

М. Куліковіч.

Мячыслау Карловіч і ягоная «Літоуская Рапсодыя»

(Канец)

М. Карловіч стаўся блізу адзінным сымфанічным кампазытарам у польскай музыцы, які дасканала ведаў аркестру і аркестравыя формы. Ён быў першым, хто адмовіўся ў польскай музыцы пісаць „Кракавікі” ды „Мазуркі”, а ўзяўся за паважныя, навет філязофічныя тэмы. У выніку — заместа славы, удзячнасці — Карловіч сутэрэу —

— „Холад польскае крытыкі, якая хацела забіць Карловіча маўчаннем, а бо кідала на яго „анатэмі”... (Ружыцкі).

поўны жыцця навонкі, — ён у сваёй творчасці быў глыбака трагічнай постасцю, выяўляючы ўсюды ѹ заўсёды сваю сумную грамадзтву. Але прыйдзе янич, хіба, час, калі творчасць Карловіча, асабліва-ж ягоная найшчэрэйшая сваёй беларускай тугой „Літоуская Рапсодыя”, стануцца напулярнымі ѹ улюблёнымі творамі наша беларускае сымфанічнае музыки, нашага шырокага грамадзтва.

— „Трагедыя жыцця — ма-



Беларуская жніўная мелодыя, на якой пабудаваная „Літоуская Рапсодыя” Карловіча.

У Польскай Філіармоніі творы Карловіча не выконваліся. Гэта было нагэтулькі несправядлівім, што змусіла было перадавое польскае музычнае грамадзтва (у тым ліку г. зв. „Младапольскую группу”) устаць у вабароне Карловіча і абвесьціцца пратэст супраць дачыненняў да яго ѹ ягонае творчасці, які, між іншым, блізу чым згаданай справе не дапамог.

Якая-ж была галоўная ірычына на дзіўных дачыненняў польскае крытыкі ѹ польскага грамадзтва да твораў Мячыслава Карловіча? Крытыка тлумачыць іх залішній „мадэрнасцій” твораў кампазытара, іхнай назразумеласцяй, філязофскім падыходам да тэмаў і г. д., але, чытаючы паміж радкоў, нельга ня прыйсці да выніку, што важнейшым за ўсё згаданае была выразная беларускасць Карловіча, запраўды чужая польскаму разуменію. Я скрываем довадам гэтага можа быць хоць бы тое, што прыжыцці Карловіча, ягоная „Літоуская Рапсодыя” зусім ня выконвалася. Яшчэ цікавей тое, што ў сам аўтар ейны, хоць гэта ѹ гучыцца можа як парадокс, вельмі неахвотна ставіўся да публічнага выканання гэтага сваёго улюблёнага твору, запраўды найлепшага ѹ найбольш сваесаблівага з усіх ягонае творчасці. Падсыведама, Карловіч адчуваў, што твор гэты, гэтак блізкі беларускаму сэрцу — нічога ня знаўчы для польскай душы, і што, гыконоючы яго, ён нібы здраўжкаў, аддаваў чужым нешта патаемнае, інтимнае, шчырае сваё.

V

„Трагедыя жыцця — матыў паземаў Карловіча”.

Ружыцкі.

Чула я кволая душа кампазытара не магла не перажываць, не хварэць з гэтае прычыны. Ня дзіва, што малады, здаровы, і

БЕЛАРУСКАЯ ПЕСНЯ У АУСТРАЛИИ

Брысбайн. Беларуская песень і звесткі аб Беларусі пачынаюць шырыцца па Аўстраліі. З-га ѹ 19-га красавіка рабіў г. Пэрт передало два канцэрты беларускіх песні з люўянскіх піліткаў. Канцэрт быў напірэджаны змястоўной інфармаціяй аб Беларусі. У выніку гэтага, арганізаторы згаданых канцэртаў — Аддзел ЗВБ ѹ Пэрт атрымаў шмат лістоў ад беларускай аўстралійцоў з падзякай за беларускую песні і за інфармацыі аб Беларусі.

У сувязі з гэтым зацікаўленыем нашай культурай і гісторыяй, 5-га і 6-га травеня Брысбайнскіе рабіў передало было праграму на тэму: „Беларусь і беларускі народная песня”. Гэта праграма янич радасцінай ўсіхваліла беларусаў. Бо вось сам дырэктар студыі, Сп. Рэкс Годзель прычытуў даклад аб Беларусі, прыгавараны для яго адным з наших патрыётаў. Сп. Р. Годзель, між іншым, рэфераў:

„Беларусь, гэта ня Расея, гэта зусім іншая дзяржава ѹ зусім іншы, апрычыненіем народ. Ён мае сваю ўласную багатую і славную гісторыю, літаратуру, культуру і прыгожую мову, якую вы зараз пачуце ѹ народных песнях. Беларус — зусім іншы пісъхалігічны тып ад расейцаў. Й навет пісъвака выглядае на чай. Беларусь, гэта былое Вялікае Княства Літоускае. Беларусы маюць свой вілікі дзень, вілікіе Нацыянальнае Святы: 25-га Сакавік, калі была авшевчаная Незалежная Беларуская Дэмакратычная Рэспубліка ѹ 1918 г. Маскоўская камуністычнасьць, аднак не прызнала волі ѿсяго беларускага народу й затапілі ѹ крыві малядадаю Беларускую рэспубліку. Да беларускіх патрыётаў і ўдома ѹ ў эміграцыі змагаючы й далей за сваю незалежнасць. Беларусь звычайна сяяне сябрами ЗН, але ціперашнія ейныя прадстаўнікі там не выяўляюць волі беларускага народу, адно волю маскоўскай акупантай”...

Гэтыя поўныя зразуменія слоў, па шчырасці, непатрэбныя тому, хто знае творчасць Карловіча. Яна гэтак беларуская, што сумлеву ѹ гэтым няма ніякага, як непатрэбнае ѹ тлумачэнне называў Літва, літоўскі і г. д. ні нам, для якіх гэта — нашы стары дзяржавы назоў, ні навет тым чужынам, што хоць кіхуку ведаюць нашу беларускую народную творчасць, нашыя песні.

Няма для нас сумлеву ѹ тым, што якраз адарваныя ад родных краінай, ад роднага народу й прыроды й прымус служыць наскрэб чужой Карловічу польскай культуры й было якраз той трагедыя, якая праз уесь час фарбавала ѹ чорныя колеры творчасці гэтага нібы польскага, а на самай справе гэтага нашага, беларускага кампазытара, мастака ѹ чалавека.

Балышыня беларусаў была загадзя падэджаная аў канцэртах, таму кожны сядзеў при апараце й з нецірлівасцю чакаў маменту, калі дырэктар рабіў ѹ далёкай Аўстраліі пачні гаварыць аб яшай любай Бацькаўчынне. Ці-ж троуба гаварыць аў тым, што калі гэты мамент наўжды ѿ ѹ этэр паплылі нашыя родныя, мілагучыя мелоды, шмат хто з слухаў на маг паўстрыманы сълзы радасці!

Радасць гэтая была тым большая, што дырэктар Р. Годзель прыроў: „Мы будзем часцей перадаваць беларускую песню, якія вельмі спадабаліся нашым аўстралійцам. Я вас разумею, і я ўжо аўстралійскі прыяцель Беларусі. Калі вы будзеце вольнымі, я прыеду на „голідэй” да вас”.

Як мы даведаліся, трэцій беларускі канцэрт адбудзеца гэта ѹ нядзялю 24-га травеня. Сп. Р. Годзель ужо заявіў, што побач зь ім і некта з беларусаў будзе выступаць з прамоваю.

МАШЫНКІ ДА ПІСАНЬНЯ

пераносныя ѹ бюропы, беларускія, украінскія, расейскія, ангельскія і іншыя, новыя і карыстанныя, з хутка дастайко ѹ пачні ад

27.50 далаляра.

Таксама папраўляе ѹ дае ѹ наймы фірма

TYTELL TYPEWRITER Co. Inc.
123 Fulton Street,
NEW YORK 38, N. Y.
(Паміж Williams & Nassay Sts., 2-гі паверх.)

Tel.: BEekman 3-5335

Даезд на Фультон па IRT лініях, або да Насау па лініі Брайдвэю.

Ф. Кушэль.

Супольнасць нацыянальных імкненняў

У Крыўіцкім Навуковым Таварыстве імя Скарыны др. Ліхтэн меў кагадзе рафэрят пра становішча жыдоў ѹ зялёнай заслонай.

Для прысутных беларусаў рафэрэт быў блізкі асабліва таму, што прэлэгэнт выступаў як патрыёт свайго народа і як чалавек, які стаўіца з асаблівай павагай да нацыянальных імкненняў паняволеных расейскім бальшавізмам народаў. Расказываючы пра лёс жыдоў у Савецкім Саюзе, др. Ліхтэн на жыўых прыкладах даводзіў, як расейскімі шыльдамі ўзяло першую ініціатыву, як выяўшы натуральны рацакі супраніцкі жыдуў (жыдоўскае засільле) на працягу колькіх дзесяцігоддзяў.

А ў жніўні 1942 г. муж дазверу, паходжання на патышоў, пасыла сваіх першых наведзінай Беларусі пакедамляў:

„Жыдоўская пытаныне для беларусаў на іншыя. Яю ўважаючы чыста за націмскую справу й на мае зусім дачыненія да беларусаў. Усіды тут жыды маюць спагаду ѹ літасць, а немецці уважаюць за барбараў і шыбелінікі. Жыдоў тут уважаючы за гэткі самыя людзі істоты, як і беларусы”.

Абводы гэтых дакументаў былі надрукаваны ў выданнях Жыдоўската Навукавага Інстытуту.

Маючы на ўзвес агульнасць нацыянальных імкненняў жыдоў і беларусаў, др. Ліхтэн звязнічы асаблівую ўвагу прысутных на кончку патрэбу расказаўцаў амэрыканцаў на нацыянальны супрапаціў нашых народоў, бо гэто праз гэта мы хоць часткава выканем свой абавязак у змаганні супраців расейскага бальшавізму за нашыя супольнія істоты.

Беларусы, якія выступалі пасыльцаў нацыянальных імкненняў жыдоў і беларусаў, др. Ліхтэн акцэнтаваў на тое, што з боку беларускага народу ніколі не было антысемітизму. Яго навет ѿ было ў часы гітлераўскай акупацыі Беларусі, калі немцы намагаліся спраўляваць амтысітізм сярод беларусаў. У пачатку звязаныя змаганіем свае думкі прэлэгэнт прывёў да вельмі цікавыя дагамінаў: „Рапарт пра акцыю групы А (якай дзеянічай і на Беларусі) СС камандзера

ЗВАРОТ ДА БЕЛАРУСКАЕ ЭМІГРАЦІИ У СІСІХ, ХТО СПРЫЯЕ БЕЛАРУСКАІ СПРАВЕ.

Дарагі суродзічы!

4-ты Кангрэс БАЗА пастанавіў якнайхутчэй прыступіць да збору сродкаў дзеяніяў наўбэнцаў Беларускага Дому ѹ Ню-Ёрку. Быў вызначаны Камітэт з 7 асобаў, якому ѿ даручана гэтая справа, 27-га лютага ѹ газэце „Беларус” нум. 3 (27) быў змешчаны зварот, у якім усе беларусы, бяз розніцы палітычных паглядаў і асаўбістых сымпатый, заклікаіся ўзіцца за выкананне нашага пачаснага грамадзкага абавязку: складыне фонду дзеля набыцця Беларускага Народнага Дому. Каб ахапіць усіх беларусаў, як місцовых, гэтак і жыхароў іншых відэй, быў надрукаваны адмысловы дэкларацыі, якія ѿ раздаваліся пры кожнай нагодзе нашым людзям. На наш заклік, аднак, пакуль што адгукнуліся толькі 32 сібры, якія выпаўнілі ѿ прыслалі нам дэкларацыі ѿ агульную суму 1635 далаляраў. Прозвішчы асаўбу, якія прыслалі грошы ѹ ахвяраваную суму, кожны раз падавалі ѿ газэце „Беларус”.

Цяпер заканыў адмысловы сыштак пакітаваныя ѿ як толькі яны будуть надрукаваныя, Камітэт пастараецца якнайхутчэй разаслаць іх тым сібром, якія ўнеслі

Камітэт Набыцця Беларускага Народнага Дому.

ПАВЕДАМЛЕНЬНЕ

У справе набыцця Беларускага Народнага Дому ѹ Ню-Ёрку.

Фонд Набыцця Беларускага Народнага Дому складаецца:

1. З складу (наёў) у вышыні найменш аднаго складу ѹ 50 далаляраў ад кожнага працулага сябры Беларускага Амэрыканскага Задзіночаніні, або іншай беларускай арганізацыі, афіліяванай пры адносіні.

2. З ахвяраў ад сяброву БАЗА, афіліяваных пры БАЗА арганізацыі, іншых беларускіх арганізацыяў і прыватных асаўбаў — не сяброву БАЗА.

3. З датаций розных нашых арганізацыяў.

4. З даходаў ад імпрэзаў, ладжаных Камітэтам Набыцця Беларускага Народнага Дому ѹ Ню-Ёрку.

5. З безпрацэнтных пазычкаў ад сваіх сіброву.

Кажны, хто ўніе ўклад у фонду набыцця Беларускага Народнага Дому ѹ Ню-Ёрку атрымае ад Камітэту набыцця Б. Н. Дому адмысловасць пасъветчаныя (сэтыфікат) у беларускай і ангельскай мовах. Апрача гэтага, імя кожнага ўкладчыка ці ахвярадаўца, які ўніе ѿ фонду пай ѿ вышыні 50 дал., будзе заціснаны ѿ памятковую книгу і ўкаваўчанае на адмысловай табліцы, умураванай у сцяну Катэдральнага Сабору БАПЦарквы, які будзе знаходзіцца ў Беларускім Народным Доме. Сам-жа згаданы Дом будзе наўлемшым помнікам па першых піянерах — беларускіх эмігрантаў ў ЗША.

Паводле пастановы Трэцяга й Часцікага Кангрэсу БАЗА, усе аддзелы Беларускіх амэрыканскіх Задзіночаніні, незалежна ад свайго месца знаходжання, прымаюць удзел у набыцці Беларускага Народнаг