

Другі фронт мастацтваў

Анатоль ВЯРЦІНСКІ

# АСОБНЫЯ РАДКІ

Розных гадоў

Мінск  
«Галіяфы»  
2010

УДК 821.161.3-1  
ББК 81(4Беи)-5  
В99

*Серыя заснаваная ў 2000 годзе.*

Гэтае унікальнае паэтычнае выданне рэкамендуецца для шырокага кола чытачоў.

**ISBN 978-985-6906-38-4**

© Вярцінскі А., 2010  
© Афармленне. ПВУП «Галіяфы», 2010

**I. ЛЮДЗІ, БУДЗЬМА ЧАЛАВЕКАМІ!**

\* \* \*

Пішу не Евангелле ад Анатоля,  
апосталам не збіраюся быць,  
звяртаю толькі увагу на тое,  
што бліжняга ўсё-ткі трэба любіць.

Не будзе любові той – будуць на свеце  
злыбеды, беды ды ліхалецці.

\* \* \*

Не прыніжаю іншыя вартасці я.  
Але ў адным перакананы я толькі:  
верх мудрасці нашай – гэта ўсё ж дабрыня,  
і ў дабрыні – мужнасці нашай вытокі.

\* \* \*

Ёсць людзі – добрыя сапраўды.  
І ёсць, што добрымі прытвараюцца.  
І ёсць, што добрымі быць стараюцца:  
праходзяць школу дабраты.  
За ўрокам ўрок, за класам клас...  
Што ж, падтрымаем іх старанне,  
іх найшчырае парыванне,  
пажадаем: «У добры час!»

\* \* \*

Гэтым паспагадаем  
І зразумеем тых,  
спагадліва апраўдаем  
далёка не святых.  
А тут, відаць, недарэчы  
наш чалавечы боль,  
тут – распраўляй плечы  
ды давай бой.

\* \* \*

Бачу я: нехта некага любіць.

Гэта іх справа, гэта іх права.

Бачу я: нехта некага губіць.

Тут і мая ужо справа.

\* \* \*

Сустрэчы – не здарэнне:  
імкнуць да зарада зарад.  
Іх узаемагарэнне –  
як навальнічны разрад.  
Сустрэчы – не толькі збліжэнне.  
Ідзе, праз шум і тлум,  
ўзаемапамнажэнне  
нашых душ і дум.

\* \* \*

Лепшы спосаб заварвання чаю,  
калі тым чаем сяброў прывячаю.

\* \* \*

Лепшы спосаб заварвання чаю --  
той, што без злосці, без адчаю,  
без слова нядобрата, аблыжнага,  
без абварвання костачак бліжняга, -  
той, што радасць жыцця пацвярджае.

\* \* \*

Лепшы спосаб заварвання чаю,  
калі любоў яго суправаджае:  
усмешка... пяшчотны позірк... лагода.  
словам, заварка, любоў ды згода.  
Тады да чайнай самой цырымонії  
яшчэ дадаецца і водар гармоніі,  
тады ў дадатак да цвету чайнага  
дае значь і прысмак шчасця звычайнага.

\* \* \*

Нельга ж вечна жыць, як некалі.  
Час зусім другі – глядзі!  
Людзі, будзьце чалавекамі!  
Чалавекі, будзьце людзьмі!

\* \* \*

Ты кажаш, сяброў усё менш і менш?  
Гаворыш аб гэтым як аб драме?  
Ды горшае – гэта сціранне меж  
паміж непрыяцелямі і сябрамі.

\* \* \*

Разуцца б і пайсці сцяжынай –  
то травяністай, лугавой,  
то гладка ўбітай, палявой,  
нагамі ўбітай, не машынай.

\* \* \*

Вось твой лясок. Вось твой пясок.  
Вось твае сосны, твая яма.  
Пачуць бы яшчэ раз: «Сынок».  
Паклікаць бы яшчэ раз: «Мама».

\* \* \*

Засынаюць дзеці хутка,  
моцна спяць, прачынаюцца чутка...

\* \* \*

Ідуць, за рукі ўзяўшыся, дзеци.  
Здорава, дзеци, жыць вам на свеце!  
Ідуць закаханыя – рука ў руцэ.  
Не йдуць, а плывуць па чароўнай рацэ.  
Хораша рукі дзіцячыя дружаць!  
Хораша плыць па чароўнай рацэ!..  
Я іду, а рука мая тужыць,  
душа мая тужыць па нечай руцэ.

\* \* \*

Трэба вучыцца жыць у дзяцей.  
І яшчэ – у вялікіх людзей.  
А гэтыя людзі – вялікія дзеци  
у звычайнym дарослыim свеце...  
Словам, вучыцца трэба ў дзяцей.

\* \* \*

«Ты на гару, а чорт за нагу...»  
Дык што рабіць у гэткім разе?  
Змірыцца з думкаю аб паразе?  
Скарыцца чорту? Чакаць аказіі?  
Ці проста не марыць пра тую гару?

\* \* \*

Ну так, вядома, Бог не цяля.  
Ён добра бачыць круцяля.  
Але чаму патурае яму,  
спрытнаму круцялю таму?

\* \* \*

Не дораг абед, а дораг прывет?  
Страў на стале было нямала.  
Былі сурвэткі, быў куверт,  
а ветлівасці вось і не хапала.

\* \* \*

«Залаты шлягер», «залаты матч»,  
«залатое пяро», «залаты мяч»,  
«залаты віцязь», «залаты знак»...  
Ці не шмат золата, аднак?  
Яшчэ і такое пытанне гучыць:  
«Ці ўсё тое золата, што блішчыць?»

\* \* \*

Пытаюся часта наяве і ў сне:  
«Як яны там без мяне?»  
А яны? Ну, што яны.  
Жывуць без цябе і хоць бы хны.

## **II. ЖАНЧЫНА. МУЖЧЫНА. КАХАННЕ...**

\* \* \*

Куды вядзе месячны след,  
што свеціцца на вадзе?  
Вядзе ён у дзіцячы свет,  
у казачны свет вядзе.  
Ну, а куды яшчэ вядзе  
сцяжынка, што свеціцца на вадзе?  
Да першага кахання твайго,  
Да зорных дзён яго.

\* \* \*

Пра месца ў жыцці, як дзеці,  
гадаем, думаєм, снім.  
Месца маё ў свеце —  
месца ў сэрцы тваім.

\* \* \*

Вось-вось растаюць ледзяшы.

Ідзе вясновы дождж пяшчоты –  
патрэбны для травы душы  
і для лістоты ўсёй істоты.

Як без яго змаглі б! Што ты!

З ім мы і робімся людзьмі...

Ідзе вясновы дождж пяшчоты,  
ідзе маёвы дождж любві.

\* \* \*

Любоў адкрывае скарбы,  
абсягі новых зямель.

Варожасць кідае на скалы,  
нянавісць садзіць на мель.

Любоў і лад узвышаюць,  
вядуць за далягляд.

Варожасць і злосць прыніжаюць,  
адкідваюць назад.