
ЗМЕСТ

Арнольд Міхневіч (Мінск) Прынцыпы культурнай палітыкі ЮНЕСКО і сацыякультурная сітуацыя ў Беларусі	5
ГІСТОРЫЯ	
Генадзь Семянчук (Гродна, Беларусь) Полацк і Ноўгарад у IX–XIII ст.	16
Якаў Рыер (Магілёў, Беларусь) Сярэднявекавыя цывілізацыі і Беларусь	24
Сяргей Віцязь (Мінск) Поліэтнічная (індаеўрапейская) канцэпцыя этнагенезу беларусаў і яго перыядызацыя	28
Эдвард Зайкоўскі (Мінск) Балты цэнтральнай і ўсходняй Беларусі ў сярэднявекі	33
Генадзь Сагановіч (Мінск) Сярэднявекавая Беларусь вачыма нямецкіх храністаў (XIV – пачатак XV ст.)	41
Сяргей Рассадзін (Мінск) Нямецкая гістарыяграфія па праблеме старажытнагерманскага рассялення на Палессі і ў Прыдняпроўі (1900–1940-я гг.)	45
Моніка Банкоўскі (Цюрых, Швейцарыя) Шляхі і тупікі аднаго праекта: Беларусь у еўрапейскіх падарожных апісаннях XV–XX ст.: Стварэнне бібліяграфіі (базы дадзеных)	56
Марына Елінская (Мінск) Да гісторыі беларуска-германскіх генеалагічных сувязей	63
Сяргей Даніленка (Магілёў, Беларусь)	68
Мацярынскія сімвалы ў родавай геральдыцы Каралеўства Польскага і Вялікага Княства Літоўскага	68
Ігар Марзалюк (Магілёў, Беларусь) Вытокі гістарыяграфічных версій сярэднявековай гісторыі Беларусі	76
Андрэй Нарбут (Москва) Магнаты Вялікага Княжства Літоўскага і іх роль у культурным развіцці Беларусі	83

Вольга Гарбачова (Мінск)	
Сацыяльна-культурныя пытанні ў праграмах беларуска-польскіх тайных таварыстваў першай трэці XIX ст.	87
Васіль Ульяновскі (Київ)	
Архівна Сапегіана XIX ст.: конфіскацыі, відкрыцця, выкарыстання	93
Віктар Цітоў (Мінск)	
Беларусы Чарнігаўшчыны ў другой палове XIX – пачатку XX ст.: Спраба параўнальна-этнаграфічнага даследавання	125
Радзім Гарэцкі (Мінск)	
Беларускія і рускія геалагі: І. Д. Чэрскі і Г. І. Гарэцкі — паралелі гісторыі і лёсу	131
Анатолій Бабков (Гомель, Беларусь)	
Эвакуацыя прамышленнасці Беларусі в годы Первой мировой войны	135
Яўген Мірановіч (Беласток, Польшча)	
Спробы ажыццяўлення ідэі беларускай нацыянальнай дзяржаўнасці ў XX ст.	141
Аляксандр Кур’яновіч (Мінск)	
Гісторыя паўсядзённасці: вопыт вывучэння гісторыкамі Германіі і Беларусі ў 90-я гг. XX ст.	146
Віктар Шадурскі (Мінск)	
Культурныя сувязі Беларусі з краінамі Цэнтральнай і Заходняй Еўропы (1945–1990-я гг.): дасягненні і праблемы	153
Дзмітрый Крывашэй (Мінск)	
Шлях Беларусі да культуры міру і ўзаемаразумення праз ЮНЕСКО	159
Юрый Суровцев (Москва)	
РБСГ и СНГ, или о возможных внешне-политических следствиях образования РБСГ, т. е. российско-белорусского союзного государства, в системе СНГ	164
КУЛЬТУРАЛОГІЯ	
Аляксей Бураўкін (Мінск)	
Беларуская культура ў працэсе глабальнай інфарматызацыі	173
Эльжбета Смулкава (Беласток, Польшча)	
Некалькі заўваг пра беларускую культуру на фоне эсэ Тымона Тэрлецкага «Еўрапейскасць і самабытнасць польскай культуры»	181
Андрэй Самусік (Мінск)	
Узаемадачыненні асветніцкіх сістэм усходнеславянскіх народаў у 70-я гг. XVIII – 30-я гг. XIX ст.	187
Алесь Туровіч (Мінск)	
Праблемы сучаснай асветы ў Беларусі: пісьменніцкі погляд	193

Захар Шыбека (Мінск) Мінск у складзе Расійскай імперыі (культурны генезіс будучай сталіцы)	196
Ала Сташкевіч (Мінск) Музеі Беларусі як частка ўсходнеёўрапейскай музейнай прасторы: Праблемы пераходнага перыяду і інтэграцыя ў міжнародны кантэкст	199
Вольга Лабачэўская (Мінск) Слуцкі пояс: культуралагічны зрэз міфа	205
Ала Сакалоўская (Мінск) Мінская Кальварыя — помнік беларускай і еўрапейскай культуры	213
Тамара Зайцава (Мінск) З гісторыі нацыянальнай фатаграфіі: Ян Булгак у Беларусі	218
Анатоль Фурс (Мінск) Бібліятэка Храптовічаў: беларускія і ўкраінскія аспекты праблемы	220
Людміла Сільнова (Мінск) Аўтографы знакамітых беларусазнаўцаў на кнігах з фондаў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі	223
Лора Доўнар (Мінск) Кнігавыдавецкія сувязі Мінска і Вільні ў XIX – пачатку XX ст.	225
Уладзімір Сакалоўскі (Мінск) Беларусіка на старонках нямецкага славістычнага часопіса «Jahrbücher für Kultur und Geschichte der Slaven»	233
Анатоль Федарук (Мінск) Сядзібна-паркавае дойлідства Беларусі ў еўрапейскім кантэксте	240
Марына Кавалёва (Мінск) Універсальныя фальклорна-міфалагічныя матывы ў традыцыйнай культуры беларусаў	249
Маргарыта Жуйкова (Луцьк, Украіна) Некаторыя білоруськія та ўкраінскія фраземы, што відбываюць культ вовка	255
Зінаіда Мажэйка (Мінск) Аўтэнтычны фальклор у сучасным свеце: шляхі выжывання і крытычная грань знікнення	261
Валянціна Новак (Гомель, Беларусь) Аб сучасных асаблівасцях фальклорна-міфалагічнай спадчыны гомельскага Палесся (на матэрыяле абраднасці і паэзіі гукання вясны)	265
Венета Георгіева-Козарева (Габрово, Болгарыя) Габровскіят хумор і домът на хумора и сатира в Беларус (Дом на хумора и сатирата)	271
Аляксей Пяткевіч (Гродна, Беларусь) Кафедра беларускай культуры: кірункі славянскіх навуковых сувязей	277

МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА

Надзея Высоцкая (Мінск) Роль беларускай іконопісы в развіцці хрысціянскага іскуства	282
Евгеній Шыраев (Москва) Взаімадзеіне ізабразітэльнага іскуства Беларусі с іскуствам Расіі (канец XVIII – пачаток XX в.)	293
Людміла Вакар (Віцебск, Беларусь) Рэха сарматызму ў творчасці Івана Хруцкага	299
Марына Загідуліна (Гродна, Беларусь) Казімір Альхімовіч як ілюстратар польскіх пісьменнікаў	306
Валерыі Шышанаў (Віцебск, Беларусь) Беларусь і беларусы вачыма Іллі Рэпіна	311
Людміла Хмяльніцкая (Віцебск, Беларусь) Марк Шагал у культуры Беларусі і свету	316
Фаіна Ваданосава (Мінск) Рускі мастак, улюбёны ў Беларусь	325
Тамара Габрусь (Мінск) Адлюстраванне ідэалогіі славянскага сарматызму ў беларускім сакральным доілідстве	330
Святлана Словік (Гродна, Беларусь) Інтэр’ер шляхецкай сядзібы як фактар культуры сям’і ў першай палове XIX ст.	333
Лідзія Карній (Кіеў) Балгарскі напеў у беларускіх ноталінейных Ірмалоях канца XVI – пачатку XVII ст. з украінскіх кнігасховішчаў	340
Ігар Маціеўскі (Санкт-Пецярбург, Расія) Музычны інгрэдыент як індыкатар гістарычнага субстрату нацыянальна- асімілятыўных традыцый (на матэрыяле этнічнай культуры католікаў паўночнай Беласточчыны)	344
Альбіна Скорбагагачанка (Мінск) Адметныя асаблівасці беларускага рамантызму ў мастацкай культуры XIX ст.	348
КОРАТКА ПРА АЎТАРАЎ	354