ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№18 (77) ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮНЯ 2011 ГОДА

ЦЕНА — СВОБОДНАЯ

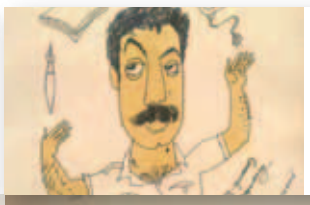
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ОТ СУМЫ И ТЮРЬМЫ...

СТР. 4

Г. ФЕДЫНИЧ «ЕСТЬ НОВЫЕ ЛЮДИ...

СТР. 5



«ФЛОРИДА» С БЕЛОРУССКИМ АКЦЕНТОМ

СТР. 7

«Встречали рассвет ПОД КОНТРОЛЕМ МИЛИЦИИ...»

Выпускные вечера, которые состоялись в Беларуси 10-11 июня, прошли в формате закрытых вечеринок в режимных заведениях – под усиленной опекой людей в милицейской униформе. Тем не менее, около 9 тыс. выпускников области выпорхнули в эти дни из своих клеток.

Фото «ВК»

Никаких кафе!

Достаточно жесткий режим проведения праздника прощания со школой был в этом году регламентирован специальным приказом Минобразования. В частности, документ обязывал организовывать выпускные вечера только в учреждениях образования (то есть – никаких кафе, ресторанов и т. д.). Исключением из правила, согласно приказу, служили «отдельные случаи», когда праздники могли проводиться в учреждениях внешкольного образования и культуры. Что это за «отдельные случаи», в документе, опубликованном на сайте Минообразования, не разъяснялось. Чем, похоже, и воспользовались некоторые учебные заведения.

Пункты о безопасности, трезвости и идеологической правильности мероприятий были прописаны в Приказе через запятую. Так, например, начальник управления образования должен был организовать контроль над *«воспитательным содержанием сценариев мероприятий, их идеологической направленностью»*.

Выпускников поставили на рельсы

Милиция, в свою очередь, также готовилась к выпускным вечерам как к событию, способному потревожить или даже подорвать милый сердцу покой в белорусских селениях. Стражи порядка приблизили к школам маршруты нарядов ППС и ГАИ, обязались *«своевременно получать информацию»* о попытках незаконопослушных выпускников выехать за пределы населенных пунктов на поездах и отрядили на каждый выпускной вечер не менее двух офицеров. Пообещали также взять под свой контроль даже рассвет, при встрече которого у неоперенных юнцов могут возникнуть какие-либо навязчивые идеи или печальные мысли о прошлом и будущем. В общем, все было под надзором и опекой…

Отметим, что знаковые праздники такого рода в областном центре сдабриваются в последние годы легкой долей креатива. Так, к примеру, в этом году восход солнца вчерашние школяры могли встречать в качестве пассажиров экскурсионного трамвайчика. Если образно, то – выпускников поставили на рельсы. Символичность такого рассветного путешествия была очевидна: и с рельсов не свернешь, и задний ход уже не дашь. Только вперед!.. Но стоило это, как рассказывают, отнюдь не дешево.

«Поколбасились» в фойе

При всем при этом все организаторские потуги на креатив часто сталкивались с кретинизмом перестраховочных запретов, ограничений и идеологических установок. Не говоря уже о том, что многие изюминки выпускных балов были безжалостно изъяты из праздничного пирога валютным кризисом в державе.

Впрочем, не отсутствием фишек возмущались в первую очередь родители выпускников, а во всех смыслах душной атмосферой, царившей на торжествах. *«Тихий ужас какой-то! Это ж надо так не доверять нам и нашим детям, что держать их 8 часов в душном помещении под замком. Окна закрыты, двери закрыты и вход тоже. А в актовом зале только одних выпускников около 80 человек! Плюс родители, гости, учителя. Только в 4 часа утра детей выпустили сходить на площадь Победы. А так «колбасились» в фойе, все потные и мокрые...»* – возмущается мать одной из выпускниц.

По ее словам, вечер прошел абсолютно трезво.

Фото Александр Логин и «ВК». Окончание на 3-й странице.

ВІЦЕБСКАЯ ЕПАРХІЯ КАТАЛІЦКАГА КАСЦЁЛА Ў БЕЛАРУСІ БУДЗЕ ВІТАЦЬ НОВУЮ КАТЭДРУ

Гісторыя каталіцкага касцёла ў Віцебску мае даўнія карані. Шмат велічных касцёлаў упрыгожвала вуліцы нашага горада. Як вядома, у часы ваяўнічага атэізму ў нашай краіне мноства святынь было знішчана ці ператворана ў гаспадарчыя, спартыўныя і іншыя памяшканні. Той жа лёс мелі і касцёлы Віцебска. У 1990 г. адрадзілася парафія Св. Барбары, а ў 1993 г. кардынал Казімір Свёнтэк асвяціў адбудаваную святыню. Касцёл Св. Барбары доўгі час служыў як адзіны напамін пра каталікаў у Віцебску. 13 кастрычніка 1999 г. Папам Янам Паўлам II была створана Віцебская епархія. На той час у Віцебску была толькі адна парафія і адзін касцёл. Таму катэдральным саборам быў абвешчаны касцёл св. Барбары.

Віцебская епархія існуе ўжо больш за 10 год. За гэты час умацавалася інфраструктура касцёлаў у Віцебску. Таму па жаданні Папы Бэнэдыкта XVI новазбудаваная святыня Езуса Міласэрнага ў Віцебску ўзведзена да тытулу катэдральнага касцёла Віцебскай дыяцэзіі. У свой час кансэкрацыю касцёла (10 кастрычніка 2009 г.) здзейсніў Апостальскі Нунцый у Беларусі арцыбіскуп Марцін Відавіч. Новапабудаваная святыня мае дадаткова душпастырскі цэнтр, канферэнц-залу, пакоі для епархіяльнага ўпраўлення, паркінг. Таму гэта месца будзе найлепш выконваць заданне катэдральнага касцёла – цэнтральнага месца Віцебскай епархіі.

Асаблівым знакам адзінства парафій у епархіі з'яўляецца менавіта катэдральны касцёл — маці ўсіх касцёлаў. Гэта ў ім знаходзіцца асаблівае месца: біскупскі трон — кафедра, з якой біскуп звяртаецца са сваёй навукай да верных, і менавіта ў гэтай святыні падчас найважнейшых урачыстасцяў збіраецца вакол свайго біскупа Народ Божы.

Урачыстасць абвяшчэння новага катэдральнага касцёла адбудзецца 18 чэрвеня 2011 г. у 12 гадзін. Нашую ўрачыстасць з'яднаем з працэсіяй Божага Цела. Распачнецца працэсія ад касцёла парафіі Святога Духа (вул. Чкалава, 5а) ў 11 гадзін. Пойдзем разам па вуліцах Віцебска ў накірунку касцёла парафіі Езуса Міласэрнага (вул. Воінаў-Інтэрнацыяналістаў, 28), каб сведчыць аб нашай веры і Каталіцкім Касцёле на Віцебшчыне. У пятніцу 17 чэрвеня пры касцёле Езуса Міласэрнага катэдральным урачыстасцям будзе папярэднічаць сімпозіум для сем'яў у 17 гадзін, а таксама моладзевы канцерт а 20 гадзіне. Няхай супольнае перажыванне гэтых падзей прынясе ўсім радасць і духовы пажытак.

На гэтай важнай для нашай дыяцэзіі ўрачыстасці будуць таксама прысутнічаць шматлікія госці з Беларусі і з-за мяжы, каб разам з намі дзяліцца радасцю, што Касцёл Віцебскай дыяцэзіі паспяхова развіваецца на хвалу Божую. Сярод іх дэлегат з Ватыкану, епіскапы з розных краін, а таксама прадстаўнікі адміністрацыі Прэзідэнта, дыпламатычнага корпуса і іншай свецкай улады нашай краіны.

Таму запрашаю кожнага з Вас, а асабліва жыхароў Віцебска, удзельнічаць у катэдральных урачыстасцях. Няхай новы катэдральны касцёл будзе Маці ўсіх касцёлаў Віцебскай дыяцэзіі, а для Віцебска – прыгожай святыняй і аздобай горада.

Усіх сардэчна запрашаю і благаслаўляю!

Віцебск, 07 чэрвеня 2011 г.
Уладзіслаў Блін, епіскап Віцебскі

Фото «ВК»

НЕДОВОЛЬСТВО НАРАСТАЕТ...

Белорусское правительство запретило и ограничило вывоз за пределы Таможенного союза некоторых видов товаров. Благие намерения Мясниковича вылились в итоге в акции неповиновения.

Так, постановление Совмина от 11 июня установило для некоторых вывозимых товаров нормы, при превышении которых граждане должны заплатить специальный сбор (двукратная средняя цена товара). Это касается, в частности, сахара, муки, свинины и мяса птицы, сычужных сыров (норма – 2 кг), масла сливочного (1 кг), сигарет (2 пачки), мясных и молочных консервов (5 банок).

Кроме того, документ ограничивает продажу бензина на АЗС до 200 литров (на один грузовик), запрещает продавать товары физлицам со складов или подсобных помещений. Граждане теперь не имеют права вывозить «атлантовские» холодильники и морозильники, газовые плиты местного производства, цемент, стиральные порошки. А также – крупы и макароны. Запрет на вывоз, как утверждается в постановлении, имеет временный характер.

Интересно, что с 1 июля нельзя будет вывозить и макулатуру. Все эти запретительные меры были приняты во имя реализации права граждан на достойный уровень жизни и обосновываются стремлением защитить потребительский рынок.

Но самый горячий отклик в обществе получило другое постановление, вышедшее днем раньше и напрямую касавшееся автомобильного топлива, страсти вокруг цен на которое разгорелись еще до его принятия. Документ от 10 июня вывел автотопливо из разряда товаров для личного пользования в случае выезда физлица более одного раза за пять суток.

Уже 12 июня белорусы, свой достойный уровень жизни поддерживавшие «бензиновым челноком», перекрыли в знак протеста дорогу на пограничном переходе Брузги (Гродненщина). Акцию, которая закончилась задержаниями, жестко разогнали спецназовцы. Но 13 июня подобный протест был выказан уже на Брестчине (погранпереход «Варшавский мост»).

Американская New York Times назвала происходящее «макаронно-сыровым бунтом» в Беларуси. Хотя логичнее было бы говорить о бензиновом или солярном. А еще лучше – не привязывать идеи и мотивы мирных акций неповиновения к каким-либо товарам. Потому что идеи эти витают в воздухе, после чего успешно оседают в Интернете, и в первую очередь – в социальных сетях, в виде, например, инициативы «Революция в сети».

Похоже, что государство начало нервничать по этому поводу. В минувший вторник появились слухи о возможном блокировании социальной сети «ВКонтакте». В этот же день Генпрокуратура на своем официальном сайте призвала граждан не поддаваться «на провокационные призывы» и предупредила о недопустимости нарушения законодательства о массовых мероприятиях. Недовольство нарастает…

Кастусь ПАЛАНЕЦ

НЕТУ МАНИ НА «БИТЛОМАНИЮ»

Beatles-фестиваль, который должен был в течение трех дней превратить Витебск в Ливерпуль, ужался до формата одного большого концерта. Организаторы пеняют на непростое для осуществления масштабных проектов время…

Во-первых, отменили мюзикл «Битломания» в исполнении театра **Стаса Намина** (был запланирован на 19 июня). Во вторых, концерт **Бориса Гребенщикова** объединили с большим Beatles-концертом.

То есть, 18 июня (22.00), как и было запланировано, БГ и «Аквариум» отыграют концерт в Летнем амфитеатре. А где-то около часа ночи на помостки выйдут участники Beatles-концерта. Проход на объединенный концерт – по билетам, купленным на «Аквариум». Так что нет худа без добра.

В остальном программа (флэшмобы, концерты на «Чердачке», велопробеги и т. д.), как уверяют организаторы, не изменилась. О грандиозной яичнице, запланированной на день рождения **Пола Маккартни**, умалчивается…

Григорий ГРАК

БЛИЦ-НОВОСТИ

Традыцыйны фэст сярэднявечнай культуры "Меч Брачыслава" адбыўся на мінулых выходных у Браславе.

Сёлета сваё майстэрства валодання сярэднявечнай зброяй, у тым ліку рэканструяваным мячом меркаванага заснавальніка горада на Дрывятах, удзельнікі паказвалі з асаблівым бляскам. Бо фестываль праходзіў у межах рэгіянальнага свята "Браслаўскія зарніцы". Аматары сярэднявечнага мастацтва адсвяткавалі такім чынам 946-ю гадавіну заснавання горада.

На фэсце не толькі звінелі шчыты, але і гучала прыгожая музыка, пад якую можна было патанчыць. А потым – выкупацца ў возеры, каб змыць з сябе чароўнай браслаўскай вадзіцай стому і загаіць рыцарскія раны.

Фото obdang. livejournal.com

Беларусбанк повысил процентные ставки по депозитам физических лиц в белорусских рублях. В зависимости от вида сбережений процентные ставки увеличены до 24%. До 9% годовых увеличены и процентные ставки по срочным депозитам в иностранной валюте. Решение было принято в целях защиты интересов вкладчиков и вступило в силу с 15 июня.

* * *

Цены на водку заморозили. Минэкономики приостановило действие собственного постановления, согласно которому, алкоголь свыше 28% должен был с 15 июня подорожать на 8,4%. Водка не подорожает. По крайней мере, в ближайшие два месяца. Минэкономики делает эту «заморозку», чтобы «не допустить неконтролированного роста цен на алкоголь».

* * *

Стоимость обучения в вузах вырастет. И вырастет уже в августе. Об этом заявил министр образования **Сергей Маскевич** в интервью «Народной газете». По словам министра, «в разных вузах цены могут измениться поразному, но в пределах 20%». Напомним, что последнее повышение цен на обучение произошло «задним числом» сразу после президентских выборов. Тогда они выросли на 20-25%.

* * *

Атомный проект. Совмин утвердил архитектурный проект производственной базы для строительства белорусской АЭС. Сметная стоимость строительства по проекту в ценах 2006 года составила 498,5 млрд. рублей.

* * *

Пикет запретили. Районные власти отказали в организации пикетов со сбором подписей за отставку правительства координатору молодежного движения «Вольны шлях» **Александру Кузнецову** и активисту кампании «Говори правду» **Леониду Автухову**. Они собирались провести пикеты 16 июня в Городке и возле Летнего амфитеатра в Витебске.

* * *

«Наехали» на хостел. Владельца единственного в областном центре хостела (отель «Джаз») **Владимира Романовича** попросили освободить помещение в течение 10 дней. Требование исходило от арендодателя, который намекнул, что причины отказа в аренде – не только экономические. Владимир Романович в последнее время активно организовывал акции за создание в Витебске велосипедных дорожек и парковок.

* * *

Шчесьняк не приедет. Польский исполнитель **Мечислав Шчесьняк** отказался быть членом жюри нынешнего «Славянского базара в Витебске». Причина – суд над журналистом **Андреем Почобутом** в Гродно. *«Я не могу прикидываться, что мне все равно, я не могу зарабатывать деньги и пить шампанское, когда другие на наших глазах преследуются и мучаются в тюрьмах»*, – цитирует Gazeta Wyborcza письмо польского певца организаторам фестиваля.

* * *

Пустили поезд для «Славянки». Белорусская железная дорога назначила скорый поезд, который будет курсировать между Минском и Витебском во время проведения XX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Поезд будет курсировать ежедневно с 6 по 16 июля. Отправление из Минска – в 12.40, прибытие в Витебск – 16.15. Из Витебска в столицу он будет уходить ночью – в 01.10.

* * *

Запретили купаться. На 15 июня – в четырех озерах Полоцкого района: ***Гомель, Яново, Суя, Щаты***. Как сообщает Витебский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, в перечисленных озерах вода не соответствует гигиеническим нормативам по микробиологическим показателям.

* * *

В лес – нельзя. По сотоянию на минувшую среду, запрет на посещение лесов ввели в восьми районах Витебщины – в ***Полоцком, Шумилинском, Витебском, Сенненском, Лиозненском, Толочинском, Оршанском и Дубровенском***. Запреты установлены в связи с высокой пожарной опасностью. По последним данным, в области зарегистрировано 15 случаев возгорания лесов на общей площади 6,5 га.

* * *

КГБ перекрыл трафик. КГБ Беларуси выявил контрабандный канал вывоза нефтепродуктов из страны. Перемещение топлива осуществлялось с использованием тщательно замаскированного самодельного трубопровода в Витебской области. Нефтепродукты при помощи насоса перекачивались с территории Беларуси в одну из стран Балтии. Ведется расследование.

Подготовил Ярослав РАКИТА

ВСТРЕЧАЛИ РАССВЕТ
ПОД КОНТРОЛЕМ МИЛИЦИИ...»

Окончание. Начало на 1-й странице.

Обнаруженное у кого-то из выпускников «Мартини» было тут же вылито в траву возле школы. *«Честно говоря, в такой ситуации родители сами были готовы принести спиртное… О ценах лучше помолчу. Один тамада с музыкой стоил 600 долларов, а оказался просто никудышным. Из еды – два апельсина и две груши на столах. Родители так точно домой голодные пошли»*, – уточняет собеседница «ВК».

Судя по всему, подобный сценарий (не выпускать детей за территорию праздника до самого рассвета) работал и на других выпускных площадках. Еще одна мама (имена и номера школ и гимназий не называем из этических соображений) рассказала, что родителям организация выпускного *«конечно же, влетела в копеечку, но на это не жалко»*. Обошлось, как минимум, в полмиллиона рублей.

Но праздником она осталась довольна: *«Отмечали в школьной столовой. Родителям пришлось таиться и прятаться, чтобы немного сухого вина выпить. Короче, почувствовали себя школьниками. Вообще, можно было бы детям немного больше воли дать… А может, и надо так, для порядка и безопасности…»* Рассвет в этой школе встречали на берегу Двины в компании неумолимых стражей порядка. Романтика по-белорусски, так сказать…

Фото «ВК»

Но рассвет состоялся!..

А мама, представившаяся Татьяной, заверила корреспондента «ВК», что *«жара и неудобства на фоне материнских переживаний и волнений – это ничто»*. *«Я перед выпускным вечером выпила валерьянки – чтобы держаться и не плакать, когда сыну будут аттестат вручать. Это очень волнительно! И все были очень красивые. И очень тревожно, что детей наших приходится ставить на их неоперенные крылья вот в такой кризисный для страны момент…»*

А на «неоперенные крылья» в этом году планируется поставить около 100 тысяч белорусских птенцов-выпускников. Каким будет полет и куда возьмут курс выпущенные на волю пернатые, во многом будет зависеть и от воздушных потоков, и от наставников, оставшихся на бренной земле. Сейчас же можем констатировать только то, что первый и пробный урок самостоятельного парения прошел в отсутствие каких-либо небес и при закрытых форточках.

Но рассвет, несмотря ни на что, состоялся…

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ

ЧТОБЫ ПО-ЧЕСТНОМУ...

В минувший вторник стартовала кампания по централизованному тестированию. Ежедневный контроль за ее ходом осуществляет Государственная комиссия, которая обещает работать горячо и открыто.

В составе госкомиссии – более полусотни человек. Их задача – отслеживать, чтобы абитуриентам были предоставлены равные возможности при поступлении, а законодательство при организации, проведении испытаний и зачислений абитуриентов соблюдалось неукоснительно. Для этого при каждом учебном заведении, которое принимает абитуриентов, будет создана отдельная комиссия. В ее состав войдут член госкомиссии, сотрудник госконтроля, педагоги и представители общественных организаций. Организацию и координацию всей работы будет также обеспечивать межведомственная рабочая группа, созданная на базе комитета госконтроля.

Контролироваться будут все 2500 аудиторий в 73 пунктах тестирования в стране. Под контроль попадут доставка, хранение, обеспечение секретности и отправки экзаменационных материалов, пропуск и идентификация участников, шифровка и дешифровка работ абитуриентов, рассмотрение апелляций и т. д.

В этом году централизованное тестирование пройдут около 150 тысяч юношей и девушек (нынешних выпускников – около ста тысяч). Это более чем на 23 тысячи меньше, чем в минувшем году. Больше всего человек зарегистрировались на математику (103 571), русский (96 589) и белорусский (53 168) языки и физику (45 770).

Как сообщил на заседании Государственной комиссии по контролю за ходом вступительных экзаменов министр образования **Сергей Маскевич**, в государственные вузы Беларуси планируется зачислить более 90 тысяч абитуриентов (на дневную форму – 51 тысячу, на заочную – 40 тысяч).

Представители госкомиссии обещают, что любое обращение абитуриентов и их родителей будет рассмотрено объективно и быстро. Связаться с органами, контролирующими процесс вступительных экзаменов, можно по телефонам «горячей линии» КГК РБ:

Рабочая группа государственной комиссии: (8 017) 227-66-80 (в Минске).
Витебская областная комиссия: 37-33-90, 36-44-95.
Министерство образования: (8 017) 222-43-12.

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ОПРОС «ВК»

А ВЫ ПОМНИТЕ СВОЙ ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР И ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С НИМ?

Тамара Ивановна, пенсионерка:
– Помню, но очень смутно, так как это было очень давно. Но в то время было всё гораздо проще, чем сейчас.

Надежда Викторовна, медработник:
– Да, помню и помню, что была масса проблем, но в результате это были приятные хлопоты, и они себя окупили. О затраченном времени я не жалею.

Валентина, безработная:
– Очень хорошо помню свой выпускной. А проблемы были: надо было купить платье, туфли, продумать, где и как провести и отметить этот день.

Игорь, студент ветакадемии:
– Выпускной запомнился большой тратой денег, которые мать специально для этого собирала целый год. И ещё он запомнился тем, что нас, распевающих песни и галдящих, остановила милиция в четыре часа ночи. Но, к счастью, милиция вошла в наше положение, и в результате всё обошлось.

Наталья, продавец:
– Помню, что было много лишней ненужной суеты.

Настя, секретарь:
– Выпускной запомнился на всю жизнь. А проблема была одна: как выглядеть на выпускном лучше и красивей всех. Я думаю, что я справилась с этой проблемой.

Ирина, студентка:
– Проблемы были и очень большие. В основном финансового характера. Маме даже пришлось занять денег у знакомых. Но осталась память о том дне – это видеосъемка нашего выпускного.

Юлия, рабочая:
– Выпускной запомнился не проблемами, а тем, что ночью, купаясь, чуть не утонул в реке пьяный одноклассник, которого спасли рыбаки. А в это время все остальные балдели у костра.

Людмила, экономист:
– Выпускной помню: была длительная подготовка к нему, потом тошнотворный официоз и бесцельное шастанье всю ночь после выпитого шампанского по улицам города. После такого праздника пришлось сутки приходить в себя.

Лидия Алексеевна, библиотекарь:
– Помню всё отлично. Проблем с выпускным у меня практически не было. Было всё скромно и со вкусом. А вот у дочери проблемы были, потому что каждому хотелось выделиться, выглядеть не хуже других. Хотя, в моём понимании, это пустая и ненужная трата денег.

Станислав, водитель:
– Проблем с выпускным не было. Да я и не обращал на эти пустяки внимания. Был в костюме своего брата, который на два года раньше закончил школу, а остальное – это всё мелочи.

Георгий Алексеевич, инженер:
– Выпускного как такового у меня не было, потому что в те времена я заканчивал вечернюю школу. Взяли с ребятами по бутылке вина, по банке консервов, хлеба и «замочили» это дело.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

СОЦИУМ

ОБИВАЯ ПОРОГИ ВЛАСТНЫХ СТРУКТУР

Витеблянин Лев Рувимович Гоз вот уже на протяжении двух лет пишет жалобы в прокуратуру всех уровней, надеясь, что наконец-то там по достоинству оценят бездействия милиции. Представьте себе, около 60 (!) ответов получил челобитчик за это время от блюстителей закона и стражей порядка, и все они – почти под копирку.

Побывал Лев Рувимович и у помощника Президента по Витебской области **Николая Домашкевича**, где нашел понимание. В областной прокуратуре его тоже понимают и заверяют, что милиция Первомайского РОВД допускала оплошность при рассмотрении его жалоб, а посему ей даны указания возобновить разбирательства, а кое-кто даже привлекался к дисциплинарной ответственности за допущенные ляпы. Но вскоре все возвращалось на круги своя. Измотанный борьбой со стражами порядка, **Лев Гоз** обратился в редакцию газеты «Витебский курьер».

Судебное фифти-фифти

– Прожил в гражданском браке более 20 лет, – рассказывает свою эпопею Гоз.- Начал за свои кровные строить дом: избушка, в которой жили с женой, стала ветхой. Некогда любимая женщина последнее время почти не работала, более того, начала частенько злоупотреблять алкоголем. Как говорят в народе, тяжелее стакана с вином ничего не поднимала. Пришлось обратиться в суд для раздела имущества, а самому снять квартиру. Решением суда совместно нажитое имущество было разделено поровну. Мне бы, конечно, надо было поделить все до мелочей. Но по своей душевной доброте этого не сделал. Надеялся на элементарную порядочность бывшей спутницы жизни. Однако она ответила мне кознями. Из гаража пропал сварочный аппарат. Затем бывшая супруга с новым сожителем в пьяном состоянии угнали принадлежащий мне автомобиль. Кстати, на «разводном процессе» жена заявляла, что с 2003 года мы не вели совместного хозяйства. А автомобиль я приобрел в 2008 году. Выходит, это моя личная собственность. Но в милиции считают иначе: дескать, суд разделил имущество поровну. Значит, и машиной бывшая жена может пользоваться, как своей. Одним словом, бьюсь как рыба об лед, а «первомайцы» стоят стеной на своем. И – баста! Неужели милиция ей потворствует? Теперь уже дошло до того, что и замок на гаражных воротах бывшая супруга установила свой.

Оборванный разговор

Автору этих строк пришлось пообщаться по телефону с бывшей супругой Гоза. Но на другом конце провода услышал раздраженный голос дамы: мол, ни с какой газетой отношений иметь не желаю. Спорные вопросы с бывшим супругом будем решать в суде.

Не станем корить человека: возможно, она в чем-то и права. Но речь не об этом: ведь Гоз жалуется на бездействия милиции. Повторим: два года ведется безрезультативная переписка с теми, кто призван защищать интересы людей. А на деле выходит, что милиция встала на сторону тех, кто ворует имущество и угоняет чужую машину. Прокуратура указала стражам порядка на их недоработки. Но дело с мертвой точки так и не сдвинулось. Получается, что Лев Гоз, как белка в колесе, вынужден бегать по замкнутому кругу. К тому же в ходе разбирательства очередной жалобы Льва Рувимовича милиция установила, что в трудовой книжке бывшей супруги имеются ложные записи о ее трудовой деятельности, которые и послужили основанием раздела имущества фифти-фифти. Но стражи порядка не захотели «глубоко копать» и ограничились лишь беседой с ней. Последующие ответы на обращения в прокуратуру дублировали друг друга: *«…Принять объективное решение по материалу проверки не представляется возможным в связи с отсутствием ответов на направленные запросы (имеются в виду те фирмы, в которых якобы работала упомянутая дама)»*. Получается, что Гозу необходимо было самостоятельно разыскивать несуществующих работодателей, чтобы раскрутить предполагаемое преступление.

Конечно, «копаться в чужом белье» – неблагородное дело, тем более печатному изданию, но жизненные выводы напрашиваются сами. Бывает, когда мужчина уходит от женщины, оставляя ей все. Есть иные примеры, когда делятся ложки, кружки, миски и даже блоки сигарет. Наверное, и Гозу надо было в суде оспаривать имущество в натуре, а не виртуально: пятьдесят на пятьдесят. Тогда не пришлось бы впоследствии, зная бывшую даму сердца, рвать свои нервы и нагружать своими нерешенными проблемами стражей порядка и блюстителей закона. Хотя и они обязаны исполнять свой долг соответствующим образом, исходя из того что служат во благо общества и конкретного человека. К сожалению, их деятельность зачастую бывает неуклюжей, что и нашло подтверждение в выводах главы государства по итогам рассмотрения поступивших в его адрес жалоб.

Когда же, наконец, закончится пустая говорильня и каждый начнет исполнять свой долг, чтобы нам не приходилось обивать пороги властных структур?

Владимир САХАРОВ

Через десять лет вопрос:
«Были ли вы репрессированы
во время правления Лукашенко,
и если нет, то почему?»
Народный анекдот

ОТ СУМЫ И ТЮРЬМЫ...

Все мои сокамерники были очень уважаемыми людьми, попавшими в камеру только потому, что современная белорусская милиция, вместо того чтобы искать пропавших детей, рыщет по рынкам в поисках «прогульщиков», а вместо ловли преступников нападает на вышедших покурить слегка нетрезвых граждан.

Последний случай – это как раз про моего сокамерника, степенного мужичка, который вряд ли муху обидел в последние лет десять. Просто угораздило его после легкого возлияния выйти покурить со своего второго этажа на улицу в распахнувшую свои теплые крылья только что наступившую весну. Там, на скамеечке у стен родного дома, и был он подобран милиционерами. Получил 10 суток.

В обезьяннике

Сопротивляться милиции физически бесполезно: лучше отомстить потом, письменно. Но помните, что в одну камеру несудимых с судимыми сажать они не имеют права. Если Вас забирают, сделайте телефонный звонок тому, кто сможет потом Вам помочь. От этого многое зависит. Например, согласно Административному кодексу, Вы имеете право заявить своим защитником ближайшего прямого родственника – жену, брата, маму, папу. Милиционер не вправе Вам отказать и обязан даже протокол составлять в его присутствии. Если он этого не сделает, а пропустит Ваше ходатайство мимо ушей, он нарушит закон: противодействие оказанию правовой помощи прямо запрещено Конституцией Республики Беларусь. Такой протокол должен быть отменен.

Даже если Вам не могут помочь, Ваши родственники могут просто прийти в РОВД и узнать о Вашем состоянии. А это, поверьте, немаловажно. Правда, дежурный РОВД будет, как всегда, им врать, что про Вас ничего не знает. Это постоянная практика: сотрудники РОВД вовсе не считают себя честными и правыми, если боятся открыть даже местоположение Вашего родственника. Видать, понимают, что дело нечисто. Ваши родственники могут написать в Книгу замечаний и предложений о том, что они Вас искали. Представляете, какой потом будет конфуз, когда выяснится, что Вы все-таки были в РОВД, а милиция на ваше письмо в прокуратуру ответит стандартным «не было, не видели».

Милиция тоже разная бывает. Изредка попадаются и нормальные люди, которые разрешают передать в «обезьянник» теплую одежду или бутылочку минералочки.

Суд

Бывает, везет, и милиция утром отпускает вроде бы протрезвевшего «нарушителя». Но бывает – и нет: тогда Вас повезут в суд. Сейчас в суде таких судят конвейером: привозят сразу оптом, по одному заводят в кабинет судьи, та или тот «по-быстрому» листает бумаги, которые за ночь накропали милиционеры, и решает – сутки или штраф. Отпускать из суда просто так не принято, система презумпции невиновности в наших судах не работает: если Вас забрали, то Вы, ясное дело, виноваты. И кстати, несмотря на то, что суд – это совсем другая ветвь власти, милиция по-прежнему охраняет Вас и в здании торжества правосудия. На самом деле она охраняет не Вас, а, как говорится, свою задницу: если задержанного просто передать в руки другой структуре, то Вам и защищаться проще, и требования другие, а вся чушь, написанная милицией в протоколах и рапортах, вылезет наружу. Этого они и страшатся. Поэтому своим присутствием давят на судей, а те побаиваются распоясавшейся милиции и принимают их сторону. Однако ничто не мешает Вам сопротивляться этому безудержному произволу.

Во-первых, убедитесь в том, что судья одет в мантию и имеет при себе секретаря. А в зале заседания стоит государственный флаг. Так положено, они ленятся или боятся получить в черной мантии тепловой удар, но какое нам с Вами горе до чужих страданий, как говорил Джером К. Джером, если страдать заставляют нас?

Во-вторых, объявите, что Вы голодны: судья, конечно, и ухом не поведет, но вот Вам и право сказать потом, что Вас пытали голодом. Нормальный чиновник должен чутко реагировать на просьбы граждан, а оставлять Вас без еды никакой закон никого не обязывает.

В-третьих, снова имеете право запросить с помощью ходатайства (*и проследить, чтобы это внесли в протокол*) защитником своего родственника. Судья обязан сделать перерыв в заседании до пяти суток. Обратное действие – нарушение закона и право отменить решение этого судьи вышестоящей инстанцией. Мало того, что вас морили голодом, так еще и защититься не дали – прямо гестапо какое-то. А ведь недавно **Лукашенко Александр Григорьевич** заявил, что ему стали известны факты плохой работы судей, которые выносили необдуманные решения. Это как раз про тех, кто слушает милицию, а не думает своей головой. И про тех, которые не надевают мантию и не дают людям возможности защититься. Читаем между строк: это сигнал – жалуйтесь, граждане, а глава государства выберет тех, на кого больше всего жалоб и публично распнет их на крепостной стене или, за неимением оной, на Линии Сталина.

ИВС

После суда, если Вам дали не штраф, Вас повезут отбывать Ваши сутки в ИВС. Туда Вам уже не смогут передать большинство тех вещей, которыми мы привыкли пользоваться в обыденной жизни. Поэтому Ваши родственники должны позаботиться о них заранее и, привезя их на суд, передать там. Среди прочего – обязательно – комплект теплых вещей (*иногда на нашей планете бывает и холодно*), гигиенические принадлежности, питье и еда. Потому что кормят там, как в концентрационном лагере, только хлеб дают пока без опилок. А если Вы женщина, то пусть не забудут комплект прокладок. Хорошо, если не понадобится... Можно взять сигареты, даже если Вы не курите. Потому что сокамерники все равно будут курить. Так пусть лучше курят хорошие сигареты, меньше дымят и травят Вас.

Внутри ИВС есть правила. В Минске их стараются на руки не выдавать, чтобы меньше было возмущений и требований. Сидевший в Витебске правозащитник **Павел Левинов** утверждает, что в Витебске правила выдают. Если так, это гигантский скачок одного отдельно взятого милицейского заведения, хотя и маленький шажок в рамках всей системы МВД. В правилах Вы увидите, что имеете право на душ раз в неделю, на прогулку каждый день не менее часа (*но ведь можно и больше*), на радио с телевизором и даже на разговоры по телефону. В такой коммунизм в отдельно взятом Витебске слабо верится, но требовать нам никто не запрещает. И, если это не было предоставлено, по выходе писать выше. Спросите, зачем писать? Отвечаю: если бы до Вас кто-то уже писал, то у Вас это уже было бы. Думайте о будущем, как это делаю для Вас я. И дай Вам Бог не попадаться в руки нашей системы правосудия.

Олег БОРЩЕВСКИЙ
Фото Сергея ПОТАПОВА

От редакции. Эта тема еще не исчерпана. Более подробные советы от правозащитника Павла Левинова, как себя вести во всех вышеописанных случаях, читайте в одном из следующих номеров.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемые читатели, хочу обратиться к Вам через популярную в нашем городе газету «Витебский Курьер» помочь советом в сложившейся ситуации...

В 2006 г. во дворе дома №31 по ул. Чкалова, в котором находятся 5 многоэтажных домов, сотрудниками ЖЭУ-21 была снесена ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА, стоявшая с 1988 г. По сей день на этом месте взамен ничего не построено. Детям приходится бегать в соседний двор, где рядом с проспектом построена современная детская площадка (по этому проспекту должен был ехать Президент).

В 2009 г. у меня родился сын, и я задумался, почему мой ребёнок должен играть в соседнем дворе, когда каждый из жильцов наших домов с 1988 г. своевременно ежемесячно платит деньги на «благоустройство двора»?

В 2010г я был кандидатом в депутаты областного совета и захотел этим «громким именем» посодействовать строительству площадки. В свой ЖЭУ-21 подал жалобу на отсутствие площадки, на что получил письменный ответ: «Денег нет и не будет до 2015 г.». Этот ответ меня не устроил. Во дворе были собраны подписи жильцов наших домов, и я от их имени подал жалобу в Первомайский ЖРЭТ. Ответ получил похожий: «Денег нет и до 2013 г. не будет». Следующая жалоба с подписями была отправлена в ГОРИСПОЛКОМ. Ответ тот же: «Денег нет».

В это время по телевидению шла общереспубликанская борьба с бездействием наших чиновников в ответ на жалобы и просьбы жителей. По телевизору показывали, как красочно и в кратчайшее время чиновники разбираются с индивидуальными жалобами. (Все мои жалобы были коллективными).

В апреле 2011 г. по телеканалу СКИФ показали прямой телефонный разговор председателя облисполкома А.Н. Косинца с жительницей города, которая жаловалась на отсутствие детской площадки у неё во дворе. На это Александр Николаевич ответил: «Я Вам обещаю, что до июня у Вас во дворе будет построена самая современная детская площадка, положена плитка, высажены деревья и сделан косметический ремонт двора».

Я же не прошу что-то для себя! Наверно, мне тоже нужно искать встречи с Александром Николаевичем. Только ОН может решить эту проблему!

Если кто из читателей знает другой выход, прошу Вас связаться со мной.

Ильинец Александр, *тел. +375-29-593-15-34 (МТС), электронный адрес: aaalex76@mail.ru*

Фото «ВК»

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Является ли основанием для отказа в прохождении техосмотра облезлость краски на порогах автомобиля?
Сергей, Витебск.

Ответ: Автомобилям, имеющим значительные внешние повреждения окраски кузова, запрещается участие в дорожном движении в Республике Беларусь на основании требований пункта 51 Приложения 4 к Правилам дорожного движения. Решение о возможности эксплуатации автомобиля с повреждениями окраски принимается на диагностических станциях на основании результата его визуального осмотра специально подготовленными специалистами.

Вопрос: Меня уволили за прогулы на 30-недельном сроке беременности. Имею ли я право на получение пособия по беременности и родам по месту работы?
Евгения, Новополоцк.

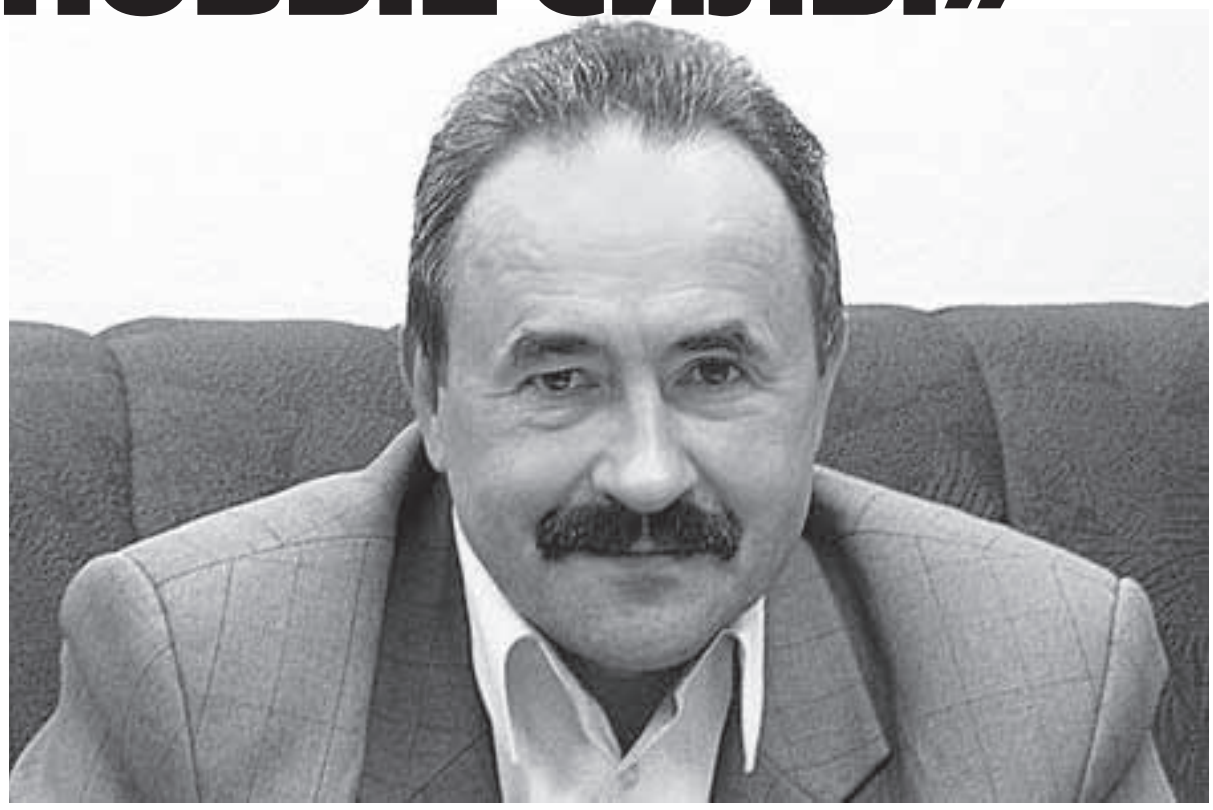
Ответ: Уволенным пособие по беременности и родам назначается лишь в порядке исключения, если увольнение произошло по уважительной причине. Прогул уважительной причиной не является, поэтому если листок нетрудоспособности выдан после увольнения по причине прогула, то права на пособие вы не имеете, если день его выдачи совпал со днем увольнения, то пособие начисляется по данному месту работы.

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ГЕННАДИЙ ФЕДЫНИЧ:

«ЕСТЬ НОВЫЕ ЛЮДИ, НОВЫЕ СИЛЫ»

В редакцию «Витебского курьера» обратился председатель профсоюза РЭП Геннадий Федынич. Он не согласен с оценкой деятельности оргкомитета по проведению намеченного на 8 октября «Народнага сходу», которая была высказана в статье «Петух все еще не дожарен», опубликованной в №16 от 2 июня 2011 года. В соответствии с принципами профессиональной этики журналистов, редакция предоставляет Геннадию Федыничу право высказать свою точку зрения.



– И все же, Геннадий Федорович, с чем вы не согласны?

– В статье была высказана мысль, которую можно сформулировать примерно так: «*Федынич со своей инициативой «Народного схода» тянет одеяло на себя, хочет выделиться. Именно поэтому он сначала заявил о «Сходе…» и только потом решил согласовать со своим профцентром…*» Между тем, сама идея впервые прозвучала на митинге 1 мая. РЭП тогда подал заявку на его проведение, письменно пригласил коллег из БКДП. Но, к сожалению, никто не пришел. За исключением людей из свободного профсоюза металлистов.

На митинге была принята резолюция, озвучена идея народных сходов – авторство ее за **Виктором Ивашкевичем**. Потом началась работа по созданию инициативной группы… То есть, Федынич всего лишь участвовал в оформлении народной инициативы и никакого «перетягивания одеяла» тут нет и в помине.

Проект резолюции на митинге был принят за основу, с тем чтобы дать возможность людям поправить нас, подсказать что-то и передать свои требования. И мы быстро убедились, что на правильном пути. Потому что вскоре после митинга нам начали звонить люди. Помню женщину, которая сказала, что по разным причинам не смогла прийти на митинг, но попросила выслать резолюцию. Мы, разумеется, выслали. И получили в ответ 22 пункта дополнения к резолюции. Некоторые из них весьма толковые, правильные мы берем на вооружение.

То есть, люди начинают не только думать, но и излагать языком резолюций то, что их волнует.

Вот после всего этого мы решили войти в инициативную группу по проведению «Народнага сходу». И, разумеется, на Совете БКДП предложили представителям всех субъектов войти в эту же инициативную группу. На том основании, что ничего не делать, только принимать заявления – это не работа.

Очень жаль, но на Совете было заявлено, что участвовать в этом не следует, потому что это политика!

Тогда позвольте задать вопрос: когда Совет БКДП принимает требование об отставке правительства, это что – не политика? В нынешней ситуации социальная проблематика – это и есть политика. Природа профсоюза такова, что он не борется за власть, но противостоит власти, если с ее стороны принимаются решения, ухудшающие положение трудящихся.

Поэтому мы приняли решение войти в состав инициативной группы. Но я твердо знаю, что ни у Совета БКДП, ни у ФПБ нет никакого конкретного плана того, как будет отмечаться День борьбы за достойный труд.

– Вы пришли в БКДП от имени инициативной группы или от имени РЭПа?

– Ну, как мы могли выступать от имени инициативной группы, если она только формируется? Мы пришли от имени РЭПа и предложили представителям БКДП и субъектов БКДП войти в инициативную группу вместе с нами, потому что чем больше профсоюзников в любой структуре, тем больше здравого смысла.

К сожалению, конгресс на это не пошел. Но я заявил, что если от Конгресса и его субъектов кто-то будет приходить и предлагать свои услуги, мы не станем возражать. Работа найдется каждому. В первую очередь, в том направлении, чтобы найти неформальных лидеров на предприятиях, в трудовых коллективах… Знать проблемы предприятий и помогать в правовой форме решать эти проблемы.

– Кто-нибудь отозвался на ваш призыв? Кто-нибудь пришел в инициативную группу?

– Из руководства БКДП нет. Из членов профсоюза – да. И будут приходить еще. То есть, сейчас уже сформирован оргкомитет, но он открыт для новых людей. Мы контактируем, например, с теми, кто провел акцию «Стоп – бензин». Они пока не вошли в оргкомитет, но сказали. что подумают. Кстати, наши люди, из числа автомобилистов, там участвовали…

– А каков принцип формирования оргкомитета? Вот я, Анатолий Гуляев, прихожу и говорю: возьмите меня в оргкомитет! И что?

– Ну, даже при том, что мы вас знаем и относимся с уважением, мы должны выяснить: что вы принесете с собой? Новые идеи? Новые люди за вами стоят, новые структуры? Если ничего этого нет, мы вас будем уважать на расстоянии…

– То есть, приветствуются представители структур?

– Да, конечно. Но, отметим сразу: они входят в оргкомитет не как представители структур, а как граждане страны. Оргкомитет – временное образование, в отличие от партий. Его усилия направлены на решение конкретных социальных проблем. И груз Уставов, программных положений партий и общественных организаций может обременять этих граждан, но для оргкомитета как такового он ничего не значит.

Сегодня в оргкомитете представители 12 структур. В том числе, люди, которые работали в избирательную кампанию с Санниковым, с Некляевым… Представители молодежных организаций…

– А кто-то из оставшихся на свободе бывших кандидатов в президенты участвует в вашей деятельности?

– Никто из них лично не участвует. Им, мне кажется, заявлять об участии, при их ситуации с условными сроками, было бы просто опасно…

– Ну, не у всех ситуация… Есть Романчук, есть Костусев…

– Я скажу откровенно: такие, как Романчук, нам просто не нужны. С такими оргкомитет работать не будет!

Кстати, никто из членов оргкомитета и активистов не будет получать ни копейки – все на общественных началах. Это принципиально!

– А как видится вам народный сход, который должен состояться 8 октября?

– Это видится таким образом. Все лето мы намерены вести пропагандистскую кампанию. У нас уже сегодня есть контактные лица в 48 районных центрах, областных и городе Минске. Будут и во всех остальных…

Потом обеспечиваем наших активистов заявками на митинги в честь Дня борьбы за достойный труд… Это вполне законная акция, принятая решением международных профсоюзных организаций, и власть обязана разрешить законные митинги. На каждом митинге будут вынесены на обсуждения требования к правительству. Основа у них одна, добавляться будут только региональные вопросы.

Если власть не согласится на выполнение этих требований, мы организуем социальный марш.

Почему сход намечен на осень – понятно. Сейчас люди в отпусках. А октябрь – самое время.

Я думаю, что к этому моменту пройдут локальные акции на предприятиях в связи в невыплатой заработной платы. По нашим сведениям, такие настроения зреют. А потом те 600 000 человек, которые вынуждены были уйти в отпуск из-за того, что их предприятия работали с импортными комплектующими, поступление которых прекратилось… Эти люди придут – а ситуация не поменялась. Будут сокращения работающих…

Словом, сделать нужно колоссально много. И хотелось бы, чтобы все, кто считает себя защитниками людей труда, независимо от того к какой структуре они относятся, к ней подключались. Потому что мы не будем ждать, когда появятся какие-то новые «гуру», новые вожди, – мы будем просто работать над решением социальных проблем наших граждан.

– Мне показалось, что все это напоминает структуру социального марша – того, что был несколько лет назад. Там тоже заявляли митинги, власть их не разрешала… Ничего нового не возникло, вы не думаете?

– Конечно, власть не будет разрешать – она боится. Но мы полны решимости достойно, в рамках закона отметить День борьбы за достойный труд. Если нам будут мешать – весь мир об этом узнает. Власть, если она разумна, вступит в переговоры. Конечно, для этого нужно, чтобы и за оргкомитетом была определенная сила.

Мы не хотим, чтобы получился очередной пшик. Но время не то, и люди уже не те. Дожить от зарплаты до зарплаты стало действительно проблемой…

– Существует такая цифра: активистов в демократическом движении всего 3-4 тысячи. Как вы считаете, сейчас их стало больше?

– Мы знаем эту цифру. У нас есть базы данных около 30 000 человек, которые помогали нам собрать подписи за возвращение детям льгот на проезд в общественном транспорте. Это люди неангажированные политически, это люди новые… Есть, конечно, и те, кто уже имеет опыт работы.

Да, я считаю, что активистов стало больше. Но это не представители так называемой «старой» оппозиции. Приходят другие люди, которые часто не имеют отношения к прежним структурам…

Мы готовы работать с этими людьми и нести за них ответственность в случаях, когда их будут, скажем, задерживать за распространение листовок.

– Опять листовки… Сколько их лежало на полу в подъездах перед выборами… Может быть стоит переходить на новые технологии?

– Уверенно заявляю: наши листовки не будут лежать. Наша цель – донести их прямо на рабочие места. Этим мы и занимаемся сейчас. А молодежь – да, она работает с новыми технологиями. Социальные сети, блоги, рассылки… Будет у нас собственный сайт… Намечаем встречи с редакциями демократических СМИ. Их мало, но они есть.

– А каким вы видите результат этой акции?

– Мы видим задачу в том, чтобы дать людям возможность сформулировать свои требования и в законном порядке передать их во власть – правительству.

Если власть не пойдет на это – не исключено, что мы будем требовать отставки правительства. Народ терпеть больше не может. Мы планируем на народные сходы пригласить представителей власти и напомнить им, что так называемая «программа Мясниковича» – это разрешение экономических проблем не за счет тех, кто к ним привел, а за счет граждан страны…

– Планы у вас большие, а вот силы?..

– Наша главная сила – просыпающееся самосознание населения, тем более что власть его активно к этому принуждает. Примерное количество активистов я уже называл. ***А что касается конкретно РЭПа, то сегодня нас 1730 человек, которые имеют свои структуры в 24 районах, 6 областных центрах и в городе Минске. На 12 предприятиях у нас есть свои структуры, правда, зарегистрированы не все. Но у нас достаточно структур, чтобы это соответствовало законодательству. Сейчас к нам каждый год приходит по 280-300 человек.***

Фото из домашнего архива Геннадия Федынича

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

НА ВИТЕБЩИНЕ ДЕЙСТВУЮТ НЕЗАКОННЫЕ ОРГАНЫ ВЛАСТИ?!

Откройте наугад любую государственную газету, и на ее страницах вы непременно найдете сообщение о заседании районного (городского) штаба по благоустройству. На просторах Витебщины во главе этого временно-постоянного органа исполнительной власти ныне стоят почему-то сплошь руководители Советов. Идет ли подобная практика подмены чиновников исполнительных структур представителями народа на пользу населению?

На состоявшейся недавно сессии Оршанского городского Совета депутатов отчет руководителя этого органа представительной власти **Людмилы Добрыниной**, также возглавляющей городской штаб по благоустройству, прошел на «бис». Сама она, выступая с отчетным докладом о работе Оршанского городского Совета депутатов, деятельности президиума и положении дел на подведомственной территории озвучила «ноу хау» критериев оценки эффективности работы депутатского корпуса. Основным показателем положительной работы депутатов в Орше, по версии госпожи Добрыниной, озвученной в официальном отчете о сессии горсовета, является (вы не поверите!) снижение количества обращений граждан. Проще говоря, если слуга народа так удачно замаскировался вдали от своего избирательного округа и настолько далеко оторвался от избирателей, что за год не получил ни одного обращения, он передовик соревнования.

Каюсь, незадолго до этой (11 сессии) горсовета я был в восторге от утвержденной депутатами в ноябре месяце программы благоустройства городов Орши, Барань и Болбасово под кодовым названием «Дворы». И даже ставил в пример ее текст, когда информировал коллег на одном из семинаров БАЖ по проблемам местного самоуправления. Мой вывод основывался на сравнительном анализе решений сессий по этому вопросу других Советов депутатов Витебщины. При обсуждении в штаб-квартире Оршанской городской организации партии левых «Справедливый мир» первых итогов кампании «Наш дом» – депутатов к ответу!» довелось услышать от представителей города совершенно иную оценку работы их Совета.

Окончательно убедился в необходимости более объективной и критической оценки работы Оршанских депутатов, после того как лично встретился несколько раз с председателем Совета Людмилой Добрыниной, пообщался с главным специалистом Совета **Игорем Шараем**, депутатами и лидерами общественных организаций и политических партий города на Днепре.

Ирония судьбы: первым моим собеседником по этому вопросу была **Татьяна Евлакова**. Ее – начальника вокзала станции «Орша» – мне назвали как самого авторитетного в городе депутата. Оказалось, что она уже больше года депутатом не является. Это к вопросу о том, что в стране нет инициативных людей. С карандашом в руках изучил Регламент работы Оршанского горсовета, поискал следы местного самоуправления и после этого, полагаю, с чистой совестью могу выносить на суд читателя свои нелицеприятные выводы относительно стиля, форм и методов работы руководителей Оршанского городского и районных Советов. На поверку оказалось, что в Оршанском горсовете, как и в районном штабе депутатского корпуса, нет даже собственной книги замечаний и предложений. И это – вопреки однозначному требованию закона «О местном управлении и самоуправлении», статья 22, пункт 2.11 которого прямо гласит: «Председатель организует работу Совета по рассмотрению обращений граждан и юридических лиц, ведению Книги замечаний и предложений… При необходимости вносит предложения по таким обращениям на рассмотрение сессии Совета».

За подобные упущения в работе с гражданами Комитет Госконтроля Беларуси и его структуры на местах нещадно штрафуют должностных лиц, невзирая на чины и ранги. Принципиальны в этом плане и прокуроры, и суды республики. В Оршанском регионе оба Совета както ухитрялись не попадать в поле зрения многочисленной армии проверяющих. На это можно было бы закрыть глаза, если бы не упорное нежелание руководителей обоих Советов игнорировать другие законы и Конституцию страны.

Из уст председателя Оршанского горсовета депутатов Людмилы Добрыниной мне не раз, в том числе и в официальной беседе с этим должностным лицом в кабинете председателя межрайонного Комитета Госконтроля **Вячеслава Данилова**, приходилось слышать: местного самоуправления в Орше нет по причине отсутствия в этом направлении инициативы граждан.

– Есть! – возражаю я и демонстрирую своим собеседникам текст решения сессии Оршанского городского Совета депутатов, утвердившей программу благоустройства. – Вот вам для убедительности и публикация «Оршанской газеты» за 6 июня этого года (автор **Людмила Маршалович**), свидетельствующая о том, что расходование денежных средств из местного бюджета производится с участием домовых комитетов, – давлю я аргументами. – А с учетом того что наш разговор идет в кабинете руководителя структурного подразделения КГК, запомним, что, согласно отчету об исполнении бюджета за 2009 год, сумма средств, израсходованных на цели благоустройства, выросла в 6 раз относительно первоначально ассигнованной. Более 11 миллиардов рублей – это большие деньги! И они должны быть подконтрольны представителям населения. И если суммы расходов списываются с участием незаконных «домкомов», то давайте инициировать возбуждение уголовного дела по статье 193 уголовного кодекса, предусматривающей крупный денежный штраф для тех, кто действует от имени незарегистрированной общественной организации.

– С вашего позволения, госпожа Добрынина, – настаиваю я, – в городе действует без регистрации не просто домовая общественность, а орган власти, контроль за которым обязан, в соответствии со статьей 27 закона «О местном управлении и самоуправлении», осуществлять Совет депутатов. Внимательно почитайте закон, в частности статью 36, которая определяет, что по решению органа территориального общественного самоуправления может проводиться сбор средств, например, на благоустройство клумбы. Уже по этой причине законодатель предусмотрел, что вы (Совет и депутаты) должны направлять их работу, а регистрируются они в горисполкоме. Но подотчетны вам!

– *Наши домкомы – это просто общественность. Они регистрируются при ЖЭУ…* – слышу возражение в ответ

– Тогда назовите Положение, в соответствии с которым они работают!

– *Это надо смотреть в ЖЭУ…*

Справедливости ради я признаю: руководитель Комитета Государственного контроля Вячеслав Данилов, в отличие от руководителя Совета, внимательно отнесся к моим доводам. Чувствуется, что он заинтересован в установлении истины… Ведь речь идет о расходовании громадных сумм из местного бюджета, выделяемых под программу благоустройства города (читай – конкретного двора).

Увы! Руководитель городского Совета депутатов госпожа Добрынина остается при своем мнении:

– *В Орше нет и пока не может быть общественного территориального самоуправления по причине отсутствия инициативы у граждан.*

О путях развития инициативы жителей, побуждения их к выборам органов территориального общественного самоуправления, например, путем внесения в текст положения о праве старшего дома подписывать приемо-сдаточный акт выполненных на клумбе работ, она вести разговор не хочет. Упорно не желает! – подчеркиваю я. И сам себе думаю: с чего бы это?

Руководитель городского Совета депутатов госпожа Добрынина остается при своем мнении и спешит на очередную планерку по поводу благоустройства города, а я – в отдел Оршанского горисполкома, ведающий этими проблемами. Здесь начальник жилищного отдела **Наталья Шульгина** мне подтверждает версию: домкомы в горисполкоме действительно не зарегистрированы…

Выходит, права Людмила Добрынина?

– Мели Емеля, твоя неделя, но я то знаю: была в апреле… – думаю я сам про себя о кампании перевыборов домкомов и закидываю «живца»:

– Меня здесь и сейчас интересует вопрос: на основании какого нормативно-правового акта «домкомы» действуют на территории города, а также законность их функционирования в свете статьи 193 уголовного кодекса! – упорно гну я свою линию, заранее зная ответ чиновницы.

Наталья Петровна жадно захватывает наживку и созванивается с некоей, как ей кажется, неизвестной мне, **Жанной Николаевной**. После чего начальник жилищного отдела горисполкома транслирует мне экспертное заключение инженера по работе с населением КУП «Оршакомхоз»:

– *«Домкомы» руководствуются «Примерным положением о коллегиальном органе территориального общественного самоуправления без образования юридического лица», утвержденным сессией Витебского областного Совета депутатов №7 от 12 мая 2010 года…*

Старшие домов на основании того же решения сессии – «Примерным положением об единоличном органе территориального общественного самоуправления». Весною (читай: в апреле – **автор**) *прошли перевыборы их состава... Всего переизбрано 5 домкомов, более 300 старших домов… Протоколы имеются в папке…*

Эти нюансы я знаю давно. Мне важно знать, как на это уточнение отреагирует мой собеседник.

Окончание следует

ФОТОФАКТ

Фото Николая Петрушенко

ЗНАЙ НАШИХ!

«ФЛОРИДА» С БЕЛОРУССКИМ АКЦЕНТОМ

Каждое первое число нового месяца набираю в поисковике компьютера заветный адресок www.florida-rus.com и знакомлюсь с новыми литературными публикациями популярного в Майами и за его пределами русскоязычного журнала «Флорида».

Можно, конечно, подождать и печатный экземпляр – весь в сиянии рекламы, как американские города в голливудских фильмах, но конверты даже с пометкой «Авиа» добираются до наших палестин с того конца света не раньше, чем через месяц.

Казалось бы: где Витебск с Минском, а где Майами, и почему за новинками литературы надо отправляться за тридевять земель, пусть себе и виртуально? И чего искать белорусу в издании на русском языке с американской пропиской?

Признаюсь, лично у меня здесь «шкурный» интерес: редактор и издатель «Флориды» – мой однокашник-одногруппник по филфаку БГУ начала 70-х прошлого столетия, старинный друг Саня **Росин**.

Ой! Что это я? Теперь уже Александр Маркович! Дважды дед, между прочим. Но отчеств в Америке нет, как, собственно говоря, и старости (так мне, во всяком случае, кажется порой). Редактор «Флориды» по-юному невероятно активен и задорен. Особенно в поисках новых, неизвестных миру литературных талантов.

Вполне естественно, первым делом, листая электронные странички, ищу публикации земляков-белорусов, на которые предсказуемо щедр редактор и издатель, перековавшийся из минчанина в майамчанина. Чисто документально и номинально.

– *Главное условие для публикации в нашей «Флориде», имеющей только в одноименном штате 6000 бесплатных(!) подписчиков, а среди авторов – представителей всех континентов планеты, одно-единственное – талант!* – категорически утверждает Александр. – *К этому нас обязывает и престижное звание лауреата, которым нас наделил в 2009 году фонд имени Виктора Астафьева. Кстати, в том списке рядом с «Флоридой» – имена двух современных классиков:* ***Валентина Распутина*** *и* ***Евгения Попова****.*

Но я подозреваю, что он немножко лукавит. Всё-таки к белорусским писателям, публицистам и поэтам он «дышит неровно», с учащённым пульсом и душевной теплотой неутраченного землячества. Сердцу ведь не прикажешь! А сердце его, как я убедился, навсегда и бесповоротно – в Минске. Не зря очень часто даже узенькое «окошко» в плотном рабочем графике заполняется полётом в город юности, на берега Свислочи, которую до сих пор можно созерцать с высоты четвёртого этажа общежития «четвёрки» на невозвратной уже Парковой Магистрали, 9, где «как молоды мы были, как искренне любили…»

Однако связи «нашего американца» с городом героем-патриотом не только овеяны юношеской романтикой. Они глубже и прочнее, они – кровные. Его мама, Полина Владимировна, партизанская медсестричка, в годы лихолетья спасла жизни и сохранила здоровье многим и многим народным мстителям, отвоевавшим для всех нас не только Великую Победу, но и взвалившим на свои плечи многотрудные заботы по восстановлению из послевоенных руин всей Беларуси. И по сей день бывшие партизаны, а ныне известные хозяйственники, учёные, литераторы с благодарностью и душевной теплотой вспоминают отчаянную девчонку – их ангела- хранителя в смертельной схватке.

У сына – мамина жертвенность по отношению к друзьям и тем, кто рядом. Причём, не показная, а внутренняя, естественная, корневая. Вот недавно случилось одной юной лунинчанке оказаться в том же Майами в затруднительной ситуации. И по первому же «маячку» из Беларуси, отложив первоочередные дела, Александр примчался на помощь, поддержал, дал приют, обогрел и накормил девушку, самолично отвёз в аэропорт… И, как всегда, разрядил житейскую наэлектризованность участливо, даже весело, бесшабашно, как будто это его самого выручили за просто так…

Кроме литературного дара, Бог наградил его ещё и талантом в дружбе, неиссякаемой энергией сопричастности, сочувствия и соучастия, будь то радость или беда у ближнего.

Как личную драму воспринял мой друг декабрьские события прошлого года в Минске. Думаю, не стоит и говорить, на чьей стороне оказались его симпатии. Ни секунды не сомневаюсь, что в тот момент Саня Росин обязательно оказался бы на Площади. По воле судьбы ему довелось побывать там виртуально, но он, как мог, старался поддержать своих соотечественников словом и делом: живо интересовался обстановкой, много писал в поддержку политзаключённых, подписывал петиции с требованием им свободы, выступал в блоге журнала. В разноязычном и разноликом движении в поддержку оказавшихся за решёткой патриотов Беларуси есть частичка и его усилий.

Я вот подумал сейчас, что с его вольнолюбием, неприятием любой фальши, стремлением немедленно вступить в спор, а то и вовлечься в драку за справедливость, ему в лукашенковской Беларуси был бы уготован единственный путь. Какой? Догадайтесь…

Те, кто постарше, обязательно вспомнят Александра Росина разбитным и мобильным репортёром детской и молодежной редакций Белорусского радио, оживят в памяти его репортажи, зарисовки, новостные заметки, написанные «под стук колёс» для очень популярной в советские времена ведомственной газеты «Железнодорожник Белоруссии», очерки и корреспонденции в журнале «Рабочая смена», бившем в своё время все мыслимые и немыслимые рекорды по тиражности на необозримых тогда просторах Советского Союза. А ценители циркового искусства непременно заметят, что в 1989 году профессиональное всесоюзное издание «Эстрада и цирк» назвало своего постоянного автора «лучшим журналистом СССР, пишущем о цирке». Диапазон его творческих командировок простирался от Арктических широт и нефтяной Тюмени до южных субтропиков с погромным Сумгаитом и кровоточащей Абхазией.

Но именно увлечение цирком и закинуло нашего земляка в далёкий Майами. Как автор сценариев популярных полнометражных цирковых шоу и интересных книг о цирке, он путешествовал вместе с «бродячими артистами» в гастрольном турне по Америке, зацепился за краешек океана, вспомнив дагомысское детство под Сочи и юношеское увлечение Хемингуэем, и осел там на постоянное место жительства уже с семьёй.

А въезжал в литературные хлопоты и издательскую деятельность с водительского места в такси, на котором зарабатывал стартовый капитал для нового дела. В издательскую стихию окунулся не в одиночку, естественно. Родительское устремление поддержали сын Андрей и дочка Юля, друзья – минчанин журналист Александр Кишкин и выходец из Воложинского района дизайнер Вадим Томкавич.

Так на «белорусских дрожжах» поднимался замес русскоязычной литературной «Флориды». И дух далёкой Родины незримой аурой витал между строчек…

– *Белорусская «плынь» в нашем журнале – свежа, приметна и неиссякаема,* – рассказывает Александр Росин. – *И за десять лет существования издания её русло только усилилось, расширилось, углубилось. Среди лауреатов «Флориды» – писатель-фронтовик Сергей Михальчук, чей рассказ о войне «Мама» сделал бы честь любой европейской литературе, и пародист витебского «производства» Евгений Минин, ведущий у нас постоянную рубрику. В журнале опубликованы рассказы и очерки литераторов, поэтов и публицистов из Беларуси Михаила Герчика, Ирины Батаковой, Натальи Волнистой, Павла Северинца, Ларисы Михальчук, Феликса Чечина. «Изюминкой» многих номеров считаю виртуозные шаржи и рисунки изумительно талантливого Константина Куксо. Журнал дружит с поэтессой и драматургом Светланой Бартоховой, журналистом Ефимом Шуром, учёными-филологами Татьяной Зеневич, Еленой Грабчиковой, кинокритиком Галиной Шур и многими другими талантливыми самородками земли белорусской. Журнал взялся за публикацию очерков из книги «Красным по белому» безвременно ушедшей белорусской журналистки Вероники Черкасовой, а также помог распространить в Америке часть тиража…*

Да и автор этих строчек изрядно «потоптался» по страничкам «Флориды» и даже был олауреачен. Нескромно надеюсь, что не «по дружбе», а в силу заявленного выше самим редактором принципа попадания произведений во флоридскую «обойму».

Неугомонно-неудержимый Александр Росин недавно кинул клич всем желающим поучаствовать в конкурсе короткого рассказа «ФлоридаКон-2011» с 2000 долларов призовых, из которых половина – победителю, а остальное – «призёрам». Уже, по его словам, поступило в редакцию почти полторы тысячи произведений из 16 стран мира. И опять-таки внушительная стопка конкурсных текстов – из Беларуси.

Всё-таки это очень здорово, когда знаешь, что в дальнем далеке, где тебе и побывать вряд ли удастся, есть одухотворённая, но во плоти частичка Родины, а также человек, который эту Родину чувствует, понимает и хочет, чтобы она стала лучше, прекраснее… И делом подтверждает это.

…Глядь-поглядь: опять первое число нового месяца. Пора открывать «Флориду». И читать... С белорусским акцентом…

Увлекательное, я вам скажу, занятие!

Константин СЕВЕРИНЕЦ,
лауреат премии
«Лучшие строки «Флориды»-2008»,
Витебск
Фото из архива автора

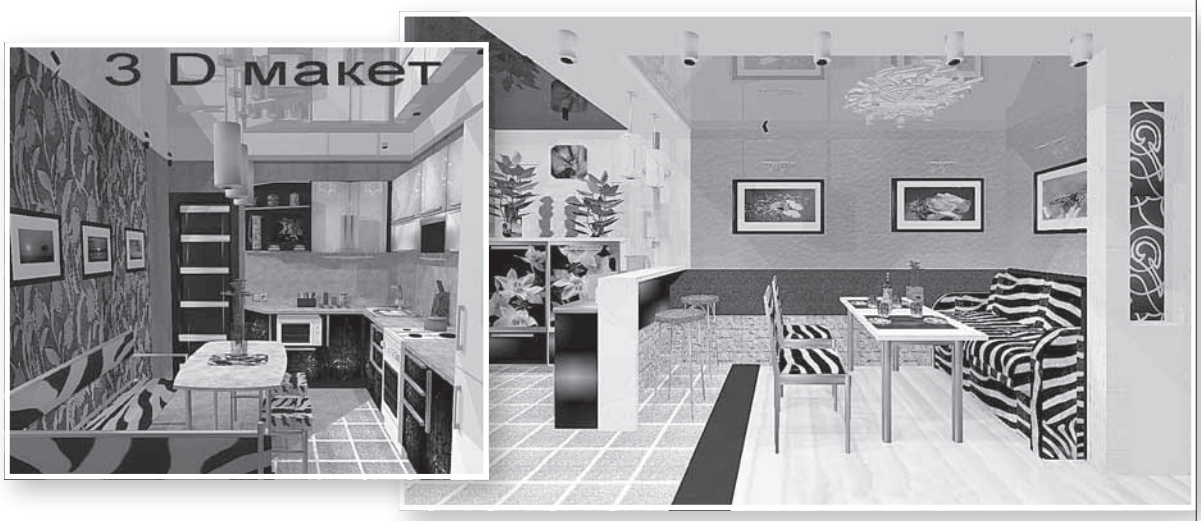
СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ НАСТЕННОЙ ЖИВОПИСИ

Пока семейный совет решает, какой будет потолок на кухне – натяжной или все-таки из гипсокартона – мы с вами рассмотрим варианты отделки стен.



Перед нами богатейший выбор как расцветок и рисунков, так и, собственно, самих видов декорирования и обработки стен. Помните, что именно на кухне, очень агрессивная среда. Постоянное изменение температуры и влажности, задымленность. Всегда присутствует опасность загрязнения стен продуктами или водой. Стараемся об этом не забывать, покупая именно моющиеся обои или краску для стен. Рассмотрим самые распространенные варианты отделки.

Обои – самый недорогой вид декорирования, обладающий рядом преимуществ. Плотными виниловыми обоями можно скрыть неровности плохо оштукатуренных стен. Тонкие же обои с шелкографией придадут помещению роскошь персидского дворца. Огромнейший выбор текстур и цветов. Возможность комбинировать сразу из нескольких видов обоев (например, фоновые, полоска и орнамент). Почти все современные моющиеся обои, ко всему прочему, можно перекрашивать 5-7 раз, сохраняя текстурный рисунок. В моей практике для стен на кухне 90% заказчиков выбирают именно обои, выделяя лишь обеденную зону, оклеивая обоями с выраженным крупным рисунком и более спокойными и однотонными обоями все остальные стены.

Покраска – самый долговечный и практичный способ обработки стен. Конечно, это потребует больших затрат, как материальных, так и физических. Подготовка стен под покраску требует выравнивания их до идеального уровня, так как наиболее видны изъяны именно на окрашенных стенах. Для того чтобы лакокрасочное покрытие на стыках бетонных плит или швах гипсокартона со временем не потрескалось, стены предварительно желательно оклеить обоями из стекловолокна, что увеличивает эластичность слоя краски в опасных местах. Работать со стекловолонными материалами надо, защищая тело и руки одеждой, так как высыпающиеся частички, попав на кожу, вызывают потом неприятные ощущения.

Если вдруг на покрашенных стенах вам всё-таки захочется видеть хоть какой-то рисунок или орнамент, то привлекать для этого нужно специалиста (художника), что влечет дополнительные затраты. Приобретая краску ведущих производителей (а я вам советую не экономить на краске, если она выбрана вами для стен кухни и должна обладать всеми заявленными производителем свойствами устойчивости к различным воздействиям – вода, пар, механические повреждения), вы можете сразу выбрать готовый цвет, а можете выбрать оттенок по каталогу. И продавец-консультант прямо при вас смешает необходимое вам количество краски требуемого оттенка при помощи компьютеризированного аппарата.

Декоративная штукатурка – ещё один вид обработки стен, который применяется крайне редко по причине высокой себестоимости материалов и необходимости привлекать высококвалифицированного специалиста для нанесения. Конечно, внешний вид таких стен может быть очень разнообразен: различие текстур (крупные и мелкие рисунки типа «короед»), применение сразу нескольких цветов в виде разводов и перламутров, даже с эффектом «хамелеона» (известная «венецианка»). Но ухаживать за такими стенами трудно, особенно с глубокими рисунками, ведь грязь и жир, оседающие на стенах, идеально вымыть из углублений штукатурки практически невозможно. К тому же очень трудно качественно выполнить реставрацию, если случайно, перенося, например, стол, вы отбили кусочек покрытия.

Проекты, которые я создаю, как правило, включают в себя комбинацию нескольких видов покрытий. Гипсокартоновые ниши настоятельно рекомендую красить, а не клеить обоями, потому что оклейка выглядит неопрятно, и углы не получаются ровными. Другое дело внутренняя часть декоративной ниши – вот её можно и красить, и оклеивать обоями, и штукатурить, и класть на неё искусственный камень. Много «рваного» камня на кухне я также не посоветую, так как ухаживать за ним тоже очень сложно: собирается на неровных краях и пыль, и грязь, и жир. Им можно выкладывать небольшие участки по низу стен, украшать при наличии барную стойку, оформить имитацию каменной колонны или выступа. Если вы все-таки выбрали обои, не бойтесь применять комбинированные коллекции и выделять разными рисунками и цветами различные зоны или даже целиком стены. Ведь от того, что порадует ваш глаз на кухне, будет зависеть и ваше настроение во время семейных обедов и приготовлений к ним.

Макеты автора

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

В 20 км от Витебска, у дороги на Сураж, стоит памятник Герою Советского Союза А. Угловскому, автором которого является витебский скульптор Александр Гвоздиков.

Вот что рассказывает об этом человеке «Белорусская ССР. Краткая энциклопедия»: «***Угловский Анатолий Ефимович*** *(1923-1943). Герой Советского Союза (1944). Член ВЛКСМ. В период Отечественной войны с 1942 на Калининском и 1-м Прибалтийском фронтах. Рядовой Угловский отличился при освобождении Витебской области. В ночь на 20.12. 1943 г., отбивая танковую контратаку около д. Холудное, с противотанковой гранатой бросился под вражеский танк и подорвал его. Похоронен в д. Вымно Витебского района*».

С немецким танком, который подбил А. Угловский, связана одна интересная история, которая, кажется, еще неизвестна широкому кругу читателей. Расскажу о ней с помощью старых публикаций и архивных документов.

Первой о подвиге 20-летнего красноармейца рассказала армейская газета «Защитник Отечества»: вся ее первая полоса за 12 января 1944 года посвящена А. Угловскому. На ней же впервые был опубликован плакат художника **А. Чернова**, посвященный Герою. На нем изображен красноармеец, бросающий гранату под наступающий на него танк, а в правом верхнем углу помещен портрет Героя. Неделю спустя, 19 января 1944 года, в той же газете появилась заметка «Бронебойка Героя Угловского», подписанная **Шалвой Кацадзе**. Вот ее содержание: «*В зимних наступательных боях наши бронебойщики умело били вражеские танки. Навсегда останется в памяти подвиг гвардии красноармейца Анатолия Угловского, подбившего вражеский «тигр». Ружье № 682 героя-бронебойщика командование передало мне. Принимая это славное оружие, клянусь, что буду сражаться так же самоотверженно, как Анатолий Угловский*». Интересно было бы узнать дальнейшую судьбу этого человека. Но если местные краеведы это не сделали раньше, то сейчас едва ли можно сделать. Впрочем, попытаться стоит…

Тема подвига А. Угловского была продолжена в номере за 5 февраля. Целая полоса под названием «Учись бить и жечь немецкие танки» предназначалась с учебной целью, о чем свидетельствует подзаголовок: «Наши истребители танков – о своем боевом опыте». В газете изображен танк, подбитый Героем, и указывается даже место, куда он бросил гранату. На другом рисунке стрелками указаны уязвимые места «бога войны» и куда следует бросать противотанковую гранату, а куда – бутылку с горючей

СУДЬБА ТАНКА АНАТОЛИЯ УГЛОВСКОГО

смесью. В какое место надо стрелять изо всех видов оружия, куда – из противотанкового ружья или пушек всех калибров. А чуть ниже помещена заметка красноармейца **Ерофеева** «Граната Угловского». Вот ее содержание: «*Бессмертный подвиг моего боевого товарища Анатолия Угловского, подбившего вражеский «тигр», показал огромную силу противотанковых гранат. Научившись пользоваться противотанковым ружьем, мы в совершенстве овладели и грозной карманной артиллерией. Идя в бой, мы всегда имеем при себе 2-3 противотанковые гранаты. Это был довольно тяжелый груз, но зато мы были всегда спокойны, знали: не удастся подбить вражеский танк из ПТР (противотанкового ружья – **А. П.**), – подорвем гранатами. И вот, когда на нашу позицию двинулся фашистский «тигр», они нам пригодились. С ними наш умелый герой Угловский смело двинулся навстречу фашистской стальной крепости. Первая граната разорвалась под днищем. Танк полз. Второй гранатой, брошенной с короткой дистанции, Угловский подорвал у «тигра» гусеницу, победил его*».

Считалось, что подбитый А. Угловским танк, был оставлен неподалеку от его могилы. Отдавая должное Герою (звание это было присвоено 4 июня 1944 г.), возле него оставили взвод солдат, который некоторое время исполнял обязанности почетного караула. Затем останки Героя перенесли в Вымно, а танк...

27 апреля 1965 года в Витебский обком КПБ пришло письмо из редакции московской «Литературной газеты». В нем заместитель заведующего отделом писем **Е. Сташевская** сообщала: «*В свое время в «Известиях», а позднее в «Литературной газете» сообщалось о подвиге Героя Советского Союза Анатолия Угловского, и о том, что на месте его гибели вместо памятника был оставлен подбитый им танк. Впоследствии этот танк был распилен и сдан на металлолом. В многочисленных письмах в редакцию читатели спрашивают, когда была уничтожена военная техника и кто дал указание о ее уничтожении. Просим вас сообщить об этом*».

Но еще до этого, 7 апреля того же года, в Витебский обком КПБ пришло письмо из областного военного комиссариата за подписью комиссара, полковника **Сивицкого**. Вот полное его содержание: «*Герой Советского Союза Анатолий Угловский совершил свой беспримерный подвиг 20 декабря 1943 года у дер. Холудное Лиозненского района. Боевые товарищи похоронили Анатолия Угловского на месте, где он совершил подвиг, рядом с уничтоженным танком «тигр». Позднее на могиле был установлен памятник, сооружена деревянная ограда.*

Место захоронения находилось на поле среди кустарников, вдали от населенных пунктов и постоянно затапливалось паводковыми водами. Поэтому в 1957 году останки Героя были перехоронены на братском кладбище в дер. Вымно – центре совхоза, носящего имя Героя Советского Союза Анатолия Угловского.

Могила Анатолия Угловского расположена в живописном месте на берегу озера, напротив совхозного клуба. На могиле сооружен обелиск воина с автоматом, установлен портрет Анатолия Угловского и бронзовая плита с надписью: «Он так же горячо любил Родину, как бесстрашно сражался за нее». Рабочие и служащие, комсомольцы, пионеры и школьники совхоза свято чтят память Героя. Имя Анатолия Угловского присвоено Вымнянской восьмилетней школе, его именем названы улицы во многих городах и районах области. Любовно ухаживают за могилой Героя рабочие и служащие совхоза, школьники местной школы. Ежегодно 20 декабря в годовщину подвига Угловского, а также и в другие памятные дни они приходят сюда, чтобы почтить память Героя, возложить венки, букеты живых цветов. В памятные дни здесь проводятся многолюдные митинги рабочих и служащих. В клубе совхоза проводятся вечера, посвященные подвигу Героя. На могилу Угловского приходят многочисленные отряды пионеров и школьников Витебщины, туристы, экскурсанты, которые знакомятся с историей подвига и биографией Угловского, с совхозом, носящим его имя. О жизни и подвиге Анатолия Угловского собран обширный материал в областном краеведческом музее, в клубе совхоза и в Вымнянской восьмилетней школе.

Дирекция и партийная организация совхоза имени Угловского обратились в штаб Белорусского военного округа по вопросу перемещения танка «тигр» на новое место захоронения Героя Советского Союза Анатолия Угловского. На этот вопрос Политическое управление БВО ответило, что такое перемещение осуществлять нецелесообразно, так как танк «тигр» является техникой немецко-фашистской армии, которая уничтожала советских людей. Поэтому танк «тигр» весной 1959 года был распилен и сдан в металлолом на счет отделения материальных фондов Белорусского военного округа. ***Накладные на сдачу металла имеются в облвоенкомате. При проведении этой работы присутствовал представитель облвоенкомата майор Родин И. В. и Суражского – райвоенком подполковник Чумовицкий М. А.***

На месте героического подвига Угловского будет установлена мемориальная доска с текстом «Товарищ и друг! Здесь 20 декабря 1943 года совершил свой легендарный подвиг, бросившись с гранатой в руках под гусеницы танка «тигр», русский богатырь Анатолий Угловский. ***Эта доска изготовлена и к 1 мая будет установлена.***

По всей вероятности, корреспонденты, которые писали материал в «Известия» и «Литературную газету» не знают истинного положения дел о братской могиле Анатолия Угловского».

Этот текст почти полностью (выброшенными оказались фразы, выделенные мною жирным шрифтом) был послан в качестве ответа в газету «Советская культура» за подписью заместителя заведующего отделом пропаганды и агитации обкома КПБ **К. Голыни** 24 мая 1965 года. Почему была выброшена вторая фраза понятно: мемориальная доска к 1 мая установлена не была, как, впрочем, и в последующее время тоже.

Казалось бы, вопрос, о подбитом А. Угловским танке прояснен. Конечно, можно спорить о том, уместна ли была рядом с могилой Героя «техника немецко-фашистской армии, которая уничтожала советских людей». Или все же эта техника – это тоже своеобразный памятник войне. И тем более героическому подвигу конкретного человека. Однако, как выяснилось недавно, весь сыр-бор из-за этого танка был поднят зря. Зря потому, что подлинный танк, подбитый А. Угловским, рядом с его могилой простоял совсем недолго. А потом его отремонтировали и ввели в строй. Об этом рассказал в заметке «Танк «Угловского» 14 июля 1944 года (армейская газета «Сын Родины») гвардии старший лейтенант **А. Пядько**: «*Из-за пригорка выполз танк Т-VI. Вели трофейный немецкий танк русские танкисты-гвардейцы, отлично освоившие трофейную боевую технику. На борту машины начертано «Угловский». Так назвали танк по имени Героя Советского Союза Угловского, подбившего «тигр» связкой (?!- **А. П.**) ручных гранат*».

Но еще более точно прояснил ситуацию участник Великой Отечественной войны **В. Клипель** в материале «У стен Витебска» (опубликован в газете «Віцебскі рабочы»): «На одном из совещаний зимой 1944 года член Военного Совета армии генерал **В. Р. Бойко** говорил, что в танковой бригаде ему доложили: «*Экипаж освоил вождение трофейного танка «тигр», снятого с могилы Угловского. Довелось, будто бы, только заменить траки у перебитой гусеницы*»…

– *Это непорядок!* – заявил танкистам Бойко. – *Кто вам разрешил снять машину с могилы героя?*

– *Да мы поставим туда другого «тигра»*, – заверил его комиссар бригады.

– *В таком случае воюйте на этой машине так, чтобы не позорить имя героя.*

*На башне танка вывели надпись: «За Угловского!». Этот трофейный танк под командованием лейтенанта **Николая Ровякина** участвовал во всех будущих боях за Витебск и в Литве, и только в Восточной Пруссии я потерял его из виду <…> На его счету немало уничтоженных огневых точек противника*».

Вот и вся история.

Фото «ВК»

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

На шляху з Варагаў на Грэкі паўстаў велічны і заможны горад Віцебск. Зусім недалёка ад яго знаходзілася адна з ключавых паваротак на пераход з балцкага басейну ў дняпроўскі. У гэтым сакральным, па старажытных вераваннях, месцы былі самыя высокія горы. Іх ня бачна, але менавіта гэтыя горы пераварочвалі непадуладныя нават багам рэкі ў розныя бакі Айкумены.

ЛОЎКАЯ РАКА ЛУЧОСА

Амаль па мерыдыяне з поўдня на поўнач цячэ рака з таямнічым назовам ***Лучоса***. Яе вытокі і зараз толькі на тры кіламетры не сягаюць Дняпра. А з улікам сістэмы маленькіх азёраў і забалочанасці можна ўявіць, як блізенька ад яе было да наўпроставага і шырокага воднага шляху ажно да Чорнага мора. Менавіта блізкасць да стратэгічнага волаку, аднаго з найкарацейшых і – адзінага! – на працягу тысячаў кіламетраў, магла стацца прычынай паўстання гораду.

«Лучоса». Габелен аўтара

Горад майстроў

У гэтым найстаражытнейшым горадзе спрадвеку гандлявалі, як і ва ўсім свеце, вырабамі мясцовай вытворчасці. Тут выхоўвалі знакамітых на ўвесь свет лоцманаў для малых рэк і азёраў. Тут мянялі запчасткі ў сапасаваных доўгім падарожжам па рубам і ізлучынам лайбах, барлінах, шкунах (ці не сугучна пірацкім шхунам?), стругах і пастругах. Тут будавалі з мясцовага лесу новыя караблі. Напэўна, была й нейкая сістэма абслугоўвання падарожных харчам ды шоў-праграмай з адмысловымі спецыялістамі і спецыялісткамі. Нехта ехаў конна і ўзнікала патрэба кавальскіх паслуг па замене "капытнай гумы". Замест сучасных аўтазаправак стаялі сховішчы з акенцам продажу тагачаснага паліва – аўса. А побач з заможнымі караванамі ішлі цэлыя атрады воднай і коннай аховы ад рабаўнікоў і расколаў, што калолі лоддзі і хавалі нарабаванае ў лепшых сейфах – пад каранямі дубоў і вялікімі валунамі.На шырокай Дзвіне такой аховы магло быць значна меньш, бо чужога бачна здалёк. А вось на маленечкіх звілістых рэках неабходнасць у мясцовых Сусаніных з навыкамі бліжняга бою ўзрастала геаметрычна. І выхоўвалі наваколлі Віцебску волатаў ды ваяроў. Нездарма ва ўкраінскай мове дагэтуль госці з паўночных зямель (мы дагэтуль знаходзімся на поўначы ад Кіева) пакінулі прыгожае слова "вараг", што азначае па-іхняму мужны і дужы чалавек, волат.

Светлы прамень

Каб патрапіць з Готланду ў Кіеў карацейшым шляхам, неабходна было прайсці праз землі крывічоў. Праз нашыя землі. Наздарма іх назвалі Крыўя. Гэтае слова шмат з якіх індаеўрапейскіх моў перакладаецца як *"чыстая, да белі святая зямля"*. А галоўны шчыльны, як вушка голкі, пераход атрымаў назоў – ***Лучоса***. З балцкай літоўскай мовы гэты назоў таксама перакладаецца як ***Laukesà*** ад *"laũkas"* – *"белаваты"*, з авестыйскай ***raōčah*** – *"святло"* ці *"прамень"*. Даследчыкі кажуць аб перайманні ў V стагоддзі славянамі ад мясцовага балцкага насельніцтва цэлага шэрагу тапонімаў. Сярод іх і Vilkesa – ***Валчэса***, Akesa – ***Ачэса***, Laukesa – ***Лучоса***. І ў гэтым выпадку прыгожая Лучоса, багатая на паданні аб ваўках ды ваўкалках, атрымоўваецца сугучна Ваўкесе-Лаўкесе. А насцярожанае стаўленне падарожных да ліхіх людзей на гэтым "перагоне" і на праіндаеўрапейскай мове – "leikwsos" азначае, таксама, як і ў праславянскай *"lìxъ(jь)"* і стараславянскай *"лихъ"* – адное і тое ж – "празмерны", "залішні", што ў расейскай мове гучыць як ***"ліхі"***.

"Лука", як і "луса" на старой беларускай мове наўпрост ёсць ізгібам ракі. А "лучаць" можа як злучаць, так і дае магчымасць патрапіць у цэль нават выпадковым чынам. Будзем спадзявацца, што такое ж старое, як і папярэднія, слова "лыкуса" не мае дачынення да нашай Лучосы, бо так называлі горкіх п'яніц, алкашоў, што лыкалі нітво нямерана.

Жыццё русалак

Нездарма на прыкладзе гэтай ракі можна вывучаць праблемы паганскага дуалізму. То бок паделу сусвету на дабро і ліха, чорнае і белае, верх і ніз. Не бывае адно без другога. Адценні жыцця толькі ўзбагачаюцца гэтым процістаяннем. І светлая рака Лучоса сваёй прыгажосцю звяртае душы да касмічнага парадку і вышыні. А ў той жа час кожны год, як па статусу наканавана, забірае па жыццю маладога мужчыны. Кажуць: усе рэкі з жаночымі імёнамі такім чынам нібыта адраджаюцца да будучага існавання. Бывае, звальваюць гэты грэх на русалак. Так можна ўжо бліжэйшымі днямі спраўдзіць, ці існуюць яны ўвогуле. Бо пасля Троіцы наступае русальны тыдзень. Прыгожыя дзяўчаты з рыбінымі хвастамі атрымоўваюцца, кажуць, з маладух, якія скончылі гаротнае жыццё самагубствам, кінуўшыся ў вір галавой. Адзінае іхняе шчасце – знайсці каханка на зямлі. Раз на год здараецца для іх такі шанец. Іншым разам яны маюць мажлівасць выйсці з вады толькі на той час, покуль прасохнуць валасы. З адзення на русалках толькі ўпрыгожанні ды бляск вады. Яны гойдаюцца на троіцкіх бярозках, расчэсваюць залатымі грабенчыкамі даўгія зялёныя валасы і прываблiваюць неасцярожных маладзёнаў. Дзіўныя сінія, глыбокія, як віры, вочы русалкі становяцца цёмнымі і застылымі, як у нябожчыка, ледзь завабіць яна такога мальца. І няма ўжо яму дарогі, як ісці ў падводнае царства на ўсладу казачнай істоце.

Супраць рачных заганаў вынайшлі нашыя продкі паратунак. На русальны тыдзень з адмысловымі песнямі ды загаворамі кідаюць яны ў раку пудзіла, каб падмануць лёс.

А верыць альбо правяраць гэтыя байкі кожны вырашае сам. Бо і накшалт балтыйскай асновы назоваў нашых рэк старыя расказвалі іншыя весткі. Быццам ідучы па Дзвіне на Рыгу, ўздыхалі плытагоны і крычалі:*"Ой, даўгая рака!.."*. І атрымалася латыская Даўгава. Ды й Лучоса-Лаўкеса дужа лоўкая і прыдатная і для дарогі, і для схованкі. І для чэснага заробку, і для ліхіх людзей.

СПОРТ

КОГДА МЫ ЕДИНЫ...

Минувшая неделя так изобиловала футбольными викториями в играх на разном уровне, что с непривычки у некоторых наивных болельщиков могла вскружиться голова…

С Люксембургом можно было и полежать. Фото Getty Images

Сначала национальная сборная закрыла колючий вопрос по Люксембургу. Не без труда и валерьянки, но закрыли. Герцогство пало.

В ожидании пенделя

Автору этих строк посчастливилось побывать 7 июня на центральном стадионе страны и услышать негодующий гул болельщиков, провожавших дружину Штанге на перерыв после первого тайма. Как-то неловко даже стало – свои же все-таки. Но если по справедливости – заслужили.

Похоже, что невзрачная, нервная и нерезультативная игра в первых таймах становится для белорусов чуть ли не национальной чертой. Можно, конечно, предположить, что это партизанская хитрость – показать сопернику свою немощность и безоружность, чтобы после перерыва, сдвинув шапки набекрень, забросать его ядрёными гранатами. Но вряд ли…

Здесь, скорее, проявляют себя издержки белорусского патернализма, когда мы должны сначала сильно провиниться перед батькой (то бишь тренером), получить от него в раздевалках отнюдь не сладких пенделей, а потом полностью искупить свою вину. Как бы там ни было, но белорусы сломили «люксов» (напомним, 2:0). Отрадно, что важный вклад в победу внес и наш земляк **Сергей Корниленко**. А **Берндт Штанге** праздновал и свою личную победу над всеми недоброжелателями.

К немцу теперь просто так не придерешься. Шутка сказать: за три тура до финиша белорусы только на очко отстают от французов (сыграв, правда, на одну игру меньше) и сохраняют неплохие шансы выхода из группы в плей-офф. Впереди три игры – два раза с Боснией (2 и 6 сентября) и на выезде с Румынией (7 октября).

А вот оправдает ли ожидания болельщиков белорусская молодёжка на чемпионате Европы в Дании, станет известно уже на этой неделе. Обратите внимание: Исландия в первой игре капитулировала перед компанией Кондратьева тоже во втором тайме. В этом смысле молодежная сборная Беларуси предстала перед зрителями чуть ли не как зеркальное отображение национальной команды (и первый гол ведь тоже заколотили с пенальти!). Но вот с датчанами 14 июня не получилось (1:2). Будем считать и этот проигрыш необходимым пинком перед игрой со Швейцарией.

И еще: в отличие от главной команды страны, сборники молодежки знают слова белорусского гимна и слушают его перед матчем, прижимая ладони к своим горячим сердцам. Аж мурашки по коже, как это красиво…

Жодино – в печали...

И, наконец, крупной победой в 13-м туре (12 июня) чемпионата Беларуси порадовали воспитанники **Сергея Боровского**, крупно разгромившие (на выезде!) жодинское «Торпедо-Белаз» 3:0.

Правда, витебляне второго тайма не дожидались, а начали рвать сетку хозяев уже с 35-й секунды матча (добивание **Кучука** после дальнего удара Глазюка). На 12-й минуте счет удвоили (удар в угол **Васькова** как итог резвой контратаки). А на 29-й – утроили (**Кравченко**).

Ради справедливости отметим, что подопечные **Сергея Гуренко** сделали все возможное, чтобы сквитаться. Стойки ворот, которые защищал наш голкипер **Васютин**, звенели за игру раза три. Но счастье «белазовцам» так и не улыбнулось.

Очень важная победа для «Витебска», который сейчас, набрав 17 очков, переместился на 5-ю строку турнирной таблицы. Надеемся, головы у витеблян от этого не вскружатся. В следующем туре **19 июня** схлестнемся у себя дома с одним из лидеров – солигорским «Шахтером», который в минувшее воскресенье по-аргентински разделался с «Неманом» 5:0. Напомним, наши земляки из Новополоцка в минувшем туре уступили бессменному флагману первенства – борисовскому БАТЭ (0:2), и откатились на третью позицию.

Григорий ГРАК, фото Getty Images

О ПИРАМИДЕ И ПЛОЩАДИ

Окончание. Начало в №17 от 9 июня.

Начало конца

Конец придет неожиданно, как потоки реки, прорвавшей плотину и смывшей город Угрюм-Бурчеева, персонажа из «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина, образ которого хорошо выражает сущность управления, осуществляемого современной властью Республики Беларусь. И здесь нельзя не затронуть тему недавнего сооружения огромной площади в центре города на месте вырубленных зелёных насаждений. Я уже не говорю о большом, выходящем на площадь здании с символической надписью «Подвиг советского народа бессмертен», жители которого терпят как от громкой музыки, так и от новых застекленных окон, не пропускающих солнечного света и уничтожающих все зеленые насаждения в комнатах. Народ современной власти был всегда безразличен, он нужен лишь в качестве послушного и постоянно одурачиваемого электората. Дело в том, что Угрюм-Бурчеев боролся с природой, и здесь очевидна та же причина борьбы, возникающая из стремления всем указать: «От сих и до сих». Природа, как известно, не подчиняется сама по себе подобным приказам, она стихийна, и если в нынешних высокоразвитых странах с устойчивыми демократиями природу стремятся беречь, представителям официальной власти она показалась досадной помехой для формирования комплекса государственных чувств. Этакая сомнительная великодержавная эстетика, вызывающая ассоциации с самыми одиозными тоталитарными режимами прошлого. Тоталитаризм мстит природе за непослушание. Но природа сильнее политического тоталитаризма.

Я не раз замечал, что безоговорочно восхищаются рассматриваемыми нами сооружениями лишь представители криминальных кругов. И это также говорит о характере существующей политической власти, использующей материальные ресурсы народа на собственные бессмысленные мегапроекты во время экономического кризиса, который каждый из представителей народных масс должен пережить, как может. Здесь бесспорное свидетельство разрыва между интересами людей и правящей белорусской элиты. Подобный разрыв, несомненно, рано или поздно приведет к краху данной псевдоэлиты.

Уроборос

Попутно нельзя не обратить внимания на сомнительные проекты благоустройства и благолепия в виде параноидального вымащивая улиц и площадей. Создается впечатление некоего грандиозного отмывания денег на государственном уровне, и вряд ли оно является надуманным. Бюрократия видит в государстве свою личную собственность, и все, что она творит на улицах и площадях в виде, в том числе, и пресловутого «правопорядка», она делает исключительно для себя, а не для общества. Выжимая последние жизненные соки из населения, государственная власть обращает их исключительно на поддержку и утверждение самое себя, создавая порочный замкнутый круг экономического порабощения. Люди, работающие на государственных предприятиях, платят налоги для функционирования этих самых государственных предприятий, производящих символические предметы, служащие для утверждения имиджа и престижа того же государства, то есть государственной бюрократии в глазах мирового сообщества. Это и есть демократия по-белорусски. Что может быть хуже и гаже превращения человека в безликую функцию?

Данное положение дел указывает на явный уроборческий комплекс, которому предана нынешняя белорусская государственность. Понятие Уробороса было введено раннехристианскими гностиками на заре становления христианства, в нем ранние христиане *увидели*, причем не метафорически, а воочию, в виде тонкоматериальной энергии, комплекс тотальной обусловленности, как на уровне государственной жизни, так и в пространстве всего падшего бытия, оторванного от божественных истоков. Это было пространство римской авторитарной власти, которое непременно воссоздавалось вновь и вновь там, где государство брало на себя монопольное, исключительное право на формирование сознания людей. Уроборос – это гностическое чудовище, змей, кусающий свой собственный хвост. Он является символом замкнутой, концентрационной вселенной, в итоге пожирающей самое себя, и указывает на безысходную цикличность существования, возвращение одного и того же.

Белорусская государственность, воссоздающая совок, причем в его самых худших и позорных проявлениях, когда отсутствует прежняя душевность и всячески приветствуется доносительство и взаимопожирание даже там, где, по сути, делить нечего, предстает явным примером воплощения Уробороса. Но проблема этого гностического чудовища есть не только внешняя, онтологическая проблема, но прежде всего проблема сознания человека, и в данном отношении – каждого конкретного белоруса. И когда белорусу удастся освободиться от замкнутости сознания на безысходное принятие тоталитарного режима, он будет жить в лучшем, подлинно свободном и демократическом обществе, ориентирующемся не на режим личной власти, но на раскрытие всей широты потенциальных возможностей каждого человека.

Дальше – некуда...

На фоне актуального финансового обвала в Республике Беларусь и отсутствия сколько-нибудь значительных индексаций гражданам, черные шаманские заклинания со стороны подконтрольных государству белорусских СМИ разворачиваются тем сильнее, чем в большей степени набирают ход кризисные явления. Со всей очевидностью ставится задача подвергнуть социальному гипнозу население, отвлекая его от реальных проблем нашей страны раздуванием проблем в регионах мира. При этом степень такого вот недосягаемого расстояния определяется не географически, а в соответствии с цивилизационными параметрами. Существует «дистанция огромного размера» между географическим нахождением Беларуси практически в «центре Европы» и тем, что в ценностном и экзистенциальном отношении управляющей псевдоэлитой она трансформируется в европейскую Сибирь, затерянную на карте реального осуществления демократических прав и свобод.

Так в передаче Белтелерадиокомпании с корявым названием «Права человека – взгляд в мир» теперь говорится не только о мифических планах Пентагона уничтожить славян и евреев (!) на территориях России, Украины и Беларуси. Подобной информацией, равно как, по всей очевидности, и солдатами этого самого Пентагона, рядового белоруса уже не удивишь, потому предлагается жареная утка куда более в клиническом смысле эксклюзивная. Ведущий программы с показным выражением наивной простоты и чистоты разума, свободного от влияния каких бы то ни было ненужных следов интеллекта, убеждал телезрителей, что представители европейской политической элиты задались целью сократить численность населения своего континента и в качестве средства для этого отравили огурцы мышьяком. Вот теперь действительно стоит опасаться за белорусов, учитывая всю болезненность фантазии тех, кто осуществляет управление нашей страной! Но дальше – больше. Среди средств борьбы уже всего «мирового правительства» с разрастающимся населением планеты называется цунами в связи с аварией на японской атомной электростанции Фукусима-1. Ну, хоть цунами в Беларуси вызывать пока еще никто не может!

Очевидно, что интеллект белорусских горе-идеологов в пылу неравной борьбы с Западом на фоне перманентного и разрастающегося кризиса у себя в стране начинает давать явные и уже неисправимые сбои. И это тоже свидетельство начала конца белорусской политической псевдоэлиты, ее внутреннего разложения. Тогда вместо навязчивой тоталитарной гигантомании белорусы навсегда утвердят ценности открытости, добрососедства, милосердия, благой жизни и доверия, им изначально присущие.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ
Рисунок из архива автора

РАІМ НАВЕДАЦЬ

МІХАСЬ ЦЫБУЛЬСКІ

ГІД "ВК"

ПА МАСТАЦКІХ ПАДЗЕЯХ ВІЦЕБСКА

Нягледзячы на цудоўную і прыемную магчымасць схавацца ад пякучага сонца ў прахалодзе старых будынкаў у гэтыя надзвычай спякотныя дні чэрвеня віцябляне не асабліва спяшаюцца рабіць гэта. Залы музеяў і галерэй, на жаль, часцей за ўсё застаюцца пустымі…

Разам з тым у выставачных залах у апошні час ёсць што паглядзець. Дзве выдатныя экспазіцыі прадстаўляе Цэнтр сучаснага мастацтва У вялікай зале – буйная, як па прадстаўнічасці аўтараў, так і па колькасці экспануемых на ёй твораў, выстава *"Генадзь Намероўскі: я і мае сябры"*.

Імя **Генадзя Намероўскага** – сябра Саюза мастакоў СССР і Саюза дызайнераў Расіі, Народнага мастака Расіі, члена карэспандэнта Расійскай Акадэміі мастацтваў – добра вядома далёка за межамі Смаленску, дзе мастак жыве апошнія трыццаць год. Ураджэнец Казахстана (1942), у далёкія 1960-я выпускнік мастацка-графічнага факультэта Омскага педінстытута, мастак дзесяць гадоў выкладаў на кафедры малюнку гэтай навучальнай установы. А пасля пераезду ў Смаленск Г. Намероўскі доўгі час узначальваў абласную арганізацыю Саюза мастакоў, а з 2004 года з'яўляецца прафесарам Смаленскага дзяржаўнага ўніверсітэта. За серыі твораў мастак узнагароджаны срэбным і залатым медалямі Расійскай Акадэміі мастацтваў, медалем "За дасягненні ў мастацтве" Саюза мастакоў рэспублікі Беларусь (2001). Падобны спіс дасягненняў і узнагарод Намероўскага можна доўжыць. Але падобны пералік каштоўны хутчэй для каталогу, а для гледача, канешне ж, галоўнае – самі творы.

У цэлым экспазіцыя падзяляецца на дзве часткі – творы самога Г. Намероўскага і графіка яго сяброў. Генадзь Намероўскі ў дадзеным праекце паўстае ня толькі як аўтар, але і як калекцыянер твораў мастацтва. Большасць яго знаёмстваў з прадстаўляемымі на выставе мастакамі адбылася пад час наведвання імі Дома творчасці "Сенеж", які з'яўляўся, *"у самым высокім сэнсе слова, Вялікай Акадэміяй для маладых выпускнікоў мастацкіх ВНУ"*. Графічныя і жывапісныя кампазіцыі гэтых – у 1970-я гады – маладых савецкіх мастакоў, а сёння знакамітых творцаў шэрагу самастойных краін, і прадстаўлены на выставе. Сярод іх падораныя Намероўскаму творы **А. Суворава, В. Пятрова, Т. Ашкіназі, С. Касянкова, М. Садыкава, М. Благаволіна, Б. Асатрана, А. Папова, М. Дамашэнкі, К. Хачатрана, А. Айрапецяна, Я. Акізава, С. Амбарцумяна, Я. Анцане, Н. Зароўнай, І. Гігашвілі, Б. Цітовіча.** Уражвае тэхнічная разнастайнасць і высокае майстэрства выканання графічных кампазіцый, сярод якіх літаграфіі, афорты, лінарыты. І, канешне ж, адметнасць мастацкага мыслення кожнага з аўтараў, арыгінальнасць канструявання мастацкага вобраза. Сярод жывапісных і графічных твораў шмат сапраўдных узораў якаснай класікі савецкага мастацтва 1970-х гадоў.

А прадстаўленыя ў экспазіцыі творы Г. Намероўскага ў пераважнай большасці адметныя цэласнасцю вобразна-пластычнага рашэння, каларыстычнай гармоніяй, выразна арганізаванай рытмікай. Асабліва прыемнае ўражанне пакідаюць серыі ***"Мая вёска"***, ***"Зямля Смаленская"***, ***"Храмы Смаленшчыны"***, якія выкананы ў тэмпернай тэхніцы. Некаторыя з графічных і жывапісных твораў мастака, паказаныя ў экспазіцыі, – вынік яго творчых паездак на БАМ, Поўнач Сібіры, Алтай, Беларускае Палессе, Камчатку, у Польшчу, Нямеччыну, Італію…

У малой зале Цэнтра сучаснага мастацтва адкрыта персанальная выстава жывапісу маладога і таленавітага мастака, сябра моладзевага аб'яднання Беларускага саюза мастакоў, выкладчыка кафедры выяўленчага мастацтва ВДУ імя П.Машэрава **Зміцера Гаралевіча**. У 2007-2008 і 2009-2010 гадах мастак выкладаў малюнак і жывапіс у Хухкім прафесійным каледжы (Кітай). ***(фотарэпартаж пра выставу глядзіце на апошняй старонцы газеты).***

У мастацкім музеі яшчэ ў першы дзень ліпеня адкрылася персанальная выстава **Вячаслава Балтовіча *"Экспрэсія"***. Назва даволі красамоўна характарызуе змест і вобразную сутнасць прадстаўленых у экспазіцыі твораў. Сын вядомага ў Віцебску мастака, вучня **І. Пэна – Івана Балтовіча**, выпускнік мастацка-графічнага факультэта віцебскага педінстытута (1977), прадстаўнік цэлай дынастыі мастакоў, В. Балтовіч сёння працуе на камбінаце "Мастацтва" і нярэдка ўдзельнічае у калектыўных выставах. Як сцвярджае **Валерый Чукін** у анатацыі да дадзенай экспазіцыі В. Балтовіча, *"мастак вырваўся на сваю "сцяжыну" і шукае свой шлях у мастацтве"*. У экспазіцыі эмацыянальныя жывапісныя, рытмічна згарманізаваныя, алейныя кампазіцыі ***"Брыз"***, ***"Паўночны край"***, ***"Агава"***, ***"Нашэсце"***, ***"Лятучы галандзец"***. Некалькі спрэчнае ўражанне, на наш погляд, сваёй дысананснай стылістыкай разам з тым пакідаюць серыі ***"Разбурэнне маналіта"*** і ***"Ландшафты мезазоя"***.

Варта сказаць некалькі слоў і пра камерную выставу керамікі **Ірыны Кавалёк,** якая разгорнута ў выставачнай зале мастацкай школы №1. У экспазіцыі крыху больш дваццаці аб'ектаў, сярод якіх дробная пластыка, дэкаратыўныя блюда і вазы. Гэта творы некалькіх апошніх гадоў, аналізуючы якія, адчуваеш прафесійны рост маладой мастачкі – творы апошняга года больш асэнсаваныя па пластыцы і складаныя на рытміцы. Сярод іх асабліва хацелася б адзначыць такія дэкаратыўныя кампазіцыі, як ***"Ідылія"***, ***"Маўчанне"***, ***"Сустрэча"***.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ,
кандыдат мастацтвазнаўства

РАІМ ПРАЧЫТАЦЬ

АЛЕСЬ АРКУШ

ГІСТОРЫЯ РОДНАЙ КРАІНЫ

ВА ЎЛАСНАЙ ІНТЭРПРЭТАЦЫІ

Генадзь Коўш "Высновы літвіна". Мінск, 2009.

Генадзь Коўш нарадзіўся ў 1962 годзе ў Дзярэчыне Зэльвенскага раёна, дзе і жыве пасёння. Сябра літаратурнага аб'яднання "Зоры над Зальвянкай", якое існуе ў Зэльве пры раённай газеце. Аўтар двух зборнікаў паэзіі. У 2009 годзе выдаў зборнік гісторыка-мастацкіх разважанняў ***"Высновы літвіна"***.

Сённяшні час нечым падобны да пачатку мінулага XX стагоддзя. Беларуская думка зноў на раздарожжы. Але калі сто гадоў таму бацькі беларускай ідэі стваралі ўсё наноў – перадусім нацыянальны міф, то сёння гэта адбываецца з-за роспачы, якая пануе сярод нацыянальнай інтэлігенцыі, і з-за няўдзелу дзяржавы ў нацыянальным будаўніцтве.

Дзясяткі інтэлектуалаў кінуліся шукаць памылкі ў закладзенай матрыцы нацыянальнага адраджэння. Чаму Беларусь не робіцца беларускай? Чаму беларуская мова не займае «пачэсны пасад між народамі»? Гэтых «чаму» вельмі шмат.

Найбольш радыкальна ў такой сітуацыі паводзяць сябе маладыя інтэлектуалы. Яны спрабуюць цалкам перапісаць нацыянальны міф – уключна з гісторыяй краіны, яе геапалітычнымі арыенцірамі і нават яе назвай. Апошнім часам на свет з'явіліся дзясяткі экзатычных тэорый, гістарычных экскурсаў і новых ацэнак мінулага.

Да такіх "нацыянальна-рэвалюцыйных" кніг належыць і невялікі зборнік гісторыка-мастацкіх разважанняў Генадзя Каўша «Высновы літвіна». Сама назва кніжкі сведчыць пра кірунак разважанняў аўтара. Але насамрэч «Высновы літвіна», як гэта ні дзіўна, не гучаць ва ўнісон з тэорыяй прыхільнікаў літвінскага шляху. Можна сказаць, што ідэі Каўша яшчэ больш радыкальныя. Калі, так бы мовіць, класічныя літвіны ўважаюць, што прыйшлыя славяне аславянілі карэнных балтаў, якія жылі з пакон веку на тэрыторыі сучаснай Беларусі, дык Коўш увогуле аспрэчвае датычнасць беларусаў да славянаў, называючы найбліжэйшымі крэўнікамі беларусаў германа-скандынаваў, а старажытных беларусаў мянуе варагамі.

Аспрэчвае аўтар кнігі, дарэчы як і афіцыйныя беларускія гісторыкі, існаванне літвінаў як нейкага родаплемяннога ўтварэння, даводзячы, што "летапісная Літва – тэрытарыяльнае ўтварэнне", маўляў, літвін – гэта той, хто жыў у Літве. А сэнс слова "Літва" аўтар выводзіць са шведскага слова "lida", якое перакладаецца як цячы, працякаць, такім чынам, згодна Каўшу, Літва – гэта значыць зліццё, аб'яднанне.

Але, як і класічныя прыхільнікі літвінскага шляху, Коўш лічыць, што айцы БНР зрабілі памылку, назваўшы ў 1918 годзе сваю краіну Беларуссю, трэба было назваць Літвой. Памылкай лічыць аўтар і перанос сталіцы ВКЛ з Наваградка ў Вільню, на ўскраіну дзяржавы, бо, як лічыць аўтар, сталіца павінна быць у цэнтры краіны, тады яе складаней згубіць.

Некаторыя "высновы літвіна" гучаць у лепшым выпадку фантастычна, але аўтару не адмовіш у суперажыванні за лёс Бацькаўшчыны.

Генадзь Коўш напісаў гісторыю роднай краіны з пазіцыі ўласнага разумення і асэнсавання, гэтая гісторыя не падобная ні да адной іншай. Кепска гэта ці добра? Прынамсі, не кепска, бо ў спрэчках нараджаецца ісціна. Іншая справа, што прачытаюць гэтую кнігу не шмат людзей, і не таму, што палічаць напісанае ў ёй трызненнем, а з-за яе мізернага накладу – 100 паасобнікаў.

ДАТЫ НЕДЕЛИ

Интересно, что из всех планет солнечной системы лето бывает только на Земле и Марсе. Летом на Земле, даже в умеренных широтах, вода жидкая и, более того, теплая. И мы с удовольствием любим в ней искупаться, большинство из нас умеет плавать, некоторые даже не хуже рыб. Мы умеем задерживать дыхание и нырять, что связано со странным строением носоглотки. Из-за этого же строения человек может подавиться – пища проникает, как говорится, «не в то горло». Волосы у человека остались лишь в некоторых местах, а тепло он сохраняет, как и другие водные млекопитающие, за счет сала.

Эти мысли привели к тому, что **Алистер Харди** выдумал таинственного наяпитека, и родину человека поместил в воду. В качестве добавочных аргументов он указывал, что прямохождение, скорее всего, именно так и развилось: давно замечено, что обезьяны, переходя реки вброд, встают на задние конечности. Как бы там ни было, человек действительно имеет ярко выраженную, хоть и маленькую перепонку между пальцами, предпочитает пейзажи с водой, «вид на море», воды практически не боится, в отличие, например, от котов. И к чему это все я? Да, в общем, к тому, что родились мы или нет в воде, утонуть в ней достаточно легко. Особенно, если упасть в нее ошалевшим от жары и в состоянии алкогольного опьянения. А вы, читатели, нам еще нужны. Будьте осторожны!

17 ИЮНЯ

1918. Предчувствуя грозные события ноября (германская революция), король Саксонии (это небольшая область вроде Витебской с центром в Дрездене) **Фридрих Август III Иоганн Людвиг Карл Густав Грегор Филипп** (ну звали его так длинно) высказал предложение Литве объединиться с Саксонией, как в старые добрые времена. Затея провалилась, Литва объединилась с Беларусью в ЛитБел и сдалась большевикам. Король Саксонии со словами: «Разгребайте свое дерьмо сами!» – отрекся от престола и покинул свою Саксонию, которая попала в состав Веймарской немецкой республики.

18 ИЮНЯ

1995. Появление ***коктейля по-жириновски***: **Владимир Вольфович** в прямом эфире передачи «Один на один» обливает **Бориса Немцова** апельсиновым соком. Немцов, правда, тоже не остается в долгу: его сок тоже оправляется в оппонента, летят стаканы, эфир прерывается. Однако существует видео, где «разборки» продолжаются: человек в белом пиджаке, очень похожий на Владимира Вольфовича, лезет в драку к ведущему передачи **Александру Любимову.**

19 ИЮНЯ

1899. Утверждается ***российский монетный устав***. Этим продолжается финансовая реформа **С. Ю. Витте**. В рамках ее была проведена девальвация, однако вслед за ней был введен золотой стандарт – то есть, свободная продажа рублей за золото и наоборот. Это сильно подстегнуло экономику России, выдвинув страну к началу Первой мировой в лидеры по многим экономическим показателям.

20 ИЮНЯ

1967. Суд Хьюстона приговорил **Мохаммеда Али**, к тому времени уже Олимпийского чемпиона по боксу и очень известного, практически не проигрывающего боксера, к пяти годам тюрьмы за отказ идти в армию и служить во Вьетнаме. Сидеть ему, правда, особо не пришлось, но на 3 года его отлучили от бокса.

21 ИЮНЯ

1909. В Риге на Русско-Балтийском вагоноремонтном заводе собран первый автомобиль «Руссо-Балт». Вообще-то, благодаря воплотителю идеи из Бельгии (где, как мы все теперь знаем, говорят по-французски), машина называлась «Руссо-Балтик», что, собственно, и является переводом первых двух слов из названия завода на язык Дюма, Пежо и Рено. Вообще этот рижский завод был на пике прогресса в царской России: там же были собраны и первые самолеты «Илья Муромец» с четырьмя моторами.

22 ИЮНЯ

1889. Германия первой вводит пенсии по старости. Для нас такое положение дел кажется очевидным, однако есть страны, которые заявляют о высоких национальных целях, но не платят пенсии тем, кто уже не может работать. Например, при Туркменбаши так было в Туркменистане, и, похоже, нечто подобное существует в Китае: по статистике там пенсию получает только каждый четвертый от общего числа людей пенсионного возраста.

1941. На рассвете немецко-фашистские войска вторглись на территорию СССР. Но о войне говорить сегодня не будем.

23 ИЮНЯ

1868. Изобретатель из американского штата Висконсин запатентовал пишущую машинку. Ее принцип потом оставался неизменным более столетия, добавились только изменение регистра, а пропечатываемая часть листа стала видна печатающему. Примерно в 60-х годах следующего века появились электрические пишущие машинки, причем практически сразу трех типов: в одних литеры были нанесены на шарик, в других – на «ромашку», самые же дорогие образцы печатали как матричный принтер. Сейчас это устройство, как и кассетный магнитофон или электроннолучевая трубка, постепенно занимает место в музее технической истории человечества. В данный момент лишь несколько фирм в мире (таких, как «Оливетти» или «Бразер») ограниченными партиями производят электрические пишущие машинки.

Такое место в истории пророчат и бумажной прессе. Однако, как мы видим, даже массовое шествие интернета не может отменить старые добрые газеты, причем даже в Германии и Щвеции их тиражи растут. Чего и нам всем желаю.

Олег БУКА

ФАРБЫ ЧЭРВЕНЯ

ГЭТЫ НЕЗНАЁМЫ ГОРАД

Гэты незнаёмы горад – Хух-Хота – знаходзіцца ў паўночнай частцы Кітая і з'яўляецца сталіцай аўтаномнага раёна Унутраная Манголія. Менавіта ў гэтым горадзе віцебскі мастак Зміцер Гаралевіч пражыў амаль два гады, спасцігаючы мову, лад жыцця і звычаі яго жыхароў. Вынік падобнай актыўнай творчай практыкі – вось ужо другая персанальная выстава, прысвечаная Хух-Хота і яго жыхарам.

Сярод прадстаўленых у віцебскай экспазіцыі твораў пераважаюць пейзажы і партрэты, у якіх праглядаюцца рысы суворай і аскетычнай рэчаіснасці, якая нясе на сабе адбітак кітайскай і мангольскай культур, што камфортна спалучаюцца цяпер у Хух-Хота. Горад са старажытнай гісторыяй, выгодным геаграфічным становішчам і імклівымі тэмпамі эканамічнага росту ў карцінах мастака выглядае даволі правінцыйна. Карціны запаўняюць знаёмыя нам панэльныя пяціпавярхоўкі, электрычныя слупы з павуціннем цяглых у розныя бакі электрычных правадоў, нагрувашчванне нейкіх прамысловых пабудоў і карагоды завадскіх труб. Але ёсць у Дз. Гаралевіча і паэтычныя сцэны з невялікімі рэстаранчыкамі і маляўнічымі перадгор'ямі Паўночнага Кітая. Адмысловая і, без сумневу, вельмі удалая частка экспазіцыі – партрэты кітайцаў, практычна заўсёды характэрныя, напісаныя лёгка і нязмушана.

Зміцер Гаралевіч шчыра адданы жывапісу. У сваіх кампазіцыях ён сакавіты і даволі экспрэсіўны. Абапіраючыся на рэалістычныя традыцыі, трывалыя веды малюнка, асновы каларыстычнай гармоніі, мастак стварае свой непаўторны выразны свет пластычных вобразаў.

Творчы досвед маладога мастака, пакуль невялікі, але ён уражвае: удзел у некалькіх міжнародных і рэспубліканскіх праектах, калектыўных выставах і арганізацыя шэрагу персанальных экспазіцый.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ, кандыдат мастацтвазнаўства
Фотаздымкі аўтара

З серыі «Перадгор'е Паўночнага Кітая».

ДЕВУШКА НОМЕРА

Всадница. Фото Вадима Барщеского

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	16.06 ЧТ	17.06 ПТ	18.06 СБ	19.06 ВС	20.06 ПН	21.06 ВТ	22.06 СР	23.06 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем °С	+23°	+28°	+24°	+19°	+20°	+18°	+19°	+25°
Температура ночью °С	+13°	+19°	+16°	+12°	+11°	+10°	+12°	+14°
Давл. мм рт.ст.	744	745	742	735	736	737	741	743
Влажность %	52	50	53	98	71	74	63	77
Ветер м/сек	З 5	Юз 1	З 6	Юз 3	Юз 4	З 5	З 6	Юз 2
Комфорт °С	+22	+26	+23	+19	+20	+18	+19	+24

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 16.06.2011 в 9.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров