БРЫЛЁЎСКІ ЛЕТАПІС

№ 24 (141)
снежань
2010 г.

ІНФАРМАЦЫЙНА - ГРАМАДСКІ БЮЛЕТЭНЬ

Выдаецца з мая 2006 г.

Пушкінскае свята

Настасся Саўчына, Аліна Карнеева і Аляксей Камнеў

У Кадзінская школе, дзе вучацца і брылёўскія дзеці, стала добрай традыцыяй адзначаць восень святочный балем. 30 кастрычніка 2010 г. такі баль быў прысвечаны паэту Аляксандру Сяргеевічу Пушкіну. Пра тое як усё пачыналася і адбывалася распавядаюць удзельнікі гэтага цікавага мерапрыемства...

На дворе XXI век, но всё же иногда хочется окунуться в атмосферу прошлых времён, когда девушек называли барышнями, а парней – кавалерами...

Бал, который устроили в нашей школе в честь великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, этому хорошее подтверждение. Организаторы вечера постарались для нас, чтобы мы (ученики 9-11 классов) отдохнули душой, творчески провели время.

Сначала, когда мы услышали новость о том, что в школе будет проводиться Пуш-

кинский бал, мы отнеслись к этому, мягко говоря, не очень хорошо. Первый вопрос был «Зачем?». Но всё же потом собрались и начали готовиться.

Всю неделю перед осенним балом наш класс репетировал после уроков. Мы готовили танец, сценку и 3 стихотворения А.С. Пушкина. Сразу же определили, кто в чём участвует, но, конечно же, нашлись такие ребята, которые вовсе отказались приходить.

В качестве постановки мы выбрали произведение А.С. Пушкина «Метель». У нас не было декораций, подходящих сценических костюмов, не удалось полностью представить задуманное. Поэтому наша цель была: хорошо обыграть, показать чувства, эмоции.

Танец получился очень красивым, завораживающим. Ребята волновались, особенно мальчики, но всё равно у них всё получилось. Также стоит похвалить другие классы за приготовленные танцы и постановки. Все старались и у всех всё получилось.

Кроме этого была возможность проявить свои знания в биографии А.С. Пушкина, в интересном задании «Тайны веера», поучаствовать в весёлых развлечениях. Больше всего нам понравилось развлечение «Яблоко» и «Ручеёк».

Вечер получился очень красивым, интересным и особенным. Девушки в платьях и с причёсками, парни в костюмах. Атмосфера была тёплая, уютная. Кругом самовары, белые скатерти, подсвечники, музыка...

Я хочу пожелать, чтобы такие вечера вошли в хорошую традицию нашей школы. Можно организовать вечера, посвящённые Сергею Есенину, Николаю Гоголю или Михаилу Булгакову.

Ведь это интересно, останутся хорошие воспоминания, фотографии. Особенно запомнится Пушкинский вечер нашему, выпускному, классу. Ведь мы уже скоро все расстанемся, а такой вечер ещё долго будет жить в нашей памяти.

Яна БАСТРЫКИНА.

Фотографии Ольги Яцковой.

З Юбілеем!

20 лістапада
Міхаіл
Віктаравіч
КУЛЯШОЎ
адзначыў
60-годдзе

16 лістапада
Людміла
Васільеўна
ШЫПІЦЫНА
адзначыла
45-годдзе

20 лістапада
Раіса Рыгораўна
ЕЛІСТРАТАВА
адзначыла 55-годдзе

16 лістапада
Любоў Іванаўна
МАЛДАВАНАВА
адзначыла 50-годдзе

24 лістапада
Аксана Пятроўна
ПУХАЛЕНКА
адзначыла
30-годдзе

Віншуем!

Родныя мясціны

Брылёўскі гарадок. Чаканне зімы.

Фота М.Яцкова

Сустрэча

23 кастрычніка 2010 г. у магілёўскай цэнтральнай гарадской бібліятэцы імя К.Маркса адбылася сустрэча з паэтам і кампазітарам Мікалаем Яцковым. Глядзельная зала ўважліва слухала вершы і песні брылёўскага аўтара, яго аповед пра творчасць, пра вытокі натхнення і пра тое, якое значэнне маюць культурныя здабыткі ў жыцці народа. *А.С.*

Уважлівыя слухачы

Ала і Мікалай Яцковы

Брылеўскія ваколіцы

Кто кого?

В ночь с 12 на 13 июня 2010 г. студент Белорусского Национального технического Университета Андрей Кухарев вместе с могилёвскими друзьями возвращались домой. Их "Фольксваген" выезжал на главную дорогу - проспект Пушкина. Неожиданно ехавший по проспекту автомобиль "Ауди" повернул и чуть не подбил Андрея.

"Когда мы выезжали из "кармашка", они, не показывая поворот, повернули, резанули нас и остановились. Я показал жестом в окно, что так не делают, и мы поехали. Потом уже заметили, что эта машина нас преследует, и когда они выехали на встречную полосу и начали нас обгонять, я увидел, как из их окна высунулась рука с пистолетом", **- рассказывает друг Андрея, сидевший на заднем сидении.**

От обычных авто, колесящих по городу, автомобиль "Ауди А-6" отличало только тонированное стекло, поэтому парни не могли увидеть, что в нём

едут сотрудники ГАИ. Говорит Андрей Кухарев: *"Они хотели нас обогнать по встречной, чтобы резануть. Мы едем дальше, Витя говорит: "Андрей, у них пистолет". Он действительно испугался очень сильно, в истерике просто был. Все испугались, я сказал, чтобы звонили 102".*

Но в итоге решили, что надо ехать домой в деревню Кадино и звонить всем знакомым, чтобы подошли встретили.

"Мы подъехали к кафе, там было светло, и мы остановились. Людей там было человек 50", - продолжает Андрей.

По словам парней, автомобиль "Ауди" остановился наперерез, оттуда выбежали двое инспекторов, а также водитель и владелец авто, который оказался добровольным дружинником.

"Из машины выбежали двое гаишников, - рассказывает друг Андрея, который тоже находился в машине. - *Один сразу открыл дверь водителя и начал бить по голове. Они были без фуражек, жилетов и бэджиков".*

Потом Андрея вытащили из машины, ничего не объяснили и надели на него наручники. Позднее, когда приехал автомобиль ГАИ, его отвезли в отделение на медицинскую экспертизу.

"Прибор показал, что я трезв, также он показал, что трезвы двое инспекторов и водитель "Ауди", у которого даже не было с собой никаких документов, - утверждает Андрей. - *Я потребовал, чтобы мы все сдавали кровь, но они отказались. Сказали, что это стоит денег. Мы даже предлагали всё оплатить, но они отказались".*

Сразу же на следующий день Андрей Кухарев написал заявление в прокуратуру и обратился в 1-ю городскую больницу, где зафиксировали побои.

У сотрудников могилевского ГАИ своя версия, согласно с которой они заступили на службу в 18 часов по плану.

Около 00:30 они ехали по проспекту Пушкина на автомобиле добровольного дружинника Каравацкого А.С. "Ауди А-6". Затем сотрудники ГАИ заметили автомобиль "Фольксваген - Шаран", двигавшийся по параллельной дороге. Инспекторы решили, что водитель пьян, так как автомобиль следовал со скоростью больше 60 километров в час и из открытых окон звучала музыка. Тогда на выезде с параллельной дороги на проспект Пушкина рядом с остановкой инспектор в форме жезлом попытался остановить машину. Когда же водитель не остановился, сотрудники ГАИ уже на машине начали преследование.

Мы поинтересовалось у создателя сайта "Стоп-ГАИ" Александра Старикевича, каким образом сотрудники ГАИ должны останавливать автомобиль.

"Как надо останавливать автомобили: понятным для водителя жестом, человек стоит у края дороги, одетый в форменную одежду сотрудника милиции, если это гаишник - то жезлом. В ночное время за пределами города должны быть красные мигалки. Если он останавливает машины, то СГУ (громкоговоритель) и красные мигалки. А из машины он не может подавать сигнал об остановке, он должен выйти из неё и стоять на проезжей части".

Между тем, прокуратура отказалась возбуждать уголовное дело.

"Некоторых свидетелей не опросили, а других начали опрашивать только через 2 месяца, когда многие подробности уже позабылись, - говорит Андрей. - *Люди с улицы могли видеть, как махали руками. Те, кто сидел в машине, видели удары, но их показания проигнорировали".*

Не приняли во внимание в прокуратуре и зафиксированные побои.

Все происходило в ночь с 12 на 13, а побои были сняты 14 июня.

Андрею Кухареву вынесли предупреждение и штраф в 105 тысяч рублей за то, что отказался остановиться по требованию сотрудника ГАИ.

"Я мог бы просто заплатить штраф, но я ничего не нарушал, а меня избили и обвинили в нарушении. Хочется добиться правды, чтобы с меня сняли обвинения. Я когда в прокуратуре был, мне сказали: "А вы не боитесь, что вас потом на каждом углу остановят за это?"

После того, как местная прокуратура отказалась заводить уголовное дело, Андрей направил заявление в Генеральную прокуратуру, но оттуда его переслали назад в Могилев. Когда уже был подготовлен материал, стало известно, что могилевская областная прокуратура отменила свое предыдущее решение и направила дело на пересмотр.

(«Белорусский партизан» 28.09.2010 г.)

"Мама, мілая мама..."

14 кастрычніка 2010 г. у Брылёўскім дзіцячым садзе адбылося свята, прысвечанае Дню маці. Дзеці расказвалі вершы, спявалі, ладзілі вясёлыя гульні. А потым быў святочны стол з чаем і ласункамі.

М.Я.

Ксенія Мухортава, Андрэй Жукаў і Настасся Дубавая

Мікіта Вараб'ёў

Андрэй Падалякін

В.П.Карочанка і Н.А.Меляшкова

Макар Меляшкоў

Зінаіда Пятрова

Антон Майбураў

М.А.Яцкоў і А.М.Яцкова

Т.М.Васюрэнка

Святочны стол

Т.Ф.Прудзікава

Самыя меншыя - Настасся Шыманоўская, Аліна Куляшова і Уладзімір Сідараў

Літаратурная старонка

Валянціну Ермаловічу прысвячаецца...

25 кастрычніка 2010 г. у магілёўскім Палацы культуры вобласці адбылася літаратурна - музычная вечарына, прысвечаная 85-годдзю з дня нараджэння вядомага беларускага тэатральнага дзеяча, заслужанага работніка культуры Беларусі Валянціна Іванавіча Ермаловіча. Гучалі ўспаміны пра яго, музыка, вершы. Была гаворка і пра Мікалая Іванавіча Ермаловіча - вядомага беларускага гісторыка, брата Валянціна Іванавіча. З гэтай нагоды кампазітар з Брылёў Мікола Яцкоў выканаў песню "Жыве Беларусь" на верш Міколы Ермаловіча.

Гледачы

Спявае Мікола Яцкоў

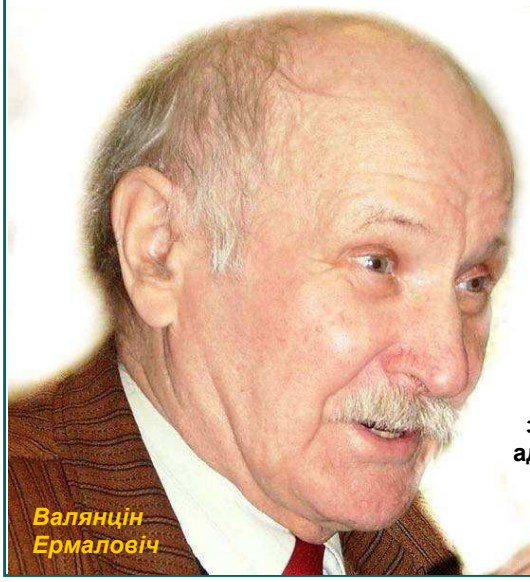
Аліна САВІЦКАЯ.

Зміцер Ермаловіч-Дашчынскі

ДЗЯДУЛЯ

Светлай памяці заслужанага дзеяча культуры Беларусі, ветэрана Вялікай Айчыннай вайны Валянціна Іванавіча Ермаловіча

У тэатральным жэсце двор
Спыніўся, каб адчулі
На ўзвышшы лёсу як дакор:
Ужо няма дзядулі...
На схіле года першы снег,
Як смутак, яблык горкі...
На небе прыпыняюць бег
Яго душа і зорка.
Дзе адзіноты неспакой,
Там згублена адзінства.
Калі пайшоў дзядуля мой,
Пайшло маё дзяцінства.
І па жалезнаму пуці
Імчыць мой хуткі творчы.
Пражыць – не поле перайсці,
Я ведаю: ён побач.
Жыццё – Гасподні трыялет
(Было спачатку Слова),
Таму не згасне рампы свет
Пакуль у вуснах Мова.
І грае зноў святую роль
Дзядуля мой, як мусіць,
І ён на ўсё жыццё са мной,
Навечна – з Беларуссю.


Валянцін Ермаловіч

Мы жывём сярод вірлівых плыняў сустрэч і знаёмстваў, углядаючыся ў новыя характары, адчуваючы чужыя звычкі. З кімсьці нам лёгка і зразумела, хтосьці катэгарычна не ўспрымаецца нашай свядомасцю, а шмат хто наогул пралятае ледзь прыкметнай знічкай, прападаючы ў цёмных сутарэннях нашага беспамяцтва. Але бываюць сустрэчы, якія запамінаюцца на ўсё жыццё, і ад гэтых успамінаў ужо нікуды не дзецца.

Валянцін Іванавіч Ермаловіч сонечна з'явіўся ў маім жыцці ў далёкім ужо 1974 годзе – калі я пераступіў парог сваёй першай прафесійнай вучэльні -- Магілёўскага культурна - асветнага вучылішча імя Н.К.Крупскай. Я не вучыўся ў гэтага выкладчыка, але заўсёды адчуваў нейкую сілу прыцягнення, якая ішла ад ягоных усмешлівых вачэй і ад сакратаўскай бліскучасці ягонай лысіны. Валянцін Іванавіч амаль ніколі...

(Заканчэнне на с.8)

БРЫЛЁЎСКАЯ БІБЛІЯТЭКА ІНФАРМУЕ

Белорусская НИВА

2.11.2010 г.

Лёля БАГДАНОВИЧ

Да мамы...

Прыехала да мамы на дзянёк,
Ды мама у мой бок ужо не гляне.
Спавіў ёй вочы назаўсёды змрок –
Не усміхненцца сонейка ураннi.
Зязюлька не палічыць ёй гады –
Для іншых будзе сыпаць безупынна.
І месячык над хатай малады
На вокнах мамы позірк свой не спыніць.
І толькі зорка крыльцамі махне
І начаваць у студні застанецца.
Заплюшчу вочы. Можа, хоць у сне
Да вуснаў маіх мама дакранецца...

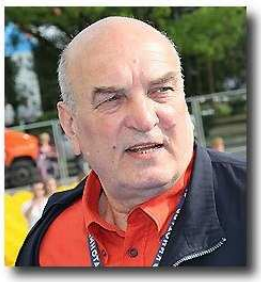
Народная газета

6.11.2010 г.

РОЖДЁННЫЕ РЕВОЛЮЦИЕЙ

Во времена СССР день 7 ноября считался главным государственным праздником. Эта страница истории уже давно перевёрнута. Однако на память потомкам она оставила имена, ставшие эхом громозвучного залпа "Авроры". По ним и впрямь можно изучать историю того периода.

Рэм – революция, Маркс, Энгельс
Вилен – Владимир Ильич Ленин
Тролебузина – Троцкий, Ленин, Бухарин, Зиновьев
Ленэра – ленинская эра
Дазвсемир – да здравствует всемирная революция
Ильком – Ильич, коммуна
Мэлор – Маркс, Энгельс, Ленин, Октябрьская революция
Лориэрик – Ленин, Октябрьская революция, индустриализация, электрификация, радиофикация и коммунизм
Вектор – великий коммунизм торжествует
Владлен – Владимир Ленин
Гертруда – героиня труда
Ким – Коммунистический интернационал молодёжи
Луиджи – Ленин умер, но идеи живы
Изиль – исполнитель заветов Ильича



Алексей ПЕТРЕНКО:

"...Почему культуры становится всё меньше? Это потому, что заражено оказалось общество. Как бы объяснить поточнее... Сейчас этого уже не делают, а рань ше в сёлах картофель или другие овощи буртовали. Вырывалась яма, туда закладывали картошку, к примеру, как следует укрывали — землёй, соломой. И она хранилась там до нового урожая. Но, загружая картошку, внимательно следили за тем, чтобы туда гниль не попала. Если проскакивал хотя бы один заражённый клубень, мог погибнуть весь урожай. Так вот, в нас заложили не одну порченую картофелину. В нас столько гнили и грязи запустили через кино, телевидение, литературу, наркотики — это же всё бациллы разложения. С таким их количеством даже здоровый организм не справился бы, а наше общество на момент перестройки было далеко не здоровым. Гниль эта душевная упала на благоприятную почву и стала прорастать. И теперь изжить её очень трудно. Это очень трудно — вылечиться! Моментально такое не делается. Должно очень много времени пройти, чтобы положительные изменения стали заметны. Они всё равно наступят — постепенно, потихонечку. Только бы их не поторопили очередным революционным рывком! Ведь не бывает же такого, чтобы цветок расцвёл, а потом раз — и уже яблоко на ветке висит. Точно так же и общество должно созреть до поворота к лучшей жизни. Но у людей уже не хватает терпения. Они хотят всё сразу и сейчас. А так не бывает!

За эти годы уже можно было бы понять — никто ничего больше сверху не спустит. Каждый должен возделывать свою грядку. И начать с самого близкого — с семьи. Будет семья здоровая — выздоровеет и общество. Ведь эта гниль и в семьи проникла — сегодня трудно найти людей, которые бы не развелись и по второму или третьему разу женились или вышли бы замуж. Я говорю примитивные вещи, но это так: здоровая семья — здоровое государство. Так что если ты хорошо возделаешь свою грядку — пусть маленькую, но она будет хорошо плодоносить, с этого начнётся возрождение общества. И мы станем теми, кем мы мечтаем стать".

Цікава ведаць

■ В Болгарии неприличным для мужчин считалось выпивать меньше полутора литров вина в день.

■ Короткие волосы у цыган – символ бесчестия. Волосы остригали изгнанным и неприкасаемым.

■ Древние римляне ели сидя только во время траура. Во все остальные дни они ели полулёжа.

Прозвішча падпісчыка

(Пачатак на с.8)

... Валянцін Іванавіч амаль ніколі не з'яўляўся ў калідорах вучылішча адзін – вакол яго заўсёды віравалі вучні, і звонкі тэмбр ягонага голаса перыядычна ўзлятаў над над іх галовамі, адбіваючыся рэхам ад высоких скляпенных паўкружжаў старажытнай столі.

А на вучнёўскай сцэне ставіліся спектаклі, і кавалачкі ермаловіцкага сэрца заставаліся ў кожным з іх. Бо Настаўнік разумеў, што толькі аддаючы можна паказаць і распавесці – пра жыццё, пра стасункі лёсу і пра нас, такіх розных. І гэта было самай лепшай школай для вучняў, бо нельга вучыцца творчасці без творчай узнёсласці.

І ў маладых выраслі крылы, і ўжо з вышыні палёту, адарваўшыся ад зямлі, яны паіншаму глядзелі не толькі на тэатральныя ўмоўнасці, але і на ўсё астатняе.

І, дарэчы, шмат хто з вучняў Ермаловіча, хоць і не звязалі сваё жыццё непасрэдна з тэатрам, але такімі і засталіся – нераўнадушнымі, пытлівымі, маючымі здольнасці да лёгкакрылага, але вельмі глыбокага асэнсавання жыццёвых рэчаіснасцяў...

А ў мяне потым былі яшчэ сустрэчы з ермаловіцкай непаўторнасцю. Памятаю, аднойчы ён са сваімі выпускнікамі прывёз у нашы Брылі спектакль пра сялянскае жыццё. Зайшоў у глядзельную залу, зірнуў на абсталяванне сцэны і адразу пачаў выбудоўваць будучае ўспрыяцце спектакля: *"Так, даражэнькія, а дзе заднік сцэны? Там павінна быць заслона! Што? Ёсць? Давайце сюды!... Хлопцы, дзяўчаткі, дружна бярэмся і робім!"*

І праз некалькі хвілін з-пад студэнцкіх рук узнялася ў верхатуру памаранчавая заслона – і адразу і на сцэне, і ў залі зрабілася цёпла і па-хатняму ўтульна. А Валянцін Іванавіч, утварыўшы гэту метамарфозу, задаволена ўсміхаўся...

Былі калі-некалі сустрэчы і на нейкіх сумесных мерапрыемствах – у асноўным літаратурных. Валянцін Іванавіч па памяці чытаў бясконцую колькасць вершаў, баек – і я заўсёды здзіўляўся гэтай фенаменальнасці. Калі што і выпадала з ягонай памяці, то ён на дзверы секунды спыняўся, прыкладаў да галавы палец – і, відаць, менавіта з таго пальца патрэбнае слова і выскоквала жвава. І зноў лілася вершаваная прыгажосць у непаўторным выкананні.

На гэтых жа літаратурных вечарынах і мне даводзілася выконваць свае песні. І каб было не так страшна, я заўжды адшукваў позіркам Валянціна Іванавіча, бо ад яго зыходзілі супакой і вялікая ўважлівасць. У такт музыцы ён заўсёды ківаў галавой, і было зразумела, што яму цікава ўспрымаць маю музычную інтэрпрэтацыю даўно вядомых яму вершаў – і Купалы, і Багдановіча, і Пысіна. І гэта заўсёды мне надавала сілы, акрыляла і не давала згаснуць агеньчыку творчасці.

Валянцін Іванавіч заўсёды імкнуўся да таго, каб наша жыццё было наогул творчым працэсам – з радаснымі набыткамі і новым адкрыццём сонечнай неабсяжнасці чалавечага існавання. Такім ён і заставаўся да апошняга свайго часу. Такім ён і застанецца ў нашай удзячнай памяці.

Мікола ЯЦКОЎ,
член Саюза беларускіх пісьменнікаў.

Цішэй едзеш...

Помніцца, былі такія часы, калі па вуліцы Юбілейнай у Брылях з вялікай хуткасцю лёталі розныя транспартныя сродкі. Бо шырокі і бліскучы асфальт спрыяў гэтаму. Потым дарожнікі выканалі заўвагу ДАІ і паклалі ля дзіцячага сада так званага *"ляжачага паліцэйскага"*. А зараз брылёўскія дзеткі, арганізуючы свае спартыўныя гульні літаральна на дарозе (бо больш няма дзе прыткнуцца), могуць асабліва не хвалявацца: рамонтнікі ЖКГ перакапалі Юбілейную яшчэ ў двух месцах. І асабліва ўжо не палётаеш...

"БРЫЛЁЎСКІ ЛЕТАПІС"
Інфармацыйна-грамадскі бюлетэнь в.Брылі Магілёўскага раёна Магілёўскай вобласці, Рэспубліка Беларусь.
Заснавальнік - М.А.Яцкоў

Адказны за выпуск - Мікалай Адамавіч ЯЦКОЎ
Адрас: 213107 Магілёўскі раён, в.Брылі, вул. Юбілейная 6 - 7
тэл. маб. +375293732886
e-mail: bryli@mail.ru

Матэрыялы друкуюцца на мове аўтараў.
Звярстана і надрукавана на ўласным абсталяванні.
Падрыхтавана да друку 10.12.2010. 21.00.
Наклад 100 асобнікаў.
Распаўсюджваецца бясплатна.