ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №17 (76) ЧЕТВЕРГ, 9 ИЮНЯ 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

ЖИВОЙ ЧЕЛОВЕК...
СТР. 5

НЕ ЛЕГЕНДА, А ВЫДУМКА
СТР. 9

МИСТИКА...
СТР. 10

ВЫТЯНЕТ ЛИ «ВИТЯЗЬ»?..

Похоже, для телезавода «Витязь» настаёт момент истины… Увы, предприятие, чья философия выражалась в жизнерадостном слогане «уверенно и просто!», ощутило себя в период экономической и финансовой неразберихи отнюдь не уверенно и совсем не просто. Как, впрочем, и многие другие компании.

Ситуация с «Витязем» усугубилась тем, что производство телевизоров, которые в общем объеме выпускаемой продукции занимают около 50%, завязано на заграницу – на импортных плазменных панелях, кинескопах и других деталях. Все это закупается за валюту. А с валютой в стране… понятно что. Плюс – проблемы с реализацией. Отрицательное сальдо «Витязя» за январь-март текущего года выросло на 3,5 млн. долларов.

Дали срок

В конце мая на заседании облисполкома заместитель министра промышленности **Геннадий Свидерский** говорил о необходимости разработать проект стратегического развития предприятия. И дал срок – до 1 июля. Если положительных результатов не будет, будут приняты радикальные меры *(«…а не только смена руководства, как это предлагает облисполком»)*.

«Эта программа должна отражать реалии предприятия. Если есть возможность у «Витязя» развивать инструментальное, тепличное, строительное направление, то надо этим заниматься, а по остальным подразделениям совместными усилиями принимать меры», – цитировало замминистра БелТА.

Окончание на 3-й странице.

ВИТЕБСК СТАНЕТ ЛИВЕРПУЛЕМ

Битлз-фестиваль «Ob-la-ki Ob-la-ka», посвященный 69-летию Пола Маккартни, пройдет в Витебске 17-19 июня.

В программе – три больших концерта в Летнем амфитеатре. 18 июня в 17.00 пройдет ***большой «Битлз-концерт»*** с участием **Александра Цыганка**, **The Flat** и **The Apples** (Беларусь), **Jan Britten Owen** (USA) и других. Вести концерт будет всем известный **Дмитрий Дибров**, который приедет в Витебск с женой.

Кульминаций фестиваля станет концерт **Бориса Гребенщикова** и группы ***«Аквариум»*** (18 июня, 22.00). Как сообщил на пресс-конференции один из организаторов фестиваля председатель ***Витебского битлз-клуба «Чердачок»*** **Гарик Агинджанян**, БГ даже отменил минский концерт, чтобы приехать сюда. Это будет не просто концерт, а творческий вечер. Живой рок-легенде можно будет задавать вопросы. В этот же день (в день рождения **Маккартни**) на «Чердачке» будет поедаться торт в виде бас-гитары и, предположительно, огромная яичница из 69 яиц.

19 июня в Летнем амфитеатре ***театр*** **Стаса Намина** покажет мюзикл ***«Битломания»*** (21.00). Билеты уже продаются. И причем – отнюдь не дорогие (например, на БГ – от 20 тыс. рублей).

Во время фестиваля пройдут также выставки, чтения, кинопоказы, велопробеги, вечеринки, танцевальные флэшмобы, по Западной Двине будет курсировать джаз-пароход к ***Земляничным Полянам***.

«Фестиваль очень нужный и очень важный. Если это все случится, статус города во всем мире возрастет многократно. Единственный минус в том то, что все это делается в худший экономический момент...» – признался Гарик Агинджанян.

Тем не менее, уже сегодня можно сказать, что Битлз-фестиваль станет прекрасным противовесом опопсевшему «Славянскому базару». А может, в каком-то плане и составит конкуренцию. Кстати сказать, витебские битломаны заручились поддержкой управления культуры облисполкома и центра культуры «Витебск».

Дай Бог, чтобы первый блин не получился комом. А грандиозная яичница в честь Маккартни стала традиционной.

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ

ЕЩЕ ОДНА ВИТЕБСКАЯ «ТЕРРОРИСТКА»

Женщина, зашедшая вечером 4 июня в вагон дизель-поезда «Полоцк-Витебск» на станции Гришаны, объявила пассажирам, что у нее в сумке находится бомба. И даже пообещала шокированным спутникам ее продемонстрировать...

Предъявляла ли какие-нибудь требования к пассажирам или машинисту поезда «особа с бомбой» – об этом пресс-служба УВД на транспорте умалчивает.

Известно только, что задержанной уже в Витебске «террористкой» оказалась 69-летняя пенсионерка. Никакой бомбы при ней не нашли. Но алкоголем она была заряжена изрядно…

Сейчас решается вопрос о привлечении женщины к ответственности.

Интересно, что в этот же день «минировали» железнодорожную станцию «Минск-Восточный». Там взрывное устройство также не было обнаружено. При проверке даже не пришлось эвакуировать пассажиров.

Видимо, терроризм – заразная штука...

Григорий ГРАК

ВЗЯТОЧНИКОВ СТАЛО БОЛЬШЕ

Ровно полсотни уголовных дел о взяточничестве было возбуждено на Витебщине с начала года. Количество фактов получения взяток значительно возросло.

При этом в текущем году более чем в 1,5 раза (**с 40 до 64**) увеличилось, в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, число выявленных правоохранительными органами области фактов хищений путем злоупотребления служебными полномочиями.

Всего в I квартале 2011 года было зарегистрировано **122** коррупционных преступления. Такие цифры были озвучены на координационном совещании по борьбе с преступностью и коррупцией, организованном в конце мая по инициативе прокуратуры Витебской области.

На совещании отмечалось, что приоритетным направлением в работе правоохранительных и государственных органов должны являться *«своевременное предупреждение коррупционных правонарушений, выявление и устранение причин и условий, им способствующих»*.

Ярослав РАКИТА

ПОДБИЛИ «БАБКИ»

Самый крупный годовой доход, задекларированный в этом году физическим лицом, составил 812 млн. рублей.

Об этом сообщает пресс-служба Министерства по налогам и сборам в своем отчете по итогам кампании декларирования. Напомним, что последний срок уплаты подоходного налога, исчисленного из доходов, которые были получены физлицами в 2010 году и заявлены в декларациях, истек 16 мая.

В Витебской области за 4 месяца 2011 года налоговые декларации по подоходному налогу представили **1863** человека (из них **273** индивидуальных предпринимателя). Это в несколько раз меньше, чем в прошлом году. Но уменьшение числа декларантов, отмечает пресс-служба, связано с изменениями законодательства в части налогообложения доходов в виде дарения от физических лиц, не признаваемых налоговыми резидентами Республики Беларусь.

Всего по итогам кампании декларирования физическим лицам подлежит к уплате **872 млн. рублей**, что на **21,3%** меньше чем в прошлом году.

В целом в Беларуси декларации представили свыше **23 тыс**. физических лиц – на **13 тыс. меньше**, чем в 2010 году.

Ярослав РАКИТА

А ЕСЛИ БЫ НЕ ПРОСНУЛИСЬ?..

Мать вывела глубокой ночью троих детей из горящего дома.

Пожар случился около 4-х часов ночи 3 июня в деревне Старый Погост Миорского района. Если бы не своевременный сигнал автоматического пожароизвещателя (АПИ), разбудивший хозяйку, – быть беде. Женщина, которая находилась в отпуске по уходу за ребенком (младшей дочке всего 1 год), успела вывести деток на улицу.

Как сообщила пресс-служба МЧС, пожар был ликвидирован спасателями примерно через 40 минут после поступления сигнала о происшествии. От дома остались только обгоревшие стены. Семья пока что будет проживать у родственников.

По предварительной версии, причиной пожара было короткое замыкание электропроводки.

В тот же день в деревне Узносное Толочинского района в своем доме горел нигде не работающий хозяин **Смутный**. И вновь трагедию предупредил АПИ – человек был спасен. В данном случае в возгорании, скорее всего, была повинна непотушенная сигарета. Как и при пожаре 3 мая в Шумилино. Также неработающего хозяина дома спасли сотрудники МЧС. С ожогами 1-ой степени и отравлением продуктами горения он был доставлен в больницу. Главное – живым…

Григорий ГРАК

ПАМЯНЯЦЬ

ЦЫГАРЭТЫ НА БУРБАЛКІ ПРАПАНАВАЛІ ВІЦЕБСКІЯ ВАЛАНЦЁРЫ

Фестываль мыльных бурбалак зладзілі ў апошні дзень мая, у які адзначаецца яшчэ і міжнародны дзень барацьбы з паленнем, віцебскія валанцёры з групы "Пазітыўны рух". Моладзь сабаралася на плошчы Перамогі ў сем гадзін вечара і каля гадзіны пускала мыльныя бурбалкі. Такім чынам хлопцы і дзяўчаты хацелі прыцягнуць увагу да здаровага ладу жыцця. Маўляў, замест тытунёвага дыму лепш выпускаць бурбалкі – і прыгажэйшыя яны, ды й здароўю не нашкодзяць. З-за жары імправізаваны фестываль скончыўся масавым купаннем у фантане.

Дарэчы, прапанова замяніць цыгарэты бурбалкамі падаецца своечасовай – па горадзе ўжо ходзяць чуткі аб падаражэнні цыгарэт, і асабліва дбайныя курцы пачалі рабіць запасы.

Аліса МІЕЛАФОН, фота аўтара

ВНОВЬ ПОДОРОЖАЛ БЕНЗИН

Концерн «Белнефтехим» с 7 июня в среднем на 31% повысил розничные цены на нефтепродукты, реализуемые через АЗС.

Это уже четвертое повышение в текущем году и второе за последние две недели. Очередной скачок цен мотивируют *«защитой внутреннего рынка от несанкционированного вывоза нефтепродуктов, уменьшением диспаритета цен на автомобильное топливо в Беларуси и соседних государствах и обеспечением эффективной работы нефтеперерабатывающих заводов»*.

Как сообщается на официальном сайте концерна, 1 литр **дизельного топлива** с 7 июня стоит 5100 рублей, **бензин АИ-92** – 5100 рублей, **АИ-95** – 5800 рублей, **Нормаль-80** – 4950 рублей.

Согласно мониторингу реализации нефтепродуктов на автозаправочных станциях системы концерна, в течение мая 2011 года, в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, реализация автомобильного топлива на АЗС системы концерна возросла в 1,5 раза, в том числе на АЗС в приграничных районах – в 2,3 раза.

Григорий ГРАК

ОТПУСК СТАНЕТ БОЛЬШЕ

Воспитателям детских садов увеличили продолжительность основного отпуска на 12 дней.

Продолжительность основного отпуска педагогам дошкольных учреждений в Беларуси увеличена с 30 до 42 календарных дней, сообщает официальный сайт Совета министров. Соответствующее решение принято постановлением Совмина от 31 мая 2011 года № 679 «О внесении изменения в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24 января 2008 г. № 100».

Отпуск педагогам продлили в целях *«усиления социальной защиты этой категории работников и повышения престижности профессии воспитателя дошкольного учреждения»*.

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ВЫТЯНЕТ ЛИ «ВИТЯЗЬ»?..

Окончание. Начало на 1-й странице

Еще ранее (7 мая) председатель облисполкома **Александр Косинец** высказал идею создания в области радиоэлектронного холдинга, в состав которого войдут ОАО «Витязь», ОАО «Конструкторское бюро «Дисплей» и другие.

Губернатор тогда, наоборот, настаивал на необходимости *«уходить от производства непрофильной продукции, например, стройматериалов, и сконцентрировать потенциал и ресурсы на основном виде деятельности – производстве высокотехнологичной радиоэлектроники»*.

«Витязь» на распутье

Каким путем пойдет «Витязь»? Мы попытались связаться с гендиректором предприятия **Валерием Никифоровым**, но уже в приемной получили от ворот поворот. *«Валерий Иванович интервью не дает. Ни маленьких, ни больших. Это если прямо говорить»*, – отрезала по телефону секретарь.

Но короткий разговор с его заместителем по идеологической работе **Александром Петрушко** у нас состоялся. Правда, он отказался комментировать высказывания замминистра промышленности и губернатора *(«это некорректно»)*. Но заверил, что *«необходимые меры уже принимаются»* и *«оперативные совещания проводятся регулярно»*.

Не случится ли так, что «Витязь» вообще откажется от производства телевизоров? *«В жизни всё меняется. Но сейчас можно говорить только о снижении доли электротехники в общем объеме выпускаемой продукции – летом спрос на телевизоры падает. И о том, что будет развиваться производство и сбыт альтернативной продукции. В любом случае «Витязь», как телезавод, будет существовать и далее»*, – развеял слухи о закрытии завода, которые в последнее время циркулировали в среде непосвященных, заместитель генерального директора.

«Банки делаем...»

Работники же предприятия настроены более скептично. Так, опытный инженер завода, который попросил не называть его имени, существующее положение вещей на предприятии охарактеризовал как *«начало конца»*: *«Цеха стоят. Телевизоров нет. Банки делаем. Потребительскую тару. Для того чтобы как-то цеха загрузить. Ну как это можно оценить, если делали телевизоры, а потом вдруг – банки? Но их ведь тоже нужно где-то продавать... Я уже немолодой, видел не раз, как разваливались заводы. Так что держат его только потому, что народу много, и, если его выбросить на улицу, то произойдет социальный взрыв. Поэтому и не знают, что с этим делать – руководство выгонять или что»*.

Один из рабочих завода на вопрос о зарплате высказался слишком резко и эмоционально, чтобы приводить цитату полностью: *«... и работы нет. Если с шестым разрядом отправляют бураки полоть, то это что, по-вашему?..»*

Тему зарплаты развили и конкретизировали три женщины, возвращавшиеся домой с рабочей смены: *«Вы же видите, как мы работаем, – с мётлами. Зарплата? Мы и когда работали – у нас ее нормальной не было, а сейчас... 300-400 тыс. рублей»*.

А вот молодой инженер Павел, работающий на «Витязе» второй год по распределению, обдал корреспондента «ВК» юношеским оптимизмом: *«Да нормально всё! И телевизоры выпускают. Просто сейчас будут переходить на плоские, без кинескопов. Кинескопов вообще не будет. Телевизоров будут делать меньше, но качественнее. А еще новые чайники будут, новая плитка будет всякая... Нет, зарплаты не задерживают, но платят мало. Насколько мало? Ну, вот я работаю инженером – так приблизительно 800 тысяч. А куда денешься? Работу сложно найти в Витебске»*.

«Это ж вам не хлеб!..»

Тем не менее, в пустом и прохладном зале торгового дома «Витязь» на проспекте Строителей ЖК-телевизоры отсутствовали. На полках ожидали своего часа уходящие в историю «кинескопы», еще недавно стоившие в пределах 400 тыс. рублей (кстати, интернет-магазин «Витязя» на момент написания этого материала (6 мая) «временно не работал»).

Неутешительные размышления автора этих строк о судьбах отечественных телевизионных приемников неожиданно подытожила продавец магазина: *«Слухи о закрытии телезавода – это неправильные слухи. В таком случае надо всю Беларусь прикрывать! Ничего страшного – просто время нужно. Это ж вам не хлеб – быстро не испечешь...»*

И в самом деле – не хлеб. А вот о нем-то в создавшейся ситуации и следует подумать по-настоящему... И – принять меры каждому.

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ, фото автора

ПЛАН СПАСЕНИЯ:

УТОЧНИТЬ, ОГРАНИЧИТЬ, СОКРАТИТЬ...

Совмин утвердил план действий по обеспечению сбалансированного развития экономики в условиях изменения официального курса белорусского рубля. План правительства содержит 35 пунктов.

За бензин расплатимся «зелёными»

Нацбанк должен до 15 июня рассмотреть вопрос и принять решение *«**о временном** расширении сферы использования иностранной валюты при расчетах с физическими лицами»*. Валюту можно будет использовать при оплате топлива на АЗС, услуг гостиниц и придорожного сервиса, туристических услуг, услуг образования, при купле-продаже недвижимости и продаже автомобилей. Налоги и сборы (пошлины) также можно будет оплачивать валютой.

Чтобы как-то стимулировать валютный рынок, отменят льготы по обязательной продаже иностранной валюты в целях расширения доступа субъектов предпринимательской деятельности к приобретению иностранной валюты для обслуживания внешнего корпоративного долга.

До 15 июня Минфин внесет *«изменения в действующий порядок учета курсовых разниц»*.

Цены подтянем к российским

В числе мер по защите внутреннего потребительского рынка – устранение в течение года диспаритета цен с сопредельными государствами на потребительские товары. Произойдет оптимизация ставок акцизов на алкогольную продукцию и табачные изделия – *«в целях их поэтапного сближения с уровнем ставок, действующих в Российской Федерации»*.

Закупочные цены на сельскохозяйственную продукцию также будут повышаться в течение года. *«За счет развития конкуренции и насыщения внутреннего рынка потребительскими товарами»* правительство предполагает до 15 июня снизить торговые надбавки.

Планируется постоянный мониторинг розничных цен на потребительские товары. А по фактам недобросовестного ценообразования в торговле будут приниматься *«соответствующие меры реагирования»*.

Кроме того, до 30 сентября Минэкономики должно разработать нормативный правовой акт по вопросам совершенствования антимонопольного регулирования.

Проследим за жировками

Что касается реального сектора экономики, здесь планируют в два этапа повысить тарифы на услуги ЖКХ. Цель – к концу года обеспечить 30-процентный уровень возмещения населением затрат на оказание жилищно-коммунальных услуг. Кроме того, в течение года будет проводиться *«оптимизация розничных цен на нефтепродукты, реализуемые на внутреннем рынке»* и *«уточнение тарифов на услуги городского транспорта, пригородных автоперевозок, перевозок пассажиров железнодорожным транспортом, на услуги связи»*.

Уточним бюджет

В сфере финансовой политики план предполагает до 1 июля *«уточнение показателей бюджета на 2011 год»*. Дефицит бюджета не должен превысить **1,5 % ВВП**. Кредитование государственных программ в 2011 году будет ограничено в размере не более **4 процентов ВВП**.

«Уточнят» также объемы ввода и финансирования в 2011 году жилищного строительства. Объемы финансирования государственной инвестиционной программы сократят **на 30%.**

Предполагается постоянное *«наращивание объемов экспорта за счет увеличения объемов производства на базе роста производительности труда, числа рабочих смен и численности занятых (создание новых рабочих мест)»*.

Поможем пенсионерам и безработным

Пройдут плановые перерасчеты размеров трудовых пенсий 1 июня, 1 августа и 1 ноября. А с 1 августа «пересмотрят» размеры социальных пенсий инвалидам и детям, потерявшим родителей.

До 10 июня, согласно плану, будут введены безналичные жилищные субсидии в составе государственной адресной социальной помощи. Они будут предназначены для граждан, у которых доля расходов на жилищно-коммунальные услуги (при нормативном потреблении) в совокупном доходе семьи превышает **20%** (для сельских жителей – **15%**).

Вообще, объемы расходов местных бюджетов, направляемых на выплату государственной адресной социальной помощи, увеличатся.

Планируют увеличить также размеры стипендий для безработных, направленных на обучение органами по труду, занятости и социальной защиты.

Предполагается компенсация дополнительных расходов, *«необходимых для организации должного уровня оздоровления в детских оздоровительных лагерях»*. Обещают компенсировать и расходы нанимателей на профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников, находящихся под угрозой увольнения, принятых на работу граждан из числа высвобожденных другими нанимателями, а также – впервые ищущих работу.

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ОПРОС «ВК»

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, КАКОЙ РЫНОК В ВИТЕБСКЕ ЛУЧШИЙ И ПОЧЕМУ?

Андрей, водитель:

– Я нечасто бываю на рынках, и который по каким-либо показателям лучше, я сказать не могу.

Алла Дмитриевна, пенсионерка:

– Мне кажется, что Смоленский рынок нормальный: он компактный, выбор товаров большой, да и цены на некоторые товары немного ниже, чем на остальных рынках города.

Нина Петровна, рабочая:

– Я живу возле торгового центра «Беларусь», там и закупаю всё и считаю его самым нормальным. А на других рынках бываю очень редко, поэтому ничего определённого о них сказать не могу.

Станислав Федорович, строитель:

– Трудно сказать, который рынок лучше или хуже. Бывает, что нужный товар не найдёшь ни на одном рынке.

Вероника Анатольевна, воспитатель:

– Мне нравятся все рынки в городе, хотя на Полоцком рынке недостатков очень много.

Зоя Владимировна, пенсионерка:

– На всех рынках можно сделать нужные покупки. Только вот Южный рынок – это просто, какое-то недоразумение.

Игорь Семенович, рабочий:

– Были бы деньги, чтобы наведывать рынки... А когда их нет, то нет никакого смысла по рынкам болтаться.

Алексей Яковлевич, рабочий телезавода:

– Для меня удобны и меня вполне устраивают рынки Смоленский, «Эвиком», Строительный. Я там быстро делаю нужные мне покупки.

Надежда, соцработник:

– Любой рынок хорош, если он расположен недалеко от дома. Особенно если не хватает времени, а транспорт, вы знаете, как у нас ужасно ходит.

Ирина Александровна, продавец:

– Мне очень нравится Смоленский рынок. Когда там сделали павильон, он стал более цивилизованным и очень удобным.

Иван Николаевич, безработный:

– Который лучше рынок, – выделить не могу, потому что нет времени ходить по рынкам, хожу только с целью определённой покупки.

Светлана, продавец:

– Мне кажется, что лучший рынок – это, наверно, Смоленский, потому что я там работаю. А на других я практически не бываю.

Дмитрий, студент:

– В связи с теперешней экономической ситуацией в стране цены на рынках выровнялись, и разницы нет, на каком рынке делаешь покупки.

Валерий Иванович, инвалид 2-й группы:

– Мне тяжело ездить по рынкам. Покупки делаю на своём, Полоцком рынке, потому что он ближе всего к моему дому. И я думаю, что и другие рынки ничем не отличаются от Полоцкого.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

ПОГЛЯД

ЛЯВОН БАРШЧЭЎСКІ

ПРЫЧЫНЫ І НАСТУПСТВЫ

Падчас нарады з супрацоўнікамі праваахоўных органаў 3 чэрвеня Аляксандр Лукашэнка выказаўся наконт судовых працэсаў над "арганізатарамі і ўдзельнікамі масавых беспарадкаў" у Мінску 19 снежня 2010 г. Ён, у прыватнасці, абвясціў: «Нягледзячы на каласальны ціск, які аказваўся звонку, суддзямі былі кваліфікавана і пісьменна, у поўнай адпаведнасці з законам праведзеныя працэсы над арганізатарамі масавых беспарадкаў і пагромшчыкамі Дома ўрада. Вінаватыя панеслі заслужанае пакаранне".

Згаданыя найвышэйшым кіраўніком працэсы прайшлі ў Мінску на працягу прыкладна двух месяцаў – з сярэдзіны сакавіка да сярэдзіны траўня. За ўдзел (і – у выпадку з Уладзімірам Някляевым і некаторымі яго калегамі – за няўдзел) у падзеях Плошчы на розныя тэрміны і формы зняволення асуджана 42 чалавекі, у тым ліку пяць кандыдатаў ў прэзідэнты (**Андрэй Саннікаў, Уладзімір Някляеў, Віталь Рымашэўскі, Мікалай Статкевіч, Дзмітрый Ус**). Яшчэ адзін экс-кандыдат, **Алесь Міхалевіч**, пасля вызвалення з турмы КДБ пад падпіску аб нявыездзе нелегальна выехаў у Чэхію. Не жадаючы выпрабоўваць сваё здароўе ў змаганні з геніяльным "беларускім правасуддзем", межы Беларусі патаемна пакінулі таксама вядомая журналістка **Наталля Радзіна** і некалькі дзясяткаў актыўных удзельнікаў штабоў некаторых кандыдатаў у прэзідэнты…

Улада пастаралася арганізаваць названыя вышэй працэсы адмысловым чынам. Шмат якія з іх праходзілі ў адныя і тыя дні і ў адзін і той самы час у розных раённых судах беларускай сталіцы. Для тых, хто не ведае, патлумачу: сумарная адлегласць паміж судамі Фрунзенскага (дзе судзілі ***Уладзіміра Някляева, Аляксандра Фядуту, Насту Палажанку, Віталя Рымашэўскага, Андрэя Дзмітрыева***), Партызанскага і Ленінскага (***Андрэй Саннікаў, Дзмітрый Вус, Мікола Статкевіч***), Заводскага (***Ірына Халіп, Павел Севярынец***), Першамайскага (***Зміцер Бандарэнка***) і інш. складала некалькі дзясяткаў кіламетраў. Прыкметна, што ў адзіным мінскім судзе, які месціцца ў цэнтры горада (суд Цэнтральнага раёна) ніводнага працэса над удзельнікамі і сведкамі падзей 19 снежня прызначана не было. Да таго ж, прыйшоўшы нават за гадзіну да пачатку судовага пасяджэння, чалавек, які хацеў бы папрысутнічаць на ім, далёка не заўсёды мог трапіць у залу суда. Прычым часам зала гэтая ўжо бывала больш як напалову занятая маладымі людзьмі спартыўнага выгляду.

Таму адразу прашу прабачэння ў чытачоў: я не магу сказаць, што я пабываў на ўсіх судах і магу тут апісаць усё, што на іх рабілася. Але, наведаўшы некалькі пасяджэнняў у Партызанскім, Фрунзенскім, Заводскім судах, магу смела гаварыць пра тое, што было для гэтых судоў агульным і, як кажуць, кідалася ў вочы. У сувязі з гэтым хацелася б задаць некалькі пытанняў… не Аляксандру Лукашэнку, які так высока ацаніў беларускае правасуддзе (маіх пытанняў ён, безумоўна, не пачуе), а напрыклад, Генеральнаму пракурору краіны, доктару юрыдычных навук **Рыгору Васілевічу**.

Паводле якіх такіх законаў большасць арыштаваных кандыдатаў у прэзідэнты і удзельнікаў іх штабоў першы раз змаглі ўбачыць сваіх адвакатаў самае ранняе праз дзесяць дзён, а часам і праз месяц-два пасля іх прывозу ў турму КДБ?

Паводле якога такога закону пракуроры ў судах спасылаліся на дадзеныя праслухоўвання тэлефонных размоў затрыманых асоб – у тым ліку зарэгістраваных кандыдатаў у прэзідэнты, – якое, як гэта было прызнана ў судзе, вялося як мінімум з лета мінулага года?! (Помніцца, што ў 1974 годзе тагачасны прэзідэнт ЗША **Рычард Ніксан** пазбавіўся сваёй пасады толькі за тое, што тэарэтычна мог ведаць пра асобныя факты праслухоўвання спецслужбамі тэлефонаў яго канкурэнта падчас выбараў 1972 года).

Паводле якога такога закону кандыдата ў прэзідэнты Уладзіміра Някляева ці літаратуразнаўцу Аляксандра Фядуту можна было засудзіць за "арганізацыю масавых беспарадкаў на Плошчы Незалежнасці ў Мінску 19 снежня 2010 года" – калі ні адзін, ні другі на гэтай Плошчы не былі (Уладзімір Някляеў у непрытомнасці, а потым у паўпрытомнасці ляжаў у шпіталі хуткай дапамогі, Аляксандр Фядута проста заставаўся дома)?

Паводле якога такога закону суд, імкнучыся давесці, што Уладзімір Някляеў "арганізоўваў масавыя беспарадкі", як бы палічыў нязначным той факт, што за 50 хвілін да канца галасавання на выбарчых участках супрацоўнікі міліцыі (гэта было пацверджана ў судзе) жорстка збілі яго на адной з вуліц горада Мінска і ён ледзьве не загінуў? (Памятайма, што 64-гадовы Някляеў ужо меў за сабою два перанесеныя інсульты).

Паводле якога такога закону пяць асоб (Андрэй Саннікаў, Ірына Халіп, Мікола Статкевіч, Віталь Рымашэўскі, Дзмітрый Вус) могуць абвінавачвацца па крымінальным артыкуле ў тым, што яны, не маючы ў сваім распараджэнні гукаўзмацняльнай апаратуры, не спынілі трыццацітысячны натоўп людзей, калі ён заняў усю праезную частку праспекта Незалежнасці падчас шэсця ў бок аднайменнай плошчы?

Паводле якога такога закону шэраг кандыдатаў у прэзідэнты і іх паплечнікаў, якія ў поўнай ізаляцыі правялі па некалькі месяцаў у турме-"амерыканцы" ў Мінску ці пад жорсткім хатнім арыштам, мусілі чытаць у абвінаваўчых актах супраць сябе, нібыта яны спрыялі ўвядзенню санкцый з боку Еўрапейскага Саюза і ЗША ў дачыненні да рэжыму Аляксандра Лукашэнкі? (Не лішне будзе ўзгадаць, што гэтыя санкцыі нават на сённяшні дзень зусім нязначныя і палягаюць у асноўным у візавых абмежаваннях для пары соцень чыноўнікаў беларускага рэжыму, у тым ліку суддзяў і пракуроraў, якія так "аб'ектыўна" судзілі людзей, не задаволеных палітыкай гэтага рэжыму).

Паводле якога такога закону абвінавачванні супраць самых розных асоб, якія 19 снежня знаходзіліся ў самых розных месцах, грунтаваліся на паказаннях супрацоўнікаў міліцыі (найперш АМАПу) – прычым прозвішчы гэтых людзей, што сведчылі ў розных судах, вельмі часта супадалі?

Паводле якога такога закону суды прымалі ў якасці доказу і дэманстравалі ў залах пасяджэнняў мастацка-публіцыстычны фільм Беларускага тэлебачання "Жалезам па шкле" і адначасова адмаўляліся праглядаць відэаматэрыялы, зробленыя на Плошчы (без купюр і вынятак) тэлекарэспандэнтамі, у т. л. замежнымі?

Гэтых пытанняў можна было б паставіць яшчэ не адзін дзясятак, але я спынюся, бо падазраю, што прафесар Васілевіч і сам цудоўна ведае, што дзеянні беларускіх судоў не адпавядалі не тое, што патрабаванням дзейнага Крымінальна-працэсуальнага кодэкса, але і самой Канстытуцыі краіны.

Зрэшты, паводле слоў Аляксандра Лукашэнкі, сказаных на той самай нарадзе супрацоўнікаў праваахоўных органаў, "суды, як адна з галін улады, не заставаліся ў баку ад тых працэсаў, якія адбываюцца ў нашым грамадстве". Гэтыя словы (працытаваныя агенцтвам "Інтэрфакс") можна прачытаць і так: беларускае грамадства памянялася, і ранейшай падтрымкі палітыкі Аляксандра Лукашэнкі ў ім ужо няма – а значыць, карныя органы павінны быць напагатове. Каб пераследаваць, судзіць і на некалькі гадоў кідаць за краты людзей, якія вінаватыя толькі ў тым, што наважыліся ўсяго толькі патрабаваць празрыстага і падкантрольнага грамадскасці падліку галасоў на абвешчаных уладай выбарах.

Тым часам беларуская "цуда-мадэль" эканомікі церпіць відавочны крах… Палёгку нашай эканоміцы могуць прынесці толькі сур'ёзныя інвестыцыйныя ўліванні. Але ж ахвотнікаў ісці з інвестыцыямі ў краіну, дзе чалавека могуць кінуць у турму на пяць або шэсць гадоў узмоцненага рэжыму толькі за ўдзел у мірнай акцыі пратэсту; у краіну, дзе рэальна немагчыма абскардзіць самы абсурдны прысуд судовай інстанцыі, – такіх ахвотнікаў "экстрэмалаў" з кожным годам робіцца ўсё менш...

Адмыслова для "ВК"

Люди делятся на две половины: те, кто сидит в тюрьме, и те, кто должен сидеть в тюрьме.
Марсель Ашар

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Когда в камере устанавливается тишина и покой, начинаешь искать дополнительные развлечения. Кроссворды разгаданы, книги все прочитаны, и начинаются разговоры о жизни. Жизнь у всех сокамерников разная, только попали они сюда почти все одинаково: на улице ни за что ни про что пристали милиционеры, и дальше итог известен. Меня защищали мои друзья, нашли адвоката, принесли передачи, их же защищать некому, поэтому 15 суток – для всех закономерный приговор.

Меня могут поправить никогда не сидевшие знатоки административного права, что приговор – это в уголовном процессе. Однако я не вижу большой разницы: для меня и 10 суток – не счастье. И чем больше я сидел, тем больше думал: неужели строгая милиция в моем случае допускает небольшую ошибку, а в других нет? Ведь в моей камере из 10 побывавших при мне человек пятеро были в прошлом судимы.

УГОЛОВНЫЙ МИР

Влияние уголовного мира в целиком административном заведении по изоляции правонарушителей велико. Милиционер, который пальца не приложил к тому, чтобы проинструктировать сидящих, очень огорчился, что на зачитывание фамилии на вечерней перекличке мы честно по-армейски отвечали «Я». В ответ он нам матерно срифмовал наше «я» с мужским половым органом (*им ведь можно*) и потребовал называть имя и отчество. Как будто он их запомнит.

Санузел убирать, а тем более по требованию милиционера, никто не будет – это унизительно. Зато над ним смело можно повесить изображение очень нелюбимого государственного чиновника, правда, до первого «шмона». Бывшие сидельцы смело утверждали, что внутри зон и голосования как такового нет: зек, по умолчанию, в своих бедах винит главу государства и голосовать за него не будет.

КРЫСА

Как-то ночью я проснулся от возни: один из моих сокамерников лупил другого. Я попытался вмешаться на вербальном уровне, однако мне сразу же объяснили, что я, мол, гражданский и политический, а они оба в зоне сидели и правила знают. И бьют страдальца за воровство. Воровать в камере, где ты никак не можешь защитить свои пожитки, спрятать их в отдельный шкаф, – самое большое зло. И такой человек зовется «крысой». Наша «крыса» была больной: зная, что завтра выйдет на волю, этот человек за ночь выкурил все камерные сигареты, отчего мы проснулись в дыму-тумане, и даже уборщицы утром удивленно переспрашивали, что было с камерой, почему она дымилась. Чуть позже клептоман попытался утащить с собой на волю все книжки, которые за 10 суток мне передали друзья. За что «крыса» был снова бит и от греха подальше изолирован куда-то милиционерами из нашей камеры до освобождения. Мне также рассказали, что о «крысе» в камере нужно предупреждать всех вновь приходящих, иначе рискуешь стать соучастником: знал, но не рассказал.

САЛЯМИ И КОНЬЯК

Воровать же снаружи камеры никем особо не возбраняется. Так сказать, норма жизни. В предпоследний мой день в камеру к нам подсадили паренька, который пару лет практически не видел денег. Он толково поведал все тонкости законодательства в отношении воровства в магазинах. Мелкое воровство не считается уголовным и преследуется, если поймают, либо штрафом, либо сутками. Он поведал также, что каждый божий день выносит из магазина палку-две дорогой колбасы и бутылочку спиртного, чаще всего коньяка. Хлеб таскать просто невыгодно. Ловят его в 5% случаев, но и до конца он не досиживает, поскольку имеет медицинское образование и на третьи-пятые сутки умело «умирает», воскресая затем в «скорой» и выходя на первом удобном светофоре. На будущее дал и совет: если все в жизни стало плохо, не воровать, а есть прямо в магазине. Это уже переходит из разряда административного права в гражданское, милиция тут не вызывается, и магазин будет вынужден просто судиться с вами. А если с вас нечего взять, то и судиться бесполезно...

Сам же (*объяснил*) ворует из спортивного интереса, а не чтобы не умереть с голоду. Работать не хочет, потому что медиком уже не станет (*срок прошел*), а дворником – не хочется. Я спросил его про девушку. «Да, есть», – ответил он. Я рассмеялся: «А мороженое ей тоже воруешь?» Он помолчал, подумал... Рассказал, что можно немного поспрашивать у прохожих. Дадут на мороженое. «Все равно ведь, – не жизнь» – подвел итог я. «Да, не жизнь, но пока мне и так хорошо...»

БОРЬБА

Люди сидят разные, но после того как я рассказываю о коммунальных победах в Витебске, о ГАИшном произволе и борьбе с ним, у некоторых зарождается желание бороться и писать. Особенно остро это желание появилось у парня, на которого среди белого дня напал переодетый милиционер, ударил в грудь, а когда приехал патруль, предъявил козырь – удостоверение сотрудника МВД – и увильнул от ответственности. А чтобы не попасться гарантированно, позвал в помощь себе какого-то полковника (*видимо, родственника*), который присутствовал и в кабинете начальника милиции на разборе дела, и даже в суде. Судья, даже не одетый в мантию и без секретаря, посмотрев дело в течение минуты (*непыльная работка, да?*), дал 10 суток, а увидев возмущение на лице, пригрозил всеми пятнадцатью. Более того, в ЦИПе его бросили в камеру, где вода текла по стенам, и было жутко холодно, а за попытки требовать улучшения условий, милиционер из мести на четвертый день во время шмона-обыска вырвал из его обуви супинаторы. Парень был вне себя от злости, и мы быстро «накатали» с ним шесть жалоб в различные инстанции. И они дали толк: как минимум, деньги за поврежденную обувь ему вернули.

МОЯ БОРЬБА

Я сам тоже не сижу без дела. Считаю, что раз милиция и судья приложили руки, чтобы невиновный сел, раз они всеми силами стараются мне доказать преимущество нашего, в их понимании, «справедливого» белорусского строя, то пусть принудительно его и вкушают: нечего им делать за пределами нашей страны. Надеюсь, мое заявление станет последней каплей, чтобы включить в список невыездных всех тех, кто участвовал в этом, откровенно политическом, деле – от начальника Фрунзенского РУВД до судьи. А ведь уже одна судья того Фрузенского суда является невыездной. Думаю, им всем туда нет дороги: при этой власти я не смогу наказать их так, как мне хочется, так пусть хоть Беларусь будет им большой и любимой тюрьмой.

Олег БОРЩЕВСКИЙ
(***окончание следует***)

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ЖИВОЙ ЧЕЛОВЕК В МЕРТВОЙ ДЕРЕВНЕ

19 декабря 2010 года в 15.00 часов из деревни Мацки Минского района вышел человек с развернутым бело-красно-белым флагом в руках. Он шел по трассе Мядель – Минск с очевидной целью: успеть на площадь Независимости к началу митинга. Снежок обочины поскрипывал под ногами, попутные и встречные машины одобрительно сигналили, многие останавливались, предлагая бесплатно подвезти. Но он благодарил и шел дальше с флагом на плече, прислонив голову к деревянному древку. Темнело…

В конце концов он, фермер **Владимир Матусевич**, понял, что пешком не успеет, и сел в первую же попутную машину. Женщина за рулем помогла пристроить древко флага между сидений и, ни о чем не спрашивая, начала объяснять, куда нужно обращаться, если на площади задержат или изобьют. Похоже, она имела либо какое-то отношение к правозащитникам, либо горький опыт участия в публичных акциях – таких в Беларуси теперь много.

– А потом я пришел на площадь, – говорит Владимир Матусевич. – Людей вначале было мало, громкой музыки много. Сплошная «Калинка»! Потом все пошли к Дому правительства, скандируя: «Уходи!» Имея в виду вполне конкретного человека. Я тоже шел, тоже скандировал. А потом, когда началась суматоха с то появляющимся, то исчезающим ОМОНом, я ушел.

Начало

…Нет, хлеборобских корней у Матусевича не было. Отец местный, мать латышка, после войны приехала с отцом, служившим в Латвии, в разрушенную Беларусь. Ее родственники жили богаче, и тут ей пришлось нелегко – плюс шестеро детей, двое из которых умерли. Отец работал в Минске, семья жила в Мацках в полной власти совхозного бригадира, которого иначе как «тиуном» не называли. В деревне было 40 коров и проблема с сеном – все шло в колхоз, косить не давали.

И мать сказала:

– Убегай! Тут жизни не будет…

Тогда многие убегали, куда угодно: молодые парни после армии вербовались на стройки, те, кто постарше, тайком уезжали в колхозы соседних Игналинского и Даугавпилского районов Литвы и Латвии. Владимиру же повезло поступить в Таллинскую «мореходку», и он, что называется, увидел мир. После мореходки с квалификацией радиста был направлен во Владивосток, а уже оттуда «ходил» по океанам под писк тогдашней «морзянки». Видел людей, которые иначе живут и иначе улыбаются. Видел корабли, которые были не угрюмо-темными, а всегда нарядными и светлыми. И, самое главное, в одном из английских портов впервые в жизни услышал хороший белорусский – из уст эмигранта:

– Ты беларус, братка? Дык адкуль, як маешся? Як там, на Радзіме?

И не смог ответить на языке, который (он почти уже забыл об этом) был его родным языком.

…Это было бы слишком просто: ему стало стыдно, и он вернулся на Родину, по сути, в никуда. Где не было ни пристанища, ни работы. И где ни на Свислочи, ни на Немане не было ни одного корабля из тех, на которых он мог бы хозяйничать в радиорубке. Но он вернулся в это самое никуда, в том числе, и потому, что все-таки стало стыдно. И в 1988 году добился права арендовать 40 гектаров земли в родной деревне Мацки – «радист-агроном» широкого профиля.

Дома и у себя дома

В Мацках фамилия Матусевичи всегда была, как сегодня говорят, «деревнеобразующей». Стоит только сходить на кладбище: сплошь Матусевичи. И не потому что все родственники (если только запредельно дальние), а потому что так во многих белорусских деревнях: одна фамилия доминирует. Часто она же и формирует название деревень: Мануйлы, Сипайлы…

А тут сплошь Матусевичи. И Владимир решил жить и работать здесь. Потому что он уже понял: жить надо дома и, по возможности, у себя дома.

Аренда к 1988 году в Беларуси была узаконена. Он пошел в сельсовет, потом к директору совхоза. Но на него смотрели, как на чудака. Директор говорил, что послабление временное, и землю давать отказался.

– Закон об аренде? Пошел ты… Я здесь закон!

Потом, когда его (директора) арестовали, выяснилось, что он, все же, раздавал землю за взятки. При обыске у него нашли доллары, фунты, даже лиры – земля в Минском районе уже тогда стоила дорого. Часть валюты была свернута в трубочки и втиснута в пустые гильзы от двустволки…

А Матусевич еще верил в Закон и давать взятки не хотел. То есть, чиновничья мелкая пакостность столкнулась с широкой морской душой, окрыленной пониманием того, что она (душа) у себя дома. Сельхозчиновник был нагл, Матусевич верил в себя и свою правду. Когда сельхозчиновник особенно зарвался, широкая морская душа не выдержала и состоялась приличная такая драка… Даже две – с растяжкой по времени в несколько дней. А мордобой получился классный – совсем как в приличном портовом кабаке! Ах, молодость: «В Кейптаунском порту, с пробоиной в борту, «Жанетта» поправляла такелаж…»

Маёнтак

Словом, землю «радист-агроном» получил и потом, когда законодательно оформилось фермерство, начал ее регистрировать. Он – белорус в Беларуси, то есть у себя дома – хотел, чтобы его хозяйство называлось по-белоруски: «Маёнтак «Матусевічы». В инстанциях его понимать не умели, и началась эпопея длиной в полгода.

Собственно говоря, оно бы ему 155 лет не нужно! Он со своей квалификацией «агронома-радиста» и так брел напролом, как ночью по тайге, не зная толком, что и как делать. На своих 20 гектарах пашни начал выращивать картошку, которой тогда не хватало. Были коровы, немалое стадо овец в 50 голов. Была капуста, которой тоже не хватало. Но все шло ни шатко, ни валко, без ясно видимой перспективы. К тому же, вместо амперов и омов пришлось учиться разбираться в пестицидах, гербицидах и прочих штуках на птичьем агрономическом арго.

Но он все же хотел, чтобы его хозяйство называлось на родном языке «Маёнтак «Матусевічы». Это был его долг родной земле, с процентами за все те годы, когда он тут не жил и на белорусском языке не говорил. И он твердо решил этого добиться, как всегда всего в своей жизни добивался собственными силами.

…Его опять никто не понимал. В райисполкоме юная девушка отказалась даже читать Устав хозяйства на белорусском языке, заявив, что она «…за две недели его не прочитает», и вообще – ей нужен переводчик.

В областной службе, где должны были согласовать название, кривились и шушукались, объясняя попутно, что у них в компьютерах нет белорусских программ, посредством которых можно внести белорусское название.

В разрешительной системе, где делают печати, вежливо объяснили, что не могут изготовить печать с белорусским текстом и белорусским названием, поскольку у них так не принято, и вообще нет компьютерных программ, их нужно заказывать. На предложение заказать, а он, Матусевич, подождет, ответили, что это большие затраты, а народные деньги надо беречь… И главный довод: в Законе о языке написано: «…И (или) белорусский язык».

Тогда он начал искать Закон о языке на белорусском языке. Но не нашел – всюду только на русском! Решил, что экземпляр Закона должен быть в Парламенте. Его там приняли и долго объясняли, что издать Закон на белорусском языке будет очень дорого.

Последний пункт – «Таварыства беларускай мовы» под руководством **Олега Трусова**. Там порылись в компьютере и предложили распечатать экземпляр на русском языке.

Он находился по инстанциям так, что оскомина осталась на всю жизнь. Он устал от них так, как никогда не уставал во время своих пеших и велосипедных путешествий по Балтии, Украине, России, Франции…

Но, наконец, все от него тоже устали. Ему сделали печать с надписью «Маёнтак «Матусевічы», а также бумагу, в которой написано, что «сялянска-фермерская гаспадарка «Маёнтак «Матусевічы» зарэгістраваная ў адзіным дзяржаўным рэгістры». Другое дело, что этот самый регистр существует только на русском языке, и в нем нет «Маёнтка «Матусевічы», а есть «Усадьба «Матусевичи». Но это уже полбеды… Хотя, конечно, позорище!

Живой человек живет

…Нет, он никогда не занимался политикой. Разве что в короткие дни ГКЧП, когда, пока еще не посаженный за решетку директор совхоза только что не плясал от радости, Владимир написал первый в своей жизни лозунг. Он тогда вышел к своим парникам на въезде в деревню, а рядом с ними лежала громадная такая бочка – собственно, маленькая цистерна. И он отчетливой, яркой краской и, насколько можно было, большими буквами написал: *«Сталинисты не пройдут!»*. Всего лишь… Другое дело, что если бы не он, то никто бы и не написал. И может они тогда прошли бы?

А потом… В каждый праздник он вывешивает на крыше своего трехэтажного дома, выстроенного своими руками, бело-красно-белый флаг. Он виден с шоссе «Минск-Мядель», и вначале районное, а, случалось, и областное начальство, приезжало и пыталось пугать всякими ужасами. Но трудно запугать человека, который знает, что он живет дома – собственно, у себя дома! Приезжать перестали, и флаг, совсем недавно бывший государственным, а сейчас почти уже криминальный, по-прежнему развивается в ясном небе. И походов в Минск с флагом на плече было несколько – почти ко всем крупным публичным акциям.

А вообще Владимир Матусевич не политик – он занимается овощами. Он, наконец, понял свою специализацию: редкие овощные культуры, которые сегодня везут из Голландии, Польши, Испании… В том числе, сельдерей корневой, пекинская капуста, брюссельская капуста, цветная, брокколи, лук порей…

Как это говорят, с этих овощей он и живет. С них же построил дом, в котором живут он со своей семьей и сестра, у которой отдельное фермерское хозяйство и своя специализация. Его дочь работает в Минске, а сын, работавший там же, вернулся в деревню, и теперь у отца есть поддержка и уверенность, что начатое им дело не умрет. Сын теперь может, по окончании основных сельхозработ, отпускать отца в любимые им велосипедные и пешие путешествия. Он даже купил ему новый импортный велосипед, потому что до недавнего времени Владимир ездил на минском.

– *Он чем был хорош?* – рассуждает Владимир. – Где-то под Тарту отломался багажник. Так я возле первого магазина попросил мужиков за бутылку найти другой – народ с хорошим эстонским акцентом сказал: «Пааадаждтите, пааажалуйста…», – и через полчаса примчался с новым багажником. А на импортный запчасти покупать нужно!

…Нынешней осенью он собирается через Грузию в Турцию. Причем, ему непременно хочется попасть в турецкий Курдистан. Зачем бы настоящему белорусу турецкий Курдистан? Владимир Матусевич загадочно улыбается и говорит:

– Не был я там…

А деревня Мацки умирает. Собственно говоря, деревни как таковой уже нет: зимой в ней живет 4 человека, всем лет под восемьдесят, а летом – дачники. Даже когда в сезон нужно работать с овощами – скажем, чистить лук, – нанять сезонных работников никак нельзя. Зато нет недостатка в пенсионерах из соседних деревень. Они выстраиваются в очередь, и не обходится без обид, потому что всех обеспечить работой Матусевич не может. А ведь он платит еженедельно не меньше чем 200 000 рублей. В месяц – 800 000, ни одна пенсия, за исключением милицейской, с этим не сравнится.

Фото автора

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

ЛУЧШЕ «ПЕРЕБДЕТЬ»...

Спецслужбы Беларуси окончательно запутались в собственных играх вокруг проблемы заговора с целью насильственного свержения существующего режима. Еще больше путаницы – в обвинениях о причастности оппозиции к дестабилизации обстановки в республике с целью опять-таки свержения с трона нынешнего бессменного руководителя государства. Распутать клубок противоречий, недомолвок и просто глупостей, как шила из мешка, торчащих из событий последнего времени, кажется, не под силу даже мощному аналитическому центру. Я не собираюсь расчищать «авгиевы конюшни» и обнажать истину. Но переворошить массу отходов жизнедеятельности охранителей политического строя республики мне под силу. Духу, предвижу, будет много.

Начнем с простой констатации самого свежего факта. Второго июня на хорошо известном в Витебске сайте появилось краткое сообщение **Сержука Серебро:** *«Толочинцы перекрыли железную дорогу».*

Сверяю текст информации с официальным сообщением пресс-центра УВД на транспорте. Картина выглядит так: *«1 июня в Оршанский ОВДТ поступило сообщение, что около 23.10 на 582 километре станции Толочин перед прохождением грузового поезда Орша-Минск неизвестные наложили на рельсы 2 бревна. Задержка в движении указанного поезда составила 41 минуту, поезда Санкт-Петербург – Львов – 4 минуты.*

В Барановичский ОВДТ поступило сообщение, что около 11.00 на 823 километре перегона Столбцы-Колосово перед прохождением грузового поезда Минск-Барановичи неизвестные лица наложили на рельсы щебень. Задержки в движении поездов не было. По двум фактам проводится проверка, устанавливаются виновные в правонарушении».

Случись подобное лет 5 тому назад, никто и внимания не обратил бы на странное совпадение происшествий: Толочин и Барановичи удалены от столицы примерно на полторы сотни километров. Но гораздо важнее другое: совсем недавно в этих двух регионах одновременно полетели со своих должностей два директора заводов. Один – за то, что в его цехе в городе Витебске работал известный широкой публике молодой человек, обвиняемый в террористическом акте, другой за то, что во взрывном устройстве, унесшем 15 человеческих жизней, использовались куски металла, по химическому составу идентичные тому, который применяется на заводе в Барановичах.

Не успели мы, выражаясь молодежным сленгом, «переварить эту инфу», как стало известно: обвиняемый в теракте в минском метро взял на себя полтора десятка взрывов, которые с завидной регулярностью гремели в Витебске и Минске последние 10 лет. Вслед за этим досужие журналисты раскопали, что террорист, которого якобы «вырастила» безучастная к собственной безопасности общественность, по странному совпадению являясь членом БРСМ, служил в армии вместе с «отпетым ненавистником режима» оппозиционером **Иваном Шило**. Странности в таком совпадении начинаются, если вспомнить еще и о том, что Ивана Шило, **Франака Вечорку** и им подобных не просто призывали в армию, а в спешке хватали на улице, словно боясь опоздать свести вместе в одном строю и в одной казарме будущего террориста и идейных противников режима.

В пользу того, что «политпризыв» проводился в рамках неизвестной пока спецоперации, свидетельствует и то, что Франака Вечорку досрочно уволили по состоянию здоровья. Врачи и командиры прозрели сразу после того, как безнаказанно совершавший взрывы на гражданке сержант ушел в запас, где продолжил заниматься «любимым делом». Еще более убеждает в причастности спецслужб к теракту в метро факт незаконного удаления из базы данных МВД результатов обязательной дактилоскопии будущего исполнителя взрыва в метро перед призывом на действительную службу.

Милицейского эксперта, откатывавшего пальчики призывника-«террориста», как выяснили журналисты, убедил сделать именно этого призывника невидимкой некий высокопоставленный неизвестный в штатском. Подчеркну: речь идет о подозреваемом на тот момент в совершении взрыва у стелы города-героя Минска. Обращаю внимание: это дело тогда было квалифицировано как злостное хулиганство. Казалось бы, взрыв на столичной площади в День Независимости, в результате которого десятки людей, в том числе и с тяжелыми травмами, оказались на больничных койках, должен был на всю жизнь научить прокуроров, милицейских генералов и офицеров КГБ простой истине, о которой в армии говорят коротко и ясно: *«Лучше перебдеть в вопросе квалификации проступка, чем потом сожалеть о недооценке тяжести случившегося».*

Сегодня мы все знаем, как медленно, но неуклонно, если верить официальной версии, обвиняемый ныне в терроризме поднимался по ступенькам безнаказанности и совершенствования «профмастерства». Вопрос: он сам освоил все премудрости взрывного дела или его все же кто-то вел, заботливо опекая на каждом этапе жизненного пути? Если вел, то кто?

О том, что к восхождению на пьедестал в виде скамьи подсудимых виновник теракта приблизился вплотную, нас всех убедил руководитель следственной группы Генеральной прокуратуры республики **Швед**.

Убедить-то он убедил, да только вопросов в связи с происшедшим в метро и на площади Независимости, а равно вокруг событий 19 декабря, возникает много. Как известно, сам руководитель страны вбросил в общество версию о том, что подобные события вместе с валютным кризисом и ажиотажным спросом на товары – звенья одной цепи.

Кто выстроил эти звенья в одну логическую цепочку? Вспомним кадры, подготовленные «чэсными» журналистами. По БТ нам всем показали автогаражи в Малиновке, в одном из которых телекамеры зафиксировали целый арсенал взрывчатки, гранатометы, автоматы…

Допустим, что это все антураж. Для чего он понадобился? Для дискредитации оппозиции или для дестабилизации обстановки в стране? Нам однако важнее другое: из какого армейского склада, по какой накладной, на каком автомобиле и кто вывез тротиловые шашки для телесъемок на тему «Войнушка»? Если эти вопросы не интересуют военную контрразведку, то для контроля за действиями контрразведчиков есть военный прокурор. Он, всем известно, молчит. Молчит об этом эпизоде и руководитель следственной группы Генпрокуратуры. Зато господин Швед настойчиво внушает всем мысль, что это общественность виновата в том, что не дает принципиальной оценки фактам хулиганства и взрывам петард в Новогоднюю ночь.

В этой связи на правах поумневшего задним числом представителя общественности хочу публично информировать Генеральную прокуратуру о недооценке опасности произошедшего на железнодорожных путях близ станции Толочин и о странной близорукости оперативно-следственной группы, расследующей этот эпизод.

Мне достоверно известно, что начальник линейного пункта милиции майор **Игорь Метлович** утренней электричкой убыл из Толочина в сторону Орши с места происшествия. Этот въедливый, принципиальный, последовательный и честный работник милиции несет персональную ответственность за происходящее на отрезке Орша – Толочин – Крупки вот уже 12 лет. Лучше его оперативную обстановку на этом участке не знает никто из работников ЛОВД на транспорте. Еще знают, кто ворует на железной дороге бревна для конвертации их в наркотики и спиртное в близлежащем поселке компактного проживания цыганской диаспоры, разве что сыскари и участковые Толочинского РОВД. Этих профи (лично проверил и за достоверность информации я отвечаю головою) «следаки» в штатском даже не ориентировали о направлении своих поисков. Можно смело утверждать, что, видимо, в этом с самого начала не было и нынче нет необходимости: бревна не бросили на пути, а положили очень даже профессионально. Будь произошедшее фактом хулиганства, люди в штатском не занимались бы такой «мелочью» двое суток.

Еще раз внимательно перечитываю сообщение с сайта МВД. Закрываю глаза, и передо мною проплывает типичная картина: кем бы я ни участвовал в тактических учениях и маневрах, их проведению всегда предшествовал документ, который начинался краткой характеристикой военно-политической обстановки на театре военных действий и социально-политического положения в стране. Набивший оскомину за годы моей карьеры от рядового до полковника вывод всегда звучал одинаково: ***«С целью дестабилизации внутриполитической обстановки деструктивные силы… пытаются нарушить железнодорожное движение на важном в оперативном отношении участке».***

До поры до времени мы не задумываемся о подлинном смысле и значении этой казенной фразы.

Как не задумываемся о предназначении непомерно раздутых в составе Вооруженных Сил страны сил спецопераций. В Беларуси как таковой системы гражданского контроля за военным ведомством нет. Придание статуса бывшим десантным бригадам «сил спецопераций» само по себе лично у меня претензий не вызывает. Меня настораживают в их составе те полузагадочные подразделения, в которых командир взвода имеет по штату воинское звание майора. Об их высоком уровне подготовки свидетельствует информация: на прошедших в республике международных соревнованиях снайперов победа досталась «одной из команд сил специальных операций Вооруженных Сил Республики Беларусь».

В день «ЧП» на железнодорожной станции Толочин в Белорусской военной газете «Во славу Родины» читаю: *«Их лиц вы также не увидите на фотографиях, иллюстрирующих статью. Во всяком случае, не увидите так, чтобы можно было опознать снайпера сил специальных операций.*

Этих людей как бы не существует. Ни на поле боя, ни в нашей жизни. Это особая профессия. Снайпер – это оружие возмездия во все времена и во всех странах. Это невидимая угроза, которая появляется внезапно из ниоткуда. Призрачная угроза. И реальная опасность…»

За успехи снайперов я искренне радуюсь. Меня беспокоит другое: начавшиеся этой весной учения сил спецопераций идут на фоне призыва в войска солдат и офицеров запаса. Давно известно: бывших офицеров спецслужб, равно как и сил спецопераций, не бывает. И если в Толочине две недели тому назад побывал высокопоставленный офицер запаса сил спецопераций, то, по крайней мере, два вопроса в связи с его визитом у общества должны возникнуть. Как оценивать факт приема им граждан по личным вопросам и уж тем более прямого провода с жителями в рамках его официальной командировки, о которых не было объявлено ни в печати, ни по районному радио, ни в объявлениях на информационных щитах. Тем не менее, прием граждан прошел очень даже активно. Что за спецоперация проходила на Толочинщине под крышей такого странного приема граждан? И не является ли «ЧП» на железной дороге логичными звеньями проходящих в тайне от общества учений сил спецопераций?

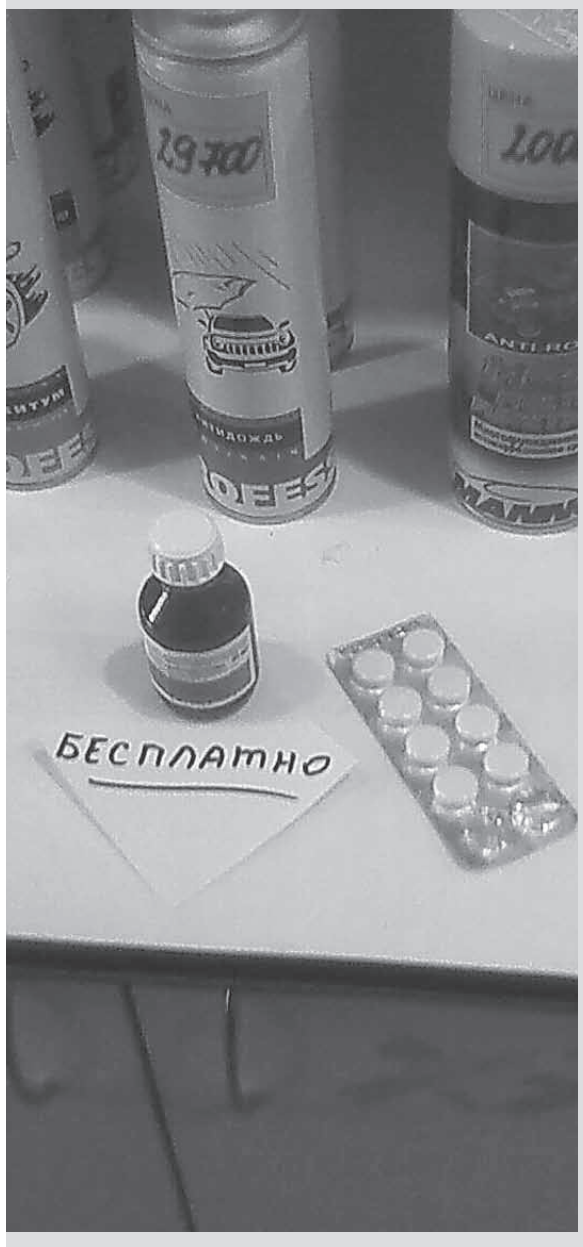
Десятилетняя история с превращением мальчишки-хулигана в отпетого террориста и его явное сотрудничество с кем-то должны были научить общество быть бдительными…

В этом плане, я считаю, что лучше «перебдеть»…

ФОТОФАКТ

К новым ценам валерьянка и корвалол – бесплатно

Фото Ольги Нестерович



ПЛАГИАТ
ИЛИ ПЛОХАЯ КОПИЯ?

Если приходишь на колхозную дискотеку, то нечего удивляться, что рядом с тобой от резиновых сапог соседа пахнет навозом, а бармен (если таковой вообще существует) не в состоянии смешать мохито. Однако, если заведение расположено в центре культурной столицы да еще в гостинице с одноименным названием, а сверх того называется не «Пельменная», а «Да Винчи», то наверное «сапоги с навозом» нужно исключить из меню.

Тест ресторана «Да Винчи» состоял из двух частей. Собственно, это был и не тест даже, просто хотелось без проблем поесть. Без проблем не обошлось. Вообще, «Да Винчи» в этом случае к имени легендарного хомо универсалис Леонардо из эпохи Ренессанса отношение имеет слабое. Скорее, создатели ресторана пытались таким названием подчеркнуть элитность, некоторую «итальянскость» в меню и слегка «барочно-рококочный» стиль сервировки и интерьера. ***«Да Винчи» означает «из Винчи».*** Из города Винчи, недалеко от Флоренции, в провинции Тоскана.

Тоска настигла меня уже при входе. Суровый охранник решил, что моя легкая курточка-пиджак недостойна быть у меня на плечах в великом интерьере ресторана, и потребовал ее снять. Я уточнил, понесут ли ответственность они, если из куртки пропадут документы, ключи от автомобиля и прочие ценные для меня вещи. Или мне всю эту груду тащить на стол? Ответственность понести отказались, но предложили включить видеонаблюдение и гардероб закрыть на замок. Я уже было почти согласился, но тут выяснилось, что под курткой у меня майка-баскетболка (*без рукавов совсем*), и на лице охранника стала видна работа мысли: что в этом случае более «барочно» – я в куртке или я с голыми плечами? Куртка победила.

Во второй раз мы пришли слегка большей кампанией, предварительно позвонив за час и уточнив, смогут ли в ресторане покормить двадцать человек. Возможно, в этот ресторан непрерывно звонят, что придут «вдвадцатером», но почему-то, пока мы ели (*а это было, поверьте, долго*), других клиентов мы не заметили. Тем не менее, столы не были сдвинуты, и нам пришлось управлять этим процессом самим.

Вот на этом адекватное отношение к нам и закончилось.

Была середина рабочего дня, и по времени прихода нам полагалось ланч-меню, которое чуть ли не вдвое дешевле. Однако, когда стало ясно, что заказ нам до вечера так и не принесут, мы решили уточнить способ подсчета стоимости блюд: по приходу (*то есть по справедливости*) или по времени подачи? Нам заявили, что раз нас пришло двадцать человек, то это банкет, и цена должна быть банкетная, дорогая. Это несколько удивило: обычно люди стараются привлечь клиента, а не шлепнуть его со всего маху мокрым полотенцем по лицу. И, кроме того, какой же это банкет, если каждый заказал свое блюдо?

Чтобы сомнений в «небанкетности» было меньше, мы попросили счет каждому отдельно: как говорится, не хотите по-хорошему, сидите и считайте по-плохому. Однако наши передряги на этом еще не закончились: я, например, за время, пока мне готовили мою отбивную, успел свозить гостей в Дом-музей Марка Шагала (*и не к запланированному времени экскурсии (!), а почти к его закрытию*), и только по возвращении узнал, что, оказывается, телятины, которую я заказал, нет. А что делал повар на кухне предыдущие два часа, узнать так и не удалось. Зато выяснилось, что он там один. Правда, обслуживающий персонал всех рангов так и не смог ответить, почему такое разительное несоответствие количества мест в ресторане и количества поваров? Сделайте семейный ресторан на два-три места, и тогда повар будет успевать в положенные полчаса.

Были и некоторые плюсы: удалось воспользоваться интернетом (*от нечего делать*) и понравился внешний вид официантки. Она выглядела настолько кукольно искусственной, что человека в ней никто не видел. Неплохой ход для ресторана, где блюдо готовят по три часа: никто не будет ругаться с куклой, ведь она все равно за действия повара не отвечает. И повара лучше не показывать (*в хороших заведениях он иногда выходит к клиенту узнать мнение о блюде*), потому что это грозит ему потрясениями.

Ради интереса я поискал историю ресторана в интернете. Нашел его подсайт на портале **vitebsk.biz**, на котором вместо истории почему-то расположен список ресторанов Москвы (видимо, директор «Да Винчи» не в курсе, где расположено его заведение), а странички «контакты» и «заказать столик» приводят на белый экран с тоскливой надписью «не найдено». Впрочем, и действительно, ресторанов с таким названием на просторах СНГ несколько – в Санкт-Петербурге, Перми, Обнинске, и возможно, витебский просто является их плохой копией.

Впечатления об этом ресторане на **http://vitebsk.biz/restaurant/da_vinci/** тоже нелестные: «…Сейчас же – полный отстой, да еще денег дерут! Короче, потеряли мы еще один ресторан» или «Впечатления хуже ожидаемых. Заведение раскручивалось как ресторан европейской кухни. На деле оказалось, что блюда самые обычные – как в любой кафешке/ресторане средней руки, но по завышенной цене. В общем, ничего особенного».

Время подвести некоторые итоги. Из списка ресторанов, куда я приведу дорогих мне гостей, чтобы весело провести время или просто пообедать, «Да Винчи» навсегда выпал.

Олег БУКА,
фото Сергея ПОТАПОВА

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ПРОЦЕСС В ОТНОШЕНИИ ЛУКАШЕНКО А. Г.
БЫЛ НАЧАТ

Правозащитник Павел Левинов продолжает настаивать на привлечении к административной ответственности Лукашенко А. Г. за оскорбление председателя Еврокомиссии Жозе Мануэля Баррозу.

Напомним, что правозащитник направил заявление в Наровлянский РОВД в связи с фактом оскорбления господина **Баррозу** гражданином **Лукашенко** во время визита последнего в г. Наровлю и был опрошен по факту заявления.

Заместитель начальника Наровлянского РОВД **Пискунов** ответил **Павлу Левинову**, что Жозе Баррозу «*не занимает какую-либо должность в государственном органе на территории Республики Беларусь и не выполняет какие-либо служебные полномочия на территории Республики Беларусь*». В связи с этим милицейский начальник принял решение проверку прекратить.

В ответ на данное решение правозащитник направил жалобу областному прокурору, где объяснил, что представительство Еврокомиссии, председателем которого является Баррозу, аккредитовано и располагается на территории Республики Беларусь. Поэтому Жозе Мануэль Дуран Баррозу не только является должностным лицом, но и выполняет служебные полномочия, в том числе, и на территории Республики Беларусь.

«*Решение Пискунова прекратить проверку неправомерно. По моему заявлению об административном правонарушении административный процесс в отношении гражданина Лукашенко А.Г. был начат. В таком случае, если Пискунов посчитал, что в действиях гражданина Лукашенко А.Г. отсутствует состав административного правонарушения, в соответствии с Процессуально-исполнительным кодексом Республики Беларусь об административных правонарушениях, выносится постановление о прекращении дела об административном правонарушении, а не прекращается проверка, которая и не должна была назначаться. Подожду, что ответит прокурор*», – прокомментировал ситуацию правозащитник.

Лев ПАВЛОВ

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Бабушка моей жены проживает в неприватизированной квартире. Могу ли я с согласия бабушки прописаться в ее квартиру?
Владимир, Полоцк.

Ответ: Нет. Поскольку квартира принадлежит государству, то бабушка занимает ее по договору найма. В соответствии с законодательством, Вы можете зарегистрироваться в квартире только с согласия собственника, в данном случае государства, по договору поднайма. Техническую сторону такой регистрации Вам обязаны разъяснить в расчетном центре по месту нахождения квартиры.

Вопрос: Являюсь плательщиком алиментов на 3-х детей. В каком размере я обязан уплачивать алименты, если в настоящее время не работаю. Задолженность судебные исполнители считают исходя из средней зарплаты по области. Правильно ли это?
Сергей, Витебск.

Ответ: Да, правильно. Если Вы не работаете, то суд взыскивает алименты исходя из средней зарплаты по региону (которая, кстати, может быть выше, чем зарплата, получаемая Вами ранее на работе). В таком случае неработающий платит более высокие алименты, по сравнению с работающим.

ОЛЕГ ВАСЫЛЫШИН

ЦИФРОВАЯ БИБЛИОТЕКА.

РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Впервые с этой проблемой я столкнулся будучи еще студентом I-го курса университета. В научную библиотеку пускали почему-то лишь после III курса, а в простых городских или университетских библиотеках необходимой литературы не было...

Еще тогда я вспомнил: когда учился в специализированной школе с углубленным изучением немецкого языка, учительница с восторгом рассказывала нам, семиклассникам, что немецкие дети нечасто посещают библиотеки, так как всю необходимую информацию могут получить, не выходя из дома. Достаточно иметь дома компьютер. Про интернет мы, конечно же, тогда еще не слышали. А суть была именно в этом: школьник/студент заходил на сайт библиотеки и в электронном каталоге находил нужную позицию литературы. Потом открывал ее сканированный вариант (так называемый pdf-формат) и распечатывал у себя на принтере необходимую информацию. Было ли это удовольствие платным, в каком формате подавался текст, какая именно это была литература, – меня тогда абсолютно не интересовало...

Но Бог с ним, с интернетом. Что делать этому первокурснику, у которого еще не отбито напрочь желание учиться, и он послушно пришел в библиотеку? Всевозможные каталоги, в которых трудно разобраться даже доктору наук, заказ литературы и долгое (порой несколько часов) ожидание своей «порции знаний»… А ведь часто даже в самой большой библиотеке необходимая литература хранится только в одном экземпляре. И что делать, например, если какое-то старое издание (ну, скажем, подборка номеров газеты за 1938 год) изъято для реставрации и в лучшем случае появится в свободном пользовании через полгода, а в худшем – вообще не будет выдаваться на руки читателю? Вопрос сложный, но, как говорится, варианты есть всегда...

Для библиотек всего мира главной была и остается проблема книгохранилищ, в которых зачастую не хватает места для размещения фондов. Книгохранилища библиотек заполнены книгами, 90% которых, особенно в больших библиотеках, не имеют постоянного спроса. Есть книги, которые никогда не выдавались читателям либо выдавались один раз за 10–20 лет. И в то же время они должны быть в информационном пространстве государства. Например, сегодня труды классиков марксизма-ленинизма или работы Леонида Брежнева хранятся практически во всех библиотеках, но запросы на эти произведения отсутствуют. А количество наименований книг, которые печатаются, возрастает с каждым годом. Так, например, в Европе в 1980 году было выпущено 411 тысяч наименований книг, а в 2010 – 824 тысячи. Строить новые книгохранилища будут еще не скоро, а новую изданную литературу размещать негде. Что делать? Тут вырисовываются три пути:

1. Строительство новых книгохранилищ.
2. Очистка фондов и изъятие литературы, которая не пользуется спросом.
3. Формирование цифровой библиотеки.

Давайте поразмышляем вслух... Первый путь требует больших капиталовложений и только на время решает нашу проблему, так как количество изданий постоянно растет и строительство книгохранилищ может носить перманентный характер. В критической ситуации с экономикой и частичной потерей интереса к чтению надежд на строительство новых книгохранилищ даже для национальных библиотек очень мало.

Второй путь требует четкой координации библиотек и может привести к потере ценных книг и других документов.

Третий путь, наверное, самый оптимальный.

Как уже было сказано выше, большая часть изданий представлена в одном, уникальном, экземпляре. Именно поэтому, с целью максимальной сохранности изданий, эти труды доступны только ученым с обязательным письмом от ведущей организации с указанием темы исследования. Но даже такое суровое ограничение не может исключить пагубного влияния на состояние издания. Ведь всего лишь одна операция ксерокопирования «старит» издание на семь (!!!) лет. Единственно правильным решением этой проблемы может стать хранение копии издания на электронных носителях информации. Это даст возможность одновременно открыть фонды для всех желающих со всего мира посредством сети Интернет и сберечь оригиналы изданий для следующих поколений.

В самом плохом состоянии находятся газетные издания, напечатанные на тонкой кислотной бумаге, которая быстро портится. Кроме того, газетный текст со временем пропадает вследствие испарения краски. Поэтому, если не принять срочных мер относительно изготовления копий изданий, даже при условии проведения реставрационных работ, которые укрепляют и возобновляют структуру документа, он все равно утрачивает ценность, поскольку становится нечитабельным.

Журнальные издания сохранились получше, так как в свое время были скомплектованы в годичные подшивки, скреплены и вставлены в переплет. Благодаря обложке или переплету, сохранились и книжные издания. Но ксерокопирование, как отмечено выше, делает свое пагубное дело.

Исходя из объемов электронного архива, для организации хранения большого количества взаимосвязанных графических файлов и библиографических баз данных, нужно очень внимательно подойти к выбору комплексного компьютерного оснащения и программного обеспечения – системы сохранения данных (ССД).

ССД цифровых архивов предназначена для длительного хранения данных, и желательно, чтобы они считывались в стандартном формате, который не зависит от типа носителя и легко, без потерь, может быть перенесен на новое поколение носителей информации, появляющихся на рынке компьютерной техники. Показательным в этом плане является случай, вошедший в историю как «Эффект NASA» – американского космического агентства, в котором навсегда потеряны архивы многолетних странствий на Луну, поскольку данные были записаны на магнитных лентах в уникальном формате. А среди нового поколения устройств считывания не нашлось такого, который смог бы распознать этот формат.

Реализация проекта по переводу на электронные носители документов, газет и журналов, книг и прочих печатных материалов даст возможность сделать цифровую библиотеку изданий и будет иметь значительный социальный эффект:

- обеспечит сохранность на столетия уникального исторического фонда изданий;
- раскроет фонды Государственных архивов и введет их в широкий научный оборот;
- создаст максимально полную, удобную в пользовании систему взаимосвязанной многоаспектной справочной информации;
- обеспечит оперативность в подаче информации через соответствующие коммуникационные средства;
- осуществит мечту современного студента – учиться, не выходя из сети Интернет...☺

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

В своем стремлении сделать интерьер неотразимым, не забывайте о практичности. Но и красотой жертвовать не нужно. Во всем можно разобраться и расставить приоритеты.

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ: МУКИ ВЫБОРА МАТЕРИАЛОВ

Мы с вами выбрали и начертили план-схему, указав, где именно будут находиться самые главные элементы кухни, приценились в магазине к кухонной технике, выбрали дизайн. Теперь пора задуматься о материалах, с которыми мы будем работать, осуществляя ремонт именно на кухне.

Как известно, кухня – это комната с очень агрессивной средой. Постоянные перепады температуры и влажности, наличие жирных испарений и порой задымление. Именно на кухне риски испачкать стены или залить пол – наиболее вероятны. Поэтому качество и устойчивость материалов должны этому соответствовать.

Потолок на кухне подвержен преждевременному старению, выцветанию и закопченности. Если оригинальный потолок ровный, и стыки плит перекрытий не находятся в разных плоскостях, то небольшое применение шпатлевки даст прекрасный результат: ровный потолочек, мало того что будет вас радовать красотой, но и сохранит максимальную высоту. Однако минусы тоже есть. Вы не сможете установить на таком потолке точечные светильники – лишь подвесные (как правило, оставляют одну люстру, что не подходит для изысканного интерьера). К тому же, у вас не будет возможности спрятать гофру, идущую от вытяжки до вентиляционного отверстия. В 95% случаев, между ними минимум 1 метр, а порой и до 3-х. При родном потолке, гофру на таких кухнях приходится прятать внутри кухонного гарнитура, что скрадывает у хозяйки полезную площадь шкафчиков для хранения.

Подвесные потолки дают нам больше преимуществ, и выбор огромен. Потолок из ***гипсокартона*** (рассмотрим пока не комбинированный вариант) внешне похож на обычный родной потолок, выводится под любой уровень, краситься может как белыми матовыми красками, так и цветными и даже металликами. В зависимости от того, на сколько мы его опускаем, у нас появляется возможность и спрятать гофру, и врезать точечные светильники с высокими цоколями, прячущимися внутри потолка. Минусы: опускается уровень потолка на 100-180 мм, в новых домах часто гипс начинает лопаться при усадке здания, даже в домах, которым по 20-25 лет, через 5-6 лет могут появиться трещины на стыке гипса со стенами.

Потолки из ***сайдинга*** были актуальны ещё недавно, но быстро перестали применяться где-либо, кроме разве гардеробных комнат, балконов, ванных и туалетов. Из плюсов – невысокая стоимость, несложный монтаж, простота в уходе. Но выглядит такой потолок, из-за стыков полос, не очень привлекательно. Портит вид и явное пластмассовое происхождение, и светящиеся с обратной стороны цоколи светильников. К тому же при большой длине полос замки на стыках проседают, и швы становятся более заметными. Самым неудачным вариантом потолка на кухне я лично считаю сайдинг с мраморным рисунком.

Ещё одной разновидностью подвесных потолков стали все более и более совершенствующиеся ***натяжные потолки***. Их можно разделить на 2 группы: *тканевые* (бязь, сатин) и *синтетические* (ПВХ с повышенной термоэластичностью). Тканевые считаются самыми экологичными, но применяются все реже: невзрачный внешний вид, сложности установки потолка и электросветильников, дороговизна. А вот натяжные потолки ПВХ – лидеры по установке именно на кухне. Монтаж одной комнаты занимает 3-4 часа, без проблем врезаются светильники, трубы. Потолок не треснет даже при усадке нового дома, так как обладает высокой эластичностью. Моется средствами для стекол и тряпочкой, не выгорает, не желтеет, не боится перепадов температур. Если соседи вас заливают, такой потолок выдержит 300 литров воды на 1 м. кв. Демонтаж, удаление воды и монтаж занимает 30 минут. К тому же, сейчас появились бесшовные полотна, и поменять потолок через 5-6 лет, например, на другой цвет, вообще не проблема, так как профиль уже установлен на стены, и достаточно только оплатить само новое полотно и переустановку.

Глянцевые натяжные полотна зрительно увеличивают высоту потолка в 2 раза, и поэтому, опустив его (ради гофры) на 120 мм, вы даже не заметите разницы. В глянцевых полотнах отражается свет окна днем и люстра – вечером. Из минусов – только один: если площадь комнаты большая, а светильников мало, то в центре полотно со временем может провиснуть и появляется пузырь возле крепежа светильника. Поэтому идеальным потолком для кухни является комбинированный. В гипсокартоне врезаны светильники и спрятана гофра, а «натяжник» зрительно увеличивает остальной объем комнаты. Кстати, чем темнее глянцевое натяжное полотно, тем сильнее оно отражает свет.

Фото из архива автора

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

НЕ ЛЕГЕНДА, А ВЫДУМКА

Удивительно, до чего живучи бывают обыкновенные человеческие выдумки! Это я о распространившейся в последние десятилетия «версии» о том, что будто бы князь Александр Невский венчался со своей женой в витебской Благовещенской церкви. И сколько ни развенчиваешь этот миф, сколько ни рассказываешь о том, кто, как и когда сочинил эту историческую «сенсацию», из газет и журналов она не исчезает. Словно кому-то не хочется расставаться с этой сказкой...

Информация о том, что новгородский князь (1236-1251) **Александр Невский** (1220-1263), сын князя **Ярослава Всеволодовича**, победитель шведов в битве на реке Неве в 1240 году и немецких рыцарей в Ледовом побоище (1242) посещал Витебск, содержится в некоторых русских летописях. Широко известно об этом в Витебске стало еще в 1883 году, после выхода в свет первого тома сборника исторических документов **А. Сапунова «*Витебская старина*».** В самом его начале, в первом же материале, названном «Известия русских летописей о Витебске», находим сообщение о том, что князь Александр *«в лето 6753(1245 г.) <...> сам поима сына своего из Витебьска, поеха в мале дружие. И срете иную рать у Въсвята. И ту ему Бог поможе, и тех изби, а сам приде здрав и дружина его».* В «Историко-статистическом очерке г. Витебска», опубликованном А. Сапуновым в том же первом томе «Витебской старины», так прокомментировано это сообщение: «*По смерти* ***Рингольда*** *(1240) и* ***Ердзвила*** *(1242)* ***Миндовг*** *соединил под своею властию все отцовские владения; племянники его, сыновья Ердзвила, получили лишь небольшие уделы; один из них,* ***Викунт****, снова завоевал Витебск, а другой,* ***Товтивил****, сделался князем Полоцким. Товтивил вошел в дружественные сношения с Александром Невским, который принял православие и женился на родной сестре супруги благоверного князя, дочери какого-то кн.* ***Брячислава****, проживавшего в Витебске и титуловавшегося Полоцким. Сын Александра гостил не раз в Витебске у своей овдовевшей бабушки, супруги Брячислава. В 1245 г. и сам Невский посетил Витебск, откуда взял своего сына. В это же время он имел блистательное дело с литовцами под Усвятом: разбил их и взял в плен многих литовских князей».* Вот, собственно, и все. А дальше произошло вот что.

Святой благоверный князь Александр Невский

В витебском бюро путешествий и экскурсий с конца 1960-х годов работал экскурсовод **Г.** (его уже нет в живых, и я не хочу называть его фамилию). Человек начитанный, но очень увлекающийся, фантазер, способный на любые выдумки, он иногда действительные факты из истории Витебска снабжал такими комментариями и подробностями, что только приходилось удивляться его фантазиям. Так произошло и в этом случае.

В то время (конец 1960-начало 1970-х годов) я тоже работал в бюро путешествий и экскурсий. Естественно, что неоднократно приходилось с Г. встречаться. После того, как по городу пошли слухи о том, что будто бы Александр Невский венчался в Витебске (а кто об этом рассказывал во время обзорных экскурсий по городу, было нетрудно установить), попросил Г. указать первоисточник его осведомленности. Он помялся, а потом сказал, что этот факт ему сообщил в письме... **Сергей Михалков**, который в те годы был главным редактором сатирического киножурнала «Фитиль». Этот киножурнал и в самом деле раскритиковал тогдашнее руководство города за взрыв памятника архитектуры XII века Благовещенской церкви. Зная способности Г. сочинять всякие небылицы, я попросил его показать мне это письмо. Пообещав это сделать, Г. долго-долго водил меня за нос, полагая, что мне вскоре надоест напоминать ему об обещанном. И только тогда, когда понял, что я от него не отстану (спустя полгода после своего обещания), «изобретатель» чистосердечно признался, что все это он выдумал сам: и о венчании, и о письме С. Михалкова. Однако, на экскурсиях, по-видимому, придуманное рассказывать продолжал. Поскольку в те годы историко-краеведческой литературы было мало, многие молодые, начинающие экскурсоводы переняли услышанное от Г. и сами тоже стали рассказывать о венчании. Постепенно «легенда» попала в прессу и даже в некоторые серьезные издания. Самое неприятное, что она жива и до сих пор. И никто из многочисленных популяризаторов этой сказки не догадывается сделать то, что давным-давно сделал я и что сделать совсем нетрудно: раскрыть книгу **В. Пашуто «*Александр Невский*»,** изданную в серии ЖЗЛ. А в ней на **стр. 59** черным по белому написано: *«Венчание (**Александра Невского с Александрой Брячиславовной – А. .П.**) состоялось в **Торопце**, в храме святого Георгия. Венчал смоленский епископ. Тут молодожены ели «брачную кашу» – давали праздничное угощение. Это была свадьба военных лет в готовой к бою небольшой крепости. В Торопце присутствовала родня, соратники и, конечно, суздальские, смоленские, полоцкие князья».*

Добавлю, что выдумкой о венчании в Витебске Александра Невского Г. не ограничился. Его «перу» принадлежат и некоторые другие «открытия» в истории Витебска. Например, что **Петр I** (который, как известно, тоже несколько раз посещал Витебск) парился в одной из коссовских бань, находившейся на современной площади Победы, что **Наполеон** приветствовал делегацию витеблян с балкона главного корпуса академии ветеринарной медицины и т. д. Его совершенно не смущало то, что коссовские бани возникли почти два века спустя после посещения Петром Витебска. А здание академии построено ровно век спустя после пребывания в городе Наполеона. Правда, эти, как и многие другие «открытия» Г., к счастью, не прижились...

Мораль: так называемая «легенда» о венчании Александра Невского в Витебске не имеет ничего общего с исторической действительностью. Ее даже нельзя называть «одной из версий», ибо все от начала до конца придумал один, вполне конкретный человек. И уже давно пора забыть об этой выдумке, веселящей (вот знатоки!) приезжающих в Витебск жителей Торопца и других российских городов, а также знающих, где на самом деле венчался Александр Невский.

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

Калі ў тэлевізары распавядаюць пра тое, як сцішыліся еўрапейскія біржы, як падае курс еўра, як ідзе да краху грашовая сістэма Амерыкі і даражэюць бананы ў Афрыцы, нельга абысці тэму грашовага абарачэння і ў Беларусі. А тут адбываліся сапраўдныя адкрыцці, войны, здараліся ахвяры ды шчаслівыя выпадкі неспадзяванага абагачэння.

АГУЛЬНАЯ ЕЎРАПЕЙСКАЯ ВАЛЮТА СЯРЭДНЯВЕЧЧА

Сувенірныя грошы

Найбольш сатражытныя манеты, якія захавала для нас беларуская зямля, чаканіліся яшчэ ў I-II стагоддзях і патрапілі да нас з Рыма. Кажуць, быццам імі нават не разлічваліся, як грашовымі сродкамі, а выкарыстоўвалі ў якасці сувеніраў ці сыравіны для вырабу ювелірных упрыгожанняў або сакральных прадметаў культу. Быццам як плацёжныя сродкі манеты на нашай тэрыторыі з'явіліся толькі ў VIII-IX стагоддзях. А да таго часу мы былі як абарыгены Амерыкі. Бо на чале з рымскімі манетамі збіралі ракушкі каўры і бліскучыя шкляныя каралі. Калі арабскі халіфат плаціў за футра звяроў, мед, рабоў дырхемамі, мы аддавалі гэта ўсё за ўласна сувенірную прадукцыю. Ці верыць такому раскладу, прыкіньце самі. Ці аддадзіце вы усё зароблена цяжкой працай за амаль непатрэбныя колачкі металёвых ўпрыгожанняў ў сваёй хутарской сядзібе, дзе рыдлёўка даражэйшая за завушніцы?..

Калі верыць пісьмовым крыніцам, унутраны гандаль у Віцебскай зямлі ня быў развіты. А вось знешні дасягаў неверагодных абаротаў. На гэтай перавалачнай тэрыторыі паміж Захадам і Усходнімі землямі здзяйснялася вялічэзная міграцыя грошай і тавараў. Пра паслугі ніхто не кажа. Але, калі ўлічваць асаблівасці чалавечай істоты, якая мала змянілася з часоў дагістарычных, паслугі таксама прыносілі немалы прыбытак. Ня ехалі ж гандляры адрамантаваць ладдзю ці падкаваць каня на радзіму ў далёкія краіны. І дарма ім ніхто тут гэтага не рабіў. А лоцманскія ды сусанінскія паслугі? А падхарчаваць госця таксама задарма запрашалі? Гасціннасць гасціннасцю, а табак – асобна. Сувенірная прадукцыя з дырхемаў ды дукатаў пастаянна пушчалася ў абарачэнне і развіцце свайго бізнэсу. Толькі наяўнасці сваёй грашовай сістэмы на Віцебска-Полацкай зямлі пакуль ніхто не аправерг.

Ёсць версіі, як нават імёны грошаў надаваліся дзякуючы гандлю розным футрам. Напрыклад, адна шкурка куніцы каштавала адзін дырхем. Адсюль і назвалі ***дырхем кунаю***. А вось самая дробная манетка ***векша***, альбо, як яе называлі, ***веверыца*** ці ***бела*** дала назоў зверу, бо роўна такую манетку каштавала яе шкурка. У слоўніках дагэтуль з беларускай перакладаюць векшу ды вавёрку як белку.

Валютчыкі пяцісотгадовай даўніны

А ўжо як добра сталася мясцовым валютчыкам, калі выйшаў з абарачэння пражскі грош ў Чэхіі і астатняй Еўропе! Манеты там здавалі як металалом, на вагу. Так яго і куплялі мясцовыя варацілы. А ўжо тут запускалі ў абарот як звычайныя грошы, бо на Полацка-Віцебскай зямлі гэтыя манеты працягвалі сваё хажджэнне. Акрамя іх, хадзілі тут нават індыйскія грошы. І ўсё дзякуючы адпаведнасці манетнага курсу колькасці каштоўнага метала ў іх.

Але з часам манеты сціраліся, абточваліся рознымі хітрунамі і нават падрабляліся з іншага металу. Таму іх спрабавалі на зуб, узважвалі, прапільвалі і гэтак далей. На якасці грошай гэта адбівалася не належным чынам. І паўстала праблема наяўнасці буйной колькасці адпаведнікаў манетам, не забяспечаным наяўнай колькасцю золата. Першымі такімі манетамі ў якасці памятных сувеніраў зрабіў у 1479 годзе **Максіміліян Аўстрыўскі**. Масавы выпуск ягоных гульдэнгрошаў, што азначала «буйныя манеты вартасцю ў гульдэн», пачаўся ў XVI стагоддзі, і назвалі гэтыя грошы – ***талерамі*** ці ***яўхімталерамі***, на Русі – ***яўхімкамі***. З'явіліся ***паўталеры*** ды ***орты*** – чвэрцталеры. Гэтыя грошы неўзабаве сталі адыгравацъ ролю аб'яднання грашовых сістэм не толькі ў Нямеччыне і Нідэрландах, але і па ўсёй Еўропе. Таксама і ў нас. Амаль як сёняшняе еўра. Бо ў старадаўніх дакументах часта апускаецца дзяржаўная прыналежнасць талера. Гэта сведчыць пра яго міжнароднае прызнанне як манеты агульнавядомай і стабільнай.

Талеры на Беларусі

Талер так распаўсюдзіўся на тэрыторыі Вялікага княства і Рэчы Паспалітай, што, як і ў выпадку з пражскім грошам, падаўжаў функцыянаваць тут нават пасля ўсталявання ўласных валют у краінах Еўропы. Існавалі розныя віды талеру, які, як манэта, праіснаваў да 1907 году. Талерамі разлічваліся паміж сабой князі і буйныя землеўладальнікі, плацілі выкупы палонныя і давалі пасаг за багатай дзяўчынай. На Беларусі талеры ўпершыню пачалі адбіваць ў 1564 годзе. Здарылася гэта на Віленскім манэтным двары. Таму і бітымі назвалі рэальныя, сапраўдныя талеры, што адбілі, адчаканілі дзяржаўным спосабам. Ажно ў 1793 годзе на Гарадзенскім манэтным двары быў адбіты апошні талер. Затое ***грош*** білі на берасцейскім манетным двары ўсю гісторыю ВКЛ.

Сярод сучасных краінаў ніводная не мае грашовай адзінкі пад назовам талер. Але шмат дзе грашыма з'яўляецца ***даляр*** – ЗША, Канада, Аўстралія, Новая Зеландыя, Ганконг. Грошы Славеніі да 2006 году таксама называліся толар. Ад назвы талер пайшлі назвы валютаў: ***скандынаўскі далер, італійскі талеро, сл авенскі толар, гішпанскі далеро, амэрыканскі даляр, беларускі талер.***

Адчуваецца, быццам Свет чакае, і не замінае нам вернуцца да прапановы пачатку 90-х, каб увесці беларускі талер, дзе дробнай манетай станецца грош ці ***шэлег***. Як у старым уздыхе пра даход: "Ані шэлега!". Дагэтуль некаторыя партыі працягваюць выступаць за ўвядзеньне талера як нацыянальнай грашовай адзінкі. Каб выканана яна была ў адценнях белага і чырвонага, з элемэнтамі беларускай сярэднявечнай стылістыкі і сучаснага дызайну. З выявамі **Максіма Багдановіча, Антона і Івана Луцкевічаў, Кастуся Каліноўскага, Францішака Скарыны, Льва Сапегі, Канстанціна Астрожскага, Рагвалода і Рагнеды**.

Фота vikipedia.ru

Талеры

СПОРТ

НЕ ФАНТАСТИКА, А МИСТИКА…

Белорусы 3 июня сыграли вничью (1:1) с французами. И в этом видится что-то почти мистическое…

Еще до игры подавляющее большинство экспертов склонялись к тому, что дружина **Лорана Блана** безжалостно отомстит обессиленной травмами и дисквалификациями сборной Беларуси за проигрыш на Пари де Франс. Упьется кровью и отвалит в Париж. Ничья рассматривалась как чудо. Тем более – без «фельдмаршала **Кутузова**» в атаке.

Но, видимо, у футбольного бога были свои раскладки. Более справедливые и гуманные, нежели у жаждущих мести **Рибери** и компании.

Справедливые в том смысле, что в эмпирическом плане Франция – вечный должник Синеокой. Должна она нам за истоптанные **Наполеоном** картофельные поля (и нечего после этого пенять на якобы некачественный газон минского стадиона «Динамо»!). Должна за гениального художника **Марка Шагала**, плавно отлетевшего по витебским небесам в направлении Эйфелевой башни. За бесплатную раскрутку бренда «Париж» в одноименной деревеньке Поставского района. За **Мирей Матьё**, которая во второй раз беспардонно отказалась приезжать на всемирный форум всех славян в Витебске. За «французскую болезнь», которую внедрили в чистоплотный белорусский народ всяческие смазливые засланцы. За позорный проигрыш нашей хоккейной дружины в этом году. В конце концов, за то, что они там – в Париже, а мы…

Так что есть Бог на свете! И нечего после этого удивляться, что **Эрик Абидаль**, совсем недавно вздымавший к ликующим трибунам трофейный кубок Лиги Европы, так опростоволосился, закатив мяч в собственные ворота. Это не случайность: нога Абидаля – это нога провидения.

А эти офсайды «на тоненького», с которых забивал **Малуда**!.. Ей-богу, казалось, что впервые в истории европейского спорта судьи подсуживали белорусам (но на самом-то деле – судили справедливо!)… И я бы лично не удивился, если б **Кисляк**, вышедший на замену ровненько на той минуте, на которой забивал победный гол в Париже, огорчил бы **Юго Льориса** еще разок.

Словом, «Марсельеза», спетая французами в начале матча, не помогла соотечественникам **Жюля Верна** увести из Минска три очка. Не помогла уже хотя бы потому, что припев: «Вставай, подымайся, рабочий народ! Вставай на врагов, брат голодный!» – никак не вязался с образом сытой и лощеной Франции. А вот белорусов, заполнивших минский стадион «Динамо» чуть ли не до отказа, по-настоящему распалил.

Да и что нам Жюль Верн, когда мы и сами можем творить фантастику! Если, конечно, деремся до конца. Как это делали одиннадцать отнюдь не звездных белорусских парней на зеленом газоне «Динамо». Поклон всем. И до земли – голкиперу **Веремко**.

Эти ироничные строки писались еще до следующего отборочного матча (к сожалению, в день сдачи газеты в печать мы еще не знали результата матча Беларусь – Люксембург). Но мы очень надеялись, что наши ребята докажут на этот раз, что нулевая ничья в Люксембурге была обыкновенной нелепицей, сбоем в судьбоносных программах.

Так оно и случилось, да?..

В конце-то концов, не у одной же Франции очки отбирать! Тем более, и у люксембуржцев теперь должок перед красно-зелеными…

Григорий ГРАК, фото Getty Images

О ПИРАМИДЕ И ПЛОЩАДИ

Возражения и символический смысл

Пирамидальные сооружения, возводящиеся ныне в Витебске, вызывают опасения и смутные недоумения в определенных кругах. Можно отметить две основные линии, по которым идут возражения, причем довольно серьезные, против этих самых пирамид. Первая, наиболее понятная, заключается в том, что сооружение портит архитектурный облик города. Лично я считаю его не вполне серьезным, ибо архитектурный облик, в том числе и центра, менялся и будет меняться с течением времени. Время, как основополагающий модус исторического существования, предполагает наличие изменений и трансформаций, подчас самых неожиданных и радикальных. Однако следует помнить, что пирамида является также символом устойчивости и фундаментальности. Она указывает на незыблемость творящего принципа Вселенной. Пирамиды, как наиболее устойчивые сооружения, сохраняются, несмотря на ряд вселенских катастроф. Так, на дне Атлантического океана, в самом центре Бермуд, учеными было найдено пирамидальное сооружение, в три раза по размерам превосходящее пирамиду Хеопса. И это было сделано в полном соответствии с предвидением великого духовидца Эдгара Кейси. Отсюда очевидна несомненная важность символического смысла пирамиды, в том числе и для актуальной власти в Беларуси.

Яма

В этом отношении здание торгового центра, возвышающегося из городской ямы, может иметь символическое значение в качестве призрачной надежды на «устойчивое развитие» экономических и торговых отношений внутри страны. Яма – это, собственно, то место, которое предельно точно характеризует уровень жизни подавляющего большинства граждан республики, несмотря на чёрные шаманские заклинания со стороны официозных СМИ о якобы растущих уровнях доходов. И здесь мы приближаемся к очень важному вопросу, содержащему в себе вторую линию возражений.

Еще сравнительно давно, в девяностых годах прошлого века, мне приходилось являться свидетелем хождения в православных кругах города устойчивого мнения, что пирамида – от дьявола, что это язычество в лучшем случае, если не сатанизм. Попытки возвести пирамидальные сооружения наталкивались на очень серьезные возражения представителей православной общественности. Может показаться парадоксальным, что в настоящее время, когда на православную церковь власти смотрят как на важный идеологический ресурс, голос эсхатологически настроенной православной общественности уже не играет никакой роли. Это лишь подчеркивает, насколько данную конфессию государству удалось поставить себе на службу, играя на «житейском попечении» нынешних иерархов, позволяя им обустраивать внешнее благолепие церковных сооружений, используя их природную ригидность. Дело в том, что официальные православные круги вполне себе интегрировались в люциферианский проект современного белорусского государства, нашли с ним modus vivendi. Я уверен, что иерархи даже, если им скажут, благословят и освятят ту же самую пирамиду, ибо они на самом деле, как и государственные чиновники, боятся эсхатологии, «последних времен», понимая, что их «лаодикийский собор тёплых» ожидает известная участь. Благословят так же, как они благословляют попсовый Славянский базар, к которому, безусловно, можно относиться по-разному, но который их предшественники даже вековой давности предали бы анафеме, как несомненное сатанинское сборище.

Потому пирамида и будет возвышаться из ямы в качестве некого заклинания устойчивости современной системы общественных отношений в нынешней Беларуси. На самом деле подобная новостройка символически призвана не изменять что-либо, а законсервировать время, создавая иллюзию наличия несуществующей экономики и свободной торговли. Мы видим попытку современной политической элиты, имеющей ясное представление о собственной нелегитимности, увековечить себя подобно безжизненным мумиям древнеегипетских фараонов. И это раскрывает ее стагнацию и начало конца.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ, фото «ВК»

Окончание следует.

«Знак яднання»

Гэта выстава у Мастацкім музеі без перабольшвання стала для Віцебска доўгачаканай і, ў прамым сэнсе, знакавай. Валер Счасны з Верхнядзвінску прывёз рэтраспекцыю ўласных жывапісных твораў літаральна праз тыдзень пасля свайго 60-годдзя.

КРЫЖЫ, КРЫЖЫ, ЯК ЗНАКІ НАШЫХ ЛЁСАЎ...

Сказаць, што Валеру Счаснаму заўжды вельмі рады ў Віцебску, значыць не сказаць нічога. На вернісажы, канешне ж, прысутнічалі старыя сябры мастака – "гэтыя прыгажуны "квадратаўцы", як назвала іх дырэктар мастацкага музея **Вольга Акуневіч**, многія з якіх таксама адзначылі, ці ў хуткім часе адзначаць свае юбілеі. Сяброўству з такімі з іх, як **Аляксандр Малей**, ужо больш пяцідзесяці гадоў.

"Я сядзеў за адной партай са Счасным, і сёння мне здаецца, што мы ўсё жыццё разам, – узгадвае А. Малей. У мастацтве не многім удаецца знайсці сябе. Знайсці не які-небудзь там прыём, а "дастаць нешта знутры". Валерыю Счаснаму праз знакі, праз духоўнае ўдалося знайсці і выразіць уласнае бачанне беларускай абстракцыі".

Першая школьная настаўніца – **Валянціна Аляксандраўна Радзіёнава** – у якой В. Счасны і А. Малей некалі вучыліся маляваць, таксама прысутнічала на вернісажы. У далёкім мінулым выпускніца мастацка-графічнага педагагічнага вучылішча, а пазней мастацка-графічнага факультэта Віцебскага педінстытута усё жыццё прапрацавала у Верхнядзвінску. "Дваццаць пяць маіх вучняў, – паведала яна, – скончылі мастацка-графічны факультэт, але толькі двое – Счасны ды Малей – сталі вядомымі мастакамі. Яны і ў дзяцінстве былі неардынарныя, і разам з тым ціхія, хітрыя бунтары…"

Выступаючы на вернісажы В. Счаснага, яго сябры-мастакі казалі пра "яго сумленныя адносіны да творчасці і дзіўнае спалучэнне ў карцінах сімволікі паганства і хрысціянства" (**Мікалай Дундзін**), "пра адметную эстэтычную падачу палотнаў і кадзіроўку знакаў у кожнай з іх"(**Аляксандр Слепаў**).

– Я рады за Валерыя Счаснага, што ён не змяняе сабе і ўпарта "б'е ў адну кропку", – падкрэсліў **Аляксандр Салаў'ёў**, – бо ў мастацтве трэба быць адзін раз і назаўжды!

Творчасць В. Счаснага вылучаецца выразна паэтычным асэнсаваннем навакольнага свету і знакава-сімвалічным характарам вобразна-пластычнага мыслення. Аддаўшы перавагу знакавым формам у стылістыцы сваіх жывапісных твораў, мастак разам з тым застаўся шчырым прыхільнікам рэчаіснасці як крыніцы натхнення. Ментальнасць беларуса, улюбёнага ў сваю зямлю, гісторыю свайго народа, вызначае эмацыянальна-сэнсавы кантэкст яго сімвалічных вобразаў. Магчыма таму падкрэслена полістылістычная творчасць Валерыя Счаснага даволі гарманічна глядзіцца ў кантэксце асноўных тэндэнцый развіцця сучаснага беларускага мастацтва.

У сярэдзіне 70-х мастак пачынаў як неамадэрніст, яго кампазіцыі былі з`арыентаваны пераважна на пераасэнсаванне спадчыны віцебскага авангарда першай паловы XX стагоддзя, гісторыі і традыцый славутай Віцебскай мастацкай школы. Напэўна з усіх сяброў створанага ў 1987 годзе аб'яднання "Квадрат", у склад якога ўвайшоў і Валерый Счасны, ён аказаўся самым паслядоўным і мэтанакіраваным – у сэнсе пошуку ўласнага, і, разам з тым, падкрэслена нацыянальнага шляху ў знакава-сімвалічнай прасторы геаметрычнай абстракцыі.

– Для мяне, – узгадвае В. Счасны, – віцебскі перыяд, захапленне Малевічам – найбольш памятныя і знакавыя падзеі. Хвалюе другое: цяперашняя мастацкая школа, як мне здаецца, пачынае губляць нейкі асаблівы дух эксперыментатарства, а вялікі уплыў няякаснага акадэмічнага мастацтва не вельмі добра ўплывае на развіццё сучаснага мастацтва ў Віцебску.

Зварот Валерыя Счаснага напрыканцы 90-х гадоў да рэалістычных прынцыпаў адлюстравання дазволіў мастаку асаблівa ярка рэалізаваць ягоны неардынарны творчы патэнцыял і ў гэтым накірунку. У падобных кампазіцыях, прысвечаных Беларусі, нацыянальная тэма гучыць падкрэслена ўзнёсла і ўрачыста, тут няма эпатажнасці і аднадзённай палітычнай злабадзённасці, прысутнічае нейкая, быццам бы падсвядомая, упэўненасць у трываласці і глабальнай неразбуральнасці беларускага этнасу.

Заканчэнне на 12-й старонцы.

РАІМ ПРАЧЫТАЦЬ

АЛЕСЬ АРКУШ

ІМКЛІВЫ ЎЗЛЁТ СЯРГЕЯ КАЛЕНДЫ

Сяргей Календа "Іржавы пакой з белымі шпалерамі". Мінск, 2011.

Сяргей Календа *нарадзіўся ў 1985 годзе ў Капылі Менскай вобласці, але амаль з нараджэння жыве ў Мінску. Скончыў БДУ факультэт міжнародных адносін, аддзяленне культуралогіі, займаецца даследаваннямі ў сусветнай культуры і літаратуры. Аўтар трох зборнікаў прозы. Найноўная кніга Календы "Іржавы пакой з белымі шпалерамі" выйшла сёлета вясной.*

Сяргей Календа сур'ёзна прыйшоў у літаратуру ў 2009 годзе з выхадам кнігі ***"Помнік атручаным людзям"***. Яна нечым нагадвала дэбютны раман маладога празаіка **Аляксея Талстога** ***"Бег"*** – падзеі адбываюцца ў вялікім горадзе, досыць брутальны наратыў, з густым замесам нігілізму і сацыяльнага пратэсту.

Другой кнігай Календы нечакана стаў зборнік казак ***"Гісторыі (не) пра нас"***. Малады празаік прызнаўся журналістам, што пасля цяжкай, у сэнсе чытання і ўспрымання, дэбютнай кнігі вырашыў напісаць лёгкую. *"У казках не трэба змагацца ў празаічнай прасторы, як у апавяданні,* – сказаў Календа ў адным з інтэрв'ю. – *Але ж нашмат лягчэй пра нешта сказаць чытачу"*.

Казкі выйшлі ў 2010 годзе. І вось сёлета ўвесну выйшаў трэці зборнік прозы Календы "Іржавы пакой з белымі шпалерамі". Працавітасць маладога пісьменніка ўражвае. Бо трэцяя кніга выглядае сапраўднай "цаглінай" аб'ёмам амаль у 400 старонак.

Зборнік складаецца з двух частак: "Волкі хлеб" – раздел, які аб'яднаў малую прозу пісьменніка, напісаную апошнім часам; і "Апранутыя апавяданні" – гэта тэксты літаратурнага праекту Календы, над якім ён працаваў апошні год, у тым ліку ў нямецкім Веймары, дзе пражыў паўгода, атрымаўшы літаратурную стыпендыю. Ідэя праекта палягае ў тым, каб апавядаць пра людзей праз рэчы з "сэканд-хэнду" – сутыкаючы лёсы старых і новых гаспадароў. Гэтыя кароткія, часам драматычныя, а часам вясёлыя апавяданні ўжо выклікалі цікавасць у выдаўцоў – летась маскоўскі часопіс "Дружба народаў" надрукаваў некалькі аповедаў у перакладзе на рускую мову. Таму цалкам верагодна, што "Апранутыя апавяданні" зацікавяць перакладчыкаў і ў іншых краінах.

Сяргей Календа ўдала ўпісаўся ў лепшую кагорту маладых празаікаў, якія ў поўны голас заявілі пра сябе за апошнія дзесяць гадоў. Гэтыя пісьменнікі падкрэслена арыентуюцца на еўрапейскую культуру, а некаторыя з іх ужо жывуць у Еўропе (**Альгерд Бахарэвіч** – у Германіі, а **Макс Шчур** – у Чэхіі). Еўрапейскую літаратуру яны засвойвалі не ў перакладах на рускую мову, а ў арыгінале. Некаторыя з іх ужо актыўна перакладаюць.

Цяжка нават прадказаць, якая будзе наступная кніга Календы. Дэтэктыў? Жаночы раман? Фантастычны трылер? Адно можна сказаць дакладна: будзе гэта нешта арыгінальнае і цікавае. Календа хоча адбыцца і прыкладае для гэтага максімальныя намаганні.

ДАТЫ НЕДЕЛИ

Из всех планет Солнечной системы самое прекрасное лето, пожалуй, на Земле. Потому что на Меркурии, на самой маленькой планете и при этом самой близкой к Солнцу, год длится 88 суток, а когда светило над головами, температура достигает таких пределов, что текут озера из расплавленного свинца и олова. На Венере, которая по размерам, как Земля, только ближе к Солнцу, из-за небывало плотной атмосферы присутствует такой парниковый эффект, что температуры еще выше меркурианских – до 475 градусов. В таком «курортном» климате ни одна из человеческих автоматических станций, посаженных на планету, не проработала более 2-х часов. Марс на этом фоне выглядит презентабельнее: год в два раза дольше земного, сутки длиной практически те же, 24 часа, наклон орбиты схож с земным, и из-за этого есть лето и зима. Атмосферы, правда, нет, поэтому ночью зимой на полюсе температура падает до минус 150, зато днем летом на экваторе достигает 20 градусов тепла. Жаль, нет кислорода. Но вот турпутевку туда мы сможем купить нескоро, и, похоже, пока жить нам больше негде, кроме как на Земле, поэтому изучим земную историю в части ее июньских достижений.

10 ИЮНЯ

1799. Как бы доказывая возможность трансокеанских перемещений и открытий Америк и Австралий, группа дезертиров из шести человек, сев в 6-метровую лодку, оттолкнулась от берега острова Святой Елены, расположенного в двух тысячах километрах от берегов Африки в Атлантическом океане, и через 28 дней достигла берегов Бразилии. Именно поэтому, когда в 1815 году на остров сослали **Наполеона**, губернатор сделал все возможное, чтобы тот не смог повторить этот подвиг.

11 ИЮНЯ

1973. Истоки современного ливийского конфликта были заложены в этот день: национализированы все нефтедобывающие американские предприятия в стране. За четыре года до этого поддерживаемый египетскими спецслужбами (*а также, судя по провозглашенному лозунгу, в котором присутствовало слово «социализм», – и не только египетскими*) молодой полковник **Муаммар Каддафи** свергает короля, и начинается новая ливийская история. Поворот с национализацией американцы Каддафи не простили. А вы бы простили, если бы ваш сосед по даче отобрал бы ваш участок во имя светлых идей?

12 ИЮНЯ

1897. После 6 лет усовершенствования запатентован швейцарский армейский нож. Существует до сих пор, только количество инструментов в нем увеличивается. Несмотря на суровое название, это не оружие, а прикладной инструмент. Сейчас такие ножи продаются под торговой маркой Victorinox и внутри себя, кроме стандартных ножа, штопора, шила и отвертки, могут включать также открывалку для бутылок, консервный нож, ножницы, пилу для дерева, кольцо для ключей, пинцет, зубочистку, малую часовую отвертку, напильник, пассатижи, карту флеш-памяти с интерфейсом USB, часы, фонарь-светодиод, альтиметр, лазерную указку и плеер MP3…

13 ИЮНЯ

1944. Немцы выполнили одну из частей плана «Оружие возмездия», запустив в Лондон с территории континентальной Европы первую крылатую ракету в истории человечества. Ее обычно называют «Фау-1» – от первой буквы слова «возмездие» (*как ни странно, оно и в немецком начинается с V*). Глупо, конечно, называть возмездием попытки отыграться после собственного нападения (*не британцы первыми напали на Германию*), но в сем есть великая политическая тайна: как подсунуть народу правильные слова в правильной прессе, чтобы ничего не объяснять. Первый снаряд из оружия возмездия упал в Лондоне на Гроув Роуд в Майл Энде, убив 11 ничего не подозревавших британцев.

14 ИЮНЯ

1964. Белорусской демократии еще есть куда стремиться: всего-то не допускают наблюдателей на участки, выгоняют с работы учителей, которые агитировали не за того, а потом сажают в тюрьму всех (*почти*) кандидатов в президенты. Вот то ли дело на Гаити, где проводился всенародный референдум, а в бюллетене после письменного провоз глашения **Франсуа Дювалье** пожизненным президентом стоял напечатанный ответ: ***«Да, я согласен»***. А если не согласен, то перечеркивай и пиши «нет», а потом жди домой полицию с распоряжением прокурора.

15 ИЮНЯ

1970. Арестованы участники «самолетного дела». В основу дела легла попытка группы евреев в качестве протеста против запрета эмиграции из СССР захватить самолет и улететь на нем в Швецию. Первоначально предполагалось захватить самолет Ту-124, но вскоре часть участников откололась, и, видимо, доложила о второй группе в КГБ. Вторая группа попыталась изменить план и была арестована на аэродроме «Северный». Попытки захвата самолета так и не произошло, тем не менее двум лидерам дали высшую меру наказания за измену Родине, хотя в статье говорится не о фактической измене (*нелюбви к Родине*), а об угрозе ее территориальной ее целостности. Под давлением мировой общественности приговоры были изменены, а позже США обменяли основных участников на плененных русских шпионов. Это стало важной вехой в борьбе за свободу эмиграции, и в СССР вскоре процедура эмиграции упростилась: самолет для этого захватывать стало необязательно.

16 ИЮНЯ

1963. Ну, раз начали с космической темы, закончим тоже ею: стартовал «Восток-6» с первой женщиной-космонавтом **Валентиной Терешковой**. Позывной «Чайка». Жителям одноименной улицы в Витебске будет приятно узнать, что Валентина Владимировна является почетным гражданином нашего города.

Олег БУКА

ФАРБЫ ЧЭРВЕНЯ

КРЫЖЫ, КРЫЖЫ, ЯК ЗНАКІ НАШЫХ ЛЁСАЎ...

Заканчэнне. Пачатак на 11-й старонцы.

“Прысвячэнне віцебскім мастакам”

Пачатак вялікай колькасці адметных і неардынарных кампазіцый быў пакладзены пад час удзелу Валерыя Счаснага ў пленэрных вандроўках па мясцінах Язэпа Драздовіча. Канцэптуальнасць, ўласцівая абстрактным творам Шчаснага, стала дамінантай і арганізуючым вобразна-сэнсавым пачаткам і ў яго рэалістычных кампазіцыях.

Даволі часта, як у абстрактных кампазіцыях, так і ў рэалістычных творах Валерыя Счаснага, сустракаюцца храм і крыж. Крыж – адзін з самых старажытных сімвалаў чалавецтва, паўстае ў яго творчасці як сімвал вышэйшых сакральных каштоўнасцяў, сімвал Хрысціянства, Жыцця і Веры. У творах В. Счаснага крыж – гэта адначасова Знак Часу і Знак Вечнасці, Знак Бессмяротнасці і Шлях да яднання... Асабліва выразна, узнёсла і шматзначна тэма крыжа гучыць у серыях “Знакі яднання” і “Крыжовы шлях”. У аснове шэрагу твораў выкарыстаны і элементы радавога герба Счасных (XVI ст.). У кожным з твораў – выразная, неардынарная рытміка ліній і форм. Кампазіцыі глядзяцца манументальна і дэкаратыўна, годна падкрэсліваючы гістарычны і маральны сэнс, накоплены чалавецтвам у гэтых знакавых формах.

Нельга не адзначыць узнёсласці тэмы, пафаса Адраджэння Беларускасці, які асабліва выразна праяўляецца ў колеры і арнаментальна-жывапісным строі твораў, дзе сімвалічна гучаць белы, чырвоны, залаты, чорны колеры. Вобраз крыжа сапраўды паўстае ў палотнах Валерыя Счаснага, сімвалам энэргіі дабра, а крыжовы арнамент выступае як своеасаблівы абярэг мастака. Пры гэтым, над усім сімвалічна-знакавым сэнсам у творах заўжды дамінуе мастацкасць.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ, кандыдат мастацтвазнаўства
Фотаздымкі аўтара

“Ля крыніцы ў Бабруйшчыне”

“Колеракод твораў Язэпа Драздовіча”

ДЕВУШКА НОМЕРА

Татьяна Шульгина 32 года
Фотограф Дмитрий Аблецов ableTsov.com

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	09.06 ЧТ	10.06 ПТ	11.06 СБ	12.06 ВС	13.06 ПН	14.06 ВТ	15.06 СР	16.06 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+26°	+29°	+29°	+27°	+25°	+22°	+25°	+24°
Температура ночью°С	+17°	+18°	+19°	+16°	+12°	+13°	+12°	+13°
Давл. мм рт.ст.	741	740	741	743	744	748	744	745
Влажность %	49	57	56	50	56	47	77	78
Ветер м/сек	3 СВ	5 СВ	4 СВ	4 СВ	5 С	4 С	3 СЗ	2 СЗ
Комфорт °С	+25	+28	+27	+26	+24	+21	+24	+23

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком R публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 08.06.2011 в 9.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров