

Аўтары

Эйнар Аскестад нарадзіўся ў паўночнай Швэцыі ў 1964, дзяцінства правёў у Партугаліі, Іспаніі і Аўстрый, падлеткам вярнуўся ў Швэцию. Нарвэжскі бацька, аўстрыйская маці. Вывучаў філязофію ў Стакгольмскім університетзе. Працаваў крытыкам. У 1997 дэбютаваў са зборнікам апавяданьняў “Ні да чаго не падобнае”, які адразу прыцягнуў да сябе шырокую ўвагу. У 1999 выйшла другая кнішка “На съятой зямлі”, за ёй – “Зазірнуць у вырай”. Потым былі празаічны зборнік “Позірк пад рызё”, філязофскія вершы “1:1”, а ў 2007 раман-мазаіка “Заві мяне Тэадорай”.

Сесілія Давідсан нарадзілася ў 1963 у правінцыі Смолянд. Дэбютавала ў 1994 зборнікам кароткіх апавяданьняў “Адна з тых начэй”. Зборнік быў прызнаны лепшым дэбютам года.

Выдала 16 зборнікаў кароткіх апавяданьняў. Толькі ў 2008 пабачыла съвет яе чатыры кнігі. Неаднаразова атрымлівала літаратурныя ўзнагароды і прэміі. Беларускаму чытачу прапаноўваюцца пераклады апавяданьняў з апошняга зборніка “Даўно не было так клясна” (2008).

Тэадор Каліфатыдэс нарадзіўся ў 1938. Грэцка-швэдзкі пісьменнік і перакладчык. У 1967 атрымаў ступень кандыдата філязофскіх навук. Выкладаў практичную філязофію ў Стакгольмскім університетзе ў 1969-1972, а пазней працаваў галоўным рэдактарам мастацкага часопіса выдавецтва “Bonniers” у 1972-1976. Быў старшынёй Швэдзкага ПЭН-цэнтра ў 1995. Атрымаў званыне прафэсара ў 2000.

Пасля свайго літаратурнага дэбюта з паэтычным зборнікам у 1969, у асноўным піша раманы. Апроч таго актыўна займаецца перакладамі.

Ягоныя творы перакладаюцца на грэцкую, ангельскую, французскую ды іншыя мовы. За сваю літаратурную і грамадzkую дзейнасць неаднойчы атрымліваў узнагароды.

Пэтэр Кільгорд нарадзіўся ў 1954. Пісьменнік і драматург. Вырас у паўночнай Швэцыі, цяпер жыве ў Стакгольме.

ме. Дэбютаваў у 1982 раманам “Песьня на абшэўцы”. Потым было яшчэ некалькі раманаў, п'есаў, а таксама лірычных апавяданьняў.

За сваю творчасць неаднаразова атрымліваў літаратурныя ўзнагароды.

Эрык Лёвэндаль – пісьменнік і крытык, нарадзіўся ў 1954. Жыве ёй працуе ў Стакгольме. Піша фельетоны для радыё, літаратурныя агляды ў газэце “Svenska Dagbladet” і рэцэнзіі для газеты “LO”. Публікуе навэлы ў спэцыялізаваных пэрыядычных выданьнях.

Дэбютным творам стаўся раман “Седзячы на бацьковых каленях” (1988). Аўтабіографічны раман “Пра зямлю” (1998) выклікаў шырокі розгалас. Пазней былі напісаныя раманы “Ён родам з Тарту” (2000) і “Хлопчык з тыгровым сэрцам” (2006). У 2008 пабачыў съвет крыміналны раман “Голькі мая віна”.

Клаўдыйя Маркс нарадзілася ў Кёльне ў 1963, выхоўвалася ў Швайцарыі, а жыла ў Італіі, Францыі ды Іспаніі. З 1996 жыве ў Швэцыі. У 1999 атрымала першую прэмію на конкурсе навэлістаў, які штогод ладзіць газэта “Vår Bostads”. У 2002 выйшла яе дэбютная кніжка “Выбар Кузака” – зборнік вытанчаных апавяданьняў пра дзесяць розных чалавечых лёсаў.

Агнэта Плэель нарадзілася ў 1940 у Стакгольме. Вывучала этнографію, філязофію і гісторыю літаратуры ва ўніверсітэце Гётэборга. Пачала сваю кар'еру ў якасці літаратурнага крытыка. Некалькі гадоў працавала рэдактарам аддзела культуры ў буйным швэдзкім выданьні “Aftonbladet”.

Зьяўлялася старшынёй Швэдзкага ПЭН-цэнтру, а таксама прафэсарам Інстытута драмы.

Яе першым літаратурным творам стала драма “Калантай” пра савецкага пасла Аляксандру Калантай. Ёй належала яшчэ некалькі драматычных твораў і сцэнары для фільмаў. Першы зборнік вершаў – “Анёлы, карлікі” (1981). У 1987 выйшаў першы раман.

Ляўрэат шматлікіх літаратурных прэмій.

Яе творы перакладзеныя на многія мовы съвету.

Анна Руус нарадзілася ў 1961. Біёлаг, пісьменнік і фотограф. Працуе біёлагам у Стакгольмскім дзяржаўным музэі прыродазнаўства. Дасыледуе фаўну ў выкладае як у Швэцыі, так і за мяжой. Яе дэбютная кніжка “Жыцьцё цюленяў” выйшла ў 2000, за ёю былі апублікованыя “Хто скраў паштэт”, “Прырода й культура”, “Даніэль і цюлені”, “Так жывуць вавёркі”.

У 2001 перамагла ў штогадовым конкурсе “Pandabok” (у намінацыі “Дзіцячая літаратура”).

Улін Стыг нарадзілася ў 1966 у Гётэборгу. Дэбютавала ў 1999 зборнікам апавяданьняў. У 2003 пабачыла сьвет яе наступная кніга – “Сямейнае жыцьцё” і дзесяць іншых аповедаў”. У 2007 выйшаў зборнік “Іншае неба”.

Акрамя прозы пісала тэатральныя п'есы і працавала ў газетах.

Была ўзнагароджаная літаратурнымі прэміямі газэты “VI” (2007) і прэміяй Людзьвіга Нордстрома за лепшае апавяданне (2008).

Юнас Хасэн Хеміры нарадзіўся ў Стакгольме ў 1978. Маці – швэдка, бацька – тунісец. Вывучаў філялогію й міжнародную эканоміку ў Стакгольме і Парыжы, а стажыроўку праходзіў у Радзе бясьпецы ААН у Нью-Ёрку.

Дэбютны раман “Чырвонае вока” (2003) напісаны на штучна сканструяванай швэдзкай мове, якая дапамагае падкрэсліць проблему суаднясеньня мовы й улады. Кніга была перакладзеная на некалькі моваў, на яе аснове паставілі п'есу ў тэатры Angered у Гётэборгу. А ў 2007 па матывах рамана быў зняты фільм “Чырвонае вока”. У Стакгольмскім гарадзкім тэатры пастаноўленая дэбютная п'еса Хеміры “Invasion!”. А ў Нацыянальным тэатры ў Вэкша адбылася прэм'ера п'есы “Пяць разоў бог”.

У 2006 быў намінаваны на Прэмію Аўгуста Стрындбэрга за свой раман “Мантэкор: унікальны тыгр”. У 2008 атрымаў першую прэмію Швэдзкай радыёкампаніі за навэлу “Нязьменная бясконцасць”.

Анна Шульцэ нарадзілася ў 1968. Прафэсійная скрыпачка, жыве ў Стакгольме. Літаратурны дэбют – зборнік навэлаў “Недахоп”.

У 2008 выйшла яе другая кнішка “Дай мне чалавека”.

У 2006 атрымала літаратурную прэмію імя Карла Юана Вальгрэна, якая прысуджаецца маладым пісьменнікам.

Пэтэр Энглюнд нарадзіўся ў 1957 у Будэне. Гісторык і пісьменнік. У 2009 абраны кіраёніком Швэдзкай Акадэміі. Напісаў шэраг папулярна-гістарычных твораў, якія выклікалі шырокую ўвагу чытачоў.

Яму таксама належаць некалькі зборнікаў гістарычных эсэ, зь якіх самым вядомым зьяўляецца “Ліст з нулявога кілямэтра” (1996).

Ляўрэат восьмі літаратурных прэмій.