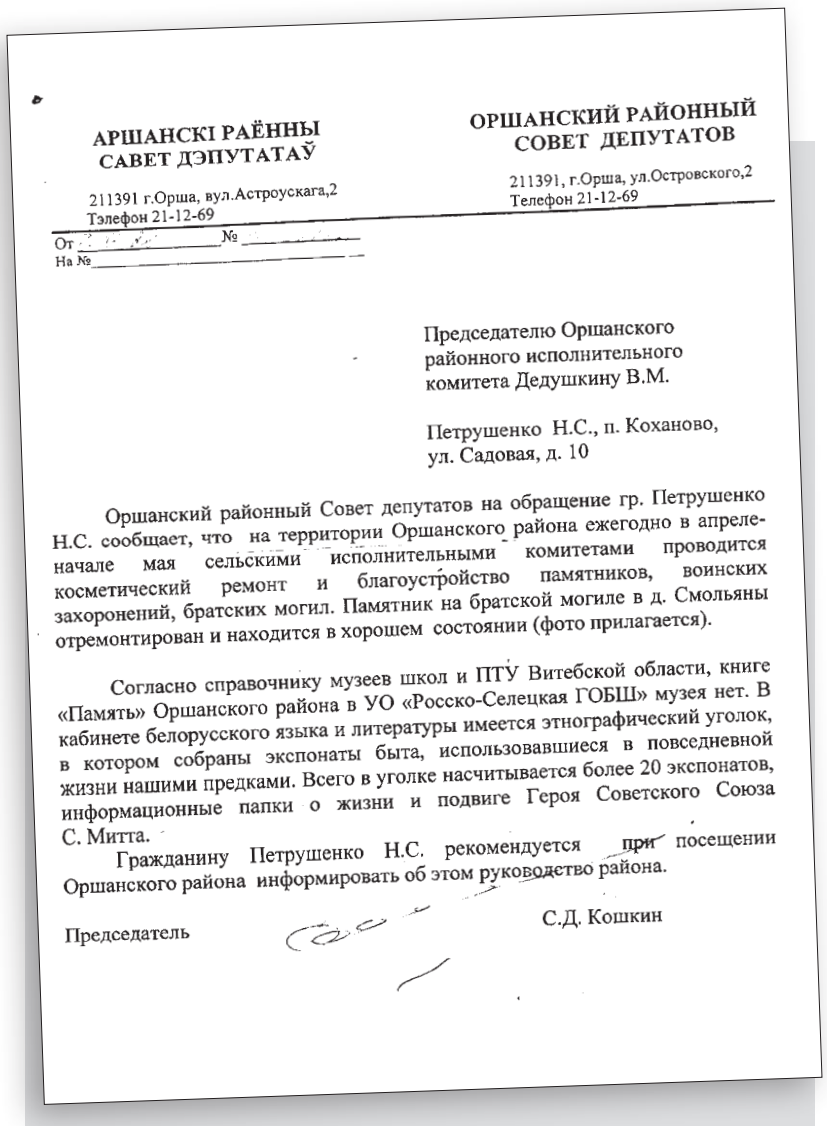
Что касается рекомендации относительно ограничения моего права на свободное передвижение, то сижу и ломаю голову: то ли в суде опротестовать его, то ли через областной Совет действовать, то ли представить в райисполком и райсовет план работы на июль? В соответствии с ним я намерен в выходные дни посетить Понизовский избирательный округ №12, по которому в состав Оршанского районного Совета избран депутатом господин Кошкин. Готов указать даже цель своего визита: желаю на досуге изучить флору и фауну местных полей и лугов и попутно, исключительно с целью удовлетворения права на любопытство, пополнить папку краеведа фотоснимками местных кладбищ и примерами работы (либо бездействия) старейшин деревень под руководством главного депутата района. Публично информирую господина депутата, что, в силу своего характера, не могу безучастно проходить мимо фактов обвеса, обсчета, обмана старушек в автолавках и всегда нахожусь в боевой готовности по применению своих знаний, навыков и умения содействовать гражданам в защите их прав и личного достоинства. Проявляю также неподдельный интерес к тексту положения «О старейшинах населенных пунктов», утвержденных сессиями сельсоветов. В самом названии этого документа коренится грубейшее нарушение прав граждан. Согласно действующему закону «О местном управлении и самоуправлении (ст. 25), на соответствующей части административно-территориальной единицы может быть создан только один орган территориального общественного самоуправления.

А это значит, что как только в деревне Понизовье избран старейшина населенного пункта, то жители отдельно взятой улицы этого населенного пункта не имеют законного права избрать своего «старосту».

Логика жизни и практика функционирования местного самоуправления подсказывает, что оно способно объединить граждан и выполнять возложенные на них права и обязанности только тогда, когда система вырастает снизу. С учетом этого я намерен посетить прокуратуру Оршанского района и просить «государево око» популярно разъяснить господину Кошкину незаконность его рекомендации гражданину Петрушенко. Пользуясь случаем, советую Оршанскому Совету депутатов пересмотреть утвержденное положение о старейшинах с таким расчетом, чтобы жители имели законную возможность выбирать на собраниях своих улиц старейшин десятидворок. Вот при таком раскладе у господина Кошкина будет функционировать сильный и дееспособный механизм полицейского сыска. Не только отдельно взятый натуралист и краевед-оппозиционер – мышь не проскочит без дозвола в Богом и чиновниками забытую деревню.

Вот только справятся ли чиновники с такой армией избранного населением актива? Полагаю: ответ очевиден.

По мнению авторитетных в этих вопросах председателя общественной организации «Фонда имени Льва Сапеги» **Мирослава Кобасы** и лидера гражданской кампании «Наш Дом» **Ольги Карач** ответ заключается в том, что, выполнив требование закона «О местном управлении и самоуправлении», власти тем самым создадут… могильщика нынешней системы диктата. Вот потому они всячески и тормозят великое дело развития местного самоуправления… Беларусь остается единственной страной региона, не ратифицировавшей Европейскую Хартию о местном самоуправлении.



АРШАНСКІ РАЁННЫ САВЕТ ДЭПУТАТАЎ
211391 г.Орша, вул.Астроускага,2
Тэлефон 21-12-69

ОРШАНСКИЙ РАЙОННЫЙ СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
211391, г.Орша, ул.Островского,2
Телефон 21-12-69

От _____ №_____
На №_____

Председателю Оршанского районного исполнительного комитета Дедушкину В.М.

Петрушенко Н.С., п. Коханово, ул. Садовая, д. 10

Оршанский районный Совет депутатов на обращение гр. Петрушенко Н.С. сообщает, что на территории Оршанского района ежегодно в апреле-начале мая сельскими исполнительными комитетами проводится косметический ремонт и благоустройство памятников, воинских захоронений, братских могил. Памятник на братской могиле в д. Смольяны отремонтирован и находится в хорошем состоянии (фото прилагается).

Согласно справочнику музеев школ и ПТУ Витебской области, книге «Память» Оршанского района в УО «Росско-Селецкая ГОБШ» музея нет. В кабинете белорусского языка и литературы имеется этнографический уголок, в котором собраны экспонаты быта, использовавшиеся в повседневной жизни нашими предками. Всего в уголке насчитывается более 20 экспонатов, информационные папки о жизни и подвиге Героя Советского Союза С. Митта.

Гражданину Петрушенко Н.С. рекомендуется при посещении Оршанского района информировать об этом руководство района.

Председатель С.Д. Кошкин

ФОТОФАКТ

Фото сделано на Витебском авторынке. Автор фото Валерий Зубрицкий.

ФЕСТИВАЛЬ

БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ: «НА ЧУШЬ НЕ ОТВЕЧАЮ ЧУШЬЮ...»

Борис Гребенщиков на пресс-конференции перед концертом в Витебске вовсю иронизировал, подкалывал журналистов и признался, что у него растет третья нога. При этом ни слова не сказал о своем новом альбоме…

– Борис Борисыч, с чем у Вас ассоциируется город Витебск? Что он для Вас?

– Вы знаете, когда я несколько лет тому назад в первый раз был в Витебске, помню, что даже начал писать стихи. Вероятно, от Шагала и Малевича тут что-то осталось. Помню ли я те стихи? Конечно, помню. Но вам не прочитаю. Зачем?..

– И как изменился город с тех пор?

– С тех пор улучшилась погода. Очень сильно. И Витебск приобрел значительно более культурный вид.

– Вы как-то уже успели ощутить дыхание белорусского кризиса?..

– Вы знаете, на меня никто не дышал, нет. Ни один кризис не подходил ко мне настолько близко. Честно? На взгляд со стороны, даже то, что происходит во всей вашей республике, – хорошо. На взгляд со стороны… Но поскольку я не здесь, то не рискну продолжать дальше.

– Борис Борисыч, а Вы слышали что-нибудь о фестивале «Славянский Базар»?

– Нет. А что это?.. (*смех в зале – «ВК»*). Ааа… Желаю вам выжить.

– Вы не находка для журналистов…

– Более того, я почел бы за комплимент, если б мне сказали, что я бич божий для журналистов. Мало кто выживает после встречи со мной... Нет, я абсолютно не закрытый человек. Я просто на чушь не отвечаю чушью. Журналисты любят задавать вопросы, которые они считают умными, но которые целиком опираются на штампы и еще раз на штампы. Мне штампы неинтересны.

– Прошлый раз в Минске во время вашего концерта шел проливной дождь. Как это отразилось на звучании инструментов и на вашем голосе?

– Никак. Голоса у меня не было и нет. Поэтому на нем отразиться ничего не может.

– А что у вас с ногой?

(*БГ пришел на пресс-конференцию прихрамывая – «ВК»*)

– Растет (смех – «ВК»). И не одна причем.

– Как вы относитесь к «Битлз»?

– Если серьезно, то музыка «Битлз» явилась тем порталом, той дверью, которая позволила мне из Советского Союза выйти в мир, не ограниченный ни временем, ни пространством. Этого я достиг в 1965 году, и до сих пор я свободен. Исполняю ли я песни «Битлз»? Я не умею это делать. Они делают это настолько хорошо, практически совершенно, что – как же я посмею испортить совершенство (*аплодисменты – «ВК»*)?

– А не хотели бы вернуться назад, в андеграунд? В Беларуси это можно сделать до сих пор. Подполье здесь – в порядке вещей…

– Я вам объясню. Мы сегодня по этому поводу уже говорили. Очень простая вещь. Я очень хорошо помню, что происходило в ленинградском рок-клубе. Прятались не прятались, но в общем не все было просто. И я помню, как все играли. И когда я сравниваю это с тем, как играют несамодеятельные коллективы, а настоящие, я замечаю, что у них есть внутри такие удивительные свойства музыки, которых у нас не было. Мы придумывали что-то. А настоящие люди просто работали, но при этом в 500 раз больше, чем мы. В тысячу раз. И достигали фантастических результатов. Вот и ответ. Что вы хотите – казаться или быть? Мы – казались. Казались замечательными. Но музыки было очень мало. Я вообще предпочитаю не прятаться, а все делать открыто. Мне это больше нравится.

– И что для вас хорошая музыка?

– От которой я впадаю в экстаз. И теряю сознание от восторга… Да, такое бывает.

– А кто в русском роке, по-вашему, профессионал?

– Я не знаю, что такое «русский рок»… Знаете, меня даже слово «рок» немного смущает, потому что рок – это была короткая фаза очень небольшого количества играющих музыку, которые отрастили себе длинные волосы, пели громко и кричали на сцене. По отношению ко всей остальной музыке – это вообще неинтересная музыка. И они быстро перестали это делать, кроме немногочисленной группы людей, которая до сих пор ездит по России и сбивает бабки – Nazareth, Deep Purple и все остальные. Отлично! А рок – это очень узкий термин, и его чаще неправильно применяют. Поэтому, что такое русский рок, я не знаю. Есть люди, которые играют замечательную музыку. Но обычно играют ее не в России. В России? Был Витя Цой, но это было не так долго…

– Но в России очень важны слова…

– Ну да! Потому что играть никто не умеет (*аплодисменты – «ВК»*)… Нет, и мне тоже всегда были важны слова. О чем я хочу сказать людям на концертах?.. Если бы я что-то хотел сказать, то, наверное, пошел бы в политику. Ничего не хочу сказать. Я хочу поделиться своим ощущением, радостью своей. Слова для этого – одно из средств, всего лишь «одно из». Не бывает песен о чем бы то ни было – это всегда творение природы, такое же, как куст смородины…

– В одном из своих интервью Вы признались, что спустя годы вы научились понимать музыку группы АББА. Что Вы имели в виду?

– Я восхищаюсь их умением. Они замечательные композиторы. И то, как слеплены их песни, меня восхищает. Это прекрасная работа. Другое дело, что она вызывает у меня такое же ощущение, как советская эстрадная музыка, то есть ощущение зевоты и желание встать и уйти. Причем немедленно. Туда, где жизнь идет по-другому. Мне скучно то, что они поют. Ужасно скучно. Очень пошлый, чудовищно липкий, сальный взгляд на мир… Мне он не нравится.

– А если бы в мире не было ни музыки, ни стихов – кем бы Вы видели себя в таком мире?

– Вы знаете, у Клайва Льюиса есть замечательные семь книг про Нарнию, и вот там главный герой говорит: что было бы, если… не знает даже мой отец – император за морем. Имея в виду Господа Бога. Если Он не знает, то – кто я такой?..

– Что для вас религия?

– То, чем мы занимаемся в отсутствие Бога…

– Но вы верите во что-нибудь?

– Зачем мне во что-либо верить?.. Если выбирать между «верить» и «знать» – я предпочитаю знать. Даже не знать – чувствовать.

– Чего вы боитесь и на что надеетесь?

– Оба слова мне не знакомы. Поскольку не надеюсь – то и не боюсь.

– А могли бы Вы каким-то образом покритиковать группу «Битлз»?

– Нет. Должно же быть совершенство на земле (*аплодисменты – «ВК»*).

– А хотели бы, чтобы когда-нибудь прошел такой же фестиваль, посвященный «Аквариуму»?

– И что бы там, интересно, происходило?.. Нет. Честолюбия такого у меня абсолютно нет. Ноль. Я получаю от пения песен такое удовольствие, что все остальное меня не интересует…

Записал Ярослав РАКИТА, фото автора

ВМЕСТЕ – В ОБЛАКА!

Витебский Битлз-фестиваль «Ob-la-ki ob-la-ka 2011» на целых два дня буквально «захватил в плен» город над Двиной. И стал самым необычным музыкальным событием в городе за последнее время.

Когда-то на особую стильность претендовал «Витебский листопад». Но, спустившись до шансона под маркой бардовской песни, очевидно, хорошо-таки подрастерял своих поклонников. И вдруг стало очевидно: интеллектуальной, современной, думающей молодёжи и интеллигенции нашей культурной столицы просто необходим «свой» по духу и наполнению музыкальный фестиваль.

Эту нишу, к счастью, заметил организатор «Ob-la-ki ob-la-ka» председатель Витебского Битлз-клуба **Гарик Оганджанян** и поспешил её заполнить. Молодёжь ликовала. Недаром же, во время пресс-конференции на признание главного героя фестиваля-2011 **Бориса Гребенщикова** в том, что про «Славянский базар» он не знает ничего, кто-то не без злорадства заметил: «*Ну и не забивайте голову ненужной информацией*».

Фестиваль показался и слегка закрытым, и очень открытым одновременно. С одной стороны, скажем, на Битлз-пароход, который бороздил просторы Двины с группой **Александра Цыганка** и ***The Apples*** на борту, могли проникнуть далеко не все. С другой стороны, необычный рейс трудно было не заметить с берега и не заинтересоваться ярким, стильным, похипповски беззаботным зрелищем. Да и плыл он, кстати, не просто так, в никуда, а к легендарным земляничным полянам из детства **Джона Ленона**.

А порядка двух десятков молодых людей в майках с эмблемой фестиваля танцевали под попурри битловых мелодий. Причём делали это на центральных площадях в час-пик. Всё это создавало атмосферу, и даже те, кто что-то пропустил или не заинтересовался информацией о фестивале, всё равно жили в ритме «Битлз».

Возле Витебского Биттлз-клуба изобразили переход. К сожалению, на импровизированной Abbey Road так и не появились фигуры шагающих музыкантов. А в стоящем невдалеке автомобиле все дружно (и почти безрезультатно) искали сходство с тем самым «Фольксвагеном»… Тем не менее, легендарная лондонская улица есть теперь и у нас.

Ключевое событие двух дней – концерт в Летним амфитеатре – длился порядка пяти часов. На сцене было необычайно уютно: торшеры, деревья, приятный полумрак. БГ сразу заметил, что любит выступать в небольших уютных компаниях. Наверное, потому и попытался создать практически камерную, клубную атмосферу на сцене огромной концертной площадки. Стоит заметить, это ему удалось. Аудитория в зале – далеко не исключительно молодёжная. Люди среднего и старшего поколения, семьи с детьми…

Перебирая в корзинке вопросы из зала, БГ острил с присущей ему практически восточной мудростью. «*Как нам выжить?*» – написал кто-то. «*Бывает и хуже*, – парировал Борис Борисович. – *Был бы у вас Каддафи, вас бы ещё и бомбили*». А пожаловавшись на стражей порядка, которые не дают танцевать под сценой, молодёжь тут же получила живую реакцию легендарного музыканта. Проведя переговоры с охраной на удивление быстро и эффективно, всю вторую часть своего концерта БГ мог видеть своих фанатов прямо возле сцены. Они танцевали, светили зажигалками, фотографировали кумира…

После трёхчасового выступления Гребенщикова, на сцене его сменили ***The Flat***, оркестр Александра Цыганка и группа The Apples, исполнявшие песни «Битлз». Уже слегка утомлённая взрослая публика покидала площадку. А молодёжь была настроена на «танцы до утра». Не секрет, что с наибольшим нетерпением публика ждала The Apples. И вполне логичным «маркетинговым ходом» было то, что эта группа вышла на сцену в финале.

Можно ли выразить одним словом общее впечатление от фестиваля? Пожалуй, да. Он удался. Даже несмотря на то что не всё запланированное ранее получилось осуществить. В чём причина успеха? Наверное, в увлечённости и поистине юношеском фанатизме организаторов. Ведь людям, которые «горят» сами, куда легче «зажечь» других.

Мария КЛИМОВА, фото автора

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

В своем выборе среди различных материалов для кухонного интерьера не забывайте о необходимости правильно определить самый удобный для себя вид напольного покрытия.

Мы много чего уже обсудили с вами – настало время рассмотреть возможные варианты материалов для придания эстетического вида полам. При этом не упустить и все остальные качества, привносящие удобство в наш быт.

Самым распространенным материалом для укрывания пола до недавнего времени был **линолеум**. Абсолютно недорогой, доступный и простой в монтаже материал. Наибольшим плюсом, я лично, нахожу его мягкую структуру. Особенно этот момент важен, если в доме есть маленькие дети, которые активны и подвижны. Стараясь находиться рядом с мамой, они много времени проводят на кухне, а значит – пол должен быть и мягким, и не холодным. К тому же, современный линолеум хорошего качества, имеет увеличенную толщину и повышенную устойчивость к механическому давлению (т. е. следы от ножек долго стоящей мебели не продавливаются). А современный дизайн линолеума настолько богат, что ваш выбор может пасть на рисунок с имитацией керамической плитки, ламината или деревянной доски.

Второй по распространенности материал – **керамическая плитка**. В наше время всё чаще и чаще на неё падает выбор заказчиков. Внешний вид лучше, чем у линолеума, она долговечнее и практичнее (не остаётся следов от падения ножа, не остаётся следов от ножек мебели и т. д.). Но есть и минусы у этого напольного покрытия. Очень осложнен процесс реставрации при повреждении. Зимой (особенно возле окна или балконной двери) плитка на полу всегда холодная. Выходом из этой ситуации будет пол с подогревом, но это, в свою очередь, материальные затраты как на само оборудование, так и на дополнительную электроэнергию при применении. Пол с подогревом от системы отопления запрещен почти во всех случаях, за редким исключением, да и бумаг надо просто огромное количество, и оплата коммунальных услуг в графе «отопление» возрастает. Если вы положили на кухне плитку, то в магазине, выбирая между кетчупом в стеклянной банке или в пластиковой, вы уже выберете пластиковую, так как при случайном падении на кафель она не разобьется. Это касается и всего остального: посуды, стаканов, вазочек.

Ещё совет из моей практики для полов с плиткой: после укладки самой плитки не спешите фуговать швы, сначала установите кухонный гарнитур, так как грязи при этих работах будет много, и свеженькая фуга сразу же может быть измазана сантехническим силиконом или забита стружками и опилками. Чтобы этого не произошло, если швы надо оформить, применяют пропитку для фуги «Дельфин Атлас», приобрести которую можно на строительном рынке. Этим веществом, согласно инструкции, пропитываются все швы. И мой вам совет: нанесите 2-3 слоя, не поленитесь – это себя оправдает. Фуга становится гладкая, как стекло, закрываются микропоры, и состав кристаллизуется, что позволяет легко удалять с фуги грязь, а сама фуга не желтеет со временем. Применяется как для напольной плитки, так и для плитки на фартуке (на стене в зоне кухонной мебели). Экономить на керамике для кухни нельзя, так как плитка недобросовестных производителей, во-первых, имеет неровности по площади, а во-вторых, может откалываться и трескаться из-за недостаточной плотности. Кстати, при неграмотной укладке (при неправильном распределении плиточного клея) даже дорогая фирменная плитка может лопнуть, если механическое воздействие придется на пустотелость.

Ну и, **ламинат** – самый неподходящий для кухни материал, на мой взгляд. Из плюсов – недорогой, простой в реставрации при повреждениях (замена одной полосы), богат выбором рисунков и цветов. Из недостатков – набухание при попадании влаги в прямой контакт с покрытием и, как следствие, коробление замков на стыках. Частое механическое воздействие, влекущее повреждения лицевого слоя: ерзание ножек стула о ламинат, падение острых предметов (вилок, ножей), требующее периодической частичной замены напольного покрытия.

Подытожим: выбирайте материал, подходящий конкретно вам и вашей семье, обдумайте все тонкости и нюансы, учитывая и себестоимость, и обслуживание при случайном повреждении. Элементарно на листке бумаги поставьте плюсы и минусы для каждого материала, и вы сразу увидите тот, который отвечает всем вашим требованиям.

Фото из архива автора

РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ

ОЛЕГ ВАСЫЛЫШИН

Стремление жить хорошо и красиво не имеет границ. К сожалению, кроме всего прочего, человек – существо жадное и завистливое, но редко в этом признающееся. Даже самому себе.

Нам всегда всего мало. И задумываться над проблемами других мы начинаем только в тех случаях, если сами их пережили либо попали в подобную ситуацию. А мир, кстати, отнюдь не так оптимистичен, как кажется. Ведь не зря говорят: «У кого бриллианты мелковаты, а у кого и суп слишком жиденький»…

Если человечество условно сократить до небольшой деревушки в сто человек, то его население будет выглядеть следующим образом:

– 57 представителей Азии;
– 21 житель Европы;
– 14 обитателей северной и южной Америки;
– 8 человек, населяющих Африку.

В том числе 30 белых, 70 небелых; 52 женщины и 48 мужчин. Владеть 60% всемирного богатства будут 7 человек. У 80-ти не будет необходимых жилищных условий, 70 окажутся безграмотными, 50 будут голодать; 1 умрет, 2 родятся, возле одного окажется компьютер, и всего лишь один будет иметь высшее образование.

Итак, если сегодня вы проснулись здоровым – вы счастливее одного миллиона человек; если вы никогда не переживали войну, пытки и голод, то вам позавидуют 500 миллионов человек в этом мире.

Если в вашем холодильнике есть еда, вы одеты и имеете крышу над головой, вы богаче, чем 75% в мире. А если у вас есть деньги, вы принадлежите к 8% обеспеченных людей. И если вы читаете эти строки, то вы благословенны вдвойне, так как не принадлежите к тем 2 миллиардам людей, которые не умеют читать.

ДЕНЬ ГОРОДА

Основные праздничные мероприятия

25 июня (суббота)

Концертный зал «Витебск» **(10.00)** – торжественное открытие городского инвестиционного форума

Пл. Победы **(11.00)** – торжественная церемония открытия Дня города «На хвалях гісторыі», парад ретро-автомобилей, парад невест, водный культурно-спортивный праздник

Пл. Ленина, парк Партизанской славы им. М.Ф.Шмырева (13.00) – торжественная церемония открытия памятного знака «Детям войны»

Ул. Урицкого, 10 **(13.15)** – торжественная церемония открытия мемориальной доски народному артисту СССР, БССР, лауреату государственной премии, почётному гражданину Витебска Ф.И. Шмакову

Пл. Победы **(18.00-23.00)** – «С днём рождения, любимый город!» концертно-развлекательная программа (акция МТС)

пл. Победы (23.00) – праздничный фейерверк

26 июня (воскресенье)

Пл. Победы **(11.00)** – торжественная церемония возложения цветов и венков к мемориалу воинам-освободителям.

Комплекс культурно-массового отдыха им. Советской Армии **(12.00-15.00)** – «На скрыжаванні стагоддзяў» – историческая реконструкция первого поселения Витебска, конные и пешие сражения, праздник старинной кухни, концерты этнической музыки.

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Могу ли я получить отсрочку от армии, в связи с тем что у нас в семье трое детей, двое из которых несовершеннолетние, и нет отца? Леонид, Полоцк.

Ответ: Да, с соответствии со статьей 32 Закона Республики Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе» Вы имеете право на отсрочку от призыва на срочную военную службу, службу в резерве по семейному положению до исполнения одному из несовершеннолетних детей 18 лет.

Вопрос: Являюсь инвалидом 2-й нерабочей группы. Мне предложили поработать в коммерческой структуре (на дому). Можно ли как-то оформиться на работу, чтобы не терять стаж? Владимир, Витебск.

Ответ: Можно. В соответствии со статьей 26 Трудового кодекса Республики Беларусь для заключения трудового договора инвалиду необходимо предъявить заключение МРЭК о состоянии здоровья. Заключение же договора, подряда регулируется гражданским законодательством, которое такого требования не содержит. Заключение договора подряда возможно при достижении его сторонами согласия об этом.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

ОДНА ИЗ ЗАГАДОК ВОЕННЫХ ЛЕТ

В Государственном архиве Витебской области в фонде обкома КПБ сохранился такой документ:

«28 апреля 1954 г.
Зав(едующему) партархивом
ЦК КП Белоруссии
тов. Ф. О. Попову.

Направляю Вам квитанции Вит(ебской) конторы Госбанка и три описи с расписками банка на сданные мною в июле 1946 года в доход государства:

а) 100 американских доллара,
б) 5000 рублей советскими деньгами,
в) на 48700 рублей золотых изделий.

Ценности эти на учете Вит(ебского) обкома не числятся, и никаких сопроводительных к ним документов нет.

История их такова. В период Отечественной войны б(ывший) секретарь обкома КПБ т. **Стулов** (он же тогда и член Военного совета 4-й Ударной армии) получил их для разведывательных целей. Откуда и сколько было получено денег и ценностей, неизвестно. Как помнится со слов в то время работников оперативной группы Витебского обкома, т. Стулов расходовал какую-то часть денег и ценностей, но какую их долю и кому выдал, ни расписок, ни актов не составлялось. Во всяком случае при остающихся ценностях таких документов мне не передано. Хранились они у заведующего особым сектором обкома т. **Политыко П. Ф.** С утверждением меня заведующим особым отделом, 30 ноября 1943 года, деньги и ценности он передал мне, лаконически перечислив в акте (акт прилагается) количество и наименования ценностей, без хотя бы приблизительного описания наличия драгоценных минералов, которыми они украшены.

Тов. Стулов получил эти деньги и ценности, видимо, безотчетно, т. к. судьбой их больше не интересовался и при сдаче обязанностей новому секретарю обкома партии в 1944 году в акте передачи их не указал.

Я позже советовался с секретарем обкома т. **Кудряевым**, как быть с этими ценностями. Пришли к решению, что нужно их сдать в Госбанк, в доход государства, что я и сделал.

При сдаче их в Госбанк я с участием специалистов произвел оценку золотых изделий. С этой оценкой банк согласился.

Пересылаю эти оправдательные документы Вам, в виду того что они никакого отношения к партийному делопроизводству не имеют. Возможно, они имеют отношение к архиву Белорусского штаба партизанского движения.

Приложения (5).

Зав(едующий) особым отделом
Витебского ОК КПБ Ф. Прокопенко».

Из приложений следует, что, кроме 100 долларов США и 5 тысяч советских рублей, в банк поступили 5 золотых колец, 3 золотых браслета, 5 золотых брошек и 2 пары золотых серег. По каждому из этих 17 предметов даны краткие описания («золотое кольцо с бриллиантами», «золотая брошь с камнем»), вес и оценка в рублях.

Здесь самое время представить главного «героя» этого документа – И. Стулова.

«Стулов Иван Андреевич (1904-1964) – один из организаторов и руководителей коммунистического подполья и партизанского движения на территории Витебской области в годы Великой Отечественной войны. Член КПСС с 1926 г. Окончил Иркутский финансово-экономический институт (1931). С 1920 г. в Красной Армии. С 1925 г. на комсомольской и педагогической работе. С 1938 по 1942 год 1-й секретарь Витебского обкома КП(б)Б, на партийной работе в Красноярском крае. С 8.3.1942 г. 1-й секретарь Витебского подпольного обкома КП(б)Б, член Военного совета 4-й ударной армии. С октября 1944 г. заместитель секретаря ЦК КП(б)Б по промышленности, заведующий промышленным отделом ЦК КП(б)Б. С сентября 1945 г. на советской и педагогической работе в Москве».

(Белорусская ССР. Краткая энциклопедия. Т. 5. Мн., 1982. С. 606.)

Сразу возникает вопрос: как это могло получиться, что такие большие ценности выдавались без соответствующих документов, причем так, что получатель «судьбой их больше не интересовался»? Когда и сколько было выдано этих ценностей и денег? И как можно было эти американские доллары и золотые изделия в 1943 году использовать «для разведывательных целей»? Уж не гитлеровцев ли собирался подкупать т. Стулов?

Особо стоит сказать о золотых украшениях. Ясно, что все эти кольца, брошки и браслеты были взяты не из магазинов. Они явно были из числа тех, которые советские люди жертвовали в фонд борьбы с фашистами. Люди снимали с себя самое ценное, что у них было, часто обручальные кольца, семейные реликвии, но жертвовали их, лишь бы внести свой скромный вклад в общую Победу.

А тут без всяких документов тов. Стулов получает все эти украшения и раздает их кому, когда, в каком количестве, за что – неизвестно… И какая часть из полученного осталась к моменту его отъезда из Витебска (июль 1944 года)? Показательно, что тов. Прокопенко, получая эти ценности еще 30 ноября 1943 года, за последующие семь месяцев так и не удосужился спросить И. Стулова: «А где же документы на ценности?» Более того, даже после отъезда секретаря обкома из Витебска, он этого не сделал. Еще бы: Иван Андреевич пошел на повышение, в Минск. Тут не до расспросов. Правда, посоветоваться с новым «шефом» все же решил: мало ли что…

И оба приняли соломоново решение: деньги и драгоценности сдать, чтобы «оправдательные документы» на всякий случай были, а к ним самим никаких претензий не предъявили. Однако показательно, что все документы о сдаче ценностей до поры, до времени хранили у себя, в особом отделе. Так продолжалось до 1954 года – времени, когда бывший секретарь обкома с советской работы в Москве перешел на педагогическую. Теперь уже бояться было нечего, и тов. Прокопенко решает окончательно закрыть вопрос, переслав нигде не зафиксированные документы в партийный архив ЦК КПБ – пусть они хранятся там. И дело с концом.

После этого И. Стулов прожил еще десять (!) лет. Но никто и никогда не попросил его отчитаться за выданные когда-то ценности. Видимо, никого такая «мелочь» не интересовала.

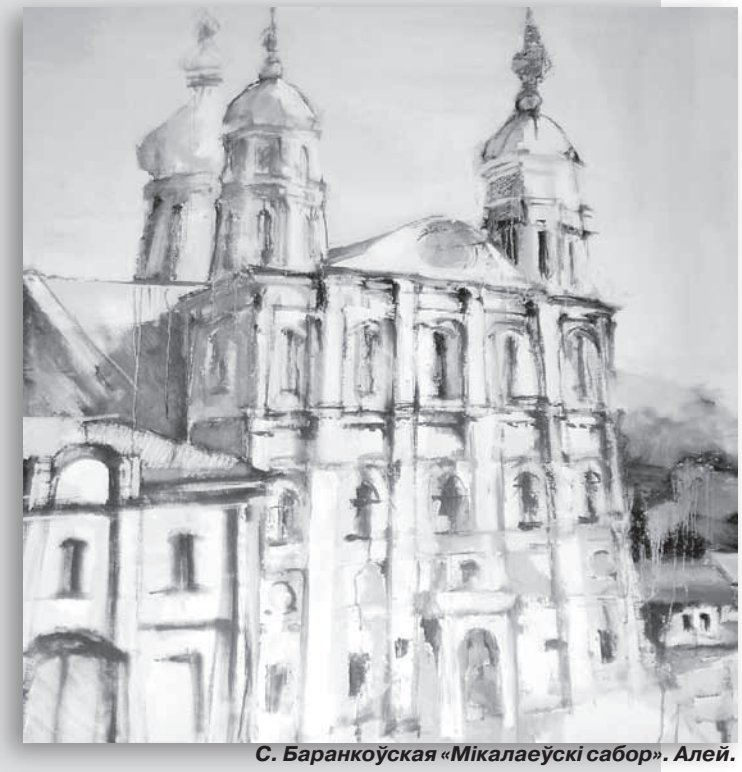
А сколько еще таких стуловых было во время войны?

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

У кожнага чалавека калісьці надыходзіць момант, калі ён пачынае атаясамляць сябе з родным горадам, мястэчкам ці вёскай. Дадзенае нібыта адвеку раптам становіцца родным і важкім на ўсё жыццё.

З ЧАГО ПАЧАЛАСЯ ПЛОШЧА СВАБОДЫ



С. Баранкоўская «Мікалаеўскі сабор». Алей.

Для мяне Віцебск быў чарговым месцам пражывання ажно да таго моманту, пакуль аднойчы ў газеце не пабачыла інфармацыю аб тым, што знеслі аптэку і фармакалагічны факультэт на плошчы Свабоды. А разам і кавярню на рагу вуліц Леніна і Фрунзе. Там прадавалі цудоўнае марозіва. Некалькі месяцаў я не магла прымусіць сябе пабачыць пустэчу на месцы здавалася б аварыйных і нікому не патрэбных будынкаў. Але ў школе да таго мне распавядалі, быццам гэтая аптэка – адна з найстарэйшых, калі не другая, пасля аптэкі на Васільеўскім востраве ў Ленінградзе, адчыненая на еўрапейскай тэрыторыі Савецкага Саюза. А я мела гонар амаль кожны дзень хавацца ў яе чэраве, чакаючы на прыпынку аўтобус. Чароўныя бутэлечкі і казачныя паперкі на палічках нагадвалі казкі пра Айбаліта. І дужа хацелася патрапіць туды, адкуль гэтая прыгажосць выкладалася гледачам. Гэта была і казка пра праданы смех, і пра маленькага Мука. Гэта ўвогуле была асабіста мая казка пра чараўніцтва і чараўнікоў. Менавіта там хаваліся алхімікі клану Мэдычы і баба Яга. Там у колбах віравалі жыццё і смерць, лекі і атрута, жывая і мёртвая вада…

Гэта – і мой першы наймацнейшы боль і сорам. Амаль камсамолка, я магла не змаўчаць. Трэба было стаць у абарону, распавесці начальству пра каштоўнасць гэтага месца. А я глытала слёзы, што цяклі нават не па твары. Яны цяклі наўпрост у сэрца і рвалі яго на кавалачкі. На месцы асабіста майго гораду паўстала на дзесяцігоддзі панарама, упрыгожаная кволай клумбай.

Саборная плошча

Плошча Свабоды. Яна так і не сталася Пляцам волі. Бо ў беларускай мове ёсць і воля і свабода. Воля кіраваць сваім жыццём. І свабода ахоўваць свабоды іншых. Да шасцідзесятых гадоў XX стагоддзя гэтая плошча называлася саборнай. Тут стаяў велічны кафедральны Свята-Мікалаеўскі сабор. Падчас апошняй вайны сабор быў пашкоджаны, але яшчэ крэпкі. Нават накіраваны выбух з першага разу толькі папсаваў сцены. Толькі ваяўнічая атэізацыя зламіла яго. Ды прапанова жыхарам забраць цэглу на асабістыя патрэбы.

Пабудаваны гэты сабор быў айцамі іезуітамі як касцёл Святога Іосіфа. Разам з касцёлам тут стаяў і калегіўм. Вядома ж, што менавіта іезуіты былі лепшымі настаўнікамі і мелі наймацнейшую ў Еўропе сістэму адукацыі. Дык вось на Саборнай плошчы стаяла адна з такіх адукацыйных устаноў. Шкаляры разам з цэхавымі брацтвамі ладзілі спектаклі, збіралі аркестры і спявалі гімны на гарадскіх святах. Бліжэй да Віцьбы знаходзіліся могілкі і аптэка. Толькі раней аптэкамі называлі не памяшканне фармакалагічнага накірунку, а агароды з лекавымі раслінамі, адмыслова падабранымі і акультуранымі. А яшчэ раней шпегі маскоўскага цара ў 1564 годзе намалявалі на Чарцяжы Віцебска ў гэтым месцы Аляксееўскі манастыр.

Параскева Пятніца

Касцёл і кляштар іезуітаў быў узведзены ў 1637 годзе на месцы старажытнай царквы Параскевы Пятніцы. Колькі ўспамінаў і амаль згаслая плыня інфармацыі аб гэтай царкве пакідаюць па сабе больш пытанняў, чым адказаў. Пасля прыняцця хрысціянства на Падзвінні ў X стагоддзі, амаль адначасова з першымі гістарычнымі ўспамінамі пра Віцебск, будуюцца каменныя – царква Святога Міхаіла на замку, царква Звеставання на вакольным горадзе і царква Параскевы Пятніцы на таргу каля сутоку Замкавага ручая і Віцьбы. Пасля гэтага горад стаў апорным пунктам распаўсюджвання хрысціянства ў наваколлі. Трэба абавязкова пазначыць: менавіта хрысціянства, а не праваслаўя ці каталіцызму. Бо раздзел цэркваў на каталіцкую і праваслаўную адбыўся толькі ў 1054 годзе, то бок на стагоддзе пазней.

Аналагічны мураваны храм Параскевы Пятніцы ў Вільні паўстаў у тагачасным гандлёвым месцы на былым паганскім капішчы балцкага бога Рагуціса. Можна меркаваць, што і віцебская царква Параскевы таксама была пастаўлена на месцы, асвечаным яшчэ паганскімі багамі. Падобнае шанаванне святой Параскевы адбывалася на тэрыторыі амаль усёй старажытнай Русі. У Ноўгарадзе заморскімі, тымі, што гандлявалі за морам, купцамі ў 1207 годзе была пабудаваная царква Параскевы Пятніцы таксама на таргу. І невыпадкова. Бо адна з асноўных функцый святой – гэта нябесная ахова заможнасці і багацця, гандлю і абмену. Нават дзевяць пятніц пасля Вялікаданя аддаваліся на кірмашы.

Вялікай пашанай Параскева Пятніца карысталася сярод простага люду. Ёй узносілі малітвы аб захаванні быдла, яна лекавала цяжкія хваробы цялесныя і душэўныя. А ліхаманкі і зубны боль да вынаходніцтва прафесіі дантыста проста аддаваліся ёй на ратаванне. Яна адводзіла д'ябальскія пошасці. Яна ахоўвала сямейны дабрабыт і шчасце. Яна дапамагала дзяўчатам знайсці суджанага – добрага і прыстойнага. Яна ахоўвала воды. Абразы Параскевы часцяком з'яўляліся на рацэ, крыніцы ці ў калодзежы, пасля чаго вада станавілася сапраўды жывой, лекавай. Нават зараз ставяць яшчэ іконы Параскевы пры крыніцах і калодзежах.

Яна была амаль простай вясковай жанчынай, высокай, хударлявай, "даўгой, як Пятніца", што павівала роды. Але яна не спяшалася на дапамогу тым ражаніцам, што не выконвалі забаронаў на працу ў пятніцу, і нават не выбачаліся перад яе абразом за невыкананне абетаў.

Вельмі доўга царква змагалася на ўсёй Русі з шанаваннем пятніцы нават болей за нядзелю. А ў стараверaў Поўначы дагэтуль можна сустрэць абразы Маці Божай, на адваротным баку якой знаходзіцца выява Параскевы Пятніцы – ахоўніцы чалавечай Долі.

СПОРТ

В ПРИЦЕЛЕ — ЛОНДОН

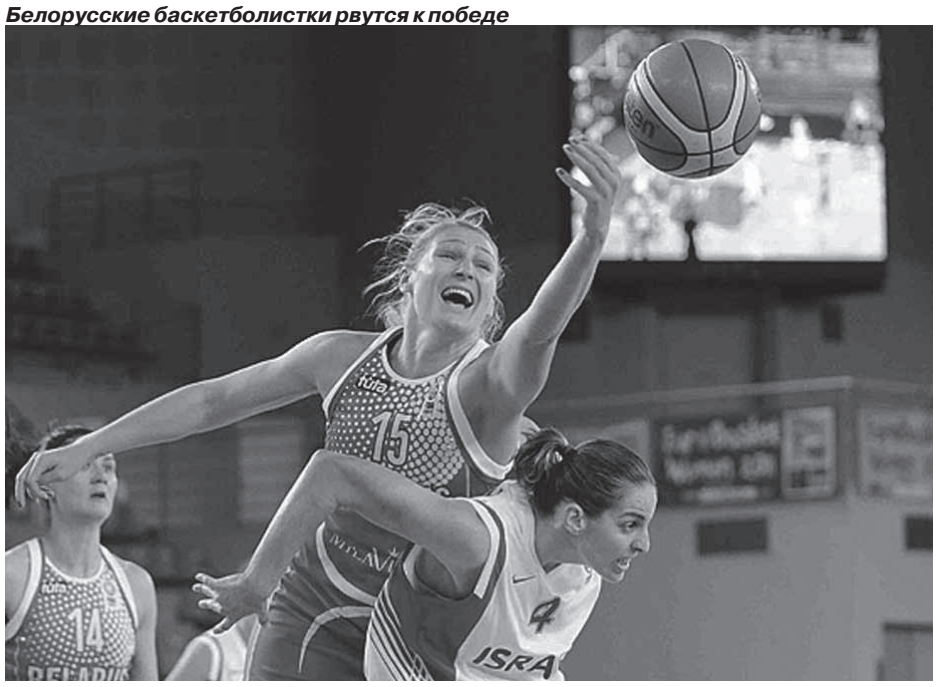
Сказочный выход в полуфинал чемпионата Европы в Дании нашей футбольной молодёжки и хороший старт женской сборной по баскетболу на европейском первенстве в Польше делают перспективы попадания на Олимпиаду-2012 всё более сладкими и желанными…

Не будем лишний раз пережевывать мысль о халяве и фарте, которые с ироничной улыбкой на устах подыгрывали нашим «кондратьевцам». Незаслуженных выходов и прорывов в спорте не бывает. В конце концов, кто сказал, что футбол – это только техническая оснащенность, физические кондиции и умная тактика? Никак нет. Это еще и счастливые случайности, которые потом могут оказаться закономерностями. Футбол, спешу напомнить, – это чудо. Поэтому принижать выход в полуфинал нашей сборной, проигравшей 18 июня швейцарцам (0:3), – значит гневить Бога, который, как известно из классики, "жыве на Беларусі". Болеем дальше (результат полуфинального матча с испанцами на момент сдачи номера в печать был пока неизвестен)!

Баскетболистки тоже вовсю штурмуют путь к Олимпу. Белоруски обеспечили себе выход из предварительной группы чемпионата Европы заранее, переиграв в стартовых матчах англичанок (55:40) и израильтянок (68:41). Проигрыш команде Чехии (62:67) уже мало что решал. Теперь предстоит сражения в шестерке второго этапа. Белоруски попали в группу с Чехией, Литвой, Россией, Великобританией и Турцией, имея в своем зачете три очка. 23 июня играем против россиянок, 25 июня бьемся с литовками, а 27-го – с Турцией. Нужно пробиваться в полуфинал. Прямую путевку в Лондон получит только чемпион континента. Четыре команды (занявшие со 2-го по 5-е места) схлестнутся в олимпийском квалификационном турнире. Очень верим в наших девчат!

Вообще же, как сообщил официальный сайт НОК Беларуси, на 20 июня основные олимпийские квалификационные нормативы выполнили 24 белорусских спортсмена в 4 видах спорта – настольном теннисе (2 человека), пулевой стрельбе (4), легкой атлетике (14) и плавании (2). Кроме футбольного и баскетбольного чемпионатов, олимпийские квоты будут вскоре разыграны на турнире по таэквондо в Баку (30 июня – 3 июля), чемпионате мира по стрельбе в Италии (2-10 июля) и на финале Кубка мира по современному пятиборью в Лондоне (8-10 июля).

Белорусские баскетболистки рвутся к победе



Всего, как информирует НОК, к XXX летним Олимпийским играм, которые пройдут с 27 июля по 12 августа 2012 года в Лондоне, готовятся 275 белорусских атлетов. Завоевать право выступить на Олимпиаде рассчитывают национальные команды по 31 виду спорта (не менее чем в 115 из 302 дисциплин программы Олимпийских игр).

Григорий ГРАК, фото FIBA Europe

НЕ ПО ЗУБАМ…

Четырнадцатый тур белорусского футбольного чемпионата оказался для наших земляков не таким удачным, как предыдущий. Витебляне 19 июня дома не ахти как сыграли с «Шахтером», уступив 0:2.

Отметим, что погода в тот день в Витебске была отнюдь не лётная. Ко всему прочему присовокупилось подбитое левое крыло защиты витеблян (не играли **Белоусов** и **Ярославский**). А в нападении было много брака и очень не хватало последнего паса.

Гости, которые на данный момент являются одними из лидеров первенства, были и более удачливыми, и более напористыми. Во всяком случае, **Сокол**, если и не все время хищником парил над штрафной хозяев, то угрожал не единожды. Не говоря уже об **Алумоне**, который и открыл счет в матче на 18-й минуте после прострела того же Сокола. А уже через 12 минут тот сам закрепил успех «Шахтера», проворно сыграв на подборе.

«Начали неплохо, но потом быстро пропустили. Мы не готовы играть на равных с такими командами, как «Шахтер», весь матч…» – признался на пресс-конференции **Сергей Боровский**.

В этот же день «Нафтан» потерпел неожиданное поражение в гостях от «Немана» 2:4. А БАТЭ с сухим аргентино-ямайским счетом (5:0) разгромила в Борисове «Днепр». Отметим крупный проигрыш в Гомеле столичных динамовцев, которые оправдываются отсутствием в своем составе сборников молодежки.

Таким образом, «Витебск» после поражения от солигорчан съехал на строку вниз и занимает сейчас в турнирной таблице с 17 очками 6-е место. «Нафтан» пока держится в лидирующей тройке, но отстает от БАТЭ уже на 13 очков (а от «Шахтера» – на 6). В следующем туре 25 июня витебляне дома сыграют с «Неманом», а «Нафтан» уедет играть в Могилев.

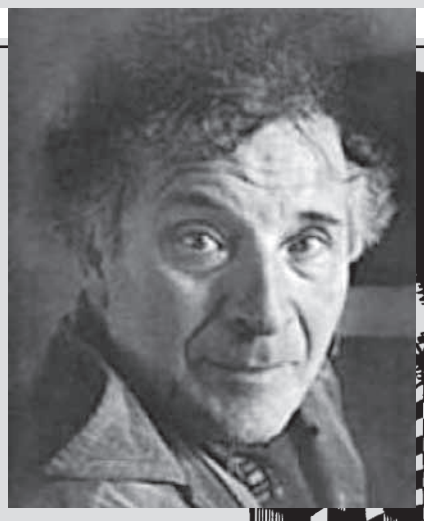
Кстати, определились уже соперники белорусских клубов в предстоящих розыгрышах Лиги Европы и Лиги чемпионов. Нашему чемпиону достался клуб из Северной Ирландии «Линфилд». Первую игру борисовчане проведут 12 (или 13) июля на выезде. А в Лиге Европы «Минск» будет встречаться с азербайджанским «Олимпиком» (1-й квалификационный раунд, 30 июня и 7 июля). «Шахтер» же во втором квалификационном раунде померится силами со своим давним знакомым – латышским «Вентспилсом».

Григорий ГРАК

ИСКУССТВО

ШАГАЛ И ГОГОЛЬ

Еще в 1923 г. Марк Шагал получил заказ на иллюстрирование «Мертвых душ» от французского издателя Амбруаза Воллара. Но получилось так, что книгу Гоголя на французском языке с офортами Шагала издали только в 1948 году тиражом всего 368 экземпляров – два неброшюрованных тома. Она сразу же получила Гран-при на выставке в Венеции.



На русском языке книга Гоголя с иллюстрациями Шагала была издана только в 2004 г. Минская печатная фабрика Гознака – с официального разрешения комитета Марка Шагала, наследников художника и комитета по охране авторских прав в Париже – подготовила книгу «Мертвые души» тиражом в 5 тысяч экз. Эта книга представляет собой коробку с 96 открытками, на лицевой стороне которых – офорты Шагала, а на обороте – соответствующие цитаты на русском и английском языках из книги Гоголя. В подарочный комплект входит и брошюра со вступительной статьей, написанной директором Витебского арт-центра М. Шагала **Людмилой Хмельницкой**. Со временем эта книга станет библиографической редкостью.

Восприятие Шагалом творчества Гоголя описал в своих воспоминаниях московский художник **Илья Клейнер** (журнал «Родина» №5, 1991 г.). В июне 1973 г. Марк Шагал во время приезда в Москву проживал в гостинице «Россия», где его навестили московские художники **Г. Крутицкий**, И. Клейнер и артист театра «Современник» **Валентин Никулин**. Разговор зашел о русской литературе, и тут Шагал спросил: *«А кто, по вашему мнению, более сложный, загадочный писатель, Достоевский или Гоголь?»* Мы хором ответили: *«Достоевский»*.

– Совершенно неверно, друзья, – убежденно сказал Шагал. – Именно Гоголь, значение которого нашей культурой и искусством еще не раскрыто до конца. Мир Достоевского стоял ближе к нам по хронологии. Достоевский заглянул в самую глубину человеческой пропасти, кошмарные картины нравственного разложения, человеческой униженности и оскорбленности повергли его мощный интеллект в смятение и ужас. Разум Достоевского был апологетикой будущего ницшеанства, он теоретически и нравственно предопределил кризис европейского гуманизма XX столетия.

Гоголь, его творчество, напротив, находясь в начале века, не было еще овеяно запахом разложения человеческой цивилизации. Гоголь находился в обществе, в котором вера в изначальную красоту, крепость семейного очага, человеческого труда на земле, в романтику казачьей вольницы были реальным устоем жизни. Душа Гоголя была как бы более человечной, она еще не была оторвана от человека, и, как бы высоко она ни возносилась к звездам, правда естественности всегда возвращала ее на землю. Но сила Гоголя заключалась именно в том, что, находясь еще в самом начале надвигающегося кризиса человеческого отчуждения, его гений предвидел героическую безысходность наступающего мира зла, беззакония, насилия и незащищенности «маленького человека». Именно « смех сквозь слезы» был той формой, которую избрал его талант. Его грусть, лукавая усмешка комика были мудрыми и возвышенными; трагическая космогоничность и жуткая дисгармония бытия еще не могли исторически стать их правдой. Однако Гоголь все чувствовал, видел и предвидел. Разобраться по-настоящему в «комике зла и добра» – Гоголе – мы еще не можем. Да и вряд ли он понимал все это сам. Иначе как объяснить личную трагедию последних лет жизни писателя? Вот почему играть Гоголя на сцене, в кино, кажется мне, труднее, чем героев Достоевского. Его пластическая формообразующая души более уязвима и не защищена, чем эпическая соборность Достоевского.

Когда Шагал спросил Клейнера, чем он занимается, тот ответил, что пишет картины и одновременно пытается разобраться в категориях эстетики прекрасного и безобразного. Шагал сказал Клейнеру: *«Илья! Запомните, вы не искусствовед, а художник. Занимайтесь «первой реальностью» делания красоты. «Второй реальностью» пусть занимаются эстетики – неудавшиеся художники. Художник должен быть всегда адекватен предмету своей любви. Пишите всегда радостно, Илья, пишите не разумом, а только сердцем, не думая о стилях, направлениях, законах красоты и прочей ерунде. Моя краска течет из сердца».*

Владимир ИВАНОВ, фото artmuseum.by, belarustourism.by

ПУСТЫЕ ХОЛМЫ

Среди огромного выбора далеких и близких фестивалей выделяется нечто под названием «Пустые Холмы».

Пустыми они бывают до начала, в этом году до теплых летних дней 9-13 июня. Хотя уже с марта месяца на территории будущего фестиваля обычные люди (*иногда их зовут по-иностранному – волонтеры*), не требующие зарплат, разбитые на гильдии (*по строительству, по украшению сцен, по электрике, по театральным делам* (кто обслуживает фестиваль в костюмах), *по уборке мусора, по питанию, по охране*) ведут организационную работу, чтобы будущий фестиваль удался.

«Пустые холмы» не делает ни одна фирма, и нет профессионалов, зарабатывающих себе деньги фестивалем: исторически 8 лет назад первые «Холмы» выглядели как простой выезд в лес группы друзей, которые построили сцену-навес и затем слушали свои музыкальные группы. Затем друзья позвали своих друзей, те – своих, кто-то приходил сам, прослышав о возможностях. Теперь «Пустые Холмы» делают те, кто пришел, и с помощью того, что принесли с собой.

Объединяет «холмовцев» любовь к неформатному искусству. Принять участие как в организации, так и в работе может любой желающий.

Сейчас это огромный город, напичканный не только музыкой, но и другими видами искусства (театрализованными выступлениями, шоу и арт-инсталляциями), но вход в него так и остался бесплатным. Со стороны организаторов и, пожалуй, зрителей тоже особое внимание уделяется таким арт-группам, коллективам и исполнителям, творчество которых находится вне рамок форматной поп-культуры.

В этом году было оборудовано 11 сцен на площади более 6 квадратных километров. Звучала музыка от регги до блюза, от рока до бардов, от акустики до электронщины, а, чтобы не путать, на одну сцену выпускали музыкантов примерно одного направления. Были и другие площадки: для йоги, танцев, фаерщиков, театралов, и, кроме них, «Гостиная» – площадка-кинозал с огромным экраном и трёхметровым диваном. На всём протяжении фестиваля работала колумбийская деревня с необычными едой и напитками, латинскими мелодиями, танцами и мастер-классами.

Для гостей оборудовали несколько палаточных гостиниц, где за недорого можно было поселиться. Если у вас все свое – милости просим. Питание самостоятельно или на выбор: разного рода палатки, где готовили очень вкусные щи, настоящий плов, драники, блинчики.

Более того, каждый желающий сам мог зарегистрироваться, поставить палатку или столик и продавать свои сувениры, поделки, одежду, украшения.

Учли и налет цивилизации: под стоянку машин было отведено целое поле, а тем, кто ставил не по правилам, к сожалению, спускали колеса (хотя, думаю, это незаконно). В фестивальном городе два моста и брод, где можно было просто искупаться. Иногда через брод проезжали автомобили, но пропускали только организаторский транспорт, на котором присутствовала наклейка «вездеход».

Из неназванного: катание на параплане, стрельба из лука, медитация, бани (которых было несколько штук), варганная сцена, различные мастер-классы – от танцев до бисероплетения, барабанщики, фаерщики, бодиарт, роспись хной... Для детей была организована спецплощадка.

Символ фестиваля – человечек.

Просто ходить по улицам фестиваля было тоже интересно. Съезжается огромное количество необычных, нетривиальных людей, которые вызывают восхищение одним своим видом, необычной одеждой или умениями: садятся прямо на дороге и начинают играть на каком-нибудь инструменте или пускать мыльные пузыри.

Каждый раз выбирается новое место. В этом году все это происходило в Калужской области, возле деревни Барсуки, на речке Ресса.

Лёлик УРБАН

Фоторепортаж на 12-й странице.

РАІМ ПРАЧЫТАЦЬ

АЛЕСЬ АРКУШ

ЛІТАРАТУРА, У ЯКОЙ ПАМІРАЮЦЬ, ЯК У БАІ

Міхась Скобла "Дзярэчынскі дыярыюш". Мінск, "Беларускі кнігазбор", 1999.

Міхась Скобла нарадзіўся ў 1966 годзе ў вёсцы Паляжын каля Дзярэчына Зэльвенскага раёну. Скончыў філалагічны факультэт БДУ. Складальнік анталогій беларускай паэзіі XX стагоддзя "Краса і сіла" і сусветнай паэзіі ў беларускіх перакладах "Таласы з-за небакраю". Аўтар шэрагу паэтычных зборнікаў і кнігі літаратурных эсэ "Дзярэчынскі дыярыюш", якая выйшла ў 1999 годзе ў сталічным выдавецтве "Беларускі кнігазбор".

Памятаю, як здзівіў мяне Міхась Скобла, які мог лёгка чытаць з памяці дзясяткі вершаў – і сваіх, і класікаў беларускай і рускай літаратуры, і аднагодкаў, і маладзейшых калегаў па паэтычнаму цэху. Былі мы на літаратурнай канферэнцыі ў Польшчы, у Казімежы Дольным, і па вечарах шпацыравалі па маляўнічых ваколіцах гэтага невялічкага прыгожага гарадка. Падчас гэтых шпацыраў гаварылі пра паэзію. Міхась свае думкі шчодра перасыпаў вершаванымі цытатамі. Бадай ніколі не сустракаў паэта, які так любіць паэзію і настолькі паглыбляе свае веды, шукаючы новыя і новыя дыяменты паэтычнага слова.

Такая любоў проста павінна была нарадзіць штосьці падобнае да гэтай кнігі – "Дзярэчынскі дыярыюш". Зборнік аб'ядноўвае эсэ пра беларускіх пісьменнікаў, пераважна класікаў, якіх ведаў Скобла асабіста, а таксама прадмовы да выбраных твораў старэйшых літаратараў. Падобныя зборнікі Міхась Скобла перыядычна ўкладае і рэдагуе.

З якой цеплынёй Міхась піша пра **Анатоля Вялюгіна, Пімена Панчанку, Янку Брыля, Рыгора Барадуліна, Ніну Мацяш, Алега Лойку, Рыгора Крушыну**... Ёсць тут эсэ і пра паэта, які прыйшоў у літаратуру ў найноўшы час, напрыканцы 80-х, але якога ўжо няма разам з намі, – пра Анатоля Сыса.

Асобна ад іншых стаіць эсэ "Вайна з літаратурай", у якім аўтар піша не пра кагосьці персанальна, а пра сітуацыю, якая склалася ў беларускай літаратуры за часамі кіравання краінай Аляксандрам Лукашэнкам. Пра тое, як з падручнікаў па беларускай літаратуры выкідвалі творы асобных "крамольных" пісьменнікаў, як ствараліся "чорныя спісы" і ўводзіліся забароны на любыя публічныя выступленні асобаў з гэтых спісаў, як шэраг беларускіх пісьменнікаў спынілі друкаваць у дзяржаўных выдавецтвах, не зважаючы на іх былыя ўзнагароды і тытулы.

Піша ў гэтым эсэ Міхась Скобла і пра няпростую дылему: ці ісці слугаваць да ўлады, ці перайсці ў адкрытую апазіцыю да яе. Кожны з пісьменнікаў рабіў свой асабісты выбар з пазіцый уласных пераканання, разумення, гонару і сумлення.

У эсэ "Быць нататнікам Бога", якое прысвечана **Рыгору Барадуліну**, аўтар адзначае, што *"паэту даручана працаваць з першаматэрыялам, які быў ад пачатку, – са словам"*. Міхась Скобла ўспрымае гэтую місію надзвычай адказна. *"Не верце тым, хто трактуе паэтычнае рамяство як гульню словаў*, – цвердзіць у гэтым эсэ аўтар. – *Ад гэтай гульні знемагаюць, не раўнуючы, як на лесапавале. Вытрымліваць падобнае могуць толькі моцныя духам"*.

ДАТЫ НЕДЕЛИ

Уже третий номер мы в датах недели используем космическую тематику, но просто нам никуда от нее не деться. Как раз именно астрономическими причинами объясняется то, что сейчас мы переживаем самые короткие ночи в году. Любопытным (буде таковые найдутся) предлагаю всю ночь просидеть на открытом пространстве в поле и убедиться, что ночи как таковой не существует: солнце тонет в зареве на западе, а потом вместе с заревом где-то недалеко от горизонта перемещается на восток и там снова в зареве восходит. Наши предки, не имевшие ночного освещения даже в городах, видели это во всей красе, и именно потому на эти ночи приходило классическое Купалье. Не то, которое «переехало» вместе со святым Яном на 7 июля, а то, которое привязано к астрономическому явлению. Фактически самых коротких ночей несколько. Это сейчас уже можно хронометрировать время от захода до восхода солнца. Ранее выбирали примерно, но зато уж приписывали этой ночи разное *страхоцце*. И самое легендарное событие этой ночи в Беларуси – находка *папараць-кветкі*. Если белорусы *папарацню* называли папоротник, то цвести он не может. Есть несколько возможных причин для легенды. Два редких охраняемых вида папоротника *ужовник* и *гроздовник* выбрасывают своеобразные кисти, схожие с цветами. Орляк покрывается спорами и может быть похож на цветок. Возможно, цвели ночные цветы похожих на папоротник растений. И существует целое племя светящихся жучков, поселяющихся исключительно на папоротнике. Выберите себе любую версию, ведь вряд ли кто-то когда-нибудь установит истину.

24 ИЮНЯ

1934. Столица Украины перенесена из Харькова в Киев. Харьков иногда сами харьковчане гордо называют *первой столицей*, ведь он стал ею еще в 1919 году, а также был в 1943-м, временно, до освобождения Киева. Интересно, что и в Беларуси были примерно такие же мысли: именно поэтому главная площадь в Могилеве копирует современную площадь Независимости в Минске.

25 ИЮНЯ

1957. Изобретена игрушка «летающая тарелка». В СССР, куда они дошли к началу 80-х, эти пластиковые диски никто не называл тарелками, тем более летающими. И это как раз связано с тем, что рождение игрушки в США и появление первых «зеленых человечков» (которые, в свою очередь, стали являться неустойчивым душам после первых полетов в космос) совпало. А в СССР термин «летающая тарелка», в смысле «инопланетный космический корабль», попал раньше.

26 ИЮНЯ

1936. Взлетел прототип первого в мире абсолютно удачного вертолета – двухвинтовая немецкая машина Фокке-Вульф 61. Правда в серию она не пошла: война помешала.

27 ИЮНЯ

1967. В Энфилде, на севере Лондона (Великобритания), в отделении банка Барклайз установлен первый в мире банкомат – аппарат по автоматической выдаче денег. Но пластиковых карт тогда еще не было, и наличность выдавалась по специальному ваучеру, который нужно было получить в банке. Через некоторое время, чтобы защититься от мошенничества, был придуман пин-код (с английского – персональный идентификационный номер), который вводил сам клиент. Система была уже налажена, когда появились пластиковые карты. Карты сейчас – это просто удостоверение, данные которого хранятся на магнитной полосе или в чипе, а защищены сверху пинкодом. Все операции банкомат проделывает, связавшись с банком с помощью защищенной линии. Сейчас банкоматы, по сути, автоматизированные сейфы, являются лакомым кусочком для грабителей и взломщиков. Бывает, что и весь аппарат увозят, если он недостаточно закреплен. Но наука движется вперед и на каждый взлом придумывает адекватный ответ. А теперь один из курьезов: взлом банкомата не ради денег, а ради чека. Когда некоторые банкоматы выдают чек, ему можно помочь рукой, сделав его длиннее. Поговаривают, что рекорд такой ленты – полтора метра.

28 ИЮНЯ

1914. Больной туберкулезом (поэтому – смертник) студент Гаврило Принцип из Боснии выстрелами из револьвера убивает эрцгерцога Фердинанда и его жену Софию. Заговор готовили с помощью сербского правительства. В нем участвовали шесть смертников, но граната не попала в автомобиль наследника австрийского престола, убив только шофера. Гаврило не смог повторить попытку из-за набежавших людей и ушел. По дикому стечению обстоятельств водитель автомобиля Фердинанда свернул не на ту улицу. Разворачивающийся автомобиль увидел Гаврило Принцип и, подбежав, открыл огонь. Затем он хотел отравиться цианистым калием, но доза была велика, и его вырвало. Попыткам же застрелиться помешали подбежавшие прохожие, которые так избили Принципа, что ему пришлось вскоре ампутировать руку. Австрия объявила Сербии войну, за каждую из стран вступились союзники, и началась Первая мировая война, одним из результатов которой был распад Австро-Венгерской империи.

29 ИЮНЯ

1925. Запатентована лампочка с матовым покрытием. Таким образом, от изобретения лампы с нитью накаливания до ее простого на первый взгляд усовершенствования (чтобы она давала более равномерный свет) прошло больше века. Интересно, что обычная лампа накаливания в 100 ватт при включении (до прогрева) потребляет более киловатта.

30 ИЮНЯ

1908. Тунгусский феномен: огромный взрыв эквивалентом в 40-50 мегатонн над тайгой в районе Подкаменной Тунгуски (Россия). В то время подобную мощь могло выплеснуть только вторгшееся в атмосферу Земли космическое тело, однако никаких, сколько-нибудь заметных обломков так и не было обнаружено. Ученые сходятся на мысли, что это была комета. И вошла она в атмосферу планеты под таким углом, что сделай это она позже на 4 часа, то взрыв прогремел бы над Петербургом. Повезло. Чего и вам желаю.

Олег БУКА

КРАСКИ ИЮНЯ

ФОТОРЕПОРТАЖ ИРИНЫ ПЕТРОВОЙ

ПУСТЫЕ ХОЛМЫ

ДЕВУШКА НОМЕРА

Фотограф Кастусь Паланец

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	23.06 ЧТ	24.06 ПТ	25.06 СБ	26.06 ВС	27.06 ПН	28.06 ВТ	29.06 СР	30.06 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем °С	+27°	+24°	+21°	+20°	+22°	+20°	+23°	+26°
Температура ночью °С	+16°	+15°	+13°	+12°	+14°	+12°	+14°	+15°
Давл. мм рт.ст.	743	743	741	743	745	747	746	748
Влажность %	51	55	72	67	56	62	59	76
Ветер м/сек	ЮЗ 4	С 3	СЗ 4	С 5	С 5	С 5	С 6	С 3
Комфорт °С	+26	+23	+19	+20	+21	+19	+22	+25

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 22.06.2011 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров