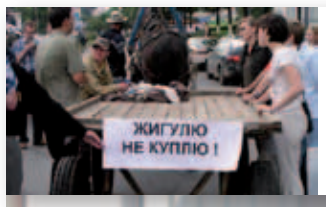
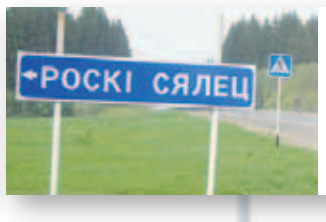
ВИТЕБСКИЙ Курьер

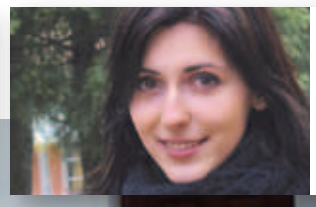
ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №13 (72) ЧЕТВЕРГ, 12 МАЯ 2011 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



БЕЛОРУСЫ НА «ЖИГУЛЯХ» НЕ ПОЕДУТ
СТР. 5



САПОГОМ В ДУШУ
СТР. 6



КОРОЛЕВА ВЕСНА-2011
СТР. 7

Праздник Победы. Ветераны и участники парада на крыльце Свято-Успенского собора.

Вадим Кузьмин у въезда в Брагин. Сейчас там живут люди

Слева направо: Александр Микулин, Вадим Кузьмин, Сергей Иконников, Анатолий Гневко

ОРДЕНА ВИТЕБЛЯНАМ

Ровно 25 лет прошло с момента чернобыльской трагедии, но не меркнет слава тех, кто, не щадя своей жизни и здоровья, ликвидировал последствия взрыва на четвёртом энергоблоке ЧАЭС, спасал современников и будущие поколения.

5 мая в Витебске, в квартире полковника в отставке **Анатолия Гневко,** прошло торжественное вручение от имени украинского народа орденов ***«Чернобыльский крест: Мужество, Честь, Гуманность».***

Три Человека, три героя, три ликвидатора приняли из рук Анатолия Леонтьевича высшие награды Всеукраинской общественной организации «Союз Чернобыль Украина».

Среди них подполковник **Вадим Кузьмин**, в 1990 во время нахождения в «зоне» занимавший должность начальника политического отдела отдельной механизированной бригады ликвидаторов и пробывший на заражённой территории вместо положенных 3-х месяцев – год; майор **Александр Микулин**, в 1986 участвовавший в ликвидации последствий в составе сводного отряда от Академии МВД; старший лейтенант **Сергей Иконников**, который, будучи офицером запаса, в 1986-87 был отправлен на юг Гомельской области командиром взвода спецобработки.

Сам Анатолий Гневко, исполнявший в 1988 году обязанности начальника штаба 912 опергруппы гражданской обороны СССР, был награждён орденом 26 апреля во время чествования ликвидаторов в столице Украины. Беларусь в Киеве представляла делегация в составе 7 человек, в том числе двое из Витебской области.

– *К сожалению, ни одного значка, ни одной медали, которые вручались бы участникам ликвидации последствий трагедии на ЧАЭС, нет у нас, в родной Беларуси. Мы защищали от воздействия радиации весь советский народ, в том числе белорусский. На наших мундирах знаки отличия и медали, которые были вручены нам от Советского Союза, от России, сегодня мы стали орденоносцами дружественной нам Украины. Учитывая, что у нас в стране, мягко говоря, довольно странное отношение к ликвидаторам, прискорбно осознавать, что ни один из тех, кто боролся с воздействием радиации, не услышал ни единого благодарственного слова от белорусских властей,* – отметил в своём обращении к товарищам **Анатолий Леонтьевич**.

Не только отсутствие благодарности со стороны белорусской власти беспокоит ликвидаторов, но и то, что власть всяческими способами противостоит возможности почтить память погибших и умерших товарищей.

– *20 апреля,* – говорит **Вадим Кузьмин**, – *мы послали в горисполком уведомление, в котором указали, что 26 апреля в 18 часов ликвидаторы соберутся вместе, возложат венок к кресту Евфросинии Полоцкой возле Свято-Успенского храма, а священник отслужит молебен в память о тех, кто отдал свои жизни, ликвидируя последствия аварии на ЧАЭС. Вечером 26 апреля к месту встречи ликвидаторов на Успенской горке были согнаны десятки милиционеров в гражданской одежде. В наш адрес со стороны высших чинов УВД и КГБ посыпались угрозы: если мы проведём здесь молебен, нас будут судить и кинут в тюрьму. Священнику было предложено удалиться для службы в храм иной конфессии, а одного из журналистов, освещавшего встречу, безосновательно избили, отобрали фотоаппарат и увезли в Октябрьский РОВД...*

После торжественных слов, прозвучавших из уст награждённых, по старой традиции украинские ордена были «обмыты» в наполненных до краёв рюмках с коньяком. Витебские ликвидаторы не падают духом и не теряют надежды когда-нибудь так же «обмыть» ордена белорусские.

Владислав СТАРОВЕРОВ, фото автора

ИДИ ДОМОЙ И ВЫРАЖАЙСЯ

Президент Беларуси разрешил выражать свою точку зрения в «определенных местах» – «как в настоящем демократическом государстве»…

«Человек, отработав свое рабочее время, имеет право в определенных местах, дома, как в настоящем демократическом государстве, выражать свою точку зрения, и никто не имеет права этому препятствовать», – цитирует БелТА высказывание главы государства на совещании о ходе расследования обстоятельств взрыва в минском метро.

Какие именно «определенные места», кроме дома, имел в виду Александр Лукашенко, сказать сложно, но, если верить процитированному официальным источником, рабочее место к таковым не относится. Это не стыкуется с 33-й статьёй Конституции Беларуси, гарантирующей каждому «свободу мнений, убеждений и их свободное выражение».

Интересно, что на данное высказывание спровоцировала Президента якобы поступившая к нему информация о том, что «некоторые наши чинуши пытаются закрыть рот людям». Кого имел в виду Президент, покрыто мраком. «Если мы начнем давить людей, вот тогда нас не поймут», – сказал глава государства.

Всё это прозвучало на фоне надвигающихся судебных процессов о прекращении деятельности газет «Народная воля» и «Наша Ніва».

Кастусь ПАЛАНЕЦ

А РУЛИТ… АЛКОГОЛЬ

Сразу несколько «пьяных» аварий случилось в области в самый канун Дня Победы. Не обошлось без жертв.

Так, 8 мая, почти в полночь, на нерегулируемом пешеходном переходе в Витебске на человека налетела «Мазда». Пешеход погиб. Виновник же происшествия пытался скрыться. Не удалось. Как сообщается в пресс-релизе УГАИ МВД, им оказался 25-летний витеблянин, управлявший машиной в состоянии алкогольного опьянения, да к тому же без водительского удостоверения, так как ранее был лишен прав за управление в нетрезвом виде…

Еще одной жертвой пьяного вождения в тот же день стал житель деревни Ледники Глубокского района. На мопеде «Рига» он не разминулся с придорожным деревом. Мотошлема на подвыпившем водителе мопеда не было – от полученных травм он скончался на месте происшествия.

Григорий ГРАК

НОВШЕСТВА НЕ В ХОДУ

Всего 15,4% организаций в промышленности Беларуси тратили в 2010 году средства на технологические инновации (324 предприятия). Но это на 3,3% больше, чем в предыдущем году, сообщается на сайте Национального статистического комитета.

В Витебской области таких организаций 46 (17,1%). Из числа инновационно активных наибольший удельный вес приходился на организации, осуществляющие производство машин и оборудования – 22,2%.

Несмотря не некоторую положительную динамику, статисты отмечают снижение доли собственных средств, которые шли на финансирование затрат на инновации – до 38,9% против 52,8% в 2009 году. Падали и объемы финансирования технологических инноваций за счет средств республиканского бюджета – с 14,7% в 2009 году до 6,5% в 2010 году. В условиях недостаточного финансирования для обеспечения инновационного развития организации пользовались кредитами и займами, доля которых в 2010 году составила 36,9%.

Кроме нехватки собственных средств, препятствовали осуществлению инновационной деятельности высокая стоимость нововведений, низкий инновационный потенциал организаций и недостаток квалифицированного персонала, отмечается в сообщении Белстата.

Станислав ПАШКЕВИЧ

ЧЕРНЫЕ ПТИЦЫ ЧЕРНОБЫЛЯ

Ученые установили, что в чернобыльской зоне сократилось количество птиц с ярким оперением.

Таковы результаты научного исследования американского орнитолога Тимоти Муссо и его французского коллеги Андерса Мёллера. Ученые установили, что после катастрофы на ЧАЭС соотношение видов птиц в зараженной зоне изменилось. Сократилось количество птиц с ярким красно-оранжевым оперением, зато с коричневым и черным – увеличилось. Кроме того, вне зависимости от цвета оперения, в зоне сократилось количество крупных птиц. Об этом рассказала австрийская газета Die Presse.

Оказывается, яркость оперения зависит от количества глютатиона, который одновременно является одним из важнейших антиоксидантов, противостоящих свободным радикалам. А они возникают, в частности, вследствие радиоактивного облучения. Таким образом, птицы Чернобыля экономят глютатион для собственного выживания, жертвуя при этом яркостью оперения, то есть – красотой. Научные исследования в зараженной зоне – большая редкость, отмечает издание.

Григорий ГРАК

РАСШИРИЛИ ЛЮФТ…

Нацбанк расширил коридор колебаний стоимости корзины иностранных валют.

С 12 мая допустимые границы колебаний стоимости корзины иностранных валют увеличиваются с +/- 8% до +/- 12%, сообщает официальный сайт Нацбанка.

«Данное решение принято в рамках поэтапного сближения обменного курса белорусского рубля на различных сегментах валютного рынка и направлено на расширение возможностей Национального банка по реагированию на колебания кросс-курсов иностранных валют, входящих в состав корзины, а также на повышение гибкости курсовой политики в целом», – говорится в сообщении.

Отчитался Нацбанк и об очередном «увеличении золотовалютных резервов Республики Беларусь». По предварительным данным, в апреле 2011 года в национальном определении объем золотовалютных резервов страны возрос на 86,3 млн. долларов США и на 1 мая 2011 г. достиг 5340,0 млн. долларов США в эквиваленте.

По оценке главного банка страны, «увеличение золотовалютных резервов в основном обусловлено ростом цен на драгоценные металлы и динамикой курсов иностранных валют на международных рынках».

Вместе с тем, как сообщает АФН, отрицательное внешнеторговое сальдо Беларуси в I квартале 2011 года увеличилось в 3,5 раза (до 2,35 млрд. долларов) по сравнению с показателем первого квартала 2010 года.

Станислав ПАШКЕВИЧ

СВЯТОЙ БАШМАЧНИК ВСЕХ ОБУЕТ

Памятник покровителю всех сапожников появился в Витебске.

Бронзовую скульптуру святого Криспина – покровителя сапожников и кожевенников, установили на улице Толстого напротив торгового дома «Марко». Бородатый патрон обувщиков сосредоточенно чинит чей-то прохудившийся башмак. Благодаря тому что скульптура находится на низком постаменте, каждый прохожий или посетитель кафе «Хуторок» имеет возможность обратиться к святому за помощью, прикоснуться к его жилистой руке и оставить монетку на счастье.

По преданию, Криспин месте со своим братом Криспинианом занимался башмачным ремеслом во французской Суассоне. Легенда гласит, что святые сапожники крали кожу, чтобы бесплатно делать обувь для бедных и нищих. В 287 году, во время гонения на христиан, братья были брошены в котёл с расплавленным оловом и после смерти канонизированы католической церковью. До сих пор благодеяния, оказываемые кому-либо за счёт других (например, богатых), называются криспинадами. День памяти святого приходится на 25 октября. В лексиконе обувщиков «сан криспино» – это еще и метод изготовления обуви.

Инициатор появления святого Криспина в Витебске гендиректор предприятия «Марко» Николай Мартынов планирует установить в областном центре еще несколько скульптурных композиций.

А скульптура на улице Суворова скорее всего будет пользоваться такой же популярностью у детей, что и клоун возле Музыкальной гостиной. Как высказался один из прохожих витеблян, «всех уже и так порядочно «обули» в этой стране – так что пора молиться и чинить штиблеты».

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ, фото автора

ДЕНЬ МУЗЕЕВ ВЫЛЬЕТСЯ В ВОЛШЕБНУЮ НОЧЬ

Международный день музеев, который отмечают в мире 18 мая, обещает вылиться в Витебске в бессонную и волшебную ночь. Первое мероприятие акции «Ночь музеев» состоится в областном центре еще накануне музейного праздника.

Так, 14 мая областной краеведческий музей организует «Ночь музеев в японском стиле». Тем, кому будет не до сна, смогут в полумраке побродить по выставкам восковых фигур и изделий декоративно-прикладного искусства «Планета Япония», послушать настоящие японские хайку, попробовать себя в искусстве оригами, бонсай или икебаны. Или – посмотреть японские документальные и анимационные фильмы. Организаторы обещают, что в этот вечер будет работать салон визажа, парикмахерского искусства и боди-арта. Но готовятся и особо тонкие сюрпризы, о которых мы умолчим. Отметим только, что, став участником акции, каждый витеблянин, помимо удовольствия, получит возможность выразить свою солидарность с японским народом, переживающим сейчас нелегкие времена.

Впрочем, говоря о тех, «кому будет не до сна», мы слегка сгустили краски, потому что «Ночь музеев» в ратуше трудно назвать «ночью» в полном смысле этого слова: акция начнется в 18.00 и закончится в 23.00 шествием со свечами от музея к Витьбе.

А вот праздник в витебском Центре современного искусства (ул. Белобородова, 5), вполне возможно, продлится до утра. Организаторы хранят в секрете детали предстоящей «Ночи музеев». А если в общем, то 18 мая там «будут звучать современная поэзия, музыка, состоится показ и обсуждение фильмов об искусстве». «Ночь» в ЦСИ начнется в 17.00.

Впервые «Ночь музеев» была проведена в Берлине в 1997 году. А, например, в 2005-м в акции приняли участие 750 музеев Франции и 500 музеев Европы. Беларусь участвует в международной акции с 2007 года. Напомним также, что Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года, когда 11-я генеральная конференция ICOM (Международный совет музеев), проходила в Москве и Ленинграде. 18 мая большинство музеев приглашает посетить свои экспозиции бесплатно. Говорят, что именно в ночь с 18 на 19 мая музейные экспонаты оживают…

Кастусь ПАЛАНЕЦ

СУДНЫЕ ДНИ

Сразу в трёх минских судах 10 мая продолжились политические процессы над «декабристами». 11 мая были запущены еще две судебные мясорубки.

В суде Партизанского района столицы возобновился процесс (10 мая прошло 7-е по счету заседание) против экс-кандидата в президенты **Андрея Санникова**, а также демократических активистов **Ильи Василевича, Олега Гнедчика, Федора Мирзоянова** и нашего земляка **Владимира Ерёменка**. Напомним, Санникова обвиняют в организации массовых беспорядков (ч.1 ст. 293 УК предусматривает до 15 лет лишения свободы), остальных – в участии в массовых беспорядках (ч.2 ст. 293 УК, до 8 лет).

В зал суда 10 мая не была допущена мать одного из обвиняемых – Людмила Мирзоянова. Во время предыдущего заседания она была удалена из зала судьёй Четвертаковой, которой не понравилось, каким образом Мирзоянова выказала возмущение фальшивыми, на ее взгляд, свидетельствами спецназовцев.

В суде были опрошены свидетели со стороны защиты, а также сотрудники ГУВД Минска. Причем некоторые из стражей порядка свидетельствовали о том, что в руках митингующих не видели «никаких металлических прутьев или палок» и не наблюдали агрессии во время шествия и митинга. «Анализируя события 19 декабря, эксперты согласились, что собрание было мирным. Отдельные граждане вышли за рамки закона и совершили действия, которые подлежат определенной оценке. Но это не дает оснований назвать все события массовыми беспорядками, поскольку в этих событиях принимала участие незначительное число лиц», – заявила на суде правозащитница Елена Тонкачева, ссылаясь на недавний отчет Международной наблюдательной миссии о событиях 19 декабря (документ был приобщен к делу).

Бывший министр обороны Беларуси и доверенное лицо Санникова Павел Козловский утверждал: «Мы вели с Санниковым разговоры о том, что никакого насильственного развития событий быть не может. Он не призывал людей к насильственному свержению власти. Команда Санникова работала согласно Избирательному кодексу».

В качестве свидетелей были опрошены также правозащитник Олег Волчек, доверенное лицо Санникова Галина Юрина, Игорь Аскерко.

В суде Фрунзенского района Минска продолжился процесс (10 мая – третье заседание) над экс-кандидатами в президенты **Владимиром Некляевым и Виталием Рымашевским**, а также членами их штабов **Андреем Дмитриевым, Александром Федутой, Анастасией Положанкой и Сергеем Возняком** (ч.1 ст 342 УК – организация и подготовка действий, грубо нарушающих общественный порядок, либо активное участие в них). Напомним, изначально им были предъявлены обвинения по статье 293 УК (массовые беспорядки), но 30 марта обвинение смягчили: ст. 342 УК предусматривает лишение свободы на срок до трех лет.

На заседании 10 мая было опрошено 14 свидетелей, в основном сотрудников Госавтоинспекции и милиции, в том числе сотрудников ГАИ, остановивших колонну Некляева на улице Коллекторной в Минске. По их словам, звукоусиливающую аппаратуру, которую везли активисты на Октябрьскую площадь, забрали сотрудники милиции. Но к какому подразделению те принадлежали, а также кем и как был избит Некляев, сотрудники ГАИ не ответили.

Ходатайство Некляева о встрече с дочками, а также о том, чтобы в суд были вызваны в качестве свидетелей Александр Лукашенко и Анатолий Кулешов – как люди, которые руководили операцией на площади, не были удовлетворены судьёй Жанной Жуковской.

Андрей Санников

Ирина Халип

Дмитрия Доронина, Сергея Казакова, Евгения Секрета, Андрей Федоркевича, Владимира Лобана и Виталия Мацукевича судят в Московском суде столицы. 10 мая прошло третье по счету заседание. Они обвиняются по части 2 статьи 293 УК (массовые беспорядки). Суд продолжил рассмотрение материалов дела, опросил свидетелей, были просмотрены видеоматериалы.

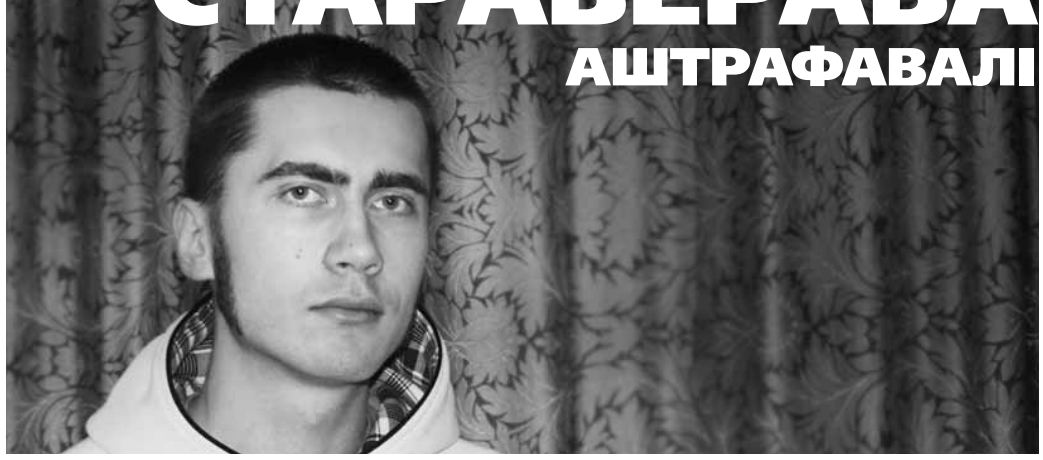
А уже 11 мая в суде Ленинского района Минска началось рассмотрение уголовного дела против экс-кандидатов в президенты **Николая Статкевича и Дмитрия Усса,** а также **Андрея Позняка, Александра Класковского, Александра Квяткевича, Артема Грибкова, Дмитрия Буланова**, которым инкриминируют участие в массовых беспорядках. В этот же день в суде Заводского района начался процесс над **Павлом Северинцем,** журналисткой **Ириной Халип и Сергеем Марцелевым**. Всех троих обвиняют в организации и подготовке действий, грубо нарушающих общественный порядок, либо активном участии в них.

Правозащитники и политики, комментируя суды по делу «19 декабря», сходятся во мнении, что это политические процессы, поэтому юридические моменты на них не влияют…

Кастусь ПАЛАНЕЦ
Фото bymedia.net

Віцебскага журналіста Уладзіслава Стараверава аштрафавалі 10 мая ў судзе Кастрычніцкага раёна на 25 базавых велічынь за нецэнзурную лаянку і непадпарадкаванне міліцыі падчас затрымання 26 красавіка на Успенскай горцы.

СТАРАВЕРАВА АШТРАФАВАЛІ



Судовае паседжанне адбылося ў адсутнасць падсуднага. Уладзіслаў Стараверaў, не спадзеючыся на справядлівае рашэнне суду, праігнараваў працэс.

Суддзя Алеся Жарыкава без аніякіх ваганняў "скарагаворкай" абвесціла пастанову адразу пасля допыту сведкаў, які доўжыўся каля гадзіны. Суддзя нават не выйшла з залы, каб прыняць рашэнне, што абурыла прысутных. Як мяркуе сведка з боку падсуднага Кастусь Смолікаў, хутчэй за ўсё, пастанова была падрыхтавана яшчэ да пачатку судовага паседжання.

Дарэчы, на суд не з'явіліся галоўныя сведкі абвінавачання – начальнік міліцыі грамадскай бясьпекі УУС аблвыканкаму Ігар Скарыновіч і ягоны калега з Кастрычніцкага РАУС Аляксандр Каліноўскі – "з прычыны знаходжання ў службовай камандзіроўцы".

Менавіта яны, як сцвярджала на судзе сведка затрымання журналіста Таццяна Севярынец, "збілі Стараверава, а потым гвалтам зацягнулі яго ў машыну". Ніхто з пяці сведкаў, якія былі апытаны 10 мая, не чуў, каб журналіст пры затрыманні лаяўся матам. Але суддзя ўзяла пад увагу толькі сведчанні начальніка аддзела ідэалагічнай работы Кастрычніцкага РАУС Матвеева, які настойваў на тым, што фотакарэспандэнт здымаў яго і Скарыновіча і пасля "ветлівага папярэджання", а потым пачаў абражаць абодвух падпалкоўнікаў. Трэба адзначыць, што міліцыянеры на момант здарэння былі апранутыя ў грамадзянскае адзенне.

Такім чынам, паводле судовай пастановы, за лаянку ў грамадскім месцы Уладзіслаў Стараверaў аштрафаваны на 3 базавыя велічыні, а за непадпарадкаванне супрацоўнікам міліцыі — на 22. Агулам штраф складае 875 тысяч рублёў.

Паседжанне скончылася "Таньбай!", якое выгукнуў нехта з прысутных проста ў спіну маладзенькай суддзі.

Кастусь ПАЛАНЕЦ, фото Сергея ПОТАПОВА

ТРАФАРЕТНАЯ ПАМЯТЬ

В конце ул. Советской в г. Витебске на высоком берегу Западной Двины расположено военное кладбище. Оно находится у старого центра города: рядом – бывший губернаторский дворец, арт-центр им. Шагала, музыкальный лицей, памятник героям войны 1812 г.

Это часто посещаемое горожанами и туристами место. Поэтому и военное кладбище здесь как бы представительское: под оригинальными 12-ю надгробиями похоронены одни офицеры (16 человек), в том числе 3 генерала, 3 Героя Советского Союза, в честь которых названы улицы Витебска. Кладбище выложено гранитной плиткой и окружено красивой литой оградой, закрепленной на столбиках из красного полированного гранита.

Накануне 65-летия Победы на каждое надгробие по традиции возложили свежие венки. Вроде бы все чинно и благородно. Но если присмотреться к лентам на венках, то обнаружите, что все они подписаны по трафарету: на половине из них – «Погибшим в боях от коллектива….». На второй половине – «Защитникам Отечества от коллектива….», После чего следует название организации, предприятия или учреждения. Но ведь из 12 захоронений кладбища лишь одна братская могила, где лежат 5 офицеров, а в остальных захоронены только по одному человеку, о которых на надгробиях указаны достаточные сведения: фамилия, имя, отчество, воинское звание… Почему же ленты-посвящения на всех без исключения десятках венков подписаны во множественном числе? А на надгробии Героя Советского Союза, почетного гражданина г. Витебска, командира партизанской бригады Миная Шмырева лежат 2 венка с лентами: «Павшим защитникам Отечества от Октябрьского райпо г. Витебска» и «Павшим в боях от коллектива ГКУ Витебская областная филармония». Это выглядит полной нелепицей, так как Батька Минай не погиб в боях, а умер своей смертью в 1964 г., что подтверждено и датой на надгробии.

Напрашивается вывод: идеологические кадры в горисполкоме и заместители по идеологической работе предприятий к возложению венков подошли формально, решили не утруждаться в продумывании текстов на лентах, которые все были подписаны по вышеуказанному трафарету. В результате получилась обезличка венков во множественном числе и нелепица с венками Шмыреву.

Отойдя от кладбища, на скамейке неподалеку я заметил пожилого подполковника в форме со многими наградами, среди которых были орден Отечественной войны 2 степени и медаль «За Отвагу». Удостоверившись, что он участник ВОВ, я спросил, каково его мнение о трафаретных лентах на военном кладбище. Он ответил, что это какое-то головотяпство. Сидевшая с ним рядом пожилая женщина подчеркнула, что Минай Филиппович Шмырев ведь долго жил после войны, потому не мог «погибнуть в боях», и о таком отношении к венкам нужно написать в газету. Что я и делаю.

Вечером в новостях по белорусскому телеканалу СТВ услышал: «…Пора сменить бестолковый подход, который стал в порядке вещей». Действительно, пора.

Владимир ИВАНОВ

ВЗГЛЯД

ОЛЬГА КАРАЧ

ПЛОЩАДЬ 19-ГО ДЕКАБРЯ: ЧТО ЭТО БЫЛО?

Именно отсутствие доказательств преступления и убедило судью в том, что обвиняемый является коварным, изощрённым преступником, не оставляющим следов, и потому заслуживает самого сурового наказания...

Белорусский народный анекдот

В последнее время в Беларуси идут суды над участниками и организаторами мирной протестной демонстрации в день выборов, организованной в ночь после 19-го декабря. А в политической среде не утихают споры: что это было?

19-го декабря 2010 года для Беларуси стало своеобразным повторением «кровавого воскресенья» 9 (22) января 1905 года в России. Более чем сто лет назад мирная демонстрация петербургских рабочих, возглавляемая священником Гапоном, шедшая к Зимнему дворцу для подачи петиции царю Николаю II, была расстреляна царскими войсками. Не случайно и события 19-го декабря 2010 года в народе интуитивно сразу окрестили «гапоновщиной».

В последние недели перед выборами меня удивляла необычная эйфория в штабах двух кандидатов от оппозиции – Владимира Некляева и Андрея Санникова. Конечно, для любого политика в период избирательной кампании характерно настраивать свою команду на победу. Но в штабах царило странное бурное ликование и уже вовсю раздавались обещания некоторых должностей, а то и угрозы после 20-го «разобраться» «со строптивыми». Поскольку внешних оснований для такой радости и празднования победы не было (*рейтинги Лукашенко и оппозиционных кандидатов были не в пользу последних, не важно, набирал он 50% или нет*), то это наводило на мысль о том, что дополнительные факты для выводов нужно черпать за кулисами белорусской политической сцены. Удивляла и другая странность: и Андрей Санников, и Владимир Некляев утверждали, что «план Плошчы» существует и будет реализован, однако на площади вдруг все политики оказались в редкой растерянности и не знали, что делать.

На мой взгляд, события явно пошли по незапланированному руслу, вопреки ожиданиям и (или?) каким-то договоренностям. Очевидно, что если «план» был, то про него знали больше, чем два человека, пусть даже эти люди и кандидаты в президенты. Избиение Владимира Некляева сотрудниками милиции наверняка не могло поломать весь хорошо продуманный сценарий. Была еще одна странность: уже на Площади Независимости Андрей Санников объявил о создании «Правительства народного доверия». Фраза повисла в воздухе, прошла по СМИ, а потом как-то смялась и исчезла. Санников – опытный политик и не стал бы просто так бросаться словами, за которые предусмотрена ответственность в уголовном кодексе.

Куда исчез «план Площади»? Зачем все пошли к Дому правительства? Кто и как нарушил взятые на себя обязательства?

На мой взгляд, разгадка просматривается еще в двух событиях. 27-го декабря, через 5 дней после разгона мирной демонстрации, Лукашенко неожиданно отправляет в отставку премьер-министра Сидорского и еще ряд высокопоставленных чиновников из Администрации президента. А 22-го апреля 2011 года в интервью газете «Наша нива» Александр Федута скажет не менее странную фразу: «*Нашей целью были переговоры с главой правительства Сидорским*».

Понятно, что, когда идут суды, кандидатам не время слишком откровенничать. Но если связать эти три события – кровавый разгон мирной демонстрации около Дома правительства, неожиданное исчезновение (изменение?) «плана» оппозиционных политиков на Площади, стремительную отставку премьер-министра Сидорского, то начинает вырисовываться картина определенных тайных переговоров между лидерами оппозиции и рядом людей в правительстве. Кстати, во время всех «цветных революций», как потом оказывалось, такие переговоры были…

Никто из участников того «кровавого воскресенья» не был ДО этого замечен в слабоумии: ни оппозиция, ни сам Лукашенко. А действия разных политиков на Площади и приказ Лукашенко ее разогнать такими жестокими методами внешне напоминает приступ помешательства, причем у всей политической элиты страны сразу. Массовые репрессии, которые произошли и происходят сейчас, наводят на мысль, что Лукашенко подобные «переговоры» воспринял как «заговор» и очень серьезно к этому отнесся.

Но зададим себе вопрос: были ли это самостоятельные переговоры оппозиции с частью чиновников или это была тщательно спланированная операция со стороны Александра Лукашенко, который одним махом избавлялся и от влиятельного премьера, имеющего вес и авторитет в России, и от своих оппозиционных конкурентов, которых был вынужден терпеть все эти месяцы президентской кампании?

Не думаю, что Александр Григорьевич забыл длинные очереди на предвыборных пикетах, желающих поставить подписи за любого альтернативного кандидата… Не забыл и не простил. Даже своему народу.

Всегда насмехался над поговоркой «от тюрьмы и сумы...» Ну, не верилось мне, что обычный законопослушный гражданин в обычном месте просто так может попасть в тюрьму... Хотя уже звучали тревожные звоночки в виде решения судьи Первомайского суда Колбуна, который углядел в моем рюкзаке распространение незаконной прессы, хотя там лежали три десятка различных экземпляров «Курьера».

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОРОХОМ ПРОПАХ

А еще за полтора месяца до этого сотрудники ГАИ заявили мне, что мой личный автомобиль угнан, а то что я нахожусь за рулем этого угнанного автомобиля – ничего не значит.

С тех пор прошел год, и вот 19 апреля я, купив предварительно бутылочку четырехзвездочного коньяка «Карадаг», двинулся к Валерию Щукину, депутату Верховного Совета 13 созыва, который в конце марта праздновал свой день рождения (*я тогда поздравил его лишь устно*), а в этот день любезно предоставил квартиру своей дочери (*самого его, как мы помним, власти намеренно лишили прописки, чтобы он больше не смог баллотироваться*) для торжественного поздравления со всеми вытекающими и наливающимися последствиями еще одного хорошего человека, тоже автора «Витебского курьера» Павла Левинова. Который как раз накануне в Минске с родней отпраздновал свое пятидесятилетие. Я же не успел (был на Украине), и мы решили восполнить пробел именно 19 апреля.

Наскоро перекусив в Витебске, я «взлетел» в 5 утра, «приземлившись» около квартиры Валерия Алексеевича около восьми. Перехватив у него чаю, я, ожидая друзей, сел редактировать одну из статей, причем увлекся так, что «в сознание» меня привел только нервный стук в дверь.

Опасная и трудная служба

Это была милиция. Общая минская шизофрения помутила умы соседей Валерия Алексеевича. «Стукнуть» – дело нехитрое, а милицию уговаривать тоже не надо.

Именинника еще не было, но уже стало ясно, что праздник испорчен: милиция добротой и сердечностью никогда не отличалась, но тут проявила некое особое рвение. Сначала это называлось проверкой документов. Пряча от нас бэджики с фамилиями, сотрудники записывали в потрепанный листочек всех, кто бы в квартире.

Именинник подъехал как раз вовремя, чтобы поучаствовать в этой общей клоунаде, в которой роль благодарных зрителей играли пока мы, а одетые в форму блюстители порядка, путаясь в формулировках, пытались объяснить столь неожиданный визит. Было хорошо заметно, что знали они только фразу «на три часа до выяснения личности». Читать, очевидно, их еще не научили, потому что не НА три часа, а ДО трех часов (то есть, выяснили личность и – до свидания). Но это были еще цветочки.

Засада

Проверив документы, милиция ушла. Но недалеко. Павел сразу предсказал, что они пошли совещаться с начальством по телефонам, чтобы мы не слышали. И предложил, пока не начали, подвезти меня в страховую для оформления страховки, поскольку я уже рассказал, что предыдущая закончилась, и как раз на пути в Минск мне звонил мой страховой агент.

Мы вышли к машине и услышали: «Подождите!». К нам бежали несколько милиционеров. Окружив нас, они сказали, что нам необходимо проехать во Фрунзенский РУВД, потому что начальник этого РУВД хочет с нами пообщаться. Мне сразу вспомнился анекдот про двух милиционеров: «Вот и пообщайтесь!». Однако Павел придумал более изощренный ход. Он предложил позвонить этому товарищу в погонах и пообщаться по телефону. Милиция замерла в ступоре: приказ доставить нас уже был озвучен, однако задерживать нас не за что. А ехать сами мы вроде бы и не хотим. Попытки задержать нас до выяснения тоже были отметены с негодованием: личность наша только что выяснена, данные паспорта записаны.

Зачем прятать лицо, если все честно?

Всегда так происходит: когда действия органов незаконны, служивые путаются и краснеют, прячут свои бэджики. С обычным человеком проще: ему приказали – он поехал. Он просто не в курсе, что милицию в дом можно не пускать и с ней никуда не ездить. А если происходит задержание, то статью каждый из нас имеет право знать сразу. О чем мы и спросили.

Милиционеры поодиночке и парами несколько раз убегали в свою машину – совещаться с начальством. В конце концов закон был попран, и нам объявили, что доставят нас силой и никаких обвинений мы не услышим. Просто украдут и все. Попытки позвонить адвокату тоже были отметены. Юридически милиционеры в этот момент от организованной преступной группировки ничем не отличались, и поэтому нас отвезли к их «крестному пахану» в особняк, который пока граждане знают под названием «Фрунзенский РУВД». Вместе с нами они посадили в машину депутата городского Совета 24 созыва, известную в Витебске женщину Ольгу Карач и хозяина квартиры Валерия Щукина, который был «оприходован» прямо так, как вышел во двор – босиком.

В РУВД остатки вежливости окончательно слетели с ментов, и сценарий стал развиваться примерно как в фильме про фашистских оккупантов и гестапо: Ольгу Евгеньевну прямо по полу утащили в отдельный кабинет. Павла я тоже больше не видел, а мне предложили выложить из карманов все, что имею.

«Ежовщина»?

Опер из уголовного розыска, ухмыляясь, почитал мой паспорт и сказал: «Витебск… Значит, еще один подрывник». Действо начало походить на какой-то дрянной сон: я вежливо спросил, что я тут делаю, и почему, собственно, должен выкладывать вещи из карманов? В качестве ответа в кабинет вошел некто из командующего состава и прямо сообщил оперу: этому для начала – 17.1. На часах было около двенадцати, а я так и не поел...

Я примерно представляю себе основы законодательства, тем более административного. Три часа – это граница, после которой нужно решать, что со мной делать. Статья 17.1 – это обычная «дебоширская» статья, когда некто буянит, дерется с прохожими или ругается матом, причем все это – в общественном месте. Диспозиция статьи предполагает либо штраф, либо административный арест сроком до 15 суток, который в просторечии именно «сутками» и зовется. Безнаказанность милиции привела к тому, что эта статья легко применяется к любому, кто даже просто не понравился, потому что свидетелями по ней обычно выступают сотрудники милиции. Все это пронеслось у меня в голове, и я подсчитал, что если меня задержали в 12, то к 15 часам должны доставить в суд – день рабочий. Однако я многого еще не знал о методах действия милиции.

Продолжение следует

Олег БОРЩЕВСКИЙ,
главный редактор «Витебского курьера», получивший 10 суток за то, что родом из Витебска

А НУЖНА ЛИ НАМ ВАЛЮТА, КРОМЕ БЕЛОРУССКОГО РУБЛЯ?

Денис, предприниматель:
– Да, крайне необходима, без неё никак нельзя.

Наталья, продавец:
– Вопрос неправильно поставлен. А нужен ли нам белорусский рубль, который ничего не стоит?

Анатолий Иванович, рабочий:
– Валюта нужна всем: кому для покупок, кому для поездок.

Антон, предприниматель:
– Мне валюта нужна даже больше, чем белорусские деньги, так как нужно производить закупки в России. Белорусские деньги в России интересуют только лишь коллекционеров.

Валерий, ИТР:
– Учитывая то, что белорусский рубль в настоящее время – это многоразовый купон, лучше было бы перейти на евро или доллары. Но только не на российский рубль.

Марина Григорьевна, пенсионерка:
– Валюта крайне необходима каждому человеку. Например, мне нужно лекарство, которого у нас нет и не выпускают, и я езжу его покупать в Смоленск. К тому же у меня близкие родственники живут в Даугавпилсе, хотелось бы съездить к ним, посмотреть на их жизнь.

Алла, продавец:
Валюта нужна, как говорят, на все случаи жизни.

Вера Степановна, пенсионерка:
– Я не знаю, для чего нам иностранная валюта: у нас есть свои деньги, за которые можно всё купить, не разъезжая по заграницам.

Татьяна Викторовна, рабочая:
– По глупости хранила деньги в банке в белорусских рублях – в результате не знаю, что осталось от моего вклада. Если бы в начале кто-нибудь надоумил положить на валютный вклад, то, я думаю, что у меня были бы меньшие потери. И, как мне кажется, доверия к белорусскому рублю у населения нет.

Руслан, студент:
– Валюта нам нужна, потому что живём мы в центре Европы, а не в каком-то пришибленном колхозе. А в современном мире всё взаимосвязано.

Дмитрий, рабочий:
– В нормальной стране и вопроса такого бы не было.

Олег, рабочий:
– Собирал деньги на машину, но никак не мог выбрать по своему вкусу. А сейчас оказался в такой ситуации, что валюты не хватает – вклад в белорусских рублях обесценился. И в результате стечения таких обстоятельств я не могу сделать эту покупку.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

БЕЛОРУСЫ НА «ЖИГУЛЯХ» НЕ ПОЕДУТ

«Они лучше пойдут пешком», – считает предприниматель **Павел Шепилов,** *член Совета РОО «Перспектива»*

Фото taxist.by

– Павел, вы не первый год занимаетесь автобизнесом?

– Да, у меня магазин автозапчастей в Минске на Харьковской. Кроме этого, я вплотную занимаюсь запчастями для автомобилей «Сааб». Все это заставляет вникать в проблемы автомобилизации Беларуси.

– То есть, у вас, в таком случае, есть собственное мнение по поводу увеличения таможенных пошлин на ввоз автомобилей с 1 июля? Ведь они, по последним данным, должны вырасти с 800 евро где-то до 5000? Народ волнуется и скупает автомобили впрок…

– Конечно, собственное мнение у меня есть. И оно сводится к тому, что тема пошлин неоднозначна.

То есть, с 1 июля единые пошлины должны быть введены на территории России, Беларуси и Казахстана, и они будут равны взятым за основу российским. Не могу называть точную цифру, но это в 4 и более раз выше по сравнению с тем, что мы имеем сейчас.

Главное тут в чем? Главное тут в том, что **это решение никаких выгод как для населения, так и для Беларуси в целом не несет**. Никакого позитивного воздействия на экономику не будет – это совершенно ясно и совершенно бесспорно.

Почему? Давайте вначале позиционируем Беларусь применительно к России в части развития автобизнеса. То есть, в части автомобилизации – для меня это понятие сродни понятию «цивилизация». Ведь автомобиль сегодня больше чем автомобиль. Это и запчасти, и дороги, и придорожный сервис, и статусность, и мобильный образ жизни…

Совершенно очевидно, что Россия в этом контексте намного отстает от Беларуси. Например, дорожные сборы у нас отменены давно. Регистрацию номера двигателя Россия отменила только сейчас: номер двигателя у них учитывался рядом с номером кузова. Но двигатель – заменный агрегат, учитывать его – только создавать дополнительные сложности.

У нас этого давно нет, а в России отменили только пару месяцев назад. То есть, Беларусь активнее вводит прогрессивные методы учета и регистрации транспортных средств, активнее решает другие проблемы.

При очень разных масштабах (все население Беларуси, как один только город Москва) у нас есть производство автобусов, большегрузных автомобилей, специальной техники… Все это достаточно современно.

А Россия – единственная страна в мире, которой больше 40 лет удается производить давно и безнадежно устаревший «Фиат» 1968 года с минимальными переделками. Уже и сам «Фиат» прорвался далеко вперед. В конце концов, знаменитая «Феррари» тоже принадлежит ему. А в России, выпуская одну и ту же модель на протяжении полувека, никто не задумывался даже о модернизации производства.

– Прямо так и не задумывался… Что-то же менялось, появлялись новые модели…

– Только не надо насчет новых моделей – в российских моделях ничего не менялось в принципе, хотя во всем мире в корне изменился взгляд на достоинства современного автомобиля. Давайте задумаемся: что главное в нем? А главное – не дизайн, даже не мощность двигателя. Главное – безопасность человека. Современный автомобиль иначе управляется, имеет другую тормозную систему. Главное, повторим, – безопасность, которая обеспечивается разными устройствами, позволяющими человеку сохранить жизнь.

Представим себе, что на дороге сталкиваются «Жигули» седьмой модели и современный автомобиль, оснащенный подушками безопасности и прочими устройствами. Это как раз тот момент, в котором резко проявляются достоинства и недостатки разные технологий.

Современная концепция безопасности сводится к тому, что в такой ситуации деформируется передняя часть автомобиля, а капсула, в которой находится водитель, должна остаться невредимой. Но «Жигули» седьмой модели (как и все вообще автомобили «ВАЗ») на это не рассчитаны. Вообще российский автопром – единственный автопром в мире, производимый которым новенький автомобиль может сломаться по пути от магазина домой. Другого такого автопрома в мире нет!

Возьмем хотя бы Китай с его дешевыми автомобилями. Не будем о нем долго говорить: есть автореклама, в которой показано, как манекен в ужасе убегает от китайского автомобиля. И это справедливо: он (как и электроника, как и многие другие дешевые вещи) ненадежен. Нельзя удешевить производство кроме как за счет снижения безопасности. И китайские автомобили сделаны так, что деформируется именно капсула, где находится человек. То есть, они недопустимо низкого качества в плане безопасности…

Но китайский автомобиль не может сломаться по дороге от магазина домой. То есть, даже он по качеству выше российского. Но российское руководство относится к этому, мягко говоря, странно. Я на всю жизнь запомнил интервью Михаила Горбачева образца 1987 года при посещении «ВАЗа». Цитирую дословно:

– *Почему специалисты волжского автомобильного завода довольствуются тем, что их новые автомобили будут всего лишь на уровне мировых образцов? Почему бы не пойти дальше и не стать своего рода законодателем автомобильной моды в мире?*

Как сказано: «Всего лишь на уровне мировых образцов…»

– Хорошо, договорились: «Жигули» – плохой автомобиль. Я сам ездил на «Жигулях» седьмой модели, согласен. Ну, а при чем тут пошлины?

– Как это при чем? Россия, с ее необъятным, практически, рынком, о котором не может мечтать ни одна страна мира, не смогла развить производство современных автомобилей. А автомобилизация, как я уже говорил, – понятие одного порядка с понятием «цивилизация». Уж не помню, кто говорил: можно не любить корабли, можно ненавидеть самолеты, но нельзя сомневаться в божественности автомобиля!

А Россия провалила это важнейшее направление своего развития. Я уж не говорю о том, что у нее нет своего компьютера, своего мобильного телефона, даже своего современного самолета… Даже танк Т-90 оказался хуже немецкого «Леопарда». Но приличного, современного, безопасного автомобиля у нее тоже нет.

Что остается делать? Можно, конечно, обратиться к тому же «Фиату»: усовершенствуйте наше производство. И, с минимальными затратами, выпустить современный автомобиль.

А можно и поднять цены на современные автомобили, с тем, чтобы миллионы россиян покупали несовременный и опасный для жизни, но свой. То есть, таможенная защита нужна для продвижения товаров низкого качества. В том числе, на нашу территорию.

Вынужден вспомнить еще одно интервью годичной давности. На сей раз Владимира Путина – не дословно. Он сказал примерно так: если Беларусь не подпишет таможенные пошлины, это будет большая проблема для АвтоВАЗа…

То есть, что: премьер России видит Беларусь как рынок сбыта для АвтоВАЗа? Очень хочется ему ответить: белорусы на «Жигулях» не поедут. Они лучше пойдут пешком.

– Понятно, что введение пошлин – очередная сдача интересов граждан Беларуси в пользу автопрома России. Но, может быть, государство Беларусь от этого выигрывает?

– Ни в коем случае. Сегодня в Беларуси сложилась ситуация, когда величина таможенной пошлины близка к идеальной. Потому что она оправдывает интересы как человека, так и государства. Позволяет иметь доход государству, но в то же время позволяет человеку купить не самый плохой автомобиль. Нарушение этого баланса не будет иметь положительных последствий – только отрицательные.

Я тут недавно прочитал выступление одного чиновника. Он утверждает, что повышение таможенных пошлин для государства ущерба не принесет. Люди станут покупать меньше машин, зато больше будет сумма платежей.

Очень хотелось бы увидеть этого чиновника через год, когда будет ввезено несопоставимо меньшее количество автомобилей. Что принесет прямой убыток государству.

– И все же: решение будет принято…

– Простите, совсем не обязательно. До 1 июля еще полтора месяца. За это время тот, от кого в Беларуси зависит принятие всех решений, может еще четыре с половиной раза поссориться с руководством России и потом торжественно объявить, что благо граждан своей страны для него превыше всего, и введение пошлин отменяется…

– Согласен, может. Он все может. И все же: представим, что размеры пошлин с 1 июля увеличены в 4 и более раза. Что тогда? Катастрофа, обвал, революция? И правы те, кто из последнего хватает сейчас любую машину, как перед потопом?

– А ничего не произойдет. Уже хотя бы потому, что массовая закупка последних месяцев за границей всего, что движется, привела к поднятию цены. То есть, до такого уровня, что покупатель уже сегодня по существу платит российскую растаможку, сам об этом не догадываясь.

Что нас ждет после первого июля? Нас ждет… резкое снижение цены в Беларуси на БУшные автомобили. Их пригнано в страну неимоверно большое количество – и они должны быть проданы внутри страны. Продавать в Россию их можно будет только с 2013 года. А в Беларуси рынок переполнен.

Повторяю: подержанный автомобиль в период массовой паники нельзя покупать ни в коем случае. Для примера: безумие в стране дошло до такого уровня, что большое количество пригнанных из Европы автомобилей стоят теперь дороже, чем в России.

Я бы хотел предостеречь: не стоит тратить столько усилий, чтобы ввезти автомобиль сейчас.

– В любом случае: что будет с пошлинами? Они такими и останутся?

– Думаю, что нет. Во-первых, было еще одно интервью Путина, в котором он говорил: пошлины будут снижаться по мере исчезновения причин, их породивших. И во-вторых: Россия стремится в ВТО, а там установлены предельные величины таможенных пошлин.

На первое рассчитывать сложно: качество российских автомобилей, судя по всему, еще долго будет оставаться таким же. А вот второе может принести результаты.

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

«НА ЧУЖОЕ КЛАДБИЩЕ — КАК САПОГОМ В ДУШУ»

Решениями сессий местных Советов депутатов в Беларуси дана отмашка по благоустройству населенных пунктов и наведению порядка на сельских кладбищах.

Этому предшествовали акции гражданской кампании «Наш Дом» ***«Цветы вместо бурьяна»***. Затем эстафетную палочку подхватила инициатива ***«Наш Дом» – депутатов к ответу!»***. В ряде районов в местной печати были опубликованы подробные планы реализации специальной программы благоустройства под «кодовым» названием ***«Дворы»***.

В том, что под прожекты благоустройства территорий сельских населенных пунктов будут списаны миллиарды рублей, лично у меня сомнений нет. Прежде всего, потому что центральной фигурой в развернутой кампании является его величество чиновник.

Далеко за примером ходить не надо. В Оршанском районе государственные служащие, например, накануне праздника Радуницы ударно поработали по приведению в порядок кладбища в неприметной, на первый взгляд, деревне Росский Селец. Во всемирно известной электронной энциклопедии Википедия об этом населенном пункте Витебщины говорится кратко: «***…В 3 километрах от села проходит трасса М1. Расстояние до районного центра – Орши – 15 км»***. А еще в разделе «Уроженцы» там записано: «***Косинец, Александр Николаевич** – губернатор Витебской области»*.

Далее следует предупреждение: если в ближайшее время статья не будет дополнена более подробными сведениями, она может быть удалена из этого авторитетного справочника.

Боюсь, что после ударного субботника по приведению в порядок деревенского кладбища, Росский Селец войдет в историю как пример чиновничьего рвения с известным итогом: хотели как лучше, а получилось как всегда.

На встречу с жителями Росский Селец я прибыл вместе с журналистом **Виталием Семашко**. Нас позвало туда адресованное мне письмо из Эстонии от бывшего народного депутата СССР **Евгения Когана**, в котором он сообщил об обиде родственников танкиста Героя Советского Союза лейтенанта **Митта Сергея Михайловича**. В самом начале операции «Багратион» командир танкового взвода 4 гвардейской танковой бригады знаменитого 2-го гвардейского Тацинского танкового корпуса лейтенант Митт 26 июня 1944 года отличился в боях за переправу через реку Адров близ деревни Засекли. Сегодня это восточная окраина деревни Росский Селец. Объятый пламенем танк Т-34 лейтенанта Митта взорвался вместе с экипажем буквально на глазах земляков нынешнего руководителя Витебщины. Прах Героя и его боевых товарищей покоится в центре агрогородка Смоляны. Однополчане эстонца Митта с боями пошли дальше, неся на гусеницах долгожданное освобождение. Буквально через неделю его боевой товарищ младший лейтенант **Дмитрий Фроликов** на своей «тридцатьчетверке» первым ворвется в столицу БССР…

Считается, что все послевоенное время на Оршанщине свято чтили и чтят память о подвиге Героя-эстонца. В местной школе, как и в других учреждениях образования, в свое время был создан музей революционной, боевой и трудовой славы. Ветераны деревни Росский Селец рассказали мне, как комсорг школы Александр Косинец 16-летним парнишкой организовывал краеведческие экспедиции по родному краю, походы по местам былых сражений. В школе на десятках стеллажей были выставлены документы, письма, фотографии, личные вещи фронтовиков и выпускников школы. Чудом сохранившееся сегодня свидетельство об окончании церковно-приходской школы в деревне Росский Селец в год 300-летия царской династии Романовых – яркое подтверждение того, что сделано было немало. Центральное место в экспозиции школьного музея занимали материалы об экипаже Героя Советского Союза Митта. У портрета Героя повязывались пионерские галстуки, вручались комсомольские билеты, проходили встречи с участниками войны.

Сегодня музея нет. Исчезла и фотография выпускного класса нынешнего губернатора области.

Вразумительного ответа, почему так случилось, получить я не смог. Полагаю, не только по причине выходного дня. Что может в своем объяснении по этому поводу сказать нынешнее руководство облоно, районо, администрация школы в Росском Сельце? Разве что валить на вездесущую оппозицию. Но тогда выходит, что оппозиционеры свили змеиное гнездо в душах ныне здравствующих чиновников. И «зловещая тень Позняка» витает в каждом кабинете руководителя идеологической вертикали Оршанщины и десятилетиями злорадно посмеивается в кресле бессменного директора росскоселецкой школы **Сергея Ковалевского**.

Увы! После того как слава об одном из лучших школьных музеев Витебщины прокатилась по необъятным просторам некогда великой и единой Родины, ныне, к нашему стыду, хвалиться нечем. Музей, вернее сотни его экспонатов, включая и те, что были собраны под руководством комсорга Саши Косинца, испарились и превратились в дым…

Четыре года назад, посетив Оршанщину, делегация из Эстонии обнаружила лишь порванный портрет своего прославленного земляка, которым… было закрыто окно в школьной котельной.

Наш визит в Росский Селец и к братской могиле в центре агрогородка Смоляны состоялся накануне дня Победы. Стыдно признаться, но, по состоянию на полдень 8 мая, обелиск не был покрашен, оторванная доска с высокопарными словами о вечной памяти благодарных белорусов небрежно закрывала фамилию Героя…

В Смольянском сельсовете мы не успели встретиться с высокопоставленным чиновником Витебского облисполкома, который накануне Дня Победы был командирован сюда для приема граждан по личным вопросам. Формально отсидев положенный срок, столоначальник из отдела оргработы исчез в неизвестном направлении.

Полагаю, отчитываясь о выполнении командировочного задания, он и члены облисполкома во главе с Александром Косинцем останутся в неведении об этом и других возмутительных случаях бездушного отношения к памяти старшего поколения.

Другие случаи – это барское отношение чиновников к местному населению. На деревенское кладбище в Росском Сельце они прибыли именно так, как некогда прибывал барин к своим крепостным: с заранее намеченным планом и массой подчиненных. В ходе субботника старое кладбище огородили, вырезали кустарник… А вместе с ним под топор пошли дорогие сердцу многих односельчан рябинки, березки, клены на могилах родственников …

Со слезами на глазах деревенские старики и старушки жаловались нам:

– Зачем было вырубать все подряд? Ради могилы отца губернатора! Так он и без их медвежьей услуги вместе с родственниками всегда содержит ее в хорошем состоянии!

Разве что для того, чтобы пустить пыль в глаза большому начальству?

В самом деле: почему исполкомовские чиновники Оршанщины так грубо, сапогом в душу, вошли на чужое кладбище со своим уставом. И пренебрегли элементарными знаками внимания к своим согражданам-налогоплательщикам.

Разве нельзя было хотя бы для приличия обойти все дома, пригласить на благоустройство кладбища сельчан и в их присутствии, семь раз отмерив, спилить и вырубить кустарник и деревья, лишь убедившись, что никому не будет ненароком нанесено обиды.

В поисках ответа на этот вопрос я обошел всю деревню, переговорил с десятками жителей и дачников, и ни один человек не назвал мне фамилию своего старейшины.

Что касается фамилий депутатов сельского и районного Советов, то эти фотографии пора помещать на плакате под лозунгом «Их разыскивают избиратели».

Показательная деталь: на информационном стенде в Смольянском сельсовете размещены лишь фамилии депутатов сельсовета. График приема ими граждан и встреч с жителями отсутствует. Полагаю, что примерно такое положение и в Задровском сельсовете. Росский Селец входит в состав этой административной единицы.

Вот вам и весь эффект от действия существующего почти уже год нового закона «О местном управлении и самоуправлении». Действовать-то он действует, да не имеет под собой прочного фундамента в виде коллективного либо единоличного органа общественного самоуправления в лице уличкомов, либо старейшин деревни или улиц. Чиновники обычно твердят нам, что деревни обезлюдели. Что некого выдвигать в органы местного самоуправления. Что никто не хочет тянуть тяжкий воз общественной нагрузки. Что люди стали безынициативны, безразличны и равнодушны. Все это верно. Но лишь постольку, поскольку сами чиновники отбивают охоту у своих граждан иметь дело с такой властью, которая ленится оторвать мягкое место от мягкого кресла, для того чтобы выехать в населенные пункты и однажды, посадив сельчан рядком, поговорить с ними ладком о самоорганизации деревенской жизни.

Как показывает мое общение с земляками губернатора области, активные люди в деревне есть. Но они очень даже болезненно воспринимают недоверие к ним и переживают за гибель экспонатов школьного музея.

Что по этому вопросу думают в коридорах областной и районной властной вертикали, полагаю, мы узнаем в ближайшее время. После выхода в свет этого материала.

А вот мнение лидера гражданской кампании «Наш Дом» **Ольги Карач**:

– В описанном я, как в капле воды, вижу отражение главного противоречия современной Беларуси. Это – противоречие между декларируемыми высокими идеями и целями развития народовластия, закрепленными в нашей Конституции и законах, и боязнью чиновников развязать инициативу граждан. Известно, например, что руководитель области Александр Косинец весьма резко и настойчиво ставит вопросы об активизации работы депутатского корпуса Витебщины.

Порою создается впечатление, что он по достоинству оценил возможности, которые открывает в этом плане инициированная нами бессрочная кампания «Наш Дом» – депутатов к ответу!»

И в это же время в его родной деревне жизнь словно застыла. Все повернулось вспять, во времена столетнего прошлого, в котором нет места общественной активности, подотчетности чиновников и депутатов народу…

Фото автора

СОЦИУМ

«КОРОЛЕВА ВЕСНА-2011» БОЖЕНА БОГИНСКА: «МЕЧТАЮ О ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ И ЗАГОРОДНОМ ДОМИКЕ...»

Победительницей XX Международного межвузовского конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна-2011», финал которого состоялся в Минске 28 апреля, стала студентка 4 курса художественно-технологического факультета ВГТУ Божена Богинска. Ваш корреспондент встретился с ней, чтобы поговорить о весне, мечтах и собственном королевстве...

– Божена, от имени всей редакции поздравляю тебя с победой в конкурсе. Нам очень приятно, что мы живём в одном городе с самой артистичной и грациозной девушкой. Расскажи, пожалуйста, как проходил финал в Минске.

– После того как финал перенесли, нас собрали за день до его начала, и поэтому из 10 участниц приехать в столицу смогли только девять. Сам финал состоял из нескольких конкурсов: интеллектуального, в котором жюри задавало нам различные вопросы, творческого номера, а также мы дефилировали в вечерних платьях, которые привезли с собой, коктейльных и свадебных нарядах, предоставленных салоном. Пожалуй, самым сложным был фитнес-конкурс, во время которого инструктор нас просто «загонял» по сцене.

Было очень весело. Конечно все нервничали, но, благодаря тому что всем девчонкам удалось сдружиться, конкурс проходил на более позитивном уровне, чем если бы каждая девушка была сама за себя. Конкуренция, безусловно, существовала, но каблуки мы друг другу не ломали...

– В жизни, кроме того что ты успеваешь побеждать в конкурсах и учиться в университете, ты ещё и работаешь. Как тебе удаётся всё это совмещать?

– Благодаря пониманию преподавателей и гибкому графику работы. Работа – любимая, мне очень нравится. Наклейки, фотообои, всё для интерьера... В общем-то я учусь дизайну одежды, работаю с тканью, но интерьер дома меня тоже волнует, ведь надо же будет обустраивать и свою квартиру когда-нибудь...

– Хочешь квартиру в городе или загородный дом?

– Скорее, загородный домик – ведь это так мило. В городе, конечно, весело, но за городом, в деревне или на даче, больше раздолья. Вообще люблю природу больше, чем город, наверное, сказываются художественные наклонности, участие в пленэрах...

– Весна… Какие ассоциации возникают у тебя с этой порой года?

– «Весна – пора любви!» Мне нравится, когда тепло, и не нравится, когда холодно. Я писала это в анкетах на всех трёх этапах конкурса. Сейчас холодно – мне не нравится (*смеётся*)...

– Многих представителей мужского пола интересует, есть ли у «Королевы Весны» парень? Или твоё сердце свободно?

– Сердце занято уже довольно давно, и в начале июня у нас свадьба. Что поделаешь: Паша нашёл меня раньше (*смеётся*)...

– Как твой избранник отнёсся к участию в конкурсе?

– Довольно позитивно. Он не запрещал мне участвовать, всё время поддерживал, даже когда заболел, то всё равно приехал в Минск. Поддерживали меня все родные и близкие, друзья и подруги, чему я очень благодарна.

– Победа в конкурсе как-то меняет твою жизнь?

– Нет, пока ещё нет, и, я думаю, не поменяет. Предложения фотосессий, где-то поучаствовать, дать интервью – это всё очень приятно, но это всё ни в коем случае не меняет меня саму, и я остаюсь такой же, какой была до конкурса. Мне всё так же интересно учиться, всё так же интересны мои друзья, я открыта для общения с разными людьми.

– Многие твои предшественницы, победившие в конкурсе «Королева Весна», стали известными фотомоделями, актрисами, певицами. Ты видишь своё будущее в построении карьеры, связанной с победой в конкурсе, или же всё-таки номером один в приоритетах станет семья?

– Я хочу и того, и того. Если это, конечно, будет возможно. На днях мне поступило предложение поучаствовать в отборе национального конкурса «Мисс Беларусь», но для этого я должна отказаться от свадьбы, чего, конечно же, делать не собираюсь. Но… поживём-увидим. Я думаю, это было далеко не последнее предложение.

– Когда получается найти свободное от работы и учёбы время, то чем любишь заниматься?

– Встречаться с друзьями. Ведь это так редко происходит! А ещё с родителями. Хоть мы и живём на одной улице, но из-за нехватки времени встречаемся редко, да и то лишь по каким-то делам. Рисовать очень нравится, а ещё читать книги. Правда, читать удаётся только на работе – пока нет людей. Рэй Брэдбери – один из моих любимых авторов, в его книгах всегда весеннее настроение.

– И тут же вопрос о музыке: что предпочитаешь слушать?

– У меня не совсем стандартные предпочтения. Я выгляжу очень прилично в пальто и на каблуках, но при этом умудряюсь слушать довольно «суровые рок и металл». Мой парень играет в группе: наверное, сказывается его влияние, хотя также и влияние брата, и тех, кто рядом. Но под настроение могу и попсу послушать. Только это по большому секрету (*смеётся*)...

– Каблуки и пальто – это повседневность?

– О, нет! Я люблю кеды, джинсы, майки и шорты. Каблуки люблю тоже, но это больше для фотосессий или с родителями выйти в город… А в повседневной жизни на каблуках не совсем удобно. Отбегать по городу весь день, а потом свалиться дома замертво? Зачем? Для таких случаев есть, например, кеды...

– У каждой королевы есть своё королевство. Каким оно было бы у тебя, если бы ты была настоящей королевой?

– Большим-большим, с кучей моих друзей. В нём было бы много цветов, и никогда бы не было войны, а только мир. Я за мир во всём мире! Вот такое королевство-мечта...

– Кстати, о мечтах… Какие они у тебя?

– Мечтаю о дружной семье, о том, чтобы не разочароваться, и, надеюсь, разочарований никогда не будет. Мечтаю о том, чтобы все жили в мире и согласии… В связи с последними событиями, связанными с терактом в Минске, я очень возмущена и не понимаю тех людей, которые это совершили.

– Твоё имя – Божена – довольно редкое...

– Да. Это меня папа так назвал. Его значение вытекает из самого имени. Мне очень нравится.

– Спасибо за интересное интервью, Божена. Хотелось бы пожелать тебе творческой реализации и счастливой семейной жизни.

Владислав СТАРОВЕРОВ,
фото автора

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЧИНОВНИЧЬЯ НЕРАЗБЕРИХА

В январе и феврале 2011 года «Витебский курьер» дважды под заголовками «В ледяной мгле» и «Спорили мыши за лобное место, где будут кота казнить» писал о пешеходной дорожке, которая на протяжении десятков лет позабыта-позаброшена коммунальной службой города Витебска.

Напомним. Начальник ЖЭУ-8 **Лилия Никитина** утверждала, что тротуар пять лет назад решением Витебского горисполкома передан на обслуживание детскому ясли-саду №48.

Заведующая ясли-садом №48 **Мария Мякишева** эту версию напрочь отвергала. И, как потом выяснилось, была права.

В ситуацию вмешался заместитель генерального директора УКПП «Витебское городское жилищно-коммунальное хозяйство» **А. И. Холупов**. Сей чиновник определил, что дошкольное ведомство должно убирать свою территорию «протяженностью 100 метров вглубь». Потом смехотворное определение комиссия из нескольких чиновников отменила. Правда, и коллегиальное решение было какое-то куцее. Представьте себе, городское ЖКХ лишь в зимний период брало на себя обязанность досматривать довольно-таки востребованную горожанами дорожку.

Но после вмешательства заместителя председателя Витебского горисполкома **Дмитрия Николаевича Шерикова** все, вроде бы, «определилось». Была дана команда городскому ЖКХ устранить недоработки. 14.04.2011 года главный инженер УКПП «Витебское городское жилищно-коммунальное хозяйство» **И.М. Карпейчик** уже письменно отреагировал заявителям: «*…Сообщаем, что асфальтированная дорожка, расположенная между жилыми домами №№ 22, корпус 2 и 22, корпус 3 по проспекту Черняховского и детским садом №6, закреплена для круглогодичной уборки за ЖЭУ-8 государственного предприятия «ЖРЭТ Первомайского района»*.

Прервем на минуту письмо Карпейчика. Внимательному читателю, наверное, уже стало понятно, что детский сад № 6 здесь как бы ни при чем. Ведь речь идет о дорожке ясли-сада № 48. А это, как говорят в Одессе, большая разница. Простим оплошность чиновника, ведь сад № 6 недалеко от ясли-сада № 48, поэтому легко «запутаться»…

Продолжим цитирование Карпейчика. «*…Ремонт асфальтобетонного покрытия указанной пешеходной дорожки планируется произвести в срок до 01.06.2011 года. В торцах жилых домов №№ 22, корпус 2 и 22, корпус 3 по проспекту Черняховского установлены светильники наружного освещения*».

Казалось бы, дело сдвинулось с мертвой точки. Однако есть закавыка: светильники надо зажигать вручную. По словам начальника отдела энергослужбы ЖРЭТ Первомайского района **Михаила Алексеева**, из-за отсутствия средств для приобретения автоматов, пришлось установить светильники с «ручным управлением».

На вопрос, почему светильники не подключили к воздушной линии электропередач, которая включается и отключается автоматически, Алексеев ответил: «*ЛЭП принадлежит горсвету, не мое хозяйство*».

Вот здесь-то опять напрашивается вопрос: а мэр города Витебска у нас один, или они в каждом ведомстве свои? Может поэтому на проспекте Черняховского вначале «хрущевки» одели в «шубы», а теперь их «раздевают», обустраивая балконы? При такой неразберихе и расточительстве любая казна опустеет. Денег тогда не будет хватать не только на автоматы, но и на простые электролампочки в подъездах.

Короче, упомянутая дорожка освещается через пень-колоду. Граждане из многих домов микрорайона продолжают спотыкаться на ямах, опасаясь травмироваться.

Будем надеяться, что огромная армия чиновников ЖКХ хотя бы в обозримом будущем станет более внимательна к обращениям налогоплательщиков, которые и содержат их.

Будь у нас поменьше чиновников и согласовательных процедур между ними, глядишь, и дела справнее были бы. По крайней мере, не был бы пешеходный тротуар бесхозным в течение 30-ти лет, а территории этих домов были обустроены должным образом хотя бы скамейками, детскими площадками и штангами для сушки белья.

Владимир ЖИГУЛОВ

А ЯК У ІХ?

ЯКУБ ЛАПАТКА

Ва ўсе часы мова з'яўлялася адным з галоўных кампанентаў нацыянальнага ідэнтытэту. А ў наш час яна набыла яшчэ і прыкмету палітычную: "свой – чужы". Чаму сталася так, што ўжыванне беларускай мовы расцэньваецца, як палітычны экстрэмізм, – гэта тэма для асобнай гаворкі. Магчыма, што тут яшчэ адыгравае сваю ролю і недастатковае валоданне тэрміналогіяй розных "ізмаў".

СТУПЕНІ ПАРАЎНАННЯ. ДВУХМОЎЕ

Я памятаю, як на пачатку 90-х гадоў, пад час "дэмакратычнага ўгару" у адной з правінцыйных газет быў надрукаваны артыкул пад назвай "Унитаризм или свобода!». Я ўжо не згадаю, чым не дагадзіў аўтару ўнітарызм, але можна з упэўненасцю сказаць, што такое "валоданне" адной мовай выклікае ў аўтараў падобных артыкулаў і неперыхільнасць да ўсіх іншых моваў, гэтак жа, як і залічэнне адных моваў у разрад "вялікіх", а іншых – у "малыя".

Комплекс непаўнавартасці народаў зазвычай выражаецца ў поўным адмаўленні сваёй мовы як паўнавартаснай або ў перабольшанай і нават фанатычна завышанай яе ацэнцы. Тое, што зараз адбываецца на прасторах былога СССР, я маю на ўвазе моўныя адносіны ў маладых дзяржавах, напамінае абсурдна-анекдатычнае вынаходніцва веласіпедаў з поўным неразуменнем палітыкамі таго, што яны робяць. То стаіць аглушальнае гарлапанства наконт таго, што трэба пераймаць тую або іншую мадэль іншаземных законаў (часцей за ўсё за мадэль прымаецца законатворчасць ЗША), то шалёна адмаўляецца разумнасць іхнага ўжывання ў сваёй краіне. І самае цікавае ў тым працэсе – гэта пастаянныя спасылкі на сусветную практыку, прычым мала хто паклапоціцца болей ці меней дэтальна азнаёміцца з гэтай самай практыкай.

Беларусь не адзіная краіна з дзвюма дзяржаўнымі мовамі. А вось што тычыцца сусветнай практыкі, то давайце паглядзім і параўнаем.

Не будзем хадзіць за мора-акіян, хаця і ва ўлюбёных законатворцамі-дэмакратамі ЗША ўжо падумваюць аб увядзенні другой дзяржаўнай мовы – іспанскай. Паглядзім на адну з тых краінаў, дзе дзвюхмоўе ўжо існуе і дзейнічае – Фінляндыю. Тым болей, што паралелі бачныя, як кажуць, няўзброеным вокам.

На працягу 700 гадоў шведская панавання фінская мова лічылася мовай сялянства і прасталюдзінаў, а таму абсалютна непрыдатнай ні на што іншае. Дваранства, ваеначальнікі, камерсанты і юрысты былі па большасці шведамі, а тыя фіны, якія траплялі ў гэтыя саслоўі, таксама пераходзілі на шведскую мову. Нават калі Швецыя далучылася да Рэфармацыі і свяшчэнныя кнігі, як гэта было прынята ў практыцы пратэстанцкіх краінаў, пачалі перакладаць на мову, даступную мясцоваму насельніцтву, фінская мова зноў жа засталася ў баку. Аднак, практычныя патрэбы пратэстанцтва не маглі задаволіцца толькі шведскай мовай, тым болей што прасталюдзіны-фіны слаба яе разумелі, або не разумелі зусім.

Да гэтага часу імя Мікаэля Агрыкалы (1510 – 1557) фіны прамаўляюць з вялікай пашанай. І амаль заўсёды ў суправаджэнні эпітэтаў «Бацька фінскай літаратурнай мовы» або «Вялікі настаўнік фінскага народу». Здольны хлопчык з сялянскай сям'і звярнуў на сябе ўвагу яшчэ ў царкоўнай школе і праз некаторы час яго адправілі вучыцца ў Віттэнберг – цэнтр пратэстанцкай адукацыі тагачаснай Еўропы. Вярнуўшыся на радзіму, ён паставіў перад сабой вялікую задачу – адукацыю фінскага народу, хаця ўсё складвалася на карысць адной мовы – шведскай: не было ні чытачоў, ні кніжак. Першы крок у гэтым напрамку быў зроблены ў 1543 годзе, калі Агрыкала надрукаваў у Стакгольме свой фінскі лемантар. Гэтай невялічкай кніжкай ён паклаў аснову кнігадрукавання на фінскай мове.

Да нашага часу не дайшло ніводнай выявы фінскага першадрукара, нават ягоная магіла ў Выбаргу была знішчана у бясконцых войнах паміж Расіяй і Швецыяй.

Аднак стварэнне літаратурнай мовы было нялёгкай задачай. І найперш гэтаму перашкаджала існаванне шматлікіх дыялектаў фінскай мовы, якія вельмі адрозніваюцца між сабой. Гаворку жыхароў маленькага горада Раўма не разумеюць нават самі фіны, а таму яе называюць "мовай Раўмы". Нават калі Эліас Лёнрут апублікаваў "Калевалу", пытанне аб аснове фінскай літаратурнай мовы не было вырашана, і напрыканцы 20-х гадоў дзевятнаццатага стагоддзя разгарнулася так званая вайна дыялектаў, калі вырашалася, які з іх пакласці ў аснову літаратурнай мовы.

Прызнанне фінскай мовы было зроблена імператарам Аляксандрам II у 1863 годзе. Паводле імператарскага ўказу, фінская мова прызнавалася афіцыйнай мовай Вялікага княства Фінляндскага наровень са шведскай. Потым паследваў так званы школьны ўказ імператара, у якім легалізавалася і ўводзілася выкладанне фінскай мовы ў школах Вялікага княства Фінляндскага.

Афіцыйна другой дзяржаўнай мовай Фінляндыі фінская мова стала толькі ў 1892 годзе. Гэтае двухмоўе было замацавана потым у Канстытуцыі незалежнай Фінляндыі і захоўваецца да гэтай пары.

Фінляндыю можна лічыць практычна аднанацыянальнай краінай. Яе насельніцтва налічвае каля пяці з паловай мільёнаў чалавек , а фіны складаюць недзе каля 93,5% ад усяго насельніцтва. Прыкладна пяць і сем дзесятых працэнтаў налічваецца фінскіх шведаў. З астатніх нацыянальных груповак, якія маюць свае грамадзкія арганізацыі, прэсу і адукацыю, вылучаюцца саамы, цыганы, татары і рускія, а таксама апошнім часам самалійцы і в'ятнамцы. Беларусы, украінцы ды іншыя грамадзяне краін СНД улічваюцца як рускамоўныя.

Аднак, нягледзячы на такі велізарны дысбаланс па колькасці фінаў і нацыянальных меншасцяў, у краіне маецца дзве дзяржаўныя мовы: фінская і шведская. Прававая роўнасць моваў замацавана ў Канстытуцыі дзяржавы, а механізмы гэтай роўнасці падаюцца ў Законе аб мовах.

Працяг будзе

ОКНО В МИНУВШЕЕ

АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

ОТВАЖНЫЙ ТАНКИСТ

Живет на тихой окраинной улице Витебска семья, в которой к творчеству известного поэта Михаила Матусовского относятся с особым вниманием и уважением. Ведь одно из его стихотворений стало чем-то подобным на семейную реликвию и рассказывает об одном из эпизодов Великой Отечественной войны.

Вот танк вступает с ходу в бой:
Он обгоняет пламя,
Мостя дорогу за собой
Распятыми телами.
Как мертвецов на берега
Выносит в час прибоя,
Их смерть бросает на снега
В застывших позах боя.
Но танк уже исчез в дыму.
Где след его найдете?
Враги подобрались к нему
На трудном повороте.
Мотор заглох, как неживой.
И, пользуясь моментом,
Его накрыли с головой
Пылающим брезентом.
Но чтоб не думали враги,
Что сдастся он без боя,
Водитель сдвинул рычаги
Немеющей рукою.
Танкистов мучила жара,
И немцам страшно стало,
Когда пошла на них гора
Горящего металла.
Он взял рубеж рывком одним.
Он шел неудержимо.
Летели по ветру за ним
Седые космы дыма…
...Леса мертвы, земля мертва.
На снег ложатся тени.
Из уст в уста идет молва
О танке Половчени.
Он возникает тут и там,
Как мститель в самой гуще,
И настигает по пятам
Идущих и бегущих.
Клубится в поле снежный прах
На узком перекрестке.
Трещат у танка на зубах
Машины и повозки.
Он через рвы летит вперед,
В глазах мелькают пятна.
А землю ту, что он берет,
Он не отдаст обратно.
Ты различишь его в огне
По свету славы вечно,
По насеченной на броне
Звезде пятиконечной.

История создания этого стихотворения во многом традиционная для произведений М. Матусовского военных лет.

В январе 1942 года он, военный корреспондент газеты «Красная звезда», приехал в одну из частей Калининского фронта. Здесь-то и услышал историю о бесстрашных танкистах, которая взволновала поэта. Так появилась его баллада, опубликованная сначала 1 февраля в «Красной звезде», а затем изданная отдельной листовкой.

…Конец 1941 года, первого, самого трудного года войны. Необычайно снежной выдалась зима. Новый танк Т-34, только что прибывший на фронт, сразу направляется в бой. Экипаж – командир **Половченя**, механик-водитель **Пушкарский**, наводчик **Гольцман**, стрелок **Бондаренко**. Первые двое – наши земляки.

Гавриил Антонович Половченя – уроженец деревни Лески Стародорожского района Минской области. В Красной Армии служил с 1929 года, участвовал в походе в Западную Беларусь, в финской войне. С июня 1941 года на фронтах Великой Отечественной войны: на Западном, Калининском, 2-м Украинском. До 1953 года служил в Советской Армии, в звании подполковника ушел в отставку и более 30 лет жил в Николаеве, работал на Черноморском судостроительном заводе.

Николай Филиппович Пушкарский родился в деревне Лятохи под Витебском, работал слесарем в вагонном депо станции Витебск. В 1938 году призван на действительную службу, участвовал в финской войне. В 1941 году демобилизовался и вернулся на родину. А вскоре началась Великая Отечественная война. И Николай Пушкарский пошел в военкомат…

Первый бой он принял под Смоленском, а через несколько месяцев его отозвали в тыл. Под Москвой в декабре 1941 года механик-водитель Н. Пушкарский получил новенький Т-34 и вместе с эшелоном отправился на фронт.

Город Осташков. Здесь, неподалеку от озера Селигер, экипаж Половчени вступил в кровопролитный бой. Фашисты собрали большие силы, но удар танковых частей Красной Армии был настолько силен, что гитлеровцы, неся большие потери, вынуждены были отойти. В деревне Луги, подтянув резервы, сильно укрепились. На пути 141-го отдельного танкового батальона оказалась река. Форсировать ее машины не могли. На помощь пришли саперы, начавшие на ходу наводить переправу. Времени было в обрез, и переправа, наспех сколоченная, под первым же танком, который вел Н. Пушкарский, не выдержала тяжести крупной машины. Провалившись, танкисты всеми возможными средствами пытались вырваться из необычного «плена». Многое в эти драматические минуты зависело от механика-водителя, его мастерства, хладнокровия, опыта. И Николай Пушкарский не подвел товарищей, отлично справился с задачей, и вскоре танк на полном ходу устремился за наступающими стрелковыми соединениями.

Обогнав пехоту, грозная машина Половчени ворвалась в деревню. Гитлеровцы бросились врассыпную. Улицы Луги были заполнены вражескими машинами, повозками, полевыми кухнями. Фашисты явно не ожидали увидеть здесь советских воинов. Выведя из строя вражескую технику, экипаж оставил деревню позади. На подступах к городу Андреаполю показалось два батальона вражеской пехоты. Танкисты ударили по ним. Стреляя на ходу, машина направилась на самое большое скопление солдат. Немало их было задавлено гусеницами танка. Крики и вопли фашистов только придавали силы и решимости отважным танкистам. У каждого из них были уже свои счеты с захватчиками. И теперь они мстили за смерти своих близких, родных и друзей.

Вдруг откуда-то совсем близко ударила немецкая противотанковая пушка. Танк Половчени остановился.

– *Николай, что там у тебя?* – крикнул командир.

– *Сейчас, сейчас все исправлю!* – ответил Пушкарский.

Разобравшись, в чем дело, механик-водитель стал спешно устранять неисправность в моторе. Теперь от него в полном смысле слова зависело не только участие экипажа в сражении, но и жизнь всех танкистов. Томительно тянулись минуты. Со стороны казалось, что танк подбит, а экипаж погиб. И, выждав некоторое время, фашисты вначале с боязнью, а затем все смелее и смелее стали подбираться к машине. Услышав, что танкисты переговариваются между собой, гитлеровцы полезли на броню.

– *Рус, сдавайся!* – кричали они. – *Рус капут!*

– *Сейчас сдамся, жди,* – сквозь зубы шептал про себя механик-водитель. – *Вот только отремонтирую мотор, тогда и узнаете, кому будет капут.*

Поняв, что танкисты в плен сдаваться не намерены, фашисты решили их выкурить из машины. Заткнули тряпками смотровую щель, набросили на металл промасленный брезент и подожгли. Пламя быстро охватило материал, а едкий дым стал проникать внутрь, мешая дышать. Но Пушкарский уже заканчивал работу.

– *Готово!* – громко крикнул он своим друзьям и нажал на стартер. Мотор заревел, и танк сдвинулся с места. Фашисты бросились во все стороны. Увеличив скорость, механик-водитель пытался сбить пламя. Воздушный поток и в самом деле вскоре сорвал пылающий брезент, но огонь не унимался. Почерневшие от копоти, в дыму, задыхаясь от недостатка воздуха, танкисты не теряли мужества. И как только вдали показался батальон гитлеровцев, машина направилась к ним и стала давить их своими гусеницами. Расправившись с врагом, танкисты вылезли и сумели, наконец, окончательно потушить огонь. А вскоре послышалась и родная русская речь…

В этом бою экипаж танка Г. Половчени уничтожил около 450 гитлеровцев, два противотанковых орудия, шесть минометов, три станковых пулемета, десять подвод и много другой техники врага. За мужество и героизм все танкисты были удостоены высоких наград Родины. Командиру Г. Половчене присвоено звание Героя Советского Союза. Орден Ленина украсил грудь и витеблянина Н. Пушкарского.

Несколько месяцев пролежал Николай Филиппович в госпиталях. А как только его признали годным к строевой, вновь отправился на фронт. Защищал Сталинград, был контужен. После второго излечения освобождал Любомль, Ковель, Седлец, Лодзь, Варшаву, брал Берлин. К ордену Ленина присоединились ордена Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды, медали «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и другие, десятки благодарностей Верховного Главнокомандующего. Победу Н. Пушкарский встретил в Потсдаме. В этот день ему исполнился 31 год.

В 1946 году Николай Пушкарский вернулся в Витебск. 22 года проработал инкассатором в областной конторе Госбанка, неоднократно поощрялся за добросовестный труд. Он умер 27 ноября 1968 года.

Танк Т-34. Фото elit-auto.org

НАШ ГІД

СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

ПАСАД ЖЫВАТВОРНАГА АГНЮ

Што робіць птушка, калі мае намер падняцца ў паветра? Махае крыламі ці шукае апору? Не! Яна найперш становіцца гордай! І толькі пасля, сабраўшы для палёту ўсе свае сілы – яна узлятае. Так і людзі. Толькі калі ў іх пад сэрцам ёсць годнасць, тады яны маюць гонар набыць славу для сябе і Радзімы.

Яшчэ не так даўно, калі ў свеце пыталіся ў нашых землякоў, "адкуль вы?", ні Беларусь, ні Мінск не азначалі амаль нічога. Марк Шагал! – і адразу узнікалі асацыяцыі: Віцебск! І ўся чалавечая істота грукатала гонарам за Радзіму. І ўзнікала жаданне распавесці яшчэ пра нешта цікавае, толькі адсюль пайшоўшае, толькі нам уласцівае. І гэта не толькі Шагал. Гэта і тысячы таленавітых майстроў роднага гораду.

Трыадзіны агонь

Аж 6 тысячагоддзяў таму на Святой Зямлі, у даліне Ніла і Далёкім Усходзе прайшоў вялікі тэхналагічны прарыў у развіцці культуры. Чалавецтва вынайшла спосаб вытворчасці керамічнага посуду. Упершыню быў утаймаваны самы страшны вораг і самы неабходны ў жыцці – агонь. Да нашых часоў памяць аб гэтым прарыве дайшла праз казкі і міфы. І агонь Перуноў, нябесны, з агнём зямным, Жыжалем, атрымалі трыадзінага родзіча – агонь Семарглаў, Праметэеў, які на патрэбу дабрабыту людзей аддаваў усю сваю ўтаймаваную моц. Гэты агонь надаў скральнага сэнсу і тым, хто з ім меў справу. Агонь-Айцец, Сонца і маланка, Агонь-сын, які паліў зямлю і сагграваў людзей у часы ледавіковай халадзечы, і Агонь-Дух, які ўмелымі рукамі майстроў ўдыхаў у творы керамікі і металургіі сэрца і душу. Нездарма першыя мануфактуры брацтваў керамічнай вытворчасці пакланяліся Тройцы і ставілі цэхавыя цэрквы Святой Жыватворнай Тройцы.

Горад майстроў

У тыя часы, калі бульбы яшчэ не было, ды й замест шкарпэтак нават князям адмыслова навучаныя халопы ў боты пераціралі салому, Віцебск пашыраўся і квітнеў развіццём рамёстваў. З сярэдзіны XV стагоддзя ён увайшоў у лік пятнаццаці найбуйнейшых гарадоў Вялікага Княства Літоўскага. Віцебскія гандляры вывозілі з наваколля збожжа, крупы, гарох, канапляны ды ільняны алей, хмель, паташ, футра. На перапродаж і для ўласных патрэбаў куплялі сукно, шаўковую і мультановую тканіну, золата, каштоўныя камяні, жэмчуг, усходнія прыправы. Колькасць рамеснікаў і прафесійных брацтваў расла з кожным годам. Тут развіваліся гарбарнае, ганчарнае, кафлянае, васкабойнае рамёствы, дрэва- й металаапрацоўка, кушнерская справа, мёдаварэнне і піваварэнне, і іншыя. Славіліся Віцебскія майстры гарбарнай вытворчасці – апрацоўкі і вырабу са скуры вялікага быдла. Збройнікі, ювеліры, разьбяры па дрэве і косці, ганчары і кафляры так падабаліся ўсходнім уладарам, што пасля чарговай вайны шукалі і вывозілі майстроў цэлымі сем'ямі на работы ў розных царскіх прыказах і для аздаблення Маскоўскага Крамля. З таго часу пачалася на Масквe гаворка з працяглым аканнем.

Але і тут не заціхала жыццё таленавітага і працавітага народу. Новыя пасады рамеснікаў абапал гораду раслі, як грыбы ў добрае лета. Жыхары пачалі засяляць былую Лысую гару – Узгорскі пасад; зрабілі добрую пераправу, і вырас за Дзвіной пасад Слабада Русь; засялілі Кстоўскія валатоўкі, Задунаўе і Заручаўе. Сучасны раён Віцебску Пескавацік, што з XVII стагодзя вядомы, як пёс'я палянка ці Пясянскі пасад, займаў прастору на поўнач ад Узгорскага астрога з захаду Узгорскай вуліцы (сучаснай Суворава). У гэты бок ішлі жыхары гораду ў Полацак, неслі з наваколля тавары на продаж. Цікава, што да XX стагоддзя дажыла нават вёска ў раёне Альгова з красамоўным назовам Разувайка. Тут падарожныя спыняліся, пры выхадзе з гораду разувалі дарагі і прыгожы абутак і ішлі па загарадных шляхах басанож.

Саламон Юдовін
Ля Чорнай Тройцы
(1923 г.)
www.printsmuseum.ru

Рэмбрандт Хармес ван Рэйн "Лісоўчык"

Цанінная справа на Віцебску

Напрыканцы XVIII стагоддзя на Пескавацiку Іванам Буднікавым заснаваны кафляны завод. А тое, што менавіта беларускія майстры спрычыніліся да развіцця цаніннай справы на Маскве, не адмаўляюць і тамтэйшыя адмыслоўцы. Адно імя Сцяпана Палубеса з Мсціслаўля на аздабленні цэркваў Масквы тут вартае сотні падмасцер'яў. Трэба адзначыць, у гэты ж час і ў Маскоўскім царстве пачаўся бліскучы росквіт вытворчасці паліўной кафлі. У той жа час быў заснаваны Маскоўскі цанінны завод Афанасія Чапачкіна. Побач з ім была пастаўлена царква цаніннікаў Жыванаачальнай Тройцы.

Цаніна паходзіць ад нямецкай мовы і азначае волава, якое было адным з асноўных кампанентаў усялякай, а асабліва эмалевай, палівы. У тыя часы майстроў паліхромных маёлікавых рэльефаў называлі "цаніннікамі". Адсюль і цанінная, ці паліўная кафля. Гэтая тэхналогія – адна з найскладанейшых і вельмі падобная да фініфці. Кафля цаніннікаў выкарыстоўвалася дзеля аздаблення печак ды грубак. А паглядзець на яе сёння можна ў Маскве і Пецярбургу, у захаваных сядзібах і палацах. Цікавыя, амаль вечныя малюнкі з рознымі сюжэтамі аздабляюць там інтэр'еры цароў і фаварытаў. Вельмі шырокі распаўсюд атрымалі яны менавіта на ўсходзе сучаснай Беларусі.

Вытворчасць гэтая была дужа складанай справай. Рэльеф на малюнку кафлі імітаваў рэзь па белым камяні. Трэба было ведаць, якую ўзяць гліну, як яе падрыхтаваць, як выбраць і намаляваць узор, як прыгатаваць паліву (глазурь). Майстар адначасова быў і мастаком, і рамеснікам-ганчаром, і хімікам-тэхнолагам. Каб паліва патрапіла на дакладнае месца, края рэльефа на кафлі прыўзнімалі, нібыта карытцы для фарбы-палівы. Асабліва складана было патрапіць у колер, бо пакуль не астыне кераміка, невядома было, якое адценне атрымаецца. Нездарма кафля каштавала нятанна. За адзінку ў XVII стагоддзі давалі паўпуда солі. Ці тлустага гуся. Ці тысячу агуркоў у жніўні. Дзесяць плытак каштавалі пуд масла, амаль тагачасны рубель. Таму і брацтвы цаніннікаў былі амаль самымі заможнымі і паважанымі. І кіравалі імі лепшыя людзі горада. Напрыклад, будаўніцтва Троіцкай царквы брацтва цаніннікаў у прадмесці Пескавацiку фундаваў Тадэвуш Агінскі, адзін з прадстаўнікоў вядомага магнацкага роду. Ягоныя продкі былі ўшанаваныя ў Еўропе, вучыліся там ў лепшых універсітэтах. Нават існуе версія, што вядомы галандскі жывапісец Рэмбрандт Хармес ван Рэйн у сваім палатне "Лісоўчык", ці "Польскі вершнік" 1655 году напісаў выяву з Сімона-Караля Агінскага, родны дом якога вядомы па "Чарцяжу" Віцебска 1664 году.

Чорная Тройца

Любая вытворчасць, нават тая, што наладжваецца дзеля экспарту, усё роўна ў вялікай колькасці асядае на ўнутраным рынку. Дык якія інтэр'еры былі на Пескавацiку і ў цэнтры гораду, калі прыгажэйшыя ў Еўропе, амаль галандскія кафляныя печы стаялі дамінантамі ў пакоях нашых продкаў? І хай мы сёння іх не бачым у першапачатковым выглядзе, мы можам уявіць сабе гэтае багацце і атрымаць эстэтычнае задавальненне ад калекцыі кафлі краязнаўчага музею Віцебска.

Царква кафляроў-цаніннікаў была уніяцкай і мела ў народзе назву "Чорнай Тройцы". Вельмі старая, яна атрымала свой назоў хутчэй за ўсё з колеру састарэлага чорнага дрэва. Узведзеная яна была ў 1761 г. на месцы старой, таксама драўлянай, якая існавала з 1618 году. Чорна-Троіцкая царква – першы вядомы ў беларускім дойлідстве помнік, які адзначыў пераход ад барока да класіцызму. Яе выразны маляўнічы сілуэт з'яўляецца на гравюрах віцебскіх мастакоў С. Юдовіна і Я. Мініна. Але ў 1930-ыя гады, падчас ваяўнічага атэізму, помнік знішчылі.

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ОЛЕГ ВАСЫЛЫШИН

В свое время известный ученый и писатель, профессор Болонского университета Умберто Эко сказал: «Спите спокойно. Книга никуда не денется». Но настолько ли прочны сегодня, в век электронно-информационной революции, позиции печатной книги?

БИТВА ФОРМАТОВ-3

(ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ НАРЯДУ С ПЕЧАТНОЙ)

Наряду с электронной книгой на рынке предлагается и более «мягкий» переходной вариант; традиционную книгу сопровождают информацией, которую нельзя воспроизвести средствами полиграфии. Так, например, к книге о птицах прилагается электронная версия, которая содержит не только фотографии гнезд и яиц, но и видеозаписи полетов, интересных моментов из жизни птиц, записи голосов и комментарии специалиста.

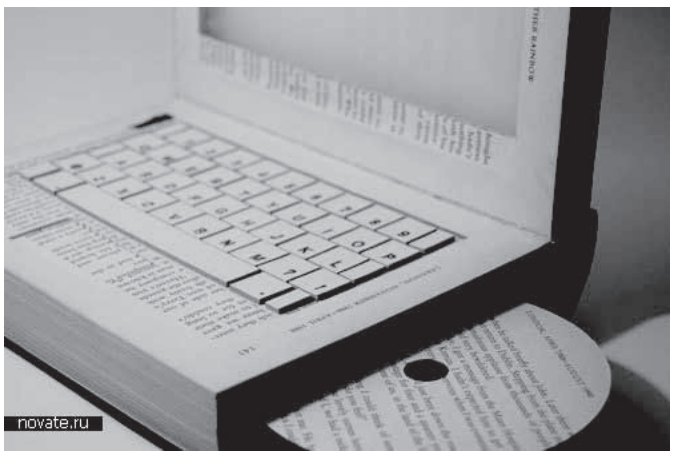
Говоря о будущем книги, нельзя в этой связи не сказать и о будущем популярных газет и журналов, рассчитанных на самые широкие слои читателей. На первый взгляд может показаться, что информация, получаемая электронными каналами связи, более оперативна, чем информация, публикуемая газетами и журналами, что в принципе так и есть. Но не менее важным для потребителя вопросом является и ее надежность. Результаты исследований, проведенных в США, показали, что газетная информация более надежна, чем информация, распространяемая по системе «Интернет». Поэтому многие люди, особенно из образованных слоев населения, предпочитают именно газеты другим источникам информации. Одной из причин большой надежности газетной информации является то, что в подготовке газеты к печати участвуют целые редакции, которые отсеивают наиболее недостоверную информацию, кроме того, газеты несут и юридическую ответственность за распространение ложной информации. Контроль же за содержанием информации в электронном виде затруднен, поэтому зачастую единственным критерием отбора такой информации является порядочность того, кто ее размещает.

Кроме того, именно широкое внедрение цифровых технологий дало второе дыхание производству журналов и рекламной печатной продукции: применение новейшей техники и компьютерных технологий привело к значительному улучшению полиграфического исполнения журналов, сокращению времени на подготовку и производство изданий за счет упрощения многоступенчатых технологических процессов и повышению их качества.

Наглядным примером гибкости и приспосабливаемости газетно-журнальной индустрии к требованиям времени являются давно существующие за границей, а теперь уже появляющиеся и у нас, местные выпуски газет и журналов. Так, например, американский еженедельный журнал «Time» обеспечивает поставщикам обьявлений и рекламодателям 18 тысяч различных вариантов издания с частично измененным содержанием, журнал «Money» предлагает 3 тысячи вариантов, а журнал «Farmers Weekly» — свыше 1 тысячи. Растет и популярность газет, публикующих региональную информацию. Так, тираж немецкой газеты «Франкфуртер Альгемайне Цайтунг» имеет такой же круг читателей, как и центральная газета, которая обслуживает всю страну и пользуется высоким международным авторитетом.

Более того, не только оформление, содержание и оперативность влияют на тиражи изданий. К примеру, когда западные издатели выяснили, что большинство семей предпочитает делать свои покупки в конце недели, они перенесли время начала продажи свежих номеров изданий в супермаркетах и киосках на утро пятницы и благодаря этому стали продавать больше экземпляров.

Пессимистические прогнозы относительно книгопечатания не имеют под собой сколько-нибудь серьезной основы: еще в начале 1990-х годов прогнозировалось, что объемы печатной продукции в мире через каждые 8 лет будут удваиваться. Вместе с тем, ежегодно 5–10% потенциального прироста оборота полиграфическое производство будет уступать конкурирующим с ним электронным средствам массовой информации.



СПОРТ

Foto Dagur Brynjólfsson

РЫВОК РОНАЛДУ

Нападающий «Реала» Криштиану Роналду забил недавно четыре гола в ворота «Севильи» и обошел Лионеля Месси в споре лучших снайперов европейских чемпионатов, конкурирующих в борьбе за «Золотую бутсу».

Форвард разродился покером в поединке с «Севильей» (6:2), забив три мяча в результате контратак во втором тайме. Португалец довел свой лицевой счет в чемпионате до 33 голов и обошел по этому показателю форварда «Барселоны» Лионеля Месси, который не забил ни одного мяча в победном поединке с «Эспаньолом» – 2:0. Так, по информации UEFA.com, выглядит десятка лучших снайперов Европы (положение на 9 мая 2011 года). Кому ж достанется «Золотая бутса»?..

1. Криштиану Роналду («Реал») 33 x 2 = 66
2. Лионель Месси («Барселона») 31 x 2 = 62
3. Антонио Ди Натале («Удинезе») 28 x 2 = 56
4. Марио Гомес («Бавария») 27 x 2 = 54
5. Эдинсон Кавани («Наполи») 26 x 2 = 52
6. Паписс Сиссе («Фрайбург») 22 x 2 = 44
7. Димитар Бербатов («Манчестер Юнайтед») 21 x 2 = 42
8. Мусса Соу («Лилль») 21 x 2 = 42
9. Самюэль Это'о («Интернационале») 20 x 2 = 40
10. Кевин Гамейро («Лорьян») 20 x 2 = 40

Согласно правилам, гол в пяти ведущих европейских чемпионатах (Испания, Италия, Германия, Франция и Англия) считается за два. Это связано с разницей в классе между национальными первенствами разных стран.

Антон КОРЕНЕВСКИЙ

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ГОЛ СИВАКОВА

Воспитанник БАТЭ и один из лидеров белорусской «молодёжки», а ныне легионер в составе польской «Вислы» Михаил Сиваков совершил на прошлой неделе то, о чем мечтал сам Пеле – забил гол с центра поля…

Наш земляк вышел на замену под занавес (на 86-й минуте) очередного матча чемпионата Польши с гданьской «Лехией». Воспользовавшись ошибкой защитника, он перехватил мяч, и, заметив, что голкипер вышел из «рамки» довольно далеко, ударом из центрального круга по недосягаемой для вратаря траектории отправил мяч в сетку. Всё это – под вопль комментатора «Сивакоооооов!!!»

«Только великие футболисты могут так забивать, и Сиваков таким футболистом будет», – заявил на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Вислы» Роберт Мааскант. Польские журналисты уже окрестили гол Сивакова «хитом». Интересно, что этот фантастический гол белорусский футболист посвятил матери. «Просто хотелось сделать ей приятно. В трудные минуты семья всегда меня поддерживает. До последнего матча мне дико не фартило. Как будто кто-то сглазил… Хочется верить: теперь все наладится», – признался Михаил в интервью спортивному порталу goals.by.

Напомним, что у Михаила Сивакова заключен контракт с итальянским «Кальяри». Однако в начале года клуб с Сардинии отдал белоруса в аренду «Висле», которая за 5 туров до финиша польского чемпионата занимает первое место со значительным отрывом от конкурентов. Так что Сиваков имеет реальные шансы стать чемпионом Польши. Но то, что его гол запомнится болельщикам надолго, – сомнений не вызывает.

Дмитрий БЕЛЫЙ

УДЕРЖАЛИСЬ В ЭЛИТЕ

В минувший вторник определились четвертьфинальные пары хоккейного чемпионата мира в Чехии.

В парах Чехия – США и Швеция – Германия полуфиналисты определились уже 11 мая (на момент сдачи номера победители нам были неизвестны). 12 мая скрестят клюшки сборные Финляндии и Норвегии, а также Канады – России. Полуфиналы состоятся 13 мая, а чемпион станет известен в воскресенье.

Что же касается выступления белорусской ледовой дружины, то нынешний чемпионат стал для нее самым неудачным за последние восемь лет. С 2004 года наша команда не опускалась на планетарных форумах ниже 11 места. Благо, прописку в хоккейной элите мы сохранили.

Сборная Беларуси заняла последнее место в своей группе на предварительном этапе, проиграв Канаде (1:4), Швейцарии (1:4) и Франции (1:2 в овертайме). В турнире за выживание Беларусь обыграла Австрию (7:2), уступила Латвии (3:6) и победила Словению (7:1), заняв в итоге 14-е место среди 16 команд. А место вылетевших в низший дивизион сборных Австрии и Словении на чемпионате мира, который состоится в 2012 году в Швеции и Финляндии, займут казахи и итальянцы.

Причины, по которым Беларусь, гордящаяся своими ледовыми дворцами, провалила чемпионат в Чехии, называются разные. Одна из них – смена поколений в составе сборной. Оценивая результат выступления в Чехии как неудовлетворительный, главный тренер нашей команды Эдуард Занковец обратил внимание и на селекционные недоработки. «Мы уже готовились к битвам за выход в четвертьфинал, но забыли, что нужно еще пройти квалификационный раунд. Вижу причину такого выступления также и в селекции. Оказалось, что те игроки, которых мы решили взять в последний момент, сыграли лучше, чем ребята, в которых у нас сомнений не было», – цитирует наставника сборной пресс-служба Федерации хоккея Беларуси.

Куда более жестко оценил игру наших ребят Александр Лукашенко. На совещании по вопросу государственной поддержки физкультуры и спорта главный хоккеист страны как отрезал: «Бездельники! Я немножко, чуть-чуть в спорте разбираюсь и вижу: главная причина такой игры в том, что физически не готовы. А вы мне рассказываете о смене поколений. Ни желания там нет, ни мастерства, ни дисциплины, ни порядка! Не видно ни игроков, ни тренеров».

И все же бездельниками, слабаками или непрофессионалами наших хоккеистов назвать сложно. Делали, что могли. Просто спорт – особенно это относится к игровым видам – всегда в какой-то мере является зеркалом общей атмосферы в конкретном обществе. Беларусь сама по себе сейчас на грани вылета. И, по сути, мы бы должны благодарить наших хоккеистов за тот пример отчаянной борьбы в последних решающих матчах, который они показали...

Кстати, лучшим бомбардиром сборной стал наш земляк – нападающий сборной Беларуси и «Монреаль Канадиенс» Андрей Костицын.

Антон КОРЕНЕВСКИЙ

В ПОГОНЕ ЗА ВОЗНЯЦКИ?..

Белоруска Виктория Азаренко проиграла в финале престижного турнира в Мадриде чешке Петре Квитовой (7:6, 6:4), но из Испании без приза не уехала…

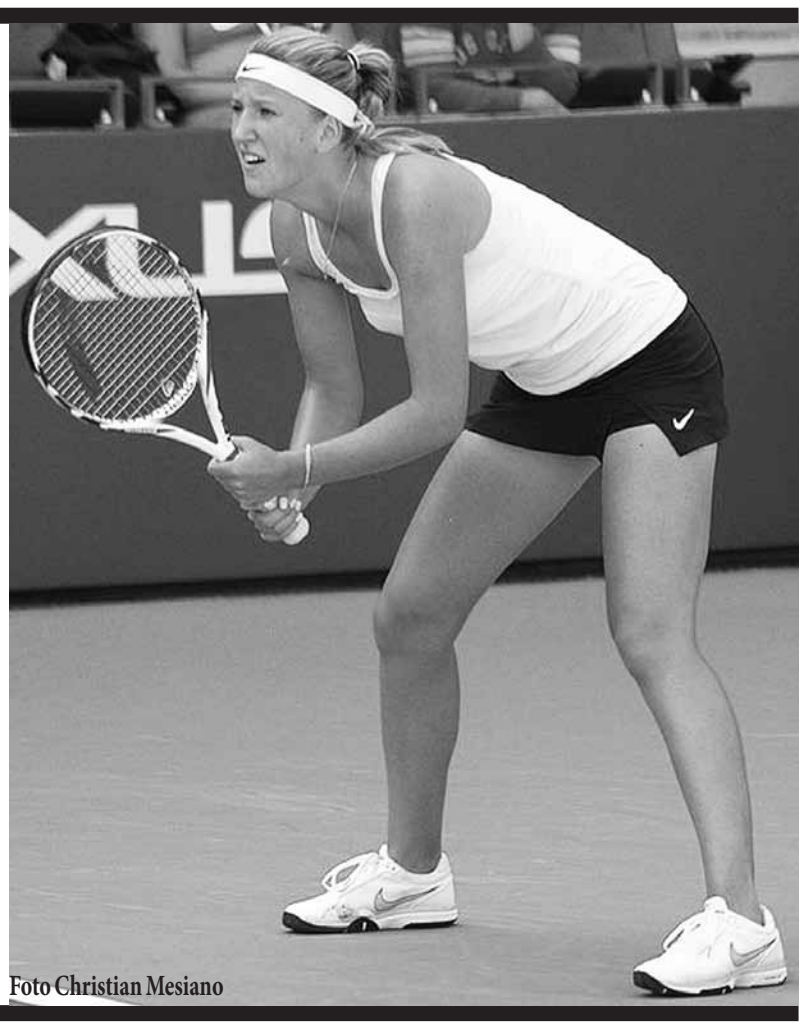


Foto Christian Mesiano

Потому как еще до этого в дуэте с россиянкой Марией Кириленко стала победительницей состязаний в парном разряде, обыграв в финале интернациональный дуэт Квета Пешке (Чехия) – Катарина Среботник (Словения) – 6:4, 6:3.

Более того, наша теннисистка впервые поднялась на 4-е место в мировом рейтинге. Сейчас в активе белоруски 5205 балла. Впереди Азаренко лишь три теннисистки – датчанка Каролин Возняцки – 9790, бельгийка Ким Клийстерс – 8115 и россиянка Вера Звонарева – 7635.

В число 200 лучших теннисисток планеты сейчас входят еще три белоруски – на 109-м месте Анастасия Екимова, на 111-й позиции Ольга Говорцова, а Дарья Кустова занимает 193-е место в рейтинге WTA.

Ярослав РАКИТА

БУЗЕК ИГРАЕТ

«НА ПРОБРОС»

Европарламент выступил с призывом к Международной федерации хоккея с шайбой не проводить хоккейный чемпионат мира 2014 года в Минске.

«Очевидно, что поведение белорусского режима лишает его привилегии проведения больших спортивных мероприятий – таких, как международный чемпионат по хоккею 2014 года», – передает слова председателя Европарламента Ежи Бузека сотрудник пресс-службы Европарламента Ричард Фридман агентству БелаПАН.

Бузек призвал международную федерацию «принять соответствующие меры, чтобы гарантировать, что Лукашенко не получит международное признание либо легитимность, что произошло бы в случае проведения международного чемпионата по хоккею 2014 года, пока он не выпустит всех политических заключенных».

Председатель Европарламента охарактеризовал режим Лукашенко как «жестокий и недемократичный».

«Его режим арестовал сотни мирных демонстрантов, в том числе кандидатов в президенты, лидеров оппозиции, журналистов, представителей гражданского общества и рядовых белорусов. Чемпионат мира 2014 года не может проводиться в Беларуси в этих ужасающих условиях», – заявил Бузек.

Кроме Бузека под призывом подписались главы ряда парламентских комитетов.

Призыв Европарламента заблокировать проведение хоккейного чемпионата в Беларуси по-разному оценивают обычные болельщики. Часть из них считает, что идея эта интересная. «Это и не экономические санкции, и по народу они не ударят. Зато ударят по главному хоккеисту», – высказался один из интернет-пользователей. «Няма чаго, у лапцях і з клюшкай, выдаваць Беларусь за краіну, дзе квітнеюць свабоды і спорт», – вторит ему другой. В то же время определенная категория граждан считает, что спорт и политика должны разделяться по популярному принципу мух и котлет.

Станислав ПАШКЕВИЧ

ДАТЫ НЕДЕЛИ

НЕМНОГО О ПРОГРЕССЕ

12 МАЯ

2004. В англиканской церкви введена должность веб-священника, который работает с паствой через интернет.

13 МАЯ

1637. Опасаясь покушения, кардинал **Ришелье** приказал закруглить концы всех кинжалов, которыми пользовались для разделки пищи, изобретя тем самым столовый нож.

14 МАЯ

1908. Первый полет аэроплана с пассажиром. Он закончился удачно, длительность полета составила 28 секунд, машина прошла в воздухе около 600 метров. Создали самолет знаменитые братья Райт, а первым пассажиром стал **Чарли Фёрнс** – механик «Райт компани».

15 МАЯ

1782. Некий инженер по фамилии **Ботино** начинает «беспроигрышную» серию своеобразных предсказаний. Он предсказывает, какой корабль и под каким флагом зайдет в Порт-Луи на Маврикии через 2-3 дня. Его предсказания настолько точны, что на них даже делаются ставки. Иногда он проигрывает – предсказанный корабль в порт не приходит. Однако в предсказаниях инженера нет ни капли мистики. Он предлагал продать «рецепт» за небольшую сумму и пенсию, размером в среднюю зарплату. «Рецепт» так и не был раскрыт в то время. Но современные ученые, учтя свидетельства очевидцев и отдельные записи инженера, высказали предположение, что он всего лишь грамотно наблюдал за горизонтом: в жаркую погоду на море существует аналог миражей, причем идущий корабль всегда изменяет атмосферу. Путем долгих наблюдений, скорее всего, можно увидеть признаки корабля, например, его силуэт, а силуэт в то время чаще всего говорил о принадлежности к стране. Особенно хорошо наблюдать море на жарком безоблачном Маврикии, где температура колеблется от +35 до +10.

16 МАЯ

1960. Построен первый твердотельный лазер. Его построил на искусственном кристалле рубина **Теодор Майман**. Это был первый действующий образец. Позже Майман основал свою фирму «Корад», которая теперь и занимается выпуском мощных лазеров.

17 МАЯ

1718. Изучив проблему уничтожения живой силы противника, **Джеймс Пакл** осознал, что в современной ему войне все большую важность получает плотность огня. Ее повысить можно, например, картечью. Картечь имеет недостаток – повреждает стволы орудий, а сами орудия имеют еще один недостаток – малую маневренность и неповоротливость. Второй способ повышения плотности – увеличение количества выстрелов в единицу времени. Большинство армий в то время пошло по экстенсивному пути: на поле боя выставляется просто все большее количество пехоты, каждый солдат успевает выстрелить один, максимум, два раза, а потом в строй врезается кавалерия, наполовину уничтожая пехотинцев. А Пакл запатентовал нечто похожее на револьвер. Скорострельность его установки, несмотря на раздельное заряжание (*пуля, пыж, порох, подсыпание пороха на полку, кремневое воспламенение*), достигала 9 выстрелов в минуту, после чего можно было просто заменить барабан на новый. Но военная мысль того времени не оценила изобретение Пакла, и прообраз пулемета не пришел в армию. Этот вид огнестрельного оружия появится позже, когда патроны станут унитарными.

18 МАЯ

1923. Получен патент на телефоны с дисковым набором. Эти телефоны могли применяться с автоматическими телефонными станциями, в отличие от тех, в которые надо было говорить назначение (*помните: «Барышня? Дайте Смольный!»*) Кстати, о Смольном. Поначалу в Советской России вообще телефонные аппараты были редкостью. А уж тем более с дисковым набором (и, соответственно, с автоматическим соединением). Их, как более современные, раздали после революции и гражданской войны крупным чиновникам. А те, соответственно, назвали их «вертушками» – из-за характерной конструктивной особенности. Так что «вертушка» – это не правительственная связь, а тип телефона. Сейчас уже трудно представить себе любой другой тип набора, кроме кнопочного. А ведь были времена, когда сотрудники компании «Белл» перед введением на рынок кнопочных моделей всерьез опасались, что люди не смогут перейти от дискового к кнопочному набору, и предлагали разместить кнопки по кругу.

19 МАЯ

2004. Еврокомиссия разрешила импорт генетически измененного продукта – кукурузы «Вексель-11». Интересно, что журналисты, по причине своей необразованности, буквально нагнетают страхи перед фактами, с их точки зрения, не совсем понятными, будь то генетически модифицированный продукт или запуск Большого Адронного Коллайдера. Однако существуют примеры, когда очевидная генетическая модификация может стать выходом из тяжелой ситуации. Возьмем, скажем, картофель и колорадского жука. С жуком можно бороться, изменяя ген картофеля (жук перестает его есть), или специальными химикатами, загрязняющими сам картофель и реки, убивающими рыбу и нас. А уж нам решать, что опаснее.

Олег БУКА

РАІМ ПРАЧЫТАЦЬ

АЛЕСЬ АРКУШ

НАД МІНСКАМ НА КРЫЛАХ ІКАРА

“Малая падарожная кніжка па Горадзе Сонца”: Раман. Артур Клінаў. – Мінск: Логвінаў, 2008. 202 с. (“Кнігарня “Наша Ніва”).

Жанр гэтай кнігі можна вызначаць па-рознаму: і як успаміны вядомага мастака-канцэптуаліста пра горад дзяцінства; і як філасофскі трактат пра ўтапічную ідэю грамадства агульнай роўнасці і шчасця; і як постмадэрністычны раман, у якім аўтар скарыстаў савецкія міты, легенды і культурныя коды, балазе назва твора адсылае адразу да двух кніг з сусветнага культурнага архіву – “Горада Сонца” Тамаза Кампанэллы і “Малой падарожнай кніжыцы” Францыска Скарыны.

Артур Клінаў нарадзіўся ў 1965 годзе ў Мінску. У дзяцінстве жыў у розных кутках сталіцы, пераважна на ўскраіне. Таму цэнтр Мінска з яго пампезнымі палацамі і вялізнымі плошчамі быў для тагачаснага маленькага хлопчыка святочным і ўрачыстым месцам, куды ён патрапляў толькі ў выходныя дні з маці з якойсьці адмысловай нагоды. Згадваючы тыя далёкія ўжо гады – канец 60-х пачатак 70-х – аўтар спрабуе асэнсаваць уплыў роднага горада на ягонае мастакоўскае сталенне і фармаванне. Гэты горад паўставаў паводле пануючых у той час ідэалагічных канонаў, што адлюстроўвалася не толькі ў лозунгах на плакатах, але і ў архітэктуры таксама. Гэтую асаблівасць Артур Клінаў заўважыць пазней, калі атрымае вышэйшую архітэктурную адукацыю, праедзе палову Еўропы і нідзе не знойдзе штосьці падобнае да Горада Сонца – менавіта так ён называе ў кнізе свой родны горад. І гэтая непадобнасць выклікала ў мастака філасофскія развагі і пра сваё дзяцінства, і пра сталіцу Беларусі, і пра саму ўтапічную ідэю роўнасці і шчасця.

Клінаў у сваім рамане не толькі апісвае прыгоды і ўспаміны свайго дзяцінства, але і дае своеасаблівыя тлумачэнні найноўшай тапанімікі Горада Сонца, а таксама згадвае асобныя старонкі гісторыі горада ад часоў полацкага князя Усяслава Чарадзея і легендарнай бітвы на Нямізе.

Шмат чаго, пра што апавядаецца ў гэтай кнізе, даўно ўжо няма. Няма ранейшых рэстарацыяў, некаторыя вуліцы ўжо маюць іншыя назвы, а некаторыя будынкі ўвогуле зніклі ў невараці часу. І ўсё адно па маршрутах, якія апісаў у сваёй кнізе Клінаў, і сёння можна вадзіць турыстаў, як па дублінскіх сцежках Джойса або мясцінах Венечкі Ерафеева ў Маскве. Горад Сонца па-ранейшаму трымаецца сваёй бутафорскай велічы, а шматлікія ўпрыгожванні фасадаў палацаў і вежаў Прывакзальнай плошчы, якія згубіліся яшчэ прыканцы 70-х, у адрэстаўраваным выглядзе нядаўна вярнуліся на свае ранейшыя месцы. Горад Мрояў і Утопіі, атрымаўшы новы рэсурс, як ідэалагічны, так і матэрыяльны, зноў распрастаў свае крылы для палёту. Насустрач Сонцу і Шчасцю.

І хоць любы школьнік ведае трагічную гісторыю Ікара, утапічныя памкненні Роўнасці і Шчасця зноў і зноў вабяць жыхароў Горада Сонца. Артур Клінаў добра разумее гэтых людзей, бо сам нарадзіўся ў Горадзе Сонца, пра які ён напісаў гэтую кнігу.

Філосафы гавораць, што напісанае застаецца ў мінулым, робіцца гісторыяй. Клінаў таксама хоча, каб Мроі і Утопіі засталіся ў мінулым. Назаўжды.

КОНЦЕРТНАЯ АФИША

ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ НА МАЙ 2011 ГОДА

05.05 четверг	**18.30**	Зал филармонии	**К 200-летию Ф. Листа.** Лауреат международных конкурсов Юрий Блинов (фортепиано). В программе прозвучат произведения Ф.Листа, Ф.Шопена, Н.Орда. При информационной поддержке посольства Венгрии в Республике Беларусь.
07.05 суббота	**11.00**	Зал филармонии	**Абонемент «ФаСолька приглашает…»** Новая музыкальная программа «Герои детских книг». Исполнители: Джулиетта Тарахчян (эстрадный вокал). Ведущая Татьяна Савицкая.
15.05 воскресенье	**18.00**	Зал филармонии	**Благотворительный концерт** артистов и коллективов филармонии, посвященный Дню семьи Беларуси.
17.05 вторник	**18.30**	Зал филармонии	**Вечер душевного шансона.** Королева российского шансона «Шансон ТВ» Ляля Размахова (Москва). Певец, композитор эстрадного шансона Сергей Славянский (Минск)
20.05 пятница	**18.30**	Зал филармонии	**Отчетный концерт** Народной студии современного танца УО «Витебский государственный колледж культуры и искусства». Художественный руководитель Ирина Буховецкая
20.05 пятница, 21.05 суббота	**12.40, 16.00**	Зал филармонии	Областной смотр-конкурс хореографических коллективов ДШИ. Показ концертных номеров.
21.05 суббота	**15.00**	Зал филармонии/ Музей-усадьба И.Е. Репина «Здравнёво»	**Концертно-познавательная программа для будущих мам** «Соткать душу из нот». Концерт пятый.
22.05 воскресенье	11.00	Зал филармонии	**Абонемент «ФаСолька приглашает…».** Новая музыкальная программа «Герои детских книг». Исполнитель: Джулиетта Тарахчян (эстрадный вокал). Ведущая Татьяна Савицкая.
27.05 пятница	18.30	Зал филармонии	**К 255-летию В.А. Моцарта** «В.А. Моцарт. Посвящение». Камерный оркестр Витебской областной филармонии Художественный руководитель Владимир Белявский. Солисты: лауреат международных конкурсов Людмила Коновалова (Москва, Россия), Татьяна Лукьянова (Беларусь).
29.05 воскресенье	**15.00**	Зал филармонии	**Отчетный концерт** Народного ансамбля народного танца «На ростанях» УО «Витебский государственный колледж культуры и искусства». Художественный руководитель Сергей Раковский.

Филармония оставляет за собой право вносить изменения и дополнения

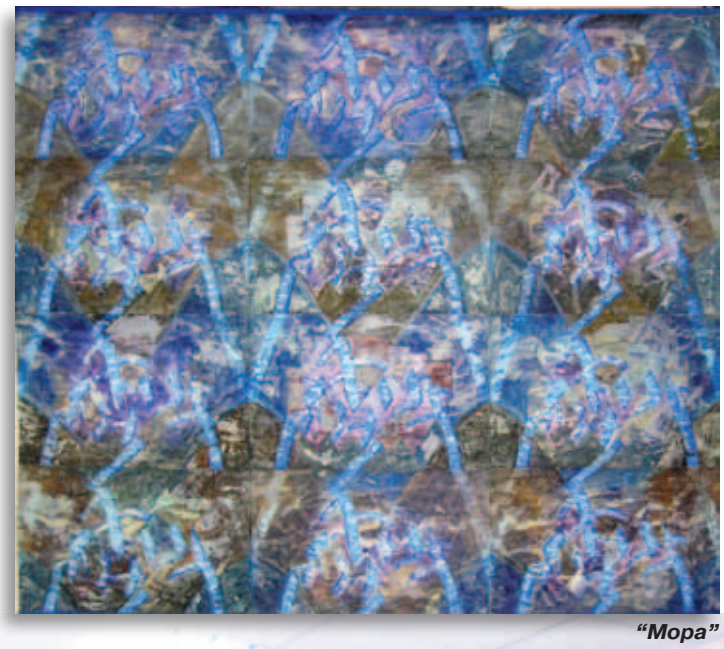
Телефоны для справок: 36-21-03, 23-63-55 www.philharmonic.vitebsk.by

ФАРБЫ МАЯ

АРАМАТЫ КОЛЕРУ І МЕТАФІЗІКА ФОРМЫ

Пра гэту выставу віцебскай мастачкі Валянціны Ляховіч, на вялікі жаль, ведалі і змаглі яе наведаць далёка не ўсе, хто жадаў. Не запланаваная загадзя музеем, яна прапрацавала вельмі кароткі час і, тым не менш, стала не проста прыемнай нечаканасцю, але і вельмі каштоўным падарункам усім нам. Падарункам у самым прамым сэнсе, бо ўсе творы, якія прадставіла на сваёй персанальнай выставе Валянціна Ляховіч, яна падаравала Віцебскаму абласному краязнаўчаму музею.

"Марак" *(змешаная тэхніка)*



"Мора"

"Птушка" *(змешаная тэхніка)*

Пра Валянціну Ляховіч ў мастацкім асяроддзі рэспублікі, здаецца, ўжо даўно перасталі казаць як толькі пра выдатную і таленавітую акварэлістку. Мастачка ў апошняе дзесяцігоддзе зарэкамендавала сябе і як майстар манументальных, вялікіх па памерах жывапісных твораў, і як аўтар своеасаблівых і эфектных мастацкіх аб'ектаў. Але В. Ляховіч не проста вельмі адметная асоба ў беларускім мастацтве, яе творчасць выглядае вельмі годна і прэзентацыйна ў сусветным кантэксце, паколькі мастачка працуе ў актуальным полі сучаснага мастацтва.

Нягледзячы на тое, што у апошні час Валянціна Ляховіч часта вандруе па Цэнтральнай Еўропе, ладзіць там выставы, тым не менш яна рэгулярна паказвае свае творы і ў родным Віцебску. І ў гэтым сэнсе мне ўзгадваюцца словы, у нечым блізкага па духу В. Ляховіч, славутага нямецкага мастака пачатку мінулага стагоддзя, вялікага эксперыментатара Курта Швітэрса, які разам з тым жыў у правінцыі і не жадаў перасяляцца ў сталіцу. На пытанне "чаму?" большасці сваіх сяброў, якія жылі ў Берліне, ён адказваў: "Я – тая самая фіялка, якая цвіце ў цішы, паколькі пераканана, што менавіта там яе арамат асабліва выразны".

Міхась Цыбульскі, кандыдат мастацтвазнаўства.
Фотаздымкі аўтара

ДЕВУШКА НОМЕРА

Божена Богинска. Фото Влада Староверова

ПОГОДА

Витебск

gismeteo	12.05 ЧТ	13.05 ПТ	14.05 СБ	15.05 ВС	16.05 ПН	17.05 ВТ	18.05 СР	19.05 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем °С	+24°	+24°	+19°	+22°	+17°	+18°	+14°	+20°
Температура ночью °С	+13°	+12°	+8°	+13°	+7°	+12°	+9°	+8°
Давл. мм рт.ст.	747	742	745	744	743	744	738	741
Влажность %	48	58	59	50	59	52	90	75
Ветер м/сек	ЮВ 2	ЮЗ 3	СЗ 5	Ю 4	З 5	ЮЗ 6	ЮЗ 5	ЮЗ 2
Комфорт °С	+22	+23	+19	+20	+17	+18	+13	+20

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ БОРЩЕВСКИЙ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна.
Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 11.05.2011 в 9.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»