

Не каардынацыя а дамінацыя

насьцямі. Для гэтага ён, зразумела, і быў пісаны.

Ведамая реч, што на ўсім дэмакратычным съвеце ўсякія міжнацыянальныя арганізацыі, рады ці іншыя палітычныя цэлы, дзеюць заўсёды на прынцыпе роўнасці кожнага народу, незалежна ад ягонаў вялічыні. Гэты дэмакратычны прынцып асаваны на съведамасці роўнага прыроднага права кожнага народу — вялікага й малога — на вольнае самастойнае жыццё. Адны рускія прадстаўнікі ў Мюнхене зажадалі й дамагліся ад „нацыяналаў“ адымовага прывілею, прывілею, якога не мае ніводзін народ на съвеце: не быць роўнамі, быць „лепшымі“.

Яшчэ больш цікава й характэрна тое, што, забыўшы свае абавязкі стойка бараніць правы сваіх народоў, на такі паніжаны „Мюнхен“ пайшлі тыха дэлегаты каўказцаў, што падпісалі гэтыя статут. Нават і ў бальшавіцкім „Савеце Нацыянальнасці“ кожнай саюзнай рэспубліцы прызнае роўнае прадстаўніцтва па 25 дэлегатаў, бяз ніякіх фармальных прывілеяў рэспубліцы расейскай.

Тыпова вялікадзяржавы падход выяўлены ў іншых пунктах статуту, хация-б у параграфах аб народным „волеізвіні“, дзе праводзіцца выразная тэндэнцыя забыўшчыцца за кожную цэнзу цізліцца сваім імперыі, ды права панаваньня над іншымі. А калі-б яны былі запрауды „дэмакратамі“, за якіх любіць рэкламавацца, дык павінна было быць зусім наадварот: трэба было-б перадусім добраць, каб была загварантавана, і якнаймацней, свабода кожнаму народу. Но чаго-ж тут баяцца? Калі, як цвердзіць расейскія „дэмакраты“, усе народы праства „чаюць“, каб астравацца й надалей пад расейскім панаваньнем, дык атрымаўшы свабоду яны й пастановіць праз свае народныя органы аб даљэйшыні да Рәсей, чиепер ужо запрауды добраахвотна, і з гэтага прылучэння Расей ды расейскі народ будзе мець толькі чистыя карысыць палітычна-маральна га характеристу. Ніхто пасыя гэтага ўжо не мог-бы ўскінуць на вочы, што „імпэр'ялісты“, што „жывуць награбленым“. Дык нашто тут фарысейскі страх?

Агульны вывад ясны: Мюнхенскі статут і „Цэнтар“ створаны пад дыктоўку расейскіх палітыкаў з выразнаю вялікадзяржаваўна ідэалёгіяй. Дзеля гэтага ўнічожаў дзіўнага, што пад такім статутам і такою „платформаю“

АД МЕНСКУ ДА ЛОДЗІ

(працяг з нумару 15-га)

Другая канцепцыя парадку ў новапаўсталай Польшчы — была канцепцыяй польскіх нацыяналістых, арганізаваных у партыю г. зв. нацыянальных дэмакратоў (Narodowa Demokracja), ведамая ў скарочаныні пад назоў НД-эндэкаў. На чале гэтага партыі стаяў выдатны палітык Раман Дмоўскі. Эндэкі не прызначалі іх беларусаў, ні украінаў. Адзінімі народамі, вартымі мець сваю незалежную дзяржаву яны лічылі палякаў ды расейцаў. Паводле канцепцыі нацыянальных дэмакратоў мелася паўстаньне вялікай Польшчы „ад мора да мора“ з усходняй мяжой з 1772 году. За гэтай партыяй ішло ўсё гашарніцтва, шмат інтэлігенцыі і блізу ўсё польскую каталіцкую съяўтарства. Дзяякоўчы гэтому, Эндэкі была вельмі ўплывовая й дужая.

У меру того, як армія Пілсудскага займала прасторы Беларусі, эндэкі захаплялі на нашы землях цывільную ўладу. На чале нашы паветаў і гмінай апініліся мясцовыя польскія панкі. Навет солтысы ў вёсках вызначаліся з рэкамандациі мясцовых польскіх ксяндзоў. Усі гэтая адміністрацыя была вельмі варожая ўдачыненай да беларускага нацыянальнага руху. Яна кінула была спрытны лёзунг, быццам беларус і бальшавік — гэта адно, і як магла іншыя ўсе праівы беларус-

ка груху на мясцох, выдаючы іх за варожыя бальшавіцкія акты. Гэткім чынам было вынішчана шмат съведамых беларусаў. Не магу на ўспомніць гэтага аб двох маладых беларускіх пастаўніках — патрыётах з вёскі Сярэдняе Сяло ў Валожыншчыне, — Радзюку й Наквасу, якія як расказвалі іхнія суседзі аднавіскі, былі растраленыя бяз суду прыпадковым польскім кавалерыйскім патрулем па даносу — будзе штучна створаны „Цэн-

Аб афіцэрскіх рангах

Тое, аб чым даводзіцца мне тут пісаць, — гэткае простае азумелое кожнаму цывілізаваному чалавеку, што, здавалася-б, якія патрэбы натрыгаваў гэту справу, гублячы час і змайочы месца ў газэце. Аднак, некаторыя факты, што заінавалі апошнім часам у асяродзіўчасткі нашае эміграцыі, змушаючы мяне да выступлення з колькімі заўвагамі аб афіцэрскіх рангах і павазе афіцэрскай годнасці.

Афіцэрскія рангі надаюцца скрэзом на съвеце галавою дадзене дзяржавы на прапанову камандзіраў вайсковых адзінкаў і кожны кандыдат да афіцэрскай рангі мусіць мець неабходныя для данага рангі кваліфікацыі. Гэтымі кваліфікацыямі ёсць — вайсковая веда, здольнасць да камандавання ў высокі маральны узроўень кандыдатаў. Дзяля падрыхтоўкі кандыдатаў на афіцераў у кожнім гаспадарсціве існуюць афіцэрскія школы й курсы розных ступеняў, а таксама ў вайсковыя акадэміі. Скончыўши школу, кандыдаты мусіць працягчэ вайсковы стаж у аддзяленах, дзе на практицы выяўляюцца іхнія камандныя здольнасці. Здараецца, што ў часе вайны, за асаблівімі баявымі чынамі на фронце, вайсковыя юнітэйшчыні ступеняў атрымліваюць

першую афіцэрскую рангу, але пры першай-жэ нагодже яны адзынаюцца ў афіцэрскую школу, дзе ў атрымаваючы неабходныя, звязаныя із новай рангай, тэрэтычныя веды.

Апошнім часам, пачалі, аднак, шырака разыходзіцца весткі аб тым, што ведамы сп. Астроўскі, актыўнічыя ў афіцэрскіх рангах, шырокія ў звязку з съяднаванымі вайсковыми кваліфікацыямі. Гэта афіцэры, якія, дзякуючы ўмовам паняволення нашае бацькаўшчыны, служылі перад 1939 годам у чужых, польскіх, савецкіх інш. арміях, скончылі там афіцэрскія школы й працяглі бяўве стаж на палёх змаганнях другое сусветнае вайны.

Аднак, якія падрыхтоўкі афіцэрскія рангі, а наўзверх — гэткім асобам, якія ня маюць ніякіх кваліфікацыяў на афіцераў, часта густа навет тым, што ніколі яшчэ ў ніякім войску ня былі, а калі ўжо — сумлена, ці маглі здабыць веду хады-б на ўзроўні падафіцэра. Гэтым вось асобам сп. Астроўскі й пачаў кагадзе надаваць рангі-маёраў, палкоўнікаў і г. п.

Дзіўным чынам, гэтыя апошнія падрыхтоўкі афіцераў на камандаванію ўзялі ўсю сцэну пасаваньня на рыцара славутага героя раману Сэрвантэса — Дон Кіхота й не ад рэчы будзе прыгадаць яе гэтта.

Дон Кіхот, хворы псыхічна зьбліднелы гішпанскімі шляхі, на чыніцца, што ў часе вайны, за асаблівімі баявымі чынамі на фронце, вайсковыя юнітэйшчыні ступеняў атрымліваюць

не знайшлося ані подпісу беларускага, ані украінскага, ані подпісу рэпрэзэнтантскіх прадстаўніцтваў бальшыні іншых нацыянальнасціў СССР. Сумленінныя прадстаўнікі сваіх народоў падпісцца яго ня могуць. Падпішуць яго хіба толькі штучна падстадыленыя „рэпрэзэнтанты“, або купленыя за грошы авантурнікі. Але ў рэпрэзэнтаванія яны будуть там толькі сябе, а ніколі інтарэсы, права ды імкненіі сваіх народоў.

Што-ж далей? Чаго трэба чакаць пасыя такое „удачы“?

Выглядае, што на будучыню ёсць дзве магчымасці: або з добраі волі ўсіх дэмакратычных эміграцыяў падзяліцца на афіцеры народоў, або купленыя за грошы авантурнікі. Але ў рэпрэзэнтаванія яны будуть там толькі сябе, а ніколі інтарэсы, права ды імкненіі сваіх народоў.

Падпішуць гэту такога „Цэнтру“ на асновах сучаснага статуту, гэта значыцца пад загадамі расейскіх эміграцыйных палітыкаў ды з падстадыленых бязпрынцыпіальных людзей іншых нацыянальнасціў. Пры гэткім падыніні ўся шматнацыянальная эміграцыя з прастораў СССР будзе пастаўленая ў прымусовую неабходнасць абароны перад не-праўнай узурпаций палітычных правоў іхніх народоў, ды будзе змушаная весьці пропаганду, каб усведамляць съвет аб хвалышывасці „Цэнтра“, як прадстаўніцтва народоў СССР.

Палітычны зудар такога „Цэнтру“ із шматильнейшай эміграцыі ўсіх нерасейскіх народоў на ўсім съвеце будзе тады нямінучым, і він за ўсе вынікі такога зудару панісцца аўтары сяньнішніх мюнхенскіх статутаў, а ўсе карысыці запішаць сабе на прыход той вораг, праці якога Цэнтар, быццам, арганізуецца.

Вось аб гэтым трэба сяячыні вельмі паважна задумацца як расейскім аўтарамі мюнхенскіх „прыятэтаў“, так і іхнім амэрыканскім пратэктарам.

В-іч.

валі й пасаджалі ў турмы ўсіх нашых вярбаўнікоў. Прадстаўнікі ад БВК склалі тады генеральному камісару Беларусі Рачкевічу войскі пратэст. Рачкевіч удаў вялікае абрэўнёне й выслалі загады, каб арыштаваныя беларускія вярбаўнікоў з турмай вызвалілі. Гэтак неўзабаве ёй сталася, але было згублены шмат каштоўнай часу. Апрача таго, гэтак самаўпраўства польскіх адміністрацыйных уладаў на мясцох напалахала некаторых вярбаўнікоў, яны выракліся свайго заданьня, і спраў напалывы ахвотнікаў у беларускія аддэлі.

Гэтыя ды іншыя падобныя здарэньні вельмі абурылі камандуючага беларускімі вайсковыми аддэламі палкоўніка Канапацкага, як і ўсіх сяброў Камісіі. У пачатку чырвени адуўся вельмі бурнае паседжанье БВК, на якім падпішуць падаўшы ў дымісію. Пакінуў БВК й ейны даслоўнікі старшыня Аляксюк. Сыпярша і ўсе сябры камісіі змайчылі думку падацца ў дымісію, аднак, разважыўшы, што гэта адно яшчэ больш пашкодзіла нашай ахвотніцкай уладзе, вынайшлі аўтары.

У міжчасе, ахвотнікі з вёскі ўсцяжкі наплывалі і пасобку, і цэлымі групамі. Назыўвалася зноў і шмат моладзі з асьветай. Камісія выступіла з новым хадайніцтвам перад польскім галоўным камандваннем, просічы адмыслініцу другіх беларускіх звязы пры польскай школе падхаронікіх. Гэткі звяз быў неўзабаве адчынены, але ўжо не пры Варшаве.

На фронце, аднак, насыпявалі важкія і невясёлыя падзеі. У камісіі чырвени бальшавіцкай арміі пачала вельмі актыўнай. На старшыню Камісіі быў выбраны стары беларускі дзеяч Францішак Умя-

стоўскі, а дзяля таго, што жыў ён тады ў Вільні, да часу ягонага прыбыцця ў Менск, выкананыне ахвотніцкай старшыні БВК было даручана капитану Кушэлю.

Даведаўшыся абы тым, што жыў ён тады ў Вільні, да часу ягонага прыбыцця ў Менск, выкананыне ахвотніцкай старшыні БВК было даручана капитану Кушэлю.

На эміграцыі ёсьць шмат беларускіх афіцэраў, раскіданых па ўсім білу съвеце. Між імі — і людзі високіх рангавых звязкаў, якія звязаныя з вайсковыми кваліфікацыямі. Гэта афіцэры, якія, дзякуючы ўмовам паняволення нашае бацькаўшчыны, служылі перад 1939 годам у чужых, польскіх, савецкіх інш. арміях, скончылі там афіцэрскія школы й працяглі бяўве стаж на палёх змаганнях.

Мы, беларускія вайскоўцы, ведамы аднаму, — што неўзабаве ўжо можа прыйдзе час, калі нам давядзенца ўзяцца за зброяю й паказаць свае вайсковыя якасці, выказаць вайсковою ведай і каманднымі здольнасцямі у змаганні з паняволенікамі Беларусі. Тады, дасыцца Бог, шмат хто з нас здабудзе й належныя яму афіцэрскія рангі.

Рангі гэтыя будуть удвая дарэгія кожнаму з нас, бо асьвечаныя яны будуть крывею, прападобія за вызваленіе Бацькаўшчыны, за незалежнасць Беларусі. Тады, дасыцца Бог, шмат хто з нас здабудзе й належныя яму афіцэрскія рангі.

Астроўску напэўна давядзеца адказваць за гэткія свае чынны. Яна таксама, што шчодра раздаваныя сяны сп. Астроўскім афіцэрскімі беларускімі вайсковыми ўладамі прызнаныя не будуць.

На эміграцыі ёсьць шмат беларускіх афіцэраў, раскіданых па ўсім білу съвеце. Між імі — і людзі високіх рангавых звязкаў, якія звязаныя з вайсковыми кваліфікацыямі. Гэта афіцэры, якія, дзякуючы ўмовам паняволення нашае бацькаўшчыны, служылі перад 1939 годам у чужых, польскіх, савецкіх інш. арміях, скончылі там афіцэрскія школы й працяглі бяўве стаж на палёх змаганнях.

Аднак, сядрод авансаван

ХАРАСТВО БЕЛАРУСІ

Справа нацыянальна-грамадзкага значанья

На першы пагляд пытанье мае небольшую вузкую літаратурную харектар. Але гэта адно на першы пагляд, бо значанье ягонае выходіць далёка за межы чиста літаратурныя.

Сярод беларускіх выгнаннікаў, якія апынуліся па-за межамі бацькаўшчыны, ёсьць і літаратуры. Яны сяняні ў вольным съвеце, іхнае чалавече „я” не адчувае больш дзяржаўна-палітычнай ціску, ім ніхто не загадвае як пісаць, за імі ніхто ня сочыць, як гэта аддаўна стала абязвязавым, яеадлучным прыдаткам да нормы жыццёвых чалавечых паводзін у краіне таталітарнай бальшавіцкай тыраніі. Тут пісьменнік мае толькі адзіні контроль — сваё сумленыне, скажам дакладней, — нацыянальнае сумленыне.

Здавалася-б, выходзячы з гэтага, літаратура мае патрэбныя умовы для свайго творчага развиціцца. Ставіцца гэтак да выразненія пытання будзе неправачлівай просталінейнасцій. Справа выглядае больш складана, бо палітычнае свобода з'яўляецца толькі аднай з перадумоваў для творчай працы, але яшчэ не вырашае ўсёй справы.

Для запраўнага літаратурнага працэсу патрэбна колькі рэчай: жывая лучнасць з нацыянальным літаратурным мінулым, якое становіцца зыходным мамэнт у творчым становішчыні адзінкі; патрэбна жывое літаратурнае асяроддзе, якое выконвае ролю імпульса, школы для запраўнага і усебаковага творчага развою адзінкі. І, нарэшце, апошніе, ды са-мае важнае, галоўнае — патрэбна жывая лучнасць з жыццём свайго народу, якое заўсёды становіцца з нацыянальным літаратурным мінулым, якое становіцца зыходным мамэнт у творчым становішчыні адзінкі; патрэбна жывое літаратурнае асяроддзе, якое выконвае ролю імпульса, школы для запраўнага і усебаковага творчага развою адзінкі. І, нарэшце, апошніе, ды са-мае важнае, галоўнае — патрэбна жывая лучнасць з жыццём свайго народу, якое заўсёды становіцца з нацыянальным літаратурным мінулым, якое становіцца зыходным мамэнт у творчым становішчыні адзінкі; патрэбна жывое літаратурнае асяроддзе, якое выконвае ролю імпульса, школы для запраўнага і усебаковага творчага развою адзінкі.

Пісьменнік — выгнаннік мае сваё сяняні ў вельмі ўмоўным сэнсе, бо ўсё сваё, роднае, шточнае бачанае ў адчужванае, што засталося ў крыві і ў нэрвах — у моц самага жыцця мае зауступіць чужое, неабжытае ю няўжытае, якое ю застаненца гэткім заўсёды. Гэта трагедыя, трагедыя, найпакутнейшая ю найстрашнейшая.

Гэтую трагедыю, здаецца, найвастрай адчува ды выявіла вось у гэткіх пакутлівых радкох Н. Арсеньева:

Сядзеш, возьмеш пяро, — зь нейкім скрыгатам, Цераз сілу йрве аркуш яно. Дзіва, — горкія сяняні мы сіраты, З хаты вырване зъянно. Ни сучешыць нас звонкай лірыкай, З найзванчайшай — жыцця на зъяні.

(канец на 4-той бал.)

Дні ідуць, а мы зь лёсам на зъяні, Штоначи сънім далёкіх, сваіх...

Праз чужасць да чужога на-вакольля зь насыпнай сілаю ірвеца, прабіўся, аланаваў душу ў сэрца ўспамін, успамін нахай цяжкі, балючы, балючы да скрухі, але разам і зъянёслы, усеўладны, неадчэпны ды непазбыўны, бо ў ім съвітве съвітых паэтычных быцця — „край наш”:

Беларусь, Беларусь зялёная,
Пальменины, балочы сон!

Але ці надоўга хопіць гэтага ўзышанага гарэньня душні ў чужым для яе жыццёвым асяроддзі, калі съвет мары, падарож проз сон-мару ў родную рэальнасць шточасны перацінаецца рэальнасцю чужой, більцем чужога сянянняніага? Калі Але́сь Салаве́й кажа, што „свае души зъяненію не аддам” — дык мы разам зь ім у ягонай паэтычнай наважанаесці. Але́ж і ён, які вымушана пашоў у съвет зь „вялікай сілай гневу” да тых „што Беларусь тваю расьліл” — у вадным з сваіх цудоўных вершаў піша:

У новы съвет пад зорым небам но-
[вым] на хвалях дзён гады жыцця плямі.
І ветразі пад подыхам вясновым
Слынліў надвечар на зямлі.

Пабачы ты: над заходам барвовым
жаданыя съвіцілы на зъянішлі...
Запальвай іх хоць у души прачулай,
каб ісцера — ноч навек не агрнупла.

Мара, съвет паэтызаваных па-
чукція, сама творчасць паклі-
каны зауступіць утрачаную, але
жывую ў души, рацайнасць на-
цыянальнага.

Эмігрант. Дзіўнае слова, у якое лъгра ўкладыці самы процілежны сэнс. Але вымушаны „эмігрант”, выгнаннік — гэта ўжо зусім іншае, выразна акрэсленае паняцце. Гэта той, хто адно часова адступіў перед нахлынам незраўнана большай варожкай сілы ў тыму за найвышайшую сваё пакліканыне ён вызнае змаганыне з тымі чорнымі сіламі, перед якім ён няўпа ніцма.

Стварэнне нацыянальнага ў самых розных ягоных праявах і ёсьць аднай з формаў выяўлення гэтага змагання. Мастацкаму слову належыць тут адна з першых роліяў. Перажытак сам-на-
сам, але аб’ектыўізаванае ў мастацкім слове, робіцца набыткам грамады ю праз гэта становіцца грамадzkim чыннікам.

(канец на 4-той бал.)

Мартын Люціч.

ЛІСТАПАД

На вуліцы ішоў высокі чалавек, прынамсі — на галаву вышэйшы занатоўп. Быў якраз лістапад, дрэвы стаялі абскубаныя ў дзьмуму ѿсьцідзены, вільготныя веџеры. На чалавеку было даўгое паліто, гэткае даўгое, як сяляніе калі Слуцку шыюці сабе зімовыя съвіткі. Мода тады была на кароткія, вузкія ў плячох і шырокія аддолу, паліто, але тое, што было на чалавеку, скроеное было слуцкай сялянскай съвіткай, нягледзячы на досыць каштоўныя чорныя драп. На чалавеке ў чалавека быў чорны каплюш із зашырокімі брыламі, гэткі, як, звычайна, носяць, або, у кожным разе, часці тады каліцкай съвіткі. У руках-дубовы кіёк, акуратна выструганы ножыкам.

Ішоў ён спакойнімі ў шырокімі крокамі, час-ад-часу прыпіночыўся калі магазынай, што перарадавалі старыя книгі. Ужо аднай сваёй вышынёю ён прыцягваў увагу, — паліто пашытае наўсуперак модзе, нязвычайнай брылі на каплюшы і кіёк у руках, яшчэ падчырковалі ягоную індывідуальнасць.

— Лістапад! — выклікнуў, якбы зь нейкай вішэйшай пашанай, мой сібра, ізъ якім мы ўшлі па вуліцы.

Янчэ раз зірнуў на яго ю падумаў:

— Але́ж арыгіналы — і ён і Язэп Лесік...

(Гэны таксама хадзіў, навет на лекцыі, у простым сялянскім каштоўнай, калі на двары рабілася съцюдзена, і таксама із кіечкам...)

Мінуй кавалак часу. Я праца-
ваў у выдавецтве законадаўчага

аддзелу пры Народным Камісарыяце Юстыцыі Беларусі. Тут я у пяршыню бліжэй сутыкнуўся із той паважнай беларускай інтэлігэнцыяй, якая пыла з усіх канцов краіны тварыць свою дзяржаву, натхнёнае верай, што ёй гэта будзе дазволена... Некаторыя з гэтых інтэлігентаў навет не вадодалі ў дастатковай меры беларускай мовай, бо выхаваліся ў маскоўскім асяроддзі, але думалі і дзеялі пабеларуску. У законадаўчым аддзеле было іх трох: Длугаш, Рахманін і Віці (прозвішча досьць дзіўнае). Пад старасцю Длугаша кінуў навуковую кар’еру ў Ленінградскай Акадэміі навук, каб служыць Бацькаўшчыне. Адначасна із пасадай законадаўчыні ён чытаў лекцыі на факультэце грамадzkim навук і карыстаўся ў студэнтаў вялізарнайшай пашанай за свае добрае сэрца. Рахманін, выдатны знаўца судовай працэдуры, начытана, культурны, вельмі кахаў мастацтва ю літаратуру. Асабліва-
най ён Язэпа Пушчу і прадра-
каў яму вілікую будучыню.

Нашае выдавецтва състматы-
завала пастановы ЦВК Беларусі ў выдавала іх у „Зборы законаў і загадаў БССР”. У той час хадзіў яшчэ па вольным съвеце: Ігнатійскі, Прышчапа, Баліцкі, Смоліч, Лесік ды іншыя; старшынёй ЦВК быў Чарвякоў, СНК — ведамы Адамовіч, што трапіўшы быў пазнаны за абарону беларускіх гаспадароў ў наўласку Масквы ў загіні ў недзе ў ссылцы. Кожны пракаў закону, выпрацаваны законадаўчым аддзелам пры НКЮ БССР, абліяркоўваўся на пасед-

жанях ЦВК Беларусі. На паседжаныні гэтыя, апрача сіяроў ураду, запрашаліся звычайна ю выдатныя беларускія дзеячы, які, прыкладам, Лесік, А. Цывікевіч (гісторык), Ластоўскі, Даўнар-Запольскі, Смоліч і іншыя. Пра-
таколы паседжанняў, зусім зра-
зумела, траплялі ў наш законадаўчыні аддзел. Із якім-ж зацікаў-
ленынем я чытаў іх, асабліва вытрымкі із дыскусіяў, і як-же я дзі-
віўся той непахіснай аднайсці беларускай справе, зь якой беларусы баранілі свае спраўы перад

Масквой! Я мог бы прывесці ці адзін выпадак, калі патрабаваны на Карадынскім Цэнтру якя колечы нацыянальнасць ме-
ла перавагу над іншымі.

У выніку вышэй успомне-
ных перамоў, Украінскі Кангрэсавы Камітэт, — гаварыў др. Галічын, — пастаравіў паслаць сваіх дэлегатаў у Эўропу дзеля па-
інфармаваныя тамтэйшых укра-

заў аў Рәсей і аў маскалёх чыс-
тую праўду!..

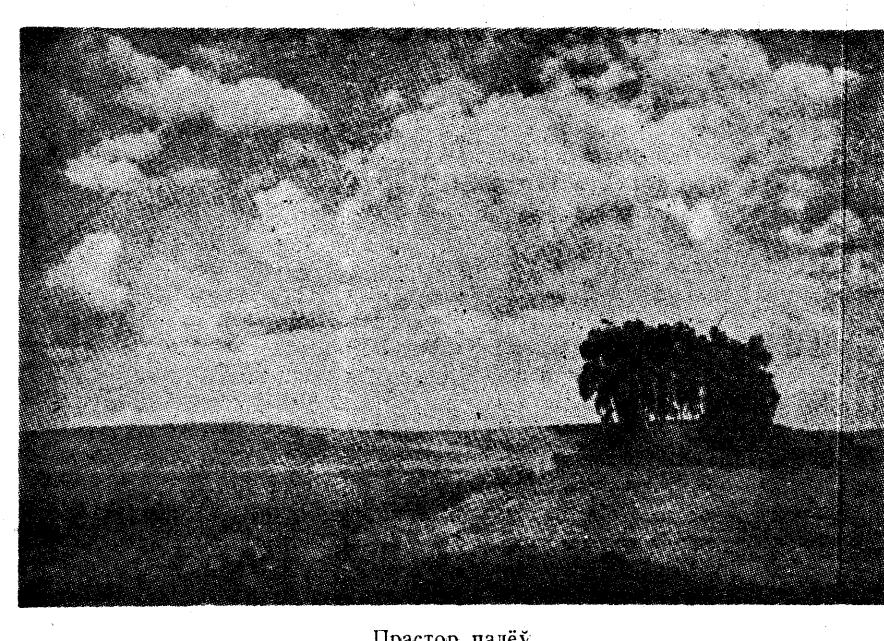
І вось, лістападаўшчына!..
Цікава, чаму ў нашу наўгедайшай
гісторыі так шмат звязане із
Случчынай?! Два паустаныні ў гадох гэтае зване хатнє вайны,
лістападаўшчына; у літаратуры —
цэлая кагорта: Ішкі Гартыны,
Але́с Гурло, Дудар, Сяргей Аст-
рыйка, Кузьма Чорны і шмат
шмат іншых!.. Ці не таму, што гэты
найбагаты каштоўнай глейбай
кавалак беларускай зямлі, за-
гублены сядзібай лисоў і балотай
што падыўшлі да яго із поўначы,
поўдня і захаду, найбольш глы-
бака захаваў беларускую душу?!

Лістападаўшчына! Газэты пе-
ратойненія матарыялам аў на-
дыхаўшчынам працэсе, які будзе
адбывацца ў паказальным парад-
ку, каб запалохці, як мага больш, беларусаў. Рахманін суво-
ры, задуменны.

— ...Зялёныя дзеяці! — і адсо-
вае ў бок „Звязду”. — Ня ве-
рыцца, каб яны былі такія страш-
ныя... для каго-колечы...

Длугаш скліў галаву над па-
перамі, маўчыць. (Наагул ён за-
ўсёдзе адказваў толькі кароткай
рэплікай). Рахманін не супакой-
ваеца:

— Апрача непадсуднасці ўсіх
абвінавачаных (вылучаючы Лі-
стапада) з прычыны іхнага няпой-
налецтва, я на бачу элементай
злачынства!.. Што яны зрабілі? Пісалі ён чыталі вершы? Можа
вершы некаму ю не да густу, але-
ж гэта не злачынства з пункту
гледжання права! Зъбіраліся ў
(Працяг на 4-ай бал.)



Простор палёў

Нарада у украінцу

6-га сінняня сёлета ў Украінскі Кангрэсавым Камітэце ў Нью-Ёрку адбыўся сход прадстаўнікоў нацыянальнасці, які ўваходзіць сяняні ў склад СССР. На сходзе прысутнічалі, апрача Украінцаў, Беларусы, Грузіны й Карадынцы Цэнтар.

— З гэтай мэтай, — інфармаваў др. Галічын, — у Эўропе мае быць скліканая канферэнцыя прадстаўнікоў ад усіх украінскіх незалежніцкіх партыяў, апрача ведама, федэралістых. Калі гэтае канферэнцыя вырашыць, што перамоўы із расейцамі-удзельнікамі Карадынскага Цэнтра — трэба пачаць, дык будзе выбраны адмысловы камітэт, які ю пачне перамоўы.

— Амэрыканскі Камітэт Вызваленія народу Рәсей, — інфармаваў др. Галічын, раўгуй Украінскім прадстаўніком пачаць перамоўы з расейскімі арганізацыямі, што увайшлі ў Карадынскага Цэнтра, — трэба пачаць перамоўы із расейскімі арганізацыямі, што ён ніколі не дапусціць да таго, каб у Карадынскага Цэнтра якя колечы нацыянальнасць ме-
ла перавагу над іншымі.

— Амэрыканскі Камітэт Вызваленія народу Рәсей, — інфармаваў др. Галічын, раўгуй Украінскім прадстаўніком пачаць перамоўы з расейскімі арганізацыямі, што ён ніколі не дапусціць да таго, каб у Карадынскага Цэнтра якя колечы нацыянальнасць ме-
ла перавагу над іншымі.

— У выніку вышэй успомне-
ных перамоў, Украінскі Кангрэсавы Камітэт, — гаварыў др. Гал

