

КОРОТКО

Столкновения в Белграде

В Белграде во время столкновений с полицией ранения получили 26 полицейских и 10 гражданских. Как сообщил государственному телевидению министр внутренних дел Сербии Ивица Дачич, задержано 111 демонстрантов, требовавших освобождения Ратко Младича.

Бывший генерал, командовавший сербскими войсками в Боснии во время гражданской войны в середине 1990-х, был арестован в четверг. Сербские власти готовят его выдачу Международному трибуналу по бывшей Югославии в Гааге. Младича обвиняют в военных преступлениях и геноциде. В демонстрации, организованной сербскими националистами, участвовали несколько тысяч человек.

Шаг "в обход" Израйля

Лига арабских государств приняла решение в сентябре обратиться в ООН за признанием суверенного палестинского государства в границах 1967 года со столицей в Иерусалиме. Этот шаг будет совершен "в обход" Израйля, переговоры с которым, по мнению представителей Лиги, вряд ли возобновятся в ближайшее время.

Это решение опирается в значительной степени на высказывания американского президента Барака Обамы, который ранее выражал надежду на то, что Палестина возникнет как раз в сентябре этого года, а недавно призвал создать это государство в границах до Шестидневной войны.

Президент обвинил депутатов во лжи и в обслуживании интересов олигархов

Президент Латвии Валдис Затлерс воспользовался правом главы государства и инициировал процедуру роспуска парламента. Об этом, как сообщает NovoNews, Затлерс заявил в ходе телевизионного обращения к латвийцам. Затлерс обвинил депутатов во лжи и в обслуживании интересов олигархов. Конкретных имен он не назвал.

По словам Затлерса, ему надоело, что нажитое латвийцами "оседает в офшорах", а определенная часть политиков и олигархов использует ресурсы страны для личного обогащения.

«Последнее предупреждение» Карзая

Силы международной военной коалиции в Афганистане извинились за авиаудар по территории провинции Гильменд, в результате которого погибли 14 человек. Президент Афганистана Хамид Карзай резко осудил этот авиаудар сил НАТО.

Афганский лидер заявил, что он и его правительство неоднократно просили США прекратить бомбардировки, в которых гибнут мирные жители, и в связи с последней атакой он делает силам НАТО "последнее предупреждение".

Опасные огурцы

Власти Германии предупредили об опасности потребления в пищу огурцов до тех пор, пока не будет установлено, какие именно овощи привели к массовому заражению кишечной палочкой.

Эксперты по медицине полагают, что причиной смерти десяти человек и серьезного заболевания около 300, стали органические огурцы из Испании. В понедельник в Берлине прошла экстренная встреча, посвященная эпидемии кишечной палочки. В России рассматривают возможность в ближайшее время запретить ввоз овощной продукции из Испании и Германии, заявил агентству "Интерфакс" главный санитарный врач страны Геннадий Онищенко.

Греки протестуют

Около 20 тысяч греков собрались на манифестацию у здания парламента в центре Афин. Они выступают против новых жестких мер экономии принятых правительством для сокращения бюджетного дефицита. Этот план власти Греции согласовали с ЕС и МВФ и намерены неукоснительно его выполнять, чтобы в июне получить очередной транш в размере 12 миллиардов евро.

Греки опасаются, что программа приватизации, которую на прошлой неделе одобрило правительство, грозит новым витком безработицы. Власти ожидают, что распродажа госсобственности принесет казне около 50 миллиардов евро.



Президент США Барак Обама спешит к самолету после завершения визита во Францию, где проходил саммит Большой восьмерки.

У СОСЕДЕЙ

Каким идолам поклоняются?

Генсеки социалистических стран обещали построить коммунизм и наладить выпуск хороших товаров народного потребления. В результате не стало ни того ни другого. Теперь вот товары есть, а коммунизма нет и не будет. Зато есть люди, которые жить не могут без призраков. И вот уже в России вытаскивают из чуланов портреты и бюсты генералиссимуса Сталина. А что в других странах бывшего соцлагеря? Каким идолам поклоняются там?

Тито, который гулял сам по себе

Каждый год 25 мая в деревню Куморевц, где родился "величайший сын народов Югославии" Йосип Броз Тито, съезжаются паломники. Они поют партизанские песни, машут поблекшими флагами несуществующих государств, пьют вино из погребов "великого вождя". "Тито — это бренд, торговая марка, как при жизни, так и сегодня", — уверен загреббский историк Твртко Яковина. Хочешь повисеть тиражд газеты — помести на первую полосу статью о Тито с его портретом. Значки, чашки, майки с таким портретом идут на ура.

Да и с памятью Йосипа Броз Тито, скажем, молодежь в Хорватии обходится прагматично. На его яхте "Галеб" проходит выставка работ художников, запрещенных в странах соцлагеря. После капитального ремонта яхты "великого вождя" будут сдавать в аренду богатым туристам. Об этом рассказывает на сайте "Немецкой волны" Зоран Арбутина.

Ленинский почин

Историки сходятся в том, что начало культуры личности вождей в социалистических странах положил Ленин, мумия которого до сих пор хранится в мавзолее в Москве. А Йосиф Сталин лишь довел ленинский почин до кровавого гротеска. Поэтому в России из всех генсеков в памяти и остался массовый убийца и эффективный менеджер Сталин. Мол, не Хрущев же с его кукурузой, и не Брежнев с Черненко поминать.

После Второй мировой войны наместники Сталина в соцстранах стали с большим или меньшим успехом приме-

рять его модель на себя. Но в 60-е годы, после развенчания культа личности Сталина в СССР, многие из них заколебались след за линией партии. И только Николае Чаушеску в Румынии и Энвер Ходжа в Албании сохранили верность сталинским идеалам.

Энвер Ходжа — Эйфелева башня гордых поклонников

Ходжа был национальным героем. Он охранял свой маленький и гордый народ от рок-музыки, джинсов и тлетворной западной косметики и убивал "врагов народа" — "хрущевцев" и "титовцев". Он довел страну до невообразимой нищеты и приступил к строительству коммунизма в одной, отдаленно взятой, стране. До краха социализма албанского разлива Энвер Ходжа не дожил.

Ренессанс "ходжизма" пришелся на конец 90-х годов, когда в Албании воцарился полный беспредел. Вот тогда-то многие и начали с тоской вспоминать "старые добрые времена", когда все жили впроголодь, зато был порядок и стабильность. И сегодня туристы в Албании на каждом углу предлагают бюстики Энвера Ходжи, его портреты. Он стал символом Албании, как Эйфелева башня — символом Парижа.

Чем больше воруют нынешние, тем чаще вспоминают о прежних

В Болгарии генсека компартии Тодора Живкова нацио-

нальным героем никто не считает. После развала социалистической системы его даже судили и держали под домашним арестом.

Но, как отмечает болгарский писатель Георгий Господинов, в стране с социалистическими временами сохранились названия многих товаров. В провинции по-прежнему наблюдается вполне себе социалистический жизненный уклад. А о "добрых старых временах" в Болгарии вспоминают, когда там вспыхивает очередной коррупционный скандал.

То же — и в Румынии. Суверенов с портретом "геня Карпат" — Чаушеску на улицах не видно. Слишком уж натерпелись люди от "секуритате" — румынского КГБ. Да и сам диктатор кончил плохо. Однако недавний опрос показал, что три четверти румын видят и положительные стороны в правлении Чаушеску. Историк Даниэль Уршунг объясняет это недовольством нынешней политической системой.

Польша — самый веселый барак соцлагеря

Поляки фантазмными болями по временам социализма не страдают — во всяком случае, прилюдно. Это стыдно и неприлично. Зато абсурдизмы жизни при социализме до сих пор во всю используются в поп-культуре, указывает польский публицист Януш Рейтер. Бравурные партийные песни звучат в обработке хип-хоп в дискотеках, социалистическая реклама пародируется в нынешних рекламных роликах. Рейтер видит главную причину в том, что поляки "приехали" — то есть комфортно себя чувствуют в нынешней системе.

МНЕНИЕ

Чем закончится «арабская весна»?

20 лет назад Тоомас Хендрик Ильвес был молодым референтом и работал на радиостанции "Свободная Европа" в Мюнхене, повествует в блоге на сайте The Washington Post журналист Джексон Дизл. Ильвес и его коллеги корпели над газетами стран советского блока, выискивая признаки трещин в тоталитарном строе, который большинство людей считало неизменным, отмечает он.

Сегодня Ильвес, президент успешной демократической страны — Эстонии, наблюдает за другой волной революций, پوشатнувшейся устойчивыми политическими строй: на Ближнем Востоке. По его мнению, на Ближнем Востоке все зависит от того, примут ли революционеры удачные решения при строительстве демократических институтов и свободной экономики, а также от того, окажет ли поддержку Запад.

Эстония приняла правильные решения, считает автор. Какие? Ильвес поясняет: 1) Эстония предпочла парламентскую систему президентской. 2) Она активно приватизировала экономику, но при этом не позволила, чтобы олигархи захватили власть над крупными промышленными объектами. 3) Низкий единый налог и сильная свободная пресса — помеха для коррупции. 4) Система пропорционального представительства в выборных органах помогает сохранить партии меньшинств и противодействует менталитету "победитель получает все", который вызвал раскол, например, в Венгрии.

Главное для демократии — создать правильные институты, подытоживает Ильвес. Он предлагает отправить в Каир и Тунис самых успешных восточноевропейских реформаторов, но арабские революционеры не проявляют особого интереса: бояться прослыть подопечными Запада.

По оценкам Дизла, Египет вскоре совершит все ошибки, перечисленные Ильвесом. Западное правительство тоже повторяют свои ошибки 1989—1991 годов — сомневаются, что некоторые страны могут добиться свободы, опасаются войны или хаоса, держатся за отношения с элитой, которая себя дискредитировала. Любопытно, что эти ошибки совершают и нынешние лидеры Восточной Европы: мало кто из них всецело приветствовал "арабскую весну", говорится в статье.

Ильвес считает, что это близорукость. "Наш долг — помочь", — убежден он.

НОВОСТЬ ДНЯ

Германия окончательно отказывается от атомной энергии

Правительство Германии приняло решение прекратить эксплуатацию всех атомных электростанций к 2022 году.

В ходе продолжавшегося всю ночь заседания оно приняло решение о выходе из атомной энергетики не позднее 2022 года. Как сообщил утром в понедельник, 30 мая, министр окружающей среды, охраны природы и безопасности ядерных реакторов Норберт Роттген, восемь самых старых АЭС, временно отключенных в рамках моратория, будут окончательно выведены из эксплуатации. Еще шесть планируется отключить к 2021 году, последними в 2022 году будут закрыты три самые новые станции. Эти три АЭС могут быть отключены и ранее, если будут найдены альтернативные источники, способные обеспечить потребности в энергии.

На заседание кабинета были приглашены эксперты в области энергетики и представители фракций политических партий по вопросам защиты

окружающей среды, напоминает агентство Фра. Присутствовали также лидеры оппозиционных социал-демократов и "зеленых".

"Все решено окончательно", — заявил Роттген. — Последние три реактора закроются к 2022 году. И пересмотру этот вопрос не подлежит".

Ранее комиссия по этическим проблемам энергетической политики, созданная Меркель вслед за катастрофой на японской АЭС "Фукусима-1", рекомендовала немецкому правительству полностью отказаться от использования атомной энергии. Члены комиссии придерживаются мнения, что недостаток электроэнергии, который возникнет из-за отказа от АЭС, можно будет восполнить из других источников.

Представители энергетиков утверждают, что закрытие АЭС нанесет серьезный удар по не-

мецкой промышленности. Ведь 23% энергии в Германии производится атомными станциями. Одна из крупных энергетических компаний Германии RWE даже пыталась оспорить в суде решение правительства о введении моратория на работу старых немецких атомных реакторов.

Но после аварии на "Фукусиме" около 200 тысяч человек вышли на самую массовую в Германии демонстрацию протеста против атомных электростанций на территории страны. В прошедшую субботу десятки тысяч жителей Германии вышли на улицы в знак протеста против использования атомной энергии. Акции прошли в 20 городах страны, включая Берлин. И правительство не могло не прислушаться к голосу народа.

Сергей ИВАНОВ.

БЕГОМ ОТ АТОМА

Китай рвется в лидеры

В сфере возобновляемых источников энергии китайские фирмы постепенно завоевывают лидирующие позиции в мире у немецких, отмечает Даниель Гратцла на сайте журнала Focus.

До последнего времени Германия доминировала на этом рынке, поскольку уже с 2000 года получение энергии из альтернативных источников получило поддержку в виде соответствующего закона, благодаря которому эта сфера стала субсидироваться.

После трагедии на АЭС "Фукусима" поворот Германии в сторону экологически безопасных источников энергии заметно ускорился, отмечается в статье. Это могло бы сулить золотые времена немецким фирмам, занятым в этой области, однако все не так однозначно.

Именно Китай — который у многих ассоциируется с загрязнением окружающей среды — развил у себя в стране огромный рынок технологий получения энергии из возобновляемых источников. Китайские фирмы, производящие солнечные батареи, сегодня доминируют на мировом рынке.

Впрочем, пока ни одна страна в мире даже не может приблизиться к Германии по количеству солнечных батарей, установленных в выбранных органах помогает сохранить партии меньшинств и противодействует менталитету "победитель получает все", который вызвал раскол, например, в Венгрии.

Главное для демократии — создать правильные институты, подытоживает Ильвес. Он предлагает отправить в Каир и Тунис самых успешных восточноевропейских реформаторов, но арабские революционеры не проявляют особого интереса: бояться прослыть подопечными Запада.

По оценкам Дизла, Египет вскоре совершит все ошибки, перечисленные Ильвесом. Западное правительство тоже повторяют свои ошибки 1989—1991 годов — сомневаются, что некоторые страны могут добиться свободы, опасаются войны или хаоса, держатся за отношения с элитой, которая себя дискредитировала. Любопытно, что эти ошибки совершают и нынешние лидеры Восточной Европы: мало кто из них всецело приветствовал "арабскую весну", говорится в статье.

Ильвес считает, что это близорукость. "Наш долг — помочь", — убежден он.



В испанской Барселоне полиция попыталась разогнать недовольных безработицей и другими социальными проблемами. Манифестанты уже более двух недель занимают одну из центральных площадей города.

Каддафи, уходи!

Члены Большой восьмерки призвали к отставке ливийского лидера Муаммара Каддафи, выразив готовность предоставить до 40 млрд долларов помощи арабским странам, пытающимся установить демократию.

КТО — КОГО?

Правительственные войска обстреляли из танков три города в центре страны

По сообщениям активистов сирийского правозащитного движения, правительственные войска, используя бронетехнику, атаковали три города в центральной части Сирии, в результате чего погибли пять человек.

Таким образом, правительство старается положить конец продолжающимся уже два месяца выступлениям оппозиции.

По словам правозащитников и очевидцев, в воскресенье танки открыли огонь по городам Растан, Талбисех и Теир Маалех,

после того как правительственные войска окружили эти города, перекрыли дороги и отключили телефонную связь. Сообщается, что в результате обстрела ранены получили более 100 мирных жителей.

Сергей ИВАНОВ.

В Европе вернут границы?

Министры юстиции и внутренних дел ЕС обсудили возможность восстановления пограничного контроля между странами Шенгенского соглашения.

Первый шаг в этом направлении сделала Дания, объявившая о восстановлении таможенного контроля на границах с Германией и Швецией. Копенгаген уверяет, что это сделано для борьбы с преступностью и не противоречит Шенгенскому соглашению.

Хотя очевидно, что главной причиной стал массовый наплыв нелегальных иммигрантов из охваченной революциями Северной Африки. Еврокомиссар по внутренним делам и вопросам миграции Сесилия Мальстрем признала: "Ситуация в Северной Африке заставляет нас навести порядок в собственном доме, но речь не идет о восстановлении пограничного контроля". Франция и Италия, которых в первую очередь накрыла волна бежен-

цев, думают иначе. Они настаивают на "усилении возможностей Европы противостоять исключительным ситуациям".

Шенгенское соглашение было подписано в 1985 году пятью членами Европейского сообщества: Францией, Германией и странами Бенилюкс — и предусматривало отмену таможенного контроля и гармонизацию визовой политики. Сегодня в Шенгенскую зону входят 22 страны ЕС, а также Исландия, Норвегия и Швеция. Великобритания и Ирландия подписали Шенгенское соглашение, но сохранили паспортный контроль. Что до Румынии и Болгарии, то они по-прежнему стоят в листе ожидания.

Возможность временного восстановления пограничного контроля активно поддерживается Германией. В частности, Берлин полагает, что такая реформа позволит легче войти в Шенгенскую зону новым странам, в том

числе и Румынии, поскольку остальные государства почувствуют себя более защищенными. При этом строители Большой Европы меньше всего хотели бы возрождения изоляционизма.

Европейский Союз делает все, чтобы не подрывать основ Шенгенского соглашения, но расширить возможности временно вводить контроль на границах тех или иных стран в исключительных обстоятельствах. Так твердят европейские чиновники и добавляя, что статья 23 Шенгенского кодекса предусматривает такую меру, но недостаточно четко определяет исключительные обстоятельства и механизм принятия решения. Эта статья применялась не раз по случаю крупных спортивных событий, предполагающих большой наплыв болельщиков, а также при проведении королевской свадьбы в Испании, саммита НАТО в Португалии и т.п. После события пограничный

контроль отменялся.

Новое предложение Еврокомиссии расширяет перечень условий, при которых страна может временно установить паспортный контроль на своих границах. Впервые, добавляется такое условие, как "сбой" со стороны государства, чьи границы являются внешними рубежами ЕС. Во-вторых, случай, когда внешняя граница ЕС подвергается "мощному" и "неожиданному" иммиграционному давлению.

К изменению Шенгенского кодекса подтолкнули два свежих обстоятельства. Во-первых, "сбой" со стороны Греции, которая оказалась не в состоянии должным образом контролировать свою границу с Турцией. Через Турцию транзитом в ЕС попадает много нелегальных иммигрантов. Во-вторых, недавний инцидент с 25 тыс. тунисских нелегальных иммигрантов. Им Италия выдала временные разрешения

на жительство, с которыми те пытались проехать через прозрачную границу во Францию. Французы на шесть часов остановили движение поездов и восстановили паспортный контроль на этом участке.

Европейский комиссар по внутренним делам Сесилия Мальстрем, комментируя принятое предложение, подчеркнула ограниченный и временный характер восстановления контроля на границах при действительно исключительных обстоятельствах, которые предстоит уточнить. Она критически отозвалась о "популистских решениях", имея в виду ужесточение иммиграционных правил Парижем.

Итог этой дискуссии будет вынесен на обсуждение глав государств и правительств во время июньского саммита ЕС.

АКТУАЛЬНО

Детский отдых. Детям нужны трудности?

В условиях кризиса приходится экономить на всем. Но как же не хочется отказать своему ребенку в праве весело и интересно провести летние каникулы! Сколько стоят путевки в летние лагеря и кто заплатит за отдых наших детей, узнавала "Народная Воля".



Не прячьте ваши денежки...

Прятать в кубышку кровно нажитые сбережения сегодня не имеет смысла. Куда уж там, ведь похоже, что белорусский рубль всерьез решил побороться за звание самой нестабильной валюты Европы. Несмотря на кризис, государство продолжает поддерживать летний детский отдых. Согласно постановлению Совета министров, услуги детских летних лагерей включены в перечень социально значимых товаров и услуг. Кроме того, родители имеют право на государственную дотацию и помощь от предприятия и профсоюза. Законодательство настаивает лишь на том, чтобы в общей сумме, которую нужно отдать за детскую путевку, доля родителя составляла не менее 10%.

Любой взрослый может обратиться за дотационной помощью. Если вы захотите отправить чадо в стационарный лагерь, то можете надеяться на помощь в размере 310 тысяч рублей. Если ребенок будет ходить в дневной лагерь, то дотация составит 130 тысяч. Размер финансовой помощи для путевки в профильный оздоровительный лагерь — 135 тысяч рублей. Между тем средние цены на услуги летних лагерей не кажутся такими уж доступными даже с учетом дотаций. Согласно данным Республиканского центра по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения, нынешним летом детская путевка в **круглосуточный лагерь** на одну смену будет стоить в среднем **680 тысяч** белорусских рублей. Оздоровительный лагерь **дневного пребывания** гораздо дешевле — примерно **148 тысяч**. **164 тысячи** рублей придется отдать за смену в **профильном оздоровительном лагере**.

Кстати, дотацию можно получить и не один раз за сезон. Если ребенок будет отдыхать сначала в круглосуточном лагере, а после запишется в дневной, его родители вправе получить дотацию дважды.

Конфликт поколений

Когда вопрос о финансах уложен и намерение отправить ребенка в летний лагерь твердо, наступает самый сложный период — выбор непосредственного места отдыха. Именно поэтому еще до начала сезона отпусков в школах и учебных учреждениях проводятся специальные опросы. По их результатам можно судить о том, чего же на самом деле хотят дети и их родители. Хотя опытные туроператоры уверены, что теплый туалет, который стал главным критерием для мам, для малыша теряет всякую привлекательность в сравнении с насыщенной и интересной программой. Найти разумный

компромисс между ценой, качеством и увлекательностью не самая простая из задач, уверены специалисты. Сегодня в государственном перечне существуют три типа лагерей: круглосуточные, профильные и дневные, на базе общеобразовательных учреждений. Но есть и частные фирмы, устраивающие детям увлекательный досуг.



"Сегодня очень небольшое число компаний занимается летним детским отдыхом, — призналась заместитель директора по маркетингу туристического оператора Solvex **Ольга Мышкова**. — Это очень большая ответственность. Между тем предложения разнообразны. Всем известно о существовании оздоровительных лагерей, но сегодня на рынке в свободной продаже предлагаются и путевки с обучающей программой. Во время отдыха ребенок получает новые навыки и знания. Например, обучается английскому или немецкому языку. Существуют базы активного отдыха и более творческие варианты, когда ребенок с первых минут погружается в игру".

Специалист отметила, что выбрать по-настоящему нужной и интересной для ребенка тур можно только во время совместной беседы с родителями и их чадом. Очень часто неправильный выбор летнего лагеря навсегда отбивает желание отправляться за пределы родного дома.

"Для ребенка условия быта не так важны, — замечает заместитель директора по учебно-воспитательной работе детского реабилитационно-оздоровительного центра "Лесная поляна" **Инеса Якушева**. — Ему интересно, что он будет делать, а не где мыться. Современным детям нужно создавать трудности. Это воспитывает характер, учит ребенка самостоятельности. Потому что сейчас в нашей стране кризис воспитания".

Заграница нам поможет

Лес, чистый воздух, речка... Картина приятная, но вовсе не экзотическая. Как же быть, если родная страна побаловать морем и пальмами не может, а так

ЭТО ВАЖНО!

Взять свое

Часто взрослые отказывают своему чаду в отдыхе в лагере из-за того, что их предприятие не имеет своего места для детского отдыха. Между тем любому гражданину нашей страны достаточно просто написать заявление в комиссию по оздоровлению.

После этого предприятие должно заключить договор с любым лагерем и получить счет-фактуру, составленную с учетом дотации. С летними дневными лагерями и того проще — нужно просто написать заявление на имя директора школы, гимназии или лицея, где учится ребенок. Право на дотацию имеют все граждане нашей страны. Если опекун или родитель ребенка

хочется, чтобы дитя погрелось под гостеприимным южным солнцем? Отечественная туриндустрия предлагает несколько вариантов заграничных путевок для детей. Самые популярные туры — в Болгарию. Тут вам и море, и пляжи, и все так знакомо еще по советским временам. Да и цены на поездки в Болгарию чаще всего более чем приемлемые. Но дешево не всегда хорошо, предупреждают туроператоры. Перед тем как отдать своего ребенка в руки воспитателя, нужно внимательно читать контракт. В нем должно быть четко прописано, чем будет заниматься ребенок, кто несет за него ответственность, где и как он будет жить. На проживание стоит обратить особое внимание. Иногда для детских поездок снимают один этаж в обычном отеле. Вряд ли это создает нужную атмосферу для отдыха юных белорусов. Лучше выбрать отдых в специальном лагере, где-нибудь на окраине курортной зоны. Там всегда есть охрана, нет лишних соблазнов и шума. В лагере есть команда аниматоров — людей, которые займутся досугом детей. Есть штат спасателей и адаптированное для детей питание. К слову, средняя стоимость детской путевки в Болгарию сейчас составляет примерно **280 евро**.

На втором по популярности месте после Болгарии стоит Украина. Отдых там дешевле, но и услуги попроще. Популярность завоевывают и "неморские" страны — Польша, Литва, Чехия, Словакия.



К слову, отправить ребенка за пределы родины можно и по государственной путевке. 5 санаториев нашей страны находятся за границей. Туда на лечение выезжают дети с разнообразными заболеваниями, малыши из Чернобыльской зоны.

"На оздоровление за рубеж наших детей вывозят и благотворительные общественные организации, — рассказала главный инспектор Управления социальной и воспитательной работы Министерства образования Беларуси **Анна Рысевич**. — Выезд осуществляется только в те страны, с которыми Беларусь заключила соответствующие соглашения".

Мария МАЛЕВИЧ.

находится на пенсии, то для своего малыша путевку в лагерь он может получить, обратившись в свое региональное отделение Республиканского центра по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения. Дети из многодетных семей, сироты и дети-инвалиды имеют право на ежегодное бесплатное направление в оздоровительные летние лагеря.

ВЕДАЙ НАШИХ!

Юны беларускі піяніст заняў 4-е месца на конкурсе Шапэна ў Пекіне

Беларус Андрэй Шычко быў адным з 28 піяністаў не старэйшых за 16 год, якія бралі ўдзел у міжнародным музычным спаборніцтве.

Конкурс праходзіў у Пекінскай тэатральна-канцэртнай зале "Шыцзы". У праграме конкурсных праслухоўванняў былі творы слаўтага польскага кампазітара Фрыдэрыка Шапэна, паведанае belta.by.

Заснавальнікамі гэтага конкурсу з'яўляецца Таварыства Шапэна ў Маскве, і ўпершыню ён прайшоў у 1992 годзе ў расійскай сталіцы.

ЗА РУЛЕМ

Белорусы раскупили почти весь «автомусор» в Балтии

Белорусы по-прежнему скупают автомобили, чтобы успеть обзавестись средством передвижения до 1 июля, когда в стране будут повышены пошлины на иностранные марки. Импорт осуществляется преимущественно из соседних стран Балтии, рост экономики которых ускорился благодаря повышенному спросу на авто.

"Отдаем деньги за любой автомобиль, который можно купить, прежде чем будут увеличены тарифы. Покупаем и качественные автомобили, и развалюхи", — рассказал **Никита Шушко**, который осуществляет доставку автомобилей в Беларусь из Балтии.

В Литве, Латвии и Эстонии за первые три месяца 2011 года продажи автомобилей увеличились на 83%. А внутренний валовой продукт в Эстонии вырос на 8%, в Литве — на 6,9%. Эти темпы являются самыми высокими в

Евросоюзе. Информация о том, насколько этот рост связан с увеличением продаж автомобилей, пока недоступна.

"Покупатели из Беларуси, готовясь к повышению пошлин, очистили наш автомобильный рынок за два года. Они купили много самого настоящего мусора. К счастью, теперь эти машины не являются частью эстонского автопарка", — цитирует **www.telegraf.lv Ааре Стейнберга**, глава компании, занимающейся продажей подержанных автомобилей в Таллине.

ОФИЦИАЛЬНО

Ввоз иномарок физлицами Беларуси начал снижаться

Об этом заявил первый заместитель председателя Государственного таможенного комитета **Владимир ГОШИН**.

"Идет спад ввоза легковых автомобилей гражданами на территории Беларуси, на 20—25% меньше стали ввозить", — цитирует Гошина belta.by.

БЕЗ ГАЛЬШТУКА

Сын амбасадара Венесуэлы кінуй БДУ і паехаў вучыцца ў ЕГУ

19-гадовы Каміла пражыў у Беларусі тры гады. Спачатку збіраўся вучыцца ў БДУ, але праз пару месяцаў пасля паступлення кінуй, хаця вучыўся на прэстыжнай спецыяльнасці "Міжнародныя адносіны".

Як паведаміла "Еўрарадыё", зараз Каміла Дыяс вучыцца на першым курсе Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта ў Вільнюсе па спецыяльнасці "Медыя і камунікацыі" разам са шматлікімі беларускімі грамадскімі актывістамі, адлічанымі з беларускіх устаноў адукацыі.

Віктара Лукашэнку ў Амане палічылі віцэ-прэзідэнтам

Красамоўную памылку зрабіла газета "Оман трыб'юн", якая назвала сына Аляксандра Лукашэнкі — Віктара — віцэ-прэзідэнтам нашай краіны.

"Віктар Лукашэнка, віцэ-прэзідэнт Беларусі, адказны за пытанні бяспекі, у сярэдзі прыняў у прэзідэнтскім палацы Я.В.Саіда Бадра бін Сауда аль-Бусайды, міністра абароны Амана", — напісала газета.

Дэлегацыя з Амана, які ў шэрагі іншых, знаходзілася ў нашай краіне ў сувязі з правядзеннем Міжнароднай выстаўкі ўзбраенняў "MILEX-2011".

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Какой компьютерный шрифт самый безопасный для глаз?

Плохая новость для тех, кто постоянно работает за компьютером: ученые выяснили, что для глаз вредны все мониторы, в том числе жидкокристаллические. Но снизить нагрузку на зрение можно, если выбрать безопасный шрифт.

По мнению исследователей из США, самый безопасный для здоровья компьютерный шрифт — Verdana размером 10—12 пунктов, передает Медицинская информационная сеть.

Ученые провели эксперимент, в ходе которого выяснили, что шрифт Verdana удобен для глазных мышц, так как в нем отсутствуют засечки. При этом специалисты подчеркивают, что все мониторы компьютеров, в том числе и жидкокристаллические, которые считаются безопасными, на самом деле вредны для здоровья глаз.

Эксперты сообщили, что привычка щуриться перед экраном компьютера приводит к сокращению моргания, в связи с чем нарушается естественный процесс увлажнения глаз. Если невозможно избавиться от ощущения сухости в глазах, медики рекомендуют пользоваться препаратом "искусственная слеза".

ЗА КАДРОМ

Олег ВОЛЧЕК: «В жизни Марина Александрова еще милее и нежнее, чем на экране...»

Популярная российская актриса минимум на пару недель поселилась в Островеце.

Александрова играет одну из главных ролей в фильме "Снайпер-2. Тунгуз", съемки которого стартовали в Беларуси неделю назад. — У "Снайпера-2" — новый режиссер, его снимает теперь не **Александр Ефремов**, представивший публике "Снайпер. Оружие возмездия" с **Дмитрием Певцовым**, а **Олег Фисенко**, известный по художественному телепроекту "Национальное достояние", — рассказал "Народной Воле" правозащитник, бывший следователь прокуратуры **Олег Волчек**, который уже не первый год подрабатывает на "Беларусьфильме". В "Снайпере-2" Волчек досталась роль майора, который принимает участие в подготовке стрелков.

— Действия в фильме происходят в 1943 году в Западной Беларуси и основаны на реальных событиях, — рассказывает Волчек детали сценария. — Там был батальон по подготовке снайперов, его пытались уничтожить немцы. Охотника, выходя из Алтайского края, который без труда может попасть белке в глаз, назначали инструктором в женский батальон снайперов... Насколько я понял, главная задача наших стрелков — найти и обезвредить лучшего немецкого снайпера...

Это кино не о генералах и каких-то героических сражениях, а о простых ребятах, которые внесли свою частичку в победу над фашизмом.

В фильме будет не только война, взрывы, бомбежки, смерть, но и любовь, расставания с любимыми, предательство...



Олег Волчек и Анатолий Кот.



Олег Волчек и Марина Александрова.

Фильм не чисто белорусский, снимается совместно с россиянами. В нем заняты **Марина Александрова**, **Анатолий Кот**, **Александр Лазарев**, **Марина Денисова**, **Алесь Пуховая**, **Сергей Белькевич**, **Олег Корнилов**, **Иван Цетко**, **Иван Мачкевич**, **Андрей Голубев** и другие. Главный герой — снайпер — казахский актер **Тулесберген Байскалов** (одна из самых известных его ролей в фильме "Тюльпан", который удостоен приза в номинации "Особый взгляд" на Канском кинофестивале). Кто будет играть немецкого снайпера — пока точно неизвестно.

Съемки проходят в очень живописном месте — имении Огинских в деревне Залесье. Все артисты, кстати, проживают в Островеце — их тут каждый день привозят на съемки. Хочу сказать, что в жизни актриса **Марина Александрова** еще милее и нежнее, чем на экране... Всех актеров поразило, с каким чувством и трепетом она исполняла эту песню, у нее текли слезы. Да и у меня самого глаза были на мокром месте... А вообще, Марина Александрова всех завоорожила своей душевностью, теплотой и обаянием. В перерыве я подошел к ней и поблагодарил за исполнение песни. Я не ожидал, что актриса от моих слов засмущается...

Кстати, в коридорах "Беларусьфильма" говорят, что этим летом на площадках нашей киностудии будет сниматься больше десятка российских фильмов. Это значит, что и белорусские артисты без работы не останутся — в последнее время белорусов стали более активно снимать в российских кино...

Марина КОКТЫШ.

ВЕРНІСАЖ

Намалюйце свой экватар

Выбітыя дзесяці беларускага грамадства прымуць удзел у Міжнародным мастацкім праекце "Маляваны экватар". Амбіцёзная задумка прадугледжвае стварэнне 40.075 малюнкаў — па колькасці кіламетраў экватара.

Своеасаблівы маляваны ланцуг задумаў стварыць **славацкі мастак Андрэй Смолак**. Творца прапанаваў кожнаму жадаючаму з ліку сваіх актыўных грамадзян стварыць малюнак памерам 20х20 сантыметраў. Адзінай тэмай, каб малюнік быў пажадана пазітыўным, неслі дабро і прапагандавалі яднанне. Адлюстравашь сімвалізм спалучэння сусветных культур — першапачаткова мэта, ад якой Смолак адмаўляцца не збіраецца ні ў якім выпадку.

50 беларускіх мастакоў ужо далучыліся да праекта. Іх працы можна пабачыць у сталічным Палацы мастацтваў. Там жа можна пабачыць карціны самога Андрэя Смолака і выбраныя працы тых, хто ўжо далучыўся да яго праекта "Маляваны экватар". Самі працы ў Мінск не даехалі, але некалькі з іх прадстаўлены

на своеасаблівым стэндзе. У "фонд экватара" свае карціны ўжо накіравалі мастакі з Расіі, Польшчы, Балгарыі, Украіны і іншых дзяржаў.

"Маляваны экватар" мусіць аб'яднаць людзей з розных краін свету, — распаўсю "Народнай Воли" першы намеснік старшыні Беларускага саюза маста-

коў **Рыгор Сітніца**. — Свае карціны ствараюць не толькі мастакі. Аперныя спевакі, палітыкі, артысты, літаратары, спартсмены і іншыя будуць маляваць для праекта. У Беларусі жадаюць стварыць свой малюнак выказалі Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі, Патрыярх Ерэванскае епарыі **Філарэт**, народны артыст Беларусі **Міхал Фінберг**, тэніст **Максім Мірны**, міністр культуры **Павел Лагушка** і іншыя".

Унікальны праект разлічаны на 5 гадоў. За гэты час Андрэй Смолак хоча сабраць 40.075 малюнкаў, ствараюць іх будуць у кожнай краіне свету. Мастак упэўнены ў поспехе свайго праекта. У далейшым ён плануе стварыць цэлую галерэю для "Маляванага экватара". Пакуль яшчэ не вядома, дзе размесцяцца малюны. Магчыма, гэта будзе Брацкава, Жэнева ці Брусель.

Марыя МАЛЕВИЧ.



ЧУЛІ?



Брус Уіліс даў згоду на выпуск гарэлкі ў Беларусі

Гаворка ідзе пра польскую гарэлку ТМ Sobieski. Яна ўваходзіць у сямёрку самых знакамітых сусветных алкагольных брэндаў.

Галівудскі акцёр Брус Уіліс па сумяшчальніцтве ўваходзіць у савет дырэктараў BELVEDERE GROUP. Менавіта гэтая кампанія ўваляла вытворчасць польскай гарэлкі ў Беларусі на спіртагаральным заводзе "Аквадзіў", інфармуе Alconews.ru.

ПАЗІЦЫЯ

Сяргей ДАРАФЕЕЎ: «Эфір ад 19 снежня паўтарыў бы з дакладнасцю»

Пра гэта былы журналіст тэлеканала АНТ заявіў у інтэрв'ю парталу Goals.by.

— Калі б зараз быў выбар, ці сталі б вы займацца эфірам ад 19 снежня, які стаў апошнім? — запыталіся ў Дарафеева.

— Калі вы хочаце спытаць, паўтарыў бы я цяпер той эфір ці не, адкажу: так, усё ў дакладнасці паўтарыў бы. Бо праграму ад 19 снежня лічу па-журналісцку аб'ектыўнай і палітычна нейтральнай. Хоць і каштавала яна мне шмат сівых валасоў у 31 год...

Нагадаем, што Сяргея Дарафеева звольнілі з тэлеканала. Цяпер ён спрабуе працаўладкавацца па-за межамі Беларусі.

Аліна ВЕТРАВА.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Кастинг на «Большую разницу»

На днях в Минск приезжает Руслан Сорокин, продюсер и создатель проекта "Большая разница". Повод — кастинг на фестиваль "Большая разница", который пройдет в Одессе в августе. На кастинге в Минске будут искать пародистов.

Кастинг состоится 6 июня в столичном клубе "Мулен Руж". Продюсер и создатель проекта Руслан Сорокин будет лично отбирать таланты в жанре пародии для II Международного фестиваля "Большая разница" в Одессе.

"Мы ищем тех, кто давным-давно "болен" жанром пародии, умеет имитировать всевозможные звуки природы, голоса известных

людей и просто обладает хорошим чувством юмора. Да! И тех, кто мечтает попасть в самый популярный проект Первого канала, — уточняет свой "поисковый запрос" Руслан. — В прошлом году в одной из категорий победил мичман Артур Федорович с пародией на Владимира Высоцкого. Мы верим, что в Беларуси есть еще огромное количество талантливых

людей, которые хотят заявить о себе. Всех будем рады видеть 6 июня на кастинге!"

Фестиваль "Большая разница" пройдет с 10 по 14 августа на сцене Одесского национального академического театра оперы и балеты. Участники будут бороться за главный приз — место в труппе проекта "Большая разница".

ВІНШУЕМ!

Той, хто не хоча хлусіць...

Генрыху Далідовічу — 65!



дэа і зычлівае слова Валянціна Тараса пра Генрыху Далідовіча "Апазнавальны знак таленту". Ён меў на ўвазе чалавечую і грамадзянскую пазіцыю таварыша па пры, адначасна жыў, вобразную мову, адчуванне характару героя, сваю канцэпцыю жыцця. Але ёсць яшчэ адзін апазнавальны знак таленту, які сам па сабе не даецца, а здабываецца. Гэты знак — грамадзянская смеласць пісьмніка, яго імкненне не абыходзіць вострыя вуглы жыцця.

Дасведчаны чытач цяпер, пэўна, ведае, што без такой смеласці пісьмнік не стварыў бы раманы "Гаспадар-камень" (1986), "Пабуджаныя" (1988), "Свой дом" (1992), якія склалі трылогію, прысвечаную аднаму з найскладаных і драматычных момантаў нашай нядаўняй гісторыі — стаўленню беларускае дзяржаўнасці ў 1917—1919 гадах. У аснове трылогіі — ідэя пабудовы свайго беларускага дома і паказ абуджэння і гартавання нацыянальнае свядомасці. Вялікую ролю аўтар надаў стварэнню вобраза рэальных дзеячаў тагачаснага грамадства і культурнага руху — Зміцера Жылуновіча (Цішка Гартнага), Аляксандра Чарвякова, Язэпа Дылы. Пераканаўча паказаны і ворагі беларушчыны — Сталін, Мяснікоў, Ландар, Кнорын...

Раман "Заходнік" (1994) таксама гістарычны, за яго аўтар уганараваны Дзяржаўнай прэмія імя Якуба Коласа за 1996 год. У ім адлюстравана рэчаіснасць першых пасляваенных гадоў, калі ў былой Заходняй Беларусі ўсталявалася сталінская парадзі, людзей пазбаўляюць права быць гаспадарамі на зямлі, сваёй зямлі, гвалтоўна разбураюць уклад спаконвечнага сялянскага жыцця, а разам і сістэму чалавечых каштоўнасцяў. На прыкладзе сям'і Грыгарэвічаў аўтар рамана паказвае, як рассяляліся беларуская вёска, не давалі волі даўняе рулівым аспадарам, нават беспаскара на маглі знішчыць...

Генрых Далідовіч разгарнуў свой яскравы талент пісьмніка гісторыка-эпічнага мыслення. Напрыканцы XX стагоддзя ён капнуў глыбокае пласты старажытнае нашае гісторыі

рысаўшчыне і на сваёй Стаўбішчыне, служыў у арміі. У 1973 годзе яго запрасілі на працу ў рэдакцыю часопіса "Польмя". У эпіцэнтры літаратурнага жыцця, чытаючы штодня чужыя рукапісы, у тым ліку і масцітых, імкліва рос як пісьмнік. Адзін за адным выходзілі з друку апавяданні і апавесці: "Цяпло на перацёт" (1976), "Малаяды гады" (1979),

"Міланскі" (1980), "На новы парог" (1983), "Станаўленне" (1985).

Вядомасць, асабліва ў асяроддзі школьнай інтэлігенцыі, прынеслі аўтару апавесці пра вясковую школу, настаўнікаў: "Усё яшчэ наперадзе", "Завуч", "Дзярэкрат". Сурава праўдзін жыцця прасякнуты ўсе творы пісьмніка.

Помню, як мяне ўразіла му-

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Ради Лисицкой останавливались даже велосипедисты

На днях в столичном книжном магазине «Светоч» прошла встреча с авторами серии «Кинороман» Тamarой Лисицкой и Юлией Лешко.

Сразу было заметно, что для бывалой радиоведущей Лисицкой встреча с читателями не стрессовая ситуация, а скорее привычка.

Организаторы встречи с читателями не учли того, что через вход в магазин "Светоч" мнчане попадают и в торговые ряды, где продают технику, одежду и даже запчасти. Мужчины с велосипедными посылками отстояли в общей толпе почти все мероприятие только ради того, чтобы не обидеть любимую радиоведущую Тамару Лисицкую...

Притяжение противоположностей

Латиноамериканские страсти заокеанских сериалов давно не впечатляют белорусскую публику. Зачем болеть за Хуанов и Хуанит, если можно сопереживать родным и понятным персонажам? Тем более житейские страсти успешно описывают и воплощают в телесценариях давно знакомые авторы Тamarы Лисицкой и Юлии Лешко. Причем так, что и империя мыльных опер Бразилия может позавидовать...

Издательство "Регистр" не зря решило начать публикацию серии "Кинороман" с произведений Лисицкой и Лешко. Российские и белорусские режиссеры уже неоднократно обращались к сценариям, написанным этими женщинами. Кстаті, и Лисицкая, и Лешко нашли себя в журналистике. Дамы словно подтверждают старую шутку о том, что в каждом репортере погиб писатель. Судя по всему, белорусские авторы смогли обойтись без ментального стрессуобийства и сочетать в себе две профессии.

Роман "Тихий центр" и сборник рас-



сказов "Ангел в темноте" — книги одновременно схожие и разные. Прежде всего это женские романы, но тут важно понять, что словосочетание "женский роман" не обязательно подразумевает карманное издание в мягкой обложке с эротическими иллюстрациями. Обе писательницы настаивают, что их книги просто ближе женщинам, они описывают их переживания и чувства. Между тем авторы, объединенные одной серией, совершенно разные. В этом, наверное, и была главная задумка издателей серии "Кинороман" — сыграть на противоположностях. А

в том, что книги совершенно разные, можно убедиться, лишь взяв их в руки.

«Тихий центр» Томы Лисицкой

Все, что хоть немного знаком с радиоведущей и писательницей Лисицкой, называют ее не иначе, как Тома. Ей идет такое неформальное обращение, так же как и ее книге идет яркая обложка — красный бударный диван на белом фоне.

Рассказывая о своем уже не новом и не впервые изданном романе, Тома замечает, что диван — едва ли не самый важный символ книги, удачно обыгранный в сериале, который недавно закончили снимать на "Беларусьфильме". Его монструозная огромная туша (иначе и не скажешь) не пролазила в двери павильона, мешала актерам и в итоге пришла в полную негодность. Но именно в тот момент, когда "роль" дивана уже была сыграна.

С большой нежностью Тома говорила о тех, кто помог оживить дух ее книги на телеэкране. Писательница пока не может сказать, когда зрители смогут увидеть "Тихий центр", но уверена, что фильм всем запомнится. Хотя почитатели книжного варианта истории найдут в телесериале много расхождений с ним. Лисицкая признается, что многое пришлось сделать более киношным. Но некоторые вещи остались неизменными, хотя за них, как за героя с синдромом Дауна, автору пришлось немного повоевать.

"У нас возникла дилемма: искать актера, который смог бы сыграть персонажа с синдромом Дауна, или искать человека с таким диагнозом для участия в

съемках, — призналась Лисицкая. — В московском Театре Простодушных был найден удивительный парнище Дима Сенин. Он очень талантливый актер, может дать фору любому человеку со специальным образованием в этой сфере.

Хотя еще на стадии сценария мы много спорили о том, этично ли это — снимать человека с синдромом Дауна. Теперь мне кажется, что такой вопрос вообще не должен подниматься. Арт-терапия, которой можно считать и роль в сериале, это очень важная вещь. Для меня эта книга была тоже определенной арт-терапией".

«Ангел в темноте» Юлии Лешко

Название для своего сборника журналист и сценарист Юлия Лешко придумала уже очень давно, задолго до начала создания книги. Когда-то во время работы в журнале ей в руки попалась любительский снимок. Фотография запечатлела совсем юную девушку. Поза, образ и свет запали Юлии в душу. Тогда она и придумала название для снимка, а заодно и для будущей книги — "Ангел в темноте".

Название пригостило, когда Юлия решила посвятить произведение своей хорошей подруге — телеведущей Светлане Боровской. Ведь сначала Юлия написала сценарий и лишь потом поняла, что он больше походит на повесть. Юлия Лешко задумала историю о девочке из небольшого городка, которая благодаря своим талантам добивается многого. Так совпало, что история Светланы Боровской как нельзя лучше подходила на роль основы для литературной выдумки.

"Свою героиню я застаю в период перехода из состояния совсем молодой женщины в состояние, скажем так, просто молодой женщины, — поделилась Юлия. — Творческий кризис, любовь... Есть много расхождений с реальной судьбой Светы, но в книге нужно верить в ее тончайшую душевную организацию, любовь к людям не только на словах, но и на деле".

Конечно, в центре истории — любовь. И, конечно, никто на сто процентов не скажет вам, сколько правды и сколько вымысла вложила в судьбу "героини" Боровской автор.

Мария МАЛЕВИЧ.

АБИТУРЕНТ-2011

Выбірайце беларускую!

Сакратарыят ГА "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны" заклікаў абітуріянтаў і іх бацькоў абіраць на тэстах беларускую мову.

"Неўзабаве пачнецца кампанія па здачы тэстаў для паступлення ў ВНУ. Папалнем вам падчас выканання заданняў абраць беларускую мову, мову Купалы і Коласа, Багушэвіча і Багдановіча, Караткевіча і Быкава. Гэта стане спраўдзеным чынным беларускага патрыёта, сведчаннем таго, што тысячгадовае гісторыя існавання беларускай мовы як мовы еўрапейскага народа мае сваю працягу на наступ-

ных стагоддзях", — гаворыцца ў звароце.

Яго аўтары звяртаюць увагу абітуріянтаў і іх бацькоў на тое, што "кожны з будучых студэнтаў можа дамагчыся таго, каб у ВНУ яго навучалі па-беларуску". Заканадаўчая база гэта дазваляе зрабіць без праблем. Не трэба бацца і новых змен у беларускім правіславе, бо ў гэтым годзе ў заданнях па тэсціраванні яны ўлічваюцца не будуць", — адзначае ТБМ.

ЮБІЛЕЙ

Аляксандр ПАДАБЕД: «Не даю інтэрв'ю, і гэтая мая прынцыповая пазіцыя»

Сустрэкаць ішчасце і гора, займаючыся ўлюбёнай справай, можа не кожны. Такая раскоша дасяжная толькі справядным прафесіяналам. Такім, як заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь Аляксандр Падобед, які свой 60-гадовы юбілей адсвяткаваў на сцэне.

На жаль, акцёр больш не дае інтэрв'ю. У 60 год Аляксандр Станіслававіч, таксама як і шмат таго, упэўнены, што лепш за любыя словы яго асобу раскрываюць яго ролі. І ніякіх выключэнняў купалавец рабіць не збіраецца...

"Не даю інтэрв'ю, і гэтая мая прынцыповая пазіцыя", — прызнаўся Падобед, пасля таго як выслухаў віншаванні "Народнай Волі". — Адымаўляю ўсім. Беларусі! Скажыце, калі ласка, прыйшлося ледзьве што не нахаміць... Пра мяне лепш распавядаць сябры і мая праца. Для мяне прыемнейшая за матэрыялы ў газетках і на тэлебачанні — аплдысменты глядачоў у зале".

Аляксандра Падобед насамрэч ведаюць і любяць многія беларусы. Менавіта яго голасам "размаўляе" за пасажырамі грамадскі транспарт, а кінакарыны і серыялы з яго ўдзелам глядзяць увесь СНД. Ужо некалькі дзясяткаў гадоў Аляксандр Падобед іграе ў Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы. Дарчы, званне прафесара спадар Падобед атрымаў часткова дзякуючы свайму ўнікальнаму голасу. Аляксандр Іванавіч стаў аўтарам некалькіх падручнікаў па



рыторыцы і тэхніцы аратарскага майстэрства.

60-гаддзе Аляксандр Станіслававіч адзначыў на сцэне, іграючы ў спектаклі "Гендэльбах" ролю Георга Фрыдрыхса Гендэля. Святочны паказ спектакля паводле п'есы Паўла Барца прайшоў на сцэне Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі. Асноўны будынак Купалаўскага тэатра яшчэ доўга будзе недасяжна для акцёраў і глядачоў з-за ремонту.

Марыя МАЛЕВІЧ.

КСТАТИ

Светлана Боровская себя играть не станет

Как призналась нашему изданию популярная телеведущая утреннего телешоу "Доброй ранцы, Беларусь" Светлана Боровская, в своей Лешко слишком много вымысла, чтобы считать ее своей биографией. В фильме по сценарию "Ангела в темноте" телеведущая снимается тоже не будет, как бы ей этого ни хотелось, ведь иначе выйдет почти документальное кино.

"В книге есть несколько эпизодов из моей жизни, — подтвердила Боровская. — Некоторые сцены фильма по сценарию снимались в общежитии театрального художественного института. Книга поэтизировала пару эпизодов из детства и зрелого возраста. Да еще у нас с героиней романа в имени несколько схожих букв. Я Светлана Боровская, а она Рита Дубровская".

