

# Дзедзіч

ІНФОРМАЦЫЙНА-АНАЛІТИЧНЫ БЮЛЕТЕНЬ

№4 (66) • КРАСАВІК 2011

26 красавіка –  
25-я гадавіна аварыі на  
Чарнобыльскай АЭС.  
Ші патрэбна Беларусі  
атамная станцыя?



Фота: ByMedia.net

## ВЫБУХ

У Беларусь прыйшла бяды XXI стагоддзя – тэ-  
паратызм. Прычым не міжнародны, як адгалосак  
міжэтнічных канфліктай ці змагання за незалеж-  
насць адных народаў ад іншых, а свой, дамарослы.

Спецслужбы, па словах презідэнта А. Лукашэнкі,  
апература затрымала выканаваць тэрата. Імі сталі  
25-гадовыя токар і электрык з Віцебску.

Пакуль ідзе следства, устрываемся ад ацэнкі матываў  
і памкнення гэтых людзей (калі іх так можна назваць).  
Але ўсім нам вельмі хацелася ў даведацца, што штурхает  
чалавека на здзійсненне падобных учынкаў.

Сёня асноўнай задачай следчых органаў павінна  
стаць установленне матываў злачынства, а таксама  
замоўцаў (калі такія былі).

Беларускім грамадзянам жа, відаць, давядзеца  
прызычацца да пэўнага абмежавання сваіх правоў і  
свабод у абмен на гарантаваную бяспеку, як тое стала  
ся ў заходніх краінах пасля цэлага шэрагу тэратаў.

Застаецца адно спадзявацца, што «ўзмоцненія меры  
бяспекі» не стануць матывам для чарговага наступу  
на дэмакратычныя арганізацыі. Хаця тое, што кажуць  
апошнім днёмі прадстаўнікі ўладаў па дзяржаўным  
тэрабачанні, фактыхна абвінавачваючы ў замове гэтага  
тэратаў апазіцыю, насы надзеі не ўзмаяці.

Рэдакцыя «Дзедзіча» выказвае самыя шчырэя  
спачуванні блізкім і родным загінулых. Жадаєм  
мужнасці, сілаў і хутчэйшага выздарулення ўсім па-  
цярпелым ад тэракту! Беражы нас, Божа!

## АКЦЫЯ ПАМЯЦІ ПРАЙШЛА Ў БЕРАСЦІ

Берасцейская моладзь правяла 12 красавіка  
акцыю памяці па ахвярах выбуху на станцыі  
мэтро Кастрычніцкая ў Менску.

Больш за 100 чалавек прыйшлі на сімвалічны  
нуклеавы кіламетр на плошчы Леніна ў Берасці,  
каб кветкамі, запаленымі свечкамі і хвілінай  
маўчання ўшанаваць загінуўшых. Такія ж акцыі  
прайшлі ў гэты дзень адразу ў некалькіх гарадах  
Беларусі і калі амбасадаў Рэспублікі Беларусь у  
іншых краінах.

Варта адзначыць, што падчас акцыі трансля-  
цыя рэкламы на святлодыёдным экране была  
замененая на жалобны малюнак.

Падчас акцыі прайшоў збор грашовых сродкаў  
для рэабілітацыі пацярпелых, якія ў бліжэйшым  
аддзяленні «Беларусбанка» былі адразу  
пералічаныя на разліковыя рахунак Менскай  
гарадской арганізацыі Беларускага таварыства  
Чырвонага Крыжа.

Нагадаем, што 11 красавіка ў выніку выбуху  
у мінскім метраполітене 13 чалавек загінулі, 157 — былі  
шпіталізаваны, пацярпелі ўвогуле 204 чалавекі.

Паводле radiostart.by



STAR  
Фота: radiostart.by

## У НУМАРЫ:

2 ІДЫЯТЫЗМЫ НАШАГА ЧАСУ  
Масавыя беспарафкі ў галаве

5 БАЦЬКІ І ДЗЕШІ  
у краіне дэмакратычных цудаў

6 HANDMADE У МЕНСКУ  
Робім шчасце сваім рукамі

8 ПІКАП  
Або як заарканіць дзяўчыну

## АДНЫМ РАДКОМ

OMG! ОКСФАРД ПРЫЗНАЎ МОЛАДЗЕВЫ СЛЭНГ!

Калі хто вам скажа, што пішаце вы не вельмі пісьменна, што ўвогуле слоў такіх няма, не верце. Вашым абаронцам будзе сам пан Оксфардскі слоўнік ангельскай мовы.



Абрэзвітура OMG! (Oh My God — О, Божа мой!), якая часта выкарыстоўваецца ў інтэрнэт-зносінах, была ўключана ў афіцыйны спіс слоў Оксфардскага слоўніка ангельскай мовы, як паведамляе Associated Press.

Таксама ў абноўленую версію онлайн-слоўніка патрапілі іншыя абрэзвітуры, уключаючы LOL (Laughing out loud — Паміраю ад смеху), IMHO (In my humble opinion — Па мایм сціплым меркаванні) і BFF (Best friends forever — Лепшыя сабры назаўжды).

Па словам складальнікаў слоўніка, нягледзячы на то, што гэтыя выразы асацыююцца з сучаснай мовай віртуальных зносін, некаторыя з іх з'явіліся вельмі дадзено. Так, напрыклад, фраза OMG! упершыню была выкарыстана ў лісце, які датуецца 1917 годам.

Не ўсе абрэзвітуры патрапілі ў слоўнік з інтэрнэту. Абноўлены спіс слоў Оксфардскага слоўніка таксама дапоўніла фраза WAG (Wives and girlfriends — Жонкі і сябровукі). Гэты выраз ўпершыню быў ужыты ў 2002г. і меў на ўвазе спадарожніц балельшчыкаў. Аднак цяпер яно адносіцца да дзяячут, якія суправаджаюць знакамітасціяў на свецкіх вечарынах.

Оксфардскі слоўнік абнаўляецца кожныя тры месяцы. Не выключана, што онлайн-версія слоўніка, запушчаная ў 2000 годзе, неўзабаве можа цалкам замяніць папяровую книгу. Каманда з 80 лексікографаў зарэзала працу над трацім выданнем слоўніка, аднак прадстаўнікі выдаўца кажуць, што надрукавана яно, хутчэй за ўсё, не будзе.

DZEDZICH.ORG

РЭГІЯНАЛЬНЫ  
ПАРТАЛ

Dzedzich.org

Аперацыйна, прайдзіва, трапна.  
Тое, што цікава для  
берасцейскай моладзі.

НАШ

партал

Пішам пра тое, што  
баяцца гаварыць іншыя

пра

НАШЫ

мы адкрыты для  
усіх меркаванняў.

справы

# ИДИОТИЗМЫ

## ЗАГОВОРЩИК КУПАЛА, НЕПРАВИЛЬНЫЕ ПЧЕЛЫ И ДРУГИЕ

Если вы думаете, что в деле о массовых беспорядках мало веселого, то ошибаетесь. Правоохранительные органы сделали все возможное, чтобы не только запугать, но и изрядно повеселить народ, продемонстрировав абсурдность сложившейся ситуации. «Салідарнасць» составила рейтинг самых идиотских проявлений «законности» за три месяца работы над делом «о массовых беспорядках».

### ЗАГОВОРЩИК КУПАЛА

Страшно представить, что могло грозить белорусскому поэту, доживи он до наших дней. Найденное в конфискованном компьютере белорусского оппозиционера Дмитрия Соловьева стихотворение Янки Купалы «На сход» вызвало серьезные подозрения оперативников. Как рассказал сам Соловьев, сотрудник КГБ интересовался, «кто подготовил этот документ и кому он принадлежит?».

Искали ли после этого КГБ заговорщика Купалу, чтобы обвинить его в организации массовых беспорядков 19 декабря 2010 г., история умалчивает.

Надо полагать, претензий к классику у правоохранительных органов было немало. Свой призыв на площадь «заговорщик» Купала опубликовал раньше всех – еще в 1918 – а посему, мог бы считаться главным обвиняемым в деле.

Вот лишь отрывок этого крамольного стихотворения:

На сход, на ўсенародны, грозны, бурны сход  
Ідзі, аграблены, закованы народ!  
Як роўны ідзі жыхар між роўных жыхароў,  
Аддай на суд свае ўсе крыўды, слёзы, кроў.  
Аб вечным катаванні, здзеку далажы  
І пакажы на курганы і на крыжы.

Странно, что сотрудники КГБ сразу же узрели сходство с сегодняшней ситуацией. Ну и кто после этого оппозиционер?

### ГИТАРА В РАЗРАБОТКЕ КГБ

В том, что в наших правоохранительных органах трудятся люди творческие, сомневаться не приходится. Только они могли взять в разработку, помимо стандартных вещей оппозиционера (компьютера и документов)... гитару. Музикальный инструмент принадлежал активисту «Говори правду» Игорю Симбирёву.

Попытка вернуть гитару обратно успехом не увенчалась. Активисту прямо заявили, что проверка по ней еще проводится.

Никто не удивится, если вскоре выяснится, что оппозиционер Симбирёв на этой самой гитаре пытался переложить на музыку то самое стихотворение Янки Купалы.

### ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ ЖУРНАЛИСТА

Хотя, не исключено, что этой самой гитарой Симбирев молотил на площади спецназовцев, взяв пример с озвезревших журналистов. Как известно, акулы пера в тот день избивали сотрудников милиции своей фотокамерой и видеокамерой. Об этом на пресс-конференции рассказал министр внутренних дел Анатолий Кулешов.

Оно и понятно: хрупкая техника идеально подходит для избиения вооруженных до зубов «блестителей порядка». Не исключено, что скоро всплынут новые показания очевидцев о том, как пишущая братия метала в милицию шариковые ручки и душила пленкой от кассетных диктофонов. Результат – сотни пострадавших спецназовцев (именно столько, согласно милицейской статистике, пострадало сотрудников милиции).

### БОГАТА РУСЬ-МАТУШКА БОГАТЫРЯМИ

Хотя нет: 15 стражей правопорядка «уложили» два россиянина – Гапонов и Бреус. Избитые и морально подавленные спецназовцы выступили на суде против российских граждан.

Правда, бойцы были так запуганы, что не смогли с уверенностью опознать в своих обидчиках именно Гапонова и Бреуса. Но суд не сомневался в удали российских богатырей (это только с виду они такие хилье) и признал их виновными, назначив наказание в 300 базовых величин — на бинты, йод и валерьянку для 15 жертв российского беспредела.

### ОБЕЗОРУЖИВАЮЩАЯ УЛЫБКА

Но не стоит думать, что только в российских городах и везах полно богатырей. Наши люди тоже не лыком сшибты. Им для того, чтобы напугать блестителей правопорядка, не надо даже участвовать в акциях. Достаточно одной улыбки.

Так 21 января был задержан Андрей Филипчик. По информации правозащитников, его «вина» состояла в том, что он усмехался, глядя на установленный на площади большой экран, где транслировалась инаугурация Лукашенко.

Суд Центрального района Минска оштрафовал Филипчика на 15 базовых величин.



Любіш праўду?  
Прагнеш справядлівасці?  
Маеш што сказаць іншым?

НАМ ПА ДАРОЗЕ

Чытай, піши, працуй з намі.  
Твае лісты чакаем на:

dzedzich@tut.by

МЫ НЕ ПЛАЦІМ ГРОШЫ – МЫ ДАЁМ СЛОВА!

# НАШЕГО ГОРОДКА:



Фото: demotivation.me

## БЕЛАРУСЫ БУКВАЛЬНО БЕЖАЛИ на избирательные участки

### ЧУДЕСНОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ

Это еще что! Наши доблестные сотрудники милиции способны не только угадывать чужие мысли, но даже слышать голоса. Достаточно вспомнить, как в суде Центрального района рассматривалось дело некого Антона С., который, согласно милиционскому протоколу, участвовал в несанкционированной акции и выкрикивал антигосударственные лозунги «Жыве Беларусь!». На вопросы судьи, согласен ли он с обвинением, подсудимый ответить не смог. Он оказался... глухонемым.

Хотя не исключено, что на площади от удара по голове дубинкой произошло то самое чудесное исцеление. Суд направил дело на доработку, очевидно, рассчитывая, что в застенках КГБ Антонову окончательно вернут слух и голос. Говорят, там умеют.

### ЗЛЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ЗА РЕШЕТКОЙ

Сомневаться в сверхспособностях нашей доблестной милиции после всего вышеперечисленного невозможно. Поэтому не стоит думать, что среди оказавшихся за решеткой после событий 19 декабря были случайные люди. Все эти Снегурочки, Деды Морозы и прочие новогодние волшебники даже если и не ходили на площадь, все равно замышляли что-то нехорошее. Как и тот, кто праздновал на Немиге День рождения и вышел покурить, тот, кто шел с нотами из филармонии, кто возвращался из магазина с яйцами, кто шел из прачечной с постиранным бельем в рюкзаке, биологи, отправившиеся встречать дочку, — все они угодили в камеры за дело. Видели там даже сторонников Лукашенко, которые, правда, после нескольких дней в СИЗО почему-то пересмотрели свои политические взгляды (ага! Значит, нехорошие склонности все же имелись!).

### MCDONALD'S ПРОТИВ УССА

Сверхчувствительность сотрудников спецслужб не знает границ. Не каждому экстрасенсу такое дано, а наше КГБ способно даже почувствовать и точно определить, какой ущерб нанес тот или иной участник акции. Он посчитал даже упущенную выгоду McDonald's от акции 19 декабря и точно определил виновного — экс-кандидата Дмитрия Усса. Не Некляев, не Санников и никакой другой кандидат, а именно Усс оказался по-

винен в том, что в этот день закусочная недополучила 8,4 миллиона рублей (не важно, что сам McDonald's, как утверждают его представители, про это ни сном ни духом). Но в КГБ точно знают, что именно Усс своими призывами отбил аппетит у граждан, и они вместо похода в американский общественный павильон на площадь.

И уже не важно, что Усс в своих видеообращениях никуда идти не призывал, а от радиообращения вообще отказался. Думается, суд обязательно должен приворить его к 5 годам регулярных обедов в McDonald's, чтобы возместить моральный и материальный ущерб заведению и навсегда отбить аппетит к уличным акциям.

### НЕПРАВИЛЬНЫЕ ПЧЕЛЫ

Однако наибольшую бдительность сотрудники КГБ проявили в истории со смолевичским фермером Валерием Костко. 30 декабря они устроили обыск прямо на его... пасеке. «Приехали 10 человек. Оцепили всю пасеку», — рассказал «Салідарнасці» Валерий Костко. — Ходили по ней 2,5 часа, однако так и не сказали, что конкретно ищут. Лишь пояснили, что по делу о массовых беспорядках 19 декабря».

Правда, сам Костко на площади в тот вечер не был и выборы вообще бойкотировал, о чем и уведомил сотрудников КГБ. В итоге гости удовлетворились малярём — компьютером, найденным в квартире фермера.

Но история на этом не закончилась. Как оказалось, сотрудники спецслужб не зря бродили по пасеке. Их внимание привлекли сами пчелы — видно, очень уж подозрительно они затаялись в своих ульях.

«Позже мне позвонили с ветстанции и рассказали, что к ним приходили из КГБ. Сотрудники интересовались, имеет ли Костко документы на пасеку и проверяют ли регулярно своих пчел», — поведал фермер.

На станции заверили, что документация в порядке, и пчелы у Костко, хоть и принадлежат оппозиционеру, вполне правильные: на митингах не летают, в противоправных действиях замечены не были и в акциях оппозиции не участвуют.

Да и сам Костко готов поручиться, что ни одна его пчела в тот вечер на площади не была:

— Если бы еще в июле — другое дело. А в это время они все в ульях сидят и нос не высываются.

Пришлось КГБ оставить пчел в покое. До июля. А чтобы до этого времени Костко не скучал, к нему уже трижды наведалась пожарная инспекция и составила предписание убрать с пасеки лежащую под снегом траву как пожароопасную.

Это лишь небольшой перечень наиболее идиотских проявлений «законности» со стороны правоохранительных органов за последние три месяца. Дело о массовых беспорядках еще не завершено, а потому у нас будет еще немало поводов посмеяться.

Хотя, лучше уж не надо...

**Светлана МЕТЕЛКИНА, gazetaby.com**

### АДНЫМ РАДКОМ

#### НОВЫ АЛЬБОМ «ДАЙ ДАРОГУ!»

Берасцейскія панкі «Дай дарогу!» выклалі ў інтэрнэт акустычны альбом «Боли нет!».



Тым самым музыкі прадэмантравалі лірыка-меладычны бок свайго талэнту.

Пласцінка атрымалася досыць лёгкай, рок-н-рольнай і інтэлігентнай у парапенні з папярэднімі творамі «Дай дарогу!». Галоўнай фішкай альбома стаў дует Стыцага з Сяргеем Міхалком.

Запампаваць альбом можна на афіцыйным сайце группы daidarogu.com.

### ЛЯВОН ВОЛЬСКІ ІМЧЫЦЬ У БЕРАСЦЕ

Першыя гарады, дзе будзе прадстаўленая новая праграма «Белая яблыня грому» — Горадня і Берасце.



— Сусветнае турнэ — так мы яго паўжартам называем, — тлумачыць Лявен Вольскі. — Наш сусвет — ад Берасця да Ворыши, ад Паставаў да Гомеля. Мне сорамна, што я даёну не буй у гэтых гарадах, — признаецца музыка. — Мо, два гады, а можа і больш. Карапац, цягнуць далей няма куды — едзем!

«Белая яблыня грому» — праграма на вершы класікаў — пераконвае ў гэтym. Беларуская літаратура — гэта нашая нацыянальная Біблія. І як у Бібліі на ўёс можна знайсці адказ, гэтак і ў нашай класіцы ў цяжкую хвіліну можна пашукаць падказку і дапамогу.

У Берасці Вольскага можна будзе пабачыць і паслухаваць 28 красавіка ў Берасцейскім абласным грамадска-культурным цэнтры, вул. Камуністычная, 1.

Пачатак, у 19-00.

Квіткі ў касах філармоніі, кошт Br 30.000 і 35.000. Тэл. для даведак: (0162) 95-93-01, 23-21-50; (029) 313-21-50.

**dzedzich.org**

# МЕДИЙНЫЕ ПРОСТИТУКИ

Наверное, чем старше становятся люди, тем больше в них появляется цинизма. И в определённый момент приходит понимание того, что всё в этом мире можно купить (почти всё, конечно. В каждом правиле есть исключения).

Позже покупать всё и всех просто так становится неинтересно. И пора уже научиться получать от этого выгоду.

Покупка журналистов: выгода от этого несомненная. Как же удержаться и не купить тех, кто на сегодняшний день способен конструировать нашу «реальность» (про саму реальность мы ещё поговорим позже). Так кто они, эти продажные с\*\*\*?!

В эту профессию приходят обычные люди. Правда, они умеют писать, писать красиво и пафосно. А ещё они прекрасно понимают, что это умение открывает им все двери и делает возможным то, что в представлении обывателей – нереально.

В ВУЗах, обучающих журналистике, с первых дней только и речи о том, что главное в журналисте – совесть, что работать надо честно, что нужно обязательно соблюдать различные кодексы и следовать журналистской этике.

К сожалению, за стенами альмаматер жизнь по-своему меняет и кодексы, и этику журналистов. Современный мир с его бешеным ритмом жизни трансформирует всё: и людей, и их мировоззрение. А жажда славы и денег заставляет продавать свою совесть за доллары, евро и рубли (но столь ли важна валюта?!).

Сегодня заказные материалы растут как грибы после дождя. Количество продажных журналистов (я предпочитаю называть их медийными проститутками) увеличивается день ото дня. И если раньше задачей медиа было отражение реальности, то сегодня СМИ эту реальность создают за деньги, и немалые деньги.

Люди, читающие газеты каждый день и мало знакомые с механизмами работы медийщиков верят всему, что журналисты преподносят им на полосах газет и к завтраку, и к обеду, и кужину.

Никто ведь даже не задумывается, каким образом материалы попадают в журналы и газеты, а если и задумываются, то предпочитают молчать, ведь журналисты – четвёртая власть. А с властью шутки плохи. Возможно, где-то всё по-другому, но мне кажется, что схожая ситуация во всех странах бывшего СССР.

*Позвольте представиться, я работник Средств Массовой Информации (иезуитское название, вам не кажется?). Если выражаться профессиональным языком – я медийщик.*

*Очень приятно. Понимаю, что вам не совсем приятно или совсем неприятно. А мне как раз приятно оттого, что вам неприятно. Вот такая тавтология.*

Сергей Минаев

Всё, естественно, поддаётся логическому объяснению: пятнадцать стран столько лет молчали, не имели свободы слова, а теперь, когда им дали свободу мысли и слова (хоть и минимум), все стремятся говорить, говорить много и громко.

Жаль только, что никто их вовремя не предупредил, что говорить можно только честно и по совести.

Я думаю, что заказная журналистика является проблемой не журналистов, а всего общества. Искоренить проблему полностью не удастся никогда.

Такова уж сущность человека: мы продажные и совести у нас, по сути, нет. Но всё-таки кто-то способен жить честно, а кому-то никогда не хватит сил перебороть в себе комплексы, страхи, желание наживы.

Как вечно вопросы жизни и смерти, любви и ненависти, так вечен и вопрос заказной журналистики. И ничего уж тут не попишешь.

Рута ГЕДВИЛАЙТЕ

*Чем чудовищнее солжёшь, тем скорее тебе поверят. Рядовые люди скорее верят большой лжи, чем маленькой. Это соответствует их примитивной душе. Они знают, что в малом они и сами способны солгать, но уж очень сильно солгать они постыдятся. Большая ложь даже просто не придёт им в голову.*

*Вот почему масса не может себе представить, чтобы и другие были способны на слишком уж чудовищную ложь. И даже когда им разъяснят, что дело идёт о лжи чудовищных размеров, они все ещё будут продолжать сомневаться и склонны будут считать, что, вероятно, всё-таки здесь есть доля истины...*

А. Гитлер



Карикатура: В. Чуглазов

## ГРАМАДСТВА

# ДОЧА В СТРАНЕ «ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ» ЧУДЕС

Беларусь – это независимое государство, расположенное в центре Европы на пересечении важнейших межнациональных магистралей. Эта фраза из темы-монолога «Моя Родина» по немецкому языку была заучена Дочей назубок ещё в пятом классе, даже прежде, чем она узнала, что такое магистраль, и что такое государство. Мистика, но всего лишь это одно предложение рисовало картину успешной свободной республики, умеющей по-настоящему ценить своих граждан и их права.

Следуя законам физики, чем выше человек, тем больше он видит всего до линии горизонта. Так было и у Дочи: чем старше она становилась, тем более полную и ужасающую картину наблюдала.

А начиналось всё с того, что ученики всех классов средних общеобразовательных школ обязаны были выучить гимн нашей республики наизусть. Тем, кто не мог вспомнить хотя бы строчку, снижали оценки, ставили неудовлетворительные баллы за поведение.

И тут началось!!! Едва почувствовав несправедливость, ущемление своих прав, она разузнала немного об истории флага и гимна, начала собирать бело-красно-белые значки, цепляя их куда ни попадя и с гордостью носила голубую ленту на сумке. Даже взяла в библиотеке книги на белорусском и начала практиковаться в родном языке.

Мама металась по квартире, хватаясь за голову, и поминутно заглатывала валерий. Отпустить Дочу на улицу в оппозиционной символике было выше её сил. Скандал разразился грандиозный. И несмотря на рьяные убеждения в том, что мы живём в свободной стране и имеем полное право придерживаться взглядов, отличных от официальных, Доча была оставлена дома, где «безопасно».

Второй звоночек прозвенел через несколько месяцев. В добровольно-принудительном порядке Дочу «вступили» в Чудо-Союз-Молодёжи. Да ещё и не просто вступили, а сразу – секретарём школьной ячейки первичной организации. Пришлось идти на поводу.

Обещание со стороны завуча по воспитательной работе завалить Дочу на экзаменах было весьма серьёзным. А расставаться с практически обеспеченной золотой медалью (сообразительная очень была Дочка=)) никак не хотелось.

Теперь, правда, Доча совсем не боялась высказывать вслух своё «неофициальное» мнение, за что периодически получала неуды и высушивала мамини причитания после вызова на ковёр в школу. А ещё через два года была изгнана из группы классного руководителя за вольнодумство.

Незадолго до этого Дочка познакомилась с «бело-красно-белой» молодёжью. Произошло это на республикан-

ской олимпиаде. И ходила она несколько дней рот разинув, восхищаясь смелостью бело-красно-белых и их владением белорусской мовой (сама она могла об этом только мечтать: для неё её родной язык был сродни китайскому. Парадокс! Прожить 16 лет в стране и не знать белорусского. Но так было не потому, что она не хотела или ленилась. Нет! Просто её не научили. Да и ещё всякие истории)...

Вечером после выборов три девочки прогуливались по улицам родного города и вели оживлённую дискуссию на белорусском языке.

Внезапно появился человек в штатском и предупредил: либо они быстренько вспоминают русский, либо небо скоро станет в клеточку.

Вот так весело жили люди в стране чудес. Площади и проспекты в нежелательные дни блокировались, ограничивая поток граждан на мирные демонстрации, поток информации

из негосударственных СМИ постоянно сводился к минимуму, если вообще не прерывался, газеты молчали, а на экранах телевизоров зрела пшеница и всё было «стабильно».

Доча начала следить за выпусками новостей, интересоваться зарубежными СМИ. И вскоре мозаика сложилась. Доча с ужасом поняла, что живёт не в стране чудес и стабильности, а в стране авторитарного режима.

И сразу стали понятны все недомолвки: страх мамы, молчание СМИ и потоки лживой информации, отсутствие митингов, свободы мнения и слова, неофициальный запрет на использование белорусской мовы.

И все боялись. Изгонялись из страны университеты, заключались под стражу журналисты, избавлялись от «іншадумцаў», разгонялись митинги, избавлялись демонстранты... И никто ничего не видел. Но все всё знали.

Сегодня Дочка учится в изгнанном университете, ежеминутно подвергая себя и родных незаконным действиям чудесных властей (Они могут! Они у нас такие! Они найдут за что!). Мамочка Дочки боялась говорить начальству, где Дочка учится: государственному служащему с контрактной системой так легко потерять место.

И уже политика вызывает отвращение. Но Доче, как будущему журналисту, придётся работать вблизи политического аппарата, а порой пересекаться с ним или вторгаться в него.

Марать себя в болоте авторитарного режима никак нет желания. Но придётся. Просто нам надо менять жизнь, менять строй. Никто не говорил, что это легко, но они пообещали, что оно того стоит.

И всё в наших руках!

ДОЧА



**А ты перачысліў грошы  
за суботнік?**

# HANDMADE У МЕНСКУ

## ШЧАСЦЕ – ГЭТА ТОЕ, ШТО МЫ РОБІМ СВАІМІ РУКАМИ

20 сакавіка ў Нацыянальным гісторычным музеі ў Менску праішла выставка-кірамаш “Handmade”. Свае працы прадстаўлялі майстары з форума [remesla.by](#) – ён з'яўляецца першым беларускім форумам рамеснікаў.

Кожны майстар прадстаўляў свае аўтарскія вырабы: вырабы са скуры, упрыгожванні, альбомы і паштоўкі, нататнікі, чарадзейная рэчы з лямца, біжутэрыю з палімернай гліны і шкляных пацер, вясельныя аксэсуары, розныя тэхнікі вязяння, самаробныя лялькі і шмат чаго іншага.

На самой выставе мне было цікава пазнаёміцца і паразмаўляць з двумя прадстаўніцамі форума і за-даць ім некалькі пытанняў. Першай, хто зацікавіў мяне сваімі працамі была майстар Аляксандра Глік, якаяробіць вырабы са скуры.

**– Што вы можаце сказаць пра развіццё свайго кірунку ў Беларусі?**

– Праца са скурай распаўсяоджана не вельмі шырока, мусіць, таму, што складана знайсці матэрыял і таму, што ў нас вельмі маленькі выбар прыладаў.

З такім жа пытаннем я звярнулася да іншага майстара – Інэсы Акаловіч, яна займаецца аўтарскімі паштоўкамі, упрыгожваннямі і дэкорамі.

– Mary сказаць, што гэты накірунак імкліва развіваецца – гэта вельмі цешыць.

Я ведаю, што ручная праца змякчыла ацэньваеца, таму вырашыла спытаць абедзюю:

**– Ці прасоўваеце вы сваю прадукцыю дзе-небудзь, акрамя Беларусі?**

– Распаўсяоджана толькі ў Беларусі з-за складанасці з дастаўкай у іншыя краіны, – адказала Аляксандра.

– Я прасоўваю выключна ў нашай краіне, але некаторыя рэчы набываюць у мене, каб падарыць пасля сябрам у Рэсей і Украіне, – заўважыла Інэса.



Мабыць, кожны чалавек бачыў хэндмэйд у розных яго прайвах, але кожны раз глядзіш на гэтую прыгажосць і думаеш: чаму я так не могу? Магчыма матэрыялы і інструменты не тия. Вось і вырашыла я пасярод, якімі карыстаюцца яны?

Аляксандра карыстаеца звычайнай скурай розных колераў, фурнітурай і акрываімі фарбамі.

Другі майстар ужывае ў сваіх працах міні-дрэль, дзіракол, прыладу экструдар, штампы, пластыку, фурнітуру. Увогуле, усё неабходнае для вырабу ўпрыгожванняў, фотарамак і альбомаў.

Калі я даведалася пра тэхніку, я не могла не запытала пра майстроў, як жа да іх прыходзіць натхненне?

– Я рабіла сёе-тое для сябе, а потым паспрабавала прапанаваць іншым. Людзі зацікавіліся, – распавяла Аляксандра.

Інэса сказала, што ў жыцці ёсьць рэчы, без якіх не можаш існаваць:

– Я не могу жыць без творчасці!

Адміністратар форума Аляксандар кіруху распавёў пра ідэю стварэння выставы:

– Першым, што хацелася б зрабіць, гэта падняць узровень рамёству ў нашай краіне, павысіць і аднавіць інтарэс людзей да гэтага, бо за мякім хэндмэйдам надаюць шмат увагі, гэтыя віды мастацтва вельмі шануюцца. Мы ўжо рабілі падобныя кірмашы з лютым, ён таксама меў поспех, але на гэты раз мы дадалі музыку, якая на працягу трох гадзін граві на нашай выставе. Што датычыцца форума, то ён па-максімуму спрабуе даць ўсім жадаючым майстарам магчымасць прадстаўіць свае паслугі для вялікага кола людзей.

Наш дэвіз – “Рамёствы, ручная праца, хобі, захапленні – гэта наша жыццё”. Таму ўсе майстары займаюцца гэтай справай толькі дзеля свайго задавальнення, але, ствараючы выставу, я спадзяўляюся на тое, што майстары змогуць хоць кіруху заробіць грошай.

Заўважым, што з 19 траўня па 4 чэрвеня ў Музеі гісторыі беларускага кіно пройдзе міжнародная выставка дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, на якой будуць прадстаўлены працы лепшых майстраў і мастакоў Беларусі, Рэсей, Украіны, Летувы, Эстоніі, Францыі, Ізраіля і іншых дзяржаў. На выставе можна будзе пабачыць вырабы з пацерак, скуры, лямца, пластыкі, басціка. А таксама арт-аб'екты, упрыгожванні, аксэсуары, карнізы і вопратка. Афіцыйным партнёрам гэтага мерапрыемства з'яўляецца беларускі форум рамеснікаў [www.remesla.by](#).

Мерапрыемствы такога характру будуть заўсёды мець поспех. Но ёсьць людзі, якія робяць такія выставы і кірмашы, а самае галоўнае – ёсьць людзі, якія робяць шчасце сваімі рукамі. Магчыма, і ў цябе атрымаеца? Паспрабуй!

**Аляксандра ЛІЦВІНЧУК**



Працы дызайнера Інэсы Акаловіч



Вырабы са скуры Аляксандры Глік

## КУЛЬТУРА

## ВИЛЬНО ИЛИ VILNIUS?

Вильнюс - столица Литовской Республики, которая поражает туристов своим спокойствием и романтичностью. Всё здесь происходит неспешно: нет такой суеты на улицах, которая царит, например, в Москве; чувствуется какое-то особое присутствие средневековой эпохи - тротуары, выложенные брусчаткой, здания, построенные несколько веков назад, узкие, интимные улочки и переулки, где располагается огромное количество разнообразных лавочек и торговых точек. Но нельзя не заметить и влияния современности: умелая работа архитекторов со светом, большое количество супермаркетов, дорогих машин.

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

В 1940 году в силу некоторых обстоятельств Литва была присоединена к СССР и бывший польский Вильно стал русским Вильна. На протяжении 51 года до распада Союза в 1991 году, Литва, наряду с остальными 14 странами, жила светлыми мыслями о счастливом коммунистическом обществе, где царили достаток и равноправие. Однако, вспоминается кольцо Соломона со словами «Всё проходит...». Вот так прошла советская история для Литовской Республики. Перевернув очередную страницу, Литва вышла на новый этап развития. В 2004 году присоединилась к Евросоюзу, в начале 2008 вступила в Шенгенское Соглашение. А в 2009 году Вильнюс, на ряду с австрийским городом Линцем, стал культурным центром Европы. Ещё один интересный факт: в 25 км к югу от Вильнюса - географический центр Европы.

## СЕГОДНЯ

Что ж, всего 21 год провёл Вильнюс вне советского влияния, а изменения, по сравнению с Беларусью, глобальны. Модернизация общества, внедрение новейших технологий в повседневную жизнь...

Но десятилетия в составе СССР не прошли бесследно. И ещё ощущается присутствие советского прошлого на улицах литовской столицы. Каждая морщинка на лицах стариков, каждый кирпичик домов того времени хранят в себе память прошедших лет.

Ещё сохранились магазины советского типа, ещё остались гаражи-ракушки, да и русская речь встречается часто. Остался образ жизни людей той эпохи. Встречаются бабушки в косынках, которые любезно предлагают купить у них маленький букетик.

Ещё организуются по утрам рынки возле остановок, где можно найти молоко в стеклянных банках и творог в простых полистиленовых пакетах.

## ЛЮДИ

Можно просто пройти по улице, и обязательно бросится в глаза различие между «европейскими» и «советскими» пенсионерами.



Первые: ухоженные, стильно одетые, очки в тонкой металлической оправе, неторопливый шаг, готовность принять мир таким, каков он есть.

Вторые: в бесформенных одеждах серых, грустных цветов, постоянно торопятся куда-то, а в глазах за толстыми стёклами «совиных» очков - замкнутость, обречённость и какой-то непонятный страх.

И если, когда видишь «европейцев», невольно на лице появляется улыбка (хотя они, вот те люди, которые радуются каждой минуте, которые открыты миру, те, что успешны и счастливы), то при встрече с «советскими» хочется обнять их так, по-отечески, и сказать, что всё уже прошло давно, что пора посмотреть на мир новыми глазами, что СССР и диктатура - в прошлом.

Но, видно лишь с течением времени искреняются в этой столице предрассудки советов. А может оно и к лучшему?! Может это и хорошо, что Vilnius пока не совсем Vilnius, а всё-таки немного Вильна?!

## НАСЛЕДИЕ

Все эти проявления прошлого. Разве можно их рассматривать однобоко, категорично: плохо/хорошо?! Разве можно столь резко проводить рамки европейского и советского?!

Да, несомненно, наследие советов в чём-то убого, негативно; да, оно тормозит моральное и идеологическое развитие общества. Но ведь для многих это всё - жизнь, их детство, отчество, юность, зрелые годы.

Много людей посвятили ЭТОМУ прошлому себя: они тоже строили страну, они тоже верили в светлое будущее; тогда они не задумывались, плохо или хорошо, - они просто вместе шли к единой цели; вместе боролись, вместе страдали. Им просто никто не открывал глаза.

## ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

Европейская культура, по сравнению с советской, естественно, более современна, более мобильна. На первый взгляд всё идеально: глобализация, модернизация, огромное количество супермаркетов, ярких, красочных афиш, рекламных щитов... Нам предо-



ставлен выбор: мы вправе делать свою жизнь сами, не подчиняясь приказам свыше, не боясь говорить то, что думаем, вслух.

Но, по-моему, и тогда и сейчас у каждого человека одни и те же проблемы. Ведь, несомненно, моральные ценности остаются моральными ценностями при любом правительстве, в любой эпохе...

И всматриваясь во внешне удачную, счастливую европейскую столицу, невольно задаётся вопросом: неужели после раз渲а СССР во всех странах поменялись люди?! Нет!

Они всё те же, и проблемы у них те же. Ведь нельзя бег стрелок на часах делить на советский и европейский. И каждую минуту в Вильнюсе, как впрочем, в Минске, Киеве, Москве, Риге и Таллинне, у людей схожие проблемы, схожие занятия.

На мой взгляд, за всей этой мишурой немаловажно увидеть, что люди одинаковы в любой части планеты.

И каждый человек, как, впрочем, и страна, способны сами определить: стыдиться им своего прошлого или извлекать из него уроки?!

Значит, присутствие, хоть и в качестве призрака, советского прошлого на улочках этого славного города, не является негативным показателем.

Ведь как бы все не стремились забыть ТО прошлое, останутся люди, которые будут жить в ТОМ времени, останутся люди, для которых сегодняшний VILNIUS навсегда останется ВИЛЬНОЙ.

Рута ГЕДВИЛАЙТЕ

# ПИКАП, ИЛИ КАК АРКАНЯТ ДЕВУШЕК

Принято считать, что пикап – это технология быстрого съёма. Само понятие «пикап» явно не местного происхождения, но прекрасно прижилось на постсоветском пространстве.

Прежде всего, пикап – это легкое знакомство с девушкой, непринужденное общение, нежный флирт, быстрое соблазнение, длительные отношения. Причем, длительные настолько, насколько ты сам этого захочешь. Одна ночь, один месяц или... вся жизнь.

В народе к такого рода парням отношение настороженное. Естественно, не безосновательно. Кому нравится, когда тобой манипулируют, а впоследствии используют для своих каких-то «непонятных» целей?

Поразмыслив не один раз над этим вопросом, я всё-таки пришла к выводу, что не может быть всё так негативно в данной категории людей. Девушки, даже когда точно видят опасность, всё равно летят на манящий огонёк самоуверенного мачо.

## А ЧТО ЖЕ В НИХ ТАКОГО?

Мне бы хотелось ниже привести несколько рекомендаций начинающим пикаперам, на которые я «случайно» наткнулась на одном из многочисленных сайтов, сущихших неимоверный успех у слабой половины человечества. Не могу сказать, что это разоблачение коварных обманщиков. Советы разные. Одни вводят в состояние глубокого возмущения, другие хотелись бы распечатать на листовках и раздать всем мужчинам планеты. Итак, начнём.

## ЮМОР

«Я считаю, что один из лучших способов познакомиться с девушкой — это юмор; нужно заставить ее рассмеяться».

Почему же это так важно? Смеясь, женщина расслабляется и отключает режим защиты.

Тот факт, что она смеется, говорит о том, что ты уверен в себе и не воспринимаешь попытку знакомства с ней слишком серьезно — ты не отчаявшийся лузер, который обязан добиться успеха. Ты просто веселый парень, получающий удовольствие от своей интересной жизни и дающий возможность ей тоже пожить этой жизнью и повеселиться. Конечно, если она будет все правильно делать.

Юмор — это способ проверить, интересна ли она тебе как личность. Если она — посредственная несчастная стерва, то чего из-за нее париться?

Самое важное: смех позволяет тебе получить от нее непосредственный поведенческий ответ, который ты можешь упомянуть, включать и использовать, для того, чтобы она мечтала и в дальнейшем продолжать с тобой веселиться!

## ВЗГЛЯД

Когда встречаешь ее взгляд, у тебя начинают слезиться глаза, как будто ты только что смотрел на солнце? Ты боишься принять её взгляд? Отводишь лицо в сторону? Прими его! Тренируй свой взгляд на всех: кошках, собаках, прохожих, на симпатичных девушках, смотри им в глаза — не бойся! Перед этим просто сядь дома, и играй в «гляделки» с чём угодно. Допустим, со стеной. Выбери точку размером 2x2см и смотри на неё, не моргая. Будет тяжело поначалу, потом привыкнешь. Доводи умение смотреть в одну точку не моргая до 5 минут. Потом ты с легкостью посмотришь в глаза кому угодно.

## ПОДСТРОЙКА

Чем она лучше, тем лучше ОС (обратная связь) от ОЖП (особы женского пола). Тем быстрее ты

Подавляющее большинство девушек отвечали на этот жест — давали свою руку. Дальше можно по ситуации =)

- Ух-ты, какая у тебя приятная ладошка... (рассматриваем, поглаживаем и так далее)

Ребята, это элементарно и естественно, работает безотказно в большинстве случаев.

## ВНЕШНИЙ ВИД:

1. Твое тело должно быть в порядке. От и до. Не все в порядке с зубами — сходи к хорошему стоматологу. Улыбка — очень мощное оружие и она должна быть красивой, не испорченной видом твоих зубов. Отсутствующие передние зубы, карies или грязный налет способны обезобразить самого красивого и идеально одетого мужика.

Зубы — очень важный момент. Не обязательно иметь ослепительно белый голливудский оскал, но зубы должны быть в порядке. После еды не забывай их чистить, да получше. Прилипшие к зубам кусочки пищи — не самое приятное зрелище. Что делать, если ты ешь не дома, и зубной щетки под рукой банально нет? Заведи себе зубочистки, зубную нитку, просто прополощи рот водой, в конце концов, убедившись, что твоя улыбка в порядке. Только не надо ковырять зубочисткой во рту при девице — это выглядит довольно безобразно. Все так делают? Ты — не все. С этого дня ты — мистер совершенства, ты приятно отличаешься от большинства.

2. Ногти должны быть аккуратно подстрижены, как на руках, так и на ногах. Не обкусаны, не обломаны, а именно подстрижены. Избавляйся от привычки грызть или кусать ногти, если это тебе свойственно. Это безобразно выглядит сама по себе и очень портит вид рук. И ногти, и руки обязательно должны быть чистыми. Про ноги тоже, я надеюсь, все понятно? Вообще, все твое тело должно быть чистым, а не покрытым черными катышками и благоухающим потным стадом.

3. Жир на теле также не добавит тебе красоты. Если ты страдаешь лишним весом — займись этой проблемой вплотную. Хорошего человека должно быть много? Да, девочкам нравятся крупные мужчины, но не надо увеличивать свою массу за счет жира. Мускулатура тоже должна наличествовать — не обязательно быть качком или штангистом, но ты должен выглядеть мужиком с нормальными мышцами, а не ракитичным задохником.

4. Обувь должна быть — что? Правильно, в первую очередь — чистой. Постоянно следи за чистотой обуви, сделай это своей привычкой. Перед выходом из дома всегда чисти ботинки.

Носки должны быть однотонными и однородными. Никаких ромбиков, никаких рисунков с гномиками или ткани «в резинку». Цвет должен соответствовать цвету твоих брюк и обуви.

Брюки или джинсы должны быть, в первую очередь, чистыми и немятыми. Длина — до начала каблука ботинки. Если при ходьбе ты можешь видеть свои носки — брюки слишком коротки. Когда ты сидишь, задравшаяся вверх штанина не должна обнажать ногу.

5. Аксессуары. Часы не должны быть пластмассовыми или разноцветно-аляповатыми. На ремешке или на браслете — не так уж важно. Избегай чересчур массивных часов или чрезмерной позолоты. Вообще, часы — по сути, единственное нательное украшение мужчины, поэтому не жалей денег на это дело.

Не пренебрегай парфюмом — от тебя должно хорошо пахнуть.

Вот такой набор джентльмена.

На мой взгляд, не нужно быть профессиональным ловцом «цыпочек», для того чтобы быть мужчиной, а не мужиком. Тогда и фортуна, может, повернётся к вам не задом.

МАЛІЯНА



ПИКАПЕР

## ГІСТОРЫЯ

# КУДЫ ЎЦЯКАЮЦЬ БЕЛАРУСЫ

У мінулым годзе каля 1 000 беларусаў захацелі атрымаць прытулак у краінах Еўрапейскага Звязу. І толькі кожная дзесятая просьба аб прытулку была задаволеная.

Найбольш лагодна да ўцекачоў з нашай краіны паставіліся палякі, французы і бельгійцы. Але беларусы амаль не заўважныя сярод тысячай ўцекачоў з іншых краін.

Гледзячы па статыстыцы, дзеяя атрымання прытулку беларусы едуть у Швецыю. Менавіта ўлады гэтай краіны атрымалі ў 2010г. найбольшую колькасць запытай на статус ўцекача ад грамадзян Беларусі (такіх было 345). Папулярны ў беларусаў і Нідэрланды ( чацвертая краіна па колькасці пададзеных заяў на атрыманне прытулку пасля Швейцарыі і Францыі).

Беларусы просьце прытулку пайсьоль: ад Швецыі да Польшчы. Але атрымліваюць яго мала дзе.

Якраз Нідэрланды сталі той краінай, якая ў сэрэднім найбольш часта станоўчы адказала на просьбу аб прытулку — тое адбылося ў 44% выпадкаў. Швецыя рабіла тое толькі ў кожным трэцім выпадку, Бельгія — у 22%.

Зусім не хочуць беларусы прасіць прытулку ў Ісландыі, на Мальце і ў Латвії. Сярод іншых «экзатычных краін», дзе беларусы шукалі абарону — Італія, Грэцыя і Гішпанія.

### КАМУ НАДАЕЦЦА СТАТУС УЦЕКАЧА?

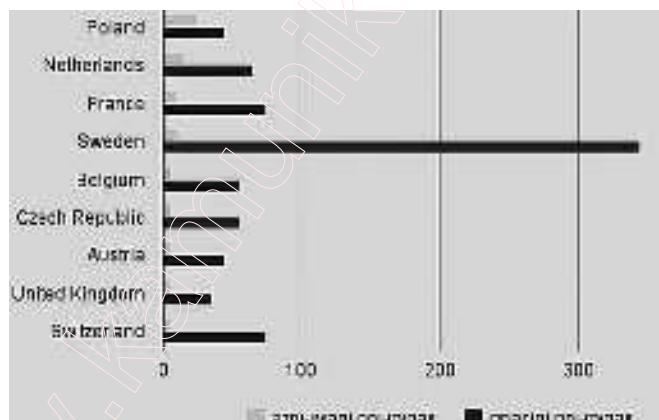
Статус ўцекача надаецца тым, хто з-за аргументаванага страху пераследу, звязанага з расай, рэлігіяй, нацыянальнасцю, прыналежнасцю да пэўнай сацыяльнай групы або паўітычнымі перакананнямі, знаходзіцца за межамі дзяржавы, грамадзянінам якой з'яўляецца, і не можа ці бацца скарыстацца абаронай гэтай дзяржавы, альбо не валодае грамадзянствам адпаведнай замежнай дзяржавы, знаходзіцца за межамі дзяржавы, дзе было яго пастаяннае месца жыхарства і з-за згаданых прычын не можа ці бацца ў яе вярнуцца.

Праўда, толькі кожная 10-я просьба беларусаў аб прытулку задавальнялася (у грамадзян Рәсей кожная 5-я просьба задавальнялася, у афганцаў — амаль палова просьбай).

Вельмі часта згаджаюцца даць часовы прытулак Польшча, Галандыя і Францыя. А вось апошні часам асабліва папулярная ў беларускіх паўітычных дзеячоў Чехія знаходзіцца ў канцы спісу краін, што ахвотней за ёсіх давалі ў 2010 годзе прытулак беларусам.

### АГАНЦЫ И РАСЕЙЦЫ — ПЕРШЫЯ ЎЦЕКАЧЫ ЕЎРОПЫ

Але Беларусь — кропля ў іміграцыйным моры Еўропы. Агулам у 2010г. 260 тысячай жадаючых атрымаць прытулак былі зарэгістраваны ў ЕЭЗ. І тры з чатырох просьбай аб прытулку звычайна ў Еўропе адхіляюцца.



Параўнанне колькасці грамадзянаў Беларусі, што атрымалі статус ўцекача альбо часовы прытулак у ЕЭЗ з колькасцю пададзеных заявак на гэты статус. Дадзеныя Еўрапарастат

У першую чаргу імкнуща збегчы са сваіх краін аўганцы, расейцы, сербы ды іракцы. Напрыклад, 18 500 грамадзян Рәсей захацелі застацца ў краінах ЕЭЗ за мінулы год. Большаясць з іх прасілі прытулку у Польшчы.

Найбольш папулярная краіна для атрымання такога прытулку — Францыя (каля пайсценні тысячай жадаючых), Нямеччына, Швецыя і Бельгія. Дарэчы, суседня з Беларуссю краіны ЕЭЗ даволі папулярныя для пошуку прытулку, асабліва ў грузіні (кожны другі жадаючы атрымаць яго ў Літве прыехаў з Грузіі), а таксама аўганцаў (яны ў першую чаргу імкнуща ў Літву).

### ХТО ЧАСЦЕЙ ЗА ЎСЁ АТРЫМЛІВАЕ ПРЫТУЛАК У КРАІНАХ ЕЭЗ?

Найбольш паспяховая ў справе атрымання прытулку ЕЭЗ — выхадцы з Азіі і Афрыкі. Двое з трох самайшай амаль палова іракцаў, што зварнуліся за атрыманнем адпаведнага статусу, яго ў мінулом годзе дамагліся. Крыху менш паспяховымі былі аўганцы (44% пазітыўных рашэнняў) і расейцы (81% адмоў). Зусім не шанцавала сербам і касаварам — у іх выпадку атрымаць прытулак у ЕЭЗ цяпер амаль немагчыма.

**Паводле generation.by**

## УЗРОВЕНЬ АДУКАЦЫІ САВЕЦКІХ ЧАСОЎ

А. Лукашэнка жадае атрымліваць «Жэстачайшае спагнанне з вучняў і бацькоў за адукациёю», як тое, на яго думку, было ў савецкія часы. Таксама кіраунік дзяржавы заяўіў, што рэктары ВНУ займаючы разбоем, а адна з галоўных задач універсітэтаў — зрабіць так, каб «студэнтам не было часу хадзіць па вуліцах».

«Паставіць на ўзровень савецкіх часоў, калі было «жэстачайшае» спагнанне з навучэнца, з бацькоў за адукациёю і выхаванне дзяцей у школе», — так парэкамендаваў змяніць адукацыйную палітыку двум міністрам адукациі — былому і цяперашніму — кіраунік дзяржавы на сустрэчы з Сяргеем Маскевічам і Аляксандрам Радзьковым.

У адказ на гэта першы намеснік Адміністрацыі прэзідэнта Аляксандар Радзькову сказаў, што адукация ў нас — «еўрапейская ўзроўню», таму «часам цяжка ўтрымаць выпускнікоў, паколькі попыт на іх высокі і ў іншых краінах».

Паводле слоў кірауніка дзяржавы, праблем з высокімі коштамі на беларускую адукацию няма, затое ёсьць рэктары-«разбойнікі», якія ўводзяць дадатковыя аплаты «не вядома за што».

«Наши рэктары пачынаюць разбойніцаў: яны могуць унесці дадатковую аплату ў канцы семестра невядома за што. Нават у канцы семестра, калі ён аплачаны, увесці нейкую даплату».

За апошні год кошты на беларускую адукацию падвысіліся на 35%. Гэта рэкордная лічба для ўсёй Еўропы, улічваючы, што ў многіх краінах у час крызісу адукацыйныя кошты не толькі не павялічліся, а наадварот, упали. Беларускія ўлады патлумачылі гэта павелічэннем зарплаты выкладчыкаў.

Рашэнне аб падвышэнні аплаты было прынятае яшчэ да Новага года, але даведаліся аб ім студэнты толькі ў разгар зімовай сесіі. Прычым ва ўсіх універсітэтах



**ВОСПІТАЕМ ПОКОЛЕНИЕ БЕЗЗАВЕТНО ПРЕДАННОЕ ДЕЛУ КОМУНИЗМА!**

аплату паднялі не з наступнага семестра, а з бягучага.

У некаторых выпадках студэнтам прыйшлося да-плюваць нават за два папярэднія месяцы, якія яны, ні а чым не здагадваючыся, адуцьліліся ў ВНУ.

**Паводле generation.by**

# ВЕСНАВЫ ДЭПРЭСНЯК

Вось мы і дачакаліся якой-ніякой спадарыні Вясны. Сонейка ззяе ўжо даволі высока, і надышоў час для веснавой дэпрэсіі. Калі пагадзіцца са статыстыкай, то вясна – час года, калі людзі паміраюць ды з'язжаюць з глузду часцей за ўсё.

Прычын шмат: ад авітамінозу да нейкіх зусім невядомых і таямнічых. Дэпрэсія сустракаецца як у мужчын, так і ў жанчын, але апошнія пакутуюць ад яе часцей. У маладых людзей яна сустракаецца рэдка, але яна можа стаць рэальнаў пагрозай для здароўя.

Яе праяўленні залежаць ад полу. Хлопцы-падлеткі пачынаюць паводзіць сябе зусім антысацыяльна (напрыклад, ужываць наркотыкі), а дзяўчынкі вырашаюць свае праблемы глыбока ўнутры сябе.

Што цікава, дэпрэсія маскіруеца пад іншыя хваробы. Чалавек скардзіцца, напрыклад, на сэрца або страўнік. Ідзе ён да доктара, а той нічога не знаходзіць, бо хворае не цела, а, калі можна так сказаць, душа.



Дэпрэсія (лац.: *depressio* – прыгнечанасць) — негатыўны настрой чаловека, самота, прыгнечанасць. З'яўляецца парушэннем афекта. При доўгім часе гэтага стану (звыш чатырох-шасці мес.) дэпрэсія разглядаецца як псіхічнае захвораванне. Дэпрэсія добра паддаецца лекаванню, больш чым у 80 % выпадкаў надыходзіць поўнае выздораўленне, тым не менш, у цяперашні час менавіта дэпрэсія — найбольш распаўсюджанае псіхічнае разладжанне. Як правіла, чалавек, які пакутуе на дэпрэсію, пачынае злouжываць



алкаголем (альбо іншымі рэчывамі, якія ўпłyваюць на ЦНС), сыходзіць «з галавой» у працу ([be.wikipedia.org](http://be.wikipedia.org)).

«І што ж рабіць нам, такім смяротным і неабаронным ад катаклізмаў і асабістых эмоцый?» – запытаецца вы. Вось некалькі парад, маіх асабістых і не толькі:

1. Хадзіце ў кіно, тэатры, у госці.

2. Не губляйце магчымасці парухаца. Калі вы не можаце сабе дазволіць пайсці у трэнажорны зал, то ўстаць раніцай ды зрабіць некалькі фізічных практикаванняў вам ніхто не забараняе.

Так вы зловіце двух зайцоў: і цела разамнече і павялічыце свой светавы дзень, што вельмі важна для добра гастро.

3. Пра нізкакаларынныя дыёты трэба забыцца на некаторы час. Пра моцную каву ды гарбату таксама. Уключыце ў свой рацыён капусту, рыбу і тыя прадукты, якія ўтрымліваюць ёд.

4. Не думайце пра сябе шмат, паглядзіце лепей, як хороша навокал і проста ўсіхніцеся свайму жыццю.

LINDIRA

## УСЕ МУЖЧЫНЫ АДНОЛЬКАВЫЯ

Каторы раз слухаючы размовы больш дарослых, вопытных і разумных людзей, не перастаю здзіўляцца зноў ды зноў. З нейкіх незразумелых стэрыятыпаў, якія толькі перашкаджаюць дыхаць.

Пачнем з жарту.

Анкета на сایце знаёмстваў:

Пол: жаночы

Сямейнае становішча: у актыўным пошуку

Любімая музыка: каб спявала што-небудзь

Любімая тэлешоў: Comedy Club

Пра сябе: Я не такая, як усе!

Ну чаму зайсёды жанчыны гавораць, што ўсе мужчыны аднолькаўя? Гэта такая сусветная жаночая чытнасць за сапсанаваную маладосць?

Нядаўна запыталася ў аднаго хлопца, каб, так бы мовіць, з мужчынскага пункту гледжання высветліць, адкуль з'явілася гэта геніяльная думка.

Дык ён адказаў мне, што жанчыны таксама падобныя. Спачатку абурылася, а потым – цалкам пагадзілася. Бо так і ёсьць – ўсе мужчыны аднолькаўя, ўсе жанчыны аднолькаўя, і (што надта здзіўляе) ўсе людзі аднолькаўя!

### Докажем, что все мужчины одинаковые:

Известно, что Аня любит Диму

**Аня + Дима = Любовь**

также Аня любит Сашу

**Аня + Саша = Любовь**

Правые части выражений равны

**Любовь = Любовь**

Следовательно, равны и левые части

**Аня + Дима = Аня + Саша**

«Анё» и «Анё» взаимно уничтожаются, остаётся

**Дима = Саша**

Доказательство: **ВСЕ Мужчины одинаковые!!!**



І утой жа час усе розныя: пачытайце любы падручнік па псіхалогіі – пра асабовае, пра індывіднае і пра індывідуальнае.

А калі хто будзе крычаць, што ён ужо зусім іншы, то, мабыць, гэта істота з іншай планеты. А хто не згаджаеца – глядзі абзац вышэй.

Вось гэта проста. І навошта з гэтага рабіць трагедыю?

МАЛІЯНА



# 300 МАШЫН З БЕЛ-ЧЫРВОНА-БЕЛЫМІ СТУЖКАМІ

Такім бачаць галоўны вынік Дня Волі ў Берасці сябры “Дзедзіча”. Разам з прадстаўнікамі іншых арганізацый 25 красавіка яны правялі цэлы шэраг лакальных акцый.

Пачаць святочны мерапрыемства на Дзень Волі 25 красавіка сябры “Дзедзіча” вырашылі ўшанаваннем памяці аднаго з актыўных дзеячаў Беларускай Народнай Рэспублікі Адама Трыпуса.

Жыхар Берасці Адам Трыпус – вайсковы афіцэр, пазней настаўнік, – усё жыццё актыўна працаў на карысць незалежнасці Беларусі.

У часы змагання за незалежнасць у 1920-я гады ён быў павятовым камэндантам Гарадзенскага павету і сябрам Гарадзенскага акруговага штабу антыпольскага партызанскага руху, арганізаванага ўрадам БНР Вацлава Ластоўскага.

З другой паловы 1920-х гг. жыў у Берасці, працаў настаўнікам у В. Ратайчыцы. Пасля вайны працаў у Берасцейскім раённым аддзеле адукацыі і ў педагогічным інстытуце.

Адам Трыпус трагічна загінуў у Берасці ў 1965 годзе. Быў знайдзены на вуліцы зблізім невядомымі пры наявісветленых абставінах.

Ушанаваць памяць А. Трыпуса прыйшлі прадстаўнікі цэлага шэрагу дэмакратычных арганізацый Берасця: Партыі БНФ, Руха “За Свабоду”, моладзевых арганізацый. З прамовай пра жыццёвыя шляхі А. Трыпуса выступіў берасцейскі краязнаўца Ігар Бараноўскі.

Пасля наведвання Трышынскіх могілкаў актыўсты адправіліся віншаваць жыхароў Берасці з Днём Волі.

На аўтамабільным рынку ў Задворцах і на паркінгу каля гіпермаркета “Карона” валацнёры раздавалі кіроўцам віншавальныя паштоўкі з нагоды Дня Волі і прапаноўвалі павязаць бел-чырвона-белыя стужкі на антэны сваіх аўтамабіляў у знак салідарнасці з палітычнымі вязнямі і ўсімі, хто паядроўвае ад рэпресій беларускіх уладаў. У выніку па Берасці ездзілі 300 аўтамабіляў з нацыянальнай сімвалікай.

Адзін з арганізатораў акцыі, кіраўнік “Дзедзіча” Дзмітрый Шыманскі лічыць гэта галоўным вынікам сеансіяной акцыі:

- Упершыню ў Берасці мы паспрабавалі правесці масавую акцыю салідарнасці ў такой форме, і яе по-спеху праща ўражвае. Я асабіста павязаў больш за 20 стужак, і толькі адзін чалавек адмовіўся павесіць яе на сваю машыну. Абсалютная большасць людзей станоўчы успрымалі беларускую гаворку, дзякавалі за віншаванні і выказвалі шчырыя слова падтрымкі. Лічу, што акцыя прыйшла ўдала, і гэтую форму працы з людзьмі абавязкова трэба выкарыстоўваць надалей.

Вечарам у офісе “Дзедзіча” берасцейская моладзь пісала нацыянальную дыктоўку.

Тэкт для дыктоўкі прапанаваў палітолаг Уладзімір Падгол. Ім стаў “Ліст з-пад шыбеніцы” Кастуся Каліноўскага, які кіраўнік нацыянальна-вызваленчага паўстання 1863 г. напісаў у ноч перад выкананнем прысуду расейскага суда – смяротная кара праз павешанне.

Дыктоўка стала своеасаблівой праявой салідарнасці з ахвярамі палітычных рэпрэсій у Беларусі.

Па словам кіраўніка Берасцейскай гарадской арганізацыі Партыі БНФ Віктора Клімуса, лісты, напісаныя ўдзельнікамі дыктоўкі, будуць даставленыя ў турмы і следчыя ізялятary, дзе ўтрымліваюцца палітычныя вязні рэжыму.

[dzedzich.org](http://dzedzich.org)



## ДЗЕДЗІЧ ПРЫЕХАЎ СА СВЯТАМ Ў ШКОЛУ-ІНТЕРНАТ

2 красавіка “Дзедзіч” і яго сябры наведалі школу-інтэрнат у вёсцы Бучамль (Камянецкі раён), каб падараваць дзецям свята.

Агенцтва рэгіянальнага развіцця “Дзедзіч” арганізавала паездку ў УА “Бучамлянская дзяржаўная дапаможная школа-інтэрнат”. Дзекткам былі перададзеныя рочы, што збраліся берасцейцамі – праз інтэрнат і па абавязках. За што шчырым дзякуем усім жыхарам Берасця, хто здолеў ды і проста не паленаваўся перадаць розныя падарункі дзецям.



Адна з арганізатарак і ёдэйная натхнельніца акцыі, сябры “Дзедзіча” Кацярына Шэлест так ацаніла першую сацыяльную акцыю “Дзедзіча”:

- Дзецям спадабалася наша свята, ім было цікава слухаці і назіраць за сваімі гасцямі. І хайца без некаторых ляпau не абышлося, настрой быў падняты. Я ўпэўнена, што мы яшчэ не раз завітаем да нашых новых сябров.

Сустрэкала гасцей намеснік дырэктара па выхавацьці працы Аксана Андрайчук. Яна выказала падзяку ўсім тым, хто прыняў удзел у акцыі, за іх утрымліванне і даброўлю.

А напрыканцы імпрэзы гасцей частавалі гарбатай з печывам, надта смачнымі пасля такога насычанага падзеямі і сустрэчамі дня.

LINDIRA

## ДАРЭЧЫ

У гатэлі паставаец звяртаецца да дзяжурнай:  
 - Паслухайце, у май пасцелі клапы!  
 - А што, за такі кошт вы хацелі мець у пасцелі  
 Джулю Робертс?

\*\*\*

- А ў мяне жонка тэлепат – загадзя ведае, калі я раней часу з працы прыйду. На стале зайдёды віно, каньячок, закусон, і вокны адкрытыя - праветрывае...

\*\*\*

Зладзіў на працы флэш-моб: пазахнуў на нарадзе ў шэфа.

\*\*\*

На слізкім ганку колькасць культурных людзей рэзка скарачаецца.

\*\*\*

Маланка - гэта выбліск ад вялікага фотаапарата, якім Google фатаграфуе Зямлю.

\*\*\*

Звычайна з 23 гадоў у жанчын голас пачынае ламацца: з «не» на «так».

\*\*\*

Калі вы вячэраец за столом у кухні і, прыходзячы з працы дахаты, вешаеце адзежу ў шафу - значыць, у вас няма інтэрнту.

\*\*\*

Закінуў стары ў мора невад - прыйшоў невад з рыбакай, якая ўмее размайляць.

І зразумеў стары, што пра Фукусіму штосьці не даговорваюць.

\*\*\*

- Купіла шампунь. На ім напісаны: «Прыгатуйцеся ўбачыць свае пышныя формы!» Вось думаю, што ім лепш памыць?

\*\*\*

У гэтым месяцы я не ў стане заплаціць жонцы аліменты. Ці не пагодзіцца яна, каб я вярнуўся да яе на гэтую 30 дзён?

\*\*\*

Калі ў вас і сёмы блін камяком - нафіг бліны, пячыце камячкі!

\*\*\*

Тэрмінова! Патрэбна дапамога! Разашлі ўсім, калі ласка!!! Дзіцяці (31 год) тэрмінова патрэбныя Audi RS4 Sport і прыгожая дзяўчынка, бландынка з 2-4 памерам грудзей! Гэта не спам!

\*\*\*

У кнігарні скралі книгу «Як жыць па-хрысціянску».

\*\*\*

Я вось памятаю, калі вучыўся ў школе, чытаў нейкае фантастычнае апавяданне, дзе апісвалася далёкая будучыня, у якой ежа будзе рабіцца з хіміі, а па густу не будзе адрознівацца ад спарадчайнай.

Я тады яшчэ падумаў: «Эх, шкада не дажыву!»

\*\*\*

- Тата, а наш вожык ад старасці памэр?

- Вядома, сынок, быў бы ён малады, ён бы ад КАМАЗа ўёк бы.

\*\*\*

Жонка кіроўцы маршруткі ў пасцелі крычыць гучна, выразна і загадзя.

\*\*\*

Прыйшла вясна. Наведвальнасць порнасайтаў рэзка скарацилася.

Як высветлілі брытанскія навукоўцы, сэкс - гэта невялічкі перапынак паміж выпіўкам і перакурам.

\*\*\*

Брунэтка кажа бландынцы:

- Я забылася ў хаце прас выключыць!
- І што? У цябе зараз усё згарыць?
- Не, блін, усё пагладзіцца!

\*\*\*

Купляе мужык у краме цыгарэты, тут жа запальвае. Прадавец яму:

- Тут нельга паліць!
- Як? Я ж толькі што купіў у вас гэтыя цыгарэты!
- Што з гэтага? У нас і туалетная папера прадаецца!

\*\*\*

Бландынка паўзе па пустыні, высахла ўся. Паднімае вочы да неба:

- Божа, я так хачу піць, так прашу ў цябе вады...
- Нахрэна ты мне трэці дзень кідаеш гэтыя рыдлёўкі?!

\*\*\*

Аська. Хлопец - дзяўчыне:

- У цябе машына ёсць?
- Ёсць.
- Дасі мне ўвечары?
- Дам. А пра машыну навошта пытаў?

\*\*\*

Калі мужчыны папракаюць вас у тым, што вы сімулюеце аргазм - не сімулуйце. Хай стараюцца!

\*\*\*

Спартовец па скоках у ваду забыўся зациянгнуч плаўкі, таму прызовага месца ён не заняў, але атрымаў прыз глядацкіх сімпатый.

\*\*\*

Кранаўшчык з пятнаццацігадовым стажам за пяць хвілін абчысціў аўтамат з цацкамі.

\*\*\*

- Загадка: сядзяць натоўпам на лаўцы, харчуюцца семечкамі і вedaюць усіх на раёне.

- Гонікі?

- Бабкі калі пад'езда!

\*\*\*

У клініку паступіў новы пацыйент, грамадзянін Самалі. Перш за ўсё ён захапіў судна ў суседа па палаце.

\*\*\*

На абедзэ зазірнуў у краятайны аздзел. Столікі краяцінаў у адным месцы я яшчэ ніколі не бачыў!

\*\*\*

Госці патрэбныя для таго, каб час ад часу наводзіць у хаце парадак...

\*\*\*

Часам, калі ў прорве нараджаліся моцныя і прыгожыя хлопчыкі - іх закідалі назад ў Спарту.

\*\*\*

- Пацалуй мяне ў знак прымірэння.

- А дзе ён у цябе?

\*\*\*

Дзяўчына - свайму хлопцу:

- І што б ты без мяне рабіў?
- Тое ж самае, што і з табой, толькі з іншай.

\*\*\*

Бландынка - хлопцу:

- Што гэты ты купіў?
- Хлеб для тостаў.
- Ты тамада?

\*\*\*

Лекцыя. На пытанне выкладчыка: «Ёсць пытанні?» хтосьці з задніх шэрагаў адказаў: «Як справы?»

\*\*\*

Муж - жонцы:

- Дарагая, я выпадкова разбіў тваю любімую вазу!
- Вядома, капытамі тримаць не зручна, так, казёл?

\*\*\*

Ідуць амерыканец і беларус па пустыні. Горача, піць хочацца! Тут амерыканец дастае апошнюю бутэльку з вадой і кажа беларусу:

- Will you?

- Я табе вылью!

\*\*\*

- Праходзь, пачувайся, як дома!

- Тады пакліч сваю жонку, хай пакрычыць хоць пяць хвілін.

\*\*\*

Гарэлка: 300 гадоў на рынку жаночай прыгажосці.

\*\*\*

Студэнт - студэнту:

- Еду на лета ў лагер важатым. Як думаеш, што з сабой браць?

- Прэзерватываў пабольш.

- Дык там жа дзеци!

- І дзеям прыхапі.

\*\*\*

Прачынаецца студэнт з бадуна, глядзіць - надпіс на сцяне: «Заўтра не п'ю!»

Студэнт падумаў: «Дзякую богу, што не сёння!»

\*\*\*

Каша ў галаве студэнта на іспыце дзўйным чынам ператвараецца ў лапшу на вушах выкладчыка.

\*\*\*

Жонка падае на развод. Адвакат:

- Што вы можаце пазначыць ў якасці прычыны?
- За 5 гадоў нашага шлюбу ён выканай свае шлюбныя авбавязкі толькі тры разы!

- Вельмі добра, з такім авбінавачваннем у нас ёсць добрая шанцы ў судзе! Дзеци ў вас ёсць?

- Так, пяцёра!

\*\*\*

Надпіс «Асцярожна, злы сабака!» можа стаць больш пагрозлівым, калі напісаць «Асцярожны злы сабака».

\*\*\*

Бландынка афармляе крэдыт. Мэнеджэр:

- Тут суму пішыце пропісам.

- А эта як?

- Літарамі!

- Мужчына, вы што, з глузду з'ехалі? Як я лічбы літарамі напішу?

\*\*\*

- Ал... Добры дзень, Васю можна?

- А яго няма дома.

- Ну вось, дарма вітаўся.

\*\*\*

Бландынка - сяброўцы:

- Мой лекар - тупы. Ён адначасова парэкамендаваў мне сесці на дыльту і паболей хадзіць.

- Ну і што?

- Не магу ж я хадзіць седзячы!

\*\*\*

Сяброўка - сяброўцы:

- Прывітанне, як справы?
- Горш, чым ты выглядаеш.

\*\*\*

Заходзіць студэнт у туалет, падлажкаваецца да пісуара, насытваючы пры гэтым гім РБ. Голос з суседніх кабінкі:

- Ну, капец! Мне што, цяпер, стоячи какаць?!

## ДЗЕДЗІЧ ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТИЧНЫ БЮЛЕТЕНЬ

- **Заснавальнік:** ініцыятыўная група моладзі
- **Распаўсюджваецца бясплатна**
- **Падпісана ў друк** 19.04.2011 года у 18-00
- **Папера** афсетная, фармат А4, 1,5 ул.-друк. аркуша,
- **Гарнітура** Helios
- Надрукавана на памнажальнай тэхніцы сябраў рэдакцыі

**Галоўны рэдактар:** Дзмітрый ШЫМАНСКІ.

**Рэдакцыйная калегія:** Ю. Агіевіч, П. Белавус, П. Дайлід, В. Клімус,

Г. Когаць, К. Шэлест. **Адказны за выпуск:** Стэфанія Малюта.

• **Кантактныя тэлефоны:** (029) 660-57-41, (029) 724-21-16.

• **E-mail:** dzedzich@dzedzich.org. **Інтэрнэт:** www.dzedzich.org

• Пры выкарыстанні матэрыялаў бюлетэня спасылкі на крыніцу авбязковыя

• Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў і друкаўца артыкулы

• **Наклад** 299 асобнікаў