ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

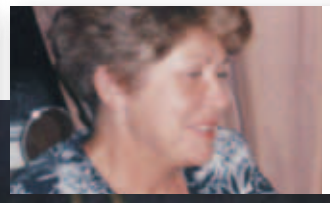
№15 (74) ЧЕТВЕРГ, 26 МАЯ 2011 ГОДА

ЦЕНА — СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

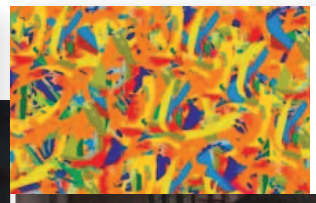
Л. ЗЛОТНИКОВ: «...ЖИТЬ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ»

СТР.5



И. БУТКЕВИЧ: «НАМ ВСЕМ ЕГО НЕ ХВАТАЕТ...»

СТР. 7

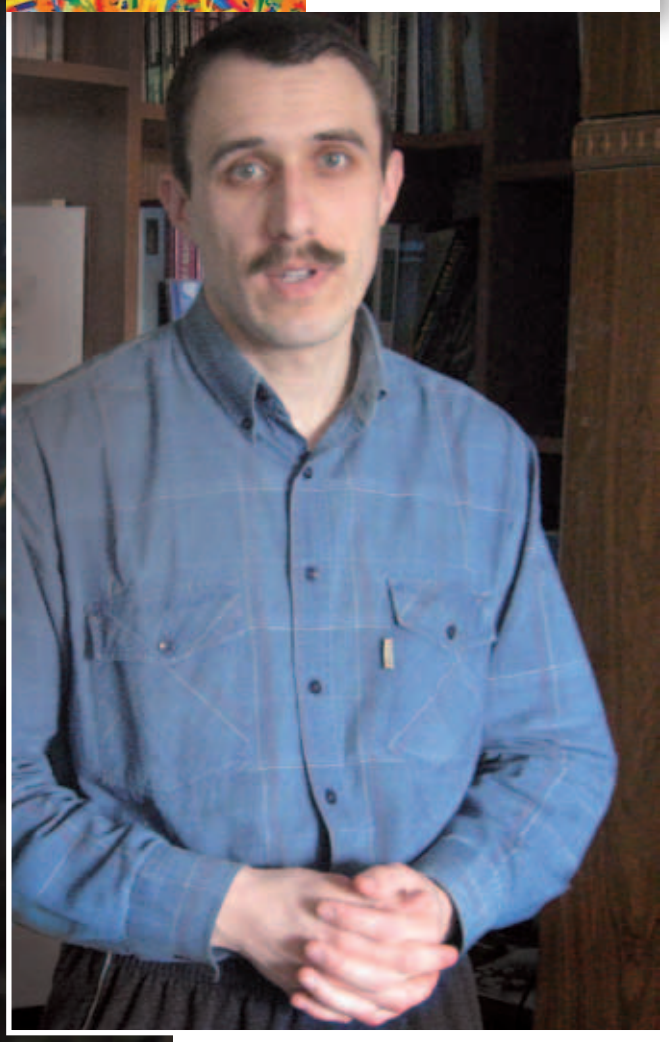


А КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ...

СТР. 11

1 ИЮНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Фото Вадима СОСНИНА



ПАВАЛ СЕВЯРЫНЕЦ:

“ЛЮБОВІ БЕЛАРУСАМ ВЕЛЬМІ НЕ ХАПАЕ...”

Павал Севярынец зараз у Віцебску. Невялікая перадышка ў бацькоўскай хаце паміж пяццю месяцамі знаходжання за кратамі СІЗА КДБ і ссылкай на “хімію”.

Карэспандэнта “ВК” гасцінна сустракаюць смачненнымі пірагамі аўтарства **Таццяны Севярынец** – маці Паўла. Сам ён выглядае бадзёра, але падчас размовы ані разу не прысеў – праз праблемы са спіной, якія з’явіліся ў кадэбісцкай катавальні. Але аб здароўі не спытваюся. Балазе, чую, як Павал адказвае на тое ж пытанне па тэлефоне: *“Здароўе? Трэба будзе пару дзён паляжаць. Але гэта папраўныя рэчы. У маім узросце зажывае як на сабаку...”* А дома, як кажуць, і сцены лечаць. Тым больш – з такімі бацькамі...

– У мяне цудоўныя бацькі! Змагаліся ўвесь гэты час. Мамуля строіла пракураў ды супрацоўнікаў КДБ. Вялікі дзякуй за ўсё!

– Павал, як ты скарыстаешся гэтай перадышкай?

– У Віцебску я з чацвярга. Схадзіў адзначыўся ў інспекцыі – сказалі чакаць накіравання. Але мы з адвакатам падаем касацыйную скаргу, так што, пакуль прысуд не ўступіць у сілу, яшчэ пару тыдняў буду тут. За пяць месяцаў завісла вельмі шмат спраў. Але галоўнае для мяне зараз – дапамагчы тым, хто яшчэ ў турме. Другое – падтрымаць Беларускую хрысціянскую дэмакратыю. Ну і трэцяе, і, відаць, самае аб’ёмнае, – дапісаць раман (***“Сэрца сьвятла”*** – **“ВК”**), таму асноўная справа зараз будзе літаратурная. Што чытаю? Біблію, “Споведзь” святога Аўгустына ды навіны па інтэрнэце...

– Шмат каго ўразіла тваё маўчанне ў судзе. Гэта зараз ўяўляецца адзінай зброяй супраць абсурду сітуацыі, калі суды становяцца пустой фармальнасцю пры разглядзе палітычных спраў.

– Так. Параіў бы маўчаць і падчас следства. І на судзе. Бо наш Госпад Ісус, калі яго паставілі перад палітычным судом – а гэта быў палітычны суд, і абвінавачанне там было палітычнае, маўляў, цябе называюць Царом Іудэйскім і ты прэтэндуеш на гэтую ўладу, – Ісус маўчаў. Таму што ведаў, што суд будзе неправедны. І гэта, напэўна, найлепшы спосаб паводзінаў, таму што гэтай савецкай сістэме нічога не дакажаш. А словы, якія ты скажаш, могуць быць выкарыстаны не толькі супраць цябе, але і супраць іншых.

Заканчэнне на 4-й старонцы.

АЗС Лукойл на Староршанском шоссе.

ФОТОФАКТ

Ещё в прошедшее воскресенье телефонные разговоры начинались словами: «Видел, что делается возле банкоматов?..» В понедельник, 23 мая, звучало: «Видел, какие очереди на заправках?..» Действительно, очереди к колонкам АЗС растянулись на сотни метров. Кроме заправок Лукойла, на которых появились объявления о том, что у них сбой программного обеспечения. Правда, оператор на одной из них сказал, что в 24:00 они откроются. Как ни парадоксально, он знал, когда именно восстановят их ПО...

Юлия Сергеева

НОВОСТИ

БЕНЗИН ПОДОРОЖАЛ

В среднем на 20% повысились с 24 мая розничные цены на нефтепродукты, реализуемые через АЗС.

С этого дня цена за литр бензина Нормаль-80 составляет 3850 рублей, АИ-92 – 3950 рублей, АИ-95 – 4350 рублей, АИ-95-Евро – 4350 рублей, дизельное топливо – 3900 рублей.

По сообщению пресс-центра концерна «Белнефтехим», это «вынужденные меры для защиты белорусского рынка нефтепродуктов и уменьшения диспаритета цен со странами-соседями».

Там же указывается, что, согласно мониторингу реализации нефтепродуктов на автозаправочных станциях системы концерна, в течение мая 2011 года значительно возросли продажи бензина и дизельного топлива на АЗС, расположенных в приграничных районах. Особенно ярко тенденция прослеживалась в отношении дизельного топлива. Например, в Витебской области реализация солярки на приграничных АЗС выросла в мае почти в 3 раза, а на некоторых автозаправках на границе с Россией – более чем в 5 раз.

По свидетельству очевидцев, накануне подорожания, 23 мая, к витебским заправкам вытягивались многометровые очереди желающих заполнить баки дешевым бензином. Разумеется, уже во вторник очереди схлынули. Быть автомобилистом в Синеокой становится все более накладно.

Григорий ГРАК

ПРЫСУДЫ І САНКЦЫІ

Вынясенне прыгавору па справе экс-кандыдатаў у Прэзідэнты Мікалая Статкевіча, Дзмітрыя Вуса, а таксама Андрэя Пазняка, Аляксандра Класкоўскага, Аляксандра Квяткевіча, Арцёма Грыбкова і Дзмітрыя Буланава адцягваецца праз раптоўную хваробу суддзі Людмілы Грачовай. На момант здачы нумара ў друк вырак быў яшчэ невядомы.

Нагадаем, што яго меліся абвесціць яшчэ 20 мая. На апошнім паседжанні пракурор папрасіў суд даць Статкевічу – 8, Вусу – 7, Класкоўскаму – 8,5 гадоў калоніі ўзмоцненага рэжыму. Квяткевічу, Пазняку, Буланаву і Грыбкову – па 4 гады. Іх абвінавачваюць ва ўдзеле і арганізацыі масавых беспарадкаў (ч.2 арт.293 КК РБ).

Па іншаму артыкулу (ч.1 арт.342 КК РБ – арганізацыя і падрыхтоўка дзеянняў, якія груба парушаюць грамадзкі парадак, альбо актыўны ўдзел у іх) праходзілі па справе "19 снежня" экс-кандыдаты Уладзімір Някляеў і Віталь Рымашэўскі, а таксама Аляксандр Фядута, Андрэй Дзмітрыеў, Сяргей Вазняк і Наста Палажанка. 20 мая яны ўсе атрымалі ўмоўныя тэрміны: Някляеў і Дзмітрыеў – па 2 гады пазбаўлення волі з адтэрміноўкай выканання прысуду на 2 гады, Рымашэўскі, Фядута, Вазняк – па 2 гады ўмоўна, Палажанка – 1 год умоўна.

На 24 мая па справе Плошчы было асуджана 34 чалавекі.

У гэты ж дзень на сайце афіцыйнага часопіса ЕС быў апублікаваны спіс прозвішчаў яшчэ 13 беларускіх чыноўнікаў, якім забаронены ўезд на тэрыторыю Еўрасаюзу. Большасць з іх – суддзі і пракуроры. У спіс трапілі суддзі Уладзілаў Шыкараў (Віцебск, Чыгуначны раён), Святлана Акуліч (Пухавіцкі раён), Наталля Пыкіна (судзіла Ліхавіда), Наталья Чацвяртакова (судзіла Саннікава ды іншых), Ала Булаш (судзіла Дразда і іншых), Жанна Брысіна (судзіла Халіп, Севярынца і іншых), Аляксандр Дзмітрыеў (закрыў «Аўтарадыё»), пракуроры Аляксандар Бароўскі, Дзмітрый Сіманоўскі, Сяргей Жукоўскі, Сяргей Мазоўка. У спісе фігуруе начальнік Аператыўна-аналітычнага цэнтра пры Адміністрацыі прэзідэнта Валерый Вакульчык, адказны за ціск на незалежныя СМІ і інтэрнэт, і дырэктар Талькаўскай СШ Пухавіцкага раёна Наталля Меркуль, адказная за звальненне з працы па палітычных матывах настаўніцы Наталлі Ільініч.

З улікам гэтых трынаццаці спіс неўязных складаецца са 188 прозвішчаў.

Кастусь ПАЛАНЕЦ

СУШИТЬ СУХАРИ РАНО?..

Систему мер по стабилизации положения на потребительском рынке в целях недопущения роста цен утвердил 19 мая Витебский облисполком.

О том, какие конкретно меры будут приняты, говорится в сообщении, опубликованном на официальном сайте облисполкома за подписью заместителя председателя Олега Мацкевича.

Так, торговым предприятиям рекомендуют сохранить сложившийся уровень торговых надбавок на основные продовольственные товары, а на макаронные изделия, крупы, мясные полуфабрикаты, овощи, фрукты торговые надбавки будут снижены на 2-5 процентных пункта (в перечне товаров – 23 позиции). При этом, на чай, кофе и другие продовольственные товары, не включенные в перечень, уровень надбавок не должен превышать 30%.

Как утверждает Олег Мацкевич, «торговые предприятия с пониманием отнеслись к данным мерам», «а на отдельные группы товаров торговые надбавки снижены еще в больших размерах», чем того требует «система мер».

Как пример полного понимания приводятся уровни надбавок в магазинах торговых сетей «Веста», «Ника», «Витебские продукты». Так, «в магазине № 41 ОАО «Витебские продукты» по проспекту Победы на социально значимые продовольственные товары торговая надбавка составляет 5%, на масло растительное – 8%, на остальные товары – 10%».

Положение на потребительском рынке области сохраняется стабильным, уверены в облисполкоме. Несмотря на возросший спрос на отдельные продовольственные товары, такие, как сахар, крупы, масло растительное, макаронные изделия, соль, «в реализации они имеются бесперебойно».

По оценке Олега Мацкевича, сахар, крупы, растительное масло, соль и некоторые другие продовольственные товары с длительными сроками хранения «имеются в остатках более чем на месяц реализации».

Стась ПАШКЕВИЧ

ДЕВАЛЬВАЦИЯ СОСТОЯЛАСЬ

Согласно новому официальному курсу (4930 рублей за доллар), установленному Нацбанком в минувший понедельник, белорусский рубль снизил свою стоимость на 56,3%. Таким образом, резкая девальвация состоялась.

Информация об этом появилась на официальном сайте Нацбанка вечером 23 мая. В ней отмечается, что такое решение было принято *«с целью выхода на единый равновесный курс белорусского рубля на всех сегментах внутреннего валютного рынка»*.

«В течение последнего времени курсы, по которым совершались операции по покупке-продаже на внебиржевом рынке, находились в широком диапазоне, а сделки носили адресный характер, что значительно снижало эффективность и прозрачность механизма курсообразования и не позволяло участникам рынка принимать адекватные решения», – будто оправдывается пресс-служба главного банка страны.

В целях выравнивания условий совершения операций покупки-продажи иностранной валюты на различных сегментах валютного рынка, а также уменьшения возможностей для проведения спекулятивных операций отдельными участниками рынка, устанавливаются предельные значения обменных курсов, по которым могут осуществляться покупка-продажа и конверсия иностранной валюты на внебиржевом рынке и рынке наличной иностранной валюты. С 24 мая 2011 г. они не могут отличаться более чем на два процента в ту или иную сторону от официального курса белорусского рубля, установленного Национальным банком.

«Поддержанию устойчивости белорусского рубля будут способствовать дальнейшие шаги Правительства и Национального банка, направленные на достижение макроэкономической сбалансированности в стране», – успокаивают в Нацбанке.

В чем суть этих шагов и в какую сторону они будут направлены, – не указывается. Придет ли в результате состоявшейся девальвации белорусский рубль к единому курсу на всех сегментах рынка, снизят ли принятые меры *«спекулятивные мотивы участников рынка»* – все это пока под вопросом. Ясно одно – и к этому склоняется большинство экспертов: власти, дабы сохранить хорошую мину при плохой игре, сильно запоздали с предпринятыми шагами по девальвации национальной валюты. Экономика и население страны несут сейчас слишком большие потери, которые, случись она, к примеру, в марте, были бы не столь ощутимыми…

Кастусь ПАЛАНЕЦ

СТРОИМ МЕНЬШЕ

В Витебской области за январь-апрель 2011 года было введено 161,3 тыс. квадратных метров жилья (из них 57,1 тыс. кв.м. в сельской местности и малых городах). Это худший показатель среди областей Беларуси.

По данным Белстата, больше всего жилья за этот период построили в Минской (279,9 тыс. кв. м.) и Бресткой (252,3 тыс. кв. м.) областях. Всего за четыре месяца этого года новоселье праздновали почти в 18 тыс. квартирах. В эксплуатацию было введено 1486 квадратных метров общей площади жилья. Но, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, ввод в действие жилья уменьшился на 6,4 тыс. квадратных метров.

Как сообщает Национальный статистический комитет, для граждан, состоящих на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий, введено в действие 923,7 тыс. квадратных метров общей площади, из них в многоквартирных жилых домах в городах – 695,7 тыс. квадратных метров. Удельный вес жилья, построенного для этой категории граждан в многоквартирных жилых домах в городах, составил 87,5% от объема введенного жилья в таких домах при задании на год – 80%.

В сельских населенных пунктах введено в эксплуатацию 372 тыс. квадратных метров общей площади жилья, или 25% от общего ввода по стране (в январе-апреле 2010 г. – 27,6%).

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ОПРОС «ВК»

ЗАКУПАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО-ТО НА «ЧЁРНЫЙ ДЕНЬ»?

Вера Афанасьевна, ИТР:

– А зачем закупать? Всё равно всем не запасёшься.

Татьяна Романовна, медработник:

– Надеяться на то, что в нашем царстве-государстве всё хорошо, – смешно. Хотя всем и на всю жизнь не запасёшься.

Александр, рабочий:

– Что касается «чёрного дня» – это, как говорят, на Бога надейся, да и сам не плошай. Конечно, кое-какие запасы есть. А «чёрным» днём может оказаться каждый наступающий день.

Антонина Федоровна, служащая:

– На «чёрный день» кое-что по мелочам закупили, но, похоже, что этот день растянется на год, если даже не на года.

Олег, бывший работник ЧУП:

– «Чёрный день» уже наступил, и мы к нему оказались не готовы, потому что наши «сказочники» рассказывали и продолжают рассказывать нам сказки, как попугай Кеша об острове Таити.

– Вячеслав, водитель:

– Ну, какие можно сделать стратегические запасы на «чёрный день» при весьма скромной зарплате?

Зоя Романовна, педагог:

– Что касается запасов на «чёрный день», то мы не рассчитывали, что всё так обвалится. Нам же денно и нощно доказывали, что мы лучше всех живём и у нас стабильная экономика. Стыдно даже признаться, что верили этим басням.

Стихийный рынок на Оршанском вокзале

Екатерина, продавец:

– На «чёрный день», кроме кредита, ничего нет.

Оксана, продавец:

– На «чёрный день», кроме помощи из деревни, нет ничего. Недавно получили квартиру и попали в пожизненную кабалу.

Юрий, строитель:

– Про «чёрный день» как-то не думалось.

Виталий Иванович, работник ЖД:

– Я не понимаю, как и чем можно запастись на «чёрный день» при нашей зарплате? Как-нибудь переживём.

Таисия, предприниматель:

– Что касается «чёрного дня»… А скажите, когда он у нас был «белым»? Нам, как тому плохому танцору, кто-то или что-то вечно мешает.

Галина Александровна, фельдшер:

– У нас вся жизнь – не «белые», не «чёрные», а «серые» дни. Так что выживать привыкли.

Анатолий Ильич, пенсионер:

– У меня каждый день «чёрный». Известно, какая у бывшего простого рабочего пенсия. А наши руководители совсем забыли о нас пенсионерах, только и пекутся о своём благе, повышают себе оклады, премии. Да что говорить!

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ
Фото Николая ПЕТРУШЕНКО

Генпрокуратура возбудила уголовное дело по факту незаконных методов ведения расследования сотрудниками уголовного розыска ОВД Первомайского района Витебска в отношении подростков, задержанных по подозрению в совершении жестокого убийства в июне 2009 года за областной больницей.

СОТРУДНИКАМ ПЕРВОМАЙСКОГО РОВД «СВЕТИТ» ДО 10 ЛЕТ...

Уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного ч.3 ст.426 УК РБ (Превышение власти или служебных полномочий) было возбуждено 13 мая. Сотрудникам Первомайского РОВД инкриминируются *«действия, явно выходящие за пределы прав и полномочий, предоставленных по службе, сопряженные с насилием, мучением или оскорблением потерпевшего либо применением оружия или специальных средств»*. Милиционерам грозит от 3 до 10 лет лишения свободы.

О применении жестоких пыток с целью выбить признательные показания свидетельствовали в Могилевском областном суде двое на тот момент обвиняемых витебских подростков – **Александр Логинов** и **Александр Напаюк**, которые в итоге были признаны судом невиновными. В материалах дела содержатся также показания несовершеннолетних **Артема Овчарова**, **Артема Мороза, Владимира Рысева, Дениса Косякина**, проходивших по нему же в качестве подозреваемых (а позже – свидетелей), о применении к ним незаконных методов ведения следствия.

Так, в частности, из показаний А. Напаюка в судебном разбирательстве следует, что после задержания и настойчивых требований признаться в убийстве сотрудники милиции *«надевали ему наручники, каску и бронежилет, по которым наносили удары резиновой дубинкой, били ладонями по лицу и кулаками в солнечное сплетение и по ногам, клали грудью на стол, приспускали нижнее белье и угрожали сексуальным насилием»*. Явка с повинной, которую написал после таких «процедур» Напаюк (как потом признался – написал под диктовку), не была принята судебной коллегией как допустимое доказательство.

Из Александра Логинова выбивали признания в *«темном кабинете»*. Но так и не выбили. Как следует из его показаний, *«неизвестные ему сотрудники милиции приставляли к его голове пистолет, вставляли его в рот, предлагали оговорить Напаюка и Овчарова…»*. (О пытках, по своей изощренности напоминающих гестаповские, которые применялись к Логинову, мы рассказывали в №43 «ВК» за 2 декабря 2010 года).

А свидетель А. Мороз, которого задержали в Гомельской области, где он находился у бабушки, показал в суде, что *«по дороге* (в Витебск – «ВК») *они* (сотрудники милиции – «ВК») *хлопали его по шее, говорили, чтоб признавался, называли фамилии, которые ему ни о чем не говорили». И далее: «Когда по его просьбе машину остановили, он справил естественные надобности, и в тот момент, когда стоял спиной к сотрудникам милиции его ударили по голове и сказали, что они уже все знают и ему только надо сказать об этом самому. После того, как он упал, они стали бить его ногами по ногам. Потом один из милиционеров достал пистолет и спросил: «Хочешь побегать по лесу?..»* Дениса Косякина, из которого выбили нужные показания (позже он от них отказался), пытали с помощью наручников и противогаза…

Согласно распоряжениям, имеющимся в материалах дела, в состав оперативных групп по раскрытию убийства были включены оперуполномоченные отделения уголовного розыска криминальной милиции Первомайского РОВД Витебска **Г. Д. Титов** (старший), **А. Н. Шилин, А. М. Карчевский, Г. В. Лавицкий**, а также оперуполномоченные управления уголовного розыска УВД Витебского облисполкома **О. О. Петерсон, И. А. Гилько, В. В. Шашкин, С. В. Болдышев** и оперуполномоченный по особо важным делам ГУУР КМ МВД Республики Беларусь **А. П. Греков**.

Напомним, что прокуратура Первомайского района Витебска еще в 2009 году произвела по обращению родителей проверку по фактам неправомерных действий сотрудников милиции, но 14 августа 2009 года в возбуждении уголовного дела было отказано *«в связи с отсутствием состава какого-либо преступления»*. Как уже сообщалось (№10 «ВК» за 3 марта 2011 года), Генпрокуратура указала на «недостаточный контроль и надзор за ходом расследования со стороны руководства и других должностных лиц прокуратуры Витебской области» и привлекла виновных к… дисциплинарной ответственности (как заметили родители оправданных подростков – *«пожурила и погладила по головке»*). Шести прокурорам, в том числе прокурору Витебской области **Г. Дыско** и его заместителю **А. Сидоровичу**, объявили выговоры, начальника следственного отдела облпрокуратуры **Ю. Щетько** предупредили о неполном служебном соответствии, а следователя **А. Тавтына** (именно он 23 июня 2009 года был назначен старшим следственной группы по делу) на полгода понизили в классном чине…

Справка «ВК»: *Зверское убийство в районе Витебской областной больницы (более 60 колото-резаных ранений) было совершено 14 июня 2009 года. Через две недели по подозрению в убийстве были задержаны подростки А. Логинов, А. Напаюк, А. Овчаров. Двое из них сознались в содеянном (выдержал пытки только А.Логинов). 24 июля обвинение было предъявлено Логинову и Напаюку. 29 ноября 2010 года (через 17 месяцев после задержания) несовершеннолетние были признаны невиновными Могилевским областным судом и освобождены из-под стражи в зале суда (прокурор просила у суда 14 лет тюрьмы). 18 февраля 2011 года коллегия Верховного суда не удовлетворила протест прокуратуры и признала приговор законным.*

Кастусь ПАЛАНЕЦ

Процесс по делу об убийстве за Витебской областной больницей, который в СМИ уже окрестили «витебским делом №2», показателен не только тем, с каким цинизмом и жестокостью стряпалось дело против несовершеннолетних мальчишек: пытками в нашей стране уже никого не удивишь. Уникальность его в том, что безжалостный конвейер вдруг дал сбой…

ХАЧАТУР ХАЧАТУРЯН: «ЭТО ОНИ ДОЛЖНЫ НАС БОЯТЬСЯ!»

То ли механизм перегрелся, то ли саму машину уже давно пора на свалку, но это факт: невиновных оправдали. Каких усилий стоило застопорить эту безжалостную мясорубку, перекручивающую судьбы безвинных детей? Как сражаться с этой бездушной машиной? Об этом корреспондент «ВК» побеседовал с отцом одного из оправданных **Хачатуром Хачатуряном**.

– Во-первых, не останавливаться ни перед чем! Вы правильно сказали: это страшная машина. И нужно бить по ней до конца, не верить ничему и никому. Добиваться своего. Не смотреть, что они там отписывают. Использовать все, что только можно: и депутатский корпус, и газеты, и радио, и телевидение, и интернет. Я сейчас уверен, что полгорода, а то и больше, знает об этом преступлении, потому что мы не молчали. И эти преступники… они ходят сегодня поджавши хвосты, но и эти хвосты им надо обрубить за то, что они натворили, – руку подняли на детей… Мне говорили: ну вот ответ, еще один ответ – стыдно было жене в глаза смотреть после очередной отписки. Но – продолжали. Сначала одно что-то выстрелило, потом другое. Только настойчивостью брать! Многие говорят: ну, мы пытались – одно, два, пять, десять писем... Тысячу писать надо! Какое-нибудь сработает… Я был в Германии, так мне говорят: у нас бы за такое 20 лет ребята получили бы, не меньше. Удивляются: у вас ведь конвенция по детям подписана – так как это могло случиться, что за 17 месяцев вам не дали ни одного свидания с сыном?.. Это страшнейшее преступление! Любой суд, в Гааге или где, надолго засадил бы таких милиционеров. Вот пусть сделают их невыездными хотя бы. Ведь за 17 месяцев содержания за решеткой мой сын подорвал здоровье, а они еще попытались препятствовать его выезду на оздоровление за границу…

– То есть «невыездным» оказался ваш сын?

– Да, уже после того, как приговор вступил в силу, мы узнали, что наш сын ограничен в передвижении за пределы Беларуси. Причем оказалось, что такое решение было принято Могилевским УВД 5 августа 2010 года, в то время как уже шло судебное разбирательство. Такое решение на тот момент мог принять только Могилевский областной суд. Так при чем же здесь Могилевское УВД?.. Более того, нас, как законных представителей несовершеннолетнего, об этом не уведомили. Ну и самое абсурдное в том, что это ограничение не было снято даже после вступления в силу приговора. Так что приходится драться и после оправдания. К счастью, вопрос о выезде моего сына на оздоровление был разрешен. И лично я считаю, что это было продолжением мести нашему сыну со стороны следователя Щетько, который не смог его сломать за 17 месяцев ни физически, подсаживая к мальчишке зэков-рецидивистов, ни психологически, когда незаконно направил несовершеннолетнего в психушку, в Новинки. Об этом я написал еще в апреле в обращении на имя прокурора области Геннадия Дыско. Ответа, увы, до сих пор не получил.

– Деньги на адвокатов, многочисленные поездки в Минск и Могилев… Чтобы сражаться за справедливость – нужны немалые финансовые средства. Как быть тем, у кого их попросту нет?

– Здесь сложно что-то советовать. В таких ситуациях не думаешь о деньгах – дорого или дешево… Мы тоже не миллионеры. Но мне было проще – у меня столько друзей, не говоря уже о родственниках! И все всё понимали и подставили плечо – а это очень важно. Надо искать любые средства, везде, обращаться за помощью. Компенсация?.. Ее съела нынешняя инфляция. И самое обидное, что эти деньги, которые потом возвращаются в качестве компенсации, берутся из наших же карманов – налогоплательщиков, а не из карманов преступников, которые творили беззаконие. Они как бы и ни при чем! А вот оставили бы прокуратуру нашу на месяц или два без зарплаты – следующий раз подумали бы…

– Как сработала пресса в освещении процесса?

– Публикации в независимых изданиях – «Витебском курьере», «Нашай Ніве», «Белорусском партизане» – однозначно помогли. Но в государственных СМИ не было ни одной заметки… Я верил, что обязательно будет резонанс. Так и случилось. Ни в коем случае нельзя отмалчиваться. А кого бояться? Преступников? Это они должны нас бояться! Они с первого дня и боялись, когда фабриковали это дело. А я с первого дня знал, что у следствия ничего нет на моего ребенка, – сами же сотрудники милиции мне об этом и сообщали, потому что в милиции тоже есть люди, хотя таких меньшинство…

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото автора

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА

ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Дорогие читатели! Благодарю вас за поздравления с юбилеем, а также за ту моральную поддержку, которую вы оказали мне и моим близким родственникам во время моего нахождения под стражей по сфальсифицированному обвинению, и прошу извинить за временное отсутствие данной рубрики на страницах газеты.

Вопрос. С мужем в разводе. У ребенка фамилия отца. Сейчас я хочу записать ребенка на свою девичью фамилию. Если бывший супруг согласится, освобождает ли это его от уплаты алиментов? Валерия, Витебск.

Ответ. Согласие мужа на перемену фамилии ребенка никак не связано с его обязанностью выплачивать алименты. Он по-прежнему должен будет обеспечивать алименты на ребенка до его совершеннолетия. Любые соглашения об отказе от этой обязанности недействительны.

Вопрос. Родила ребенка вне брака, отец вписан в свидетельство о рождении. Могу ли я подать исковое заявление на мое содержание, пока нахожусь в декретном отпуске? Надежда, Витебск.

Ответ. Нет. Закон устанавливает обязанность по взаимному содержанию только для супругов, то есть лиц, официально зарегистрировавших брак.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ

СУДьба человЕКА

Ранее я уже рассказал, как был задержан прямо на улице, в двух шагах от собственного автомобиля в Минске, только приехав из Витебска. Был доставлен во Фрунзенский РУВД, где меня обозвали «еще одним подрывником», затем мне «выдали» статью 17.1 Административного кодекса (ругался матом), посадили на ночь в «обезьянник» с температурой не намного выше нуля, конвоировали с автоматом и вообще вели себя как «гестапо» в кино.

Понятно, что в той Беларуси, которую показывают по БТ, в стране равенства, братства и справедливости – человек превыше всего. Я понимаю, далее Вы ждёте шутку про то, что «мы все знаем этого человека». Но нет, я серьезен как никогда: даже в мечтах и планах любая страна лучше оригинала. В Конституции и прочих нормативных актах записано, что человек – высшее достояние, и одним из следствий этого является принцип «в пользу гражданина».

Польза гражданина

И означает этот принцип (*в идеале*) то, что любой суд или орган все недомолвки, все двойственности, странные показания свидетелей, заинтересованность милиции толкует в Вашу пользу.

Однако в той Беларуси, где я живу, все наоборот. Телефонное право тут сильнее римского и административного, и поэтому судья может позволить себе «не заметить» целый межправительственный акт, который разрешает ВСЕМ газетам и журналам из России беспрепятственно продаваться в Беларуси (и наоборот). Однако в ларьках вы сможете купить «Штучку» или «За рулем», но не увидите «Витебского курьера».

Минская судья **Близнюк** в отношении меня тоже была слепа, как богиня правосудия Фемида. Все, что говорила и делала милиция, судьей воспринималось, как правда, несмотря на очевидные ошибки и заинтересованность в исходе дела.

После ночи, проведенной в «холодильнике», я с трудом отогрелся в автомобиле милиции по пути в суд. В нарушение Правил Дорожного Движения (*мест не хватало*), милиция посадила мне на колени попутчицу (*Ольгу Карач, которую тоже везли в суд*). Правда, сами люди в форме мне на колени присесть отказались. Поэтому один милиционер сел на деревянный столик, который жалобно хрустнул под его весом.

Вести со свободы

Оставшиеся на свободе мои друзья и даже впервые видимые мною люди уже были в суде и приветствовали меня веселыми криками. Милиции было неуютно, я на ходу дал несколько интервью, получил в руки теплую одежду и еду (*отчего мысли сразу пропали*) и немного воспрянул духом. Появилась мой адвокат, которую за ночь нашли минские правозащитные коллеги из «Весны». Простому человеку, если он хочет воспользоваться услугами адвоката, нужно его заявить. Закон разрешает заявить (*и отозвать*) его в любой момент во время хода административного процесса (*то есть, с момента задержания*), но милиция адвоката мне не предоставила. Сказала: «*Потом будете жаловаться*».

Буду, что ж делать. Не я эти законы придумал, исполняйте, что понаписали.

Судья, очевидно, уже переговорила с милицией, ибо она уже знала, сколько мне даст, и для нее этот вопрос был решенный. Я тоже это понимал, но раз есть адвокат, раз есть надежда и есть люди, которые смотрят этот спектакль из зала суда, нужно бороться до конца. И я потребовал изучить материалы дела. Судья сначала даже опешила: «*Этот еще и выпендривается!*» Но не могла же она сказать мне: «*Слышишь, по тебе все решено, сиди и слушай*». После ознакомления с делом я заявил ходатайство о перерыве. Очевидно, что человек, проведший ночь в холодильнике (*будем называть его так, обезьяны там не выживут*) и не евший с 5 утра прошлого дня, думает хуже и не сможет противопоставить государственной машине обвинения всю мощь своего мозга и своей памяти. Мне, естественно, отказали. Человек – это существо, которому присущи человечность и гуманизм. В Беларуси, как видим, судья и человек – понятия несовместимые. Поэтому желаю этой судье, чтобы ее тоже запихнули в холодильник на сутки, и в такой, в котором еды не будет.

Судилище

Появились свидетели-милиционеры. Точнее, один, который, как библейский Иуда, позвякивая своими 30 серебренниками будущей премии (*чем еще поощрят такого?*), переходил из процесса в процесс и рассказывал, что он оказался свидетелем всех четырех событий одновременно: он видел, и как **Ольга Карач** «уложила» восемь милиционеров, он в это же время был и дома у **Щукина**, где слышал, как ругался **Павел Станевский**, он же затем на крыльях перенесся в РУВД и видел там меня, который, сидя в «обезьяннике» с 13 часов, вдруг вырвался оттуда в 14.40 и ругался матом у туалета на первом этаже. На вопросы, что я делал там до того и почему не попал в камеру видеонаблюдения, милиционер ответить не смог, но зато с хорошо разыгранным гневом на лице рассказывал, как я оскорбил заместителя начальника, который, бедный, в туалет спустился аж со своего третьего или четвертого этажа. Свидетель очевидно бредил, но судья благосклонно кивала, вместо того чтобы вызвать скорую неотложной психиатрической помощи, а затем положила эти показания в материалы дела как основные, при этом отказалась положить туда же видеозапись с камер первого этажа РУВД и даже не стала слушать второго свидетеля-милиционера. Зачем? Дело-то решенное. Свидетель **Ковалевский** удалился инструктировать других свидетелей о том, как я сопротивляюсь, как задаю вопросы, а также свидетельствовать на суде у **Павла Левинова**. Судья объявила, что слушать больше ничего не желает, что прений не положено (*наплевав на мои попытки защититься, несмотря на обязательность их, положенную законом*). Мои свидетели, а также неосторожно названный свидетелем-милиционером заместитель начальника (*которого я якобы обложил матом*) тоже были отметены: замначальника расскажет что-нибудь другое, нежели Ковалевский, и дело придется закрыть. Мои свидетели тоже могли рассказать нечто такое, что не пролезет даже в ментовские ворота, а также в очень-очень широкие ворота представлений о законности и справедливости судьи **Близнюк**.

Левосудие

Хотя как может вообще быть заслушано дело, в котором протокол ***моего* личного досмотра** начинается в 12.35, а ***я сам*** неожиданно задерживаюсь в 14.40? Что я там делал весь этот промежуток? И как называется эта процедура – «перезадержание»? Как можно не удовлетворить ходатайство о видеозаписи: ведь это очевидное доказательство, и настоящий судья-профессионал, которому правда важнее всего, в лепешку должен был расшибиться, чтобы получить его: ведь это не слова свидетелей, которые могут что-то забыть, напутать, а тем более договориться между собой!

Но самое удивительное, как может судья вообще занимать под милицией миссионерскую позицию, если это разные ветви власти! Но дело сделано, а вы, судья Близнюк, получайте удовольствие, и пусть вам судьей будет Бог.

Олег БОРЩЕВСКИЙ,
главный редактор

Продолжение следует

ПАВАЛ СЕВЯРЫНЕЦ:

“ЛЮБОВІ БЕЛАРУСАМ ВЕЛЬМІ НЕ ХАПАЕ...”

Заканчэнне. Пачатак на 1-й старонцы.

Калі браць сённяшнюю сітуацыю, штосьці неасцярожна сказанае можа быць тут жа выкарыстана ў паралельнай справе, напрыклад, супраць **Статкевіча**. Маўчанне – золата.

– Слова ў Беларусі канчаткова дыскрэдытавана? Прынамсі слова, якое прамаўляе афіцыйная улада?

– Што тычыцца ўлады – так. Калі людзям гавораць, што усё нармальна і ў нас цудоўная эканоміка, а людзі бачаць, што творыцца ў крамах і банках, дык натуральна, што афіцыйнае слова не вартае і шалупіння. Хлусня пачынае рабіцца нейкай асновай. Калі раней яшчэ казалі трохі праўды і дзесьці штосьці было праўдападобна, то зараз – праўдападобная хлусня.

– Пяць месяцаў за кратамі. Ты выходзіш на волю, удыхаеш беларускае паветра і ці адчуваеш, што нешта змянілася ў тутэйшай атмасферы?

– Найперш тое, што звязана з эканамічнай сітуацыяй. Страх – дык ён ужо 16 гадоў... Хаця, магчыма, і яго паболела. А з другога боку, паболела і раздражнення. І трывогі. Людзі не ведаюць, што будзе заўтра. Зусім не ведаюць! Атмасфера трошкі задушлівая. І гэта, канешне, небяспечна для сённяшняга рэжыму. Але гэта небяспечна і для самой Беларусі. Бо зараз фактычна зачыняецца заходні кірунак...

– Ці магчыма сітуацыя, калі гэты кірунак застанецца за “жалезнай заслонай”, як у часы Саветаў?

– На жаль, мы вельмі блізка да таго. Выйсце толькі адно: Лукашэнка мусіць вызваліць усіх палітычных зняволеных і заявіць аб сваёй гатоўнасці да перамоваў з Захадам. Інакш Расея проста будзе знішчаць – прычым не столькі яго, колькі Беларусь. Калі ён на гэта не пойдзе, нам свеціць кубінская мадэль: рэзкае падзенне ўзроўню жыцця ды ізаляцыя.

– Падчас онлайн-канферэнцыі на “Свабодзе” ты выказаў упэўненасць, што чэмпіянат свету па хакеі ў 2014 годзе мы будзем прымаць ужо ў вольнай краіне...

– Гэта было добрае пажаданне. Я хацеў бы, каб чэмпіянат свету адбыўся тут, але каб ён быў выкарыстаны не для рэкламы сённяшняй сістэмы, а для развіцця фізічнай культуры і спорту самой Беларусі і для паляпшэння іміджу краіны.

– А вось Ежы Бузек выступіў з ініцыятывай заблакаваць правядзенне ў Беларусі хакейнага першынства...

– Я разумею Бузека. Еўрапейцы спрабуюць адабраць цацкі ў галоўнага гульца. Але, з іншага боку, гэта таксама апусканне Беларусі на кубінскі ўзровень. Як беларус і хакейны заўзятар, я не стаў бы падпісвацца пад такім лістом з забаронай. Варта проста хутчэй змяніць уладу, каб чэмпіянат свету у 2014 годзе прайшоў пры іншай уладзе.

– Віцебскія экс-кандыдаты Уладзімір Правальскі ды Сяргей Рыжоў спрабуюць зладзіць кампанію па арганізацыі рэферэндуму за адстаўку Прэзідэнта. Ці рэальна гэта?

– Цяжка сказаць. У кожным разе, праца гэтая заслугоўвае павагі: людзі не склалі рукі, спрабуюць дамагацца пераменаў негвалтоўным шляхам. Гэта добра. Ці рэальна? Калі б за гэта ўзяліся ўсе палітычныя сілы – магчыма, патрэбную колькасць подпісаў набраць ўдалося б, але ізноў жа – што рабіць з гэтымі подпісамі? Мы сабралі ў свой час 50 тысяч подпісаў у абарону свабоды веравызнання, і замест разгляду і прыняцця заканадаўчых зменаў, якіх мы патрабавалі, – нас аштрафавалі. Гэта проста не ўкладаецца ў галаве.

– Ці змяніў цябе досвед пяці месяцаў за кадэбісцкімі кратамі?

– Гэта быў духоўны, у першую чаргу, досвед. Для мяне змяшчэнне ў такія амаль манастырскія ўмовы – заўсёды духоўнае кшталтаванне. Пачынаеш маліцца, пачынаеш разумець, дзе памыляўся... Госпад у такія моманты проста ачышчае. Робіць аперацыю на сэрцы, скажам так. Як ні дзіўна, але Госпад у зняволенні вызваляе... Ці розніцца гэты вопыт ад досведу Малога Сітна? Яны параўнальныя. Скажам так: СІЗА КДБ – гэта духоўная рэанімацыя, “хімія” – стацыянар, а Віцебск – гэта амбулаторыя. Абмежаваная свабода на “хіміі” – яна хоць і абмежаваная, але свабода...

Ты не быў у Віцебску амаль паўгады. Якія ўражанні?

– Па-першае, людзі нервовыя ўсе, палітызаваныя. Паўсюль размовы пра Расею, пра кошты. Такога раней не было. Адчуваецца і нейкая прыгаломшанасць у сувязі з вядомымі падзеямі і выбухам. Але больш за ўсё мяне ўразіў адноўлены Свята-Успенскі кафедральны сабор. Быў там у нядзелю на набажэнстве. Гэта проста цуд! Гэта новае сэрца ў Віцебску з’явілася. Паўстанне сабора цалкам змяніла краявід. Цудоўна! Хацелася бачыць там больш людзей, але людзі яшчэ будуць прыходзіць.

– А як табе такая віцебская з’ява, як пусты пастамент (як жартуюць – “пустамент”), які ўжо год “красуецца” ля Уваскрасенскага храма? Каму, на твой погляд, варта ўсё ж было б усталяваць на ім помнік?

– Думаю, Альгерду. У першую чаргу. Калі заснаванне звязана з Вольгай, то станаўленне як буйнога горада – з Альгердам, пра якога часта забываюць... Я не супраць помніка Неўскаму. Але пакуль няма помнікаў заснавальнікам, няма сэнсу думаць пра тых, хто мае меншае дачыненне да гісторыі горада. Ленінаў ды кіраваў у нас ужо хапае.

– Спрадвечнае беларускае пытанне: “А хто там ідзе?..”

– Ідуць, як заўжды, беларусы. І думаю, што рана ці позна прыйдуць. Дакладней – прыйдзем. Думаю, што маем шанец прыйсці не ў балота і не ўваліцца ў чарговую бяду толькі ў адным выпадку: калі будзем, як народ, верыць у Бога і любіць сваю краіну. Вера дае маральны падмурак для пераменаў, а любоў выяўляе сам вобраз гэтых пераменаў. Бо, як бы гэта ні было сумна, мы адзін народ і з амапаўцамі, і з чыноўнікамі, і з суддзямі – і мы не любім адзін аднаго. Чаму ж тады хочам, каб нас любіла Еўропа ці Расія, калі мы адзін аднаго не любім. Трэба будаваць на любові. Калі беларус палюбіць Бога і будзе любіць бліжняга свайго, тады можна казаць і пра нацыянальную ідэю, і пра нацыянальныя задачы, і пра тое, як выбірацца з той сітуацыі, у якой мы ёсць. Любові вельмі не хапае, асабліва ў сённяшні трывожны і раздражнёны час.

Даведка “ВК”: *Павал Севярынец – вядомы беларускі палітык і публіцыст, сустаршыня аргкамітэту партыі «Беларуская хрысьціянская дэмакратыя». Нарадзіўся ў Воршы 30 снежня 1976 года. Скончыў віцебскую СШ № 25 і геафак БДУ. Працаваў журналістам. У 1999-2003 г. г. намеснік старшыні партыі БНФ, з 1999-га да 2004 года – старшыня «Маладога Фронту». У 2005-м быў абвінавачаны ў арганізацыі акцыяў пратэсту супраць балатавання Лукашэнкі на трэці тэрмін і асуджаны да 3-х гадоў абмежавання волі. “Хімію” адбываў у Малым Сітне (Полацкі раён). Вызвалены ў 2007-м. На выбарах-2010 быў кіраўніком штабу Віталя Рымашэўскага. Арыштаваны 20 снежня і змешчаны ў СІЗА КДБ. 15 мая 2011 года асуджаны (артыкул 342 КК – арганізацыя і падрыхтоўка дзеянняў, якія груба парушаюць грамадзкі парадак, альбо актыўны ўдзел у іх) да трох гадоў “абмежавання волі з накіраваннем ва ўстанову адкрытага тыпу”.*

Аўтар кніг «Ды-джэй Адраджэньня» (1998), «Пакаленне Маладога Фронту» (2002), «Нацыянальная ідэя» (2005), «Лісты зь лесу» (2007), «Брату» (2007), “Люблю Беларусь” (2008).

Гутарыў Зьміцер КАЗАКЕВІЧ, фота аўтара

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ПОМИРИТЬСЯ С СОСЕДЯМИ И ЖИТЬ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ

***На вопросы вашего корреспондента о состоянии экономики Беларуси отвечает известный экономист, кандидат наук* Леонид Злотников…**

– А что, собственно, происходит с экономикой Беларуси? Куда девалась ее стабильность? Почему скачет курс доллара, пустеют магазины, обесцениваются зарплаты и пенсии?

– Для того чтобы оценить то, что происходит, нужно понять тенденции последних лет. А тенденции таковы.

Начиная с 2006 года, после того как Россия значительно уменьшила субсидии в белорусскую экономику, власти вынуждены были поддерживать ее за счет внешних долгов. Почему? А все потому, что пресловутая белорусская «стабильность» держалась на том, что белорусы больше потребляли, чем производили. Приведу несколько цифр: в 2006 году ВВП потребленный стал больше, чем ВВП созданный, на 3 процента. Потом негативные тенденции в экономике страны нарастали. В 2010 году соотношение выросло до 15% без российских субсидий.

А если включить российские субсидии, то потребление в стране – я имею в виду и государственные структуры, и население – превышает возможности экономики, примерно, на 20%. Это одна тенденция.

Вторая тенденция – неэффективность экономики, вследствие чего год от года нарастает отрицательное сальдо торгового баланса. И экспорт, который по всем законам экономики должен приносить валюту, приносит больше убытков.

Вот пример: мы гордимся тем, что занимаем пятое место в мире по экспорту сливочного масла. Руководители отрасли и страны постоянно твердят об этом с высоких трибун. Но экспорт сливочного масла уже не первый год убыточен. То есть, мы его продавали по ценам более низким, чем сами тратили на производство.

Вообще мы, не особенно задумываясь, влезли на рынок продовольствия, который, между прочим, очень специфичен. На этом рынке государства, обычно, дотируют своих экспортеров. Немцы или поляки тоже продают масло по ценам, которые ниже себестоимости. Но они могут себе это позволить, потому что им доплачивает государство.

Вот еще несколько цифр. Производство масла обходится немецкому крестьянину в 8 долларов за килограмм. А продается оно на мировом рынке за 4-5 долларов. Но Германия – богатое государство, оно может себе это позволить.

В Беларуси ситуация иная. Посчитаем: для производства килограмма масла нужно 23 килограмма молока. Закупочная цена на молоко около 1 200 белорусских рублей. Отметим сразу, эта цена ниже, чем необходимо сельскому хозяйству для воспроизводства. Но даже при этой низкой цене (если считать очень грубо) себестоимость молока для производства килограмма масла – 23 000 белорусских рублей.

Но в производстве масла себестоимость молока занимает, примерно, половину от общей суммы. Получается, что себестоимость килограмма масла в Беларуси составляет около 40 000 рублей. По курсу месячной давности, около 13 долларов. Что уже выше, чем у немецкого фермера. А немцы продают свое масло за 4-5 долларов. Тот есть, чтобы быть конкурентоспособными, белорусам нужно продавать его дешевле в разы ниже себестоимости…

Еще пример: белорусские холодильники пока еще держатся на уровне по объемам продаж в Россию – они идут в основном туда. Но, по моим наблюдениям, уже года три подряд падает рентабельность производства. То есть, цены на них или не растут? или растут медленнее, чем происходит инфляция доллара. В результате, доходы страны от производства холодильников падают, а затраты на их производство неуклонно растут из-за роста зарплат и прочего…

– Словом, вот что получается: с одной стороны, есть желание жить хорошо и сегодня – и власть подыгрывает этому желанию. А с другой стороны, экономика, на которую ориентируется власть, не может обеспечить такой уровень жизни?

– Совершенно точно! Но реформировать экономическую модель люди у власти не хотят, поскольку это может обернуться потерей власти. И тогда единственное, что остается для поддержки уровня потребления, – раскрутка внешних долгов.

Лукашенко твердит: нам хуже других, потому что доходы от экспорта отстают от затрат на импорт. Да, так оно и происходит. Но не потому, что все изменилось не в нашу пользу, – наоборот. Цена нефти увеличилась процентов на 8–9, а цена импорта нефтепродуктов увеличилась на 13%. Если взять статистику в целом по всем группам товаров, то получается, что в этом году цены нашего импорта росли не так быстро, как цены нашего экспорта. То есть, условия были, в общем, благоприятны. И нельзя говорить, что условия внешней торговли так на нас повлияли. А сегодня мы накапливаем долги…

– Давайте поговорим о долгах. О каких суммах идет речь? Может быть, они не так уж и велики, и слухи о коллапсе белорусской экономики сильно преувеличены? Есть же у белорусского телевидения какие-то основания быть оптимистичным...

– Какие там основания… Оснований нет, есть «линия», которую нужно проводить в жизнь. Вот и все основания. А цифры таковы. Наш внешний долг на 1 января – **28 миллиардов** долларов, из них по краткосрочным кредитам – **12 миллиардов** долларов. Эти 12 миллиардов – не долг государства, а это долг, прежде всего, субъектов хозяйствования. **Восемь миллиардов** должны предприятия разных форм собственности. Из них **6-7 миллиардов** – коммерческие кредиты. У коммерческих банков **два миллиарда**, у Нацбанка – **миллиард…** Плюс процентов и дивидендов в этом году нужно отдать около **2 миллиардов** долларов.

А у страны таких возможностей нет. Все вокруг давно поняли, что экономика Беларуси неэффективна, но жить по средствам страна не хочет. Равно как не хочет вводить рыночную экономику. Именно поэтому все меньше становится желающих давать нам кредиты.

Не зря в прошлом году страна привлекла иностранных инвестиций на 1 миллиард меньше чем за 2009-й год.

Давайте сравним. На начало 2006 года внешний долг был **5 миллиардов**. На начало 2011-го вырос до **28 миллиардов** долларов. То есть, Беларуси деньги в долг давали. Теперь перестают. И неудивительно. Потому что они не идут на развитие производства. Самый высокий процент иностранных инвестиций в любой форме, которые пошли в развитие производства, это 4 процента в прошлом году. А в основном эти деньги проедались путем поддержки неэффективных предприятий, субсидий неэффективному сельскому хозяйству и так далее…

Субсидии разных форм составляют около 12 процентов ВВП. Это очень большой процент! То есть, нам не хотят давать деньги на проедание. К тому же, как заявил недавно российский министр финансов Алексей Кудрин, кредиты нашей стране уже не помогут. Беларусь должна решительно что-то менять, чтобы не падал уровень жизни…

– Кстати, о Кудрине… В обществе большие надежды на то, что Россия поддержит, Россия поможет, Россия не даст умереть…

– По этому поводу есть хорошая поговорка: мечтать не вредно**!** А на деле – существенной помощи Россия не окажет. Во-первых, она сама отказалась давать кредиты. **Один миллиард** или **800 миллионов** в начале лета и **400 миллионов** в сентябре – все, что Россия может для нас сделать. Она, как и Запад, требует: живите как все! То есть, по средствам…

К тому же, в России в следующем году будут президентские выборы. А руководство Беларуси все время демонстрирует заезжим россиянам красивые фасады… Лукашенко всем рассказывает, как красиво тут все живут, не упоминая, правда, что живут за счет российских кредитов…

«А вот если бы у нас еще и нефть была, тут бы вообще был коммунизм…»

То есть, у вас бестолковее руководство, оно не умеет… Спрашивается: зачем российскому руководству поддерживать своего могильщика?

– Кудрин говорил недавно, что от приватизации предприятий Беларусь могла бы получить до 9 миллиардов долларов и только в первый год – 3 миллиарда…

– В общем, это так. При условии, что продать самые «лакомые куски» той же России. Речь идет о **2,5 миллиардах** долларов за Белтрансгаз и пр.

Но продать можно только то, что имеет сбыт за рубежом. А сбыт имеют единицы: «Белкалий», НПЗ… Кстати, наши НПЗ не настолько эффективны, чтобы Россия их вырывала из рук. Россия, конечно, хочет прибрать это к рукам, но, например, в Новополоцкий НПЗ надо вкладывать еще и много денег, чтобы производство было эффективным.

Они получают нефть почти по мировой цене. А глубина переработки маленькая. В Германии 90% глубина переработки, а здесь – 70% или даже 65%... Это значит, что ценных нефтепродуктов из тонны нефти получается меньше, а больше малоценных продуктов: гудрона и других.

Естественно, они не могут так зарабатывать, как немцы зарабатывают на нефтепереработке. Они, правда, эффективнее, чем аналогичные заводы по России в целом, хотя и там уже появляются высокотехнологичные заводы – например, в Башкирии…

То есть, не так много у нас лакомых кусков. Ну, есть БелАЗ – у него неплохая прибыль. Тракторы – единственный завод, продукция которого идет не только в Россию, но и во многие страны.

Но и тракторный постепенно будет терять прибыль. Казалось бы, произошла девальвация, всем выгодно проживать. Но у МТЗ есть проблема: ему с трудом дают комплектующие в долг. А они в основном из России, за них надо платить…

А еще – у МТЗ не развита логистика, и он не может обеспечить сервис по всей цепочке статей жизненного цикла трактора. Уже очевидно, что он теряет конкурентоспособность, по сравнению с другими производителями.

Значит, через 3-4 года тракторЫ не будут кормить страну.

А что касается БелАЗа – японцы собираются построить завод большегрузных самосвалов в России. Тогда БелАЗу придется трудно.

Вообще, за годы правления Лукашенко доля машиностроения в промышленности снизилась с 34% до 20%.

Угасли наиболее высокотехнологичные уклады. Работает, в основном, производство более простых машин. А это значит, что мы потеряли, так называемую, технологическую ренту. Те страны, которые выпускают высокотехнологичную продукцию, имеют доходы. Мы – нет. Все просто: где в производстве больше мозгов, там и зарабатывают деньги.

– То есть, надежды на альтруизм России смысла не имеют?

– Безусловно, нет.

– Тогда какие у нас перспективы?

– Основная – очень серьезное падение уровня жизни. А чтобы при падении уровня жизни удержать население в узде, нужны репрессии. То есть, вариант Кубы, Кореи…

Если, конечно, общество не опомнится, что проблемно. Хотя среди хозяйственников ходят разговоры, типа: признать нелигитимность выборов и согласиться с тем, что допущена ошибка. Отпустить всех политзаключенных – сделать шаги к примирению с Европой и с Россией.

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

ПОЛНЫЙ «СТАБИЛИЗЕЦ»: ВЛАСТЬ ОГРАНИЧИЛА ЦЕНЫ…

Куда б ни шел, ни ехал ты, везде видишь очередь у «обменников», ажиотажный спрос на все и вся, озлобленность населения и ощущаешь неуверенность в завтрашнем дне. Тихий ропот возмущения докатывается из магазинов, вокзалов, пунктов обмена валюты…

Среди наиболее активных граждан в лице владельцев «железных коней» он уже трансформировался в бессрочную акцию «Стоп – бензин!».

Вздорожавшая в 10 раз соль, чеснок почти по 50 тысяч рублей за килограмм, банка кофе стоимостью в месячную минимальную заработную плату… сегодня выступают в роли очень чувствительного индикатора несостоятельности белорусского экономического чуда.

Вот картинка из жизни: деревенские старушки запасаются мешком сахара. Одним на двоих. На большее нищенской пенсии для создания «стратегических» запасов не хватает. Блондинки с крашеными ногтями, не видевшими инструмента тяжелее, чем точилка для карандашей, осуждающе критикуют неразумный народ:

– Сахара и соли в стране всегда хватит! Зачем народ дуреет…

А кто же сомневается, что товара будет в изобилии? В условиях господства рыночной экономики предложение всегда превышает спрос. Если к этому пояснить, что речь идет об удовлетворении платежеспособного спроса населения, то можно смело заверить голубоглазых «умниц»: товаров по определению будет с избытком. Старушку в магазин толкает страх перед взбесившимися ценниками. Либо сегодня мешок сахара или соли для закаток и варенья, либо завтра… коробок спичек. Такова логика всех и каждого.

В том числе и искренне возмущающихся поведением старушек чиновниц с ухоженными ногтями. Ведь они тоже цепляются накрашенными коготками за свой спасательный круг.

Удивляясь неразумному, на первый взгляд, поведению деревенских старушек, они отправляются в близлежащий банк, чтобы там сорвать по случаю пару сотню зеленых.

И когда правительство успокаивает нас и само себя тем, что повторяет прописные истины о складских запасах, оно прекрасно понимает: в страну пришло самое страшное – недоверие к рублю. Так уже было. И надо удивляться не тому, что деревенские старушки покупают мешками соль и сахар, а тому, как они проморгали вовремя затовариться пшеном для выкармливания цыплят. Сегодня в магазины оно поступило по цене 9000 рублей за килограмм.

И это – тот звоночек для власти, который принято называть последним. И это лишь цветочки. Ягодки – впереди!

Что еще надо, чтобы сделать вывод о потере кредита доверия к власти у самой стойкой и преданной Президенту части электората? Оппозиции в этой ситуации, как отметила лидер гражданской кампании «Наш Дом» **Ольга Карач**, остается только последовать за стариком Марксом, любившим повторять:

– Нам нравится эта работа – называть вещи своими именами.

То, что происходит перед нашими глазами, в политологии обычно определяется как кризис со всеми вытекающими отсюда последствиями. Готов согласиться с теми политологами, экономистами, исследователями, которые видят в происходящих в Беларуси явлениях существенные особенности и отличительные черты кризиса…

Однако есть в происходящих явлениях на просторах нашей синеокой республики и такие признаки и предвестники грядущих событий, которые не позволяют втиснуть их в прокрустово ложе прежних политологических понятий. Общий недостаток предлагаемых в этой связи долгосрочных программ оздоровления экономики и всего общества состоит в том, что большинство из них основаны на неправильном диагнозе, то есть ошибочной оценке того, что случилось со страной, на неверном понимании состояния нашего общества.

Все мы (марксисты, демократы, консерваторы, либералы, монархисты, государственники и анархисты) в свое время исходили из того, что капитализм находится в глубоком экономическом кризисе. Для советских людей слово «кризис» было самой страшной оценкой социального неблагополучия. На самом деле и советское общество, и вместе с ним наша страна тоже попали в тиски кризиса. С той только разницей, что если после кризиса капитализм вновь запускает свои механизмы, то наша прежняя страна СССР, в силу различных причин, прибыла не на очередную станцию назначения, а в социально-экономический тупик.

Что, согласитесь, намного хуже и тяжелее для громадной части населения. В тупике, в отличие от станций пересадки, нет ни угля для паровоза, ни воды, ни света в конце тоннеля.

По ряду внешних проявлений (спад производства, разрушение и распад внутренних связей, падение жизненного уровня населения, рост недовольства граждан и др.) кризис и тупик имеют довольно сходные черты. По этой причине в жизни часто тупик принимается за кризис, а кризис выдается за тупик, что тоже чревато тяжелыми последствиями. В чем принципиальное различие экономического кризиса и социально-экономического тупика применительно к процессам, происходящим в нашем обществе?

Кризис представляет собой не органический порок, а функциональное расстройство или временное нарушение внутренних связей, возникновение диспропорций и разрывов в еще работоспособной системе, что, хотя и приводит к срыву ее функционирования и к спаду производства, однако требует вовсе не коренной ломки, а переналадки расстроившейся, но еще жизнеспособной системы. Живучесть рыночной экономики, ее способность оттягивать до поры до времени неизбежный (как дембель для солдата) крах империализма, это прекрасно подтверждает.

Социально-экономический тупик – следствие органических пороков самой системы, по вполне определенным причинам утратившей или утрачивающей способность к развитию, что, естественно, требует ее решительной ломки, принципиальной перестройки, предполагает кардинальные меры по реставрации механизмов прогресса. Подходя с этих методологических позиции к сегодняшним дням нашей страны, становится ясно: Беларусь находится не в экономическом кризисе, а в социально-экономическом тупике.

Гарантом постоянного возобновления и повышения эффективности человеческого труда являются стимулы к труду. Сегодня таких стимулов нет. А старые методы в виде крика, нагоняя, угроз, контроля и проверок уже не действует и не могут действовать, когда у «батьки нет золотого запасу».

Как говорится, мышь, которая выросла на мельнице, шума жерновов не боится.

На просторах Беларуси сегодня происходят процессы, известные по сценарию кинофильма «Свадьба в Малиновке».

То, как реагирует на складывающуюся обстановку и как оценивает недоверие общества к власти чиновничий корпус, более чем показательно.

Новый руководитель Толочинской районной вертикали **Алексей Горнак** по многолетней привычке, выработанной еще во время правления «Крупским краем», в 5 часов утра уже информирует членов исполкома: ночью машина послана в Мозырь за солью. Стало быть, доклад о неотложных мерах он принял и того раньше, еще до рассвета…

Эту свежую (успокоительную, по версии идеологической вертикали весточку) в массы прямо на промышленные предприятия понесли члены информационной группы. Показательная деталь: ни один из чиновников районной вертикали, уполномоченный нести слово успокоения, не рискнул на Толочинщине встретиться с гражданами по месту жительства. Чует кошка, чье мясо съела! Столоначальники предпочитают глаголом жечь сердца людей под присмотром армии мастеров, начальников цехов, директорского корпуса…

В этом плане весьма показательным является и содержание информационных докладов: **«Ключевые аспекты послания Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь».**

Информационный материал в помощь докладчикам, подготовленный в недрах областной идеологической вертикали, устарел прямо на глазах. Согласитесь: кого сейчас волнует и кто ныне всерьез воспримет речь Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко 21 апреля 2011 года?

Сайт Витебского облисполкома отреагировал на тревожные звоночки успокоительным сообщением: *«В связи с возросшим спросом на отдельные продовольственные товары, такие, как сахар, крупы, масло растительное, макаронные изделия и соль, распоряжением облисполкома № 359р от 19 мая 2011 года утверждена* ***«Система мер по стабилизации положения на потребительском рынке».***

Читаю документ и сам себе задаю вопрос: «Чем думают власть предержащие?»

Вот заместитель председателя Витебского облисполкома **Олег Мацкевич** комментирует решение: *торговым предприятиям рекомендовано сохранить сложившийся уровень надбавок на основные продовольственные товары, а на макаронные изделия, крупы, мясные полуфабрикаты, овощи, фрукты – снизить на 2-5%. Перечень товаров, на которые рекомендовано снизить торговые надбавки, включает 23 позиции. При этом на чай, кофе и другие продовольственные товары, не включенные в перечень, уровень торговых надбавок не должен превышать 30%. Облисполком считает, что положение на потребительском рынке области является стабильным. Все перечисленные товары в реализации имеются бесперебойно.*

Скажите мне, пожалуйста, какая польза нам, покупателям и налогоплательщикам, от пустого сотрясения воздуха в виде этой директивы-рекомендации?

Стоит ли вообще говорить о снижении на несколько сотых долей розничных цен, если оптовые цены скачут галопом и такими рывками, что их оценивать надо не в процентах, а в разы? Не честнее ли признать, что положение на рынке остается напряженным в силу непредсказуемости поведения свободных товаропроизводителей в условиях ограниченных возможностей на приобретение валюты…

Поднимемся на более высокий уровень руководящих ступенек республики.

По словам Премьер-министра страны господина **Мясниковича**, Правительство считает ажиотажный спрос населения на отдельные виды потребительских товаров необоснованным.

– Это просто неграмотное поведение населения по отношению к этим закупкам, – сказал Михаил Мясникович. – *Но если люди хотят, пусть покупают. Предприятиям это на руку. Идет выручка. На продовольственном и непродовольственном рынках нет никаких угроз, чтобы исчезли товары.*

Господин глава правительства не видит никаких угроз экономике страны! Он что, считает, что и после создания запасов (расходования заначки) пенсионеры будут так же покупать продукцию вверенных ему предприятий. А на какие шиши, спрашивается, они купят?

Называть «просто неграмотным» поведение старушки, лучше правительственных экспертов понимающих, как и в пользу какого продукта избавиться от ненадежных белорусских зайчиков, по крайней мере, безнравственно.

Как раз очень даже грамотно поступают наши граждане в нынешней экономической ситуации.

Олимпийское спокойствие, которое изображает наше правительство, никак не согласуется с тем, что происходит с той денежной массой, которая, на радость чиновникам-дилетантам, пополняет сейчас и казну, и кассы отдельных предприятий.

Получив деньги за товар, торговля расплачивается с поставщиками и производителями и торопится тут же конвертировать честно заработанные рубли в валюту для покупки импортной капусты, импортного картофеля, импортных фруктов, импортных кремов и прочих импортных товаров. А что делает дипломированный руководитель предприятия? Да то же, что и старушка: всеми правдами и неправдами старается избавиться от зайчика. Быстро конвертировав рубли в «зеленые», он вольно или невольно, но подрывает курс рубля.

Как говорится, что в лоб, что по лбу. Одним словом, как ни крути, а выходит… полный «стабилизец».

Последствия такой «стабилизации» очень предсказуемы. Вспомним последний опрос НИСЭПИ, проведенный в первой половине марта, т. е. до начала проблем с обменом валюты и ажиотажного спроса на ширпотреб. Тогда он зафиксировал снижение рейтинга Лукашенко на 10 пунктов. Виною всему, по мнению аналитиков, был рост цен на «крупу гречневую». В этой связи есть все основания утверждать, что мы станем свидетелями дальнейшего падения рейтинга «единственного белорусского политика».

Такое уже было 10 лет тому назад. Но тогда Лукашенко несказанно повезло: рост цен на нефть спас режим. Запустив резерв в виде «нефтяного оффшора», белорусский Президент не только поправил свой имидж в глазах электората, но и создал своеобразную подушку безопасности. Цена на нефть и сегодня высока, но изменение условий ее поставки не позволяет белорусскому правительству в прежних объемах пополнять бюджет за счет присвоения российской природной ренты.

Второй раз въехать в рай на чужом горбу уже не получится. Кредиты и прочие антикризисные вливания существенно исправить положение не помогут. Никакие миллиарды Беларусь уже не спасут. Они лишь в какой-то степени позволят отодвинуть по времени понимание того, что мы давно зашли в тупик. Выходить из тупика, в отличие от поиска выхода из кризисного состояния, нам придется уже с другим руководством. Такова диалектика истории. И так происходит не потому, что так прописано в рецептах политологии, а потому, что за этот путь своим рублем голосует масса населения, в одночасье сообразившая, что у «батьки нет золотого запасу».

ИНЕССА БУТКЕВИЧ: «СЕРЕЖА ОБЛАДАЛ ВСЕМИ КАЧЕСТВАМИ НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ»

28 мая 2010 года перестало биться сердце замечательного сына Беларуси Сергея Буткевича. Трудно осознавать, что нет среди нас человека, столь много сделавшего на поприще журналистики. Его жизненный путь – это целая эпоха в летописи страны. Мне посчастливилось быть его учеником. И однажды, когда я уже стал «на собственное крыло», он мне позвонил и сказал: «Володя, я горжусь тобой». Для меня его похвала была выше любых гонораров. Хотя был уверен, что дотянуться до его вершин мне никогда не удастся.

Сергей Буткевич с внучкой Мариной.

Сергей Буткевич обладал талантом от Бога. Но, как говорится, на Бога надейся, а сам не плошай. Своим огромным трудом он достиг публицистического Олимпа. Для него не было неподъемных тем, Сергей Сергеевич мог освещать любое событие. Причем делал это искусно. Его перо всегда служило простым людям. Он любил Беларусь, свой народ и разил наповал казнокрадов, взяточников, бюрократов. Всегда говорил: *«Я глубоко убежден, что абсолютное большинство людей – порядочные, добрые и неглупые, иначе мир давно бы погиб. Я надеюсь на поколение своего сына, внучки и их сверстников. Надеюсь на их детей и внуков. История человечества учит нас: несмотря на страшные провалы, в жизни общества наступают светлые периоды. И каждому поколению удастся захватить хоть немного светлого времени».*

И эта надежда вдохновляла его на гражданский подвиг. Ведь, будучи парализованным, он еще 10 лет, преодолевая боль, оставался в строю борцов за возрождение Беларуси. Представьте себе, около двух тысяч его публикаций появились за это время. А сколько он написал до болезни? И как написал! Забыть такого человека невозможно. Я попросил Инессу Александровну Буткевич рассказать о спутнике ее жизни, с которым была вместе без малого 50 лет.

– Познакомилась с Сережей 6 июня 1962 года в Витебске. В тот вечер был моросящий дождь. После концерта симфонической музыки шла с подругой домой. Я в прозрачном плаще от дождя, черный в талию костюм, шпильки…

– Инесса Александровна, помню, Сергей как-то вспоминал, мол, у вас талия была осиная.

– Действительно, как былинка…

– Извините, что перебил...

– На перекрестке улиц Ленина и Советской стояла группа парней. От нее отделился молодой человек и подошел ко мне. Извинился и элегантно предложил познакомиться. Проводил до дому. Так начались наши встречи.

– Любовь с первого взгляда?

– Не совсем так. Но на следующий день мы встретились вновь. У нас вскоре возникла общность взглядов на жизнь, вообще на мир. Настоящая любовь потом пришла. Он не мог не покорить своей эрудицией, читал стихи Окуджавы, Вознесенского, Ахматовой, Волошина, Гумилева и свои. Кавалер был очень тактичен, интеллигентен. Во время одной из очередных встреч сказал, что его выгнали из университета за инакомыслие, исключили из комсомола.

– Не насторожились откровением «диссидента»?

– Меня это ничуть не испугало: мне его взгляды были близки и понятны.

– И все же, за что студента Сергея Буткевича лишили возможности учиться в БГУ?

– Почти все свободное время он проводил в Национальной библиотеке РБ им. Ленина. Там же познакомился с **Кимом Ивановичем Ходеевым**, который уже успел побывать в местах не столь отдаленных за антисоветскую пропаганду. Они активно общались. Были среди «инакомыслящих» и провокаторы. Правда, Сергея не судили, а взяв подписку о невыезде, через день вызывали на допросы в КГБ. Тогда по делу проходили 67 человек. Это был 1962 год, вот вам и «хрущевская оттепель».

– С какого курса отчислили Буткевича?

– С четвертого.

– Как складывалась судьба бывшего студента?

– После отчисления из БГУ работал шлифовщиком на Витебском заводе заточных станков. Вскоре талантливому студенту чудом удалось восстановиться в альма-матер. И когда уже уезжал продолжать учебу, рабочие рассказывали ему, что их вызывали в КГБ и спрашивали, какие книги он давал им читать, о чем рассказывал?

– И как же заводчане реагировали?

– Говорили кэгэбэшникам, что Сергей умело травил анекдоты. И больше, ни гугу. Хотя, конечно, он многому их научил, и его всегда слушали с охотой.

– Инесса Александровна, давайте лучше про любовь…

– В октябре 1962 года мы расписались. Прожили вместе почти полвека, о чем я никогда не жалела. Но последние 10 лет были омрачены болезнью Сергея. После третьего инсульта в 2003 году он уже не мог выходить на улицу. Я всегда была с ним рядом, часто приезжал и сын Вадим с семьей, который живет в Гродно.

– Расскажите о сыне.

– Вадим родился в 1964 году. Окончил Львовское высшее военное политическое училище, еще при СССР служил в Польше. Закончил службу в звании подполковника белорусских погранвойск. В настоящее время работает директором Гродненского колледжа искусств.

– Будучи тяжело больным, Сергей Сергеевич продолжал журналистскую деятельность…

– Сережа считал, что журналист должен творить до конца дней своих, пока работает мозг. К тому же, по его мнению, журналистика – профессия обслуживающая, но это не зазорно, если служить правде и справедливости, тем более умело, с чувством меры и вкуса.

– Его последняя публикация в «Народной воле» под заголовком «Монументальная показуха» передавалась из рук в руки. А в библиотечной подшивке была зачитана до дыр и остается актуальной по сей день.

– Я вспоминаю и другое: 20 октября 2000 года (к этому времени у Сергея случился первый инсульт) редакция «Витебского курьера М» получила по электронной почте письмо, в котором бывшая руководительница Нацбанка Республики Беларусь **Тамара Винникова** поблагодарила Буткевича за публикацию и приглашала «на чай в Лондон». Дело в том, что один из номеров газеты в 1997 году ей был передан в СИЗО КГБ. Бывшая банкирша была удивлена тем, что ни одно другое издание не осмелилось опубликовать ни строчки из ее доклада руководству страны об истинном экономическом положении Беларуси. Той правды ей не простили. Статья о Винниковой завершилась словами: *«…Интересно было бы побеседовать с Тамарой Винниковой за чашкой чая, да, жаль, не удастся. Ведь в одну камеру с ней не попадешь».*

А еще Сергей Буткевич говорил: *«Журналисту нужны два внутренних цензора – закон и совесть».* В период болезни он много читал, беседовал по телефону. К нему приходили интересные люди. «Народная газета» – государственное издание, где Будкевич был собкором по Витебской области, – прекратила отношения с заболевшим журналистом. Постепенно начал писать статьи в «Витебский курьер М». И так расписался, что в 2001 году начал сотрудничать и с «Народной волей», оставаясь ее собкором до дня своей кончины. На его рабочем столе остался лежать недописанный материал о **Володе Попковиче** (преподавателе Витебского университета им. Машерова и прекрасном поэте). 40 дней я ничего не передвигала: ни листочки, ни ручку. Мне казалось, что он придет и допишет. Не пришел, не дописал. Тяжело, грустно, обидно. Не сберегла: болезнь вырвала его у нас.

– Буткевичу за время работы в независимых от власти газетах приходилось отбиваться от судебных исков «обиженных» его правдой около 20 раз…

– Слава Богу, он почти из всех процессов выходил победителем. Но находились служители Фемиды, которые шли на сделку с совестью и выносили заказные вердикты. При советской власти цензура была, но журналиста никогда не судили за правду, печатные издания не закрывали. Кстати, при Советах таких «обиженных» сразу бы снимали с должности, исключали из партии. Теперь же такая когорта в почете и после критики множится и поднимается на Олимп власти.

– Уважаемая Инесса Александровна, снится ли вам Сережа?

– Однажды его витебские единомышленники предложили мне дать согласие на ходатайство перед городской властью об установке на стене дома, где жил и творил Буткевич, памятную доску или знак. И я согласилась. И вот тогда увидела сон. Он меня встретил на улице и с грустью сказал: *«Не нужно этого делать. Я здесь не живу».* Потом обнял меня и, улыбаясь, добавил: *«Здесь живешь ты».* Под впечатлением сна пришлось от благого намерения Сережиных друзей отказаться.

– Может, вещий сон к лучшему. Ведь, вряд ли существующая власть захотела бы увековечивать память журналиста, который заслуженно критиковал ее. Да и при жизни Сергей Сергеевич был человеком скромным, не нуждавшимся в похвалах этой власти. Придет еще время, о котором он мечтал. А память о нем жива и сейчас…

Жизнь прожить – не поле перейти.

– Согласна. В октябре 2012 года исполнилось бы 50 лет совместной жизни. Нам было всегда тепло и уютно вместе. Мы понимали друг друга. В любых ситуациях были единомышленниками по отношению к жизни. Сережу очень уважала моя мама. Иногда, мне казалось, что она его любила больше, чем меня. Она воспитывала меня одна: отец погиб на войне в 1943 году. За всю жизнь она никогда не повысила на меня голос. Была уж очень добрая и мудрая. Сережа ее просто боготворил и просил похоронить себя рядом с ней. Что я и сделала.

– Сергей Буткевич был талантлив не только как журналист…

– Сережа любил высокую классическую музыку и, учась в университете, старался не пропускать ни одного концерта. Часто ходил в театр, на интересные лекции, посещал Художественный музей. Покупал пластинки с любимым репертуаром, которые мы слушали по вечерам уже вдвоем. Пластинки и сейчас хранятся. Внучка Марина, посещая нас, (учится в БГУ на факультете журналистики), любит послушать.

– Пойдет по стопам дедушки?

– Да. Но она, конечно, решила писать только о прекрасном. Знает, как тернист путь журналиста, осмелившегося быть в оппозиции к власти. 23 мая 2010 года Марина приехала в Витебск, чтобы поздравить меня с Днем рождения. В семейном дневнике оставила для дедушки запись: *«Дедушка, мы всегда будем вместе, прости меня за то, что не сделала чего-то и сделала что-то не так. Ты еще будешь мною гордиться. Люблю тебя».*

Но Сережа предложил почитать дневник после отъезда гостей. Я провела их до поезда и вернулась домой. По просьбе мужа стала готовить чай. Но к столу он уже не подошел… Тихо умер.

Сережа мог бы стать художником. До сих пор хранятся его картины, написанные маслом еще в 1964 году. Они мне дороги, я их храню.

– Скажите, пожалуйста, где работал Сергей после окончания вуза?

– Вначале пять лет преподавал литературу в Витебском станкоинструментальном техникуме. Затем работал в газете «Віцебскі рабочы», был заведующим отдела информации Витебской студии телевидения, вел популярное еженедельное обозрение «День за днем». В то же время по заказу Центрального телевидения написал сценарии для двух документальных фильмов. Один о Новополоцке – ***«Пятнадцатое лето»***, второй – ***«Здесь живет аист»*** – о Новолукомле. А всего было написано и снято при его участии 30 документальных фильмов. Бог даровал ему много талантов. У Сережи была глубокая внутренняя культура и не показная интеллигентность. Он никогда никому не отказывал в помощи, был очень обязателен во всем и самокритичен. Редко оставался довольным своими публикациями и, тем не менее, когда звонили благодарные читатели, ему было приятно. И еще, мы любили путешествовать, познавая мир. Мама Сережи – Татьяна Ивановна как-то упрекнула нас, что мы не рационально используем отпускные и не думаем о черном дне. А когда все ее сбережения (как и у других граждан бывшего Союза) «ляснули» в одночасье, то изменила свое мнение: *«Вы хоть свет посмотрели, а мои кровные бесцельно сгорели в чьих-то руках».*

– В какой период времени Сергею интереснее работалось?

– Наверное, всегда. Но когда свобода слова в Беларуси оказалась не в почете, естественно, журналистам стало нелегко, а порой и опасно. К тому же власть разделила пишущую братию, как, впрочем, и народ, на «чэсных» и «нячэсных».. Хотя все СМИ должны быть независимыми от власти, как во всем цивилизованном мире. До 1996 года даже в государственных газетах допускалась критика всех чиновников, вплоть до президента. Что творится сейчас, уму непостижимо. Но правду еще никогда и нигде не побеждала кривда, как бы она ни пыжилась. К сожалению, сегодня даже оппозиционные издания зачастую не рискуют остро освещать нашу действительность.

– Согласитесь, Инесса Александровна, что в наше смутное время очень не хватает таких журналистов, как Сергей.

– Нам всем его не хватает.

-Вы прожили вместе немало лет. Поведайте секрет счастья.

– Вспоминая прошлое, думаю, а как это мы прожили такую долгую семейную жизнь без упреков и ссор, хотя у Сережи был непростой характер. Может, потому, что я от роду неконфликтный человек? А может, потому что мы оба стремились быть мудрыми?

После работы домой шли вместе. В городе нас знали многие. Говорили: вы самая красивая пара в Витебске. Не сказать, чтобы так, но одеты мы были всегда модно и старались нравиться друг другу. Особая слабость у нас была к обуви. У Сережи было очень много галстуков. Друзья, зная это, часто брали их напрокат, а отдавать назад как-то не принято было. Я почти 20 лет демонстрировала модели для женщин (фигура позволяла). Тогда я работала в институте «Витебскгражданпроект». И, чтобы коллеги не подозревали меня в «модном» пристрастии, сдавала кровь, получая два дня отгулов за донорство. Их-то и посвящала поездкам по городам Беларуси с демонстрационными показами моды. Сереже нравилось мое увлечение. Мы любили и уважали друг друга. У него были все качества настоящего мужчины: благородство, деликатность, порядочность, честность и великая щедрость души. Он мне часто дарил цветы. Хоть маленький букетик, но принесет.

– Дорогая Инесса Александровна, пусть вашу жизнь скрасит тепло родных и близких и память о дорогом всем нам человеке.

Беседовал Владимир ЖИГУЛОВ
Фото из семейного архива

ГЕНДЕР

ОЛЕГ ВАСЫЛЫШИН

ТРУДНО ЛИ БЫТЬ МУЖЧИНОЙ?

Женщины нередко называют себя слабой половиной человечества, но, тем не менее, все чаще пытаются возложить на себя обязанности сильной половины. И практически каждый день можно подслушать (за столиком в кафе, в поезде, в очереди… в общем, всюду, где собирается больше одной женщины): мы же такие идеальные, успеваем все на работе, в домашних делах, не забываем следить за своей внешностью, а они нас почему-то не ценят. И очень редко у женщин возникает вопрос: а трудно ли быть мужчине мужчиной? Тем более, когда в доме женщина выполняет чуть ли не все функции мужчины.

Так все-таки… трудно ли быть мужчиной? На первый взгляд, что же в этом сложного? Все, что требуется от мужчины, – это зарабатывание денег, ну и, конечно же, посаженное дерево, построенный дом и рожденный сын. Все остальное за него сделает женщина: и дерево будет поливать, и дом убирать, и сына воспитывать. Остаются только деньги. Для мужчины это чуть ли не вопрос всей жизни. Неуспешный мужик автоматически превращается в мужа-неудачника. И никого не интересуют его взгляды на жизнь. Хотя, возможно, для него деньги просто не имеют значения – он видит счастье в чем-то другом и стремится к чему-то другому. Он может быть человеком творческим и создавать свои шедевры, даря их дорогим людям абсолютно искренне и бескорыстно. Может быть волонтером или пасечником. Он может быть кем угодно. Он должен (!!!) иметь право выбора, но мир делает свой выбор за мужчину.

Стереотип успешности один из самых актуальных и болезненных для мужчины. Даже когда мужчина становится мега-успешным бизнесменом, и у него уже есть собственный загородный дом, дача с бассейном, несколько иномарок последних моделей, любящая жена и красавица-любовница, ни одна из двух женщин никогда так и не узнает о том, как трудно мужчине отвечать на сотни телефонных звонков, вести переговоры, переживать за успех подписанных контрактов, потому как настоящий мужик не должен ныть. Он же мужчина! Сильный пол! Женщины не любят слабых мужчин. Они любят успешных. И только мужчина знает, чего на самом деле стоит этот успех…

Ну и, конечно же, такие распространенные стереотипы о том, что рожденный мужчиной обязательно должен уметь забивать гвозди, делать ремонт, водить автомобиль… А главное, быть уверенным в завтрашнем дне, ответственным и надежным. От мужчин всегда ожидают уверенности. Никто не может знать, что будет завтра, но мужчина просто обязан обеспечить женщину чувством защищенности и стабильности. Иначе не за горами скандал на тему «Опять про все нужно думать самой». А ведь женщины часто собственноручно берут на себя лишние обязанности, исполняют их, устают и срывают свою злость на мужчинах; делают то, о чем их никто не просил, и не спрашивают своих мужчин, нужно ли им это…

Оглянемся в прошлое. Именно там мужчины охотятся, строят дома и на поле боя защищают своих любимых. Именно здесь физиологические факторы (физическая сила, стойкость, гормоны) творят образ сильного, работящего мужчины, который несет на своих плечах тяжелый груз ответственности за близких. Но ведь прогресс не стоит на месте: пила и кирка заменяются специальной удобной техникой, а устранение врагов сводится к нажатию нескольких кнопок. Изменилась и деятельность: будни не требуют физического перенапряжения и стали намного безопаснее. Ведь зависит ли, например, должность кассира, врача, редактора, программиста или менеджера от пола? Время не стоит на месте. Оно принесло обществу новое понятие – гендер (социальный или ролевой статус, не зависящий от биологических факторов). Как женщины могут приобретать мужские – маскулинные – черты, так и мужчины могут быть феминными. Переход от индустриального к информационному обществу установил новые законы. Каждый получил новую свободу в обмен на новые обязанности.

Независимо от того, мужчина или женщина трудятся на материальное благо, или парой выбран какой-то другой, возможно, более удобный для них, вариант, – все всегда остаются людьми. Поэтому важно помнить одно: близкие люди должны заботиться друг о друге! И, поверьте, эта забота воздастся вам сполна.

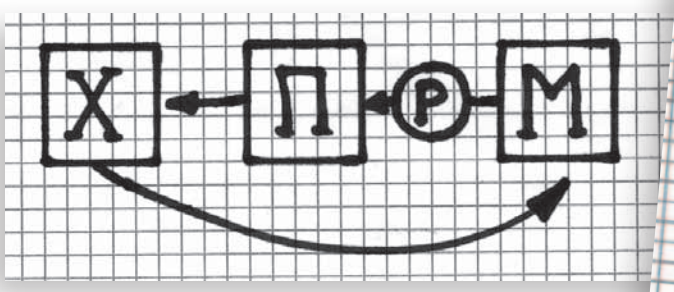
СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

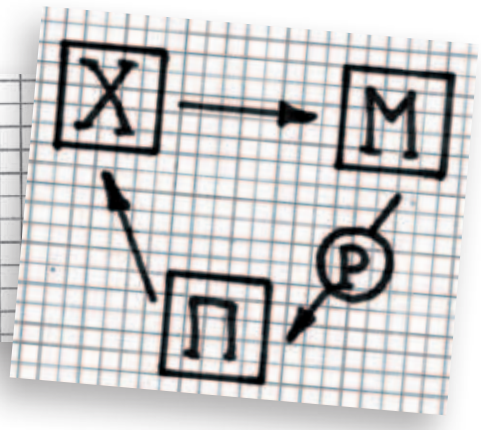
ЮЛИЯ КОНОПЛЕВА

Центром вселенной в пределах квартиры всегда была и будет КУХНЯ. Завтраком начинается день, ужином он же заканчивается. И задушевные беседы всегда ассоциируются с кухонным столом и висящим над ним абажуром.

ЕВРОРЕМОНТ В НАШЕМ ДОМЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: КУХОННАЯ ЭПОПЕЯ





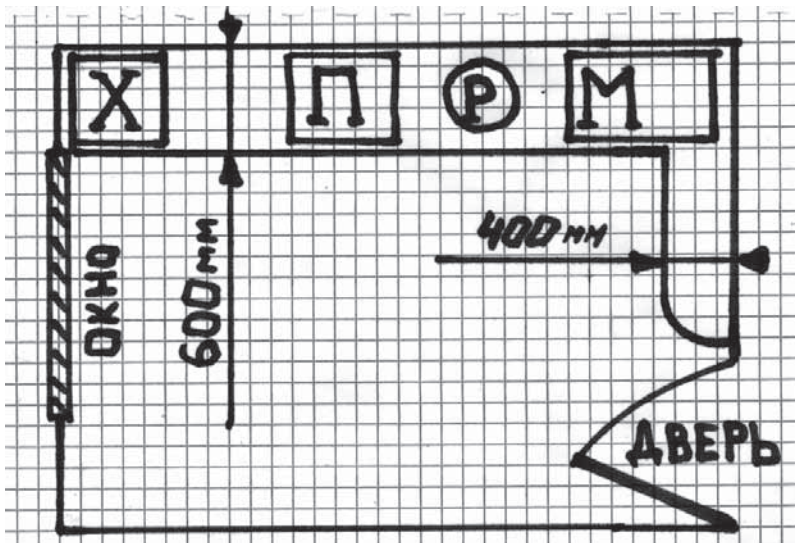
Итак, на семейном совете решено начать ремонт с кухни, и вы уже перебираете в голове все цвета радуги, пытаясь определиться с цветом стен... Рановато... Первое, что необходимо сделать, построить точный план! Разместить на кухне правильно все элементы – задача непростая, но возможная. Как я раньше упоминала, нужно прорисовать в масштабе все возможные варианты расстановки мебели.

Особое внимание надо уделить размещению трёх основополагающих атрибутов кухни: мойке, плите и холодильнику. Идеальное размещение – треугольник. Но возможен такой вариант только на больших площадях (коттеджи, перепланированные квартиры-студии). Выгода проста: достали продукты (**Х**олодильник), разморозили или помыли (**М**ойка), приготовили (**П**лита) и для хранения поставили в холодильник. Само приготовление (нарезка, отбивание и т. п.) происходит на **Р**абочей зоне. Желательно, чтобы она находилась между мойкой и плитой (помыли – подготовили к горячей обработке – приготовили). **Р**абочая зона есть не что иное, как обычная столешница одного из нижних шкафчиков кухни. Ширина такой столешницы (как и любого рабочего места по ГОСТу или ТУ) должна быть не менее 600 мм, чтобы локтем не упереться в кипящий чайник или кран над мойкой, а вот по глубине может варьироваться от 500 до 600 мм. Бывает и так, когда рабочая поверхность никак не умещается между раковиной и варочной поверхностью и перемещается на участок между холодильником и плитой. Неудобства в этом есть, но они не критичны, и уже после двух недель эксплуатации такой кухни хозяйка привыкает и не обращает на это внимания. А вот кухни в «хрущевках» и вовсе лишены такой роскоши, как рабочая зона в самом кухонном гарнитуре. На 6-ти квадратных метрах помещения рабочая зона переезжает вообще на обеденный стол, так как в таком пространстве с трудом умещаются три важнейших элемента. Исключением может быть случай, когда холодильник выносят за пределы комнаты (в прихожую или даже гостиную). При этом освобождается место для рабочей зоны и визуально увеличивается объем комнаты.

В наше время особенности проектирования квартир не позволяют разместить классический кухонный треугольник, и он трансформируется в линейное выстраивание элементов (холодильник – плита – рабочая зона – мойка). По сути, такой вариант просто увеличивает траекторию движения от холодильника до мойки и вполне пригоден для удобного кулинарного процесса. Как правило, даже если вы собираетесь заказать кухонную мебель на 2 стены периметра (угловая кухня), наши «3 кита» распределятся линейно, так как все они требуют глубины столешницы не менее 600 мм. Крыло кухни, расположенное вдоль стены с межкомнатной дверью, желательно уменьшить по глубине до 400–500 мм, дабы не загромождать общее свободное пространство и не сузить зрительно вход на кухню.

Итак, вариантов размещения несколько: садитесь за стол переговоров и советуйтесь с домочадцами. Ищите наиболее подходящий вам вариант, учитывая все особенности планировки (выступы, вентиляционные шахты, сантехнические подводки).

От себя пожелаю, чтобы в вашей семье главное слово в решении было за тем, кто готовит, потому что от степени его комфорта зависит и его вдохновение.



ПРОГРАММА XX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ» (ТЕАТР ИМ. ЯКУБА КОЛАСА)

8 июля, пятница **19:00**	**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2011»** Московский академический театр им. В. Маяковского (Россия). Алексей Арбузов. Спектакль **«Шестеро любимых»**. Режиссер Екатерина Гранитова. В ролях: Евгения Симонова, Ольга Прокофьева, Виктор Запорожский и другие	1-11 ряд – 65 000 рублей, 12-18 ряд – 60 000 рублей, ярус – 50 000 рублей
9 июля, суббота **19:00**	**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2011»** Национальный академический театр им. Янки Купалы (Беларусь) Винцент Дунин-Марцинкевич. Спектакль **«Пинская Шляхта»** Режиссер Николай Пинигин В ролях: Виктор Манаев, Михаил Зуй, Игорь Петров, Анна Хитрик и другие.	1-11 ряд – 45 000 рублей, 12-18 ряд – 40 000 рублей, ярус – 35 000 рублей
10 июля, воскресенье **14:00**	**ПРОГРАММА «ФЕСТИВАЛЬ БЕЗ ГРАНИЦ» (Израиль)**	1-18 ряд – 7 000 рублей, ярус – 5 000 рублей
10 июля, воскресенье **19:00**	**Международный театральный центр «ШАНС» (Россия)** Дарио Фо. Комедия **«Во всем виновата собака»** Режиссеры Алексей Кирющенко. В ролях: Вера Сотникова, Ирина Лачина, Ярослав Бойко, Даниил Спиваковский, Владимир Стеклов, Владимир Стержаков и другие	1-11 ряд – 55 000 рублей, 12-18 ряд – 50 000 рублей, ярус – 40 000 рублей
11 июля, понедельник **19:00**	**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2011»** Театр Романа Виктюка. Аннибале Руччелло. Спектакль «Фердинандо» Режиссура и музыкальное оформление – Роман Виктюк. В ролях: Эра Зиганшина, Ольга Онищенко, Роман Полянский, Андрей Васильев.	1-11 ряд – 60 000 рублей, 12-18 ряд – 55 000 рублей, ярус – 45 000 рублей
12 июля, вторник **19:00**	**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2011»** Ирина ГЛУХОВА, Сергей ПЛАХТИЙ Спектакль «ДУБЛЕРЫ, или НА ВСЯКИЙ ПОЖАРНЫЙ СЛУЧАЙ» Режиссер Александр СИНОТОВ В ролях: Виктор ЛОГИНОВ, Александр РЕЗАЛИН, Евгения ДОБРОВОЛЬСКАЯ и другие	1-11 ряд – 55 000 рублей, 12-18 ряд – 50 000 рублей, ярус – 40 000 рублей
13 июля, среда **19:00**	**Группа «СТАРЫ ОЛЬСА» (Беларусь)** Концерт средневековой белорусской музыки	1-11 ряд – 35 000 рублей, 12-18 ряд – 30 000 рублей, ярус – 15 000 рублей
14 июля, четверг **19:00**	**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2011»** Александр Филиппенко Литературный вечер «У автора в плену». Незабываемые образы персонажей Николая Гоголя, Михаила Зощенко, Сергея Довлатова	1-11 ряд – 65 000 рублей, 12-18 ряд – 60 000 рублей, ярус – 50 000 рублей

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

ФОТОГРАФИЯ НАВЕЯЛА...

В моем архиве есть небольшая по размерам любительская фотография. Уж не помню, кто ее сделал и кто передал… На ней запечатлен первый послевоенный кинотеатр Витебска с поэтическим названием «Заря». Многие годы он вместе с ныне исчезнувшим по чьей-то недоброй воле кинотеатром «Спартак» были единственными в послевоенном городе…

Старая фотография пробудила воспоминания. В 1950-1960-е годы и «Заря», и «Спартак» были необычайно популярными у витеблян. Это и неудивительно. Никаких других развлечений, кроме кино, театра да еще нескольких катков в зимнее время, у горожан тогда не было. Поэтому у кинотеатров вечно стояла толпа: одни покупали билеты в кассе, другие собирались к началу сеанса. Фойе у «Зари» не было – пришедшие на сеанс сразу входили в зрительный зал.

В «Зарю» мы, мальчишки, ходили еженедельно, минимум по разу, а иногда и чаще, обычно сразу после окончания уроков в школе, оставляя выполнение домашних заданий «на потом». Билеты брали самые дешевые, используя деньги, которые родители давали на школьные обеды. А вот на вечерние сеансы, когда в кинотеатр после рабочего дня устремлялись взрослые, или в выходные дни билеты достать было трудно, приходилось стоять в очереди. Особой популярностью вечерние сеансы пользовались у молодежи: как хорошо было пойти в кино с девушкой, особенно на последний сеанс и, желательно, сесть на последний ряд. В этом случае можно было даже украдкой ее поцеловать…

«Заря» размещалась на перекрестке в самом начале Смоленского шоссе (ныне Московский проспект) и бывшей улицы Винчевского (ныне проспект Черняховского). Ныне это территория относится к площади Победы. «Заря» (условно) стояла перед нынешним рестораном «Журавинка». Она имела всего один небольшой, но достаточно уютный зал, в котором было хорошо видно с любого места (в отличие, например, от «Спартака»).

Реконструкция этих улиц и площади в конце 1960-х-начале 1970-х годов привела к сносу этого кинотеатра. Решение об этом принял горисполком 15 июля 1968 г. Для многих это было неприятным сюрпризом: здесь, у «Зари», на протяжении нескольких десятилетий было место дружеских встреч и любовных свиданий. А сколько людей у «Зари» объяснились в любви и решили свою судьбу!

Хоть моя фотография не надписана, можно без труда точно назвать время, когда она сделана. Помогает в этом отчетливо видная реклама, текст которой с помощью лупы нетрудно прочитать. В эту неделю (обычно фильмы демонстрировались с понедельника до понедельника) витебляне смотрели кинофильм «Сотрудник ЧК». Вышел этот фильм на экраны в 1963 году. И, полистав подшивку местной газеты за этот год, легко установить дни показа этого фильма: в «Заре», «Октябре» и в обоих залах «Мира» кинофильм «Сотрудник ЧК» демонстрировали с 11 по 17 мая . Таким образом, фотография сделана кем-то в середине мая 1964 года.

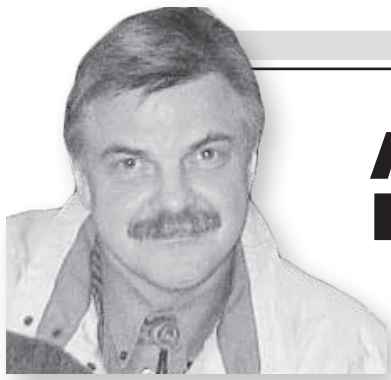
Кстати, кинофильм «Сотрудник ЧК» в Витебске смотрели с особым вниманием. Связано это было с тем, что режиссером-постановщиком его был уроженец города Борис Волчек (1905-1974), отец народной артистки СССР, художественного руководителя московского театра «Современник» Галины Волчек. Свою трудовую биографию он начинал киномехаником в одном из кинотеатров Витебска, потом уехал в Москву. С 1928 года снимал фильмы на киностудии «Мосфильм», в 1931 году окончил операторский факультет знаменитого ВГИКа (Всесоюзного государственного института кинематографистов) и был оставлен в нем руководителем операторской мастерской (с 1943 года – профессор). Как оператор Б. Волчек работал преимущественно с режиссером М. Роммом, снял его знаменитые фильмы «Пышка» (1934), «Ленин в Октябре» (1937), «Ленин в 1918 году» (1938), «Мечта» (1941, с Ф. Раневской), «Убийство на улице Данте» (1956, с дебютировавшим в кино М. Козаковым).

«Сотрудник ЧК» был режиссерским дебютом Б. Волчека. Фильм был актуальным для своего времени и рассказывал о борьбе чекистов одного южного города с окопавшейся в нем диверсионной группой, руководимой белогвардейским офицером. Главные роли исполняли А. Демьяненко, Е. Евстигнеев, О. Ефремов. В этом фильме в эпизодической роли дебютировала и Галина Волчек.

Позднее Б. Волчек снял еще несколько достаточно известных фильмов: «Выстрел в тумане» (1964), «Командир счастливой «Щуки» (1973) и др.. За роммовские картины «Человек № 217» (1945), «Русский вопрос» (1948) и «Секретная миссия» (1950) он был удостоен трех Сталинских премий, позднее переименованных в Государственные. В 1971 году Б. Волчек уже в качестве режиссера получил за фильм «Обвиняется в убийстве» еще одну Государственную премию СССР. В 1958 году наш земляк был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

РАІМ НАВЕДАЦЬ

МІХАСЬ ЦЫБУЛЬСКІ



АРАБЕСКІ ВІКТАРА ЧМІЛЯ

Здзівіць Віцебск акварэллю, якой бы незвычайнай па стылістыцы і зместу яна ні была, ўжо вельмі цяжка. Прычына таму не толькі наяўнасць тут высокапрафесійнага асяродка акварэлістаў і багатай гісторыі вядомай віцебскай школы акварэлі, але і стаўшая ўжо звыклай падрыхтаванасць і адукаванасць віцебскага гледача.

І тым не менш выстава маладога пінскага мастака **Віктара Чміля**, што працуе у выставачнай зале мастацкай школы №1, стала яскравай і адметнай падзеяй для мастацкай прасторы Віцебска. У першую чаргу таму, што ў творах, прадстаўленых на ёй, на дзіву гарманічна перапляліся аўтарская самабытнасць, арыгінальнасць вобразнага мыслення і даволі высокі ўзровень акварэльнага рамяства. Нягледзячы на здавалася б даволі звыклы, побытавы характар аб'ектаў, якія мастак адлюстроўвае ў сваіх творах, апошнія не пазбаўлены філасафічнасці, сімвалізма і знакавасці. Акварэлі В. Чміля часам падобныя на нацюрморты, аніміалістычныя сценкі, а часам выглядаюць як дэкаратыўныя арнаментальныя кампазіцыі. Але заўжды іх вылучае вытанчанасць, пластычная дасканаласць, складаная карункавая арганізацыя кампазіцыйных рытмаў і каларыстычнай прасторы.

Заканчэнне на 12-й старонцы.

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

ЯК ГРОШЫ ЗДАЎНА ЗБЕРАГАЛІ

Сонейка зноўку грэе зямлю, старыя зноўку чакаюць часоў, калі забуяе бульба, а моладзь пачынае падлічваць, што танней: самому корпацца ў гародзе ці купіць усё ў бліжэйшай краме. Але ёсць заманілаўка і на сучасных маладзёнаў папрацаваць рыдлёўкай.

Тут узгадваецца стары анекдот аб перапісцы бабулі з сынам, які сядзіць у турме. *"Цяжка сынку без цябе. У гародзе няма каму ўскапаць ды бульбу пасадзіць."* *"Не магу,* – адказвае сын у лісце, – *бо калі міліцыянты даведаюцца, што я ў гародзе схаваў, срок мне ўдвая падоўжаць"*. І тут панаехалі да бабкі міліцыянты, перарылі гарод і нічога не знайшлі. *"Ну вось, мама, чым змог – дапамог, а адсеешся ўжо сама…"* А каб падобная справа адбылася на Падзвінні, то маглі б і нешта знайсці. Бо, калі нейкая гаспадыня корпалася ў сваім гародзе ў Полацку, рыдлёўка нечакана на нешта патрапіла – і пасыпаліся па зямлі арабскія куфічныя дырхемы. Каля сотні залатых манет. Пару гадоў таму, пры працах у самым цэнтры Глыбокага, проста з-пад каўша экскаватара падчас абедзенага перапынку шчаслівы лёс выраліў вялікі манетны скарб. І так калі-нікалі здараецца амаль па ўсёй тэрыторыі на шляху з Варагаў на Грэкі.

Лесавік. http://smeshnoj.com

Земляны дэпазітары

З часоў дагістарычных праз Віцебскія землі хадзілі рымляне, грэкі, арабы, скандынавы. І кожны падарожны пакідаў па сабе нейкую памяць. Добрую ці нядобрую, матэрыяльную ці нематэрыяльную. Гэта і казкі, і легенды, і шляхі, і скарбы. Па скарбах, іх колькасці і насычанасці можна нават зараз вывучаць стан фінансавай заможнасці ці галоты мясцовага насельніцтва. Магчыма рэканструяваць заканадаўчыя асаблівасці нейкага гістарычнага перыяду. Міжусобіцы, эпідэміі, войны і напады рабаўнікоў – усё гэта найбольш спрыяла захоўванню нажытага. Таму найбольшая колькасць скарбаў прыпадае на XVI стагоддзе, калі пачаўся шэраг войнаў з усходнім суседам. У гэты час нават з'явіўся промысел па вырабе адмысловых ганчарных кубышак самых розных памераў для захоўвання грошай. Амаль як сёння скрынка ў дэпазітарыі ці сейф.

Людзі здаўна стараліся нейкім чынам захаваць сваё багацце для нашчадкаў. Пераводзілі вынікі працы ў срэбра ды золата і хавалі, хто дзе мог. Хто ў шкарпэтку, калі навучыліся іх выраблiць, хто пад ложак, хто на гарышча. А часцей за ўсё ролю сховішча-банка выконвала родная зямелька. Зямля ў наваколлі Віцебска перанасычаная, у параўнанні з іншымі землямі Айкумены, скарбамі ды схованкамі. Так кажуць гісторыкі ды археолагі. На квадратны кіламетр, ці на тысячу жыхароў, тут, як і на зямлі Полацкай, гэтых неспадзяванак больш за ўсё ў свеце.

Заклятыя скарбы

Скарбам у беларускай мове называюць ня толькі прыхаваныя ад розных недарэчнасцяў прыбыткі, але і проста нажытае непасільнай працай. Скарб, у сэнсе "пажыткі", прыхоплівалі з сабой падчас войнаў ды перасяленняў падалей ад чужынцаў. Скарб – са старажытнарускай мовы – азначае і нешта схаванае ў невядомым анікому, акрамя гаспадара, месцы. Таямнічым і невядомым. Піраты і рабаўнікі, расколы і жыхары паваенных тэрыторый, гандляры і гаспадары – на берагах азёраў і рэк, у змрочных пячорах і курганах, пад валунамі і мурамі у сценах замкаў ці пад карэннямі вялікіх дубоў – хавалі, як у швейцарскіх банках, свае здабыткі. Цяжка ўявіць чалавека, які да скарбашукальніцтва ставіцца абыякава. І, каб старонні ніколі не патрапіў на схованку, заўсёды скарб закліналі. Амаль як жывую істоту, над якой праводзілі рытуал сакральнай замовы. Нездарма на Беларусі дагэтуль ставяцца да скарбаў з павагай, пашанай, асцярожнасцю і імпэтам. Таму што калі пры ўкладанні над схованкай, напрыклад, з вялікімі пакутамі забівалі ворага, то ягоная несупакоеная душа вечна магла лётаць над месцам і адпужваць ад яго людзей. Нават пры ўмове, што нехта і патрапіў на таямніцу і нават яму нейкім чынам скарб адкрыўся, заклянце магло перайсці на вынаходніка і нават на ўсіх ягоных нашчадкаў. Дагэтуль захаваліся страшныя прымаўкі пра скарбы: *"Хто будзе тут мёртвым пахаць, таму гэтыя грошы і атрымаць"*, ці *"Хто тут сына заб'е,той гэты клад і падбярэ"*. А калі-некалі жудаснае: *"Хто ў гэту яму челавечую галаву кіне, таго і багацце"*, *"Хто на жывой змяі прыедзе, той са скарбонкай і паедзе"*.

Міфалагічныя банкіры

Самыя розныя істоты здаўна ахоўвалі скарбы. Можна сказаць, колькі з іх мелі гэтую справу за сваю прафесію. ***Палявікі***, напрыклад, ахоўваюць палявыя скарбы спёкай, ледзяным ценем ці громкім хохатам. ***Лесавікі*** са страшным берасцяным тварам пужаюць толькі сваім выглядам. А асабліва бясстрашных заводзяць да палусмерці па лесе. ***Багнікі*** хаваюць багацце ў самай небяспечнай дрыгве. А на падворку жыве сквапны ***Кладавік***. Ён апрануты ў срэбнае адзенне і залатыя шапку ды пас, але ў срэбнай торбе носіць скарынкі хлеба, што выпрасіў у людзей. Вось хто дакладна пасаваў для стаўлення беларуса да багацця! Таму што толькі шчырая праца ды ашчадныя адносіны да яго дакладна даюць магчымасць праведна нажыць на бязбеднае існаванне дзецям і ўнукам.

Бываюць і добрыя скарбы, што даюцца добрым людзям. Калі над нейкім месцам з'яўляецца зніч, трэба перад тым, як ён нашле сон, перакінуць праз яго шапку ці волас, і добры бажок ***Дзядзя*** на белы свет вынясе золата ды срэбра. Прыстойны чалавек не пакіне без дапамогі і саплівага дзеда ***Бялуна***, вытрэ яму соплі. Калі далонню, то поўна далонь будзе грошай, а калі насоўкай – то яна будзе паўнюткая манет. Дапамагае ў скарбашукальніцтве і ***Купальскі дзядок***.

Але на ўсё жыццё з самага дзяцінства ўкладалася ў вушы і сэрцы малятак словы: *"Закапаў скарб – закапаў спакой"*, *"Чужой схоўкі не хутка знойдзеш"*, *"Заплаціў, як чорт за папараць"*, *"Багаты грошы збірае, а чорт машну гатуе"* ці *"Нашто мне клад, калі мае дзеці ўлад"*.

СПОРТ

ВМЕСТО КРИВЦА ВЫЗВАН КИСЛЯК

23 мая вместо полузащитника Сергея Кривца в сборную Беларуси по футболу на июньские матчи квалификации Евро-2012 вызван хавбек казанского «Рубина» Сергей Кисляк. Это связано с тем, что в эту субботу Кривец на тренировке своей команды получил травму: во время двусторонней игры неудачно столкнулся с голкипером и повредил позвоночник.

Напомним: национальной сборной Республики Беларусь летом предстоит сыграть два матча квалификации Евро-2012 против команд Франции и Люксембурга.

Сергей ПОТАПОВ, фото fcrubin.ru

«МЕЗИН ДОЛЖЕН БЕЗЗУБЫМ ХОДИТЬ!»

Тренерский штаб национальной сборной по хоккею, провалившей чемпионат мира в Словакии, подал в отставку, которая была принята единогласно заседанием тренерского совета Федерации хоккея.

Об этом сообщила пресс-служба ФХРБ. А 20 мая на совместном заседании исполкомов Федерации хоккея, Национального олимпийского комитета, а также коллегии Минспорта поддавали жару глава федерации **Евгений Ворсин** и министр спорта и туризма **Олег Качан**. Первый говорил о «незаслуженной заработной плате», которая часто не соответствует «профессиональному мастерству и спортивным достижениям». А второй и вовсе перешел на личности, оценивая выступление нашей хоккейной дружины: «*Они же – профессионалы и должны уметь играть в хоккей. Чему их учить? Шайбу забивать? Боритесь! Мезин должен беззубым ходить: шайбу ловить зубами – не пропускать. Защитники должны с переломанными руками и ногами на лед выходить, не давать забить шайбу в свои ворота! Что за психологическая обстановка в команде? Вы же видели, как играла сборная — с меня смеялись все. Хотя бы драку нормальную устроили — за свою страну*».

Раздал «всем сестрам по серьгам» и первый вице-президент Национального олимпийского комитета, помощник Президента по вопросам физической культуры, спорта и развития туризма **Игорь Заичков**: «*Сегодня я не услышал ответов на вопросы Президента, и тем более не увидел предложенной формулы финансирования вида спорта. Никто не сказал, где те 69 натурализованных хоккеистов, которым мы с 2005 по 2010 год предоставили гражданство Беларуси? Только 2 из них выступают в сборной, а где остальные? Зачем тогда мы дали им паспорта? Чтобы они осваивали финансовые просторы Беларуси?.. На поддержку детского спорта направляется только 11% из выделяемых государством средств. Но даже из этих денег некоторые сильно умные направляют в фарм-клубы. Что же в итоге доходит до детских тренеров?*»

Он же предложил признать работу Федерации хоккея неудовлетворительной и всыпал выговоры гостренеру и менеджеру отдела детско-юношеского хоккея федерации. Теперь все в нашей стране будет – хоккей!..

Антон КОРЕНЕВСКИЙ

ЗАМЫКАЯ КРУГ

«Витебск» безвольно и скучно проиграл в минувшем туре футбольного чемпионата минскому «Динамо» – 1:3. Болельщики же уверены: засудили…

Удивил пустующий сектор витебских фанатов (притом, что народу на матч пришло немало) и блеклая игра минчан в первом тайме. Новый тренер гостей Сергей Овчинников так ни разу в первой половине и не подошел к кромке поля, где почти бессменно дежурил Сергей Боровский.

Уже на 11-й минуте минчане заработали «горчичник», причем сделал это Вячеслав Глеб, выглядевший слегка тяжеловатым и неповоротливым («Слава, когда похудеешь?» – неслось с витебских трибун). Первый удар в створ ворот случился на 19-й минуте: защитник витеблян Садовничий несильно пробил головой, но голкипер минчан Горбунов был надежен. Впрочем, именно он дал повод для острых шуток на трибунах, когда буквально через пять минут не смог зафиксировать в руках откинутый защитниками мяч – обмытый легким витебским дождиком, тот прокатился в пару метрах от правой стойки. В общем, гол назревал, и на 33-й минуте Баранок после подачи углового зряче «кивнул» в сторону ворот гостей, окончательно огорчив Горбунова. Витебские трибуны ликовали…

Но на второй тайм наших земляков явно не хватило. А бело-голубые спохватились. Зашевелился Глеб. Показал свою стать и тренер Овчинников. Уже на 8-й минуте второго тайма безобидный, казалось бы, штрафной с правой бровки авторства Ледесмы замкнул голевым ударом Драгун. Гущенко (вратарь «Витебска») освистали. Хотя освистывать нужно было всю команду, ожидавшую от Ледесмы невесть чего, только не удара в ближний угол. Замерла вся команда и в момент, когда после 15-минутного штурма минчане забивали второй гол (опять после розыгрыша штрафного!). Чего ждали? Спасительного взлета флажка арбитра на бровке. Увы… Леонардо, который при Овчинникове попал-таки в основу минчан, вколотил мяч в сетку хозяйских ворот. А Овчинников от радости подпрыгнул... Справедливости ради отметим, что и болельщикам показалось, будто едва ли не четверо минчан в момент розыгрыша штрафного находились в офсайде. Было ли положение вне игры пассивным – вопрос, который останется на совести арбитров, так как проверить эту самую совесть путем прокрутки ролика в youtube не представляется возможным. До этого мы пока не доросли…

Уже проигрывая, «Витебск» так по-настоящему и не показал зубы, хоть и надвинулся на половину поля гостей, с головой ушедших в оборону. Но штурмовал как-то не зло, не страстно, не изобретательно, будто по обязанности… Уже в дополнительное время динамовцам удалась контратака (здесь отдадим должное Глебу-младшему), закончившаяся окончательным взятием ворот Гущенко (гол на счету Афанасьева с подачи Глеба).

Сергей Боровский, уходивший с поля с опущенной головой, сказал на пресс-конференции, что «*класс игроков команды посредственный, на все 90 минут нас не хватает*». Голы минчан он назвал «*подарками*», которых «*делать не собирались*». А Овчинников заметил: «*Мы не обольщаемся: сделан только маленький шажочек. Мы еще только в начале пути*». После победы над нашими земляками минское «Динамо» перескочило на 8-ю строку турнирной таблицы. «Витебск» же остался в глубокой яме (10 место) с 11 очками.

Из других результатов 11-го тура отметим победу новополочан в Минске над местными «горожанами» 3:1. Будем считать эту победу региональным реваншем за проигрыш в Витебске. «Нафтан» вовсю гонится за БАТЭ, занимая вторую строку турнирной таблицы с 18 очками (до лидера – 7 очков). Борисовчане же продолжают терять очки. На сей раз их урвал у лидера «Гомель», расписавший у себя дома сухую ничью в матче с командой Гончаренко.

Напомним, что 11 тур стал заключительным туром первого круга первенства. Второй стартует 27 мая. Витебляне у себя дома сразятся в принципиальном матче с «соседями по несчастью» – брестскими динамовцами. Обещает быть захватывающим и поединок новополоцкого «Нафтана» с «Гомелем» (новополочане играют на выезде). БАТЭ в Гродно померится силами с «Неманом».

Антон КОРЕНЕВСКИЙ, фото автора

ДРУГІ ФЕСТЫВАЛЬ БЕЛАРУСКАМОЎНАЙ РЭКЛАМЫ І КАМУНІКАЦЫІ AD.NAK

ПРАПАНУЕ КОНКУРСЫ НА ЛЮБЫ ГУСТ

Другі Фестываль беларускамоўнай рэкламы і камунікацыі AD.NAK! шукае таленты і аб'яўляе астатнюю конкурсную праграму. У конкурсах могуць узяць удзел аматары фатаграфіі, капірайтэры, таленавітыя перакладчыкі і ўсе, хто зацікаўленыя рабіць рэкламу і іншыя прадукты на беларускай мове.

У адрозненне ад мінулагодняга фестывалю беларускай рэкламы, сёлета паспаборнічаць у межах Фестывалю могуць не толькі прафесіяналы ў галіне рэкламы і маркетынгу, але і аматары ды звычайныя спажыўцы рэкламы, якімі з'яўляемся мы ўсе. У 2011 годзе акрамя намінацый, накіраваных у асноўным на прафесійных удзельнікаў, у межах Фестывалю AD.NAK! пройдзе шэраг конкурсаў. Гэта павінна заахвоціць крэатыўных людзей, якія маюць даволі пасрэднае дачыненне да рэкламы, праявіць актыўнасць і прапанаваць грамадскасці цікавыя рашэнні ў вельмі важных сферах. І, што самае галоўнае, яны могуць атрымаць каштоўныя і заслужаныя прызы за сваю ініцыятыву, смеласць і крэатыўнасць.

У чым можа праявіць сябе патэнцыйны ўдзельнік конкурсу?

Конкурс **фотаздымкаў** AD.NAK ZHYTA TAK!

Конкурс на найлепшы **беларускамоўны слоган**

Конкурс на найлепшае **пераагучванне** рэкламнага роліка **AD.NAK ZHYTA TAK!**

Аргкамітэт Другога Фестывалю беларускамоўнай рэкламы і камунікацыі AD.NAK! пры падтрымцы ZHYTA STUDIO прапануе прыняць удзел у конкурсе фотаздымкаў AD.NAK ZHYTA TAK!. У межах гэтага конкурсу кожны прафесійны фатограф альбо фотааматар можа знайсці намінацыю на свой густ. Кампетэнтнае журы будзе ацэньваць фотаздымкі ежы і напояў (намінацыя AD.NAK СМАЧНА TAK!), беларускіх прыгажуняў (AD.NAK ЛЮБА TAK!), фотапраекты, складзеныя з 3-7 здымкаў, аб'яднаных адзінай тэмай і ідэяй (AD.NAK МОЦНА TAK!), а таксама стужкавыя работы, дасланыя на конкурс у фармаце TIFF.

Для тых удзельнікаў, якія могуць выразіць шырокую думку ў маленечкай фразе, складзенай з некалькіх словаў, Аргкамітэт Фестывалю AD.NAK! супольна з партнёрам Фестывалю кампаніяй «Альтэрнатыўная цыфравая сетка» (брэнды «Атлант Тэлеком» і «Шпаркі дамавік») запускае **Конкурс на найлепшы беларускамоўны слоган.** Мэта – прыдумаць найбольш вясёлы і драйвовы слоган для брэнду «Шпаркі дамавік». Ён павінен добра ўспрымацца маладой аўдыторыяй і выдатна адлюстроўваць тыя магчымасці, якія прапануе кампанія «Альтэрнатыўная лічбавая сетка» сваім кліентам.

Усе слоганы, дасланыя на конкурс, могуць быць выкарыстаныя кампаніяй «Альтэрнатыўная лічбавая сетка» ў мэтах прасоўвання сваіх прадуктаў. Прычым няважна, перамог слоган альбо не.

Пераможцу конкурсу чакае прыз ад «Шпаркага дамавіка» – бясплатны кантракт на безлімітны кругласутачны доступ у інтэрнэт, а таксама да ўнутраных рэсурсаў правайдара на хуткасці да 2 Мбіт/с па тарыфным плане «Мастхэв 1». Але калі вочы ў журы будуць разбягацца, то не выключана, што асобныя канкурсанты будуць уганараваныя адмысловымі прызамі і падарункамі.

Конкурс на найлепшае пераагучванне замежнага рэкламнага роліку

«Альтэрнатыўная лічбавая сетка» падтрымала яшчэ адзін, відаць, найбольш творчы конкурс нашага Фестывалю. Сёлета ў айчынных крэатараў з'явілася магчымасць наблізіць найлепшыя сусветныя ролікі да беларусаў – праз удзел у Конкурсе на найлепшае пераагучванне замежнага рэкламнага роліку. Ад іх патрабуецца перакласці два рэкламных відэа з англійскай і рускай мовы і даслаць іх у аргамітэт Фестывалю. Пераклады будуць ацэньвацца не столькі па літаральнай перадачы іх тэксту, колькі па дакладнасці перакладу асноўнага паведамлення, арыгінальнасці інтэрпрэтацыі сэнсу, правільнасці моўных канструкцый і багацці мовы, а таксама па дынамічнасці стылю.

Пераможца гэтага конкурсу атрымае прыз у выглядзе бясплатнага гадавога кантракту на карыстанне пакетам «Прэміум», які забяспечвае безлімітны кругласутачны доступ да інтэрнэту на хуткасці да 10 Мбіт/с. Удзельнік, які зойме 2-е месца, атрымае права бясплатнага карыстання безлімітным інтэрнэтам па плане «Мастхэв 3», які забяспечвае хуткасць да 5 Мбіт/с. А бронзавы прызёр атрымае бясплатнае падключэнне да плану «Мастхэв 2» з безлімітным доступам да інтэрнэту на хуткасці да 3 Мбіт/с.

Нагадаем, што ў межах Другога Фестывалю беларускамоўнай рэкламы і камунікацыі AD.NAK! распачаты і Конкурс маладых беларускіх рэкламістаў, якія павінныя стварыць постэр ці серыю постэраў для SOS-дзіцячых вёсак па пытаннях, звязаных з праблемамі сіроцтва ў Беларусі.

Акрамя таго, Аргкамітэт заклікае ўсіх ахвочых дасылаць прыклады няўдалых рэкламных працаў на антыпрэмію «Каша суворaўская». Магчыма, з дапамогай канкурсантаў у гэтай намінацыі атрымаецца падняць узровень беларускай рэкламы на новую прыступку.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: +375 29 755-14-34, +375 29 177-01-21, +375 25 978-97-87 или по e-mail adnak@budzma.org Вся подробная информация о конкурсных программах и условиях участия размещена на сайте Фестиваля ADNAK.BY.

Неразбериха с курсами белорусского рубля вносит свои поправки и в твердый курс, по которому уже 20-й год подряд движется Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске». Курс этот, по определению главного кормчего «Славянки» Родиона Басса, – на профессионализм и качество. Но держаться его получается не всегда…

А КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ…

«У меня спрашивают: меняется ли что-то в связи с этим самым финансовым коллапсом? Конечно, меняется. Фестиваль что – отдельно от страны? Деньги выделяют как всегда – с учетом инфляции 8%», – с заметной долей иронии говорил **Родион Басс** 19 мая перед первой пресс-конференцией, посвященной предстоящему фестивалю.

Тему финансов подхватил в самом начале встречи и начальник управления культуры облисполкома **Владимир Терентьев**: *«Вы все видите, какая сегодня финансовая ситуация. Поэтому мы вышли с просьбой на вице-премьера пересмотреть смету фестиваля в сторону ее увеличения. На определенную сумму. Я не буду ее называть… Это 20-й фестиваль, и мы хотим провести его на уровне. Работаем со спонсорами и с рекламодателями, но все равно обращаемся к бюджету за поддержкой»*.

Поддержка из бюджетного кармана, возможно, поможет организаторам приобрести картриджи и бумагу для международного пресс-центра, потому как даже на это, по утверждению Басса, не хватает. *«Главная прибыль фестиваля – это средства, поступающие от реализации концертных билетов. На втором месте – это спонсорские деньги и реклама. Далее – деньги, которые выделяют по специальному распоряжению Президента. Их на 350 млн. рублей больше, чем в прошлом году. Потом – из бюджета Союзного государства: уже 10 лет – одна и та же сумма. Теперь она уже смешная: 15 млн. российских рублей. Но эти деньги приходят к нам в белорусских рублях по курсу Национального банка. И за них мы должны приобретать товар по реальному курсу… Какой там на сегодня курс?..»* – задался вопросом директор дирекции международного фестиваля искусств.

Родион Басс сообщил, что в прошлом году было реализовано 70% билетов. В этом году они, по настоянию Минфина, подорожали на 20%. *«Мы думаем о разном, к сожалению: министерство финансов о том, как не дать, а мы – как провести фестиваль»*, – сетовал директор. Тем не менее, благодаря тому что билеты в этом году начали продавать раньше, касс стало больше, а квитки можно приобрести еще и в Интернете – через компанию Тикетпро, оргкомитет фестиваля планирует продать все. Люди, судя по всему, готовы вкладывать ослабевшие белорусские рубли не только в сахар и макароны, но и в зрелища. Продажи, по словам организаторов, идут неплохо (на прошлой неделе продавались билеты пока что только на концерты в Летний амфитеатр). Практически были уже разметены билеты на концерты шансона. Вся квота билетов на концерт звезд «Шансон-ТВ» была выкуплена и в Интернете (люди, купившие билет по Тикетпро будут проходить в амфитеатр по спецпроходу №8).

Родион Басс признался, что ранее находился в жесткой оппозиции к идее распространения электронных билетов, но теперь осознал всю прелесть виртуальных продаж: *«Я был главным оппозиционером в этом вопросе, потому что не представлял, что я буду отвечать начальникам и блатным, которые… это самое. И я как бы не верил. Ну, витебский народ не привык: ему надо поговорить, в окошко кассы плюнуть… А с интернетом не поругаешься!»*

Прояснилась и причина отсутствия **Мирей Матье**, вопрос о появлении которой на витебских подмостках всего лишь, как это сформулировал Владимир Терентьев, «прорабатывался». Вполне возможно, что вместо Матье в Витебске вновь заграссирует Патрисия Каас (выступала здесь в 2007 году), но и ее приезд на юбилейный фестиваль находится пока под вопросом, который «прорабатывается». *«С Мирей Матье не договорились. Нет, не о цене. Вообще не договорились… Вокруг Матье очень много оказалось аферистов с русскоговорящими корнями. У нас с ней второй раз так получилось – пять лет назад кто-то влез, увеличил сумму – и мы отказались. В этом году то же самое. Там запахло не тем, чем надо. А мы не можем рисковать, так как являемся государственным проектом»*, – оправдывался Басс. Не приедет на этот фестиваль и ранее заявленная **Кристина Орбакайте**. Примерно по тем же причинам.

Дежурный вопрос, что же новенького тогда ожидается в программе, слегка раздражил иронично настроенного Родиона Михайловича: *«Что значит новое в программе?.. Штаны, что ли, должен Басков снять? Да, у нас на фестивале этого еще не было… Я вам хочу сказать: каждый фестиваль – это все равно новое. Это мы с вами стали старше. Изменились взгляды…»* И далее смягчился: *«К сожалению, мы не можем отойти от попсы, как бы кто ее ни ругал. Все равно наш зритель интересуется популярной музыкой, теми, кого он каждый день с утра до вечера видит на телеэкранах. Кадышева интересует всех, и шансон всех интересует, и Басков. А с другой стороны – других-то и нету...»*

Роль противовеса попсе на нынешнем фестивале должны исполнить, как минимум, ***хор Турецкого***, **Дидье Маруани** и ***Театр балета Бориса Эйфмана***, а также *«один из немногих живых концертов»* – ***«С юбилеем, фестиваль!»***, на котором выступят лауреаты форума прошлых лет (из них 11 обладателей гран-при). Между прочим, **Михаил Финберг** – центральная фигура юбилейного концерта – возглавит в этом году жюри «взрослого» конкурса (детского – заслуженный артист России **Сергей Шустицкий**).

Начальник управления культуры облисполкома Владимир Терентьев сообщил также, что улица Суворова в этом году *«полностью будет отдана нашим художникам»*. Часть ее, до сквера Партизанской славы, займет ***«Белорусское подворье»***, на котором разместят свои работы районные Дома ремёсел. Планируется провести областной праздник клубов ***национальной кухни*** и, отдельно, праздник ***славянской кухни***. А на площади Победы пройдут также праздники ***«Витебск туристический»*** и ***«Витебский лён»***.

Приятные новости сообщила и начальник отдела горисполкома **Наталья Шиенок**. Например, о том, что *«памятник архитектуры, в котором ранее располагалась венерическая больница» («У гостей раньше это здание вызывало неловкие вопросы»)*, передан культурно-историческому комплексу «Золотое кольцо Витебска «Дзвіна» и *«там будут устраивать историческую реконструкцию»*. И еще: у нас скоро появится второй теплоход *(«Возможно, ко Дню города проделаем маршрут уже двумя теплоходами»)*. Так что курс не меняем. И – набираем обороты!..

Стась ПАШКЕВИЧ, фото автора

ДАТЫ НЕДЕЛИ

Май. В нашем северном полушарии это месяц весны, надежды на теплое лето и богатый урожай.

Не зря название свое в русском, официальном белорусском и некоторых европейских языках он получил от имени **Майя** (матушка, кормилица). Так звали старшую из семи сестер-плеяд, нимфу гор, превосходившую всех остальных нимф своей красотой. Она превосходила всех своей красотой в греческой мифологии, а в римской трансформировалась в богиню плодородия **Майесту**. В славянской мифологии о ней и слыхом не слыхивали, поэтому наше оригинальное название месяца – ***травень***. Так, например, до сих пор его зовут и украинцы. А хорваты «травнем» называют апрель. И все оттого, что живут хорваты там, где трава появляется на месяц раньше. Поэтому для славян-белорусов нехарактерна поговорка про женившихся в мае: маяться нет причин, а «**трав**иться» незачем.

Зато (если верить приметам) с самым первым днем мая теперь связаны все надежды нации: поговорка гласит: «Зацвела ольха, сей гречиху». Может народ чувствует, что плохо посеяли, потому что последующие действия белорусов («скупай макароны и сахар») уверенности в завтрашнем дне не прибавляют.

И тем не менее, май вот-вот передаст эстафету июню, а с ним и (надеюсь) жаркому лету. А мы вспомним, что происходило в эту неделю в истории человечества.

27 МАЯ

1844. Впервые для пересылки сообщений применена азбука Морзе. Сейчас это двоичная система кодирования знаков, однако первоначально азбука состояла из точки, тире и длинного тире. Позже система была переформатирована так, что самые часто встречаемые буквы обозначили самыми короткими сочетаниями. Это привело к сокращению времени передачи сообщений и к их упрощению.

28 МАЯ

1987. На Красную площадь в Москве приземляется легкий самолет Сессна, пилотируемый 19-летним немцем **Матиасом Рустом**. Он вылетел из Гамбурга, сделал промежуточную посадку в Хельсинки. А затем ушел в воздушное пространство СССР, хотя сказал, что полетит в Стокгольм. Система ПВО вокруг Москвы в тот момент была отключена для профилактики. О самолете знали, но никто так и не взял на себя ответственность сбить малоскоростной низколетящий самолетик – истребители лишь патрулировали его проход в зоне своей ответственности. Красную Площадь некоторое время в шутку называли Шереметьево-3. Руста посадили на 5 лет. Но освободили через 400 суток. Была снята вся верхушка Советской Армии (*причем, откровенно оппозиционная Горбачеву*), из-за чего есть предположения, что полет Руста – неплохо продуманная операция спецслужб, только неясно – чьих.

29 МАЯ

1910. Состязание между аэропланом и поездом в скорости. То, что сейчас кажется очевидным, на самом деле даже сейчас не совсем очевидно. Тогда дистанцию быстрее преодолел аэроплан, но сегодня, например, между Парижем и Брюсселем самолет летит 55 минут (*плюс регистрация за час до отправления, поиск багажа после приземления, и время добраться до аэропорта*), а поезд идет из центра Парижа в центр Брюсселя за 1 час 22 минуты.

30 МАЯ

1876. Император российский **Александр II** запретил использовать в официальных случаях украинский язык, а также ввозить литературу на украинском языке из-за рубежа. Кроме запрета по языку, был еще пункт, который предписывал руководителям систем образования губерний отслеживать тех, кто проявлял недовольство запретом украинского языка, и переводить их на работу подальше в Россию, а оттуда на освободившиеся должности переводить коренных русских.

31 МАЯ

1918. Революционно-демократические изменения в России: постановлением Народного комиссариата просвещения решено отныне проводить совместное обучение школьников и школьниц. Ученые утверждают, например, что раздельное обучение-воспитание приводит к увеличению гомоэротизма и гомосексуализма, а также его основного проявления – так называемой дедовщины. При совместном же обучении падает успеваемость женской части коллектива. Но при этом известно, что разница между отдельными индивидами больше, чем в среднем между полами, и самым важным доводом в пользу совместного обучения является просто разностороннее общение, приводящее к социализации личности.

1 ИЮНЯ

1980. Востребованность информации обществом послужило тому, что **Тед Тернер** открывает свой (*первый в истории человечества*) круглосуточный информационный канал и называет его CNN. Теперь в любое время суток любой желающий может узнать последние мировые новости.

2 ИЮНЯ

2004. Национальный Банк Беларуси объявил конкурс на лучший графический знак белорусского рубля. Предполагалось, что знак этот появится на банкнотах, в раскладке клавиатуры, войдет в мировое обращение. Но, как говорится, воз и ныне там... Нет, конечно, знак был изобретен и выглядит он так: **Br**, однако с ним произошел курьез: позже выяснилось, что точно так в мировой практике изображается эфиопский быр. Да и часто ли вы видите этот знак на табло у обменников?

Олег БУКА

СОСЛУЖИВЦЫ, ОТЗОВИТЕСЬ!

Николай Николаевич Жарков, уроженец деревни Оболь Вировлянского сельсовета Городокского района Витебской области, ищет сослуживцев, проходивших службу в ГДР в г. Шверин. В мае 1958 года состоялась их памятная встреча с Героями Советского Союза М. Егоровым и М. Кантария. На фотографии группа солдат и сержантов. В центре – старший лейтенант Н. Жарков. Справа от него – Михаил Егоров, слева – Мелитон Кантария.

Контактная информация: адрес Н. Жаркова: **394028, Россия, г. Воронеж, ул. Баррикадная, д. 30, кв. 40**, телефон: **8-107(4732) 75-07-33**

Адрес родного брата Н. Жаркова Владимира Николаевича Жаркова: **211568, Республика Беларусь, Витебская область, Городокский район, п/о Оболь, дер. Тешелово, телефон: 8 (02139) 4-85-92**

ФАРБЫ МАЯ

“Дыялог”

АРАБЕСКІ ВІКТАРА ЧМІЛЯ

“Напрыканцы лета”

Заканчэнне. Пачатак на 9-й старонцы.

Віктар Чміль нарадзіўся ў 1978 годзе ў вёсцы Асіеўка, што ва Ўкраіне, у 2001 годзе скончыў мастацка-графічны факультэт Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. З таго часу жыве ў Пінску, працуе ў дзіцячай школе выяўленчага мастацтва і бярэ ўдзел у рэгіянальных і міжнародных мастацкіх выставах, пленэрах. За дзесяцігоддзе актыўнай творчай працы зроблена нямала, ёсць і дасягненні: дыплом вышэйшай ступені на рэспубліканскім аглядзе-конкурсе сярод выкладчыкаў школ мастацтваў (2003 г.), дыплом II ступені ў намінацыі “жывапіс” на міжнароднай выставе “Настаўнік-вучань” (Брэст, 2006 г.). У 2009 годзе персанальная выстава В. Чміля ***“Птушкі шчасця”*** адбылася у Пінску, але ў Віцебску так прадстаўніча мастак паказаў свае творы ўпершыню.

Не многія выставы маладых творцаў збіраюць на вернісажы такое кола віцебскіх мастакоў і выкладчыкаў... Настаўнік Віктара Чміля па акварэлі, выдатны беларускі мастак Алесь Мемус з асаблівым імпэтам казаў пра тое, што Віктар літаральна ўварваўся ў мастацтва, рана знайшоў сябе, сваю манеру ў акварэлі. “*Але ён піша свае творы доўга, больш за месяц, у той час як многія сучасныя мастакі свае акварэлі нярэдка ствараюць за лічаныя гадзіны… Выбіраючы такі працаёмкі шлях, Віктар задае сам сабе складаную праграму. А таму яго акварэлі, якія напоўнены воплескамі эмоцый, шматлікімі сэнсамі, стымулююць гледачоў да іх уважлівага разгляду*”, – падкрэсліў майстра.

“*За плячыма В. Чміля,* – адзначыў яшчэ адзін вядомы акварэліст і выкладчык Віцебскага дзяржаўнага універсітэта **Аляксандр Карпан,** – *некалькі сур'ёзных міжнародных выстаў. У творах Віктара ёсць душа, у іх укладзена шмат працы, і пры тым, нягледзячы на дэталёвую распрацаванасць яго акварэляў, яны не выглядаюць тэхнічна перапрацаванымі, “змучанымі”.* Ну, а стрыманае выказванне старэйшага віцебскага акварэліста Фелікса Гумена напрыканцы вернісажу аб тым, што “*выстава В.Чміля пакідае добрае ўражанне*”, прагучала для маладога мастака як яшчэ адно сведчанне даволі высокага ўзроўню яго творчых пошукаў.

”*Калі б не мой дзядя – вядомы віцебскі жывапісец і старэйшы выкладчык мастацка-графічнага факультэта* ***А.А. Чміль,*** – адзначыў, выступаючы на адкрыцці сваёй выставы Віктар, – *я б, хутчэй за ўсё, не апынуўся ў Віцебску, тут не вучыўся, а можа і увогуле б не маляваў… Да таго ж мне моцна пашанцавала вучыцца ў А. І. Мемуса, творы якога для мяне з'яўляюцца той вяршыняй. на якую я караскаюся з марай хоць аднойчы апынуцца на ёй і пастаяць там крыху…*”

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ,
кандыдат мастацтвазнаўства,
фотаздымкі аўтара

“Не вельмі маладая курачка”

ДЕВУШКА НОМЕРА

Мульц Наталья, менеджер
Фотограф Петр Феофилактов

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	26.05 ЧТ	27.05 ПТ	28.05 СБ	29.05 ВС	30.05 ПН	31.05 ВТ	01.06 СР	02.06 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+18°	+23°	+15°	+20°	+23°	+24°	+26°	+25°
Температура ночью°С	+10°	+14°	+10°	+10°	+12°	+13°	+13°	+13°
Давл. мм рт.ст.	749	746	744	748	751	751	748	749
Влажность %	53	45	87	49	52	53	74	71
Ветер м/сек	З 5	Ю 5	СЗ 5	З 4	СЗ 2	ЮВ 4	ЮВ 1	ЮВ 1
Комфорт °С	+18	+22	+15	+20	+21	+23	+24	+24

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 25.05.2011 в 9.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров