

ВИТЕБСКИЙ *Курьер*

ИЗДАТЕЛЬ -
ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№ 47 (59)

ЧЕТВЕРГ, 30 ДЕКАБРЯ 2010 ГОДА

ЦЕНА - СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



2011:
КАК ВСТРЕЧАЕМ?
ГОРОСКОП

стр. 3, 7



КТО
ВИНОВАТ?

стр. 4



ИРОНИЯ
СУДЬБЫ

стр. 6



ФОТО - ava

Уважаемые читатели!

Редакция газеты «Витебский курьер» поздравляет вас
с наступающим Новым 2011 годом!

Мы желаем вам здоровья, успехов, уверенности в себе
и в будущем.

Мы хотим, чтобы каждый из вас в наступающем году
стал мудрее, лучше, счастливее.

Лай Бог, чтобы ваши души всегда полнились
любовью и благодатью!

Надеемся, что мы всегда будем вместе.

«ВК»

ОФИЦИАЛЬНО

Президент Республики Беларусь 28 декабря рассмотрел кадровые вопросы. Глава государства назначил:

Мясниковича Михаила Владимировича Премьер-министром Республики Беларусь (с последующим согласованием Палатой представителей Национального собрания Республики Беларусь)
Семашко Владимира Ильича Первым заместителем Премьер-министра Республики Беларусь
Калинина Анатолия Николаевича Заместителем Премьер-министра Республики Беларусь
Румаса Сергея Николаевича Заместителем Премьер-министра Республики Беларусь
Иванова Валерия Николаевича Заместителем Премьер-министра Республики Беларусь
Тозика Анатолия Афанасьевича Заместителем Премьер-министра Республики Беларусь
Радькова Александра Михайловича Первым Заместителем Главы Администрации Президента Республики Беларусь
Кобякова Андрея Владимировича Заместителем Главы Администрации Президента Республики Беларусь
Якобсона Александра Сергеевича Председателем Комитета государственного контроля Республики Беларусь
Анфимова Леонида Васильевича Первым заместителем Председателя Комитета государственного контроля
Давыдько Геннадия Брониславовича Председателем Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь

www.president.gov.by

С НОВЫМ ГОДОМ!



ВЛАДИМИР НЕКЛЯЕВ
ЖИВ
И «АДЕКВАТНО ВСЕ
ВОСПРИНИМАЕТ»

На восьмой день после задержания и неизвестности к кандидату в Президенты на выборах-2010 Владимиру Некляеву впервые допустили его адвокатов Тамару Сидоренко и Владимира Букштынова. По их свидетельству, состояние здоровья политика «не очень нормальное, но и не самое плохое». Как сообщила БелАПАН Тамара Сидоренко, допрос длился «не менее четырех часов».

«Мы пришли оба, чтобы Владимир Некляев нас увидел, и мы его увидели, - сказала адвокат. - Нас вызвали на следственные действия - допрос. Мы были этому очень рады. Слава богу, Некляев жив, не инсульт, не инфаркт, не сердечные приступы. Последствия гематомы от удара в глаз есть, это видно. Скачки давления были, еще на воле он принимал какие-то таблетки, и сейчас он их получил. Давление немножко нормализовалось. Голова побаливает. Последствия ударов, конечно, остались. Естественно, устал. Т.е. состояние здоровья не очень нормальное, но и не самое плохое».

«Жене я сообщила, что нужно передать. Особых просьб не было. Поговорить наедине мы не смогли. Шел допрос, мы на нем присутствовали, и Некляев должен был давать пояснения. Но по ходу мы общались, происходящие события немножко поясняли. Успокоили, что дома все нормально», - сказала Сидоренко.

По словам адвоката, Некляев ответил отрицательно на вопрос о применении в его отношении в СИЗО физического и психического насилия. «Мы и сами немножко успокоились. По поведению нормальный, адекватно все воспринимает», - отметила она.

Окончание на стр. 7



В ПОИСКАХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ВИНЫ АРЕСТОВАННЫХ

ОБЫСК В КВАРТИРЕ СЕВЕРИНЦЕВ

Во вторник 28 декабря сотрудники КГБ провели обыск у активистов предвыборной кампании Виталия Рымашевского Татьяны и Павла Северинцев.



В квартире в это время находился один лишь Константин Северинец, который и открыл дверь назвавшимся работниками «Водоканала» людям. Судя по удостоверениям, которые они предъявили, обыск проводили майор КГБ Дмитрий Боян и подполковники Игорь Андronov и Дмитрий Назуров. Хозяину квартиры показали постановление на обыск, подписанное минским прокурором Куликом.

По словам Константина Павловича, ему было предложено добровольно сдать все вещи, которые могут иметь отношение к заведенному уголовному делу по событиям 19 декабря. Ни застежек, ни другого оружия, ни даже лопаты в квартире не было, потому сдать что-то было невозмож-

но. В итоге, изъяли главное орудие труда журналиста - ноутбук с не до конца доработанными статьями, старый, поросший слоем пыли системный блок, несколько дисков с разными записями и рукописные листы находящегося в «американке» их сына Павла.

Как отметил К. Северинец, «работали» достаточно аккуратно и очень профессионально, ничего не разбрасывали. Осмотрели все, заглянули даже под коврик в туалете.

«Ничего крамольного в квартире найти и не могли, - говорит Константин Павлович. - А вот гадкий осадок от того, что копаются в твоих личных вещах остался. Жалко, что не успел отослать материалы в редакцию: теперь, без ноутбука, работа остановилась. Да и вместо читения интернет сайтов придется, видимо, смотреть телевизор».

СТУДЕНТКУ СНЯЛИ С ПОЕЗДА

Студентку Европейского гуманитарного университета Катерину Степанову 24 декабря сняли с поезда на станции Гудогай, когда она ехала на каникулы к родителям из Вильнюса в Витебск.

В течение 4 часов ее, «согласно с Законом об оперативно-следственных действиях», допрашивали в Островецком КГБ. Следователя интересовало, призывали ли кандидаты в Президенты людей выйти 19 декабря на Октябрьскую площадь во время своих встреч с населением.

Вадим СОСНИН

ЦИК НЕ УДОВЛЕТВОРИЛ ЗАЯВЛЕНИЯ КОСТУСЕВА

Экс-кандидат в президенты от партии БНФ Григорий Костусев подал в ЦИК заявление с просьбой признать состоявшиеся президентские выборы в Беларусь недействительными.

Григорий Костусев успел передать жалобу в ЦИК буквально в последние минуты работы избиркома, примчавшись туда на такси после целого дня допросов в КГБ, опровергнув тем самым слова председателя ЦИК Лидии Ерошиной, что от кандидатов жалоб не поступало.

Остальные влиятельные оппозиционные политики-кандидаты были лишены возможности обжаловать результаты выборов, так как содержатся в изоляторе КГБ.

Сам Григорий Костусев на заседание ЦИК не пришел, потому что «не видит в этом смысла». Обоснование жалобы занимает 38 страниц, еще 363 страницы - это приложение с жалобами независимых наблюдателей. «В жалобах перечислены многочисленные факты грубого нарушения национального избирательного законодательства и использования административного ресурса и бюджетных средств во время проведения выборов, что повлияло на их результаты по всей стране», - говорит Григорий Костусев.

Юрий ЛЯХ

ЗЛУЧАНЫЯ ШТАТЫ НЕ ПРЫЗНАЛІ ВЫНІКІ ВЫБАРАЎ У БЕЛАРУСІ

Прэс-служба Белага Дому распаўсюдзіла заяву «Аб беларускіх выбарах і палітычным гвалце». У ёй гаворыцца, што ЗША не могуць прызнаць законнымі вынікі прэзідэнцкіх выбараў у Беларусі 19 снежня і заклікаюць неадкладна вызваліць усіх затрыманых.

Прапануем вашай увазе поўны тэкст заявы: «Злучаныя Штаты рашуча асуджаюць дзеянні беларускага ўраду, накіраваныя на задушэнне демакратычных працэсаў і непрарыцайнае ўжыванне сілы супраць палітычных актыўстаў, прадстаўнікоў грамадзянскай супольнасці і журналістаў. Мы заклікаем неадкладна вызваліць усіх кандыдатаў на прэзыдэнта і сотні пратэстоўцаў, якія былі затрыманыя 19 і 20 снежня».

Злучаныя Штаты не могуць прызнаць законнымі вынікі прэзідэнцкіх выбараў, якія агучыла беларуская Цэнтральная выбарчая камісія 20 сінтября. Мы выказываем сваё шкадаванне, як гэта ясна выказала місія назіральнікаў АБСЭ, што абмежаваны прагрэс у палітычным асяроддзі перад учо-

рошнімі выбарамі не прывёў да свободнага і справядлівага выніку ці празрыстага падліку галасоў.

Мы таксама заклапочаныя сведчаннямі пра тое, што функцыянаванне незалежных мэдіяў было парушанае, і заклікаем урад Беларусі прыняць заходы для абароны права сваіх грамадзян на свободны СМІ.

Як мы падкрэслілі ў супольнай заяве ЗША і Беларусі 1 сінтября, далейшае развіццё дачыненняў увязаное з павагай да правоў чалавека з боку ўраду Беларусі і з дэмакратычнымі працэсамі.

Дзеянні апошніх 24 гадзін зьяўляюцца, аднак, ясным крокам назад, што да ключавых пытанняў у нашых дачыненнях з Беларуссю».

Ян СВЕДКА

США И ЕС ТРЕБУЮТ СВОБОДЫ ДЛЯ ОПОЗИЦИИ

США и Еўрапейскі союз прызывают власти Беларусі к немедленному освобождению всех кандыдатаў в Прэзідэнты и более 600 демонстрантаў, задаржаных пасля президентскіх выбораў 19 декабря в Мінску. Об этом говорится в совместном заявлении госсекретаря США Хиллари Клинтон и верховнай представительницы Евросоюза Кэтрин Эштон.

«Мы решительно осуждаем всякое применение насилия и особенно непропорциональное применение силы против кандидатов на президентство, политических активистов, представителей гражданского общества и журналистов. И выборы, и их последствия являются шагом назад в развитии демократического правления и уважения прав человека в Беларуси, что вызывает наше сожаление. Белорусский народ заслуживает лучшего», - говорится в заявлении.

Брюссель и Вашингтон отмечают «серые» проблемы в избирательном процессе и подсчете голосов, что было отражено в отчете миссии наблюдателей ОБСЕ, и настоятельно призывают правительство Беларуси к выполнению обязательств перед ОБСЕ по значительному реформированию избирательного процесса.

Кроме того, отмечается в документе, «прави-



Хиллари Клинтон и Кэтрин Эштон

тельству Беларуси также необходимо предпринять шаги, чтобы обеспечить пространство для деятельности политических активистов, представителей гражданского общества и независимых журналистов».

«Уважение к демократии и правам человека по-прежнему занимает центральное место в вопросе улучшения отношений Беларуси с США и Евросоюзом. Без значительного прогресса в этих областях не произойдет улучшение отношений. Именно в таком контексте мы будем оценивать действия белорусского правительства для решения текущей ситуации и обращать внимание на развитие событий во время рассмотрения наших отношений с Беларусью», - подчеркивается в заявлении.

Алексей ДОВГАЛОВ

АНТОН ВЕРНИЦКИЙ: «Я УВЕРЕН – ЭТО БЫЛА ОЧЕВИДНАЯ ПРОВОКАЦИЯ»

Директор информационных программ российского «Первого канала» Антон Верницкий в интервью «Народной Воле» рассказал про обстоятельства избиения кандидата в Президенты Владимира Некляева, свидетелем которого он был, находясь на улице Коллекторной в Минске вечером 19 декабря.

Он утверждает, что люди в черном перегрузили из микроавтобуса, который шел в колонне соратников Некляева, два генератора. Те же люди в черном бросали шумовые гранаты.

Все это происходило на глазах журналиста. Его, а также оператора «Первого канала» России люди в черном не держали лицом в снег только потому, что приняли за журналистов белорусского телевидения.

То, что Антон Верницкий поведал «Народной Воле», расходится с тем, что озвучил Александр Лукашенко на пресс-конференции 20 декабря. Напомним, Лукашенко, отвечая на вопросы журналиста «Нашей Нивы», заявил: «В 7 часов, как мне доложил министр, поступает информация, что на улице Немига есть то, чего не должно быть. И когда пришли на досмотр этих автомобилей, этот наряд был снят - там было примерно 64 человека - и началась драка. И сегодня руководитель штаба Некляева признался, что там произошло. В конце он заявил: «Милиция тут ни при чем, наряд вызвал подкрепление, когда началась драка, когда бы, говорит, не милиция, дошло бы дело до поножовщины». И когда появился наряд, заглянули в эти автомобили. Вы не видели, что там было? Я, жаль, не взял фотографии, я попрошу своих помощников, я вам покажу. И попрошу телевидение продемонстрировать, что было в этих автомобилях».

А вот рассказ Антона Верницкого газете:

«В начале восьмого вечера 19 декабря мы с оператором вышли с колонной соратников Некляева, которая направлялась на Октябрьскую площадь Минска. Начальник штаба Некляева в мегафон кричал, что автобус со звуковой аппаратурой мы закроем телами. От штаба колонна отошла метров 200, когда дорогу ей перегородила машина ГАИ. Два милиционера сказали, что дальше, мол, вы не пройдете, покажите, что лежит в машине. Некляев возразил, что они не имеют права перегораживать дорогу. Кто-то крикнул: «Давайте уберем машину ГАИ». Я стоял метрах в пяти, у стены строения, и все видел. Оператор был впереди и снимал.

Как только люди Некляева дотронулись до машины ГАИ, подъехал черный микроавтобус. ГАИшники не вызывали никакого подкрепления, в их руках даже не было рации. Я уверен, что когда машина ГАИ перегородила путь, это была очевидная провокация. Хорошо спланированная. Конечно, людям Некляева не надо было раскачивать машину ГАИ.

Из черного микроавтобуса с тонированным стеклом выпрыгнули люди в черном, без головных уборов. В их руках оружия я не увидел, но в то же время в хвосте колонны раздались два взрыва. И все, кто стоял у машины ГАИ, тут же обернулись на эти взры-



вы. Люди в черном молча стали их всех избивать, а потом закричали: «Всем лечь лицом в снег». Я тоже прилег, но у меня в руках был микрофон «Первого канала», и я стал кричать: «Я журналист «Первого канала», я журналист «Первого канала». Мой оператор тоже кричал: «Я - «Первый канал», я - «Первый канал». Пожалуй, это сбило их с панталыку, они решили, что мы с Первого белорусского канала. И они схватили оператора за шкирку и поволокли в свой микроавтобус, с криком: «Это - наш, это - наш». Меня, мягко подталкивая, тоже попросили пройти в их микроавтобус. Дальше мы стояли около автобуса.

Момент избиения Некляева я не видел, но видел, как из микроавтобуса, на котором прибыли люди в черном, выпрыгнул человек и бросил в сторону две шумовые гранаты.

Я хорошо видел, как перегрузили два генератора. Действовали они очень быстро.

Никакой взрывчатки я не видел. Вообще, помимо этих генераторов, люди в черном из некляевского автобуса ничего не вынимали. А забрав технику, вскоре ретировались, запихнув нас с оператором в микроавтобус.

После проверки документов, нас культурно высадили из микроавтобуса и отдали документы, заметив: «Не с теми, парни, работаете». На что мы ответили: «А вы очень профессионально работаете. И они молча уехали.

Когда мы возвратились на место, к штабу Некляева, то увидели избитого водителя микроавтобуса. Никаких пьяных людей в колонне я, искренне скажу, не видел.

А такой вид был у Владимира Некляева перед его похищением из больницы.

Это фото сделал корреспондент РИА «Новости» перед тем, как семь человек, не представляясь и не предъявляя документов, завернули экс-кандидата в Президенты Владимира Некляева в одеяло и по полу поволокли к выходу из палаты больницы скорой медицинской помощи.

Ян СВЕДКА

С ГОДОМ КРОЛИКА!

До самого любимого праздника остались считанные часы. Мы хотим, чтобы год Кролика (он же год Кота) был самым счастливым для Вас, уважаемые читатели «Витебского Курьера». Но не забывайте, что по восточному календарю Новый год наступит не в ночь на 1 января, а только 3 февраля. И если совсем точно, - в 5 часов 32 минуты. Не проспите счастья!

По сравнению с прошлым бурным годом Тигра, следующий должен быть более спокойным, когда можно залечить раны и отдохнуть. Люди станут приветливее, дипломатичнее и начнут понимать, что убеждения куда результативнее, чем насилие. В то же время законность и порядок могут стать менее строгими, что расставляет тех, кто любит удобства и ради них готов пренебречь чувством долга. Это советы астрологов. Как говорится, на Бога надейся, но сам не плошай! Поэтому всегда нужно быть собранными, как никогда, и не впадать в спячку.

В ГОСТЯХ НА КРОЛИЧЬЕЙ МИНИ-ФЕРМЕ

Пока кто-то наряжает елку, корреспондент «ВК» побывал в гостях на небольшой «заячьей усадьбе». Встретился и побеседовал с хозяином живности витебчанином Владимиром Васильевичем Трапашкиным.

- Кроликов люблю с детства, - делится он. - Некоторые увлекаются собаками, котами, а мне по душе общение с живым чудом природы - кроликами. Могу с ними разговаривать, как с человеком. Они, кстати, умные и ласковые

животные. Но бывают и агрессоры. Случается, что и зубы покажут острые, да и когти пустят в ход. Защитный рефлекс у них развит отлично. Мои руки частенько в царапинах. Правда, большинство кролей любят, когда их по холке гладишь. Даже не станут некоторые принимать пищу, пока не почешешь за ушками. Они тогда покорно положат мордочку на лапки и притих-



нут. Мой пятилетний внучок часто ласкает домашних зверушек. Довolen общением с ними.

- **Владимир Васильевич, на какую породу делаете ставку?**

- Держал и белых, и черных, но пришел к выводу, что серые «трусики» наиболее приспособлены к белорусскому климату. Они неприхотливы к еде и менее подвержены заболеваниям.

- **Как бы там ни было, а уход за животностью необходим. Домочадцы принимают участие в хлопотах?**

- Никому не доверяю. Это мое личное хобби. Но иногда супруга кормит кролей, когда меня нет дома. Я на пенсии - свободного времени хватает. Сложна руки сидеть не привык.

- **Чем питаются кроли?**

- Рацион разнообразный: капуста, свекла, морковка, зерно, сено, ветки яблони и прочая снедь. Но за рационом необходимо следить. Не годится, к примеру, трава с росой. Бывает, что и к ветеринару приходится обращаться за помощью. В городских условиях не так-то просто содержать живность.

- **Мясо кроля - деликатес...**

- Естественно. К тому же, оно полезное. Убойный вес кроля около 2-2,5 килограммов. Количество поголовья небольшое, но для нашей семьи из 5 человек мяса хватает.

- **Как используете шкурки кроля?**

- Приходится утилизировать. Ведь, как говорится, овчина выделки не стоит. Витебский меховой комбинат не принимает на выработку крольчины шкурки. Да и мода на кроличий мех, шапки канула в лету.

- **Какое количество детенышей рожает крольчиха?**

- Приплод может быть до 13 штук. Но тогда выживают не все крольчата. Ведь у самки 8 сосков. Только самые сильнейшие выживают.

- **Зимние «кроли» практикуете?**

- Конечно, хорошие самки заботливы всегда. А плохие могут и летом «заморозить» детенышней. Чтобы крольчиши приносили потомство зимой, нужно увеличивать световой день с 8 утра до 9 вечера, то есть включать свет. Да и в сараем необходим обогрев. Зимние корма должны быть калорийными, а вода доступна круглые сутки.

- **Что бы вы пожелали читателям «Витебского курьера» в канун Нового Года?**

- Лучше всего встретить праздник в кругу семьи, особенно если она большая и дружная. Конечно же, всем витебчанам крепкого здоровья и оптимизма.

- **Спасибо за хорошие слова.**

Беседовал Владимир Жигулов

ФОТО АВТОРА

ГОТОВИМСЯ К ВСТРЕЧЕ НОВОГО ГОДА

Приближение Нового года рождает в голове извечный вопрос, в чем же встречать 2011 год, чтобы понравиться его покровителю - Белому Кролику, символизирующему в китайской астрологии стихию Металла.

В ЧЕМ ВСТРЕЧАТЬ 2011 ГОД?

В первую очередь, это цвет одежды, который будет соответствовать главному символу года. Вспомним, что и кролики и коты бывают и белыми, и черными, и разноцветными от нежно-персиковых или дымчатых, почти голубых, оттенков, до темно-серых или темно-коричневых, бывающими они черно-бурые, серебристые и желтые, и даже в полосочку или пятнышки. В общем, выбор цветов наших нарядов настолько разнообразен, что любой вкус будет удовлетворен. Для новогоднего наряда можно учтеть, что в следующем году будут актуальными все оттенки красного (коралловый, алый, бордовый и т.д.), цвета, привлекающего внимание мужской половины человечества, а также все оттенки синего цвета (голубой, бирюзовый, цвет морской волны, лазурь) и, конечно же, белый в различных вариациях.

Кроме того, есть возможность воспользоваться советами всех модельеров - это маленькое черное платье или любой вечерний наряд черного цвета, или наряд в черно-белых тонах, как на черно-белых фотографиях, такой ретро-наряд с легким оттенком ностальгии по уже ушедшему в прошлое, но таким дорогим мгновениям жизни.

Одна тонкость наряда - это то, что наступающий год - это его Стихия. А согласно восточному календарю, 2011 год - это год Металлического Белого Кролика (Кота). То есть, огромный выбор цветов должен быть с обязательным присутствием блеска металла, поэтому сверкающие ткани, вышивки из люрекса, пайетки, бисер и стразы также приветствуются. Дамам следует выбирать украшения из серебра и платины, украшенные жемчугом, горным хрусталем, цирконием, а также, как всегда великолепными, никогда не теряющими своей привлекательности бриллиантами или, если проще, - фианитами. Кстати, хорошо подобранные элегантные бижутерия, пусть совсем не дорогая, но со вкусом и в меру украшающая наряд, сделает вас королевой любой компании.

Не забывайте о макияже. Красоту Ваших глаз в новогоднюю ночь можно подчеркнуть проверенным временем классическим вечерним макияжем или оттенить цвет глаз подходящим оттенком теней, а вот губы должны быть приглушенных, естественных тонов, с не-пременным нанесением поверх губной помады блеска для губ того же оттенка. Так как встреча Нового года - это зимний праздник, то мужские костюмы должны быть темного цвета, но обычный темный костюм, который большинству мужчин очень идет, можно превратить в праздничный наряд, надев яркую рубашку и галстук.

Если вы собираетесь с друзьями устроить небольшой карнавал, смело выбирайте костюм милого зайца, игривой кошечки или сказочных героев Алисы из Страны Чудес и Кота в сапогах. Правильно подобранный новогодний наряд привлечет удачу в будущем году.

КАК ВСТРЕЧАТЬ 2011 ГОД?

Очень непростой красивый, но коварный Тигр покидает свои владения, и ему на смену скакет пушистый и ласковый Кролик или Кошка, которая гуляет сама по себе. Оба эти животные, хоть и име-

ют свой характер, да и лапки у них с коготками, но все же, в основном, ласковые. 2011 год будет более лояльным, мягким и стабильным. Народная мудрость гласит: «Как новый год встретишь, так его и проведешь!», и поэтому давайте встречать его необычно и весело, радоваться елке, празднику, дарить приятные моменты своим близким и верить в чудеса! Не забудьте развесить на украшенной елке монетки или (на крайний случай) банкноты, завернутые в фольгу, а потом хранить их в своих кошельках, чтобы денежки вошли, а под бой часов загадать заветное желание!



Новый год - это самый необычный праздник, его празднуют все люди на нашей земле. Это подведение итогов уходящего года, а также надежды и планы на приходящий год. Новогодний праздник не может оставить равнодушным никого, но многое зависит от каждого из нас, потому что именно мы можем порадовать наших близких маленькими, но радостными, мелочами, которые и создают эту незабываемую, волшебную атмосферу праздника. В Новый год принято дарить подарки и сувениры, украшать помещение различными игрушками и украшениями, поздравлять родных и близких, друзей и знакомых, отправлять им поздравительные открытки.

Начнем с того, что украсим свой дом к празднику новогодней елкой с игрушками, конфетами и мандаринами. Даже если не будет большой красавицы елки, то украшенная еловая ветка будет радовать и источать запах хвои. В этот праздник все зависит от Вашей фантазии, самое главное, чтобы было желание радоваться и удивляться. Поставьте фигуры Деда Мороза и его внучки Снегурочки под елку, а рядом разложите детские подарки, которые порадуют утром детей, и хотя бы одну, а лучше - пучок морковки для нашего Кролика.

Для встречи нового 2011 года украсьте свой праздничный стол и дом металлическим украшением. Это могут быть вазы, красивые бокалы, дорогие столовые приборы, подсвечники, а также блестящие скатерти и салфетки. Фигурка-талисман Кролика непременно должна присутствовать в комнате, где вы будете встречать Новый год.

И, конечно, заранее продумайте, каким будет Ваш праздничный стол. На праздничном столе обязательно должны присутствовать любимые вегетарианские угощения для Хозяина 2011 года: яблоки, морковь, капуста и разнообразная зелень от салата до зеленого лука, много овощных салатов. Блюда из рыбы придется по душе Коту, который символизирует 2011 год по другим восточным традициям. Вот именно Кот и дает возможность приготовить блюда из мяса или птицы, однако следует категорически воздерживаться от блюд из кролика или зайчихи, так как это вряд ли придется по душе символу 2011 года.

По материалам www.klintsy.ru

ОПРОС ВК

ЧЕГО ВЫ ЖДЕТЕ В НОВОМ ГОДУ?

Алла, продавец:

- Я думаю, что Новый год для меня будет обычным: ничего особенного. Рутина.

Наталья Ивановна, ИТР:

- Хотелось, чтобы наступающий год был лучше, чем год уходящий, во всех отношениях. Но есть предчувствие, что всё будет, скорее, наоборот.

Марина и Игорь:

- В новом году ждём появления на свет нашего малыша, и все наши мысли только этим и заняты. А всё, что нас окружает, мы особо не замечаем, потому и надеемся только на лучшее.

Полина Александровна, пенсионерка:

- Ничего хорошего я не жду в новом году. Одолевают болезни, всё тяжелее становятся жить, а точнее существовать. Хотелось бы, чтоб это был последний год моих мук: очень тяжело жить на этой земле, когда тебя не понимают и ты никому не нужен.

Юрий Федорович, маляр:

- Надеюсь, что в будущем году мы будем жить не хуже, чем в предыдущие годы, потому что А. Г. Лукашенко, за которого я голосовал, найдёт достойный выход из сложившейся ситуации, что он и демонстрировал не один раз.

Жанна Евгеньевна:

- Чего я жду в Новом году? Не могу точно сказать, но как-то тревожно на душе за себя и за своих близких после тех ужасных событий, что произошли в Минске 19-20 декабря.

Анатолий Владимирович, педагог:

- Очень хотелось бы, чтобы всё было по-прежнему, хотя так не бывает. Поэтому мне кажется, что впереди какая-то неопределенность.

Юрий, тренер:

- Уверен, что и в будущем году будем жить нисколько не хуже, чем в уходя-



- На начало года у нас есть радостное событие: сын с семьёй получил квартиру и переезжает из родительского дома.

Мы чем могли, тем и помогли, хотя знаем, что дальше будут материальные проблемы и у сына, и у нас. А желание одно: чтобы в апреле продлили контракт на работе, потому что на одну пенсию прожить очень и очень трудно. К тому же жена инвалид - постоянно требуются лекарства.

Надежда Петровна, «крепостная агрородка»:

- Нам, сельчанам, ожидать чего-то лучшего в новом году не приходится, хоть и голосуем «правильно», как от нас того требуют. Всему народу показывают по телевизору, какая прекрасная жизнь на селе, но только в реальной жизни мы не видим того села и его прелестей и той прекрасной жизни, скорее мы, сельчане, оказались на её задворках.

Светлана, продавец в киоске:

- Хотелось бы обратиться к людям: «Люди! Будьте оптимистами, и это поможет вам выжить в наше нелёгкое время!» С Новым годом!

Подготовила
Ольга ШПАКОВСКАЯ

ПОГЛЯД АЛЯВОНА БАРШЧЭУСКАГА

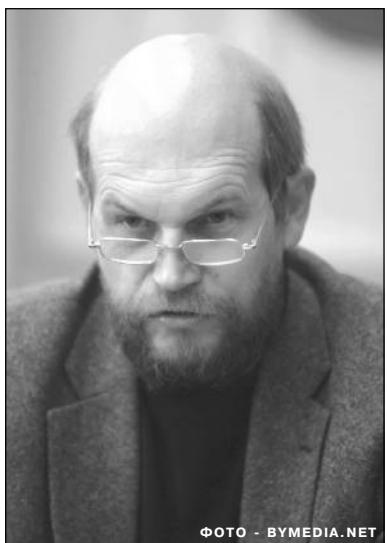


ФОТО - BYMEDIA.NET

На пачатку гэтых маіх нататак вярнуся ў нашу адносна нядайнуюю гісторыю. 23 лістапада 1995 года Аляксандр Лукашэнка даў інтар'ю саліднаму німецкаму эканамічнаму штотыднёвіку "Гандэльсблatt". Пры інтар'ю прысутнічалі журналісты Беларускага радыё, і неўзабаве запіс слоў Аляксандра Лукашэнкі пачула ўся краіна.

У тым інтар'ю, сярод іншага, прагучалі такія слова тады яшчэ маладога беларускага презідэнта (цытую ў арыгінале): "Не все плохое в истории Германии было связано с именем небеззвестного Адольфа Гитлера. В свое время Германия была поднята из руин благодаря очень жесткой власти известным Адольфом Гитлером... Немецкий порядок формировался веками, при Гитлере это формирование достигло высшей точки. Это то, что соответствует нашему пониманию президентской республики и роли в ней президента... Гитлер сформировал мощную Германию благодаря сильной президентской власти... Германия поднялась благодаря сильной власти, благодаря тому, что вся нация сумела консолидироваться и объединиться вокруг сильного лидера... Глава государства – президент, его авторитет, его ведущая роль выходят на этом этапе на первое место... Этому учит нас немецкая история".

Карэспандэнт німецкай газеты не ўключыў тады гэтае выказванне Лукашэнкі ў публікацыю: гэта ў цяперашній Германіі могло быць расцценена як "пропаганда нацызму" з усімі юрыдычнымі і маральнymi наступствамі.

Відаць, Аляксандр Лукашэнка, які мае дыплом гісторыка Магілёўскага педынстытута, сапраўды цікавіўся німецкай гісторыяй. Узгледам у сувязі з гэтым яшчэ адну падзею. Уnoch з 27 на 28 лютага 1933 года ў цэнтры Берліна загарэўся будынак тагачаснага німецкага парламента – рэйхстага. Назаўтраба гітлераўскія спецслужбы затрымалі Марыноса ван дэр Любэ, якога абінавацілі ўзязненнем гэтага падпала. Але самае галоўнае, што на працягу некалькіх тыдняў пасля гэтай падзеі ў турмы былі адпраўлены ўсе значныя асобы тагачаснай німецкай антыгітлераўскай апазицыі – кіраўнікі сацыял-дэмакратыі, камуністай, правацэнтрыйскай Народнай партыі... Шмат хто з іх пазней трапіў у канцэнтрацыйныя лагеры й не дажыў да краха рэжыму шаленага фюрара, які адбыўся 12 гадоў пазней...

Уnoch з 19 на 20 снежня 2010 года ў сталіцы Беларусі Мінску былі арыштаваны амаль усе кандыдаты ў Презідэнты Рэспублікі Беларусь, што балатаваліся на сёлетніх выбарах і – падкрэслі – да моманту абвяшчэння афіцыйных вынікаў выбараў (ЦВК зрабіла гэта толькі 24 снежня), паводле закона заставаліся кандыдатамі ў Презідэнты. Былі арыштаваны таксама кіраўнікі і актыўніц ініцыятыўных груп большасці з гэтых кандыдатаў, журналисты, праваабаронцы, грамадскія дзеячы (у т. л. зусім не палітыкі). Аператывніцы і "дакладніцы" беларускіх спецслужбай узязненні гэтай аперацыі сведчалі пра тое, што яна рыхтавалася грунтоўна і загадзя (пра гэта выразна намякнуў сам Аляксандр Лукашэнка на прэс-канферэнцыі ў Мінску 20 снежня). Ну, а раз рыхтавалася

бацькі журналісткі Наталі Радзінай (якая адказвала за сайт www.charter97.org пасля загадкавай смерці яго папярэдняга кіраўніка, Алега Бябеніна) ужо колькі дзён не могуць даведацца нічога канкрэтнага пра лёс сваёй дачкі, якая, гледзячы па ўсім, таксама сядзіць у той самай турме (нагадваю, што менавіта з "амерыканкі" ў 30-я гады вывозілі асуджаных тройкамі НКВД ахвяр стаціскага тэрору на расстрэлы ў Курапаты, парк Чалюскінцу і Лошыцу). Не лягчэй, думаю, сёння родным і блізкім арыштаванай у ту самую ночь 19-гадовай Насты Палажанкі (хлопец, якому яна сімпатызуе, які быў затрыманы і пасаджаны ў турму яшчэ за два дні раней за яе, таксама застаецца за кратамі па сёння)...

Цяпер пра арышт саміх кандыдатаў у Презідэнт-сама аператрыя, значыць, для таго, каб яе здзейсніць, патрабавалася фармальная прычына. Такой прычынай быў названы нібыта "штурм" Дома ўраду дэмантрантамі, якіх увечары 19 снежня на плошчы Незалежнасці сабралось пад сорак тысяч. Я быў сведком тых падзеяў, і ўжо ў папярэднім сваім матэрыяле пісаў, што напраўду ніякага штурму там не было і не магло быць. Уесь інтар'энт, старонкі незалежных друкаваных выданняў поўная фотаздымкамі і кінакадрамі, на якіх выразна відаць, як невялікая групка маладых людзей, апранутых у падзаронна аднолькавыя ўцеленішчы штаны і боты, узімушы ў рукі рыдлёўкі і нейкія слупкі, разбіваюць шыбы ў Доме ўраду. Дык вось, сярод затрыманых на сёння (гэтыя радкі я пішу раніцай 28 снежня) падазраваных у "арганізацыі масавых беспадарядкі" 25-ці чалавек *ніяма ніводнай з гэтых асоб*. Чаму я так упэўнена гэта кажу? Вельмі проста. Спіс затрыманых змешчаны на сайце міністэрства ўнутраных спраў. У гэтым спісе – людзі, якіх я практична ўсіх *ведаю ў твар!* Кали разбітых шыб у Доме ўрада я на здымках і кінакадрах бачу толькі кандыдата ў Презідэнты Віталя Рымашэўскага, які акурат заклікаў людзей не ўдзельнічаць у праўвакацыйках і не рабіць ніякіх праўштрафных дзеянняў (гэта ён паўтараў і ў мікрофон, што быў усталяваны на імправізованай трывауне каля помніка Леніну).

Затое доблесныя спецслужбы па старалісці адышлі – не толькі збіаючы без разбору людзей (у тым ліку, дарэчы, і пераапранутых у цывільнай саўхаліні) на плошчы. За краты кінутыя жанчыны. Вядома ж журналістка і жонка кандыдата ў Презідэнты Андрэя Саннікова Ірына Халіп невядома за што сядзіць у "амерыканцы" беларускага КДБ, а яе трохгадовы сын Данік вымушаны чакаць Новага года без бацькі і маці. Кобрынскія

Літаратура

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

КИСМЕТ ОЗНАЧАЕТ – СУДЬБА
(рождественская история)

СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН

Это была новогодняя ночь с 1967 на 1968 год, и было это впервые в моей жизни. Рыжая Люба, наша лаборантка, опершись о барьер бурплощадки, смотрела на меня. В лучах прожекторов ее фигура казалась выточенной из местного камня с незапоминающимся называнием. И даже мешковатый брезентовый комбинезон, который любого человека превращал в Квазимодо на крыше Собора Парижской Богоматери, непостижимым образом только подчеркивал достоинства ее фигуры. Впрочем, что я тогда понимал в фигурах?

Я был уже, практически, влюблен в рыжую Любу, а она смотрела на меня с бурплощадки.

В тот год популярными были сразу несколько песен. В том числе, о рыжей девочке, которая хотела летать, и, конечно, «...Кондуктор не спешит, кондуктор понимает, что с девушкой я прощаюсь навсегда...».

Собственно говоря, девушки, с которыми пришлось бы трагически расставаться навсегда, у большинства из нас, выпускников Минского машиностроительного техникума образца 1967 года, не было. Зато всего осталось - с избытком. И сиреневый туман, и звезда над тамбуром вагона, который вот-вот унесет флаг знает куда - на окраину Союза ССР. Меня конкретно - в неведомый город Колхозбад в Таджикистане, где предстояло работать помощником дизелиста на буровой в тамошней экспедиции разведки на нефть и газ.

ВАХТА

Направили меня на буровую номер 124 проектной глубины в 5 000 метров. Располагалась она далеко в горах, рядом с афганской границей, и по ночам с вышки видны были огни пограничных прожекторов. Работали бригадой (она называлась «вахтой») из восьми человек. Люди всеуважаемые: каждый отсидел по тюрьмам, в общей сложности, по 8-10 лет и имел образование не выше восьми классов. Кроме как на окраинах тогдашнего Союза, работать им нигде больше не полагалось.

Я был молод, имел диплом и квалификацию механика по дизелям. Меня было за что не любить.

Меня подвели к 6-ти громадным, 450-сильным дизелям и сказали: работай!

Что с ними делать, было решительно непонятно, потому что в техникуме нас учили в основном чертить двигатели. Ра-

ботать с ними не приходилось никогда!

А тут еще более чем 40-градусная жара! Яростно ревущие, постоянно перегревающиеся дизели, переплетение труб, старший дизелист Равиль, неизящно материализующийся с сильным татарским акцентом...

Первые месяцы было худо. Мужики целенаправленно опускали меня до полагающегося мне, по их мнению, уровня. Потом все, что называется, «устаканилось». Теория, беззастенчиво шваркнутая о «древе жизни», в конце концов восторжествовала. А тут еще на буровой появилась новая лаборантка.

КАК ОНА СМОТРЕЛА!

...Ее звали Люба, она была моего, примерно, возраста - рыжая и не местная. Говорили, что приехала из Заргара - города, расположенного выше по течению Вахша, в котором тогда строили крупный алюминиевый комбинат.

Она как-то очень уверенно вписалась в коллектив. Немедленно предприняты попытки «распустить руки» пресеклись как-то сами по себе. И даже Леха, здоровенный помбур с четырехклассным образованием и тремя «от звонка до звонка» отбытыми сроками, известный тем, что хватал всех «плохо лежащих» женщин независимо от возраста и национальности за все части тела... даже он как-то вроде присмирел.

А в новогоднюю ночь с 1967 на 1968 года, которая пришла на нашу вахту, она впервые пришла на бурплощадку, оперлась на металлические перила и, четко вырисовываясь в свете прожекторов, смотрела вниз, в дизельную, где надрывно ревели моторы, - смотрела конкретно на меня.

Это было непостижимо и загадочно. Я ожесточенно драил смоченные раствором каустической соды дощатые полы. Сбивал в кровь пальцы, заводя абсолютно капризный дизель КДМ-100, приводящий в действие генератор. И все время чувствовал на себе этот долгий волнующий взгляд, в котором читалось что-то, о чем я еще просто не имел представления. И тогда сами по себе получались стихи:

Вот так, а небо сыплет пылью снежной

*У фонарей прозрачней и светлей.
И что-то позабытое и нежное
Звучит в железном ритме дизелей...*

Потом она приходила всякий раз, когда мы появлялись на буровой. А потом после вахты ехали в Колхозбад в одном

автобусе. Но она сидела в окружении наших мужиков, с их сальными шутками, и, казалось, совсем не обращала на меня внимания. Но ради нее, как водится, я уже был готов на многое.

Помню, в местной чайхане стоял в очереди за пивом. Надо сказать, это всегда был праздник: пиво привозили крайне редко. В длинные очереди выстраивались даже те, кто никогда раньше его не пил. У самой стойки стоявший впереди осетин взял свои два бокала и, полуобернувшись ко мне, сказал чайханщику:

- Он заплатит!

Конечно, в другой ситуации я бы заплатил. Потому что напрашиваться на проблемы с осетином (осетины и крымские татары, сосланные в Таджикистан еще при Сталине, были там некоронованными королями), мог только сумасшедший. К тому же, в те времена кружка пива и 5 шампиров с шашлыком стоили всего лишь 50 копеек. А моя первая зарплата в экспедиции составила, как сейчас помню, 370 рублей 42 копейки - три с половиной зарплаты матери учительницы!

Но я был молод, мало бит. К тому же, где-то рядом была рыжая Люба!

- Сейчас, только разуюсь!

Осетин промолчал. А когда я собрался уходить, остановил у выхода:

- Ну, давай, разуйся!

Народ вокруг с интересом наблюдал. Всякого рода драки воспринимались здесь как бесплатное развлечение, что-то вроде петушиных боев. Избегать их (особенно, если сам напросился) считалось неприличным, к тому же единственный выход уже плотно блокирован еще несколько осетин.

- Да пошел ты!

Я в техникуме активно занимался боксом, хотя в большие спортсмены, слава Богу, не вышел. И руки, и ноги были (и остались!) для бокса недостаточно длинными. Спасала недурная реакция, но, повторим, - не вышел. Поэтому меня не так часто били по голове, и я способен что-то сочинять...

Словом, когда осетин ударил - совершенно «по-колхозному», с замахом, - на выходе из нырка я попал ему в челюсть.

Бом!

Он упал, с характерным звуком, стукнувшись затылком о дощатый пол.

Тут надо было срочно уходить. Но, повторим, я был тогда еще мало бит. И потом - шкурой чувствовал синий, изумленный взгляд рыжей Любы.

Осетин медленно встал и вытащил нож.

...Спас меня некто Кеша-бай: крымский татарин, наркоман и интеллигентный бандит, который по уголовному статусу Колхозбада был выше этого осетина. Не зря к его имени прочно прилипло добавление «бай».

К счастью, вскоре после приезда сюда, летом довелось случайно с ним познакомиться в местном ресторане открытого типа с характерным названием «Памир». Демократичный ресторан: по его залу с уверенностью первых красавиц на балу ходили собаки и, доброжелательно глядя в глаза, просили кусочек мяса из плова. Подпивший народ мяса не жалел.

В тот душный вечер мы отмечали «ускорение» - проходку за месяц большего, чем полагалось, количества метров скважины и получение за это немалых денег: рублей так по 500 на брата.

Единственный тогда коньк под названием «Бубафок» (по-моему, венгерский) стоилостью 5 рублей бутылка лился стремительно и бурно, как пенистые воды речки в горах под Шартузом. Народ уже перешел к перечислению преимуществ Сиблага перед другими учреждениями такого же типа. А за соседним столиком здоровенный крымский татарин читал Блока:

*И дышат древними поверьями
Ее упругие шелка...*

И останавливался. Бывает так: когда очень много выпьешь, вдруг словно отрезает, и невозможно вспомнить не то что Блока - собственную фамилию...

Он в отчаянии вертел головой и говорил:

- Подожди, Рем, подожди, я вспомню...

Этот самый Рем еще несколько мужчин и женщин за столиком восхищенно смотрели на него и верили, что вот-вот вспомнит... Тогда я повернулся к нему:

*- Извините, дальше так:
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука...*

- Твою мать, правда! - закричал крымский татарин, тыча в меня пальцем. - *Он, сука, все знает!*

И кинулся обниматься. Потом выяснилось: он когда-то служил в Бобруйске и с восторгом рассказывал, что там снег «белый» - то есть, белый, сухой и легкий, по сравнению с влажным серым снегом Таджикистана. Он уважал меня



за то, что я белорус, что знаю наизусть больше стихов, чем он. Он и увел меня тогда из той чайханы и помирал с осетином. Поэтому я до сих пор жив.

КИСМЕТ

Зато так и не удалось узнать, вырос ли я после той драки в глазах рыжей Любы. Потому что примерно через месяц после этой истории ее арестовали. Потом выяснилось: у себя в Заргаре она была активным членом местной молодежной банды, занимавшейся, в том числе, наркотиками.

Как мне рассказывал потом здоровенный Леха, в экспедицию она устроилась не только зарабатывать деньги. Дело в том, что в Заргаре начались аресты, Люба знала, что до нее очередь дойдет обязательно, и приняла чисто женское решение: быстрее выйти замуж и забеременеть. Тогда по закону при рассмотрении уголовного дела ей полагались льготы. Юный помидизелист - застенчивый малчик из Белоруссии, малопьющий и не наркоман - вполне подходил для этой цели.

Конечно, все так бы и было: наш бессловесный роман длился меньше, чем полгода, а меня, как я теперь понимаю, уже можно было брать голыми руками. Еще бы чуть - в романтическом порыве бегал бы по милициям, но сил передачи, ожидал бы рыжую Любку из тюрьмы...

Между прочим, не знаю: врал Леха или нет, но о своих планах она ему рассказывала в постели.

...Потом я служил в армии, вернулся, женился на другой девушке. Прожил с ней уже 39 лет и вырастил двух замечательных детей.

Турки говорят: кисмет - что означает «судьба». Мою жену тоже зовут Любка.

А КАК У НИХ?

А КАК ГОЛОСУЮТ В МИРЕ?

Не задумывались ли вы, почему с таким бурным техно-прогрессом в XXI веке мы до сих пор голосуем по старинке, отмечая то или иное на бумажных бюллетенях? В некоторых развитых странах этот вопрос приобрел большую значимость, и в данных целях используются новейшие достижения в электронном голосовании, подсчете и передаче результатов.

Некоторые страны пробовали использовать Интернет-голосование. Одна из них - Швейцария. Федеральные и кантональные (региональные) референдумы проводятся раз в два месяца. В трех кантонах (Цюрих, Невшатель и Женева) уже опробовали пилотные программы электронного голосования, в том числе через интернет, а в Женеве для защиты передаваемых данных ввели физическую (не математическую) криптографию. Перед референдумом избиратель, предъявив паспорт, берет в своем почтовом отделении карточку для электронного голосования с уникальным номером и секретным кодом, скрытым под защитным слоем. Затем на сайте электронного голосования кантона Женева вводит номер карточки, ставит галочки напротив вариантов вопросов рефе-

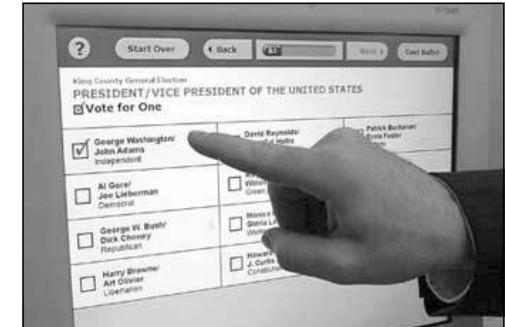
рендуна, затем, убрав с карточки защитный слой, вводит код и получает подтверждение голоса, которое в дальнейшем может быть проверено в администрации кантона. На этом же сайте можно свериться с таблицей рекомендаций к голосованию от различных партий. Карточка одноразовая и перед каждым голосованием приобретается на почте. Но пока только маленькая и богатая Швейцария позволяет себе роскошь прямой демократии, все остальные страны на этом экономят.

Первый тест голосования через Интернет в марте 2004 года был проведен в Испании, но юридической силы это голосование не имело.

В России СЭГ повсеместно использовать решено после получения гарантии полной безопасности таких выборов от фальсификаций. Госу-

дарственная автоматизированная система (ГАС) «Выборы» внедряется в России намного осторожнее и продуманнее, чем в США, где давно применяют электронное голосование. Перед разработчиками поставлено условие, чтобы проголосовавший избиратель получал от компьютера контрольный чек - бумажку с итогами голосования. После чего эта бумажка опускается в ящик для голосования. То есть, если будут сомнения в электронных данных, их всегда можно сверить.

Компьютерное голосование опасно ошибками, человеческими сбоями и злонамеренным вмешательством третьих лиц. В связи со сложностью используемых технологий, которые мало кому доступны, необходимо, чтобы СЭГ предусматривали механизм проверки и мониторинга поданных голосов. Также должна создаваться нестираемая запись, правильность которой каждый голосующий мог бы проверить, перед тем как проголосовать, и которую невозможно модифицировать после проверки. Добиться этого нужно, еще и не нарушая тайны и подлинности



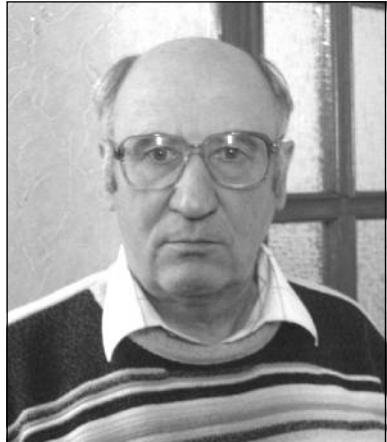
процедуры голосования.

Электронное голосование, несомненно, - многообещающая новая технология, но выгода от ее использования не должна перекрыть возможные опасности от ее применения. Но ведь на смену старой бумажной системе рано или поздно должна прийти новая, супер-прогрессивная, отвечающая всем мерам безопасности, демократическая электронная система голосования. Система, привносящая удобство и надежность в нашу жизнь, в которой именно мы (избиратели) являемся голосом государства.

Олег ВАСИЛИШИН

ИССЛЕДОВАНИЯ НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

ИРОНИЯ СУДЬБЫ ИЛИ ПОЧЕМУ СОРВАЛАСЬ ОПЕРАЦИЯ «С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»



Почти год тому назад в горпоселке Коханово под тяжестью снега рухнула крыша местной общественной бани, которая, по странному стечению обстоятельств, не стояла на балансе местного ЖКХ. Здание бани - постройка первых послевоенных лет - было, вроде как ничейное.

- Вот если бы банию вовремя передали на баланс ЖКХ, тогда все было бы по-иному, - оправдывались в местном «ведомстве майдодыра». Магическое слово «баланс» до поры до времени служило и служит волшебной палочкой-выручалочкой для чиновников всевозможных рангов.

Добротные стены бани (при надлежащем ремонте и уходе) могли простоять еще многие годы. Баня более-менее исправно функционировала, предприятие регулярно получало дотации из бюджета на ее содержание. ЖКХ даже проводило текущие ремонты. А вот на бумаге общественной бани вроде как не было.

Во времена так называемого застоя (в самый канун перестройки) градообразующее предприятие горпоселка Коханово, производственное объединение «Стройиндустрия», на котором тогда трудились более чем 1300 человек, решило порадовать жителей современной баней-сауной. В ее строительство было вбухано немало полновесных советских рублей. Когда забрежил призрак приватизации, недостроенную сауну сначала пытались «прихватизировать», а с приходом к власти Лукашенко растащили по кирпичику на дачи и коттеджи. Спросить оказалось не с кого: и эта бана на баланс поставлена не была.

Рухнувшая крыша старого здания бани ускорила принятие властями решения: осчастливить кохановцев должны были в рамках программы преобразования городского поселка в агрогородок.

Соответствующее финансирование было подкреплено, с одной стороны, коллективными подписями жителей в адрес руководителя Витебского облисполкома Александра Косинца, а с другой стороны, его письменным торжественным заверением о том, что бана в Коханово включена в двадцатку важнейших объектов области, контроль за строительством которых должен быть, как принято обещать в Беларуси, жесточайшим. Более того, руководство Толочинского райисполкома письменно уведомило основного жалобщика Сергея Макеева о выделении на эти цели 800 миллионов рублей. Этую же цифру чиновники неоднократно озвучивали и через районную газету «Наша Толочинщина». А еще были обращения на «горячие линии», многочисленные «прямые проводы», по итогам которых грозные окрики в сторону районной властной вертикали до катывались из Администрации Президента Беларуси, из Госконтроля республики. Легкость, с которой «вертикальщики» давали обещания вышеупомянутым сво-

им начальникам и налогоплательщикам, порою удивляла. Так, заместитель председателя Толочинского райисполкома по строительству Владимир Михно письменно назвал срок ввода в строй новой бани: ноябрь 2010 года.

Ирония судьбы: задолго до «пилиповки», когда, по всем приметам, дни становятся короче, а ночи длиннее, строительство бани затормозилось, а затем и вообще остановилось. Казалось бы, в этой ситуации идеологические работники должны были костьми лечь, но внятно объяснить населению причины задержки с возведением стен социально значимого объекта областного масштаба и подкорректировать срок торжественного пуска бани. Тем более что социальная напряженность возникла не на пустом месте и по времени совпала с кампанией по выборам Президента.

Вместо этого власть избрала в общении с налогоплательщиками метод предновогодней игры: «моя твоя не понимает» и ограничилась признанием того, что «объект был определен как переходящий на 2011 год». На этот раз очередной письменный ответ подписал первый заместитель руководителя района Алексей Горнак. Куда ушли выделенные 25 мая 2010 года решением райисполкома № 355 финансовые средства, чиновник стыдливо умолчал, назвав цифру в размере уже не 800, а лишь 500 миллионов. Интересная деталь: копия этой отписки от 3 декабря № М - 418 ушла в Администрацию Президента.

Вполне могло случиться, что добиться правды на этом участке борьбы за удовлетворение конституционного права на любопытство жителям Коханово так и не удалось бы. Но неравнодушным гражданам повезло в один прекрасный день, когда очень даже компетентный чиновник в лице заместителя директора по идеологии местного ЖКХ депутат райсовета Семен Шабрин сболтнул через районную газету лишнее: «...Часть средств, выделенных на строительство бани, ушла на другие объекты».

- На какие? - задался вопросом активист гражданской кампании «Наш Дом» Сергей Макеев. И обратился в Витебский областной комитет Госконтроля и другие властные структуры с предложением провести проверку расходования бюджетных средств.

Из главного контрольного ведомства Витебщины письмо активиста переслали в Витебский облисполком. Оттуда пришла отписка, самой ценной частью которой является ссылка на соответствующий Указ Президента, предусматривающий возможность обжалования ответа в суде.

В настоящее время идет оформление искового заявления в суд, который, как надеются в Коханово, заставит власти признать право граждан на получение достоверной и полной информации о полуподпольной деятельности районных чиновников по перераспределению

финансовых средств, вопреки принятому самим губернатором области решению о придании строящейся бани статуса первоочередного объекта.

Как тут не вспомнить банный фрагмент из бессмертной повести Александра Пушкина «Капитанская дочка».

Помните директиву, которую дала комендантша поручику, отправляя его для расследования происшествия, имевшего место в крепостной бане? Когда из-за деревянной шайки подались баба и солдат, умная жена коменданта приняла единственно верное в той ситуации решение, приказав поручику Ивану Игнатьевичу, «кривому старику», так поступить с подравшимися обитателями крепости:

так, что без электричества остались многоэтажки.

Обращаю внимание: кабеля стоят на балансе предприятия «Коханово - ЖКХ». Следовательно, за устранение перебоев в электропитании коммунальщикам и отвечать - со всеми вытекающими последствиями. А последствия таковы: вместо того чтобы составить акт о «ЧП» и самим организовать устранение порывов электрокабеля силами специалистов своей либо сторонней организации, на верхних этажах предприятия «Коханово - ЖКХ» решено было осуществить взаимозачет по довольно интересной схеме.

Суть ее просто гениальна: прораб прощает представителю ЖКХ ошибочку в

было произойти, в соответствии с хорошо известным законом Ома. В результате: в замкнутой электрической цепи переменного тока выделилось некоторое количество теплоты. По закону Ленца-Джоуля ее величина зависит от квадрата силы тока...

Проще говоря, в квартирах «коротнуло» так, что спорело полтора десятка электросчетчиков и вдвое больше телевизоров и прочей бытовой техники.

«Дуракоустойчивые» отечественные индукционные электросчетчики в основном перенапряг выдержали. Электронные «сгорели». Составленный с участием руководителя местной поселковой вертикали Евгением Барышевым акт о нанесенном ущербе ускорил осознание у должностных лиц балансодержателя электрокабеля «Коханово - ЖКХ» юридических последствий.

Отказавшись от всех ранее достигнутых договоренностей со смежниками, ЖКХ сейчас кивает на строителей, те - на ЖКХ. Больше всего в этой истории меня удивило то, с какой легкостью профессионалы энергетики пытались прутить по ложному следу меня, журналиста, всю вину за произошедшее сваливая на районные электрические сети.

Для справки: в курсе средней школы на уроках физики с нашими детьми и внуками изучается тема «Централизованное производство и распределение электрической энергии». В идеале каждый школьник должен знать, кто и за что отвечает в смысле бесперебойного обеспечения населения электроэнергией и на какой стороне комплектной трансформаторной подстанции находится высокое напряжение. Увы! В ходе исследования всего вышеизложенного я имел случай встретиться с людьми, занимающими должность энергетика с дипломом механика в кармане. И без запаса элементарных знаний.

Стоит ли в этой связи удивляться тому, что даже главный инспектор энергонадзора Толочинского района Людмила Васильева не была уведомлена о случившемся. Как не были поставлен в известность и уполномоченный райисполкома по защите прав потребителей.

Точку в этой истории, видимо, поставит прокуратура... Которая, ей Богу, должна примерно наказать всех безответственных, так или иначе причастных к операции «С легким паром...»

P. S. 27 декабря в злосчастном доме снова коротнуло, снова погорели лампочки и дорогостоящие приборы, и снова дом погрузился во тьму.

Председатель поссовета не выполнил своего элементарного служебного долга и не поставил в известность уполномоченного по защите прав потребителей, который ушел в отпуск...

ФОТО АВТОРА



- Разбери Прохора с Устиньей, кто прав, кто виноват. Да обоих и накажи.

С легким паром кохановцы в канун Нового года пролетели, как фанера над Парижем. Но если читатель думает, что несчастные жители имеют возможность в канун Нового года по традиции посмотреть на голубом экране бессмертную комедию «Ирония судьбы...», то он ошибается. С телевизором, как и с банией, в Коханово тоже вышла неувязочка. Давно ведь известно, что рвется там, где тонко.

До поры до времени уязвимые места системы сбоя не давали. Многое в нашей стране, и в системе ЖКХ, держится, как говорят в народе, на «честном слове». Цену честного слова чиновников на примере бани мы теперь хорошо знаем. И вот новые факты.

В понедельник, сразу после того как закончились выборы Президента и председатель участковой комиссии директор «Коханово - ЖКХ» Михаил Гавриченко вернулся к исполнению своих прямых обязанностей, недалеко от строящейся бани, у возводимого в Коханово многоэтажного дома, ковш экскаватора выдрал на поверхность и порвал сразу два силовых кабеля. Коротнуло

определении на местности месторасположения кабелей; ЖКХ и генпорядчик в лице Оршанского «Мостопоезда № 724» прощают «Витебскоблпроекту» проектные неувязки в виде отсутствия варианта временного выноса кабелей из зоны стройплощадки и неверного определения границ так называемого «пятна застройки»; все вышеупомянутые не имеют претензий к заказчику объекта УКС Толочинского райисполкома во главе с Михаилом Смыком...

В итоге высокие договаривающиеся стороны пришли к самому интересному для читателей предновогодней газеты решению: строители самостоятельно устранили разрыв подземного кабеля.

Кульминацией этой истории явилось то, с какой степенью самонадеянности строители наугад соединили двумя дорогостоящими термоусадочными муфтами концы порванных четырехжильных кабелей.

После включения рубильника (в строгом соответствии с законами, изучаемыми в средней школе на уроках физики), в квартиры многоэтажного дома мгновенно пришло так называемое фазное напряжение величиной в 380 вольт. Далее произошло то, что и должно



Советы правозащитника ВОПРОС-ОТВЕТ

НА ВОПРОСЫ ГРАЖДАН ОТВЕЧАЕТ ПРАВОЗАЩИТИК ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: «На день назначения расторжения брака в суде мой паспорт находится в посольстве для получения визы. Могут ли расторгнуть брак при наличии других документов?» Сергей, Витебск.

Ответ: Нет. Суд потребует предъявить документ, удостоверяющий личность, то есть, паспорт. Скорее всего, судебное заседание отложат до получения паспорта из посольства.

Вопрос: «Мы всей семьей зарегистрировались на Грин Карт. Регистрацию я делала через интернет. Мне никто не сказал,

что после регистрации анкеты необходимо распечатать ее номер. Как могу теперь узнать статус нашего выигрыша без номера анкеты? Кто может мне помочь?» Катерина А. Орша.

Ответ: К сожалению, в этой ситуации уже никто помочь не сможет, без номера анкеты узнать результат невозможно. Информация о необходимости распечатать номер анкеты содержится в инструкции, которую следовало изучить перед подачей анкеты.

АВАРИЯ НА «НАФТАНЕ»

В минувший понедельник на сайте «Белорусского партизана» появилась информация из Новополоцка об аварии на НПЗ ОАО «Нафтан», в результате которой были госпитализированы в реанимационное отделение Новополоцкой городской больницы шесть человек

Никаких официальных сообщений ни от МЧС, ни от НПЗ не поступало.

Корреспондент «Витебского курьера» связался с некоторыми работниками ОАО «Нафтан» и соседних предприятий, и ему подтвердили, что, действительно, в ночь с субботы на воскресенье на ЛПК - совместном с «Лукойлом» предприятии по производству присадок и масел - произошел выброс сероводорода.

Вадим СОСНИН

ВЛАДИМИР НЕКЛЯЕВ ЖИВ И «АДЕКВАТНО ВСЕ ВОСПРИНИМАЕТ»

Начало на стр. 1

Сидоренко затруднилась сказать, как часто в дальнейшем адвокаты смогут видеть своего подзащитного. Она не исключила, что это может быть во время следующего допроса Некляева в качестве подозреваемого, а также во время допроса в качестве обвиняемого по уголовному делу о массовых беспорядках (ст. 293 УК). По этому делу подозреваемыми проходят еще 24 человека, в том числе, шесть других кандидатов в президенты – Григорий Костусев, Алексей Михалевич, Виталий Рымашевский, Андрей Санников, Николай Статкевич и Дмитрий Усс.

«Где могут быть еще две встречи по линии следственных органов, – сказала Сидоренко. – Что касается прорыва нас как чисто адвокатов на беседу в рамках отдельного кабинета, то, честно говоря, я уже надежду потеряла, три дня просидели. Я вижу, как мои коллеги пытаются попасть, и не очень получается. Это не вселяет уверенности, что мы встретимся с Некляевым один на один. Но, по крайней мере, радостно то, что во время допроса мы будем его видеть и слышать, сможем что-то спросить».

Супруга политика Ольга Некляева заявила БелАПАН, что удовлетворена фактом допуска адвокатов к мужу, однако подчеркнула, что это сделано непозволительно поздно. Кроме того, сказала Некляева, ее очень беспокоят жалобы супруга на здоровье.

По мнению Некляевой, свою роль в допуске адвокатов сыграла передача в Генеральную проку-

ратуру и КГБ утром 27 декабря ею заявления с требованием «показать людям Некляева». Кроме того, считает супруга экс-кандидата, повлияла и реакция общественности на ситуацию вокруг Владимира Некляева.

Свои дальнейшие действия Ольга Некляева намерена обсудить с адвокатами.

Напомним, что Владимир Некляев был избит вечером 19 декабря в Минске на улице Немига возле офиса кампании «Говори правду!», лидером которой он является. Группа активистов кампании направлялась на Октябрьскую площадь – место сбора оппозиционной акции протеста, но по дороге на колонну напали сотрудники спецназа. Несколько десятков сторонников Некляева были задержаны, а самого кандидата, сильного избитого, машина скорой помощи доставила в больницу. Там после оказания ему первой медицинской помощи семеро неизвестных в штатском насилием похитили политика и увезли в неизвестном направлении.

На пресс-конференции 20 декабря Александр Лукашенко заявил, что Некляев находится в следственном изоляторе, однако в течение последующей недели адвокатов к нему не допускали.

Утром 27 декабря супруга Некляева Ольга и группа деятелей белорусской культуры передали в Генеральную прокуратуру и КГБ заявление с требованием показать людям бывшего кандидата в Президенты, поскольку уже пошли слухи, что Некляев мертв.

Дмитрий ВЛАСОВ, БелАПАН

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ ВЕРНУТ РАБОЧУЮ СИЛУ

Министерство экономики подтвердило, что оно готово отменить ограничение, которое касалось численности наемных работников у индивидуальных предпринимателей. Кроме родственников, индивидуальные предприниматели смогут взять на работу одно наемное лицо.



торговли и услуг около 70 тыс. человек.

Член Совета БСП Татьяна Козловская убеждена, что отменять норму было нецелесообразно: «В 2007 году правительство пояснило это изменениями социально-экономической ситуации в стране. Но время показало ошибочность таких решений. Более того, тысячи человек остались без работы, десятки за протест против изменений отсидели в тюрьме. Министерство экономики вернуло поправки в указ, но кто компенсирует предпринимателям убытки, и когда мы услышим извинения от правительства?»

Кстати, официальный повод нынешних изменений – рост «потребности в развитии рынка труда и его гибкости».

Напомним, что запрет на привлечение наемных работников действует в Беларуси уже почти три года – с начала 2008-го. Все это время бизнес-союзы обращали внимание органов госуправления, что установленный запрет негативно влияет на предпринимательскую среду.

Андрей КОВШ

Новый 2011 год Кролика (Кота) несомненно принесет много удачи и счастья. Кот всегда падает на четыре лапы – ему всегда везет! Он счастливчик! А каждый день нового года Кролика становится символом изменений в личностном и психологическом аспекте.

Любовь! Вот то, что будет самым важным в новом 2011 году. Любовь будет везде, вы будете ощущать ее всеми своими органами чувств, радоваться, как дети, и получать удовольствие от жизни! Все объясняется очень просто: по китайскому (восточному) календарю **год начнется 14 февраля**, а это **День всех влюбленных!** Посмотрите вокруг и полюбите ближнего – именно это будет основным лейтмотивом нового 2011 года!

Востоковеды уточняют, что новый 2011 год – это год «белого металлического кролика».

Если вы родились в год Козы, Лошади (особенно «Огненной Лошади»), Собаки, Быка или Дракона, то этот год будет особенно удачным для вас. Используйте момент! Затейте новое дело и с удачей исполните его!

Сложнее придется тем, кто родился в год Тигра, Петуха или Обезьяны. Этот год потребует от этих людей напрячься, чтобы достичь поставленных целей и не растерять накопленного благополучия.

Для остальных «животных восточного календаря» 2011 год Кролика обе-

ГОРОСКОП НА 2011 ГОД – ГОД КРОЛИКА (КОТА)

щает быть нейтральным.

Что еще интересного ждать от нового года? Известные астрологи обещают, что этот год будет торжеством справедливости, тот, кто незаконно завладел чужим имуществом, в этот год запросто может лишиться его.

Кризис, скорее всего, в будущем году еще будет мучить нас в своих объятьях. Но конец будущего года, принесет серьезное облегчение, надеемся, друзья, на лучшее!

Самое благоприятное ожидает нас в делах семейных. Вы знаете, что кот – семейное животное, он мягок и создает дома уют. Вот именно поэтому ждите в новом году, что в семье у вас все будет самым наилучшим образом, а если Вы только мечтаете завести семью, то этот год – хорошее время для такого начинания!

Ждите серьезных изменений во многих областях науки и общественного мировоззрения. Все изменения будут максимальными положительными и приятными для нас.

Знаменитости рожденные в год кролика:

Конфуций, Борис Савинков, Иосиф Сталин, Лев Троцкий, Сергей Вавилов, Игорь Курчатов, Василий Жуковский, Константин Симонов, Эпикур, Льюис Кэрролл, Фидель Кастро, Альберт Эйнштейн, Мария Кюри, Питер Фонда, Стинг, Уитни Хьюстон, Ева Перон...

ВОДОЛЕЙ

Основные проблемы у Водолеев в 2011 году будут связаны с различного рода кризисными ситуациями, которые могут участиться. Следует опасаться вов-

лекаться в рискованные ситуации, т.к. обстоятельства будут давать соблазн к этому. Этот год для Водолеев будет тесно связан с внутренним миром, попытками разобраться в самих себе.

РЫБЫ

У Рыб в 2011 году активизируется участие в общественной деятельности. Связи друзей и знакомых принесут успех в профессиональной деятельности. Возможны путешествия за границу вместе с семьей. Судьбоносные события в 2011 году произойдут у Рыб, рожденных в период 19.02-21.02. Возможны неожиданные повороты судьбы у Рыб, рожденных в период 7.03-10.03.

ОВЕН

В 2011 году Овны могут испытывать обманы со стороны близких людей, друзей. Овнам, рожденным в период 20.03-22.03, не рекомендуется осуществлять различного рода рискованные мероприятия, в частности, в профессиональной деятельности.

ТЕЛЬЦ

В 2011 году Тельцам, рожденным в период 12-17 мая, следует максимально трезво оценить ситуацию на профессиональном поприще, начальство может строить интриги. Рожденные в период 20.04-23.04 могут уехать за границу и там сильно изменить свою жизнь. Тельцам в 2011 году неожиданно повезет с друзьями, возможно приобретение новых друзей, интересных и неодинарных.

БЛИЗНЕЦЫ

Многие Близнецы в 2011 году будут сомневаться – в своих чувствах, в чувствах любимого человека. А делать этого не следует: постоянное недоверие, подозрения, как со стороны вашего партнера, так и с вашей стороны, могут внести серьезный разлад в отношения и вызвать их охлаждение, осо-

бенную опасность представляет этот, 2011 год.

РАК

Ракам в 2011 году может сильно повезти в выборе партнёров. В различных сферах деятельности можно ожидать помощи от партнёров, которые не подведут. Отношения же с родственниками, братьями, сёстрами могут быть напряжёнными. Следует также в 2011 году воздерживаться от случайных знакомств, особенно в период июня-июль.

ЛЕВ

Работоспособность Львов в 2011 году может ухудшиться из-за излишнего расслабления и нежелания работать. Октябрь может ознаменоваться множеством случайных знакомств, приобретением новых приятелей в своём окружении. Судьбоносные события во второй половине года ждут Львов, рожденных в середине августа – в частности, в сфере финансов, не рекомендуется в этот период одолживать деньги, тратить большие суммы.

ДЕВА

Девам в 2011 году следует внимательно отнестись к своему имиджу, возможен подрыв вашей репутации со стороны других людей, особенно рожденных в начале сентября. Не следует чрезмерно доверять людям, полагаться на других людей – самостоятельный тяжёлый труд способен при сильном терпении дать неплохие результаты.

ВЕСЫ

В 2011 году, несмотря на большое желание переложить часть проблем

на других, Весам придётся рассчитывать на самих себя. Проявление инициативы, энергичности принесёт Весам успех во многих областях. Во второй половине года самое время для путешествий.

СКОРПИОН

Скорпионы в 2011 году будут очень работоспособны. В этом году самое время выложить полностью для достижения успеха. Акцент ставить на об-



щественной деятельности в 2011 году не рекомендуется, так как будет много ограничений и препятствий. Возможно конфликты с различного рода общественными организациями.

СТРЕЛЕЦ

У Стрельцов в 2011 году возникнет сильная тяга к путешествиям. Активизируются тайные, скрытые стороны жизни, которые могут стать явью для окружающих людей. Различного рода кризисные ситуации будут возникать в общественной жизни Стрельцов.

КОЗЕРОГ

Для Козерогов 2011 год сложится довольно удачно во многих сферах. Вы можете быть вовлечены в различного рода рискованные мероприятия, которые могут принести большой успех в финансовом плане и профессиональной деятельности. Работоспособность улучшится и результаты от работы будут впечатляющими.

www.goroskop.ru

ГЕНДЕРНЫЕ ВОПРОСЫ

ЖЕНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Феминистки и учёные выделяют в истории женского движения три «волны».

«Первая волна» относится главным образом к суфражистскому движению XIX - начала XX веков, в котором ключевым вопросом было право голоса для женщин. Под «второй волной» понимают идеи и действия, связанные с женским освободительным движением, которое начало развиваться с 1960-х годов и выступало за юридическое и социальное равенство женщин и мужчин. «Третья волна» является продолжением «второй волны» и реакцией на её неудачу. Появление «третьей волны» относят к 1990-м годам. Истоки феминизма принято датировать концом XVIII - началом XIX века. Впервые требования равноправия были выдвинуты женщинами во время Войны за независимость в США (1775 - 1783). Первой американской феминистской считают Абигейл Смит Адамс (1744 - 1818). Она вошла в историю феминизма благодаря своей знаменитой фразе: «Мы не станем подчиняться законам, в принятии которых мы не участвовали, и власти, которая не представляет наших интересов» (1776).

Во Франции к началу Великой французской революции 1789 года стал выходить первый журнал, посвященный борьбе женщин за равенство, возникли женские революционные клубы, члены которых участвовали в политической борьбе. Однако французская Конституция 1791 года отказалась женщинам в избирательном праве. В том же году Национальному собранию была представлена Декларация прав женщин и гражданки, подготовленная Олимпией де Гуж по образцу Декларации прав человека и гражданина 1789 года. В ней содержалось требование признания полного социального и политического равноправия женщин.

Тогда же была создана первая женская политическая организация «Общество женщин - революционных республиканок», однако в 1793 году деятельность общества была запрещена Конвентом, а вскоре была отправлена на гильотину и автор Декларации Олимпия де Гуж. Ей принадлежат слова: «Если женщина достойна взойти на эшафот, то она достойна войти в парламент». В 1795 году

женщинам Франции запретили появляться в общественных местах и на политических собраниях, а в 1804 году император Наполеон издал указ, объявлявший, что женщина не имеет никаких гражданских прав и находится под опекой у мужчины.

Однако женское движение набирало силу. Это происходило и в рядах коммунистов. Так, праздник 8 марта стали отмечать с подачи К. Цеткин и ее соратниц. Добились женщины и избирательных прав. Однако до настоящего времени осталось много нерешенных вопросов. Женщины постоянно сталкиваются с дискриминацией, что и толкает их на борьбу за свои права. За годы социально-экономической трансформации и затяжного кризиса в Беларусь, произошло значительное снижение профессионального и социального статуса женщин, резкое сокращение их реального участия в принятии решений на всех уровнях и во всех сферах. Белорусские женщины являются наименее защищенной социальной группой на рынке труда: они сталкиваются с дискриминацией при приеме на работу и увольнении, оплате труда. Доля женщин среди безработных составляет 65%.

В массовом порядке женщины Беларусь еще слабо вовлечены в общественные и политические процессы, которые формируют гражданское общество. Но возникшие разнообразные женские группы осознали необходимость гражданского участия в общественной и политической жизни и определили «женскую повестку дня» как выражение против несправедливости.

Появление первых женских гражданских инициатив и становление женского движения стало возможным, благодаря ослаблению контроля со стороны государства. Наряду с существовавшей в советское время единственной женской структурой - Белорусским комитетом советских женщин, который трансформировался в 1991 году в Союз женщин Беларусь, в это время возникли и независимые женские организации.

Первые женские группы выделились из руслы общего демократического движения начала 90-х годов. В женский оргкомитет, вошли женщины из движения национал-демократической ориентации,

матери погибших военнослужащих, а также те, кого волновали проблемы экологии, положения женщин. Из этой массовой женской группы образовалось несколько женских организаций: Лига женщин Беларусь, Комитет солдатских матерей, Женское христианско-демократическое движение.

Позже, в 1993-96 г.г. Министром Беларусь были зарегистрированы и другие женские организации, которые, помимо основной цели - защиты прав женщин, ставили и иные разнообразные задачи. Так, например, Всебелорусский женский Фонд Святой Евфросинии Полоцкой был образован в целях содействия развитию культуры, возрождению национальных традиций. Белорусская Ассоциация женщин «ОСИЯ», возникшая в Бресте, главную задачу видела в защите окружающей среды. Появились самостоятельные женские организации в областных и крупных промышленных городах, такие, как, например, «Лига женщин за выживание» в Гомеле, «Ульяна» в Витебске, «Рогнеда» в Солигорске, а также первая организация в сельской местности - Белорусская женское сообщество (супольнасць) в Минской области. С целью общения, обмена информацией был создан Дискуссионный женский клуб, Женский клуб «КЛЕО» и др. Ряд новых организаций - Женская партия «Надзея», «Трудящиеся женщины», «Рогнеда» и «Солигорчанка» - возникли в структурах профсоюзных организаций для решения проблем как работающих женщин, так и безработных.

В настоящее время роль женщин в политических и общественных организациях невелика. Все ключевые позиции занимают мужчины. Это не может не сказатьсь на активности женщин. Для решения проблем дискриминации, насилия в семье и других необходимо объединение женщин. Только совместными усилиями можно противостоять негативным тенденциям в обществе и борьба за равноправие и достойную жизнь. В этом направлении активно действует Гражданской кампании «Наш дом». В ее структуре появилось движение «За гендерное равноправие». Объединив свои силы, женщины стремятся сделать жизнь лучше, а положение женщин более достойным.

Лариса ШУКАЙЛО,
г. Могилев

Зрители выбрали лучших

Впервые белорусскоязычная песня победила в «Музыкальном суде». Победителем третьего сезона проекта телеканала «ОНТ» «Музыкальный суд» стали композитор Евгений Олейник и поэтесса Юлия Быкова. На суд зрителям они представили песню на белорусском языке «Затрымай мяне».



Именно за эту песню и проголосовало большинство зрителей. В поисках лучших голосов команда ОНТ обхажала 11 городов, где жюри прослушало более 700 исполнителей, из которых авторы композиций самостоятельно выбирали тех, кто будет представлять их творение на проекте.

- Признаюсь, что для меня стало полной неожиданностью, что мы с Юлией победили, - откровенничает Евгений Олейник. - В проекте участвовали сильные авторы песен, которые представили на суд зрителям качественные композиции. Поэтому вдвойне приятно победить. Ведь в финал проекта попало 12 лучших песен. И большинство из них достойной победы.

Еще в полуфинале жюри единогласно «пропустило» песню «Затрымай мяне» в финал. Член жюри Василий Ранчик дал высокую оценку композиции Евгения и Юлии. «Мне понравилась песня. Заметьте, что это единственная композиция на белорусском языке. И как профессионально она исполнена группой «Аура». Эта песня, безусловно, должна быть в финале», - сделал вывод Василий Петрович. Еще один член жюри певец Саша Немо похвалил Олейника и Быкову за то, что они написали песню на белорусском языке. «Лично у меня плохо получается писать на белорусском. Поэтому мне вдвойне было приятно слышать композицию на родном языке. Ребята молодцы», - сделал вывод артист.

- Когда знакомые узнали, что мы будем выступать с белорусскоязычной песней, то отговаривали нас, - рассказывает Юлия Быкова. - Мол, зрители не поймут нас. Но мы не поддались на отговорки, потому что были уверены в своей песне. Убеждена, что

белорусский язык по звучанию не уступает тому же английскому или русскому. Да что там, слышала, что наш язык признали самым красивым в мире после французского. Это о многом говорит. Правда, несмотря на это, наши артисты в большинстве своем продолжают игнорировать родной язык.

Кстати, победители отправляются в качестве гостей на финал международного песенного конкурса «Евровидение-2011» в Германию. Правда, сейчас Евгений и Юлия об этом думают меньше всего.

- При для нас не главное. Куда важнее, что зрители проголосовали за нашу композицию «Затрымай мяне», - делится Юлия Быкова. - Наша группа «Аура» уже трижды участвовала в отборочных турах «Евровидения». Но пока что никак не получается поехать на этот конкурс как исполнителям. Осталась надежда на то, что мы попадем на «Евровидение» в качестве авторов песни.

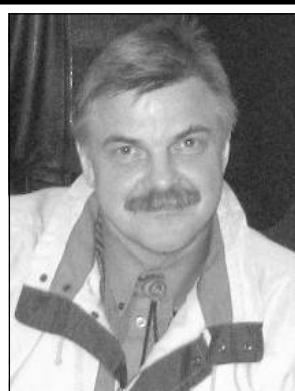
Сейчас победители принимают поздравления от друзей, коллег, слушателей.

Евгений и Юлия рассказали о своих творческих планах. Сейчас они пишут песни для многих известных исполнителей. В скором времени планируют выпустить сольный альбом группы «Аура», солисткой которой является Юлия Быкова.

«ВК»

ФОТО ИЗ АРХИВА ГРУППЫ

РАЙМ НАВЕДАЦЬ



Сціпляя назва выставы - «АРТ-сезон» - адлюстроўвае яўна меншыя прэтэнзіі яе арганізатораў на дэманстрацыю нейкіх дасягненняў. У сёлетній экспазіцыі не адчуваеш ні прадстаўніцасці, ні актыўнасці, ні энтузіазму віцебскіх мастакоў. Сезон глядзіцца імглістым і творча невыразным.

Напэўна, няправільна было б не адзначыць у экспазіцыі ўдалыя творы, сярод якіх габелен Н. Лісоўскай, акварелі А. Карпана і А. Фалей, графічныя аркушы А. Духоўніка і Ю. Патоцкага, арт-праект А. Вышкі, жывапіс В. Шылко і В. Крупскай, пастэль В. Шамшура, гуашы Л. Мядзвецкага...

На выставе крыху больш за пяцьдзесят твораў. У некаторых аўтараў па дзве, а то і тры кампазіцыі. А калі ўлічыць той факт, што сярод удзельнікаў выставы шэсць мастакоў, якія не ўваходзіць у склад Віцебскай абласной арганізацыі, то паўстае пытанне: а што

Гіг «Віцебскага кур'ера» на мастацкім падзеям Віцебска

Напрыканцы снегені ў Віцебскім цэнтры сучаснага мастацтва адкрылася заключная выставка пад называй «АРТ-сезон». Скіраваная на падвядзенне вынікаў года, яна ў мінулы раз насыла назгу «The Best» (Лепшае). Але, як паказала практыка, спадзянкі на тое, што віцебскія мастакі прадставіць гледачу лепшыя творы справа здачна гэта... перыяду, аказаліся марнімі і ў мінулым гэде, і сёлета...

ж рабіл ў гэтым сезоне астатнія майстры? Ці можа дарэмна мы з такай апананасці мастакай прасторы Віцебска творцам? Разважаем пра пераемнасць? Пра традыцыі Віцебскай мастацкай школы? Мусіруем тэму пра арыгінальнасць віцебскіх творцаў? Можа варта бы шчыра сказаць пра два-три дзесяткі рэальна актыўных мастакоў?

Без усялякай рэкламы, зусім ціха і не-прыкметна адкрылася ў Музеі Марка Шагала выставка жывапісу Алега Скавародкі. Нягледзячы на яго даволі актыўную выставачную дэйнісць, паглядзець творы мастака заўжды цікава як прыхільнікам рэалістычнага мастацтва, так і аматарам жывапісных эксперыменту. У жывапісі А. Скавародкі прысутнічае падкрэслена аўтарская манера пабудовы мастакага вобраза, адметная жывапісная мова.

Безумоўна цікавай падзеяй мінулага тыдня стала адкрыццё ў мастацкім музеі выставы «Белое» з удзелам Анатоля Ізайкі, Сяргея Сотнікава і Андрэя Духоўніка.

творы С. Сотнікава «Раніца», «Зімовыя сны», «Сонекі», «Пацалунак», «Сон», «Хвала» ды й многія іншыя, ці не дакладней за ўсіх трапілі ў канцепцыю праекта. І не толькі тыму, што адліты у белым гіпсе. Сама танальнасць аўтарскай мовы, паэтыка вобраза, рухі сюжэтных калізій, пластыка аказываюча сучучымі асальнятымі наўмы ўспрыніццю белага. І зноў жа хочацца да-даць: як нам здаецца.

Бо колера-слыхавыя

асацыяціў заўжды вельмі і вельмі індывідуальныя.

І апошняя экспазіцыя, якую нельга не прыгадаць, разгронту ў Віцебскай абласной бібліятэцы. Гэта персанальная выставка жывапісу Віктара Андросава, прымеркаваная, як сцвярдждае аўтар, да наўгадніх святаў. Нягледзячы на тое што на падпісах калія твораў не указаны год іх стварэння, відавочна, што ў экспазіцыі творы, якія віцебскія глядзячы не аднойчы бачыў. Да і адбор палотнаў для экспанавання зроблены не самы ўдалы. Канешне ж, хочацца да-даць: на жаль...



Перачытаўшы матэрый, падумаў, што за крытычны кантэкст артыкул, напэўна, проста не варта было б ставіць у пераднавагодні нумар, калі б не аптымістычнае спадзіванне на тое, што Новы 2011 год будзе лепшым, стане пікам творчай актыўнасці нашых мастакоў, папоўніць скарбонку мастацтва Віцебска новымі цікавымі творамі і знакавымі мастакімі падзеямі. І нам зноў будзе што хваліц!

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ,
кандыдат мастацтвазнаўства
ФОТО АЎТАРА

НАШ ГД СВЯТЛНА БАРАНКОЎСКАЯ

ВЫСПА ВОЛІ - ВІДЗЫ ЛАЎЧЫНСКІЯ



“...разявілі на мяне свае варожыя пашчы, напоўненыя здрадлівымі і фальшывымі словамі.

Узлі ўсіх рука сякеры
і шукаюць душу мою
для таго, каб яе загубіць...
З усіх бакоў сеці, усюды ямы,
з усіх бакоў ядавітыя джалы...”
Мялеці Сматрыцкі. “Фрынас”

Па храбціне даўжэней марэннай грады цягнецца дарога. Наваколле з далінамі, лясамі, белічнымі вачамі азярына і зацягнутымі балацінамі, як на далоні, ляжыць перад падарожнымі. Гэтая брукаванка па баках абсаджаная ліпамі, і на ёй улетку не так пыльна, як ва ўсім наваколлі, а ўзімку можна не засцерагацца вялікіх завеяў. Дарога вядзе да сядзібы Відзы-Лаўчынскія... Так было яшчэ якую сотню гадоў таму. Сёння дрэваў няма, брук заліты асфальтам. Пылі вятры сведчаньці аб цывілізацыйных зменах.

СЯДЗІБА ВОЛАТА

Калісці нехта знайшоў вельмі густоўнае месца для сваёй рэзідэнцыі. Межы яе самой прыродай пазначаны ручаямі, а на вялізной гары толькі і засталося паставіць хаціну для сапраўднага волата.

Упершыню ўзгадваеца гэтая сядзіба ў XVI стагоддзі, і ўладаром яе быў лоўчы Ян Нарушэвіч.



Можа, менавіта таму маўнтак побач з Відзамі назвалі Відзы-Лаўчынскія. Потым тут гаспадары Албрыхт Гаштольд, уладар Геранёнскага замка. Гэтае імя заўсёды было звязанае з містычнымі і незвычайнімі падзеямі.

З XVII стагоддзя маўнтак належала шляхцічам Ваўжэцкім. Менавіта яны паставілі тут дом, які захаваўся да нашых часоў. З аднаго боку ў яго быў адзін паверх, а з боку возера - два. Моцныя гранітныя прыступкі вялі да вады. А ад уваходу адкрывалася велічна панарама возера Дворнага. Калісці тут былі сцены з росписамі, паркетная падлога, печы з шыкоўнай кафляй. Мэблі ў стылі Людовіка XVI і Людовіка Філіпа, карціны французскай і галандской школ упрыгожвалі пакой. У парку калісці былі гаі - кляновы, ліпавы, ліственнічна алея, дубрава...

АБАРОНЦА КАНСТЫТУЦЫІ

Адважныя шляхцічы трymалі ўладу і гонар з шабляй у руках. Кажуць, нават частку чыншу са сваімі сялянамі яны бралі порахам. У гэтым гняздзе і нарадзіўся самы знакаміты з роду - Тамаш

Ваўжэцкі.

Вельмі добра адукаваны, юрист, што ўдзельнічаў у расправоўцы першай у Еўропе Канстытуцыі 1791 году. Калі падзеламі краіны дзеянне Канстытуцыі было спынена, Тамаш Ваўжэцкі, мірны па сутнасці, быў вымушшаны ўзімку удалзяць у пасыпкі 1794 году. Ён уваходзіў у Вышэйшую Паўстанскую Раду, удзельнічаў у баях з рускімі атрадамі. Пасля бітвы пад Мацеўціцамі, дзе Касцюшка быў цяжка парапенены і патрапіў у палон, новым кірауніком паўстанцкіх войск быў абраны менавіта Ваўжэцкі. Пасада галоўнага кірауніка паўстання ў тых варунках была смяротна небяспечнай. І згадзіцца на такую “пасаду” мог толькі чалавек, бяскона адданы Радзіме, які ўсё паклаў на алтар служэння годнасці і волі роднага краю. Ён вывеў свае атрады з акружэння і пайшоў на дапамогу Варшаўскім сябрам. Ён арганізаваў абарону польскай стаўліцы. Так здарылася, што пасля крывавай разні салдатамі Аляксандра Суворава мірнага насленіцтва ў ваколіцах Варшавы, Ваўжэцкі сдаў горад і здаўся ў палон. Петрапаўлаўская крэпасць выпусціла сваёгі візія толькі па прыходзе да ўлады Паўла I, але пры ўмове, што за асабістую свободу Тамаш Ваўжэцкі падпіша пакаянныя паперы аб расчараўанні ў сваіх учынках. На радзіме першое, што ён зрабіў, гэта вызваліў усіх сваіх ся-



лян з прыгону. Прагрэсіўныя погляды пасля выявіліся ва ўзначаленні ім судзебна-адукатыўнай камісіі і дабрачыннага таварыства ў Вільні. І ўсё астнайне жыццё ён распавяды будучым настаўнікам філаматаў аб tym, што ў кожнай дзяржаве прыстойнаму чалавеку даражэй за ўсё на свеце свабода, прыводзячи прыкладам словаў стваральніка Статуту ВКЛ канцлеры **Льва Сапегі:** “Мудрацы розных часоў лічылі, што ў кожнай дзяржаве прыстойнаму чалавеку даражэйша за ўсё на свеце ягоная Свабода. Няволя же настолькі агідная, што ад яе трэба пазбавацца ўсімі сродкамі. Тому людзі, якія паважаюць сябе, не павінны шкадаваць ані маёмысьці, ані нават шкадаваць агідную Свабоду, каб не трапіць пад жорсткую ўладу няволі. А тыя, хто зрабіўся паднівальным, але мае свабодалюбіві незалежны характар, таксама не павінны трываць над сабой непрыяцеля. І не толькі нейкага чужаземца, да якога трапілі ў палон, але й сваіго, тутэйшага”.

У 1816 годзе генерал-лейтэнант Тамаш Ваўжэцкі, дзяржаўны дзеяч рэчы Паспалітай, памёр. Да яго маглы ў Відзах прыязджаюць дагэтуль.

МОНТЕ КРЫСТА 1863 ГОДУ

Пасля уладарамі сядзібы сталі **Мінейкі**. Прозвішча шляхціча на тыя часы было ягоным пашпартам, па прозвішчы вызначалі, з якога ён роду, якіх якасцяў, якой адукациі. Таму, хоць і вядома, што знік род Мінейкай на Відзах у часы першай сусветнай, прозвішча падоўжыла жыццё ў гісторыі свету. Напрыклад, уся Еўропа ведае выбітнага беларускага Монте Крыста канца XIX-пачатку XX стагоддзя з роду Мінейкай.

Зыгмунт Мінейка нарадзіўся ў 1840 годзе недалёка ад Гальшаны. Бацькі ягоныя гадавалі з сыноў барацьбітой з самадзяржаваў. З дзяцінства ён ведаў, што ёсць таемныя кружкі і бачыў неаднаразовыя жандармскія вобушкі сядзібы. А ў Віленскай гімназіі Зыгмунт стаў сябрам будучага паэта **Францішка Багушэвіча**. Збліженне ад цвёрдай рукі імперыі стала майштатаго з ягоніх сябров. Зыгмунт нават вучыцца пайшоў на вайсковага інжынера, каб напоўніць аддзаніцца свае веды на карысць Айчынны. І калі ўвесну 1861 году началіся маніфестацыі на радзіме, ён, пераапраноўшыся ў селяніна, хадзіў па хатах з газэтамі і лістоўкамі. Каб пазбегнуць арышту па даносе, прыйшлося бегчы аж у Геную. Але, дазнайшыся пра паўстанне інсургентаў у 1863 годзе, праз Галіцію і Пруси ён вяртаецца ў Вільню. Ён “адчуваў сябе магутным і прыдатным працаўваць на славу ай-



чине”. Ён спадзяваўся, што народ падымецца, каб вызваліцца ад барбарскай няволі. Частка насленіцтва пайшла за ім. Але і праца Мураўёва па дэмарацізацыі краю не спынялася. Сяляне лавілі і здавалі ўладам паўстанцаў за гроши - па трох рублях за мёртвага і па пяці - за жывога. Няроўнае смяротнае змаганне, раненіе, палон, пагроза павешання і замена яго на 12 год катаргі у нерчынскіх шахтах. Пешы этап, смерць сяброву і паплечнікаў. Аднаго з памерлых запісалі **Мінейкам**. А сапраўдны - адкрыў кушнерскую справу, зарабіў на подкупы і дарогу - і ўжо як мешчанін на ўласных дрогах вярнуўся ў Маскву.

Маці дзіўным чынам убачыла сон, што ейны сын галодны ў Маскве, - і прывезла гроши. Тыя вельмі прыдаліся сыну для пабегу ў Францыю.

САЛІДАРНАСЦЬ

Даўно вядома, што пачуццё віны спараджае нянявісць да няўніна пакаранага. І таму, калі мужчыны атрымалі паразу і паўстаннне было задушана на крывёю і страхам, засталося адно - трымашца годнасці чалавечай і шляхецкай. І жанчыны краю апранулі чорнае адзенне. Яны ведалі, што нянявісць не народзіць нічога, акрамя новых ахвяр. Сплаціўшы грахі роду, трэба было гадаваць наступнае пакаленне змагароў. Таму што пакуты ніколі не застануцца дарэмнымі. Хай зараз падаецца, быццам зerne ўпала ў гной. З яго дакладна на наступны год вырасце колас і будзе хлеб. Таму што не можа быць працягнуць пачуцця любові і самаахвярнасці. Мішак у чорных строях хапалі салдаты і распраналі дагала. Шляхцянак у жалобе вылоўлівалі жандары, пераапраналі ў рызэ і прымушалі месці вуліцы, як падшых жанчынаў. І яны, адбыўшы адміністратыўнае пакаранне, зноўкую апраналі чорнае. Нават дзяўчата “упрыгожвалі” шлюбныя строі чорнымі стужкамі і кветкамі жалобы па свабодзе сваіго краю... Шмат у якіх успамінах захаваліся паданні пра бабуль, строгіх і годных, якія ўсё жыццё так і не знялі гэтай жалобы.

ЗА ВОЛЮ ВАШУ І НАШУ

А Зыгмунт Мінейка будаваў масты ў Баўгары, змагаўся ў французскай армії. Ён знайшоў у Грэцыі старожытны храм. А ягоная дачка **Софія** стала маці прэм'ер-міністра Грэцыі **Андрэаса Папандрея**.

Кожны год відзылаўчынскія Мінейкі ладзілі свята. Трэба адзначыць, што першы раз гэтае свята было зладжана панамі для сваіх сяляніні ў дзень, калі было абвешчана скасаванне прыгоннага права. Гаспадары калолі двух-трох быкоў, ставілі колькі вёдзэр гарэлкі для сваіх і суседніх вёсак. Гэты пачастунак звалі ў народзе “пайсці на быка”. Таго гатавалі па старажытнаму, цалкам, на верцеле. Кожны сам адсякаў сабе кавалак, колькі мог з'есці. Нават калі Мінейкай не стала, ва ўрочышчы Сечынка святы ўсё роўна падаўжалі ладзіцца аж да першых Саветаў.

Побач з сядзібай, калі скохлагала зараз возера ўзлятае да нябесаў горка, на якой любіў бываць **Адам Міцкевіч**, таму што менавіта тут было старажытнае капішча, на якім малітвы аб волі ўздымаліся наўпрост да неба...

По щучьему велению в мастер-класс...

На пороге Рождества и Нового года в программах филармонии, театров, Центров культуры появляются новогодние шоу и другие праздничные жанры.

Об этом на пресс-конференции рассказал художественный руководитель Витебской областной филармонии **Нелли Вячеславовна Мацабердзе**.

- В праздники мы запланировали концерты в том числе и для детей-сирот, детей-инвалидов. В этом нам будет помогать католическое благотворительное общество «Каритас», с которым дружит наш солист Глеб Лапицкий.

Может быть, мы не можем дать детям материальных ценностей, но и духовные ценности, конечно, немаловажны. Цель здесь серьезная: хочется, чтобы праздник был у всех.

Накануне Нового года у нас состоится детский мозаика «По щучьему ве-

лению». В роли Щуки там будет выступать Оксана Новикова, наша солистка, а в роли Емели - Глеб Лапицкий, который сейчас находится в процессе активного творческого роста. Артисты полюбили такие филармонические формы. Они пробуют себя не только как солисты, но и как драматические актеры.

В начале января для талантливой молодежи пройдет Рождественская музыкальная академия. Состоится мастер-классы по двум самым популярным направлениям: фортепиано и вокал. Активными участниками Рождественской академии станут четыре пианисты: Татьяна Савченко, Дарья

Петрова, Елена Камеко и Анастасия Ефимова, и два вокалиста: Любовь Юдасина и наш солист Глеб Лапицкий. Мастер-класс с пианистами будет проводить Михаил Воротной (Санкт-Петербург). В репертуар входят, например, Шуман, Шопен - интерес к романтике остается основополагающим. А с вокалистами будет заниматься Оксана Новикова, которая сейчас находится в состоянии творческого расцвета. В репертуар Любови Юдасиной войдет классика, а что касается Глеба Лапицкого, то, скорее всего, это будет советская классика. Достоинством Музыкальной академии станет то, что в ходе мастер-классов педагоги потратят на каждого участника в общем немало времени. А в конце, 9 января, состоится гала-концерт преподавателей и уч-

стников академии и будут вручены дипломы.

Одна из участниц мастер-классов, уже выступавшая в Филармонии Татьяна Савченко отметила:

- Для нас это возможность получить много незабываемых впечатлений, ведь такое бывает нечасто.

Татьяна согласилась, что мастер-класс, по сравнению с обычным процессом обучения, - это возможность получить большой объем новых знаний в сжатый промежуток времени. Но и для нас праздничный рубеж - это предпосылка со-



Участницы мастер-класса: Татьяна Савченко, Елена Камеко, Дарья Петрова

браться с мыслями, планами, в течение нескольких дней подвести итоги года и заглянуть в будущее.

Кристина БОГДАНОВА

ФОТО АВТОРА



Знаменитый чемпионат по айс кросс даунхиллу Red Bull Crashed Ice 2011 в этот раз посетят и экстремалы из Беларуси. Кто это будет? Возможно Вы!

Наточили коньки? Готовы к настоящему испытанию своих сил и умений? Не пропустите, уже **6 февраля 2011** года в столице Беларусь пройдёт национальный отборочный этап Red Bull Crashed Ice. Принять участие смогут все желающие, достаточно лишь зарегистрировать свою анкету на официальном сайте конкурса www.redbullcrashedice.com в разделе «Беларусь» или отправить свою заявку белорусским координаторам отбора по адресу электронной почты: redbullcrashedice@mail.ru

ЧТО ТАКОЕ RED BULL CRASHED ICE И ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ?

Мировой конкурс Red Bull Crashed Ice – это официальное соревнование по айс кросс даун-

хиллу, скоростному спуску на коньках. Айс кросс даунхилл – это вид спорта, в котором спортсмены на коньках и в полной хоккейной экипировке совершают спуск по ледяному желобу – трассе, полной препятствий, уступов и трамплинов. Участники стартуют одновременно в группах по четыре человека. В каждом финале определяются два лучших участника, которые проходят в следующий раунд. В итоге победителем становится тот, кто первым приходит к финишной линии. В соревнованиях участвуют мужчины и женщины старше 18 лет.

Победители белорусского этапа Red Bull Crashed Ice отправляются в российскую столицу, для участия в одном из этапов мировой серии Red Bull Crashed Ice 2011, заезды пройдут **24-26 февраля**.

ГЛАВНОЕ – УЧАСТИЕ

Несмотря на то что в Red Bull Crashed Ice в основной массе своей участвуют профессионалы-экстремалы, конкурс будущего года дает возможность показать себя любителям и начинающим спортсменам. В разных странах пройдут отборочные этапы, в них может принять участие любой желающий, которые и определят участников финальной серии. Для белорусов таким шансом является участие в соревнованиях 6 февраля в Минске. К участию в соревнованиях приглашаются спортсмены не моложе 18 лет.

Заезды пройдут у Дворца Спорта в Минске 6

Бывший рыбак также позаботится, чтобы одежда и обувь на рыббалке были тёплыми, удобными и лёгкими. Берёт он с собой на первый лёд лёгкую пешню вместо ледобура. Пешней можно «прошупывать» лед на прочность, таким образом обезопасив себя от возможного принятия ледяной ванны, особенно на тех водоемах, где есть донные ключи. Желательно, чтобы в кармане рыболова находились «спасалки» или, на худой конец, отвертка или нож. И если вы всё же оказались в ледяной воде, главное – не паниковать, а постараться как можно быстрее выбраться на лёд, зацепившись за его поверхность одним из вышеупомянутых предметов. Выбравшись из воды, следует ещё несколько метров либо проползти, либо удалиться,



февраля 2011 года.

Состязания проводятся по формуле открытой для всех квалификации с выявлением лучших 32 участников. В ходе квалификации Участникам дается возможность осуществить две попытки. Зачетной попыткой считается лучший результат. Из выявленных 32 участников, прошедших квалификацию, формируется турнирная сетка для выявления победителей.

ЭКИПИРОВКА

Каждый из претендентов на участие в заезде должен обязательно иметь нагрудник (защита плеч и груди), налокотники, перчатки-краги, щитки, шорты хоккейные, коньки и шлем. Хоккейный свитер (с нанесенным номером и символикой соревнований) будут предоставляться Организатором.

ДОПУСК К УЧАСТИЮ

Принять участие в национальном этапе 6 февраля в Минске могут граждане Беларуси от 18 лет и старше, при наличии паспорта, страховки, снаряжения, отсутствия ограничения по выезду с территории Беларуси.

НАГРАДА

Победитель белорусского этапа Red Bull Crashed Ice примет участие в одном из этапов мировой серии RED BULL CRASHED ICE 2011 (Россия, Москва, 24-26 февраля 2011). Все расходы, связанные с участием в международном турнире, осуществляются за счет Организатора.

ПРАВИЛА

Несмотря на полное отсутствие, на первый взгляд, правил, заезды осуществляются в рамках определенных ограничений. Четыре спортсмена стартуют одновременно и совершают спуск вниз по очень узкой трассе (местами всего 5 метров в ширину). В каждом городе проведения соревнований трассы имеют свои особенности и обещают много острых ощущений. Очень важно, что приемы, которые могут привести к падению другого спортсмена или замедлить его движение, строго запрещены. Участник, признанный виновным в таких действиях, будет дисквалифицирован.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП RED BULL CRASHED ICE

В отличие от основных соревнований, входящих в программу чемпионата мира Red Bull Crashed Ice 2011 года, соревнования национальных отборочных туров проводятся на ровном льду. Потренировавшись на трамплинах и трассах с препятствиями, Вы сможете на практике проверить свою технику и выяснить, позволит ли ваш уровень бросить вызов «монстрам» айс кросс даунхилла. Каждый участник должен за определенное время пройти определенное число кругов на квалификационной трассе. Победитель должен показать лучшее время.

Любую информацию о Red Bull Crashed Ice вы сможете найти на сайте www.redbullcrashedice.com

Андрей КОВШ

С ПОЧИНОМ!

Вот и вступила зима в свои права, Сквозь лёд водоёмы, укрыла землю белым пушистым одеялом. Настало время любителей подлёдной рыбалки. Ещё в дождливые осенние дни были подготовлены к сезону снасти. Заранее приготовлена прикормка для рыбы, «чемпионская», покупная, с добавлением манки. Да и сама манка является одним из любимых кормов нехищной рыбы.

Бывший рыбак также позаботится, чтобы одежда и обувь на рыббалке были тёплыми, удобными и лёгкими. Берёт он с собой на первый лёд лёгкую пешню вместо ледобура. Пешней можно «прошупывать» лед на прочность, таким образом обезопасив себя от возможного принятия ледяной ванны, особенно на тех водоемах, где есть донные ключи. Желательно, чтобы в кармане рыболова находились «спасалки» или, на худой конец, отвертка или нож. И если вы всё же оказались в ледяной воде, главное – не паниковать, а постараться как можно быстрее выбраться на лёд, зацепившись за его поверхность одним из вышеупомянутых предметов. Выбравшись из воды, следует ещё несколько метров либо проползти, либо удалиться,

перекатываясь с боку на бок, чтобы снова не попасть в ледяной плен. Лишь после этого, встав на ноги, быстрее бежать переодеваться и согреваться.

Но снова о рыбалке. И вот вы добрались на водоём до клевого, на ваш взгляд, места, закормили лунки, соблюдая при этом неписаную рыболовную этику. Следует также помнить, что ловьбы на зимовых ямах запрещён.

Тянется время в ожидании первой поклёвки. Нетерпеливые блеснильщики разбежались в поисках окунька, а если очень повезет, то можно поймать и щучку. Впрочем, ловля на блесну и балансир – это отдельная тема.

Прошло какое-то время, и вот она – первая поклёвка и первая пойманная рыба в этом сезоне. Начало есть!

Но короток декабрьский денёк, вре-

мя на рыбалке пролетело как один миг. Пора собираться домой, предварительно убрав за собой мусор, чтобы не превращать водоёмы в грязную помойку.

И пускай на этой рыбалке вам не был пойман трофеинный экземпляр, верьте: ваш звёздный час впереди. Помните, что успех в рыбалке состоит из умения и везения. «Дежурный килограмм» в ящике – это тоже результат. Главное, что вы сегодня хорошо отдохнули, сочетая полезное с приятным, вспомнили, что-то подзабытое в технике ловли, повстречали старых друзей, познакомились с новыми единомышленниками и, может, кое-что позаимствовали из их опыта и мастерства. Одним словом, день удался!

Михаил ШПАКОВСКИЙ

ПОДГОТОВКА СТАДИОНОВ К ЕВРО-2012

ПОЗНАНЬ: стадион «ГОРОДСКОЙ»

Ключевые цифры

Название – Stadion Miejski w Poznaniu.

Клуб – «Лех» (Познань).

Вместимость – 46676 (во время Евро-2012 – 41018).

Мест для высокопоставленных лиц – 45, для инвалидов – 200, для прессы – 200 мест.

Парковочных мест для легковых автомобилей – 1750.

Стоимость строительства – 436,4 млн. PLN.

Начало строительства – июнь 2003 года.

Конец строительства – осень-зима 2010 года.

Проект компании – Modern Construction Systems.

Дата утверждения проекта – 2004.

Особенности: полностью крытые трибуны, два больших телекрана, современная аудиосистема, уникальная система полива футбольного поля дождевой водой.

Аэропорт находится в 2,2 км – 12 минут езды на автобусе; железнодорожный вокзал в 3,7 км – 11 минут езды на трамвае. Городской центр находится в 5 км – 16 минут езды на трамвае.

На Евро 2012 – 3 групповых матча.

Стадион к Евро-2012 в Познани является первой спортивной ареной в Польше, которая после реконструкции уже готова для проведения футбольного турнира. Торжественное открытие 41-тысячного стадиона в столице Великопольского воеводства состоялось 21 сентября 2010 года. Более 30000 человек стали свидетелями яркого театрализованного шоу и главного события вечера – концерта легендарного британского певца Стинга, который прошел в рамках мирового турне в поддержку нового альбома музыканта «Symphonicity». Торжественная церемония включ-

чала в себя световую художественную постановку, фейерверк, а также театрализованное представление с артистами, которые были переодеты в униформу строителей.

Городской стадион в центре Познани не строили с нуля – к Евро-2012 его реконструировали. Домашнюю арену познанского футбольного клуба «Лех» начали возводить еще в 1968-ом, но работы затянулись на 12 лет. Первый матч здесь прошли 23-го августа 1980 года, когда «Лех» сыграл с люблинским «Мотором» вничью 1:1. А уже через 3 года арена установила рекорд посещаемости в игре «Леха» против «Видзева» – 45 тысяч болельщиков. 15-го октября 1986 года на познанском стадионе впервые состоялся отборочный матч Чемпионата Европы, в котором сыграли команды Польши и Греции. Этот матч смотрели с трибун 30 тысяч болельщиков. В 2002-м был подготовлен проект модернизации домашней арены «Леха». Работы по реконструкции начались через год. А 21 сентября 2010 года обновленная арена была торжественно открыта.

Первым спортивным событием на открытом к ЧЕ-2012 стадионе стал поединок Лиги Европы между местным «Лехом» и командой ФК «Зальцбург» 30 сентября. А 17 ноября тут сыграли также и национальные сборные Польши и Кот д'Ивуара.

Домашняя арена познанского футбольного клуба со времен последней модернизации существенно изменила свое лицо. Главные работы были связаны с расширением вместимости стадиона и сооружением навеса над трибунами. К двум старым трибунам пристроили еще две, каждая из которых имеет по 11 500 мест. Таким образом, арена достигла вместимости почти в 47 тысяч и после завершения реконструкции становится одним из крупнейших стадионов Польши.

Консорциум шести фирм (PBG SA и AK-BUD Kurant, краковская Alpine Construction Polska, немецкая Alpine Bau Deutschland и австрийская Alpine Bau GMBH), возглавляемый польской компанией Hydrobudowa Polska SA, предложил самую низкую среди

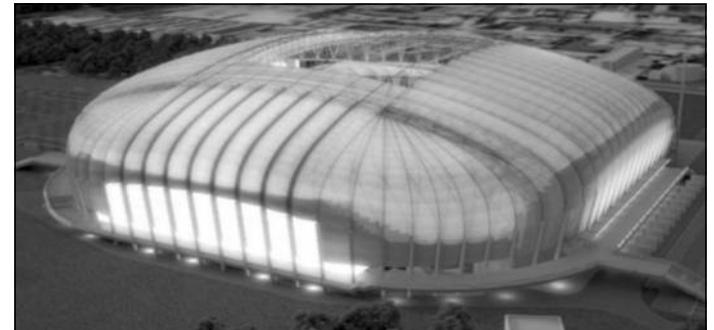
всех участников конкурса цену модернизации – почти 490 млн. золотых, выиграл тендер на реконструкцию.

Согласно проекту реконструкции, стадион полностью покрыт навесом. Кровля состоит из трех частей, которые могут сдвигаться и раскрываться по принципу гармошки. Именно эту часть считают самой дорогой и сложной в рамках реконструкции стадиона. Каркас всей конструкции кровли изготовлен из стали (всего около 7 тысяч тонн).

Зимой 2011 г. на стадионе планируют постелить новый газон, поскольку старый существенно поврежден во время монтажа кровли. После опроса местных болельщиков принято решение, что кресла на стадионе будут синего цвета.

На нулевом уровне расположены футбольное поле, номера, предусмотренные для игроков двух команд, раздевалки для спортсменов и тренеров, а также душевые, сауны, массажные кабинеты. На этом же уровне находятся службы технического обслуживания арены.

Третий уровень – организационный. Здесь расположены помещения для прессы и сотрудников стадиона, офисы и склады. На этом же уровне есть два конференц-зала на 25 и 50 человек, фотостудия. Под помещения для VIP-персон отвели два уровня – отель, два ресторана, два медицинских пункта и другие помещения.



Арена класса Элит полностью соответствует требованиям УЕФА к организаторам континентального первенства. Модернизация арены началась еще в 2003-м году и стоила более 700 миллионов золотых (~230000000 долларов). Большое внимание уделялось проработке вопросов, связанных с системой безопасности: тщательно разрабатывались системы доступа к самому стадиону, система движения по стадиону, информационные системы на самом стадионе, камеры слежения, мониторинг. Все сделано с учетом самых новых технологий.

Впрочем, работы по реконструкции объекта пока не завершены. В течение года здесь должны обустроить прилегающую территорию, подготовить тренировочные поля, а также проложить подъездные дороги и тротуары.

После Евро-2012 комплекс будет использовать как место для различных мероприятий, встреч, конференций, а также как место, в котором можно будет заниматься различными видами спорта. Здесь будут выстроены конференц-залы, офисы, которые, не конкурируя с основной функцией стадиона, будут помогать его содержать.

Юлия КОНОПЛЕВА, Олег ВАСИЛИШИН,
Львов
(использованы фото из сети интернет)

ВАШ РЕБЕНОК

В этом возрасте наиболее значимыми являются взаимоотношения со сверстниками, а, соответственно, любовь и дружба выходят на первый план, при этом данные чувства подвергаются испытаниям яркими эмоциями, новыми ощущениями и мыслями. Мальчики и девочки, которые еще недавно играли в одной песочнице, разбегаются по разным компаниям, где девочки шепчутся о своих тайнах, а мальчики гоняют мяч и катаются на мопедах.

Но именно в это время у подростка возникает большой (природный) интерес к противоположному полу. И именно поэтому ему так необходимо найти единомышленника, которому можно будет открыться и поделиться своими переживаниями. Но любовь и дружба в подростковом возрасте не терпит ни родителей, ни учителей.

Таким образом, дружба и любовь неизбежно превращается в настоящую дружбу на годы либо плавно перерастает в первую любовь. Но рядом с первыми чувствами возникает неприятие предательства: подросток не прощает изменения как в дружбе, так и в любви. Поэтому важно еще научиться прощать и

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ: ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА...

В определенный период жизни парень-подросток начинает осознавать и оценивать те мужские качества, которые он хотел бы видеть в себе, а девушки мечтают быть похожими на модель: стать очень красивой, привлекательной и обаятельной.

жертвовать, а также понимать желания близкого человека и идти им навстречу. На самом деле любовь и дружба требуют совершенствования до уровня, когда человек научится дарить эти чувства другому человеку.

На этом фоне ярче проявляется извечный конфликт отцов и детей, разрешить который пока не удалось ни одному поколению. И непосредственно в этот период подростки становятся наиболее уязвимыми, чувствительными и ранимыми, хотя и осуществляют смелые попытки это скрыть.

Как ни печально, но даже взрослые, зачастую переживая любовь, испытывают далеко не позитивные ощущения и

переживания. А уж подростки нередко по своей неопытности могут совершать непоправимые ошибки, о которых, быть может, придется жалеть потом долгие годы, не говоря уже о сущности подростков...

И в таком случае начеку должны быть родители, ведь кто, как не вы, может лучше знать своего ребенка, ведь он не в состоянии справиться со своими переживаниями самостоятельно. И вы, дорогие родители, должны помочь своему такому взрослому и одновременно все еще ребенку разобраться в таких непростых и порой противоречивых чувствах. Игры подростков намного серьезнее игр, к примеру, шестилеток.

Важно вовремя эту игру остановить и найти верный выход из сложившихся обстоятельств.

Родители, правда, часто видят в дружбе парней и девушек только опасность, порой слишком преувеличивая значимость этих отношений. Тут можно лишь сказать о том, что важно научится устанавливать контакт с подростком, уметь строить разговор с вашим ребенком так, чтобы он видел в вас лишь друга и ни в коем случае не противопоставлял себя вам. И тогда вы на пути к успеху.

Вот мы и завершили наше знакомство с особенностями возрастных периодов. Спасибо вам за внимание!



И в преддверии Нового 2011 года хочу вам пожелать уверенности в себе и своих детях, ведь порой они оказываются намного умнее и мудрее нас; цените их и уважайте и почаще просто разговаривайте с детишками, ведь без общения с близкими людьми просто невозможно выжить в этом сложном и запутанном мире!

Ольга НЕСТЕРОВИЧ

АФИША ФИЛАРМОНИЯ

Открытие нового филармонического проекта:
Рождественская музыкальная академия
Рекреация второго этажа Витебской областной филармонии

6 января (четверг) 2011 г. в 11.00

В Витебской областной филармонии пройдет открытие нового филармонического проекта - Рождественской музыкальной академии, который предоставит талантливым музыкантам из Витебска возможность получить квалифицированные уроки и консультации у известных музыкантов и педагогов, познакомиться с шедеврами мировой музыкальной классики и музыкой современников в исполнении гостей и участников Академии. В рамках открытия Рождественской музыкальной академии в рекреации второго этажа Витебской областной филармонии состоится презентация выставки работ учащихся Детской художественной школы №1 г. Витебска «Симфония цвета», которая будет экспонироваться в здании филармонии до 30.01.10 г.

Новый филармонический проект: Рождественская музыкальная академия
Концерт фортепианной музыки
Лауреат Международных конкурсов **Михаил Воротной (Россия, Санкт-Петербург)**
Большой зал Витебской областной филармонии
7 января (пятница) 2011 г. в 18.30

Ф. Лист, С. Рахманинов, Г.Ф. Гендель, А. Даргомыжский, Г.Свиридов

Новый филармонический проект: Рождественская музыкальная академия

Концерт фортепианной музыки

Лауреат Международных конкурсов **Михаил Воротной (Россия, Санкт-Петербург)**

Большой зал Витебской областной филармонии

7 января (пятница) 2011 г. в 18.30



В рамках Рождественской музыкальной академии в Большом зале Витебской областной филармонии состоится концерт фортепианной музыки лауреата Международных конкурсов Михаила Воротного (Россия, Санкт-Петербург).

Михаил Воротной - лауреат международного конкурса, кандидат искусствоведения, заместитель декана по концертно-творческой работе Российской государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки. За годы работы на кафедре выступил более чем в 175 концертах как солист, концертмейстер, органист. Выступал не только в концертных залах Санкт-Петербурга, но и других городов России, а также за рубежом (Италия, Франция, Швеция, Польша, Украина). Работал в составе жюри различных конкурсов и фестивалей, проводил мастер-классы на факультете музыки РГПУ им. Герцена, а также в Польше, Швеции и на Украине. Михаил Воротной подготовил 13 студентов - лауреатов и дипломантов международных и всероссийских кон-

курсов и фестивалей.

Михаил Воротной - первый исполнитель ряда сочинений петербургских и американских композиторов. Имеет записи на ТВ, радио, а также на CD.

В программе: Р.Шуман, Ф. Шопен, Ф. Мендельсон, И. Брамс, Ф. Лист, С. Рахманинов, С. Прокофьев

Новый филармонический проект: Рождественская музыкальная академия

Концерт оркестровой музыки

Камерный оркестр

Витебской областной филармонии

Художественный руководитель

Владимир Беляевский

Большой зал Витебской областной филармонии

8 января (суббота) 2011 г. в 18.30

В рамках Рождественской музыкальной академии состоится концерт камерного оркестра Витебской областной филармонии под управлением Владимира Беляевского.

Камерный оркестр создан в 2002 году. С 2008 года им руководит Владимир Беляевский. Оркестру присущее своеобразное звучание, сочетающее в себе мягкость струнной группы, виртуозность деревянных духовых инструментов и весомость



рояля. Благодаря такому составу многие произведения мировой классики звучат по-новому, нетрадиционно. Все музыканты оркестра - высококвалифицированные исполнители, которые творчес-

ки подходят к исполняемым произведениям, находя каждый раз необычные тембровые и звуковые оттенки.

В программе произведения Г.Ф. Генделя, Ф. Брикси, А. Корелли, Б. Бриттена.

Новый филармонический проект: Рождественская музыкальная академия

Гала-концерт участников

Рождественской музыкальной академии

Большой зал Витебской областной филармонии

9 января (воскресенье) 2011 г. в 16.00



В Большом зале Витебской областной филармонии состоится гала-концерт участников Рождественской музыкальной академии. Гала-концерт станет подведением итогов работы педагогов и учащихся академии в период с 6 по 9 января. На сцене филармонии выступят участники академии, которые прошли мастер-классы и повысили свой исполнительский уровень.

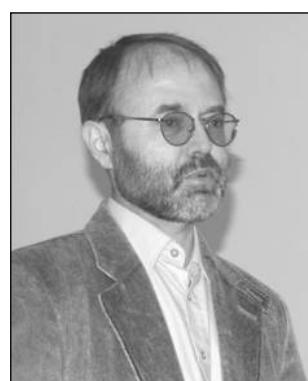
Филармония оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в концертную афишу.

Справки по телефонам:

36 21 03 (касса: вт.-сб. с 12.00 до 19.00, вс. с 12.00 до 16.00, пн. выходной),
23 63 55 (администратор),
37 08 34 (рекламный отдел).

Подписаться на рассылку сводных концертных афиш Витебской областной филармонии можно на сайте: www.philharmonic.vitebsk.by

РАЙМ ПРАЧЫТАЦЬ



Пра мары з-за кратамі

Кніга гэтая стала своеасаблівым працягам тых сумных беларускіх кніг, у якіх апісваюца гісторыі турэмных зняволенняў беларусаў, што імкнуліся прыобдаць сваю Бацкаўшчыну і "запіцы пачэсныя пасаг між народамі". У XX стагоддзі такіх кніг было напісаныя нямала. Бадай, пачынальнікам гэтага сумнага жанру ў Беларусі з'яўляецца Францішак Аляхновіч, які напісаў у 30-х гадах кнігу "У капцюрах ГПУ". Варта згадаць і яшчэ адну легендарную кнігу - "Споведзь" Ларысы Геніюш.

Нуліся нямногія. Але большасць з іх, калі прыйшла адліга 80-х, палічылі за абавязак перад загінуўшымі калегамі напісаць праудзіўныя сведчанні. Гулагайскія успаміны пакінулі Сяргей Грахоўскі, Павел Пруднікаў, Рыгор Кобец і многія іншыя.

Славамір Адамовіч апынуўся ў турме ў 1996 годзе, калі ўжо існавала незалежная Рэспубліка Беларусь. Прычынай яго арышту стаў верш з права-

катынай называй "Убей президента!". У вершы не было ніякай канкрэтнай, тым больш прозвішча прэзідэнта, але ўлада палічыла, што ў ім ёсць заклік да супрацьпраўнага дзеяння ў дачыненні да канкрэтнай асобы, таму аўтар быў арыштаваны і змешчаны ў вязніцу КДБ.

Кніга Славаміра Адамовіча "Турэмны дзённік" уяўляе сабой дзённікавыя запісы, зробленыя паэтам, калі ён зна-

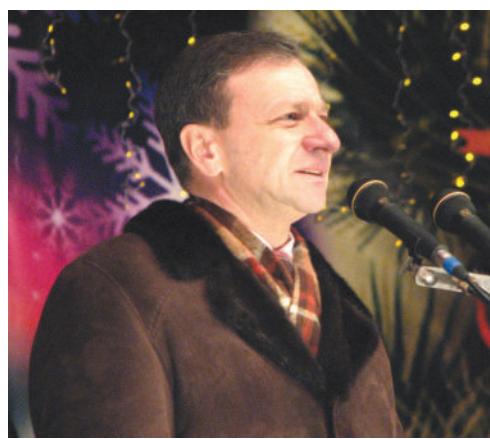
ходзіўся за кратамі. Часам за дзень паэт пакідаў у сваім дзённіку толькі некалькі сказаў, часам атрымліваўся верш, часам выпадала напісаць цэлае эсэ. Невярагодным чынам гэтыя дзённікавыя запісы патраплялі на волю і друкаваліся ў тыдніку "Наша Ніва". Выклікалі яны вялікі розгалас. Да таго ж Славамір Адамовіч абвесціў сухую галадоўку і ягонае жыццё было пад вялікай пагрозай. У выніку ў праку-

ратуру Беларусі паступалі сотні лістоў з патрабаваннем вызваліць паэта. Нават расійскі ПЭН-цэнтр даслаў адпаведны ліст, пад якім падпісаліся такія мэтры расейскай літараўры і культуры, як Дзмітрый Ліхачоў, Андрэй Вазнясенскі, Булат Акуджава, Бэла Ахмадуліна, Андрэй Бітаў.

Усяго паэт за кратамі правёў 10 месяцяў, пра якія распавёў у сваім дзённіку. Тут і пра турэмныя падзеі, і пра сны, пра звесткі з волі і пра мары, вершы, дакументы следства і турэмная перапіска. Цікава, што "Турэмны дзённік" Славаміра Адамовіча змог пабачыць свет ў якасці кнігі толькі ў 2001 годзе, гэтamu паспрыялі прадстаўнікі беларускай эміграцыі з Амерыкі, якія сабралі гроши на яго выданне.

Алесь АРКУШ

КРАСКИ ДЕКАБРЯ

ТРАДИЦИОННОЕ ШЕСТЬЕ
ДЕДОВ МОРОЗОВ

ФОТОРЕПОРТАЖ АЛЕКСЕЯ ДОВГАЛОВА

СИМВОЛЫ—2011



ФОТО ВЛАДИМИРА ЖИГУЛОВА

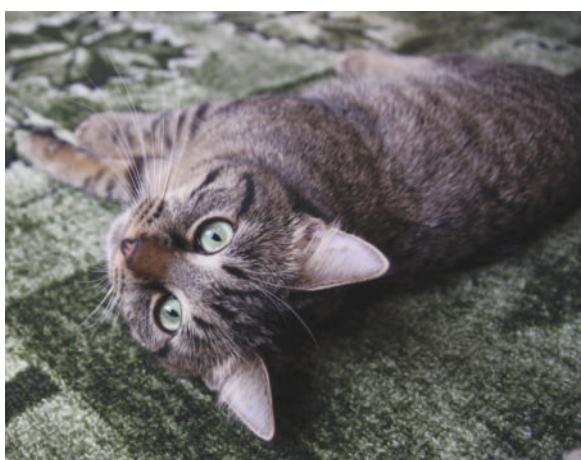


ФОТО – ава

Следующий номер «ВК» выйдет 13 января 2011 года

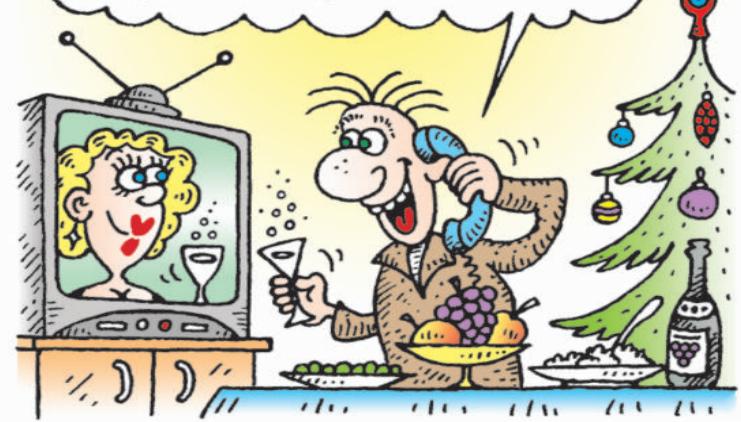
ДЕВУШКА НОМЕРА



АНЕКДОТ

- Ну и что вы решили по поводу нового года?
— Мы решили — пусть наступает.

— Ты не поверишь, дружище, с какой девушкой я встречаю Новый год!..



ПОГОДА

Витебск

gismeteo	30.12 ЧТ	31.12 ПТ	01.01 СБ	02.01 ВС	03.01 ПН	04.01 ВТ	05.01 СР	06.01 ЧТ
Облачность								
Осадки	* * *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
Температура днем °C	-5°	-7°	-5°	-6°	-12°	-14°	-8°	-9°
Температура ночью °C	-10°	-4°	-2°	-13°	-16°	-11°	-12°	-16°
Давл. мм рт.ст.	741	738	735	734	747	747	744	744
Влажность %	98	99	99	99	99	99	99	99
Ветер м/сек	3 ЮВ	4 ЮЗ	5 Ю	4 СЗ	3 ЮЗ	3 Ю	4 Ю	2 Ю
Комфорт °C	-8	-11	-9	-9	-15	-18	-12	-11

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск,
ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск,
ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
тел. для рекламодателей 8 029 217 06 92

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: <http://www.vitebsk-kurier.info>

© При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком публикуются на правах рекламы.

Главный редактор
Олег Вадимович БОРЩЕВСКИЙ

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
от 29 июля 2009 г.

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 29.12.2010 в 9.00.
Заказ №
Тираж 11 000 экземпляров.