

КОРОТКО

Россия ввела запрет на ввоз свежих овощей из всех стран Евросоюза

Это сделано из-за распространения в ряде европейских государств, прежде всего Германии, острой кишечной инфекции. Об этом "Интерфаксу" сообщил глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко.

Ситуация в Йемене перерастает в гражданскую войну

После недолгого перемирия в столице Сане возобновились ожесточенные вооруженные столкновения между правительственными войсками и ополченцами перешедшего на сторону оппозиции влиятельного племени хашид во главе с шейхом Садеком аль-Ахмаром. Вот так выглядело в среду здание йеменского Министерства внутренних дел.

Идут бои и в городе Зинджибаре, захваченном боевиками, связанными с Аль-Каидой. Напряженной остается ситуация в Таизе, где продолжаются репрессии в отношении сторонников оппозиции.

Несмотря на давление со стороны международного сообщества, президент Йемена Али Абдулла Салех покидать свой пост откладывается. Антиправительственные выступления с требованиями отставки президента не прекращаются в Йемене с февраля. За это время в стране погибли сотни людей.

Сирийская оппозиция заявляет, что будет идти до конца и добиваться свержения правящего режима

Похороны 13-летнего Хамзы аль-Хатиба, ставшего революционным символом для сирийской оппозиции, прошли в его родной деревне недалеко от города Дераа. Власти Дамаска обвинили о проведении расследования обстоятельства гибели мальчика. Оппозиция утверждает, что он был похищен и замучен сотрудниками сил безопасности. Доклад о систематических убийствах и пытках в городе Дераа опубликовала и правозащитная организация Human Rights Watch. Сирийский аналитик Радван Зидах говорит: "Все больше людей присоединяются к протестному движению, все больше людей переполняются гневом. Люди решаются выйти на улицы, чтобы положить конец жестокому режиму, а Хамза аль-Хатиб стал иконой сирийской революции".

В среду в рамках всеобщей амнистии политзаключенных, объявленной президентом Башаром аль-Асадом в Сирии были освобождены более 500 человек. Однако эти меры уже недостаточны, чтобы снизить напряженность. Сирийская оппозиция заявляет, что будет идти до конца и добиваться свержения правящего режима.

Комиссия по борьбе с наркоманией призвала к легализации наркотиков

Нынешняя стратегия по борьбе с наркоманией потерпела неудачу. Об этом говорится в новом докладе Комиссии по борьбе с наркоманией, члены которой призывают к легализации некоторых видов наркотиков и к прекращению криминализации наркоманов.

В Комиссию входят ряд политиков и бывших государственных деятелей, в том числе бывший Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, экс-президенты Мексики, Колумбии и Бразилии.

Белый дом отверг выдвинутые комиссией предложения по борьбе с наркоманией, назвав их ошибочными.

Американский Госдепартамент опубликовал данные о ядерном арсенале США и России

США превосходят Россию по количеству баллистических ракет дальнего действия и ядерных боеголовок. Об этом говорится в распространенном Госдепартаментом США справке.

В документе отмечается, что Соединенные Штаты обладают 882 размещенными межконтинентальными баллистическими ракетами, ракетами на подводных лодках и тяжелыми бомбардировщиками. У России этих видов вооружения - 521.

Согласно новому договору о СНВ, подписанному между США и Россией в апреле прошлого года в Праге, страны должны сократить число ядерных боеголовок до 1550 штук, число межконтинентальных ракет должно быть ограничено 700 единицами.

В американских штатах продолжают бушевать мощные смерчи

Вчера Торнадо обрушился на город Спрингфилд (штат Массачусетс). В результате четыре человека погибли, десятки получили ранения, повреждены сотни домов, передает CNN.



В столице Йемена Сане продолжаются протесты, на которых демонстранты требуют отставки президента Али Абдуллы Салеха.

ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ...

Смертоносная кишечная палочка напугала и пересорила Европу

Европа охвачена страхом перед распространением опасной энтерогеморрагической кишечной палочки, уже вызвавшей гибель 16 человек и сотни случаев заболевания по всему континенту. Европейцы винят в распространении *E.coli* испанских сельхозпроизводителей и запрещают импорт испанских овощей. Испанцы возмущены: эти обвинения беспочвены, в Испании нет ни одного случая заболевания, а панику раздувают СМИ. Производители подсчитывают убытки, врачи дают рекомендации, как избежать заражения.

Кто виноват?

"Тревога в Европе: кишечная палочка распространяется" — констатирует The Wall Street Journal. Как пишет корреспондент издания, европейцы влагают друг на друга вину за появление загадочного источника распространения кишечной палочки, из-за которой сотни заразились по всему континенту.

"Вспышка заболевания застала Россию врасплох и запретила импорт некоторых свежих овощей из Испании и Германии из опасений, что они заражены, в то время как австрийские власти направили в супермаркеты инспекторов, чтобы убедиться, что испанские овощи, подозреваемые в заражении, сняты с продажи", — говорится в статье.

В Германии, где было зафиксировано большинство заражений *E.coli* и все известные случаи со смертельным исходом, чиновники заявили, что, по их мнению, некоторые огурцы из Испании заражены кишечной палочкой, хотя точный источник заражения пока не определен. Представитель ЕС отметил, что транспортная цепочка была длинной, и огурцы из Испании

могли заразиться в любой точке своего маршрута.

Как заявила министр сельского хозяйства Испании Роса Агилар, "это неправда", что вспышка началась в Испании. Она добавила, что немецкие власти "должны прекратить винить Испанию".

"Без причин" в распространении кишечной инфекции обвиняют испанских сельхозпроизводители, уверена El País. По мнению редакции, закрытие границ для сельхозпродукции — излишняя в данном случае мера, а панические и истерические настроения ничем не обоснованы и должны прекратиться.

Издание приводит и мнение владельца аграрного хозяйства Parafruts, специализирующегося на помидорах и расположенного по соседству с "огуречным" предприятием Hortofruticola, попавшим под подозрение. По его словам, уже были случаи использования для полива овощей сточных вод, загрязненных фекалиями.

Сами производители огурцов от комментариев пока отказываются. Однако и они, и власти провинции уверены: заражение овощей могло произойти не на их родине, а при транспортировке или хранении. До сих пор в Испании не было зафиксировано ни одного случая обнаружения опасной вспышки слизистой зараженного материала заболевания.

Немецкая Die Welt рассказывает о ситуации, сложившейся в испанской провинции Альмерия. Этот регион традиционно является производителем овощей и фруктов. Нынешний кризис может настичь сельскохозяйственную отрасль региона.

Как полагают жители небольших андалузских деревень, выращивающие огурцы на продажу,

бактерии. Огурцы обоих андалузских производителей Hortofruticola и Pepino Bio Frunet перед экспортом прошли проверку на наличие бактерий штамма *E.coli* — результаты оказались отрицательными.

Что известно о бактерии, пугающей Европу?

Этим вопросом задается Джузеппе Ремуци в материале, опубликованном в газете Corriere della Sera.

История изучения *E.coli* началась в 1950-х годах. Как выяснили учены, бактерия Coli способна производить токсин, убивающий почечные клетки. Исследователи назвали его экзотоксином. Бактерия Coli живет в желудке коров и телят и не причиняет им никакого вреда. Но если человек съест зараженное мясо, он рискует заболеть. По словам специалистов, не все подвергшиеся воздействию зараженного материала заболевают

венного питания. Что касается употребления овощей дома, здесь эксперт советует тщательно мыть кипятком овощи и счищать с них кожуру, а также следить за гигиеной рук.

По словам гигиениста, штаммы бактерий обладают способностью жить в условиях повышенной влажности и температуры от 20 до 50 градусов практически вечно, к тому же в таких благоприятных условиях они еще и размножаются. "Но на сухом столе или на поверхности огурца, который лежит на солнце, они быстро вымирают".

Как замечает эксперт, причина распространения нынешней эпидемии до сих пор остается загадкой. "Однако фокусируется только на огурцах как на источнике опасной инфекции было бы неверно. В противном случае меры предосторожности предотвратили бы случаи новых заражений. Ясно одно: где-то была допущена ошибка по части гигиены или даже допускается непросто".

Подготовил к печати Андрей СЕРГЕЕВ.

СЛЫШАЛИ?

Новая стратегия Пентагона по киберпространству

Она классифицирует кибератаки со стороны иностранных государств как акт агрессии и предусматривает возможность применения в ответ военной силы, сообщает американская газета Wall Street Journal.

Согласно новому документу, незасекреченную часть которого планируется обнародовать в следующем месяце, хакер может представлять для США такую же угрозу для ядерных реакторов, метро, трубопроводов и других стратегических объектов страны, как и войска враждебного государства. Как пишет Wall Street Journal, новая киберстратегия должна служить предупреждением потенциальным противникам о возможных последствиях кибератак на США. "Если вы отключите нашу энергосистему, то, возможно, мы сбросим ракету на одну из ваших дымовых труб", — сообщил изданию представитель оборонного ведомства,

комментируя документ. При этом документ также учитывает "эквивалентность" применения силы в случае кибератаки: если последние повлекли за собой гибель людей и масштабные разрушения, сопоставимые с вредом, которые наносят военные действия, то в этом случае возможно "применение силы" со стороны США. Решение о военном ответе на кибератаку также будет приниматься в зависимости от того, насколько точно возможно идентифицировать ее источник.

Поводом начать разработку подобной стратегии для США послужили последние попытки проникновения хакеров в информационную систему Пентагона, а также попытки вывести из строя компьютерную сеть иранской ядерной программы с помощью вируса Stuxnet.

"Президент Франции Николя Саркози в качестве хозяина саммита принял высоких гостей, обмениваясь с ними нескромными словами. 13 секунд Саркози уделил японскому премьеру Наото Кану, 20 секунд — британскому премьеру Дэвиду Кемерону, 1 минуту 46 секунд он общался с канцлером Германии Ангелой Меркель. Более продолжительное время он уделил американскому и российскому президентам, Бараку Обаме и Дмитрию Медведеву. Итальянский премьер Сильвио Берлускони был единственным, кому не рукоплескала толпа. Саркози беседовал с ним 11 секунд. Быть может, это совпадение, а может, и первый сигнал политику, который когда-то умел навязывать свое шутливое настроение на международных саммитах", — пишет издание.

"Барак Обама демонстрировал скорее удивление, чем понимание, когда Сильвио Берлускони попытался рассказать американцу о 'дикторстве левых', установившейся в Италии. Дальше было еще хуже: на оч-

Японские госслужащие теперь ходят на работу в джинсах и футболках

Джинсы, футболки и рубашки на вынос — в таком облегченном виде можно с сегодняшнего дня являться на работу японским государственным служащим. Это решение принято, чтобы в жару снизить потребление электроэнергии, отключив или поставив на минимальные обороты кондиционеры в офисах. Еще в мае об этом заранее объявило Министерство экологии страны, передает ИТАР-ТАСС.

Из-за аварии на АЭС "Фукусима-1" и отключения изображений безопасности рядом других атомных станций в Японии в ближайшие месяцы ожидаются проблемы с электроэнергией. Сейчас в стране пытаются расконсервировать ранее остановленные ТЭС, строятся новые газогенераторные объекты. Однако энергии может хватить летом, когда Японии непросто проконтролировать излучение от радиоактивных отходов.

Граждан Японии, например, призывают в кварталах вместо кондиционеров использовать более экономичные вентиляторы, а холодильники переводить на максимальную экономичный режим.

ЗАКУЛИСЬ

Карла избежала поцелуя с Кавалером

Участники саммита Большой восьмки не стали демонстрировать солидарность с итальянским премьером, который всем жаловался на травлю со стороны судей, придерживающихся левых взглядов, пишет Стефано Монтефорти в статье, напечатанной в газете Corriere della Sera.



передной краткой церемонии перед началом рабочего ужина саммита принимал высоких гостей, обмениваясь с ними нескромными словами. 13 секунд Саркози уделил японскому премьеру Наото Кану, 20 секунд — британскому премьеру Дэвиду Кемерону, 1 минуту 46 секунд он общался с канцлером Германии Ангелой Меркель. Более продолжительное время он уделил американскому и российскому президентам, Бараку Обаме и Дмитрию Медведеву. Итальянский премьер Сильвио Берлускони был единственным, кому не рукоплескала толпа. Саркози беседовал с ним 11 секунд. Быть может, это совпадение, а может, и первый сигнал политику, который когда-то умел навязывать свое шутливое настроение на международных саммитах", — пишет издание.

"Барак Обама демонстрировал скорее удивление, чем понимание, когда Сильвио Берлускони попытался рассказать американцу о 'дикторстве левых', установившейся в Италии. Дальше было еще хуже: на оч-

ЭВРИКА!

ВОЗ: использование мобильных телефонов приводит к развитию рака мозга

Эксперты Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) впервые заявили о возможной связи использования мобильного телефона с развитием рака мозга, сообщает Reuters. Вероятно, риск возникновения злокачественной опухоли увеличивается от использования сотовых телефонов, сочили они, изучив исследования на данную тему.

В то же время доказательства взаимосвязи между звонками по мобильному телефону и возникновением рака "недостаточно определены для каких-либо серьезных выводов", цитирует выводы учёных ВОЗ. Об этих выводах объявила группа из 31 учёного, представляющих 14 стран на заседании Международного агентства по изучению рака (МАИР).

В компетенции специалистов МАИР присвоено мобильным телефонам один "Пересмотрев практически все акту-

альные свидетельства, рабочая группа классифицировала высокочастотные электромагнитные поля как потенциально канцерогенные для человека", — заявил Джонатан Самет, глава группы учёных МАИР, занимавшихся этим вопросом. По его словам, есть свидетельства того, что "мобильное" излучение может привести к развитию глиомы — одного из видов опухолей головного мозга.

О том, что постоянное воздействие радиочастотных сигналов может отрицательным образом повлиять на здоровье человека, учёные говорили неоднократно. Кроме того, многие владельцы телефонов ходят на различные побочные эффекты от сотовой связи: частые головные боли, потеря памяти и концентрации, напряжение в барабанных перепонках и внезапные приступы усталости.

ЮБІЛЕЙ

Людмила БРЖОЗОВСКАЯ: «Я никогда не боялась возраста, но всегда хотела быть красивой...»

Завтра, 4 июня, знаменитая белорусская балерина Людмила Бржозовская отмечает 65-летие. А 10 июня в Театре оперы и балета — спектакль «Сотворение мира» в честь юбилея Людмилы Генриховны.

— К торжествам особо не готовлюсь — некогда, — сказала Людмила Бржозовская. «Народной Воле» накануне юбилея. — Да и моими ресурсами особо не разгинаешься...

Пресса не раз писала: «Когда Бржозовская только-только появилась на балетной сцене, девчонки спорили, кто красивее — Одри Хепберн или она». Критики утверждали, что Людмила Бржозовская — единственная балерина, которой смотрят не на ноги, а на глаза.

Глазами и формами белорусской примы восхищаются до сих пор.

— Косметолога я не посещаю — некогда, — делилась секретами красоты Бржозовская с «Народной Волей». — Много хожу пешком. Если дома устаю очень или какие-то неприятности, плохое настроение, то я прихожу в балетный зал... просто оживляю. Все недомогания как рукой снимается. Вот и весь секрет. Если говорить о здоровье, то меня всегда вытягивала дыхательная гимнастика по Брейко. Она лечит и дает возможность чувствовать себя моложе.

Я люблю хорошо выглядеть на каких-то торжествах и приемах. Но не люблю каждый день пользоваться косметикой. Наверное, устала от грима на сцене.

Я никогда не боялась возраста. Но всегда хотела быть красивой. Каждый день. Правда, у меня не хватали на это сил. Я могу быть интересной и привлекательной женщиной, но, например, сейчас у меня нет стимула, чтобы начинать свое утро с макияжа. Чтобы женщина была женственной, нужно влюбляться.

Людмила Бржозовская была первой Кармен, Евой, Неле, Фригиеей, Машей, Возлюбленной в спектаклях «Кармен-сюита», «Сотворение мира», «Тиль Уленшпигель», «Спартак», «Щелкунчик», «Кармина Бурана», поставленных на белорусской сцене **Валентином Елизаревым**. В театре говорят, что в обширном репертуаре балерины трудно выделить одну или несколько наиболее удачных работ. Каждая ее партия становилась высоким творческим достижением, своеобразным художественным открытием.

Талант балерины покорял зрителя Венгрии, Финляндии, Инди, Монголии, Иордана, Кувейта, Румынии, Сингапура, Польши и других стран.

Сейчас Людмила Генриховна Бржозовская работает педагогом-репетитором Национального академического Большого театра



ра оперы и балета Республики Беларусь. Среди ее учениц — уже известные балерины **Ольга Гайко, Людмила Курдячева, Марина Бежновец, Марина Парамонова**.

10 июня в «Сотворении мира» зрителям увидят новую Еву: под руководством Людмилы Бржозовской эта партия готовят молодая солистка театра **Людмила Хитрова**. В партии Бога дебютирует лауреат международного конкурса **Игорь Оношко**, партию Адама исполнит **Денис Климук**, партию Дьявола —

Марина Коктыш.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Сестра Саши Варламова: «В наручниках брат был совершенно не похож на того Сашу Варламова, которого все знают и помнят...»

В начале этой недели руководителю Центра молодежной моды Саше Варламову предъявили обвинение. Известного дизайнера обвиняют в превышении служебных полномочий и хищении путем злоупотребления служебными полномочиями.

Как сообщает belta.by со ссылкой на данные следствия, с 2007-го по 2010 год Александр Варламов, являясь директором ЧПТ «Агентство моды Саши Варламова», художественным руководителем центра современного стиля и моды «UNIVERSAL MODELS» управление по делам культуры БГУ, а затем — начальником Центра молодежной моды этого же вуза (обе последние должности занимал на общественных началах), незаконно из корыстной и иной личной заинтересованности присвоил денежные средства. Они были выделены при командировании белорусских делегаций под руководством Варламова в страны Европы для проведения фестиваля-конкурса «Мельница моды» — «Международная молодежная творческая мастерская».

По версии следствия, Варламов присвоил таинственные средства, которые были выделены участникам делегаций на субсидии расходы. Обвиняемый причинил этим действиям существенный вред правам и законным интересам граждан.

Как пишет BELTA, Варламов в период с сентября 2009 года до декабря 2010 года с использованием своих служебных полномочий похитил денежные средства, выделенные БГУ для финансирования деятельности Центра моло-



дежной моды. В частности, речь идет о хищении денег, которые начислялись на имя сотрудников Центра в качестве зарплаты.

Таким образом, общий ущерб на сегодняшний день составляет не менее 700 миллионов рублей.

В отношении Варламова избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Напомним, что уголовное дело в отношении Варламова было возбуждено в мае на основании материалов проверки ГУВД Мингрисполкома.

Авокат Саши Варламова от комментариев для прессы воздерживается.

«Народная Воля» связалась с сестрой Варламовой.

«Свидания мне с ним не давали, — рассказала Римма Леонидовна. — Я толком и не знаю еще, положены ли вообще свидания до

Марина Коктыш.

ФЕСТИВАЛЬ

Куды зніклі са «Славянскага базару» Анжаліка Агурбаш і Максім Галкін?

Літаральна за месяц да адкрыцца юбілейнага дваццатага фестывалю «Славянскі базар у Віцебску 2011» стала вядома, што з афішы зніклі канцэрты Анжалікі Агурбаш і Максімі Галкінам.

Чаму так здарылася, выясняла «Народная Воля».

Канцэрты план дванаццатага «Славянскага базара у Віцебску» істотна змяніўся. «Ахвярамі» перамен сталі аматары вакалу **Анжалікі Агурбаш** і прыхыльні гумару на выканані **Максімі Галкінам**. Менавіта гэтым артыстам не знайшлося месца на юбілейні сізене віцебскага амфітэатра. Агурбаш лічыць, што нагода трывіальная і зара зразумелая для ўсёй краіны — фінансавы крысы. У людзей проста няма грошай на канцэрты.

Спадарыня Агурбаш не ўтойвае, што на асабісты творцы юбілея ўсе бытвалі планы. Яна запісала некалькі новых кампазіцій з расійскім і беларускім выкананім, а адну з песен Анжалікі стварыла сваім шасцігадовым сынам **Анастасам**. Дарэны, аўтар гэтай кампазіцыі — беларуска **Валерый Фомінав**.

Міктым на афіцыйным сайце спявачкі пакуль няма інфармацыі аб tym, што зоркі ўбогуле не з'яўляюцца ў фестывалі Віцебску. Магчыма, Агурбаш прыме ўдзел у зводных канцэртах. Але пакуль і гэта інфармацыя не пацверджана.

Што тыцыца Максіма Галкіна, то ў кампаніі прымадонны **Аллы Пугачовай** бенефісу на юбілейным «Славянскім базары»



не будзе дакладна. Плёткі кажуць, што квіткі на яго шоу не раскупаліся, а ганары вядучы і парадыст запрасілі немаленкі. Прышлося адмовіць...

Такім чынам, радаваць наведальнікаў фестывалю будуть іншыя артысты. Па-нашайчай вілікім попытам карысціца сквіткі на Алену Ваэні і Любому Успенскому. Акрамя іх забайкоў публіку будзе **Валерій Мялядэз, Валерый Лявончэў, Мікалай Баскай, Надзея Кадышава** і іншыя артысты. Чакаецца, што на сёлетнім фестывалі будзе паказана шмат яркіх тэатральных пастаноў.

АФІЦЫЙНА

Справа не ў грошах?

Насуперак чуткаб абы tym, што канцэрты Анжалікі Агурбаш і Максіма Галкіна ў межах «Славянскага базара у Віцебску» адмініялі па фінансовых прычынах, арганізаторы фестывалю сцвярджаюць, што справа не ў грошах.

«Мы не давали інфармацыі аб tym, што канцэрты Агурбаш і Галкіна адменены з-за

грошовых проблем, — распавялі «Народнай Волі» ў дзяржаўнай установе «Цэнтр культуры Віцебск». — У іх могучы быўсве кампазіцыйныя планы, у фестывалю — свае. У канцыянальнай афішы мы публікаваў спаслуху на тэле, што праграма можа быць зменена. Да фестывалю трохі больш за месяц, узяўліце, колькі вады можа ўцяча за гэты час?»

ДАРЕЧЫ

Цяпер квіток на «Славянскі базар у Віцебску» можна набыць у любым горадзе

Для эгата трэба праста зайці на інтэрнэт-сторонку kvitki.by і выкупіць билет з дапомогай банкаўскай карты альбо замовіць па телефоне і пасля различыца.

Касы kvitki.by адчынены амаль ва ўсіх гарадах Беларусі.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ЗНАК СУДЬБЫ

Через 32 года белорусский коллекционер вернул на родину картину Александра Исачева

«Церковный смотритель» был написан в конце 1970-х и продан частному лицу. Затем следы его потерялись. Картина исчезла из страны. Как и многое из того, что создавал речицкий художник Александр Исачев, чьи работы, хотя и не принимались на официальные выставки, были и остаются предметом страсти известных коллекционеров. **Николай ШЛОМА** — один из них. Он занимается исследованием творчества Исачева более 30 лет: собрал солидную коллекцию его картин, издал каталог. А о работе «Церковный смотритель», которую приобрел недавно, говорит, что мечтал о ней все 32 года.

— Работу я увидел в мастерской Саши еще в 1978 году, — рассказывает он. — Она мне очень понравилась. Необычная, трепетная. Я вообще узнаю Исачева без подписи: по глубокому драматизму, психологиям, по глазам его святых — они цепляют и захватывают, забыть невозможно. Я хотел купить работу сразу, но Саша сказал, что она не закончена: «Потом придешь, заберешь». А в Речице я наведывалась часто — это родина моей жены. У Саши, кстати, на стене обычно висело по 20–30 незаконченных работ. Такая методика работы была: одна пишется, над другими думают, третьи подсыпаются... Переделывает, пересматривает... Но когда я приехал в следующий раз, «Смотрителя» уже не было. Унесли. У Исачева тогда наступил период, когда брали все! В мастерской ничего не осталось.

— А ведь художник так и не получил академического образования?

— В мастерской — от двух бутылок водки до двухсот советских рублей. А в галерех пітгерскіх они были очень дорогие. Их увозили из Речицы в Ленинград и перепродавали за большие деньги. Уже тогда за валюту. Гениальную «Дриаду» из мастерской взяли за 10 рублей. Сидели и выжидали, как стервятники, когда ему нечего будет... Были и такие. Один его натюрморт купили еще при жизни за 20 тысяч марок. Не у него, у галеристов! И то, что Михайлов (известный пітгерскій коллекционер, — Е.М.) — бесцербренник, — чушь! Якобы его спасал, содерхал... Ну давал ему на штаны, не больше... И вечно Саша ему был должен. Михайлов высчитывал за слайды, за трамвай, за жилье. Но Саша, надо сказать, был к этому терпим. Это как будто его лишь укрепляло.

— Если у Александра Исачева так хорошо продавались работы, почему не на что было поесть?

— Я же говорю, он о деньгах не думал. Человек приходил из трактира, если что-то нравилось — забрал! Бог дал ему талант, и Саше казалось, что он будет всегда. Но, как это ни грустно, потенциал человека не бесконечен. Саша скоро скорел. Стал прохло видеть... Ходил часами по комнате и пласал, давил на глаза, чтобы вернуть остроту зоркіні... Міне мама его постом рассказывала.

— Тогда я увидел, что работы у него не было. Я тебе потом еще напишу! —

— Да... Но вернемся к «Церковному смотрителю». От вас он поначалу уплыл...

— Когда я увидел, что работы у него не было, расстроился. Я тебе потом еще напишу! —

— Это ведь художник, — сказал художник. Но он не умел делать повторы. Тему проходил и больше к ней не возвращался. Тем более что «Церковный смотритель» — картина теплая, нежная, в своем роде уникальная. И вот — вы не поверите! — прошло ровно 32 года, сколько прожил художник Исачев, и работала по мотивам картины на протяжении этого времени.

— Он страдал за убеждения, за христианскую веру! Его сажали в психиатрическую клинику, наказывали.

— Написал портрет Брежнева, мы тебя выпустим... Я спрашивала: «Ну почему не написал?» — Был зато на свободе». Он ответил: «Ты?! А как после Брежнева писать святы?» Какая принципиальная позиция! Умнейший человек, личность потрясающая. А в

последний раз его в лечебницу посыпала жена. Но это уже шел 1985 год, когда Саша был действительно надорван и психика его расшатана.

— Вы же понимаете, сколько лет татарского труда, работы по 20 часов в суткі...

— Да... Но вернемся к «Церковному смотрителю»...

— Когда я увидел, что работы у него не было, расстроился. Я тебе потом еще напишу!

— Ты же говоришь, что Саша был психически нестабильным...

— Он страдал за убеждения, за христианскую веру! Его сажали в психиатрическую клинику, наказывали.

— Ну почему не написал? Потому что речицкий художник униканен. Когда в коллекцию поступает его работа, уже никто с ней не расстается. Ну, может быть, в Мінске. Она была в Израиле, в США, даже в Арабскім Эміратах. Но кому на Бліжнем Востоке нужна православная тема? Нико-

му. Только нам и только таким людям, как я, которые ведут эту тему уже больше 30 лет. Мне вот предлагаю Маковского, Малевича —

мылько сейчас очень большой, были бы деньги. У московских коллекционеров есть все. Но я даже Шемякина менять на Исачева. И рисунок Малевича отдавал за Исачева...

— Но мне ближе!

— Интересно, Исачева

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

4–12 чэрвяня

МІНСК
Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

На сцэне Раёспубліканскага Палаца культуры прафсаюза

12 – «Лінска шляхта».

На сцене Цэнтральнага Дома афішараў

6 – «Дзеці Ваньошы».

7 – «Чорная панна Нясвіжа».

9 – «Не мой».

Малая сцэна Канцэртнай за-

лы «Мінск».

8 – «Одес».

12 – Востраў Сахалін».

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета

5 – «Дон Кіхот».

6 – «Жизель».

8 – «Іоланта».

9 – «Кармен».

10 – «Сотворение мира».

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

6 – «Адамавы жарты».

7 – «Неба ў дыяметрак».

8 – «Арапы».

9 – «Жан і Беатрыса».

10, 11 – «Спектакль №7».

Тэатр-студыя кінаакцёраў

4, 5 – «Пігмаліон».

7, 8 – «Поле бітвы».

9 – «Островы нашей любви и

надежды».

10, 11 – «Ограбление в полночь».

Беларускі дзяржархуны тэатр

ляек

4 – «Кот в сапогах».

5 – «Волшебная лампа Аладдина».

11 – «Приключения Пин-Пиана».

12 – «Василиса Прекрасная».

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя М. Горкага

7 – «Хенікі».

8 – «Свадьба Кречинскага».

9 – «Мімічын больны».

10 – «Пане Коханку».

11 – «Эсфір».

Беларускі дзяржархуны мададжэнны тэатр

8 – «Восемь любящих женщін».

9 – «Полумній Журден».

Новы тэатр

4 – «Новые приключения старых знакомых».

7 – «Игрушечная история».

«Блеск летней воды».

9 – «Синдбад-мореход».

Тэатр юнага глядча

4, 7 – «Тры парсючкі».

8, 10 – «Брык і Шуся шукаюць лета».

Сучасны мастацкі тэатр

7 – «Кастінг».

Мададжэнны тэатр эстрады

8 – «Свадьба», музычная шоу-программа.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр

драмы

4 – «Барские придумы».

5 – «Молодожены».

Гродзенскі драматычны тэатр

4 – «Незваный гость».

5 – «Сказка дикого леса», «Камедыя пра нешчаслівага селянін».

9 – «Слишком женатый таксист».

10 – «Дорогая Елена Сергеевна».

11 – «Эта ... любовь (Курица)».

12 – «Прынцэса без гарошыны», «Къяджинскіе перепалки».

Гродзенскі драматычны тэатр ляек

5 – «Красная Шапочка».

12 – «Три поросенка».

Гомельскі абласны драматычны тэатр

4 – «Рождение».

5 – «Верная жена».

7 – «Золотое сердечко», «Безвинная смерть Аннушки, или Буржук в бульке».

9 – «Золотое сердечко».

10 – «№13».

11 – «Женитьба».

12 – «Я стою у ресторана: замуж – поздно, сдухнуць – рано».

Гомельская філармонія

9 – «Залатыя галасы Беларусі»

Дзмітрый Капілаў (бас) і

Таццяна Старчанка (фартэпіана).

8, 9 – «Играем в дружную семью, или Гарнir по-французски».

10 – «Заложники любви».

12 – «Аккомпаниатор».

Брестскі тэатр ляек

5 – «Машенька и медведь».

10 – «Цирк! Цирк! Цирк!».

ВІЦЕБСК

Нацыянальны драматычны тэатр імя Я. Коласа

7 – «Відзьмарка і дына-зайкар».

7, 11 – «Пазычанае шчасце».

8 – «Жарты».

9 – «Аднакласнікі».

ГРОДНА

Гродзенскі драматычны тэатр

4 – «Незваный гость».

5 – «Сказка дикого леса», «Камедыя пра нешчаслівага селянін».

9 – «Слишком женатый таксист».

10 – «Дэжурны на стране».

ГТВ-Беларусь

06.05 «НТВ утром».

08.35 «Программа максимум».

09.35, 15.40, 18.35 «Обзор, чрезвычайное происшествие».

10.00, 13.00, 16.00, 19.00,

23.15 «Сегодня».

10.20 «Русская сенсация».

11.10 «До суда».

12.05 «Суд присяжных».

13.20 «Прокурорская проверка».

14.25 «Давайте мириться!».

15.15 «Дело вкуса».

16.25 «Возвращение Мухтара».

Сериал.

17.35 «Фантастика под прицом "Секретно"».

13.50 «Звездный ринг».

15.00 Концерт Михаила Задорнова.

16.00 «КультУРА!».

16.50 «Репортажи истории».

17.10 «Наше дело».

18.30 «Огонь любви».

20.00 «Столичные подробности».

20.15 «Добрый вечер, малыш!».

20.35 «Флаш-ка».

23.00 «Столичный футбол».

23.30 «Посыпка».

Сериал.

07.00 «Утро России».

09.00 «Поле битвы».

11.00 «Новости спорта».

13.00 «Любительница частного сыска Даша Васильева».

Сериал.

12.20 «Детективы».

13.10 «Союз».

13.45 «Модный приговор».

14.50 «Понять. Простить».

15.15, 19.20 «Новости региона».

15.35 «Школа доктора Комаровского».

16.05 «Маргоша».

06.05, 07.10 «Доброе утро, Беларусь!».

07.05, 08.05, 18.50, 01.10 «Зона X».

07.30, 08.15, 11.50 «Деловая жизнь».

08.20 «Арена».

08.40 «Маша и Медведь».

Мультсеріал.

08.50 «Выпускные экзамены по белорусскому и русскому языкам, по математике на уровне общего среднего образования в общеобразовательных учреждениях».

09.10, 19.55 «Маргоша».

09.15, 17.00 «Маршрут милосердия».

10.05, 17.00, 19.00, 21.00 «Маршрут милосердия».

11.05, 13.05, 16.10, 18.15 «М

ЧЕТВЕРГ, 9 ИЮНЯ

Первый

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00,
12.00, 15.00, 19.00, 23.35
“Новости”.
- 06.05, 07.10, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
- 07.05, 08.05, 18.50, 00.35 “Зона X”,
07.30, 08.30, 11.50 “Деловая жизнь”,
08.35 “Земельный вопрос”,
09.10, 19.55 “Маргоша”, Сериал.
10.05, 17.00 “Маршрут мілосердия”, Сериал.
10.50, 17.55 “Маруся”.
Возвращение”, Сериал.
11.40 “Актуальное интервью”,
12.10 “Отчаянные домохозяйки”,
5*. Сериал.
13.45 “Требуется”,
14.00 “Шеф-повар”,
15.15, 19.20 “Новости региона”,
15.35 “Школа доктора Комаровского”,
16.05 “Диши со мной”, Сериал.
19.30 “Сфера интересов”,
21.00 “Панорама”,
21.45 “Фонограмма страсти”,
Худ.фильм.
23.45 “Доктор Хаус-5”, Сериал.
00.40 “День спорта”.

ОНТ

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30,
08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
13.00, 16.00, 18.00, 20.30
“Наши новости”,
06.05 “Наши утро”,
09.05 “Жить здорово!”,
10.20 “Смак”,
11.05, 13.05, 16.10, 18.15,
21.00 “Новости спорта”,
11.10 “Любительница частного сыска Даша Васильева”,
Сериал.
12.20 “Детективы”,
13.10 “Контрольная закупка”,
14.05 “Требуется”,
14.45 “Зямяя беларуская”,
15.15 “Синематека”,
15.15, 19.20 “Новости региона”,
15.35 “Школа доктора Комаровского”,
16.05 “Диши со мной”, Сериал.
17.00 “Жизнь как жизнь”,
21.00 “Панорама”,
21.45 “Соломон Кейн”,
Худ.фильм.
23.40 “Проверка слухов”.

- 13.45 “Модный приговор”,
14.50 “Понять. Простить”,
15.25 “Хочу знать” с Михаилом Ширвиндтом”,
16.15 “Обручальное кольцо”,
Сериал.
18.20 “Счастливы вместе”,
Сериал.
18.55 “Пусть говорят”,
20.00 “Время”,
21.05 “Выхожу тебя искаль”,
Сериал.
23.05 “Мужские удовольствия”,
00.05 “Крем”,
00.55 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

- 07.00 “Утро России”,
09.15 “Прямой эфир”,
10.10 “Тунгусское нашестье, 100 лет”, Док.фильм.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00,
23.40 “Вести”,
11.30, 16.20 “Кулагин и партнеры”, Сериал.
12.00, 20.30 “Любовь и разлука”, Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 “Новости — Беларусь”,
14.30 “О самом главном”,
15.25 “С новым домом”,
17.45 “Пять минут до метро”,
Сериал.
18.50 “Ефросинья”, Сериал.
22.25 “Бригада”, Сериал.
00.00 “Поединок”.

- 06.05 “НТВ утром”,
08.35 “История всероссийского обмана. Вход есть!”,
09.30, 15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”,
10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.15 “Седогдня”,
10.20 “Следствие вели...”,
11.10 “До суда”.

НТВ-Беларусь

- 06.05 “НТВ утром”,
08.35 “Сфера интересов”,
11.10 “Любительница частного сыска Даша Васильева”,
Сериал.

ОНТ

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30,
08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
13.00, 16.00, 18.00, 20.30
“Наши новости”,
06.05 “Наши утро”,
09.05 “Жить здорово!”,
10.20 “Смак”,
11.05, 13.05, 16.10, 18.15,
21.00 “Новости спорта”,
11.10 “Любительница частного сыска Даша Васильева”,
Сериал.
12.20 “Детективы”,
13.10 “Контрольная закупка”,
14.05 “Требуется”,
14.45 “Зямяя беларуская”,
15.15 “Синематека”,
15.15, 19.20 “Новости региона”,
15.35 “Школа доктора Комаровского”,
16.05 “Диши со мной”, Сериал.
17.00 “Жизнь как жизнь”,
21.00 “Панорама”,
21.45 “Соломон Кейн”,
Худ.фильм.
23.40 “Проверка слухов”.

РТР-Беларусь

- 06.05 “НТВ утром”,
08.35 “Сфера интересов”,
11.10 “Любительница частного сыска Даша Васильева”,
Сериал.

ЛД

- 06.35, 22.25 “Универ”, Сериал.
07.00 “Ладное утро”,
08.00, 21.15 “Новости погоды”,
08.05, 18.00 “Ты — моя жизнь”,
Сериал.

НТВ-Беларусь

- 06.05 “НТВ утром”,
08.35 “И снова здравствуйте!”,
09.35, 15.30, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”,
01.55 “Ночные новости”.

ПЯТНИЦА, 10 ИЮНЯ**Первый**

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00,
12.00, 15.00, 19.00, 23.30
“Новости”,
06.05, 07.10, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”,
07.05, 08.05, 19.30 “Зона X”,
07.30, 11.50 “Деловая жизнь”,
08.35 “Сфера интересов”,
09.10, 19.55 “Маргоша”,
Сериал.
10.05, 17.00 “Маршрут мілосердия”,
Сериал.
10.50, 18.00 “Маруся”.
Возвращение”, Сериал.
11.40 “Специальный репортаж”,
12.10 “Отчаянные домохозяйки”,
5*. Сериал.
13.45 “Требуется”,
14.05 “Зямяя беларуская”,
14.15 “Синематека”,
15.15, 19.20 “Новости региона”,
15.35 “Школа доктора Комаровского”,
16.05 “Диши со мной”, Сериал.
17.00 “Жизнь как жизнь”,
21.00 “Панорама”,
21.45 “Соломон Кейн”,
Худ.фильм.
23.40 “Проверка слухов”.

РТР-Беларусь

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30,
08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
13.00, 16.00, 18.00, 20.30
“Наши новости”,
06.05 “Наши утро”,
09.05 “Жить здорово!”,
10.20 “Смак”,
11.05, 13.05, 16.10, 18.15,
21.00 “Новости спорта”,
11.10 “Любительница частного сыска Даша Васильева”,
Сериал.
12.20 “Детективы”,
13.10 “Контрольная закупка”,
14.05 “Требуется”,
14.45 “Зямяя беларуская”,
15.15 “Синематека”,
15.15, 19.20 “Новости региона”,
15.35 “Школа доктора Комаровского”,
16.05 “Диши со мной”, Сериал.
17.00 “Жизнь как жизнь”,
21.00 “Панорама”,
21.45 “Соломон Кейн”,
Худ.фильм.
23.40 “Проверка слухов”.

ЛД

- 06.35, 22.25 “Универ”, Сериал.
07.00 “Ладное утро”,
08.00, 21.15 “Новости погоды”,
08.05, 18.00 “Ты — моя жизнь”,
Сериал.

НТВ-Беларусь

- 06.05 “НТВ утром”,
08.35 “И снова здравствуйте!”,
09.35, 15.30, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”,
01.55 “Ночные новости”.

СУББОТА, 11 ИЮНЯ**Первый**

- 06.50 Мульфильтмы.
07.15 “Інсанцы”,
07.45 Слово Митрополита Филарета на Троицкую Родительскую субботу.
07.55 “Добре утро, Беларусь!”,
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”,
09.10 “Здоровье”,
09.45 “Шеф-повар”,
10.45 “Я не я”, Сериал.
12.10 “Наши соседи”, Худ.ф.,
13.40 “Специальный репортаж”,
13.55 “Зона X”. Итоги недели.
14.20 “Время Союза”,
15.15 “Новости региона”,
15.35 “Вокруг планеты”,
16.20 “Nota Bene”,
16.45 “Атлас “Диксавери”, Южно-Африканская Республика”,
17.45 “Ваше лото”,
18.35 “Лятерочка”,
18.50 Футбол. Чемпионат Европы У-21. Беларусь—Исландия. Прямая трансляция.
21.00 “Панорама”,
21.35 “Место встречи”, Музыкаль-

РТР-Беларусь

- 07.00 “Залив счастья”,
Худ.фильм.

ОНТ

- 07.00 “Субботнее утро”,
08.00, 09.00, 16.00, 20.30
“Наши новости”,
09.05 “Моя прекрасная няня”,
Сериал.

РТР-Беларусь

- 06.05 “НТВ утром”,
08.35 “Моя прекрасная няня”,
Сериал.

ЛД

- 06.35 “Смотр”,
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00 “Сегодня”,
08.20 “Спасатели”,
08.50 “Сваты-3”,
09.20 “Что? Где? Когда?”,
09.30 “Интердевочка”,
Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

- 06.05 “НТВ утром”,
08.35 “Смотр”,
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00 “Сегодня”,
08.20 “Спасатели”,
08.50 “Сваты-3”,
09.20 “Что? Где? Когда?”,
09.30 “Интердевочка”,
Худ.фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ИЮНЯ**Первый**

- 06.35 “Легенды “Ретро FM-2008”, Концерт.
08.20 “Матушки”, Док.фильм.
08.45 Слово Митрополита Филарета на День святой Троицы.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”,
09.10 “Арсенал”,
09.40 “Звездная жизнь”,
10.20 “Культурные люди”,
10.55 “Я не я”, Сериал.
12.10 “Кто смеется последним”, Худ.фильм.
13.55 “Синематека”,
14.35 “Земельный вопрос”,
15.15 “Новости региона”,
15.35 “Знай наших: Сергей Копляков”,
15.50 “Астерикс на Олимпийских играх”, Худ.фильм.
17.55 “Супертото”,
18.50 Футбол. Чемпионат Европы У-21. Чехия—Украина. Прямая трансляция.
21.00 “В центре внимания”,
21.55 “Случайные связи”,
22.45 “Заяц над бездной”,
Худ.фильм.

РТР-Беларусь

- 07.40 Мультифильмы.

ОНТ

- 13.10 “Минута славы”,
16.15 “Новости спорта”,
17.15 “Три тополя на Плющиках”,
Худ.фильм.

РТР-Беларусь

- 07.00 “Впервые замужем”,
Худ.фильм.

ЛД

- 07.35 “Смотр”,
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00 “Сегодня”,
08.20 “Спасатели”,
08.50 “Сваты-3”,
09.20 “Что? Где? Когда?”,
09.30 “Интердевочка”,
Худ.фильм.

СТВ

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

ЛД

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

СТВ

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

ОНТ

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

РТР-Беларусь

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

ЛД

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

СТВ

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

ОНТ

- 07.00 “Соблазн”, Худ.фильм.

РТР-Беларусь

- 07.00 “Собл