











## БЕЛАРУСКАЕ НАРОДНАЕ АДЗЕНЬНЕ — ЛЮСТРА СТАРАЖЫТНАЕ КУЛЬТУРЫ

(Заканчэнне з 5-ай бачыны)

нога палатна, з далікнія вышытнімі шырокімі рукавамі. Кабат кольеру васількоў. Саян-спадніца зляная, плісаная. Хвартух з белага палатна з нашытымі шматкарами істужкамі. На галаве павязка, упрыгожаная кветкамі. Нашытні падцеркі ѹкрыжыкі.

**Наваградчына.** Касьцюм дэманстрравала Нона Махнук. Блюзка з беленага палатна, бяз вышыўкі, каўнер шырокі, адкладны. Рукавы сабраныя на запясьці, абытыцы, карункі ручнога вырабу. Кабат з палатна бурачковага колеру. Спадніца зь нябеленага лёну, аздобленая істужкамі ѹкарункімі, таксама як і хвартух. Падцеркі. Хустка павязаная паверх стаячага абадака, каб выглядаць пышнай. Абедзьве вышытні называють мадэлькі: Ніла Цярпіцкая ѹ Нона Махнук сывязана ў царкоўным і съвецкім хорах. Ня часта ѿ нас гэткія выпадкі здравоцца. Падчыркуем тут гэта дзеля прыкладу для іншых.

**Случчына.** Мадэлька Марыя Міцкевіч. Яркая чырвоная ѿ прадоўжных паскі спадніца. Вышываная блузка зь лініяного палатна. Гарсат даўжэйшы, зашпільна. На галаве дзівие хусткі, павязаныя адна паверх другой, на слуцкі лад; мадэльсты Уладзімер Юрчык. Вышываная кашуля, нажалі, амаль няявічнай. Порткі ѹ съвітка зь нябеленага палатна. Съвітка прыгожа аздобленая нашытымі бронзовымі жоўтымі істужкамі. Чатырохкутная шапка з гэткай самай аздобай. Пазверх съвіткі шырокі тканинны пояс. На ногах боты.

**Віцебщына.** Антон Бартуль у касьцюме падростка. У яго кашуля ѿ парткі зь нябеленага палатна. Каўнерка зь мяккай воўны, карацейшая за кашулю, каб быў відаць вышыянныя нізкі кашулі. За ім відаць наступную мадэльку — Лілія Касцюк з тae-ж мясцоўскіх Віцебщын. Гэта касьцюм дзяўчыны-падростка, што была зъмешчаная ѿ папярочнімі нумарамі „Жаноцкай Старонкі”.

**Гомельщына.** Праныціш Бартуль. Кашуля зь лініяного палатна, прыгожа вышытая (каўнер, перад, ніз, манжоты ды на злuchоныні рукаў з плечыкам). Порткі зь нябеленага палатна. Пояс тканинны. На ногах боты. За ім высоўваецца наступная мадэлька — ягоная дачка Аня Бартуль-Зінькевіч, што мадэлья-

Зіна Станкевіч

вала касьцюм таксама з Гомельшчыны, фатаграфія якога была зъмешчаная таксама ѿ папярочнімі нумарамі „Жаноцкай Старонкі”.

На гэтым заканчваюць апісаныя народныя касьцюмы, што былі ўпіршыню задэманстрраваныя на 2-гім Беларускім Фэстывалі ѿ Нью Джэргі (праўда, зь недахопам колькіх, якія ня былі нам перасланыя і былі зъмешчаны ѿ часапісе „Беларуская Моладзь”).

Я думаю, што нашым чытаем гэтае тэмы „Беларускае народнае адзеніне — люстра старажытнае культуры” спадабалася ўсё, бо тэма гэтая вельмі добра ілюструе жывучасць наших народных традыцый і нашае імкненне, каб гэтае жывучасць стала несыяратнай і ту на эміграцыі.

Рэалізацыя гэтае задумы — паказу беларускае народнае вопраткі, аўтаркай якой і пасыльдоўнай арганізаторкай выканання была мастачка Тамара Кольба (Стагановіч), была ня лёгкая. Аднак ахвяранасць перадусім беларускіх жанчынаў, іхнай нацыянальнай съведамасці і наважанасці, пасунутая аж да зацятасці, дазволіла гэтыя вялікія на нашыя сілы пачыні нележна аформіць, задэманстрраваць і зафіксаваць у друку.

Призначэнне ѿ вялікай ўдзячнасці грамадства за ўкладзеную працу сотням ахвярных Беларусак і Беларусаў іхнай будзе стымулам для іншых, можа яшчэ больш съмелых і ўдалых пачынанняў у гэтыя галіны якіхірунку. Перад іхнай рэалізацыяй пазінны адыйсці на задні плян або ѿ зьнікнуць зусімі няевлікія непаразуменны ці нават персанальныя крыўды, якія часта спадарожнічаюць разлізуціяй вялікіх задумаў, як свайго роду ахвяра дзеля агульнае карысці.

Я моцна веру, што ѿ надалей будучыя ладзіцца беларускія фэстывалі ѿ Штатавым Цэнтрам Мастацтвам ѿ Нью Джэргі, што ўзвесці знойдзецца адпаведны лік добраахвотнікаў з дапамогай у працы, што ѿ надалей будучы у васноўным беларускія жанчыны ўспамінаць і рэканструяваць прызырытве або ѿ напанава вывучаць і выносіць на паказ усюму съвіту тэяля фальклёрныя бағацьці, што, як сказаў Янка Купала, „ад прадзедаў спакон якою нам засталіся ѿ спадчыне”!

Марыя Міцкевіч

## ВЯСЕЛЬНЫЯ АБРАДЫ НА БАБРУЙШЧЫНЕ

(Заканчэнне з 5-ай бачыны)

дзяцьць у хату ѿ сядкоўца за сталом на покуці а калі іх парамі дружкі з дружбанамі. При талерках дружак ляжаць маленікі, адмыслова съпеченая булачка — „шышкі”. Дзяўчата адышлюваюць ад сукенкі сваю кветачку ѹ убираюць ёю булачку, якую кладуць на прыгожую хустачку ѿ ўсё разам падаюць сваёму дружбану. Ен прышпільвае сабе кветачку, а дружкы адпачиваюць, даючы ёй падарак, пераважна гравімі.

Бядседа працягваецца аж да вечара. Спачатку зьвініць чаркі, але хутка пачынаюць і песьні. Галоўнымі мантамінг вясельнае бядседы зъяўляюцца падзеды каравай, які ўносіць сват і стаўляе яго перад старым дружбансом. Апошні рэжі каравай, кладзе кусочки на талерачку, напаўніце чарку ѹ падае бадзіком маладое, хрышчоным, родным паводдя старшынства ѹ наашоўшчу знамёнем. Родны ѿ госыці, бярчы каравай, кладуць свой падарак маладой пары, хто колькі можа.

Збліжаецца пара маладым ад'яжджаць да бацькоў маладога. Маладая ѹдзе забраць пасыцель. Па яе прыходзіць сват:

*Заграбі, маці, жар, жар.  
Будзе табе дачкі жаль, жаль.  
Заграбі, маці, попел, попел,  
Мы твою дачку скопім.*

Маладая трывожыцца, надыхаўдзіць часіна расстаннія:

*Стукнула, грукнула на дварэ,  
Паглядзі, мамачка, ці гэта па-  
мяне? —  
Па цябе, дочанька, па цябе,*

*Па твою русую косачку,  
Па твою дробную сльёзачку.*

У хаце бацькоў маладога наважнцаў спатыкае маці з хлебам і

соллай. Нараніцы бацькі маладога робяць апошнія прыгатаўленні да прыняцьця гасьцей на вясельную бядседу. У міжчасе маладая раздае падаркі — ручнікі, найчасцей тканыя паясы — съвікру, съвікрусе, дзеярам, залоўкам. Паясамі (памаўгаюць іх ткаць дружкі) яна павінна абвязаць усе прылады працы, як дзежку, ступу, венікі, бо яна-ж гаспадыня єй трэба будзе пачыні ях і дадаць крупы, прыбраць хату.

Калі госыці зъяўляюцца, пачынаецца вясельная бядседа, якак прабягасць падобна, як і ѿ бацькоў маладое. Дзяўліца таксама каравай. Маладая адзетая ѿ свой шлюбны Ѹбор, але дружкі тут ніяма.

Па паўдні прыјажджаюць прыданкі з куфрам маладое ѿ ёнімі прыданымі. Пачынаюцца таргі, бо малады павінен куфар выкупіць. Калі сват скучіцца, зь яго насыміхаюцца:

*А ѿ нашага свата  
Някрыта яхата,  
Няма клеці, ні павеци,  
Няма дзе куфра дзеци.*

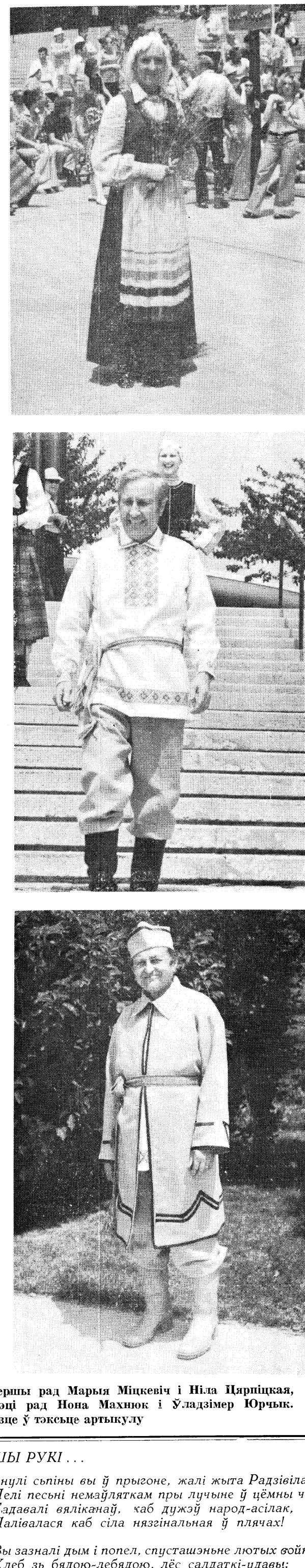
Куфар уносіць сваты маладога. Прыданкі тымчасам выконваюць свой апошні абавязак. Яны здымаюць шлюбны Ѹбор з маладое і надзяяюць Ѻ ёй спадніцку ѹ блоначку, на галаву завязваюць хустачку ѹ падвязваюць Ѻ хвартушок. Яны ўжо не дзяўчына, а жанчына. Маладіца збліжае ѿ фартушок адмыслова съпечаную ѿ форме маладзіка булачку — „месячку”, рэжіе на кусочки ѹ раздае прыданкам, а яны ѿ ѿ фартушок кладуць свае падаркі. Прыданкі развязджаюцца і маладая застасцца сама на парозе новага няведамага жыцця.

Ад свайгі маці Агаты Волк-Леванович у веку 85 гадоў записала

Аўгенія Каранеўская



А не зъяяла, не змарнела ваша гордая краса!



Алесь Звонак

### Я ЦАЛУЮ ВАШЫ РУКІ ...

*Не гартаў я фаліянтаў пажаўцеляя старонкі,  
На шукаў пра вас паданынай, пыл стагодзьдзяў не  
страсаў,  
Чуў я змалку плач ваш горкі, чуў я съмех ваш  
срэброзонкі,  
Беларускія жанчыны — няўміручая краса!*

*Станам—згребныя бярозкі, што павінеглі край руні,  
Замест воч — асколкі неба яснай чэрвенскай пары,  
Валасы — ручайкі лёну, галасы — напей  
шматствунны,*

*А усьмешкі — водбліск ясны сонцаўнейнае зары,  
Колькі вы пакут зазналі — не зазнаў нікто на съвеце!*

*Кветкі-браткі — ваши слёзы праразталі па лясах:  
Сек няшчадна вам ablіччы ліхалеццяй сынег ды  
вецер;*

*Гнулі съпіны вы ѿ прыгоне, жалі жыта Радзівілам,  
Пелі песні немаўляткам пры лучыне ѿ ѿўмны час;  
Гадавалі вяліканай, каб дужэй народ-асілак,  
Налівалася каб сіла няглінальна ѿ плячах!*

*Вы зазналі дым і попел, спусташэнне лютых войнаў,  
Хлеб зь бядою-лебядою, лёс салдаткі-удавы;*

*Вы трывожна сустракалі век дваццаты неспакойны;*

*Ня схілялі ѿ час нашэсцьці ю непакорнай галавы;*

*Вы — пачатак прыгажосці, вы — жыцця*

*першапрычына,  
Бачу будучыну вашу ѿ служэнні харасту,*

*Я цалую ваши руки, беларускія жанчыны!*

*Я схіляю перад вамі ѿ знак пашаны галаву!*



## ШТО ЧУВАЦЬ?

Супраць беларускіх перадачаў радыя „Свабода” выступіла газета „Звяздз” (25. X. 78), зымесціўшы артыкул былога рэдактара часапісу „Камуніст Беларусі” Якава Качана пад заг. „Хвалыш і прытворства або буржуазныя нацыяналісты трактуюць беларускую гісторыю”. Ход у артыкуле Качана пра гісторыю БНР-БССР. Нічога ў ім новага ў параўнанні з тым, што пісалася ў савецкім друку раней на гэтую тэму. Напісаны ён на гэтулькі ў сувязі з тым, што дзеялася ў 1918 годзе ў Менску, колькі ў сувязі з тым, што рабілася ў 1978 годзе ў Вашынгтоне. „І вось, — піша Качан, — праз 60 гадоў за рубяжом раздулі з мухі слана. Юбілей БНР з помпай адзначылі на „ўрачыстасцях” у ЗША... У Капітоліі праўлялі спэцыяльнае паседжанне. Знайшліся прамоўцы навет з ліку кангрэсманаў. На ўсе лады яны расхвалівалі „заслугі” наіснуючай БНР і беларускіх буржуазных нацыяналістаў”.

„Наіснуючая БНР” чамусьці не пакідае трывожыць партыйную пратаганду на Беларусі.

На ту самую тэму 60-годзідзя БНР у Кангрэсе ЗША чыркнуў свой фэльетонік „Камэдыяны” і Уладзімер Бягун у „Голас Радыё” (№ 43, 26. X. 78). Для яго, як і для Качана, адзначэнне 60-годзідзя БНР у Вашынгтоне — „нагнітанне антысавецкай гісторыі”. Бягун самога ў гісторыю кінула. Праконгрэсманаў, што выступалі з праўлемі ў Кангрэсе да дня Беларускае Незалежнасці, Бягун піша, як пра „правакатараду ў тайніх ілгуніў”. Адзначэнне 60-ых угодкаў БНР у Кангрэсе ЗША, паводле Бягуну, гэта — „правакатарада супраць краіны, якую Злучаныя Штаты Амэрыкі прызнаюць і з якой падтрымліваюць дыпляматычныя зносіны”. Зь Беларусі, як ведама, ані ЗША, ані ніякая іншая дзяржава тымчасам „дыпляматычных зносін” не падтрымвае. У Менску, за выняткам польскага, няма ніводнага кансультату, якія ўжо пра пасольства. Беларускі дыпляматы прадстаўляюць БССР адно ў систэме Задзіночных Націй. У ніводнай сталіцы савету БССР ня мае свайго прадстаўніка. Пішучы пра грамадзянскую савецкую Беларусь як пра „ўпэўненых гаспадароў сувэрэнай краіны”, Бягун добра паказвае, хто запраўды камэдыянт.

**Анатоль Вярцінскі**, наведаўшыся на Амэрыку ды апублікаўшыся па звароце на Беларусь колькі вершаў пра заакіянскі край, апраўдваеца ў дзягім артыкуле ў газэце „Літаратура і Мастацтва” (13.X.78) перад адным з чытчыкам „Лім”-у, які абвінаваці Вярцінскага ў „наіннасці”, „інфантыльнасці” ды няправільным паказе Амэрыкі. Вярцінскі падае слова I. B. Зайцаўа, ад якога ён дастаў ліст: „абдуманы, — кажа пісатель, — аддрукаваны на машынцы (каля трох старапак машинапіснага тэксту)».

### КАРДЫНАЦІЙНЫ КАМІТЭТ БЕЛАРУСАЎ КАНАДЫ

выдаў першы ў адзіні двумоўны ангельска-беларускі падручнік беларускай мовы

### FUNDAMENTAL BYELORUSSIAN

#### БЕЛАРУСКАЯ МОВА

складзены В. ПАПІКЕВІЧ, рэдакцыя А. АДАМОВІЧА  
Частка I-я — 344 б., частка 2-я — 434 б.  
Таронта, Канада, 1974-1978 г.

#### У падручніку:

- Беларускія тэксты для чытацьня з слоўнічкамі. Усе беларускія слова ў падручніку з паказаным націкам.
- Каорткі, але камплектны курс беларускай фанэтыкі й марфалёгіі.
- Пісьмовыя й вусныя практыкаваныні.
- Беларуска-ангельскі й ангельска-беларускі слоўнікі пры кожнай частцы з граматычнай характарыстыкай словаў.
- Разам каля 20,000 словаў.
- Падручнік ілюстраваны.

Граматычныя правілы й тэрміналёгія пададзеныя ў мовах ангельскай і беларускай. Кніга прызначана для навучання беларускай мовы ў сярэдніх і вышэйшых навучальных установах ды як дапаможнік настаўнікам беларускай мовы.

**Цена:** У цвёрдай вокладцы — па 15.00 дал. за частку.  
У мяккай вокладцы — па 10.00 дал. за частку.

Заказы ў грошы слашь на адрыс:

Dr. R. Zuk-Hryskievic  
54 Mary Street  
Barrie, Ontario  
Canada L4N 1T1

## ПРА ТРЭЙЦІ УНІВЭРСІТЭТ НА БЕЛАРУСІ

У трапенскім № 253 „Беларуса” сёлета мы паведамлялі, што „Трэйці ўніверсітэт на Беларусі створаны ў Горадні на базе Падагагічнага інстытуту ймя Янкі Купалы”, але там-же й выказвалі нашыя сумляваныні, назначаючы: „ци будзе ўніверсітэт на імя Янкі Купалы, тым часам на імя Янкі Купалы, але ягона беларускай мовы. Як ведама, у ўсходніх вобласцях БССР шыльды-вывескі дзяржаўных установаў, у мэтах прапаганды, як правіла, даюцца ў дзвох мовах: беларускай і расейскай. Затое ў заходніх беларускіх горадзе Горадні, як і на агул у ўсіх Заходніх Беларусі, для беларускай мовы месца німа. Хоць на гэтым універсітэце ёсьць і факультэт беларускай моваведы й літаратураведы, універсітэт гэты фактычна стаўся адразу цвярдынай русыфікацыі.

У паведамленыні ў згаданым нумары часапісу „Беларус” чытаем гэтак: „На гістарычным факультэце намечана ўвесці трэспыяльнасць: па гісторыі СССР, усеагульная гісторыя, гісторыя рэлігіі й наукаўская атэізму”. Значыцца, гісторыі Беларусі няма зусім, затое ёсьць гэтыя „навуковы атэізм”! Гэтак Масква калечыць душы беларускіх моладзей.

Ст. Ст.

## БЕЛАРУСКІ КАСМАНАЎ УЛАДЗІМЕР КАВАЛЁНАК

Другі пасылья Пятра Клімука зь Берасцейшчыны выдатны беларускі касманаўт Уладзімер Кавалёнак зь вёскі Зялёная Пушча Крупскага раёну Меншчыны нядайна закончыў свой чародны касмічны палёт вакол зямлі, які працягваўся больш падліней да 140 дзён. Прагэты ягоны вычыні інформуе ягоны сусед на зямлі (з вёскі Мачулішча таго-ж Крупскага раёну) малады беларускі пісатель Васіль Зуёнак у газэце „Літаратура і Мастацтва” за 10 лістапада сёлета. Ен-жа прысыцьці Кавалёнку ў свой верш, у якім чытаем:

Я ляцеў кавалачкам Радзімы,  
Я ляцеў лістком Зялёной Пушчы.  
Я ляцеў — бязъмежнай і адзінай  
Сінія памяцьцю крыніц відушчых.  
.....  
Я ляцеў, каб з роднаю зямлёю  
Нітаўаўся вырай твой высокі.

Васіль Зуёнак

кага ўніверсітэту Арнольда Мак-Міліна. „Сучасная Энцыклапедыя Расейскае й Савецкае Літаратуры” (Modern Encyclopedia of Russian and Soviet Literature, ed. Harry B. Weber) у другім томе мае артыкул пра беларускую мову Джайлса П. Нэльсона й Крыстофера Ўэрца (Wertz) ды артыкул пра французскую Ліверпульскую мову.

Невялікая хроніка беларускай змешчанай ў дзясятім сёлетнім нумары польскага часапісу „Культура”, што выходзіць у Парыжы, Беларускую хроніку ў „Культуры” вядзе сп. Ул. Брыльскі.

Сп. Анатоль Плескачэўскі ўвайшоў, як адзін з заступнікаў старшыні, у склад новае ўправы Нацыянальнай Канфедэрацыі Амэрыканскіх Этнічных Групу (старшыня д. Іван Дочэў). Звезд канфедэрацыі адбыўся ў Вашынгтоне 7-8 кастрычніка сёлета. На звездзе быў прыняты шарт разалоцілі, з якіх адна з патрабаваннем, каб у пасыветчаннях аб натурализациі не падаваўся край нараджэння на тое, што адбыў пяць год турмы й канцэнтрацыйных лагераў, як палітычныя зняволены ў Сібіры й на калыме, апошнімі гадамі старанна выслучоўваўся перад бальшавікамі.

Уладзімер Клішэвіч нарадзіўся 27 лютага 1914 году на Случчине.

Зъмест новае кнігі „Журналу Беларусакеды” (The Journal of Belarusian Studies, vol. IV, No. 1, London, 1977): М. Сякерскі — Тодар Еўлашэўскі й ягоныя Момураў; перакладзеная Верай Рыч паэма „Тарас на Парнасе” з анатычнай праф. Арнольда Мак-Міліна; П. Майё — „Альфабэт і артаграфія беларускай мовы ў XX ст.”; гадавая справа з старшыні Англія-Беларускага Таварыства Джона Джоліфа; рэпрэзэнтатыўная выстава беларускай мовы з БССР і замежжа.

Разам: \$ 685.00

### П. АУСТРАЛІЯ:

**A. А. Карапеўская** ахвяра на Выдавецкі Фонд „Беларус” ад суродзічаў із Сыднію ..... \$ 200.00

**Б. М. Нікан** ад суродзічаў з Мэльбурну ў аўстралийскай валюце:

1. В. Каракуц ..... \$ 30.00

2. Т. Лашук ..... 15.00

3. Т. Корбут ..... 15.00

4. З прадажы газэты ..... 25.00

5. Аванс наперад ..... 15.00

Разам \$ 100.00

што ў пераводзе на валюту ЗША дало ..... \$ 116.19

### III. ШВАЙЦАРЫЯ:

1. Я. Лёчэр ..... \$ 10.00

### IV. КАНАДА:

1. П. Попель (у канадыйскай валюце) .. \$ 20.00

Усяго разам у кастрычніку 1978: \$ 1,031.19

Усім тым, што прыслаў грошы, Рэдакцыйная Калегія „Беларус” выказвае шчырае беларуское дзякуніе!

## БЕЛАРУСКАЯ ЗАМЕЖНАЯ ПОШТА

Пад гэткім назовам зарэгістравана сёлета ў трапені ў сталіцы Вялікабрытаніі Лёндане пазалежнае паштоўка прадпрыемства (паангельску: B.Z.P. Dispatch Company), якое пачало сваю дзейнасць 19 жнівня 1978 году.

Мэта Беларускай Замежнай Паштоўкі (BZP) — забясьпечыць пастачаныя пачкоў, газетаў, абежкайдываў, пры пэўных умовах, прыватных паведамленняў і лістоў, упакоўкі паміж беларускімі арганізацыямі і асобамі. BZP мае канторы

## АБВЕСТКА

Выйшла нядайна ў сьвет новая кружэлка Беларускага хору „Каліна” пад кіраўніцтвам кампазытара

**К. ЕАРЫСАУЦА.**

У гэтай сёрыі 12 песьняў (назывы скарочаныя): Краю родны, Ручнікі, Жураўлі, Жыцьцё нібы мора, Бабуленка, Ліст сына, У полі вярба, Мяцеліца, Шумяць лясы, Сненіка, 25-ты Дзень Сакавіка, У тваймі кананы.

Кожні аднай кружэлкі разам з перасылкай \$ 6.00.

Чэкі высылаць на адрыс:

Choir "Kalina"  
28 Herman Street  
South River, N. J. 08882