

Прафэсар Пётра Бузук

Асоба праф. Пётры Бузука, ягоная на-
вуковая дзеянасьць, ягоны трагічны лёс,
— усё гэта, бясумлеўна, зацікавіць ня
толькі нашых навукоўцаў, але й усё бел-
арускага грамадства, тым больш, што
праф. Бузук пакінуў па сабе вялікую на-
вуковую спадчыну, запраўдны скарб у
беларускай моваведнай науцы, ды й за-
гінуў разам з лепшымі сынамі нашае
бацькаўшчыны толькі тоны, што адва-
жоўся вольна, не кіруючыся „генэраль-
най ліній партыі” працаўцаў на дабро
Беларусі.

Калі не мыляюся, праф. Бузук быў
запрошаны на працу ў Беларускі Дзяр-
жаўны Універсітэт у канцы 1925 ці ў
пачатках 1926 году. Да гэтага, ён быў
дацэнтам аднаго з Адэскіх Інстытутаў.
Было ведама, што гэта малады науко-
чы-лінгвіст, які ўжо шмат зрабіў у га-
ліне ўкраінскіх моваведаў.

Па прыезду ў Менск, праф. Бузук па-
чуа працаўцаў на толькі ў Універ-
сітэце, але абізў таксама кіраўніцтва
моваведаў даследчою працою ў Ін-
стытуце Беларускай Культуры. У Уні-
версітэце ён чытаў лекцыі па „Парау-
нальных траматыцах славянскіх моваў”,
„Дыялекталёгіі” і інш. для студэнтаў-
лінгвістаў. Чытаў ён лекцыі прыгожай
беларускай мовай. Аднак, трэба адзна-
чиць, што лекцыі ягоныя на вельмі за-
хаплялі студэнтаў. Можа віно гэтым
была тэма лекцыі, можа крыху сам
лектар, а можа і студэнты, якія ў баль-
шыні захапляліся адно літаратурай. За-
тое сам лектар, праф. Бузук, выклікаў
шмат гутаркаў і вялікае зацікаўленне
студэнтаў. Гаварылі, што ягонае маці
была малдаванкай, а бацька — белару-
сом і, навет, што Бузук мае сваякоў па
наўку ў Бабруйшчыне. Ці было так
запрады — я ни ведаю.

Цікаўасць да сябе ў гутаркі выклі-
каў праф. Бузук і сваім даволі арыгі-
нальным шыбам. Хутка пасъялі прыезд-
у ў Менск, ён неяк апінуўся ў гас-
цічах у хаце аднае працаўніцы 1-га Бе-
ларускага Дзяржаўнага Тэатру. Гасціцей
было шмат. Гэта быў усё шумны й вя-
сёлы тэатральны народ. Бузук, які быў
вельмі гутарлівы, чуўся на менш вясёла
за рэшту гасціцей. Але неўзабаве ён си-
ніўся. Праз акно пакою ён пабачыў на
ганку дзяўчынку, што гуляла з кацинём,
ня ведаючы, што за ёй назіраюць. Ей-
ная прыгажоўся і грація так захапіла
урахілагага Бузука, што ён не хацей
адыйсці ад вакна, навет каяі гаспаднія
прыйшли да гасціцей да стала. Вы-
явілася, што зграбная дзяўчынка з ка-
цинём — малодыя 16-цёхгадовая ся-
стра гаспадні. Яе пакідалі да гасціцей,
пазнаёмілі з Бузуком і пасадзілі побач.
Некта пачаў іх жартам сватыць. Праз
колік тыдняў яны пажаніліся.

Праф. Бузук прыехаў на Беларусь у
случайную пару назірчайнага ўздыму
творчых сіл беларускага народу. Баль-
шавізм, накіданы гвалтам, ня меў зу-
сім прыхільнікаў сіл беларусаў. Прад-
стаўнікі бальшавіцкай улады у вялікай

М. Мозыр.

»Даугая рука дыктатара«

(канец)

9. Ахвяра і забойца.

Аднак, у сваёй хаце Троцкі не
шкадаваў сабе прыемнасцю, як-
шыў шыроку, як ён любіў. Гас-
падарка вяляся на Троцкага папан-
ску, гатаваліся дарагія й разнаст-
айнія сістэмы, шмат гроши вы-
давалася на вондратку й балізну
з найдарэжайшых модных фір-
май.

Каб мець якую разрыўку, Троц-
кі пачаў гадаваць курэй, карміў
іх з рукі, навыпісваў навет ща-
лую бібліятэку кніжок па ку-
расадству. Словам, — зажыў як ба-
гаты абшарнік-пан.

І вечарамі як да запраўднага
пана, да яго пачаў хадзіць навет
у госьці, каб нагуляць у шахма-
ты, місцоў каталіцкіх сістэмы.

Але дарма, што ўсё гэта, Троц-
каму ня было чаго рабіць і ён
нічандзіўся, сумаваў, адчуваў сібе
стомленым, нездаровым. Навокал
усе яго называлі „Старым” і че-
шыліся, калі ён нарэшце клаўся
у ложак.

— „Стары спаў сінія даўжэй,
чымся ўчора”, із задаваленінем
гаварыла служба.

Ды ўсам Троцкі часта заўва-
жаў:

— „Я не пабачу новае рэвалю-
цый, гэта справа новага пакален-
ня. Цяпер ня тое, што было. Мы
старыя. У нас ужо няма энергіі
маладосці. Робішся невясёлым,
старееш...”

Вельмі дзіўна, што гэткі ра-

ДЗЕНЬ ЛІНКОЛЬНА

12-га лютага ўся Амэрыка сівяткуе
Дзень Абрагама Лінкольна, — чалавека,
які скончыў з навольніцтвам і абвесь-
щы роўныя права для ўсіх жыхароў гэ-
тага маладое тады краіны. Сталася гэта
хутка пасъяла выбараў Лінкольна на през-
зыдента ЗША (16-га па часзе) у 1860 годзе.
У гэтым годзе краіне пагражалі запраўдны распад. 11 паўдзённых штатў,
не пагаджaloся з раштаю якраз у
справе навольніцтва, утварылі г. зв. Канфэрэранцыю. І калі ўвесну 1861 году
паміж паўднём і поўначай успыхнула
вайна, — усе намаганіі новага презы-
дэнта быў накіраваны на задзічаньне
на пасвараных. Гэта яму удалося й імя
Абрагама Лінкольна назаўсёды было
звязване на толькі з забарона навольніцтва,
але й з захаваннем адзінства Амэрыканскіх краін.

Лінкольн быў чалавекам крышталнае
чысціны, сціплым, але вялікім на сва-
ёй працесці і адданасці найвышэйшым
ідеалам. Ён не толькі падтрымліваў першы
і адзін з галоўных пунктаў амэры-
канскіх Канстытуцыі, што „усе людзі
створаны роўнымі”, але й шчыра ў гэты
веры.

Шлях, які прывёў Лінкольна да най-
вышэйшага ўраду презыдэнта ЗША
быў даўгі й нялёгкі. Ён быў і хлебаро-
бам, і матросам, і лесарубам, і нагляд-
чыкам, і дробным урадаўцам і паштаром
у маленчім паштовым урадзе. Ни дзі-
ва, што ён шмат чаму навучыўся ня
толькі з кніжок, але і ад жыцця, ды
пакахаў свабоду. Ён кахаў і людзей. Ён
верыў ім і тады, калі зарабляў разам зь
імі на кавалак хлеба цяжкай працы, і
тады, калі стаў на чале дзяржавы. Таму
амэрыканскі народ, аддаючы належнае
зразуменне ягоным заслугам перад кра-
інай, кахае яго больш і цяплей, чымся
ўсіх іншых, можа зычэйшых навет, а-
мэрыканскіх герояў.

УСЕБЕЛАРУСКИ АРХІВ

Урад Беларускага Інстытуту Навукі й
Мастацтва, выконваючы даручэнне А-
гульнага Зыезду з 14-га снежня 1952
году, прыступіў да арганізацыі УСЕБЕ-
ЛАРУСКАГА АРХІВУ. Архіў будзе мец-
тры галоўныя аддзелы: архіўны, музей-
ны й бібліятэчны.

У архіў ужо ахвяравана шмат ка-
штоўных памятак і экспанатаў, а такса-
ма прыабяцаны цэлы шэршт экспанатаў
на ўмовы перахаванья (дэпозыту).

Арганізацыя архіўа стала майчыма
пасыль таго, які пад архіў быў біясплат-
на аддадзене адпаведнае памешканье
архіварам БН і М сп. М. Паньковым.

У справе збору матар'ялаў у архіў буд-
зе неўзабаве выданы асбоны заклік-па-
ведамленне.

У ўсіх спраўах, што датычыць гра-
ніцы Усебеларускага Архіву просім
звязвіцца з архівара БН і М сп. М.
Панькова над адрысам:

56-49, 59 Road, Maspeth 78,
L. I., N. Y.



Лясное возера.

Абстрагалі быў і пакой, дзе быў
Троцкі. Але гэты не разгубіўся,
кінуўся адразу на падлогу і заха-
ваў, дзякуючы гэтыму, жыццё.
Тымчасам, у сяліце Троцкага уз-
ніялася паніка. Баючыся быць
захопленымі, бандыты неўзаба-
ве ўцякі. Яны забраўлі із сабою
тагачаснага сакратара Троцкага —
26-цёхгадовага Гарта, вывезь-
лі яго на суседнюю дачу й там
забілі.

Троцкі доўга быў узбурани
гэтым нападам і часта рассказваў
аб ім Джэксану-Марнару, пад-
крайсляючы, што ягонае (Троц-
кага) жыццё увесь час знаходзі-
цца ў небяспечы і што ён
кажнае часы чакае на поместу
Сталіна. Гаворачы гэта, Троцкі
ня меў нат’ ценя падозрэння
што да запраўдных абставін
гэта замаху. Пасъяла ўжо выя-
вілася, што кіравала нападам мэ-
ксіканская камуністычная пар-
тыя, а на чале банды стаяў якраз
...сам Джэксан-Марнар.

Ды я на самай справе, як ма-
гія уварваша банду, хаяць і з
20 чалавек, у азброеную цвярд-
дыню із сталевымі дзывярымі й
вакянінамі, байніцамі, кулямё-
тамі і шматлікаю вартай? Гэта
была рэч зусім немагчыма. І
дума тых, што былі пакліканыя
да вырашэння гэтае загадкі зу-
сім лягічна прывяла да Джэксана-
Марнара, які, як даведаліся
пазыкі, падышоў, скаваўшы
у кустах сваю банду, да брамы
і яму, як свайму чалавеку, адчи-
ніў дзіўны аўтарык Марнара й па-
просіў яго ў свой габінэт. Джэкс-
сан-Марнар, як было відаць, хва-
ляўся... Звязтаючыся да жон-
кі Троцкага, ён папрасіў у яе
шклянку вады:

— „У горле высахла”.

Жонка Троцкага запрапанава-
ла:

— „Можа гарбаты? Мы толькі
што пілі і яна яшчэ гарачая”.

Джэксан-Марнар пасъялаўся
адмовіцца:

— „Не, не, толькі вады, калі
ласка”.

Выпіўшы вады, Джэксан-Мар-
нар пайшоў за Троцкім у габінэт.

Жонка Троцкага тады яшчэ па-
дзіўлялася ізэрвоваму стану Джэксана-
Марнара й таму, што ён, гаво-
рачы із ёй, выразна думаў аб
нечым іншым. Неўзабаве з габі-
нэту пачаліся роспачнія, жудас-
нія крэкі Троцкага.

(Працяг будзе).

Беларускія попрадкі

Зімовыя месяцы на Беларусі, калі падлій нівы адпачываюць пад белаю сінежна посыцікай — час адпачынку для беларускага селяніна-гаспадара. Праўда, працы калі хаты на дваре, у хлявоех усё-ж хапае, ня лічачы выездаў у лес па дровы, але гэта не „Пятроўкі”, калі даводзішца да цямна да цямна працаўца на полі. Тое-ж тыцыца і жанчынаў. Аднак, яны і ўзімку маюць даволі працы ў хале. Ледзь міне восень і шпардакуеща лен, — яны сідаюць за калаўроты прасыці кужаль на бязліну ды апракту для сям'і, на пасаг для дачок. Каб спарнай, дружней ды вяселей ішла гэтая аднастайная праца, у даўгія зімовыя вечары дзяўчата ды маладыя жанчыны зібираюцца часта ў юкі-колечы прастарнейшай хаце й разам прададуть. Гэтак і ўзінкі сваеславіў беларускія працоўныя зімовыя вечарыны, якія звязаныя з попрадкамі. Ни глядзячы на плякую, чудную прасу, якія ёсьць на справе прадзіва, — попрадакі на Беларусі мінаюць ня толькі прыемна, але часам і ўельмі вяліка і ах і часынкам на ўвесі застаюцца ў дзяўчатаў незабыткі ўспаміны. Галоўна асалодаю попрадкаў, як і шмат якіх іншых працоўных беларускіх абрадаў, — зібліяна песьня. Як толькі калаўроты пачынаюць гусыці, дык усьлед якай-колечы галасістая дзяўчына й пачынае „зачын” песьні, што падхапляеца неўзабаве ўсім прысутнымі працаўнікамі. Ёсьць ізвест у бытавым цыклі беларускіх народных песьняў і гэткая адмысловая галіна, як „попрадковыя песьні”. Успомнім тут хаця-б гэткія лобра ведамыя песьні, як:

„Ужо-ж сяду я
Пад вакеначкам прасыці,”

або

„Ой, на гары,
на гары лён — белы кужаль”,
ци

„Ужо-ж сяла Вульяніца ляноч”,
и

„Ой, прачнуся я ў паніздзелак,
ци не напраду я кудзеляк”.

Сыпяваючыя на попрадках, апрача гэтага й г. зв. „зімовыя песьні”, зь якіх асабліва папулярныя былі ў нас:

„А белыя куры,
Вы на пейце рана,
Ой, не кажэце,
А што начанька мала”,
або

„Пахадзілі мае ножкі
Ды на белому снінку,
Забалела мае сэрца
Ды па мілану дружку”.

Жаданін і настроі сыпявачак, аднак, нагэтулькі розныя, што звычайна, кола песьняй, сыпяваных на працы даўтіх вічорных гадзінай попрадкаў, — немагчыма.

Чыма абмяжаваць. Таму на попрадках сыпяваючыя й песьні, якія завуцца на Беларусі — „абы калі”, іншымі словамі, песьні, што назоўца да кожнае нагоды. Гэтыя песьні „абы калі” нагэтулькі разнастайныя, што абыўмаюць ўсё, ад лірычных павольных, элегійных съпевай да жартоўных, сатырычных, а навет і даволі „салонных” рэчай. Іншы раз, як „ўвойдуць у густ” дык адстаўлююць і калаўроты ды пачынаюцца ў хаце караходы, або ў іншыя гульні.

Ни дзіва, што на гэткія вясёльныя попрадакі імкнуся трапіць і хлапцы. Больш „лаблажіўкі” гаспадары й бацкі, наўе, ня толькі не забараняюць гэткія спатканыні моладзі, а нааўрат, яшчэ падтрымліваюць іх. Тым балей, што гэта часта вядо да сватанін, а там і вяселля. Зібліяна, хлопцы міркавалі трапіць якраз на сярэдзіну попрадакавага вечару, калі дзяўчата былі ўжо крыху стомленыя працы і чакалі толькі нагоды разагнучы плечы. Сладзяючыся гасці, дзяўчата пачыналі калі гэта часу нецярпілівіца, ускаквалі, пачыналі часадца, перавязаць хусткі, заглядаць у лістэрка... Пачуши-ж спаздзянівай крокі й галасы, яны кідаліся жартах прытрымліваць дзверы, якія хлопцы мусілі выкупляць за цукеркі, гарэлкі, сухаркі. Узывімалася вясёлья мітусыня. Аб кузделі забываліся. Дзяўчата пакідаці піньць запраўленыя попрадакавыя песьні, а пачыналі жартоўныя, „ігравыя”, з прыпекамі, жартамі:

— „Ехау, ехау кала млыну,
Бачыу дзёйку, як маліну.
Як я ехау, яна спала,
Як я сівінсуну — яна ўсталала.

або:

Я ня буду рэдзьку сеяць,
Людзі кажуць — горка.
Я ня буду жаніціся,
Будзе біці жонка”.

ци:

Як у вас, так у нас
Усе мы хороши.
На тысячи дзяцюкі,
Дзёйку — па тры гроши. Й. д.

У гэткім сатырычна-жартоўным жанры вядзенца й адна вельмі цікавая ды ўсіцешна гульня-сварка паміж дзяўчатаў і хлапчамі, што шыхтуюцца ў два рады, тварамі адзін да аднаго. Дзяўчата пачынаюць:

— „Хлопцы нашея наярухаваю,
Ды ня зграбныя, ня жзвавыя.
Пайшлі ў лазьзё —
Там узвызлі,

Пайшлі ў ліпкі
Там улілі,
А пайшлі ў сяло —
Там іх памялом”.

Хлапцы не адстаюць:

— „Хлопцы нашея наярухаваю,
Ды ня зграбныя, ня жзвавыя.
Пайшлі ў лазьзё —
Там узвызлі,

Пайшлі ў ліпкі
Там улілі,
А пайшлі ў сяло —
Там іх памялом”.

ЗВАРОТ

ДА БЕЛАРУСКАЕ ЭМІГРАЦІІ і УСІХ, ХТО СПРЫЯЕ БЕЛАРУСКАІ СПРАВЕ.

Дарагія суродзічы, воляй лёсу мы апінуліся на чужынне. У цяжкіх абставінках нашага сініншняга існавання мы началі шукаць і тута свой свайго, Беларускага Народу. Нашая моц — адно ў нашым задзіночаны, у вернасці нашым нацыялістым традыцыям.

Беларускі эмігранты з іншых краінай съвету, ня глядзячы на сваё параднальнае горшае матар'яльнае становішча, ужо патрапілі набыць шмат дзе свае віճасці, будынкі, свае Народныя Дамы. Мусім на гэтае здабыць якія-ж песьні, што зышчэўшыя правы на кульптуру, на камуністычны Кітайды, на сучаснікі з іх зімовыя вечары, — яшчэ адна зімова песьня на працы народнага беларускага быту.

З Беларускага Жыцця

РЭФЭРАТ АБ БЕЛАРУСІ

У чацвер, 15-га студзеня, а 7-ай гадз. учвечы Сп. А. Д. працытаваў рэфэрат для чужаземных студэнтаў штатнага Університету ў Калюмбус, Огайо, на тэму: „Камуністычнае тэорыя й практика ў дачыненні да нацыянальнае славоды ў СССР”. Рэфэрат быў прызначаны на просьбу „Эмбасі Кляйб-у”, аднай з культурных арганізацый тутэйшага Університету, якія мае за мэту памяненіе культурынага жыцця й супрацоўніцтва між чужаземнымі й эмерыканскімі студэнтамі.

У сваім дакладзе Сп. А. Д. прадстаўвіў Савецкі Саюз як нібы шматнацыйнай палітыкай дзяржаву, якая, аднак, ў запрадніцце зіблізіла песьні, якія балей, што гэта часта вядо да сватанін, а там і вяселля. Зібліяна, хлопцы міркавалі трапіць якраз на сярэдзіну попрадакавага вечару, калі дзяўчата былі ўжо крыху стомленыя працы і чакалі толькі нагоды разагнучы плечы. Сладзяючыся гасці, дзяўчата пачыналі калі гэта часу нецярпілівіца, ускаквалі, пачыналі часадца, перавязаць хусткі, заглядаць у лістэрка... Пачуши-ж спаздзянівай крокі й галасы, яны кідаліся жартах прытрымліваць дзверы, якія хлопцы мусілі выкупляць за цукеркі, гарэлкі, сухаркі. Узывімалася вясёлья мітусыня. Аб кузделі забываліся. Дзяўчата пакідаці піньць запраўленыя попрадакавыя песьні, а пачыналі жартоўныя, „ігравыя”, з прыпекамі, жартамі:

— „Дзеўкі наши свавольніцы,
Да работкі ды няздоліні,
Дзе мёд чуюць, —
Там заднююць,
Дзе гаралку —
Там нядзельку.
Дзе-ж салодкі мёд —
Там і цэльны год”.

Канчаючыя попрадакі, асабліва у г. зв. „місае”, — і запраўдана вечарынаю із скокамі. Сакуцу пераважна папулярна беларускі скокі, як „Лівоніх”, „Крыжачок”, „Ю ракчак”, „Трасуха”, „Мяцеліца” і інші. Разыходзіца з попрадакава вечарыны тады, калі ўжо віднечнае пачынае:

— „Туман, туман на даліне,
Шырок лісток на каліне”...

У дзею ўстаўленая таксама папулярная беларуская гульня „Яшчур”, да якое пяяцца цікавыя й вельмі старыя слова:

— „Сядзіць, сядзіць Яшчур, ладу, ладу
у гарэхавым кусце, ладу, ладу.
гарэшкі лушчыцы, ладу, ладу,
ды вочкамі плюшчыцы, ладу, ладу”.

Гэтак міналі попрадакі на Беларусі, — а з імі ў даўгія гадзіны позніх восенінскіх і зімовых вечароў, — яшчэ адна зімская песьня на якім разгортваецца дзеяньне. У гэтым акце выкарыстаны й колыкі нашых найлепшых попрадакавых песьняў, у тым ліку гэткай выдатная лірычная беларуская песьня, як

— „Туман, туман на даліне,
Шырок лісток на каліне”...

Пасля: — „Сядзіць, сядзіць Яшчур, ладу, ладу

Паколькі бальшавікі выкарстоўваюць сваю нацыянальную палітыку дзеля манлівае пропаганды асабліва сирод народу Азіі, — Сп. А. Д. зіўрнуўся як-раз да студэнтаў гэтых краінай із словамі перасыцярой на верыць бальшавіцкай хлусці й наважана змагацца із ёю.

За прыклад нацыянальнае „свабоды” ў СССР Сп. А. Д. працытаваў рэфэрат на просьбу „Эмбасі Кляйб-у”, аднай з культурных арганізацый тутэйшага Університету, якія мае за мэту памяненіе культурынага жыцця й супрацоўніцтва між чужаземнымі й эмерыканскімі студэнтамі.

Задзінікі на тэатральнай сцене

Задзін