



ЛІТАРАТУРА

1. Александрыя // Антalogія даўняй беларускай літаратуры, XI – першая палова XVIII ст. — Мінск, 2003.
2. Алексеев, Л. В. Древний Мстиславль в свете археологии // Гістарычна-археалагічны зборнік. — 1995. — № 6.
3. Амbrasовіч, П. ГіMінск, які съпявалі нашыя дзяды-ліцьвіны — «Багародзіца» // Krynicia. Hazeta siabryny katalikoў-biełarusai Sankt-Pieciarburha. — 1999. — № 5.
4. Антalogія беларускай паэзіі. Т. 1. — Мінск, 1993.
5. Раскопкі Верхняга замка Полацка 1959 г., раскоп I, кв. 32, гл. 2,15–2,35 // Археалагічныя фонды Музея Вялікай Айчыннай вайны. Інв. № 2841/1075.
6. Раскопкі Верхняга замка Полацка 1962 г., раскопкі А. Мітрафанава, В. Тарапенкі і Г. Штыхава // Археалагічныя фонды Музея Вялікай Айчыннай вайны. Інв. № 2831/975.
7. Арыгінальны тэкст літаратурнага помніка, атрыманы ад А. Дзітрыха.
8. Бандура, О. Теорія літератури. — Київ, 1969.
9. Барока ў беларускай культуры і мастацтве. — Мінск, 2001.
10. Барыс, С. Беларускія гістарычныя песні / С. Барыс, В. Чаропка // Беларускі гістарычны часопіс. — 2004. — № 2.
11. Барышаў, Г. І. Прыгонная аркестры // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. — 1972. — №4.
12. Барышев, Г. И. Театральная культура Белоруссии XVIII в. — Минск, 1992.
13. Беларускае дударства : інтэр'ю з Т. Кашкурэвічам // Радыё «Свабода». — 2000. — 11 траўня.
14. Беларускія летапісы і хронікі / уклад. У. Арлоў. — Мінск, 1997.
15. Беларусы : Дойлідства / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, ІМЭФ. — Мінск, 1997.
16. Біблія Скарыны: у 3-х т. Т. 3. — Мінск, 1992.
17. Беларуская народная творчасць : Сацыяльна-бытавыя песні. — Мінск, 1987.
18. Бохан, Ю. Зброя Вялікага княства Літоўскага, 1385–1576. — Мінск, 2003.
19. Бохан, Ю. Турнірныя традыцыі ў Вялікім княстве Літоўскім у XIV–XVI стагоддзях. — Мінск, 2008.

20. Бэрк, П. Народная культура Еўропы ранняга новага часу. — Мінск, 1999.
21. Бялявіна, В. Жаночы касцюм на Беларусі / В. Бялявіна, Л. Ракава. — Мінск, 2007.
22. Вертков, К. Атлас музыкальных инструментов народов СССР / К. Вертков, Г. Благодатов, Э. Язовицкая. — 2-е изд. — М., 1975.
23. Вітебская старина. Т. 1. — Вітебск, 1883.
24. Вольман, Б. Гитара в России. — Л., 1961.
25. Выява атрымана ад З. Герасімовіча.
26. Вялікае Княства Літоўскае : энцыклапедыя : у 2-х т. Т. 1. —Мінск, 2005.
27. Вялікае Княства Літоўскае : энцыклапедыя : у 2-х т. Т. 2. — Мінск, 2006.
28. Гартман, Ш. Літва ў Хроніках свету : Нюрнберг, 1493 // Magni Ducatus Lithuaniae = Кніга Вялікага княства Літоўскага : Да ёўрапейскіх традыцый супольнасці. — Sejny, 2008.
29. Гарэцкі, М. І. Гісторыя беларускай літаратуры. — Мінск, 1992.
30. Генрих Латвийский. Хроника Ливонии. — М., 1938.
31. Гербы беларуское шляхты // Спадчына. — 1994. — № 4.
32. Гісторыя беларускага мастацтва: у 6-ці т. Т. 1. — Мінск, 1987.
33. Гісторыя беларускага тэатра: у 3-х т. Т. 1. Беларускі тэатр ад вытокаў да каstryчніка 1917 г. — Мінск, 1983.
34. Гравюры Францыска Скарыны. — Мінск, 1990.
35. Грицкевич, А. Социальная борьба горожан... — Минск, 1979.
36. Гусоўскі, М. Песня пра зубра / пераклаў Я. Семяжон. — Мінск, 1973.
37. Дадзіёманава, В. У. Нарысы гісторыі музычнай культуры Беларусі. — Мінск, 2000.
38. Дадиомова, О. Музыкальная культура городов Белоруссии в XVIII веке. — Минск, 1992.
39. «Дыярыуш Самуіла Маскевіча» : тэкст паводле машынапіснага перакл. А. Ф. Коршунава з некаторымі ўдакладненнямі // рэдпадр. С. Л. Гараніна ; (тэкст атрыманы ад А. Дзітрыха).
40. Краіна Беларусь : ілюстраваная гісторыя. — Мінск: Martin, 2003.
41. Историко-юридические материалы, извлеченные из актовых книг губерний Витебской и Могилевской. Т. XIX. — Вітебск, 1889.
42. Карскі, Я. Беларусы. — Мінск, 2001.
43. Карский, Е. Ф. Белорусы. Т. 3. Очерки словесности белорусского племени. — М., 1916.
44. Кашкуровіч, Т. Літоўская дуда. Дуда – інструмент міт // Druvis. —2008. — № 2.
45. Костюковец, Л. Ф. Кантовая культура в Белоруссии. — Минск, 1975.
46. Куліковіч, М. Беларуская музыка: кароткі нарысы гісторыі беларускага музычнага мастацтва. Ч. 1 / БІНіМ. — Нью-Ёрк, 1953.

47. Лабынцаў, Ю. Скарэнаўскі каляндар. — Мінск, 1990.
48. Легенда о Тристане и Изольде. — М., 1976.
49. Летопись по списку Рачинских // ПСРЛ. Т. 17. — СПб., 1907.
50. Ліхач, Т. Музычныя бурсы езуітаў на Беларусі.
51. Матусевіч, М. Дыярыюш жыцця майго... // Спадчына. 1997. — № 1.
52. Мельнікаў, А. Кірыл, епіскап Тураўскі : Жыццё, спадчына, светапогляд. — Мінск, 1997.
53. Міфалогія. Духоўныя вершы. — Мінск, 2003.
54. Могилевская хроника Сурты и Трубницкого // ПСРЛ. Т. 35. — М., 1980.
55. Можейко, З. Я. Песенная культура Белорусского Полесья. — Мінск, 1971.
56. Мочульский, В. Н. Историко-литературный анализ стиха о Голубиной книге. — Варшава, 1887.
57. Мухаринская, Л. С. Белорусская народная песня. — Мінск, 1977.
58. Назина, И. Д. Белорусские народные музыкальные инструменты: Самозвуча́щие, ударные, духовые. — Мінск, 1979.
59. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка : сборник статей и материалов: в 2-х ч. Ч. 1 / под общ. ред. Е. В. Гиппиуса. — Москва, 1987.
60. Очерки по археологии Белоруссии. Ч. 2 / под ред. Г. Штыхова и Л. Поболя. — Минск, 1972.
61. Падбярэскі, Д. Традыцыі беларускай гітары // Радыё «Свабода». 2006. — 28 лют.
62. Пазаабрадавая паэзія. — Мінск, 2002.
63. Песні беларускага народа. Т. 1 / склаў М. Грынблат. — Мінск, 1940.
64. Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. — 1973. — № 3.
65. Привалов, Н. Музыкальные духовые инструменты русского народа в связи с соответствующими инструментами других стран.
66. Происхождение запорожского казачества // Киевская старина. Т. 9. — 1884.
67. Прывалаў, Н. Народныя музычныя інструменты Беларусі / Ін-т беларускай культуры. — Мінск, 1928.
68. Радзивилловская летопись : факсимильное воспроизведение рукописи. — СПб. ; М., 1994.
69. Радченко, З. Гомельские народные песни (белорусские и малорусские). — СПб., 1888.
70. Раскопкі Свіслачы 2007 г., прамалёўка атрымана ад М. Плавінскага.
71. Романов, Е. Р. Белорусский сборник. Вып. 5. Заговоры, апокрифы и духовные стихи. — Витебск, 1891.
72. Русанов, В. А. Гитара и гитаристы. — М., 1901.
73. Русско-белорусские связи во второй половине XVII в. (1667–1686) : сборник документов. — Минск, 1972.

74. Саверчанка, I. *Aurea mediocritas*. — Мінск, 1998.
75. Сержпутовский, А. К. Отчет о поездке в Гомельскую губернию в 1926 году. — Мінск, 1926.
76. Скорабагатаў, В. В. Зайгралі спадчынныя куранты : цыкл нарысаў з гісторыі прафесіянальнай музычнай культуры Беларусі. — Мінск, 1998.
77. Слов'янське літературознавство і фольклористика. Вып. 3. — Київ, 1967.
78. Тэкст, скапіраваны Г. Несцеравай са Статута 1529 г. у архіве «Ossolineum», г. Познань (Польшча).
79. Українська народна поетична творчість. Т. 1. — Київ, 1958.
80. Фомінцин, А. Скоморохи на Русі. — СПб., 1995.
81. Хроника Быховца. — М., 1966.
82. Хроника Литовская и Жамойтская // ПСРЛ. Т. 32.
83. Хрестаматыя па старажытнай беларускай літаратуры. — Мінск, 1959.
84. Цітоў, А. Пячаткі старажытнай Беларусі. — Мінск, 1993.
85. Шырма, Р. 200 песень : зборнік фальклору. — Мінск, 1958.
86. 150 пытання і адказаў з гісторыі Беларусі. — Вільня, 2002.
87. Birkenmajer, J. «*Bogurodzica Dziewica*» : Analiza tekstu, treści i formy. — Lwów, 1937.
88. Kotarski, E. «*Bogurodzica*» : [электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: www.staropolska.gimnazjum.com.pl/sredniowiecze.
89. Dzieje muzyki polskiej w zarysie / pod red. T. Ochlewskiego. — Wyd. II. — Warszawa, 1984.
90. Feicht, H. Studia nad muzyką polskiego średniowiecza. — Kraków, 1975.
91. Jaworska, E. Katalog polskiej ballady ludowej. — Wrocław ; Warszawa ; Krakow ; Gdarick ; Łódź, 1990.
92. Kochanowski, J. Psalterz Dawidów. — Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; 1990.
93. Komedyje y tragedye... na wspaniałym theatrum xiążęcym w Nieswiżu... nierzaz pokazane. — Nieśwież, 1751 ; Żołkiew, 1754.
94. Kutrzeba, S. Polskie ustawy i artykuly wojskowe od XV do XVIII wieku. — Krakow, 1937.
95. Lietuvos istorijos paminklai. — Vilnius, 1990. — № 141.
96. Lietuvos istorijos paminklai. — Vilnius, 1990. — № 160.
97. Signatūra LMAB RS F 30-119 Cancione : [лічбавая копія кнігі] // Lietuvos mokslų akademijos biblioteka.
98. Magni Ducatus Lithuaniae = Кніга Вялікага княства Літоўскага : Да еўрапейскіх традыцый супольнасці. — Sejny, 2008.
99. Magnus, O. Historia om Nordiska folket. — Stockholm, 2000.
100. Mazurkiewicz, R. «*Bogurodzica*» : Między pieśnią a ikoną // Znak. — 1983. — № 5–6.

101. Mazurkiewicz, R. «Bogurodzica» w świetle tradycji chrześcijaństwa wschodniego : [электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: www.staropolska.gimnazjum.com.pl/galeria
102. Mazurkiewicz, R. Siedem pieczęci Bogurodzicy : [электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: www.staropolska.gimnazjum.com.pl/sredniowiecze
103. Miller, A. Teatr polski i muzyka na Litwie... — Wilno, 1936.
104. Morawska, K. Historia muzyki polskiej. T. I. Średniowiecze. Cz. 2. 1320–1500. — Warszawa, 1998.
105. Perz, M. Mikolaj Gamolka. — Warszawa, 1981.
106. «Piesń o bitwie pod Grunwaldem». — 1999.
107. Polsko-rosyjskie miscellanea muzyczne. — Krakow, 1967.
108. Poplatek, J. Studia z dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce. — Wrocław, 1957.
109. Protasowicz, J. Inventores rerum. — Wrocław, 1973.
110. Rozanow, Z. Muzyka w miniaturze polskiej. — Warszawa, 1965.
111. Rypinski, A. Bialorus. Kilka slow o poezii prostego ludu... — Paryz, 1840.
112. Sajkowski, A. Od Sierotki do Rybeńki : W kregu radziwiłłowskiego mecenatu. — Poznań, 1965.
113. Sigismundus Lauxminus. Praxis Oratoria = Сігізмунд Лаўкісін. Практычнае красамоўства // Спадчына. — 1990. — № 2.
114. Słownik Muzyków Polskich. T. 1. — Kraków, 1964.
115. Stęszewska, Z. Tańcy // Muzyczne silva rerum z XVII wieku : rekopis 127/56 Biblioteki Jagiellońskiej. — Krakow, 1970.
116. Stryjkowski, M. Kronika Polska, Litewska, Żmudzińska i wszystkiej Rusi. — Warszawa, 1846.
117. Szulcówna, A. Muzykowanie w Polsce Renesansowej. — Poznań, 1959.
118. Tomkowicz, St. Materiaty do historii stosunkow kulturalnych w XVI w. — Krakow, 1915.
119. Wielkopolska matecznikiem dud polskich. — Poznań, 2005.
120. «Bogurodzica» / opracował J. Woronczak ; wstęp językoznawczy E. Ostrowska ; opracowanie muzykologiczne H. Feicht. Wrocław, 1962.
121. Z dziejów polskiej kultury muzycznej // Kultura staropolska / pod red. Zygmunta M. Szwejkowskiego. T. I. — Krakow, 1958.
122. Zygulski, Zdz. Uwagi o Rolce Stokholmskiej // Dzieje dawnego uzbrajenia i ubioru wojskowego. Cz. 9, 10. — Warszawa, 1988.
123. <http://fershal.narod.ru>.
124. <http://lute.ru/guitar/Sichra.htm>.