

Да ўвагі!

Хто хоча
набываць газету
у офісе рэдакцыі —
чакаем!

Аляксандр КЛАСКОЎСКІ
БЕЗ РУЖОВЫХ АКУЛЯРАЎ



Масква прыперла да сценкі

У высокага беларускага начальства ёсь ганарыні разфэн: нас, маўлуб, нікто не нахіці! Але маска паказала, што можа нахіліць элементарна. Менавіта так выгладзе фінал эпізэ з двумі расійскімі грамадзянамі, якіх "павязалі" за Плошчу. Ну а візіт Пушыні 15 сакавіка толькі пачвердзіў: сёня умовы дыктують Расію.

Нагадаю: спачатку Івану Гапонаву ды Арцёму Брусу сяяіла да 15 гадоў турмы, у выніку ж справа абмехавалася штрафамі да выважленнем з клеткі ў замежы. Суда акурат напярэдадні прыблізу расійскага прам'ера.

Сюжэт з Гапонавым ды Брусам увогуле трапілічны. Яны паследа ўжо аддядзіць супернікі з адміністрацыяй арышту і былі выпушчаны, але потым нерабарахаха схаліпі зноўку. І навесілі адразу дзве часткі крыміналнага артыкула 293, то бок не толькі ўздел у "масавых беспадрэдках", але і ў арганізацію. Халюкаму неантажаванаму назіральніку было відавочна: эттыя хлопцы — шарашовыя ўдзельнікі брутальнай разагнанага мітынгу 19 снежня, абсалютна не звязаны з апазыцыйнымі структурамі — нікія не цягнуць на завадтараў выдуманай наверсе "спробы перавароту".

Таму іх паўторыні арышты аналітыкі патлумачылі так: Мінскі бярзя палітычных закладнікаў для торту з Москвой. Ва ўсім разе павесіць на іх спрабавалі ўсіх сабак, уключко са збівеніем папоўы ўздов’язніцай. Гэты паварот судовага праклеса даўгаты, залагаўшы на пачатку залагі, але пасля зноўку.

Аднак ж з віялага горому атрымалі малы дождик. Маскава разілавалася і дала Мінску зразумэць вуснай прадстаўніку амбасады, міністра замежных спраў і нават прэзідэнта Мядзведзея: лепей не жартуюце з агенем!

Тут крушіліся як вужы на пастылі, але ў выніку хлопцы з расійскімі паштаптамі, якім была наканечна незайдзросная роля ў вялікім палітычным спектаклі, адпушчлі.

Аднак ж не жартуюце з агенем!

багатая, заплаціц!). На тле падпрадніх жорсткіх прысадаў узельнікам Плошчы (на трэчынны гады зняволенія) эттыя выглядае алаферозам літасці.

Беларускі ўдады бобра, як той дзядзю, Ленін з анекдота. Памітаець!: "Але можа і брытвай папаснусць!"

І, канечнае, толькі злыя языкі могуць плювізгаць, што прыступ гуманістычнай звязаны з прылебам у Мінск расійскага прэм'ера Пушыні.

Калі ж сур’ёна, то масква зараз пашае руки. Бругалыя разгоны Плошчы ды нечарнай хвалі прэзідэнт беларускага крауніцтва бяздарна сапасавала асадлоду мажа брудам Германію, Польшчу, Амерыку, якія нібыта паводле слоў прастадуніка

мушаваць на мякіх фінансавых падставах. Маска адмовілася даваць абіцыні транші кредиту, а выратавалі супраць Лукашэнкі. У кіроўных стратгіяў карткія памяць. У 2009 годзе, калі пад урадам сусветнага крызісу Беларусь апынулася на мякіх фінансавых падставах, Маска адмовілася даваць абіцыні транші кредиту, а выратавалі супраць Лукашэнкі. Калі ж сур’ёна, то масква зараз пад будоўлю АЭС, — падмандана: гроши пойдуць на расійскую ж аbstынанне, будучы заплачаны расійскому генпадрэдніку (асноўна пытанне, колы пойдзе на адкты, зазначаючы знайкоў карутых схем). Плюс расійскай паліва для рэактараў, супольнае падпрыемства па продажах электраэнергіі са станцыі і г.д. Карапец, здыміць візір хона маска. І кату пад хвост тая энергетычная незалежнасць, дзеялі якія і вырашылі паводле слоў "Фуксісме-1".

Крэдыт, што абяцоюць дашь пад будоўлю АЭС, — падмандана: гроши пойдуць на расійскую ж аbstынанне, будучы заплачаны расійскому генпадрэдніку (асноўна пытанне, колы пойдзе на адкты, зазначаючы знайкоў карутых схем). Плюс расійскай паліва для рэактараў, супольнае падпрыемства па продажах электраэнергіі са станцыі і г.д. Карапец, здыміць візір хона маска. І кату пад хвост тая энергетычная незалежнасць, дзеялі якія і вырашылі паводле слоў "Фуксісме-1".

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Мы звярнуўся да Аляксандра Казулины, каб даведацца, ці сэрэдніяў рагады аўтаданні не хакіць.

Затое Пушын прыляжуе каваць жалеза, пакуль гарачае. Акурат цяпер беларускай эканомікі вызябіць баком волонтарыскай перадвіжнай нагонка сарэдніяў рагады зарабку до 500 долараў. Нават аўтаданні інфляцыя з пачатку года складае 13%. Золатаўлюстры разрэзы з пачатку года складаюць на мільярд долараў, або да 20%. Такім тэмпам ад залагіх цягі падвале Нацбанку да лета і следу не застанеца. Не будзе на чым вальжна пазіцыя прэзідэнту з Пракаповичам.

Зрэшты, тут ужо, бадай, не да фотасесіі. Адмысловы МВФ наўстроіць каку: каб не грымнуць дэфолт, треба рабіць дэвальвацию! Аднак уладаў баяцца сацыяльную выхуку. Уратаваць можа маска, падкінуўшы новых кредиты (канечнае, замежныя дугі вырасце, але ж наша стратгія — як той Людовік XIV: пасля нас хоці патоні).

Няціжка здагадацца, на якіх

умовах маска пагодзіцца "ратаваць". Столкі гадоў пад рознымі інтэграцыйнымі шыльдамі спрабавалі шык сапаці ўзяць Беларусь. І вось зараз, падаеца крамэшам, можна браць гольмі рукамі.

Галоўным вынікам візіту Пушыні стала міжрабадава пагадненне аб супраць у будаўніцтве АЭС. Іншай какучы Расіі накінула нам сваю атамную станцыю акурат на тле японскай катастрофы на "Фукусіме-1".

Крэдыт, што абяцоюць дашь пад будоўлю АЭС, — падмандана: гроши пойдуць на расійскую ж аbstынанне, будучы заплачаны расійскому генпадрэдніку (асноўна пытанне, колы пойдзе на адкты, зазначаючы знайкоў карутых схем). Плюс расійскай паліва для рэактараў, супольнае падпрыемства па продажах электраэнергіі са станцыі і г.д. Карапец, здыміць візір хона маска. І кату пад хвост тая энергетычная незалежнасць, дзеялі якія і вырашылі паводле слоў "Фуксісме-1".

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

Далей, Пушын як пры вырашаную справу казаў у Мінску пра аўтаданне актыў МАЗ і КамАЗа. Расійскі капитал дайно маўрык прагнунуць легендарны беларускі бренд. А таксама ласы на нашу нафтаканту, іншыя прыбайнікі актыў.

ПЕРЕГОВОРЫ

Шлейф от приезда Путина

В предверии встречи в Минске глав правительства России, Казахстана и Беларуси пресс-службы доказывали огромный объем работы, который проделают премьеры. Сообщалось, что 30 вопросов вынесено на обсуждение, 35, 39... Пересчитывать пункты повестки дня мы не будем, но на главные вопросы, которые волнуют белорусов, постараемся дать ответ.

Привез ли Путин деньги в Минск?

Нет, не привез. После встречи во вторник стало известно только об одном кредите, решение по которому принято.

Антикризисный фонд Евразийского экономического сообщества выделит 400 миллионов долларов на ремонт частей белорусских трасс М5, соединяющих Минск и Гомель, и М8, соединяющих Минск и Киев. Об этом поведал управляющий директор по обеспечению деятельности фонда Сергей Шаталов.

В то же время известно, что Беларусь прошла гораздо больший кредит — в 2 миллиарда долларов. Решение о его выделении не принято.

</div

Святлана ЗАВАДСКАЯ:

«Дзесяць гадоў таму думала: вось наш з Дзімам сын Юрый вырасце і будзе жыць у свабоднай Беларусі, але яму ўжо хутка 20...»

Днямі ўдава гвалтоўна выкрадзенага амаль адзінацца гадоў таму тэлеаперата ГРТ Дзмітрыя Завадскага расплакалася падчас прагляду старога фільма «Афіцэры».

«Амаль ста разоў глядзела гэтае кіно і ніколі не плакала, а гэтым разам не вытрымала! — гаворыць Святлана. — Нават у тых, вельмі няпрастая, часы быўлі сапраўдныя афіцэры, для якіх гонар і годнасць быў даражэй за ёсё. А цяпер...»

Кулаком па шыі

Літаральна тышдзень таму Святлана Завадская вымушана была дэштальна ўзгадаць гісторыю шасцігадовай даўгіны пра тое, як яе ўдарыў супрацоўнік специзаза. Інцыдэнт здарыўся падчас акцыі, прысвечанай памяці яе мужа, Гэтыя кадры абліцеле амаль усе замежніх тэлеканалы.

«Вось у сакавіку супрацоўнік специзаза — вельмі ладобы на таго, які паднімну руку на Святлану, — у судзе сведчыў аб tym, што... стаў ахвярай грамадзян, якія былі на Плошы 19 снежня 2010 года.

— Я праглядала ў інтэрнэце інфармацыю пра суды над Арыём Брусам, іванам Гапонавым і Дзмітрыем Мядзведзем і зварнула ўвагу на быццам бы знёмае міне прозвішча аднага з амапаўцаў, — распаведае Святлана Завадская «Народную Волю». — У мяне аж сэрца ёнкула: няўжо адзін і той жа чалавек? — нават месца праца супадала! Журналісты ў судзе ўсё пазначалі на слых, таму, відаць, на розных сценах былі розныя варыянты яго прозвішча — Даўдзіков Ю.М. і Даўдзіков Ю.М. Я засіруну ў свае старыя паперы — там напісаны амапавец — там напісаны Даўдзіков Ю.М.

— Атрымліваеца, гэта той самы чалавек? — пыкладна раз у піці гадоў ён трапляе пад раздзечу мірных дэмантрантаў...

— Не думаю, што ў специзазе шмат супрацоўнікаў з адноўлівымі і ніціялімі падабенствамі прозвішчамі. І на гэты раз ў яго не галава і не рука разбіта, а менавіта губа. Можа, специзальная, каб не перарабіць?

Я нават шкадую, што да пачатку суда не патлефаванала журнالістамі і на падзялілася сваім падзарэннем наокончага, што гэта, можа быць, той самы амапавец, які ўдарыў мяне. Можа, тады на яго зварнулі больш пульну увагу, у тым ліку і на тое, як правільна пішацца ягонае прозвішча, дзе жыве. Тым больш з тых, каго я бачыла на фотадынаміках з суда, адзін з амапаўцаў супрацоўнік падобенны на таго, што мене ўдарыў.

Не разумею: калі гэта адзін і той жа чалавек, што ён дэштальну робіць у специзазе? Жанына пабіла, маладыя хлопцы тумакоў надавалі, дык што бы біў, та бы мовіць, элітным спечледардзялені?

І не сорамна ж у судзе казаць пра тое, што па твары атрымаў! Я лічу так: амапаўцаў, якіх збіаюць бяззбройнымі людзідзі падчас мірнай акцыі, тэрорысты звяльняць са специзаза за прафесійную непрыгоднасць! Бы гэта ж стыдло, а не мухік!

— Святлана, вось гадоў туму, калі не памыляюся, ты зняла пабі і зварнулася ў суд...



— Так. Я вось літаральна чытала паперы па праукорской праўнеры, якія мне даслалі. Як вынікі па афіцыйных папераў, я самая натуральная бандытка. Кулаком па шыі, у губу аднаму, другому... Там напісаны, што я ажыцьцявіла супрацоўніка специзаза проштрафнай дзяржні. І той жа Даўдзіков нібыта зрабіў мене заўбай: "Жанына, якіх мы робіме!" Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там напісаны, што я быўла на падзарэнні ў падзеі 19 снежня, адышлася на адзін з адміністрацыйнага арштыту. Падчас адбыўвания пакарання юнака дапыталі сучыніка КДБ. Як вынікі, Мікіта Ліхавід выстайлілі аўбінавачанне ва ўздзеле ў масавых беспадрэдаках.

Актыўны рух «За свабоду» Мікіта Ліхавід быў затрыманы 19 снежня і асуджаны на 15 стук адміністрацыйнага арштыту. Падчас адбыўвания пакарання юнака дапыталі сучыніка КДБ. Як вынікі, Мікіта Ліхавід выстайлілі аўбінавочанне ва ўздзеле ў масавых беспадрэдаках.

Пасля публікацыі ў «Народную Волю» адкрылага ліста да генеральнай праукорыя вядомага журнالіста Аляксандра Класкоўскага, сянькія застацца за кратамі па аўбінавочанні ў падзеі 19 снежня, адышлася беспрэцедэнтна.

Адвакат Ірыне Бурак дазволіў цігам трох гадзін пагутаўцы сам-насам са сваім падаронком Аляксандрам Класкоўскім-малодым.

Гэты першы паслы падзеі 19 снежня выпадак, калі гладзісткаў абароны далі магчымасць тэхнічнымі прыгажынамі зносяць з адміністрацыйных папераў аўбінавочанніх па справе аб «масавых беспадрэдаках». Да гэтага часу ў КДБ спасыліся на адзін з адміністрацыйных памяшканняў для тэхнічных супрацоўнікаў.

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там праста слухаў на хлускі! Мянэ яшчэ і звярнулася да ягонае прозвішчы: "Ханчына, якіх мы робіме!"

— Там пр

Атом снова напомнил о своей смертельной опасности

Землетрясение и цунами потревожили японские атомные станции. И они еще раз серьезно напомнили о своей смертельной опасности, вызвав громкое эхо в мире.

США: ужесточить нормы безопасности

В связи с кризисной ситуацией в Японии некоторые американские законодатели требуют ужесточить нормы безопасности на американских ядерных объектах. Независимый сенатор Джо Лайберман сказал, что необходимо приступить к строительству новых объектов вместо тех, пока не будут полностью проанализированы все потенциальные риски.

Президент США потребовал провести проверку систем безопасности на американских АЭС. При этом отметил важность развития атомной отрасли.

Германия: от атомной энергетики к использованию возобновляемых энергоносителей

После серии аварий на атомных электростанциях в Японии, вызванных разрушительным землетрясением и цунами, правительство ФРГ рассматривает вопрос о введении моратория на принятие прошлой осенью решения о продлении срока эксплуатации немецких АЭС в среднем на 12 лет, сообщает агентство dpa.

Необходимо проверить стандарты безопасности на всех 17 немецких АЭС. Об этом заявила канцлер Германии Ангела Меркель. «События в Японии всколыхнули весь мир. Если в такой высокоразвитой стране, как Япония, с ее высокими стандартами безопасности могла произойти подобная авария, то и Германия не может делать вид, будто ничего не произошло», — сказала Меркель.

Руководитель МИД ФРГ Гидо Вестервелле заявил в Берлине, что безопасность имеет приоритет над экономическими интересами. Председатель СвДП отметил, что после аварий на АЭС в Японии необходимо провести новый анализ рисков, связанных с эксплуатацией атомных электростанций, и в этой связи высказалась за создание независимой комиссии экспертов.

Чуть позже стало известно, что Германия временно останавливает 7 своих старейших атомных реакторов. Как заявила канцлер Ангела Меркель, эти реакторы были введены в эксплуатацию до 1980-х годов.

В связи с авариями на япон-



Таиланд: отказ от строительства пяти АЭС

Кабинет министров намерен пересмотреть планы строительства пяти АЭС на территории королевства в свете последних событий, заявил глава правительства Таиланда Абисит Ветчачива. «Соответствующим ведомствам дано поручение пересмотреть планы по развитию данного проекта, в том числе учсть вопросы противодействия катастрофам, а также оценить целесообразность возведения станций», — указал премьер.

Представитель правительства Паниттан Ватанаракон отметил, что «в настоящий момент глава кабинета склонен отменить данный план».

«С каждым днем растет опасность в связи с событиями в Японии, где специалистам не удается взять ситуацию под контроль, несмотря на все существующие современные технологии», — заявил он.

К 2020 году Таиланд рассчитывал начать введение пяти АЭС, используя в том числе опыт японских инженеров.

МАГАТЭ пересмотрит нормы безопасности АЭС

Аварийная ситуация на японской АЭС, вызванная произошедшим накануне землетрясением, приведет к пересмотру со стороны МАГАТЭ нормативов по безопасности атомных станций, заявил агентству «Новости-Армения» глава Госкомитета по регулированию ядерной безопасности (Госатомнадзор) Арmenий Ашот Мартиросян.

Швейцария: приостановили открытие

Учитывая печальный опыт Японии, сразу несколько стран обявили о намерении пересмотреть свою политику в секторе ядерной энергии. Власти Швейцарии обявили о том, что они приостановили открытие трех новых АЭС. Премьер-министр Австралии Джулия Гиллард сказала, что ее страна не нуждается в АЭС, поскольку в Австралии уже существуют надежные источники альтернативной энергии.

ВЕНГРИЯ

163-я гадавіна Дня рэвалюцыі

15 сакавіка венгерскі народ адзначыў 163-ю гадавіну Дня рэвалюцыі і вызваленчай барацьбы 1848 года. У першым пайгодзі 2011 года Венгрыя старшынствуе ў Савецце Еўрапейскага Саюза. З гэтай нагоды ў Мінску адкрылася выставка знакамітага венгерскага фарфору Херэнда, фотарэпартаж з якой мы прадстаўляем нашым чытачам.

На здымку: будынак парламента ў Будапешце.



Белае золата Херэнда

У Мінску ў Нацыянальным мастацкім музеі адкрылася выставка «Белае золата Херэнда — фарфор для каралёў».

У экспазіцыі прадстаўлена 36 вырабаў са збору Пасольства Венгрыі ў Беларусі: дакартаўныя вазы, падсвечнікі, прадметы з чайнага, кававага і абедзенага сервізу з дэкорам «Птушкі Ротышльдаў». Гэта назаў звязана з венскай сям'ёй баронаў Ротышльдаў, якія ў сярэдзіне XIX стагоддзя заказалі на мануфактуры столовыя сервізы з выявай 12 розных птушак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога вісленага сервіза.

Паводле слоў пасла Венгрыі ў Беларусі Фэрэнца Контры, выстава прамеркавана да Нацыянальнага саюта Венгрыі — гадавіны рэвалюцыі 1848 года і 185-годдзя Херэндскага фарфоравага мануфактурнага прадпрыемства. У экспазіцыі дэманструючы вырабы толькі аднаго з больш як

шак. Дакор вядомы і тым, што прынцэса Дзізіна выбрала яго для святога

Леанід ЛЕВАНОВІЧ Дух Амерыкі

(Працяг.

Пачатак на 5-й стар.)

Таціна і Алег жывуць у Віндре. Тут дамы танінейшыя. Раён не такі прастыжны. Школа горшая, чым у Вінніпесцы. Таціна нарадзілася ў Туркмені, у Ашхабадзе. Учора я дзякаваў яйзу смачных стравы па-туркменску: сагбон. Таціна высокая, абыльны шыракаваты, рот, вілякі вони свецица дабрыйнай і пыштою. Міх верхних пярэдніх зубу не вяліка шылынка — свістун. Калі яна ўсміхаецца, то гэты свістун надае ўсмешкы асабіўшам. Таціна была замужам. Кепска жылі з мужам. Дзяцей не мелі. Незадаволенасць шлюбам і паслужыла прычына сходу з сям'і.

Алег таксама высокі, рахавы, кінаватава бордока, твар выягнанты, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

Алег і Таціна з гонарам паказвалі нам свае апартаменты. У падвале-сутарэні стol для пінг-понту, на сцене дробназадрадная стробла. І сцяна эгата падрабавана ў чорныя колер. Гэта асабіўша не спадабалася майб жонкы. Яна цішком шапталі:

"Навошта эгта? Так непрыгожа".

Пішу гэтым дзядку ўпісаны. На дверы монцы дождик. У пятыраліве зараз вечар. Гарыцы адзіны ліхтар на ўсходзе. Свещыца вонкы сцягохат. Нашы Ѹёмныя. Унук Янка паведаміў пра інтэрнэт, што ў індузіі ездзілі ў вёску. Быўа і 40. Жалзвыя, па нашых меркавах, цэны. Купіл пальчаткі мяккія, чорныя за два долары і белыя, з сінім палоскамі. Падробная куплю ў Мінску. Прыгледзеў: пальчаткі фірмы "Канкан". Мэйд ін Чына". Акаваеца, пальчаткі зроблены ў Кітаі, у нас каштуюць адну тычину. А тут за дзве пары — 1,4 долара.

Значыць, семдзесяц цэнтру. Завалілі кітаёзы ўвесць свет сваім вырабамі.

Прышоў Мікола са школы.

— Ну, што было цікава?

— Паскучылі, сімдзесяц цэнтру.

— Сільна не выклікалі. Звычайны дзень. Вірнілі кантрольную на матэматыку.

— Якая адзнака?

— Пяць з плюсом.

— Ого! Малайчына! А можна падбачыць твою кантрольную?

Унук падцінгніў бліжкі рукі.

— Дзеда, паспрабуй падніця. Пераканаешься, як цякі.

Я паспрабаваў. Мусіць, кіпагама 15, а то 20.

— Дык што ў цябе тут? Цагліны?

— Якія цагліны? Падручнікі.

Вось — фізіка. Кілаграм пасынкі.

Саграпады, вельмі ціккі падручнік. А вось кантрольную — унук падаў асобыні аркуш паперы. Мабыць, рашыту трэды задачы. Бы трох чырвоных пушкі. У чырвоным круге. Чырвоным напісаны — 98 балу. У матэматацы Мікола раздираеца. Можа, будзе праграмістам? А можна, бізнесменам?

Чытае мала. Заданняў на дум у школе таксама задаюць мала. Дарэчы, вінніцэрская школа лічыць лепшай сірд сунедніх.

Задзіраў ў Міколы будзе фізіка, ісланская мова, матэматыка, англійская мова, фізкультура і гісторыя. Цяжкі дзень.

За вічэрнім пілі з Андзрэем піва. Я піцціваюся, як яму працуецца.

— Работа ў мене складаная. Але нецікавая. Я змушаны здзілваць насы праクロлы. Кіенцы набываюць насы праクロлы. Калі якога што не стыкнусць ці што не разумеаць, тэлеканалы, і павінен гэтым скажы разграбаць. Калі бы на май месцы сядзеў амерыканскі інжынер, яму плацілі бы 120 тысяч у год. Мне зараз выхідзіць калі 80. Уладзімірскія фірмы — хіртуні. Даведаліся, што Вольга атрымала амерыканскі паштарт, дык і мне прываділі грошы. Не будзі, я атрымала грын-карту і змагу жонкі Саша не зайде. Калі бы вые ў Мінску, мы з ім сустракаемся, аднаму з першых я падпісаў яму "Усмішливую Амерыку". Як бы там ні было, ён

башкца майго ўнuka. І таму будзе заўсёды родным чалавекам.

Учора наслія вячэры глядзелі сваё кіно — па пaeзde. Вольга здымала, Андрэй быў з рулём джыла, Мікола лягушка, чым у Вінніпесцы. Таціна нарадзілася ў Туркмені, у Ашхабадзе. Учора я дзякаваў яйзу смачных стравы па-туркменску: сагбон. Таціна высокая, абыльны шыракаваты, рот, вілякі вони свецица дабрыйнай і пыштою. Міх верхних пярэдніх зубу не вяліка шылынка — свістун. Калі яна ўсміхаецца, то гэты свістун надае ўсмешкы асабіўшам. Таціна была замужам. Кепска жылі з мужам. Дзяцей не мелі. Незадаволенасць шлюбам і паслужыла прычына сходу з сям'і.

Алег таксама высокі, рахавы, кінаватава бордока, твар выягнанты, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

Алег таксама высокі, рахавы, кінаватава бордока, твар выягнанты, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі ў сеансі, потым вырашылі сышыць: жыць кароткае, кожны павінен быць шчаслівым — так лічыць амерыканцы.

На заканчэнне фільма — эксперысція па Нью-Ёрку. Гдз, высокі, насытавы, залісны, нечым нагадвае галубаўская чакіта Фелікс Дзяржынскага. Таціну Алег знайшоў у інтэрнэт, Некалькі месяцаў яны гутарылі

Живопись требует жертв. Пока — материальных

Нация, утверждал Даниил Хармс, должна быть счастлива кормить своего поэта. Но когда у нации в одном кармане смикается, в другом — зара занимается, как это сейчас, похоже, происходит в наших государственных закромах, поэты (а также художники, композиторы и актеры) особенно бедствуют.

С нового года в полтора-два раза подорожали творческие мастерские для художников. "Прыгнуло" отопление, а также другие коммунальные услуги. Теперь живописцы, у которых площади мастерских 120 квадратных метров, должны платить за аренду около миллиона рублей в месяц. Сумма неподъемная, немыслима для наших реалий! Но это верхняя планка. Таких больших мастерских в Союзе белорусских художников немного. В среднем же теперь за мастерскую художнику "набегает" от 400.000 до 600.000 рублей. Много ли людей могут платить такие деньги каждый месяц? А впереди это, к слову, ждет каждого из нас — оплачивать 80 процентов коммунальных услуг. Но пока что государство тренируется на самых "богатых" и "влиятельных" — на художников, на национальной интеллигенции. Ирония ситуации заключается в том, что в больших помещениях работают мастера старшего поколения, то есть самые известные, заслуженные люди нашей страны — со званиями, с орденами, чьи картины висят в Национальном художественном музее. Им-то как раз эти мастерские и давали когда-то до достижения в изобразительном искусстве. Почти все

Елена МОЛОЧКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 МАРТА

Первый

- 22.00 "Обмани меня-2". Сериал.
 - 23.15 "Вне времени".
Худ.фильм.
 - 01.15 "День спорта".
- ОНТ**
- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30,
08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
13.00, 16.00, 18.00, 20.30,
23.00 "Наши новости".
 - 06.05 "Наше утро".
 - 09.05 "Контуры".
 - 10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
 - 11.05, 13.05, 16.10, 18.15,
21.00, 23.15 "Новости спорта".
 - 11.10 "Союз".
 - 11.50 "Папа на все руки". Сериал.
 - 12.20 "Детективы".
 - 13.10 "Контрольная закупка".
 - 13.45 "Модный приговор".
 - 14.50 "Понять. Простить".
 - 15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
 - 16.15 "Обручальное кольцо". Сериал.
 - 17.05 "Слово женщины". Сериал.
 - 19.50 "Ответный код".
 - 21.00 "Панорама".
 - 21.45 "Командировка".

22.00 "Обмани меня-2". Сериал.

22.00 "Обмани меня-2". Сериал.

23.15 "Вне времени".
Худ.фильм.

01.15 "День спорта".

ОНТ

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30,
08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
13.00, 16.00, 18.00, 20.30,
23.00 "Наши новости".
- 06.05 "Наше утро".
- 09.05 "Жить здорово!".
- 10.20 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
- 11.05, 13.05, 16.10, 18.15,
21.00, 23.25 "Новости спорта".
- 11.10 "Смак".
- 11.50 "Папа на все руки". Сериал.
- 12.20 "Детективы".
- 13.10 "Контрольная закупка".
- 13.45 "Модный приговор".
- 14.50 "Понять. Простить".
- 15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
- 16.15 "Обручальное кольцо". Сериал.
- 17.05 "Слово женщины". Сериал.
- 19.50 "Ответный код".
- 21.00 "Панорама".
- 21.45 "Командировка".

22.00 "Обмани меня-2". Сериал.

Гомель

- 20.00 "Время".
 - 21.05 "Открытый формат".
 - 22.10 "След". Сериал.
 - 23.20 "Василий Сталин. Сын за отца".
 - 00.20 "Иван Подушкин. Джентльмен сыска". Сериал.
 - 01.10 "Ночные "Новости".
- РТР-Беларусь**
- 07.00 "Утро России".
 - 09.00 "Картина мира".
 - 09.55 "Погода на неделю".
 - 10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
 - 11.05, 13.05, 16.10, 18.15,
21.00, 23.15 "Новости спорта".
 - 11.10 "Союз".
 - 11.50 "Папа на все руки". Сериал.
 - 12.20 "Детективы".
 - 13.10 "Контрольная закупка".
 - 13.45 "Модный приговор".
 - 14.50 "Понять. Простить".
 - 15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
 - 16.15 "Обручальное кольцо". Сериал.
 - 17.05 "Слово женщины". Сериал.
 - 19.50 "Ответный код".
 - 21.00 "Панорама".
 - 21.45 "Командировка".

20.00 "Время".

21.05 "Открытый формат".

22.10 "След". Сериал.

23.20 "Василий Сталин. Сын за отца".

00.20 "Иван Подушкин. Джентльмен сыска". Сериал.

01.10 "Ночные "Новости".

19—27 сакавіка

МІНСК Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

На сцэне Рэспубліканскага

Палаца культуры прафсаюз

20 "Хам".

27 "Офіс".

На сцэне Цэнтральнага Дома

афішараў

21 "Вічэра з прыдуркам".

Малая сцэна Канцэртнай за-

лы "Мінск"

21 — ПРЭМ'ERA! — "Самотны

захад".

Нацыянальны акадэмічны

Вялікі тэатр оперы і балета

19 — "Волшебная музыка",

"Травіата".

20 — "Сильфіда".

22, 23 — "Снегурочка".

25 — "Тщетная предосторож-

ность".

26 — "Мадам Баттерфляй".

27 — "Три поросенка", "Лебе-

диное озеро".

Рэспубліканскі тэатр бела-

рускай драматы

19 — "Загадочные вариации".

22 — "Калі скончыца вайна".

23 — "Сталіца Эрайнд".

24 — "Названы госце".

25 — "Сонечка".

26 — "Сёстры Псіхеі".

Нацыянальны акадэмічны

драматычны тэатр імя М.Гор-

кага

19 — "Дядюшкін сон".

20 — "Пане Коханкі".

22 — "Эсфір".

23 — "Укрощение строптивой".

24 — "Мачеха".

25 — "Свадьба Кречинскага".

26 — "Земляничная поляна".

27 — "Рускіе водевілы".

Тэатр-студыя кінацэра

19, 20 — "Механічны че-

ловек".

21 — "Мастер и Маргарита".

22 — "Заноза", "№13".

23 — "Ограбленіе в полночі",

"№13".

24 — "Очень простая исто-

рия".

25 — "Пігмаліон".

Беларускі дзяржаўны тэатр

ізлік

19 — "Морозко".

20 — "Веселы цирк".

24 — "Чаму старэюць

людзі?".

25 — "Драй швэстры".

26 — "Жуткій гостін".

27 — "Красная Шапочка".

Беларускі дзяржаўны тэатр

музыкі

26, 27 — "Сільвія".

Христофор

19 — "Не женское это дело!".

Драматычны тэатр белару-

скай армії

19 — "Ромео и Джульетта".

27 — "Принцеса и солдат".

26 — "Не ходите, дети, в Аф-

рику гулять!".

27 — "Не ходите, дети, в Аф-

рику гулять!"

Новы тэатр

19 — "Три поры и одна судьба".

20 — "Позвольте надеяться".

22 — "Каханне, гроши і жанік

хароши".

23 — "Бешеные деньги".

24, 25, 26 — "Ігрушечная ис-

торыя".

Тэатр юнага гледача

20 — "Дзюймовачка".

Христофор

19 — "Не женское это дело!".

Драматычны тэатр белару-

скай армії

19 — "Ромео и Джульетта".

Падземная жыхара

Білесскі абласны філар-

монія

20 — "Лоскунт и Облако", му-

зычная казка.

24 — "Канцэрт вакальнай муз-

ыкі",

Гродзенскі абласны тэатр

драматычны тэатр

драмы

23 — "Смешные деньги".

24 — "Слуги двух господ".

26 — "Сівка-бука".

ЧЕТВЕРГ, 24 МАРТА

Первый

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.40 "Новости".
06.05, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.05, 08.10, 18.50, 01.35 "Зона X".
07.30, 08.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.35 "Земельный вопрос".
09.10, 19.55 "Маргоша".
Сериал.
10.05, 17.00 "Маршрут милюсердия".
Сериал.
11.00, 17.50 "Затмение".
Сериал.
12.10 "Игры взрослых девочек".
Худ.фильм.
14.30 "Люди".
"Звезды 61-го Берлинского кинофестиваля".
15.15, 19.10 "Новости региона".
15.35 "Оружие".
15.50 "Журв-2".
Сериал.
19.25 "КЕНО".
19.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.45 "Обман меня-2".
Сериал.
22.50 "Клуб редакторов".
23.50 "Четвертый вид".
Худ.фильм.
01.40 "День спорта".

ОНТ

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
06.05 "Наши утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Моя жена меня приворожила".
Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
Сериал.
23.25 "Новости спорта".

ПЯТНИЦА, 25 МАРТА

Первый

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.35 "Новости".
06.05, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.05, 08.10, 19.30 "Зона X".
07.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.35 "Сфера интересов".
09.10, 19.55 "Маргоша".
Сериал.
10.05 "Маршрут милюсердия".
Сериал.
11.00, 17.55 "Затмение".
Сериал.
12.10 "Садовник".
Худ.фильм.
13.45 "Off Stage Life".
14.05 "Школа доктора Комаровского".
14.30 "Повар на дому".
15.15, 19.10 "Новости региона".
15.35 "Требуется".
15.50 "Журв-2".
Сериал.
16.50 "Жизнь как жизнь".
19.25 "КЕНО".
21.00 "Панорама".
21.45 "Параграф 78".
Худ.фильм.
23.45 "Неразгаданная история".

- 11.10 "Смак".
11.50 "Обратный отсчет".
12.20 "Детективы".
13.10 "Контрольная закупка".
14.50 "Понять, Простить".
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
16.15 "Обручальное кольцо".
Сериал.
17.05 "Слово женщине".
Сериал.
18.20 "Счастливы вместе".
Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Возмездие".
Сериал.
22.20 "След".
Сериал.
23.30 "Свидетели".
00.30 "Иван Подушкин".
Джентльмен сыска".
Сериал.
01.20 "Ночные "Новости".

РТР-Беларусь

- 07.00 "Утро России".
09.20, 18.50 "Ефросинья".
Сериал.
10.10 "Тиглер, Сталин и Гурджиев".
Док.фильм.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 "Вести".
11.30, 17.20 "Кулагин и партнеры".
Сериал.
12.00, 20.30 "Чудо".
Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.20 "Новости".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
16.15 "Городок".
17.50 "Пять минут до метро".
Сериал.
22.20 "Опера. Хроники убойного отдела. Новая версия".
Сериал.
23.50 "Поединок".

ОНТ

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
06.05 "Наши утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Моя жена меня приворожила".
Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
Сериал.
11.10 "Смак".
11.50 "Обратный отсчет".
12.20 "Детективы".
13.10 "Контрольная закупка".
14.50 "Модный приговор".
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
16.15 "Обручальное кольцо".
Сериал.
17.05 "Слово женщине".
Сериал.
18.20 "Счастливы вместе".
Сериал.
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".

НТВ-Беларусь

- 06.05 "НТВ утром".
08.40 "Таксистка".
Сериал.
09.30, 15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 "Сегодня".
10.20 "Птицы на весь мир".
11.20 "Таинственная Россия".
12.05 "До суда".
13.30 "Автобус".
Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Улицы разбитых фонарей".
Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Возмездие".
Сериал.
22.20 "След".
Сериал.
23.30 "Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня".
00.30 "Иван Подушкин".
Джентльмен сыска".
Сериал.
01.20 "Ночные "Новости".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минища".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Петровка, 38. Команда".
10.00 "Добро пожаловать".
10.40 "Держи меня крепче".
Сериал.
11.30 "Дальние родственники".
11.40, 17.30 "Званий ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви".
Сериал.
13.30 "Дураки, дороги, деньги".
Сериал.
14.40 "Холостяки".
Сериал.
15.30, 23.00 "Хиромант-2".
Сериал.
16.00 "Здравствуйте, доктор!".
20.00 "Столичные подсобности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.20 "В гостях у Витаминки".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".

ЛД

- 06.35, 23.05 "Чиновник".
Сериал.
07.00 "Ладное утро".
08.00, 21.15 "Новости погоды".
08.35, 16.50 "Чисто английские убийства".
Сериал.
09.35, 17.50 "Ты — моя жизнь".
Сериал.
10.35 "Полинезия. Между небом и водой".
Док.фильм.
11.40 "Старшеклассники".
Сериал.
14.30 "Милицейская академия".
Сериал.
14.30 "Откровенный разговор".
16.05, 17.05, 23.05, 00.05 "Изцеление любовью".
Сериал.
18.20 "Акценты".
19.00 "Галина".
Сериал.
19.50, 01.05 "Слово за слово".
20.45 "XX век: величайшие моменты истории".
21.20 "Диаспоры".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минища".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Петровка, 38. Команда".
10.00 "Добро пожаловать".
10.40 "Держи меня крепче".
Сериал.
11.30 "Дальние родственники".
11.40, 17.30 "Званий ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви".
Сериал.
13.30 "Дураки, дороги, деньги".
Сериал.
14.40 "Холостяки".
Сериал.
15.30, 23.00 "Хиромант-2".
Сериал.
16.00 "Здравствуйте, доктор!".
20.00 "Столичные подсобности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.20 "В гостях у Витаминки".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".

Мир

- 05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.00, 01.00 "Новости".
05.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.15 "Аб'екты".
07.20, 19.35, 00.00 "Гарачы камітэр".
07.30, 17.30 "Мой Нікіфар".
09.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.15 "Доктар Марцин".
Сериал.
09.45, 13.40 "Піні Дойгаянчоха".
Сериал.
10.15, 14.10 "На колах".
10.40, 14.50 "Госъць "Белсата".
10.55, 11.50, 15.10, 16.50, 21.50, 23.30 "Сціна".
11.00 "Маю права".
11.25 "Эксперт".
12.50 "Ваенны фатограф".
Док.фильм.
13.45 "Над Нёнам".
15.15 "Маю права".
15.35 "Эксперт".

ЛД

- 07.35 "33 квадратных метра".
Сериал.
08.05, 22.05 "Хибая история".
09.05, 18.30 "Здесь был я".
10.05 "Русские амазонки".
Сериал.
11.05, 12.05 "Ее имя — Весна".
Худ.фильм.
13.05 "Рыцари магии".
13.30 "Старшеклассники".
Сериал.
14.05 "Милицейская академия".
Сериал.
14.30 "Откровенный разговор".
16.05, 17.05, 23.05, 00.05 "Изцеление любовью".
Сериал.
18.20 "Акценты".
19.00 "Галина".
Сериал.
19.50, 01.05 "Слово за слово".
20.45 "XX век: величайшие моменты истории".
21.20 "Диаспоры".

Белсат

- 07.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.15 "Аб'екты".
07.20, 19.35, 00.00 "Гарачы камітэр".
07.30, 17.30 "Мой Нікіфар".
09.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.15 "Доктар Марцин".
Сериал.
09.45, 13.40 "Піні Дойгаянчоха".
Сериал.
10.15, 14.10 "На колах".
10.40, 14.50 "Госъць "Белсата".
10.55, 11.50, 15.10, 16.50, 21.50, 23.30 "Сціна".
11.00 "Маю права".
11.25 "Эксперт".
12.50 "Ваенны фатограф".
Док.фильм.
13.45 "Над Нёнам".
15.15 "Маю права".
15.35 "Эксперт".

Мир

- 05.00, 12.00, 17.00, 19.30, 21.00, 23.15 "Навігатор".
06.20 "Два на два".
07.05 "Школа на санцапку".
08.40 "Дэнь Волі".
Дак.фильм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

19–27 сакавіка

Канцэрты

- Палац Рэспублікі
25 — "Музычная вечары з Прэзідэнціям аркестрам".
Канцэртная зала "Мінск"
19 — Канцэрт сплавакі кампазітара Сяргея Любавіна.
22 — Канцэрт групы Da Vinci з програмай "Невероятныя приключения італьянцаў в ...".
23 — Канцэрт Сяргея Трафімава.

...

Трафімава.

...

спектакль.

25 — "Женщина как предмет во бессонница", спектакль.

Вялікая зала Белдзіржфілармоніі

19 — Абенамент №4 "Музычна агададайка".

20 — Канцэрт Дзяржайна гарадзенскага аркестра Беларусі.

21 — Канцэрт камернай музыкі.

22 — Ансамбль "Камерные солисты Минска".

25 — "Любія связующа нітъ...", Ніна Ішыя (мецца-сопрана).

26 — Аансамбль народнай музыкі "Свята".

27 — Казка-опера "Ален-кітці цветочек".

20.30 "Пішчалаўскі замак".
21.25 "Рэпартэр".
21.45 "Форум": "Патрыёты і камсалапаліты".
22.40 "Трэці афіцэр".
Серыял.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...