

ВИТЕБСКИЙ *Курьер*

ИЗДАТЕЛЬ -
ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№ 27 (39)

ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮЛЯ 2010 ГОДА

ЦЕНА - СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



Ю. АНТОНОВ:
«ХУДСОВЕТ
ДОЛЖЕН БЫТЬ В
СЕРДЦЕ...»

стр. 3



ВЧЕРА КОТОВ
ДУШИЛИ
ДУШИЛИ...

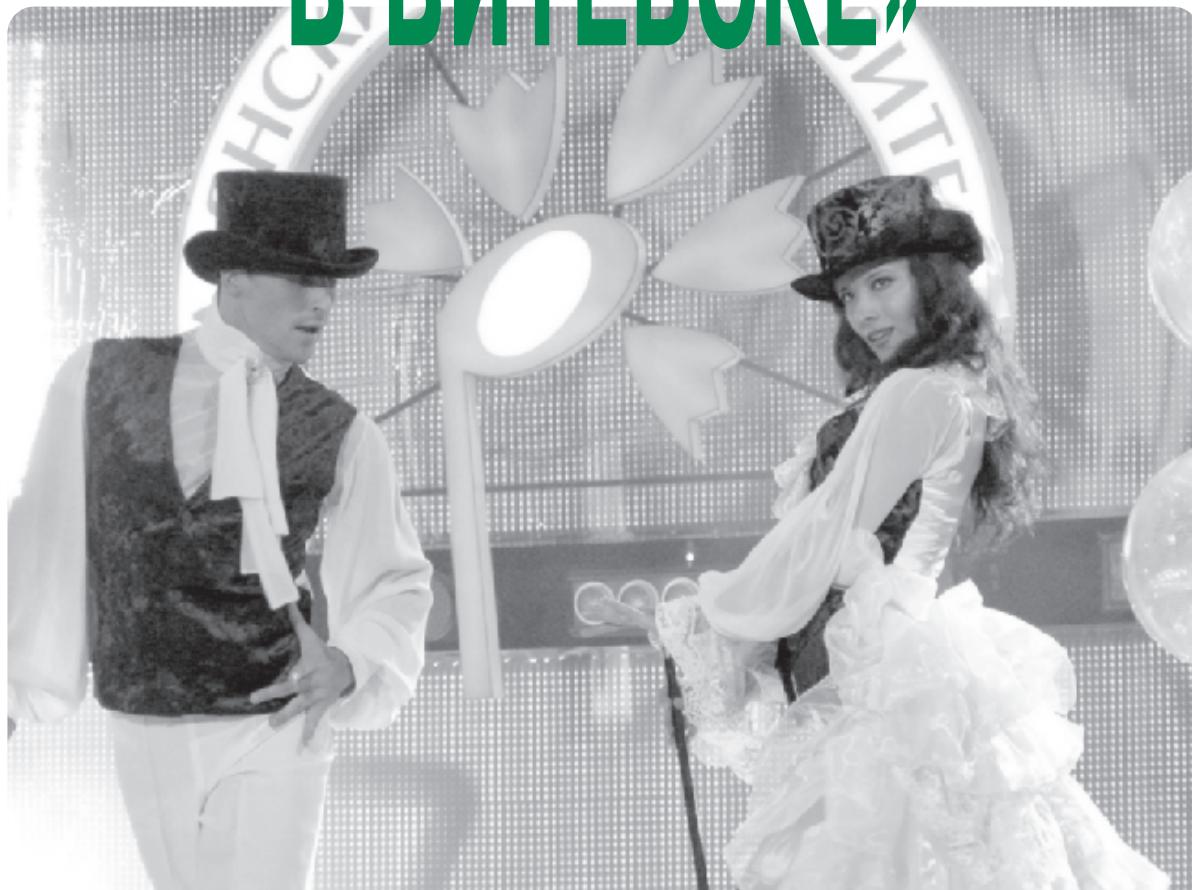
стр. 4



ПРОЩАЙ
НАВСЕГДА,
ПЛОЩАДЬ
ПОБЕДЫ

стр. 7

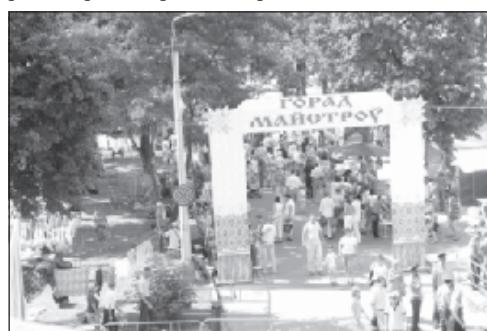
«СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ»



Краски и звуки города мастеров

У жителей областного центра появилась прекрасная возможность покинуть на 10 дней свои семейно-производственные рабочины и выйти в мир ярких красок и звуков, которые им предоставил фестиваль «Славянский базар в Витебске».

С утра до темноты толпы витебчан и гостей города подтягиваются к ул. Чайковского, на которой открыт «Город мастеров».



Вот где можно и на людей посмотреть, и себя показать. Меня не заинтересовали заезжие мастера, кочующие по выставкам-ярмаркам со своими поделками, нередко скопированными с западных журнальных образцов, либо растиражированными

ми в сотнях копий на грани китча. Хотелось увидеть нечто оригинальное, свое, народное. И я его нашел: на территории центра ремесел «Двина» были представлены подобные клубы и Центры Витебщины и других мест Беларусь.

Чего здесь только не было: резьба по дереву, вышивка, ткачество и шитье, кованые и гончарные изделия, плетение из лозы, вырезанные из бумаги вытканики, картины из неокрашенных перьев... Во многих работах видна была сохраненная столетиями народная ручная техника. И все можно купить по приемлемым ценам и унести комуто в подарок или домой на память.

Некоторые мастера изготавливали свои изделия на глазах у зрителей - как этот витебский кузнец со своим сынишкой-подмастерьем.



Под навесом с вывеской «Пленэр Изо-терра 2010» стояли две кирпичные печи для обжига и гончарный круг, где под руководством мастера-гончара, надев передник, любой желающий мог изготовить кувшинчик и обжечь его в печи.



Но особенно меня удивила крытая галерея в конце двора, где расположились мастерицы плетения из соломки. Поразительно: не один десяток мастерниц, сотни изделий - и ни одно не повторяется, у каждого своя индивидуальность! Изделия из соломы - это чудо: картины, цветы, птицы, куклы, колокольчики, иконы, скульптуры, брелки, обручи... Все серебряно-золотого цвета, воздушное, притягивающее глаза и руки. Мы вот гоняемся за модным китайским фэн-шумом, а что сказали бы китайцы при виде



этой соломенной красоты?



Окончание на стр. 3

ПАД ЗОРКАЙ МУЛЯВІНА

“Алея зорак” фестывалю “Славянскі базар у Віцебску” нарашце папоўнілася і беларускай зоркай - імянна пліта, прысвечаная народнаму артысту СССР, заснавальніку і мастацкаму кірауніку ВІА “Песняры” Уладзіміру Мулявіну, была адкрыта ў першы дзень “Славянкі”.

Анёлам, які “спусціўся з нябёсаў на нашу зямлю, каб уратаваць беларускую культуру ад бездхонасці”, называў Мулявіна міністр культуры Беларусі Павел Латушка, прамаўляючы падчас урачыстага адкрыцця. “У дзяцінстве ён наўчыў мяне спявачы беларускія песні, у юнацтве дапамог зразумець, што я беларус. А калі я начаў становіцца наўчыў мяне маліца”, – падзяляўся міністр, каежучы пра ролю творчасці Мулявіна ў выхаванні не аднаго пакалення беларусаў. «Я буду маліца і сэрцам, і думамі...» – гучала ў гэты час, нібы з нябёсаў, мулявінская “Маліта”.

Народны артыст СССР і Беларусі Igor Luchanok, які шмат працаў разам з Мулявіным, казаў аб ягонаі сцілі: “Гэта быў вельмі сцілъ чалавек. Ён быў наўсцілъ толькі ў творчасці – бо шмат эксперыментаваў... Мулявін – гэта №1 нашай эстрады”.

Белая анёлька моладзевага тэатру “Кола”, што да гэтага прыкрывалі зорную пліту сваімі крыламі, раптам страпянулася... і зазяла на “Славянцы-2010” яшчэ адна зорка – Уладзіміра Мулявіна. Паланэз



ФОТО - СЕРГЕЙ ПАЛОПОВА

Агінскага “Развітанне з Радзімай” ў выкананні Беларускага дзяржаўнага ансамбля “Песняры” гучала ў гэты час, нібы з

Сёлета, нагадае, Дзень Беларусі на “Славянскім базары” прайшоў пад знакам Уладзіміра Мулявіна. Пад ягонай зоркай. Якая, калі зноў вярнуща да алея калі Летняга амфітэатра, суседзіць цяпер з зоркамі Андрэя Пятрова, Аляксандры Пахмутавай, Алы Пугачовай, Сафіі Ратару і Валерыя Ляўончыева. Усе яны – лаўрэаты спэйзяльнага прэзідэнцкага прыза “Праз мастацтва – да міру і ўзаемаразумення”. Уладзімір Мулявін варты быў такога гонару яшчэ пры жыцці...

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ВІЗИТ ПРЕЗІДЕНТА НА ВІТЕБЩИНУ

9 июля Президент А. Г. Лукашенко посетил Витебскую область, о чем мы узнали по ТВ и радио.

Показывали посещение Президентом реконструированной Витебской биофабрики в пригородном пос. Долга, где он высказал пожелание увеличить экспорт производимых фабрикой ветпрепаратов. Губернатор Витебской области А. Косинец доложил Президенту о генеральном плане развития Витебска, а также о перспективах развития области: топливная составляющая в ценовом объеме валового продукта области нужно уменьшить с 52% до 30% за счет развития других промышленных экспортных направлений. Президент слушал губернатора невнимательно, перебивал, “тыкал” ему в свою обычной манере и заявил о впечатлениях от облета на вертолете зерновых полей области: «Впечатления жуткие, что ни говорите!»

Прошлым летом в Витебской области собрали чуть более 1 млн. тонн зерновых и замахнулись на урожай в 2 млн. тонн, увеличив в этом году посевные площади. Но, как увидел с вертолета Президент, зерновые подкормили удобрениями не по технологии, и там, где удобрениями перекормили, они «полегли». Президент посоветовал губернатору следующее: обратиться к И. Бамбизе, чтобы поучиться подкармливать поля; разумно определяться со стратегией в сельском хозяйстве области – выбрать главным направлением либо производство зерна, либо животноводство; закончить не позднее 2011 г. все незавершенное строительство, так как в будущем году придется обойтись, возможно, без строительства

объектов культуры, школ, больниц, спортивообразований, памятников – «этого добра у нас и так хватает, а с 2011 г. деньги будут вкладываться в те проекты, которые гарантированно будут приносить прибыль».

Активности губернатора А. Косинца Президент дал следующую характеристику: «Я тебе пока не трогаю, что бы мне ни говорили... Я тебе дал год – посмотрю, что сделал. Дам еще год – посмотрю, что сделаешь».

Стало как-то обидно за нашего губернатора А. Косинца: старается, старается, а все равно не угодил. Наверняка, и в других областях хватает полеглых зерновых и незавершенного строительства – почему мы хуже других? Ну, соберем немного меньше зерновых, зато насколько приличнее стал выглядеть Витебск. А вот слова Президента, что спортивных сооружений у нас «хватает» – я полностью поддерживаю в части строительства ледовых дворцов в райцентрах. Ведь расточительно их строить в городах, где меньше 300 тысяч населения.

Вечером 9 июля Президент в 15-й раз подряд открывал в Витебске фестиваль «Славянский базар».

Уже заявлено, что не позднее ноября 2010 г. должна стартовать кампания по выборам Президента Беларуси. Значит, в первом квартале будущего года действующий Президент одержит очередную «элегантную победу». А там не за горами и чемпионат мира по хоккею 2014 года в г. Минске, который, без сомнения, откроет наш Президент, «если нас не смоет волна из Атлантического или Тихого океана».

Владимир ИВАНОВ

ВОЗВАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ІВАН ПАВЛОВ: «СТАРАЮСЬ НЕ ДЛЯ СЕБЯ...»



четырежды орденоносного 18-го авиаотряда «Нормандия - Неман».

Музей, о котором идет речь, размещается в Витебской СШ №2, что на площади Победы. Можно сказать, собственными руками ветерана создан уголок истории авиаторов, с которыми Ивану Андреевичу пришлось пройти всю войну. Часть экспонатов подготовлена в мастерских Москвы на средства Ивана Павлова и его сына Александра – генерал-лейтенанта ВВС России. Кстати, Александр Иванович Павлов в свое время учился в Витебской средней школе №2.

Конечно, нервный стресс и кардиологический криз не прошли бесследно. «Скорая» увезла ветерана в областную кардиологическую больницу. Состояние пациента было нелегким даже после стационарного лечения. А возвращаясь в жилье, которое напоминало разруху военного лихолетья, было весьма тяжело. Опять защемило сердце, поднялось давление. И вновь Павлов оказался в кардиологии.

Ремонт квартиры эксплуатационники даже не собирались начинать. Вскоре 90-летнего инвалида войны снова направили в Юрцево. Уезжая, Иван Андреевич отдал ключи от своей квартиры главному инженеру ЖРЭТ Железнодорожного района Людмиле Диккер, которая заверила, что за время лечения (почти месяц) в госпитале ремонтные работы будут завершены.

Надеялся дедушка, что коммунальщики уважают его седину и заслуги, устроят причину разгильдяйства, тем

более что по их вине образовался потоп в квартире №25 по улице Ленина, 14 областного центра. Увы, палец о палец никто не ударил. Обидно и горько стало на душе ветерана. Превозмогая недуг, опять побеспокоил «уважаемое ведомство». До этого Иван Павлов обращался на «Горячую линию» Витебского горисполкома. Ещё в марте первый заместитель главы администрации Железнодорожного района Ю. А. Панфилов уведомлял: «...Подтекание (вроде, безобидная течь, а не потоп, - авт) вашей квартиры происходит по причине образования конденсата, который образуется из-за того, что канализационные стояки не выведены за пределы кровли. В текущем году планируется произвести капитальный ремонт кровли вашего дома».

Ну и обычная рекомендация, мол, не согласен – жалуйся в суд. А может в аптеку?!

Ещё 3 года назад капитальный ремонт кровли на доме был: тогда шифер заменили на жесть. И непонятно, о каком капримонте говорит Панфилов!

В апреле заместитель председателя Витебского горисполкома Д. Н. Шериков сообщал заявителю: «Ваше обращение в областной Совет ветеранов рассмотрено комиссионно с выходом на место. Затекание жилого помещения вашей квартиры произошло при таянии образовавшейся на карнизах снегах кровли наледи, так как в связи со сложными погодными условиями нынешней зимы, из-за обильных снегопадов, обеспечить своевременно очистку кровли не пред-

ставлялось возможным.

Разработанным проектом предусмотрены работы по ремонту кровли с частичной заменой стропил, балок перекрытия и оконных блоков. Ремонтно-строительные работы будут начаты во втором квартале текущего года. Главным инженером УП и ЖРЭТ Железнодорожного района вам принесены извинения за причинённые неудобства».

«Сыпанул соль на рану», – возмущается фронтовик.

Уже началось... второе полугодие, а ремонту конца-края не видать.

Правда, кое-какие сдвиги наметились. Разобран потолок в ванной и на кухне. Положены две балки. Остальная гора стройматериалов лежит на улице. Теперь квартира Павлова напоминает обсерваторию: устанавливают телескоп и наблюдают за звёздами, но в огромные проёмы видна дырявая крыша. Зато можно с чердака спускаться прямо в жильё ветерана: бомжам, котам, а то и злоумышленникам.

Мастер, выполняющий ремонт, сетует: дескать, проблема с автокраном, без которого не поднять наверх новые стройматериалы.

Иван Андреевич тем временем скромно ютится, как беженец, в одной из комнат. Подоконник используется в качестве обеденного стола, табуретка заменяет письменный стол: ветеран многое хочется успеть написать о боевой славе родного полка. Задыхается от чердаковой пыли и пауков... Когда же прекратятся его мытарства? Трудно сказать.

«Стар я, с каждым днём слабею и слабею, – печалится И. Павлов. – Ноги

отказывают, тяжело ходить даже с тростью. Но соберусь с силами и обязательно постараюсь попасть на приём к председателю Витебского облисполкома Александру Косинцу. Не буду жаловаться на бездушие чиновников. Цель моего визита иная: буду просить оказать содействие по дальнейшему обустройству Музея боевой славы однополчан. Ведь это так важно в патриотическом воспитании подрастающего поколения».

Иван Андреевич Павлов написал книгу о своих боевых друзьях. Готовит продолжение темы. Остается надеяться, что его мечта осуществится. Беда лишь в том, что здоровье уже не позволяет плодотворно трудиться. К тому же чёрствость чиновников сил не прибавляет.

Недавно по электронной почте ему пришло 120 фотографий и прочей информации для Музея. Но, чтобы напечатать фото, необходимо немало средств. У пенсионера лишних денег нет. Более того, коммунальщики заявили, что оконные блоки менять не собираются: у них, мол, нет такой возможности. Выходит, пенсионеру придётся раскошевливаться. Нельзя же при капремонте квартиры, истлевшей по вине эксплуатационников, работу выполнять через пень колоды: тяп-ляп. Примерно так, считает ветеран.

Остается добавить расхожий лозунг партийно-советской эпохи: «Никто не забыт – ничто не забыто!».

И ещё ветеран войны говорит: «Что имеем – не храним, потерявши – плачем».

Владимир ЖИГУЛОВ

ФОТОФАКТ

ІСТОРИЯ ПИШЕТСЯ ОБЪЕКТИВОМ

В Коханово власти оперативно отреагировали на выступление СМИ и письма граждан.

В начале марта этого года в №8 (20) – рубрика «Фотофакт» – под заголовком «В Коханово поехала крыша» наш корреспондент сообщил о том, как вместе с рухнувшей от обилия снега крышей местной бани рухнули и обязательные социально-экономические стандарты агрогородка.

Тогда журналист «ВК» удостоился визита в прокуратуру района, где ознакомился с собранным

на него досье: местные правоохранители собрали в одну папку более чем полсотни выступлений в печати по различным вопросам. Как и следовало ожидать, прокуроры дело прекратили. Параллельно, встречным иском пошли заявления о необходимости строительства новой бани. С активистами гражданской кампании «Наш Дом», инициировавшими сбор подписей под обращением к властям, встретились должностные лица местного ЖКХ. Были получены заверения от кандидатов в депутаты, что вопрос будет решен.

И вот наш корреспондент получил приглашение прибыть на стройплощадку и сфотографи-

ровать бурное начало работ.

Прибыл – и засвидетельствовал: строительство началось!

«Витебский курьер» выражает благодарность кохановским властям за уважение к читателям и автору, имеющему возможность, в том числе и объективом фотокамеры, писать самую новейшую историю городского поселка, готовящегося к своему 500-летию.

ВК



ЗАМЕТКИ СО «СЛАВЯНСКОГО БАЗАРА В ВИТЕБСКЕ»

ЮРИЙ АНТОНОВ: «ХУДСОВЕТ ДОЛЖЕН БЫТЬ В СЕРДЦЕ...»



В Витебске был развеян миф о том, что народный артист России Юрий Антонов не любит общаться с журналистами и вообще настроен достаточно агрессивно против пишущей и снимающей братии.

Во время «Звездного часа», организованного с исполнителем во время «Славянского базара в Витебске», он был вполне утешен, корректен, терпим и, по моему, даже искренен. И это, несмотря на то, что большинство вопросов, прозвучавших во время общения, касались отнюдь не творческой составляющей биографии певца и композитора...

В день открытия международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» Президент Беларусь наградил Юрия Антонова орденом Франциска Скорины - «за большой личный вклад в укрепление культурных связей между Беларусью и Россией».

- Я тронут этим обстоятельством, поскольку с Беларусью связана вся история моей музыкальной деятельности - моя музыкальная молодость и работа в Белгосфилармонии. В Минске живет моя сестра, в Минске похоронен мой отец... Для меня это очень дорогая награда, - отметил в начале пресс-конференции Юрий Антонов.

- Вы ведь родились в Германии. Остались ли оттуда какие-нибудь детские воспоминания?

- Очень туманные. Военная комендатура, где работал отец. Рыбалка... Что тут запомнишь: Берлин был разрушен

- камень на камне. Запомнились только какие-то фрагменты: дни рождения, огромные компании, выпивающие за дружбу, песни...

- А когда переехали в СССР, ощущали разницу?

- Да вы знаете, в таком малом возрасте... Мы приехали в Минск, и нас сперва поселили в Доме офицеров. Минск тоже был сильно разрушен. Когда сейчас тамываю, обязательно иду к Дому офицеров. Навевает. Но, конечно, больше вспоминаются более поздние времена - работа в Белгосфилармонии, улицы, дома...

- А в Молодечно как оказались?

- Отца направили туда работать в военный комиссариат. Молодечно, этот маленький городок, в то время был областным центром. Я поступил в музыкальное училище, которое где-то через год перевели из старого маленького здания в здание бывшего областного КГБ. Большое, каменное, с подвалами. И мы ходили там и представляли: где-то там пытали людей. Какие-то крюки находили... Молодечно осталось в памяти как совершенно замечательный город. Какой-то такой добрый городок, в котором прошла моя ранняя юность.

- А вот жители Лунинца чуть ли не в ваши одноклассники записываются...

- Я такого города не знаю... Я жил в городе Новобелица, где служил в танковой дивизии мой отец, в Молодечно и Минске. Всё.

- Вы давно не были в Витебске. Как вам наш город, фестиваль, публика?

- Мы как-то недавно вспоминали с Бассом дела минувших дней. Последний раз я выступал на фестивале аж 14 лет назад. Но он был другой, скажу я вам. Например, в дни России, Беларусь и Украины каждая делегация накрывала «поляну». Как сейчас помню украинское застолье: такие гарные хлопцы в шароварах ходили. Мы стояли вместе с Бабкиной, и в это время мимо проходил вот такой гарный хлопец инес огромный поднос, на котором лежала целая гора котлет по-киевски. Я случайно протянул руку, взял, откусил... И я вам клянусь: съел 12 котлет. Бабкина смотрела на меня и твердила: «Юра, остановись!» Я еще в то время выпивал чуть-чуть. Го-

рилка с перцем! Под эти котлеты, которые я умял. Прекрасное воспоминание. Кстати, мы еще ездили купаться куда-то, нас вывозили на озеро... По-другому было, как-то более душевно все. Сейчас как-то более консервативно...

- Чувствуете ли вы себя белорусом?

- Я приехал в Витебск рано утром, включил телевизор и услышал гимн Беларусь. Это ведь тот же гимн, который был в БССР! До боли знакомая мне мелодия! Понимаете? И слова... Не знаю, может, их немного изменили. Кстати, в Беларусь замечательный гимн. Правда, не знаю, кто написал мелодию. И вот когда он засигнал, я сразу вспомнил свою молодость...

- А знаете ли белорусский язык?

- Отдельные слова. Какие? Ну, я сейчас буду напрягаться и что-нибудь не так скажу. Дзякуй...

- У вас никогда не было желания поучавствовать в Евровидении?

- Никогда. Я его всегда воспринимал как какой-то юмористический фестиваль, потому что к нему не может быть серьезного отношения. Это вообще непрофессиональный фестиваль, фестиваль самодеятельности, где случайно иногда попадаются профессионалы. Наверное, по приказу сверху. И чем дальше - тем хуже он становится. Просто зрелище для домохозяек...

- А почему вас в «Песне года» давно не видно?

- В «Песне года» я сам отказываюсь выступать. Хотя очень дружу с Игорем Крутым. Просто в какой-то момент решил, что для меня это неинтересно. Я не люблю такие передачи, в которых участвует много-много артистов. Там есть очень уважаемые мною исполнители, но есть люди, которые, мне кажется, недостойны еще выступать на большой сцене. Не люблю массовки, и все...

- Расскажите о своих животных...

- Да, мой дом - это маленький зоопарк. Помимо собак и кошек у меня появилась маленькая вьетнамская свинья по кличке Борька - все у меня перерыл на участке, будто трактором. У меня живут павлины, кролики разных пород, причем живут в свободном полете - просто бегают по участку. У меня живут цесарки, индонезийские утки, а сейчас собираюсь купить лошадку. Да, белок, у меня много - на участке постоянно делятся жизнью. И рыбы много. Можно ловить. Приглашаю. Очень много кошек, много собак... Вот, к примеру, прилете-

ли рано утром в Москву из Астаны, едем по Кутузовскому проспекту - пустой проспект, и вдруг гляжу: бежит собачка, маленький щеночек... «Останови», - говорю водителю. Подобрали. Теперь ее зовут Муся... Я не знаю, что на меня находит, когда я их вижу - у нас очень много бездомных животных...

- А это легенда или правда, что ваши кошки все рыжие?

- Нет, сейчас объясню. У меня два дома. В главном доме, в котором еще заканчивается строительство, - там кошки практически все рыжие, так получилось. Почти 20 кошек рыжих. Говорят, к деньгам? (шарит по карманам). А в старом доме - там разные всякие, их тоже 20, кстати.

- А вы вегетарианец, наверное, раз так животных любите?

- Да нет. Я иногда себя ругаю - шашлычок там и все такое. Мол, зачем же это я делаю? Но - вкусно ведь...

- Что для вас здоровый образ жизни и удается ли его придерживаться?

- Я начал понимать, что такое здоровый образ жизни только в последние годы. Потому что, к большому сожалению, нам, людям, которые живут в самолетах и поездках, а питаются в гостиницах, трудно придерживаться здорового образа... Я после концертов очень устаю. К примеру, два концерта в день я на сегодня давать не могу. Понимаете, возраст, он влияет, и очень сильно. А насчет питания - не знаю, что вам сказать. Свинину не ем. Водку не пью. Спортом, к сожалению, пока не занимаюсь... Но в новом доме я себе построил хороший бассейн, так что, надеюсь, в будущем буду там купаться и заниматься спортом.

- Что нужно сделать, чтобы вернуть современный шоу-бизнес в состояние старой добрых советской эстрады?

- Это не получится. Тогда надо возвращать ту «старую добрую советскую жизнь». Отдельно не выйдет. Сегодня другая жизнь. Она циничная и в то же время более прогрессивная. Она дает людям больше возможностей себя проявить. А советская жизнь - это еще и худсоветы. Я никогда их не забуду. И если бы мне предложили вернуться в то время с теми худсоветами, я бы сказал: ни-ни! Худсовет должен быть в сердце и душе. Понимаете? Вот и всё. Да, были люди, которые не пускали меня на радио, но я хочу теперь спросить: где они? Что они, где они? Что с ними происходит? Эти

министры культуры, эти все начальники управлений культуры...

- А не хотели бы изменить свою судьбу?

- Я очень доволен своей судьбой. Конечно, я отличаюсь от того, каким был в 1970-е. Сейчас я более спокойный, уравновешенный. Хотя бывают всякие ситуации... Так получилось, что меня нельзя принимать за какую-то единицу общего гражданского населения, у которых есть проблемы, коих у меня нету вообще, понимаете, да?.. А эти проблемы - достаточно важные составляющие жизни любого человека. От этих проблем происходит в жизни очень много хорошего, но и много очень плохого... Да, в Советском Союзе деньги тоже были деньгами, но то, что я имел большие авторские, меня мало чем отличало от других - я на эти деньги ничего не мог купить, как и те, у кого их не было. Какое значение имеют эти бумажки, когда на них ничего не можешь купить? Я вам скажу: деньги дают свободу, состояние душевного равновесия. Но как-то кичиться этим или так себя вести, как ведут себя некоторые наши русские за рубежом - я бы не посмел, и мне стыдно за таких русских...

- А на что денег никогда не жалко?

- Ну вот совершенно точно не жалко - на музыкальное оборудование. Абсолютно! Но слово какое - «жалко»... У меня такого слова вообще нет в лексиконе - «жалко». Что значит - жалко? Живу себе и живу. Не мешаю жить другим...

- А новые песни Антонова - где они? В каком-то сундуке они хранятся или где?

- А где тот сундук - я никому не скажу. Есть песни! Будут записаны! Когда? Не могу сказать. Сложный вопрос. Творческий процесс - вообще сложный вопрос. В новой студии, которая будет в новом доме, будут новые песни...

- Как-то вы давали зароки, что будете соблюдать «сухой закон» и что не женитесь в 4-й раз. Не передумали?

- Передумал. Вчера ходили по Витебску. Не нашли пока невесту (смеется). Зашли в местный универмаг. Кстати, купили пару очень хороших вещей. Я был даже несколько удивлен, потому как и в Москве порой таких вещей не купишь. А с «сухим законом» все в порядке...

- Юрий Михайлович, значит, ваше сердце свободно?

- Свободно, свободно...

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ФОТО АВТОРА

Краски и звуки города мастеров

Начало на стр. 1

К сожалению, я не увидел у мастеров каких-либо представительских поясняющих материалов: альбомов, описаний мотивов и идей изделий, фото и биографий мастеров и т. д. А ведь это можно было оформить достаточно просто и недорого. Эти сведения вызвали бы больший интерес к их творчеству и поведали бы много познавательного о наших народных ремеслах и культуре.



Здесь же, на сцене напротив галереи, можно послушать народные ансамбли. В 12 часов на подиум поднялась плотная женщина в летней форме, похожей на милиционскую, с полковничими погонами и в пилотке. Оказалось, что это



полковник казачьих войск, которая представила выступление украинского фольклорного ан-



самбля ветеранов сцены «Чисті джерела». После хора, певшего под фонограмму, солист В. Мороз живым звуком спел «Україна моя», аккомпанируя себе на бандуре.

Белорусы языкового барьера не ощущали.

Выходя на ул. Чайковского, услышал негромкую знакомую мелодию «Путники в ночи» и пошел на звук. Оказалось, что это играла на скрипке 10-летняя



девочка - Сашенька Лайко. Она уже 4 года обучается игре на скрипке у преподавателя Жанны Ильиной, а последний год также и в скрипичной студии «Виолинас», здесь же - при центре «Двіна». Сашеньке уже приходилось выступать в детских концертах, а в апреле 2010 года она заняла 2-е место в детском областном конкурсе скрипачей.

Даже проходивший мимо солидный Павел Бородин (для тех, кто не знает - госсекретарь Союзного государства Беларусь и России) остановил

ся и оценил игру Сашеньки. В отличие от фестивальных певцов, среди которых, по выражению директора «Славянского базара в Витебске» Родиона Басса, «колossalное количество мировых звезд» (правда, уже несколько потускневших и даже поющие под фонограммы - авт.), а билеты на 2-х часовой их концерт стоят до недельной зарплаты витебского рядового работника культуры, - «Город мастеров» можно смотреть и слушать с утра до вечера. И без билетов. А его посещение подтолкнет и вас сделать шаг к тому, чтобы самим заняться каким-нибудь творчеством.

Владимир ИВАНОВ

ФОТО АВТОРА

ПОЛЕМИКА

ВЧЕРА КОТОВ ДУШИЛИ, ДУШИЛИ...



Владимир Макей

BVMEDIA.NET

Многие СМИ не дают нравственной опоры человеку, проникаясь духом всеобщего отрицания, скепсиса и злобы... Сегодня свободе слова не столько мешают власти и госаппарат, но в большей степени ей угрожают деньги и переизбыток информации.

Владимир Макей, 11.06.2010

11 июня в Минске состоялось пленарное заседание V Белорусского международного медиафорума «Партнерство во имя будущего». Оно бы так и прошло незамеченным для широкого круга, если бы не глава Администрации белорусского президента Владимир Макей, который решил внести свою лепту креатива в мероприятие и изложил свои мысли на развитие СМИ в Беларусь.

Ёжкин кот! А я-то до Макея думала, что много миллионные штрафы редактору и директору независимой газеты «Витебский Курьер», аресты тиражей «ВК» и их конфискация – это репрессии против свободы слова! А оказалось, что это мудрая продуманная стратегия белорусского государства по развитию негосударственных СМИ. Отобрать деньги у газет – и вся независимая пресса будет в шоколаде.

Но гложет меня червячок сомнения относительно правоты Владимира Владимировича

Господин Макей забыл, что считать деньги в чужом кармане, как минимум, неприлично. Если уж считать деньги, то давайте считать деньги у всех. Например, газете «Витебский Курьер» и её читателям было бы крайне интересно узнать, откуда берутся деньги на коттеджи, новые очень

дорогие автомобили, приобретение на имя родных и близких автозаправок, бутиков, целых торговых сетей у большинства крупных и не очень чиновников. Но «ВК» не считает этичным заглядывать в чужой карман.

На мой взгляд, наличие денег у СМИ – это прекрасно. Это возможность больше платить журналистам, а значит, нанимать высококвалифицированных профессионалов, которые будут готовить более интересные для читателей статьи, искать некие утаиваемые от общественности секреты. В любом случае выигрывает обычный человек, потому что власть становится для него более прозрачной и открытой.

Наличие независимых СМИ означает для простого белоруса то, что власть будет под большим контролем общественности и не наделает глупостей. Рядовой гражданин узнает об ошибках властей и сможет должным образом себя защитить. Это безопасность граждан страны. Что тут плохого? Очевидно, что для избирателя – ничего. А вот для чиновника, у которого руль в пушку, такая ситуация вредна. Мало ли чего могут нарыть «своловчи-журналисты»? Могут и взятку раскопать, и нецелевое использование госсредств, и просто глупую трату денег на бесполезные объекты.

Судя по яростной борьбе чиновников с независимой газетой «Витебский Курьер», нашим бюрократам есть что скрывать от избирателей и правоохранительных органов: если все честно, с независимой прессой не воюют. Но в случаях, когда некто из «сильных мира сего» проворовался или других ошибок наделал, а независимая пресса неусыпно следит, в ход идет все: от обысков КГБ в квартирах журналистов до закрытия сайтов.

Если глава Администрации утверждает, что лишние деньги мешают развиваться газетам, то следует над этим задуматься, ведь высказывания главного при главном – это прямые идеологические указания.

Политик слов на ветер не бросает. Становится видна чуткость и заботливость государства на несколько шагов вперед! Это же целое направление государственной политики – убрать угрозу в виде денег из кармана всего населения, чтобы не мешать развиваться людям. Зачем им деньги? Сплошные заботы, каких потратить. А нет денег – нет забот. Я то думала, что коммунальные платежи у нас растут, как грибы-мутанты, потому что чиновникам денег не хватает, а оказывается, это трогательная забота государства о своих жителях. Отдай свои деньги государству – и спи спокойно, с пустым кошельком тебе будет намного проще в «самой стабильной стране мира».

Чиновникам просто повезло, что не было в то время независимых СМИ. Существуй, например, «Витебский Курьер» в тот момент, газета смогла бы предупредить своих читателей, и, возможно, многих спасти от последующих лейкемий, рака, болезней «щитовидки» и генетических заболеваний.

Однако, если деньги угрожают кому-то в нашей «синеой» Беларуси, то почему так избирательно? Почему, например, они не мешают развитию бывшего главы Администрации Октябрьского района города Витебска Николая Коневалова, который на выборах-2010 объявил свой доход за прошлый год в 288 миллионов рублей? Почему Макея не заботит такая серьезная угроза, нависшая над всеми белорусскими чиновниками с их многомиллионными зарплатами?

Если свободе слова мешает переизбыток информации, то надо еще разобраться, какой именно информации. Вряд ли имеется в виду идеологическая информация о том, «как хорошо в стране советской жизни», иначе В. Макею пришлось бы закрывать все государственные СМИ, где кроме этой информации никоему другому и не найдешь.

Независимому СМИ лгать невозможно: легко проверят и прихлопнут в два предупреждения. Но если мешают не пропаганда и не ложь, то остается только – объективная информация, т. е. *правда*.

Переведем на обычный русский язык высказывание Владимира Владимировича: «Свободе СМИ в Беларусь угрожает переизбыток правдивой информации».

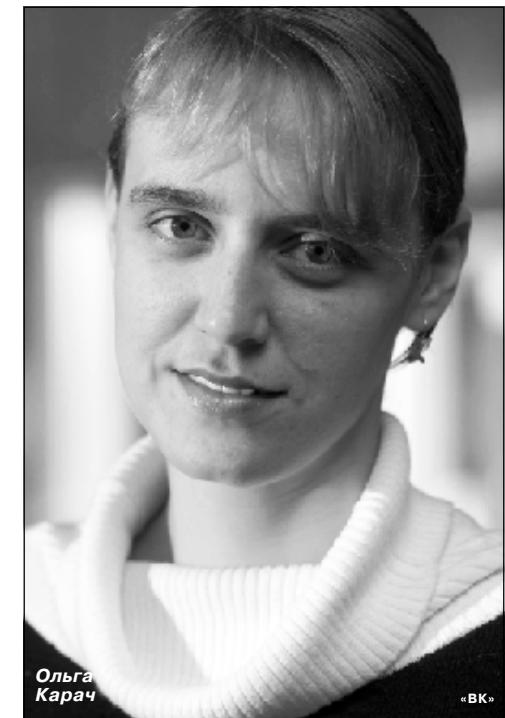
Оно и верно: слишком много правды печатают независимые белорусские СМИ – вот они и под вечной угрозой быть закрытыми со стороны госаппарата, который, по мнению Макея, ни при чем. Только у нас с ним точно разное понимание свободы слова: у него – запрет на правдивую информацию, у нас – достести правдивую информацию до читателей.

Любой газетчик рассмеется в ответ на угрозу переизбытка информации. Если бы чиновники давали больше комментариев в «Витебский Курьер», то печатались бы попросту больше точек зрения. А народ у нас умный, он разберется. И чем же тогда страшен В. Макею переизбыток информации? Тем, что тогда люди начнут задавать неудобные вопросы, на которые Владимиру Владимировичу будет нечего ответить.

Переизбыток информации – чертовски полезная штука

Но не для всех. Явно не помешал бы избыток информации о том, что природа стала убийцей, для людей, которых в 1986 году, сразу после взрыва энергоблока, выгнали на печально известную майскую демонстрацию.

Чиновникам просто повезло, что не было в то время независимых СМИ. Существуй, например, «Витебский Курьер» в тот момент, газета смогла бы предупредить своих читателей, и, возможно, многих спасти от последующих лейкемий, рака, болезней «щитовидки» и генетических заболеваний.



Ольга Карак

«ВК»

Прошлой осенью в Беларусь свирепствовала эпидемия гриппа. Нам рассказали все, что происходило в соседних странах, но остались без ответа главные вопросы: сколько все-таки белорусов умерло во время эпидемии (*цифры никто не называет*) и кто виноват в том, что вовремя не были завезены в страну необходимые лекарства в достаточных количествах? Информация «как спасаться» очень бы пригодилась людям. Но опять-таки стала лишней для чиновников и была скрыта, чтобы не портить статистики.

Чем больше знаем, тем лучше нам, простым гражданам: мы делаем более правильный и объективный выбор. В таком случае у главы президентской Администрации нелюбовь к информации объяснима: простой гражданин не согласится просто так умирать ради чиновничей статистики. У чиновника выбор между своей должностью и чьей-то жизнью или здоровьем чьих-то детей очевиден: и он в пользу должности, а не в пользу людей. Простому гражданину существование независимой прессы становится сейчас жизненно необходимым: переизбыток информации – гарантия того, что не придется умирать во имя благополучных цифр в государстве.

Выполняя поручение главы Администрации белорусского Президента, газета «Витебский Курьер» глубоко задумалась о «своей истинной роли и вытекающих отсюда последствиях для государства и общества». Независимые СМИ должны иметь и деньги (чтобы быть независимыми от чиновников), и переизбыток информации. Независимая пресса – всего лишь зеркало, отражающее процессы в обществе и государстве.

А «на зеркало неча пенять, коли рожа кривая...».

Ольга КАРАЧ

ОПРОС ВК

ЧТО ВАС ПРИВЛЕКАЕТ В «ВИТЕБСКОМ КУРЬЕРЕ» И КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К НАПАДКАМ НА НЕГО СО СТОРОНЫ ВЛАСТЕЙ?

Иван Семёнович, д. Мазолово:

– «Витебский курьер» в основном, на мой взгляд, помогает на своих страницах правдивую информацию. Любая власть болезненно реагирует на критику в свой адрес. Критика – это указание на недостатки в работе или непрофессионализм.

Виталий Аркадьевич, 40 лет, рабочий телевизора:

– Иногда в «Витебском курьере» нахожу ту информацию, которую не найти в госизданиях. «Витебский курьер», я думаю, – серьезный конкурент государственным газетам. Отсюда и такое отношение властей к нему.

Александр, 30 лет, водитель:

– Я не часто читаю «Витебский курьер», так как нет возможности, но считаю, что он как бы является продолжением «Народной Воли» на местном уров-

не. Поэтому наша «очень любимая народом» власть так нервно реагирует на «Витебский курьер».

Зинаида Викторовна, бывший воспитатель, а ныне уборщица помещений:

– В «Витебском курьере» много интересных и злободневных материалов, которые прямо указывают, что нужно сделать власти, а не только ежедневно и ежечасно развещивать лапшу на уши о якобы уму непостижимых успехах везде и во всём, к чему она, то есть власть, причастна. Отсюда и их истеричная реакция на газету.

Тамара Анатольевна, педагог:

– «Витебский курьер» – интересная, своеобразная газета, хотя с некоторыми статьями я не согласна. Очень мне нравятся публикации Н. Петрушенико, С. Баранковской и многих других. Почек-

му власть так реагирует? А как бы вы реагировали, если бы у вас видели один негатив.

Олег Викторович, пенсионер:

– Да, есть такая газета, знаком с ней. Есть интересные вещи, очень нравятся советы правозащитника. Слышать не слышал о нападках власти на «Витебский курьер», но если это есть, то значит чем-то насолила ей газета.

Людмила, продавец:

– А что есть такая газета? Я её читала несколько лет назад.

Анна, студентка:

– «Витебский курьер» появляется в нашем почтовом ящике. Газета интересная, часто поднимает больные темы, что и не нравится нашим вла-

стям. Отсюда и их карательные меры по отношению к газете.

Григорий, слесарь:

– «Витебский курьер» мне даёт часто почитать мой коллег по работе. Считаю газету интересной. А если что не нравится в газете властям – нам тоже многое не нравится в действиях властей, так как мы её не выбирали.

Мария Павловна, рабочая столовой:

– «Витебский курьер» нам бросают в почтовый ящик. Очень много интересных и полезных материалов. Поднимаются именно те вопросы, которые старается обойти и не замечать власть, например, такие, как проблема в Долже. Потому власть и реагирует так болезненно на выпуск газеты.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ОТКРЫТЫЙ ЛАНДШАФТ

И ИНЫЕ ПРЕЛЕСТИ БЫТА ШВЕДСКОГО ФЕРМЕРА,

ОТЯГОЩЕННОГО ВЫСОКИМИ НАЛОГАМИ



Мне повезло: довелось побывать на журналистском семинаре в шведском городе Кальмар. А там удалось выклянчить у организаторов семинара поездку к нормальному шведскому фермеру. Педантичный народ - шведы - вначале никак не могли понять: зачем человеку, изучающему вопрос саморегулирования СМИ, еще и сельское хозяйство? По-моему, они так и не поняли. Но поездку организовали.

БЕЗ КОЛХОЗОВ

Что характерно, колхозов в Швеции нет. И не было. И вся земля, используемая в сельхозпроизводстве, частная. Но, несмотря на это (а может и благодаря этому), в стране перманентное перепроизводство продуктов питания. И создают это перепроизводство фермеры - всего лишь 2% населения, занятого в сельском хозяйстве.

Всего же в сфере продовольствия, включая переработку, занято около 12% трудоспособного населения - примерно, полмиллиона человек.

Но наш разговор не о них. Наш разговор о тех 2%, которые умудряются кормить страну.

Многие дороги милой сердцу Беларуси и близко не стелились рядом с этой проселочной, по шведским меркам, дорогой с двусторонним движением. Постольку, поскольку здешний асфальт был мягок как щека любой девушки и предсказуем как характер единственной на всю жизнь жены.

Мы ехали к фермеру с трудно проинсомимой фамилией Ларс Гунар Хелстрем. Крестьянские дома по обочинам напоминали иллюстрации к любимой детской книге сказок Ганса Христиана Андерсена - аккуратные, яркие, украшенные ровно подстри-

женными газонами, не испорченные грядками и бороздами картофельной ботвы. И, казалось, постаревшие, но все равно прелестные Кай и Герда сейчас выйдут на крылечко одного из них... Сумерки на глазах стущались, дорога, как уже отмечено выше, стелилась, фермерская усадьба неуклонно приближалась. А сидевшая за рулем автомобиля переводчица телеграфно излагала сведения об очень давно и стабильно решенном шведском продовольственном вопросе.

ИНФОРМАЦИЯ К СВЕДЕНИЮ:

В 50-е годы в стране был недостаток продуктов питания и ощущаемый дефицит нутриентов, особенно белка.

1960-е годы - годы увеличения объемов производства продуктов питания, особенно животного белка и жиров.

1970-е годы - избыточные запасы продовольствия, особенно продуктов животного происхождения.

1971-й год - определены связи между смертностью от неинфекционных заболеваний и питанием с высоким содержанием животных жиров и малым содержанием овощей и фруктов.

21-й век - возможность изменить продовольственную политику в соответствии с рекомендациями по здоровью и окружающей среде.

...Наконец машина в очередной раз свернула направо, и мы въехали во двор. В глубине стоял жилой дом, на первый взгляд, небольшой. Справа и слева - хозяйственные постройки, наружес, под которым стояли новенькая «Вольво» и изрядно побегавший микроавтобус «Фольксваген».

Ларс Гунар Хелстрем оказался громадным мужиком, ростом под метр девяносто с седеющим ежиком волос и абсолютно добродушной улыбкой.

Мы уселись в зале, где на сверкающем паркете уверенно чувствовал себя роскошный кожаный диван и прочая совсем не дешевая мебель. Где в каждой комнате - по компьютеру, а на кухне - посудомоечная машина...

Первым делом автор вручил хозяину сбереженную в поездке ценой невероятных усилий бутылку белорусской водки, в просторечии именуемой «буслы», чем вызвал в семье немалый энтузиазм, позволявший надеяться, что после беседы мы «беленьку» дружно и «усидим». А потом заговорили о делах.

ДЕЛА

Ферма, которой владеет Ларс, принадлежит семье уже 3 поколения.

ЕЩЕ ИНФОРМАЦИЯ К СВЕДЕНИЮ:

Сельхозкооперация Швеции берет свое начало в XIX веке с образованием сельскохозяйственных клубов и фермерских объединений по закупке материалов и сбыту продукции. В 1971 Шведский союз фермеров был создан в его нынешнем виде. Он объединяет 120 000 человек на базе 1 375 местных и 25 региональных объединений.

В составе Союза 50 самостоятельных экономических объединений, которые владеют и управляют многочисленными дочерними предприятиями.

В составе сельхозкооперации имеется 18 отраслевых организаций. В том числе:

- объединение производителей молочных продуктов
- объединение скотоводов
- объединение лесовладельцев и пр.

В свое время отец Ларса выкупил ее у своего отца. А потом и сам Ларс выкупил у него. Именно таков в Швеции процесс получения земли по наследству. Для этого государство предусмотрело ссуды на длительные сроки. Таким образом, родителям обеспечивается вполне безбедная старость.

Накануне мы видели семью фермеров Сюне и Честер Вестермунд из под небольшого городка Сунсвиль.

Живут они на хуторе, как и большинство их коллег, - деревни редки. Пашни имеют немного - всего 45 гектаров, на которых выращивается корм для 42 голов крупного рогатого скота. Есть еще 400 гектаров леса, который и составляет основной источник дохода.

Отец Честер, продав ферму сыну, в свои пенсионные годы много ездил по миру. Особенно любил почему-то Ленинград.

Собственно, так живет большинство шведских пенсионеров...

Сами Сюне и Честер тоже особенно себя не стесняют. Только что вернулись из Австрии, куда ездили кататься на велосипедах. Перед этим были в Штатах.

...Ларс Гунар Хелстрем владеет 45-ю гектарами пашни, 20-ю гектарами пастищ и имеет около 70 гектаров собственного леса. На откор-

ке у него 30 бычков. Ларс держит их 14-15 месяцев до убойного веса в 300 килограммов. Телочек кордит до 20-22 месяцев. За то, что телочки живут на ферме около двух лет, правительство и Евросоюз приплачивают Ларсу немалые деньги.

ШВЕДСКИЕ ШТУЧКИ

А дело в том, что в условиях перепроизводства мяса и молока Евросоюз снизил на них цены. И теперь компенсирует фермерам недополученную прибыль.

Но и это не все. Оказывается, в стране существует правительственный программа, которая называется «Открытый ландшафт». В русле ее реализации правительство платит Ларсу и другим фермерам только за то, что они выговаривают свой скот на пастища.

В результате чего пастища не застают лесом, удобряются органикой и вообще... ландшафт остается открытым!

У богатых, разумеется, свои причуды. Именно поэтому Ларс в голос жаловался: мне не нравится, что мне платят деньги ни за что! Я хочу, чтобы мне платили деньги за произведенную продукцию...

Кстати о деньгах. Годовой оборот фермы составляет 600 000 крон, что, в переводе на американские доллары, составляет примерно 75 000. Вполне недурно даже по местным меркам.

Но альтруист Ларс не хочет зря получать деньги, но и отказываться от них тоже не собирается. Именно поэтому он не получает зарплату у себя на ферме и, тем самым, не платит на эту зарплату налог. А живет фермер на деньги, которые ему выплачивает как вице-президент местное отделение фермерского Союза. Выплачивает, надо сказать, не хило: в день получается 1 000 крон, что составляет 125 долларов.

Налог с этой зарплаты платит уже Союз, но это проблема его.

Кстати, на жизни фермы недавний мировой финансовый кризис, практически, не отразился.

Здоровый мужик, Ларс Гунар Хелстрем при необходимости вкладывает в дело всю физическую силу, которой Бог его не обидел. Но вообще-то за него почти все делает техника, которой на ферме предостаточно.

Ларс предпочитает тракторы финс-

кие или немецкие. О белорусском МТЗ слышал и даже знает, что у кого-то из соседей такой трактор есть. Но работает он не в поле - там лучше справляются немецкие машины. Сосед использует его на подручных работах в лесу.

В аккуратнейшем коровнике было продемонстрировано компьютерное устройство, которое по заданной программе раздает корма: каждой корове отдельная норма. Ларсу остается только задать программу и, собственно, все.

Ну, надея и привесы тоже адекватны: не менее 6 000 литров молока от коровы, не менее 60 центнеров зерновых и пр. То есть, нормальные шведские штучки.

ИНФОРМАЦИЯ К СВЕДЕНИЮ:

Количество сельскохозяйственных компаний, имеющих более 2 гектаров земли, насчитывает, примерно, 90 000. В среднем на каждое фермерское хозяйство приходится 31 га пашни и 48 га леса. 55% площади обрабатывается ее владельцами, 45% сдается в аренду. Основа всего - семейные фермерские хозяйства. В стране нет ни государственных, ни кооперативных ферм.

Потом мы долго ходили по «моей земле», как с гордостью повторял Ларс. Посмотрели технику, построики, уже в темноте вышли на пастища, где в то время круглосуточно находилось стадо.

Стало холодать, и воспоминания о «буслах» или, может быть, даже гостеприимно выставленном шведском «Абсолюте» приятно грели душу. Сейчас нас с переводчицей пригласят в дом, там, небось, стол уже накрыт! Интересно, чем они тут кормят? Хорошо бы просто, по-крестьянски, отварной картошечки с соленым огурцом и без претензий поджаренный большой кусок мяса... Ведь в крестьянском доме должны подавать большие куски мяса!

Наконец подошли к крыльцу дома, где стояла наша машина. Ларс добросердечно протянул свою огромную ладонь, очень доброжелательно улыбнулся, пожелал счастливой дороги и уверенно пошел в дом.

Мы переглянулись, сели в машину и уехали.

Дорога назад, как мне показалась, была несколько хуже.

Минск - Кальмар - Минск



ЭНДОРФИН БЕЗ ПРОПЕРДИНА

10 июля в славном городе Орша программа Второй (первый состоялся день в день ровно год назад) фестиваль «Эндорфин».

Закрытая вечеринка под открытым небом, как ее презентовали в приглашательных, состоялась на частном подворье близ железнодорожного вокзала и собрала не менее 200 участников. Для тех, кто не «врубился» в название шоу,

рекомендую заглянуть в современные медицинские словари. К примеру, «Оксфордский толковый словарь общей медицины», 2002 г. определяет ЭНДОРФИН (endorphin) так: «Представитель группы химических соединений, сходных с энкефалинами, которые естественно вырабатываются в головном мозге и обладают способностью уменьшать боль, аналогично опиатам. Эндорфины образуются из вырабатываемого гипофизом вещества - бета-липотрофина (beta-lipotrophin); считается, что они контролируют деятельность эндокринных желез в организме человека».

Имея возможность уточнить некоторые детали задуманного действия с членами оргкомитета шоу-фестиваля, я определил самое главное и весьма существенное, с точки зрения

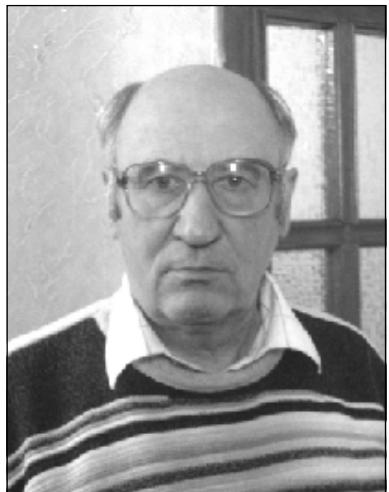
ликвидации собственной безграмотности: эндорфины модулируют настроение и реакции на стрессовые стимулы.

Первую порцию этих модуляторов мне и другим участникам выплынули прямо в мозг и непосредственно через барабанные перепонки уже в торжественную минуту открытия шоу. Руслан Коновалов сделал это при помощи и посредством бензопилы с тихим благозвучным называнием «Штиль». Вопреки своему имени собственному, этот агрегат в руках «лесоруба» исхитрился издать рев, измеряемый доброй сотней децибел, а щепки от распиленного яблоневого обруска разлетались на площади в несколько соток.

Окончание на стр. 11

РАССЛЕДОВАНИЯ НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

КОЗИГОРКА: ЧТО В СЛОВЕ ЭТОМ?



О знаменитом древнем водном торговом пути «из варяг в греки» мы наслышаны со школьной скамьи. В исторических летописях этот термин впервые встречается в «Повести временных лет». Общеизвестно, что путь пролегал из Варяжского (Балтийского) моря по реке Неве в Ладожское озеро, затем по реке Волхов в Ильменское озеро, далее по реке Ловать, откуда волоком в Днепр.

Путь возник в конце IX начале X в. Наибольшее значение имел примерно до середины XI века. Южную его часть хорошо знали византийцы. По сведениям древних историков, под властью Киеву племена весной свозили в Смоленск, Любеч, Чернигов и другие города большие (на 30-40 чел.) долблёные ладьи «однодерёвки», которые затем сплавлялись в Киев. Здесь их переоборудовали, загружали и отправляли вниз по Днепру. Существовали ответвления этого пути: по рекам Западная Двина и Каспия между Ловатью и Днепром; с Днепра на реку Усяж-Бук к Лукомлю и Полоцку.

Как ни покажется странным, но многие поколения историков и краеведов на Толочинщине игнорировали необходимость поиска конкретных начертаний сухопутной части ответвления от водного пути на территории района. Дескать, и так все ясно. Школьные учителя в большинстве своем умилялись знанием учащимися фактов существования на Толочинщине деревни Перевалочная

(Переволончя). Наиболее «продвинутые» краеведы гордились пониманием той роли, которую некогда играла пристань близ деревни Курчевская Усвейка.

Места, где и ныне ночью в летних туманах рыбаку, запоздалому грибнику или охотнику мерещится колокольный звон, созывающий кривичей на трудную работу по перетаскиванию груженой ладьи из протоки, оставались тайной.

Между тем в соседнем Оршанском районе были предприняты попытки в составе туристическо-краеведческих экспедиций пройти путями предков и изучить разные варианты водного пути из Днепра в Западную Двину. Две из них – «Борисфен – Рубон-89» и «Рша-Орша-ОРСА-90» принесли прекрасные результаты. Отмету только один факт: в верховьях реки Оршица, в районе небольшого озера Переволончя, участники исследования нашли более 80 древних курганов. Одна из групп прошла сплавом по реке Оболянка и далее по реке Лучоса до Витебска.

Другая группа туристов обнаружила систему неизвестных ранее каналов, даже нынче заполненных водой. Их предназначение, к сожалению, так и осталось загадкой. Тем, кто шел по реке Оршица, повезло больше всех. Здесь длина волока составляет примерно 6 километров. На своем пути они нашли место с названием пристань и камень-указатель примерно на середине волока между озерами Переволончя и Ордышево. На камне имеется изображение длинной стрелы, острие которой точно указывает на озеро Днепровского водораздела.

К большому сожалению, Э. Новогонский, автор публикации в историко-документальной хронике книги «Память. Оршанский район», откуда я беру этот пример, не иллюстрировал прекрасный отчет об ис-

следовании сухопутного волока фотографиями.

Отдавая должное участникам называемых экспедиций и итогам их исследований, позволю не согласиться с их выводами о том, что «Оршанский район имеет приоритет перед другими местами возможных водных передвижений древних путешественников». У толочинцев тоже есть надежды на свои «семь древних чудес». Чтобы приоткрыть завесу над тайной многовековой старины, было решено последовать примеру оршанских исследователей и выехать в район водораздела рек на севере Толочинщины, чтобы на местности провести рекогносировка и собственными глазами оценить рельеф, расстояния, проанализировать топонимику территории.

Когда я впервые предложил осуществить поиск силами детского экологического клуба «Родничок» при

туры Толочинского райисполкома Александр Рожанский рискнул выделить в распоряжение детской экспедиции автобус. Сотрудники ГАИ, МЧС, лесхоза и медики провели инструктаж, и мы под флагом гражданской кампании «Наш Дом» отправились сначала к берегам реки Кривой в районе деревни Переволончя, а затем по старинному тракту Староселье – Обольцы.

На пути участников комплексной

щая который наши предки подтаскивали ладьи. Все гениально просто: Козигорка уже своим названием убеждает, что здесь был древний волок!

Есть сомнения только в целесообразности установки модели козлов и памятного камня, призванного увековечить факт существования волока именно в деревне Козигорка. Ныне это забытый богом и властью населенный пункт. Готов согласиться, что в целях привлечения туристов можно было бы установить их на автомобиль-



Кохановской библиотеке, мало кто верил в успех. К счастью, два десятка участников комплексной экспе-



диции все же выехали в район Обольцы – Лавреновка – Курчевская Усвейка. Заведующий отделом куль-

турного творчества

В ближайшем заброшенном огороде в гуще камней на глаза детишкам попался каменный топор. Наконец, в беседе со старожилами деревни уточнили: свое название она получила потому, что на «горке стояли «козлы». Понятно, что при экскурсии в прошлое всегда должен присутствовать некий элемент фантазии и домыслов. Представим на минутку горку, на которой стоят не козлы, а козлы (ударение на первый слог). И тогда все становится на свои места. Козлы – это инженерное сооружение с установленным воротом, вра-

ной дороге Коханово – Обольцы в районе поворота на деревню Лавреновку и далее на Козигорку.

ФОТО - НИКОЛАЯ И ГАЛИНЫ ПЕТРУШЕНКО



УРОКИ ГРАЖДАНСКОГО ПОСТУПКА ГОТОВЫ ЛИ МЫ БЫТЬ БЛАГОДАРНЫМИ ТОМУ, КТО СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ?

Вечерней электричкой Минск – Орша довелось мне возвращаться домой. На перегоне возле станции Жодино в одном из переполненных вагонов женщина почувствовала недомогание и внезапно потеряла сознание. Кто-то вызвал «скорую».

Дальше события развивались так: к перрону прибыли бригада «скорой помощи» и сотрудники МВД. Машина остановилась и поджидала пациентку ровно там, где ей и следовало стоять: напротив того вагона, где находилась пассажирка в беспомощном состоянии. Работники милиции, сопровождавшие поезд (возможно, это были просто пассажиры в милиционерской форме), первыми бережно вынесли пострадавшую и с помощью других пассажиров-добровольцев передислоцировали ее в руки людей в белых халатах. Одним сло-

вом, все вроде бы действовали четко и слаженно. За исключением одного момента: у машиниста электропоезда в этот момент была своя логика действий. Он тронулся по распи-

ловку, терпящему бедствие.

Пришлось рвать «стоп-кран». Будучи очевидцем происшедшего, свидетельствуя: в обществе, воспитанном и приученном действовать по инструкции и только по указаниям сверху, для такого поступка требуется определенное мужество. К счастью для молодого человека, оставившего в вагоне личные вещи и едва не отставшего от электропоезда по причине проявления инициативы и человечности, ему не пришлось разочароваться в своем поступке.

Так и должно быть! Но на всякий подобный случай у машиниста электропоезда в должностную инструкцию должны быть внесены соответствующие требования, обязывающие его запросить по связи возможность отправления состава. А еще в каждом вагоне наготове должны быть красные и белые флаги. В нужную минуту инициативный пассажир посигнал бы маши-



нисту о готовности к отправлению или непредвиденной задержке.



От редакции. Интересно, а чем в это время занимался (-ась) дежурный (-ая) по стации, по чьему сигналу и отправляется состав?

ФОТО - АВТОРА

ІЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Прощай навсегда, площадь Победы

НЕВЕСЕЛЬЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ
ЖИТЕЛЯ ВИТЕБСКА

Это было примерно лет тридцать назад. Был солнечный летний день, я шёл с матерью по улице Калинина. Когда мы подходили к гостинице «Витебск», она мне стала рассказывать о взорванных коммунистами церквях. Одна из них стояла на берегу «Двины», недалеко от гостиницы «Витебск». Происходило это через несколько лет после Великой Отечественной войны, во времена правления Хрущёва. Это сейчас бывшие коммунисты, занимающие ныне высокие посты, обнимаются перед телекамерами с первосвященниками, артистично ставят со скромным видом свечки, уверяя нас, простых смертных, что они искренне стали верить в Бога. А в те времена они активно боролись с верующими, иконами и церквями. Несколько витебских церквей уничтожали долго: стены были толстые, построенные нашими предками на века. От многочисленных сильных взрывов содрогалась весь Витебск. Уничтожены были не просто храмы, уничтожили памятники старинны.

Жители города вынуждены были после этого ездить в сторону Марковщины, в единственную сохранившуюся в городе церковь. Раз в год, на Пасху, ездила и наша семья на стареньких двухвагонных трамваях. Ехать было далеко, но разве когда-либо власти заботились об удобстве простого человека?

Правда, спустя годы, как это у нас обычно водится, власти города опомнились. На месте взорванной церкви по улице Калинина на берегу Двины построили из советского кирпича кладку-фундамент и написали: «Руины такой-то церкви». На это место даже приводили экскурсантов из других городов. А мы, мальчишки, потешались, глядя на них, хорошо зная, что «руины» эти созданы рукой советского строителя. И сделано всё было «по-советски»: кирпич, штукатурка и застывший раствор рассыпалась на глазах.

Ещё один акт вандализма произошёл уже при мне, во времена создания фестиваля «Польской песни», ныне переименованного во всем известный «Славянский базар». До сих пор трудно понять, какое отношение наш город имел к польской песне (с таким же успехом можно было организовать фестиваль китайской песни), но не будем отклоняться от темы. Так вот, стояло на площади «Свободы» несколько старинных зданий, которые умудрились пережить октябрьский переворот и даже Отечественную войну. В одном из них жила добрая знакомая нашей семьи, пожилая женщина тётя Таня. Она болела диабетом, и наша семья считала своим долгом регулярно её навещать. Всех соседей тёти Тани мы знали и здоровались, как с добрыми знакомыми. В одном из этих домов тётя Таня подрабатывала вахтёром. Со стороны «Бульварной» располагалось кафе «Витебь», где мы иногда обедали, а на углу этих старинных домов бабушки продавали свои цветы, которые мы всегда покупали в школу, чтобы на разные праздники дарить ученикам. Значительная часть жизни была связана с этим историческим уголком города. Но кого волнует твоя душа и памятники архитектуры? Пригнали

технику и всё сровняли с землёй. Уже спустя годы проскочили сожаления в прессе, что это были очень ценные здания исторической части Витебска и что разрушать их не стоило. Но уничтоженного не вернёшь.

А в прошлом году произошёл самый тяжёлый для меня и, насколько мне известно, для большинства жителей города акт вандализма. Безвозвратно уничтожен «исторический» вид площади Победы». Кто-то, наверное, возразит насчёт слова «исторический». Ведь площадь была построена в 1974 году, в канун тысячелетия Витебска. Но для моего поколения витебчан это историческое время нашего детства и взросления. Когда моя семья в 1976 году переехала в квартиру, расположенную на площади Победы, вечером я подошёл к окну и невольно восхликал: «Мама! Посмотри, какая красота!» Площадь, восхитительно и неповторимо созданная архитекторами и строителями, сверкала многочисленными фонарями и разноцветной рекламой. Будучи детьми, мы с друзьями с упоением гоняли на своих велосипедах «Орлы» по таким родным нам дорожкам площади. Фотографировались фотоаппаратами «Смена 8М», залезая на каменное сооружение, расположенное рядом с тогдашней «Филателией». С высоты этажа своей квартиры я в далёких восьмидесятых делал снимки площади в разных ракурсах. Сейчас эти снимки для меня очень ценные. По всей площади росли необычные уникальные деревья и кустарники, которые, как нам говорили старши, были специально привезены из самых разных мест тогдашнего Советского Союза. Мне очень нравились две маленькие ёлочки, которые росли возле ныне уничтоженного фонтана. За тридцать лет они на глазах возмужали и превратились в настоящих лесных красавиц... Я уже много лет живу в другом районе города, но всегда с большим благоговением проходил через родную мне площадь.



Площадь Победы в далёком 1983 году

И вот в мае прошлого года мне звонит друг и с волнением в голосе говорит, что выкорчёвываются деревья площади, бульдозеры сравнивают всё с землёй. Жители ближайших домов выходили на защиту своего любимого места в городе, но, как обычно, их никто не слушал. Мой разум отказывался понимать, что до ТАКОГО можно вообще додуматься в здравом уме! В Интернете посмотрел фотографию уничтоженной площади с высоты, примерно, пятиэтажного дома. Парка на площади не было. Сплошь перерытая бульдозерами

земля. Создавалась впечатление, что была сброшена бомба большой мощности. Уничтожена была не только площадь, из души с кровью вырвали часть души!!!

Спустя несколько месяцев, моя знакомая, работающая в одном из магазинов на пл. Победы, в доме, где раньше был «Детский мир», рассказала, что после так называемой «реконструкции» каждому из магазинов предъявили многомиллионный счёт, якобы за «благоустройство близлежащей территории». Все работники были глубоко возмущены: они ничего не просили под окнами их магазинов ни разрушать, ни благоустраивать. Но удивляться этому уже не приходится, все мы знаем о многочисленных поборах в других сферах нашей жизни, например, как вытывают деньги из детей в школах.

На днях пришлось проезжать с другом на машине по Витебску, начиная с пл. Победы до Смоленского рынка. Впечатления довольно гнетущие:казалось, что находишься не в городе своего детства, а в каком-то чужом месте. Раньше меня всегда радовало, когда в городе что-то реконструировали и ремонтировали, потому что сохранялся (в целом) знакомый вид архитектуры. Но сейчас быстрыми темпами уничтожается внешний вид знакомого нам Витебска. Я, конечно, не архитектор и высказываю только своё личное мнение, но нынешняя реконструкция города мне напоминает лоскутное одеяло, состоящее из разноцветных, пёстрых, не подходящих друг к другу кусочков ткани. Когда смотришь на отдельное здание: цветную крышу или раскрашенный фасад, то вроде бы и красиво. Но, когда смотришь на улицу в целом, то получается какой-то разнобой красок, не сочетающихся друг с другом. Например, многим жителям Витебска непонятно: почему знаменитый «синий дом» вдруг перестал быть синим?! За многие годы его существования этот дом стал достопримечательностью нашего города. Куда исчезла старинная пожарная машина, стоявшая на постаменте возле пожарной части по ул. Жесткова? Сейчас на её место поставили другую машину, которая уже не имеет такой исторической ценности, как та, что стояла раньше.

Насколько мне известно, сейчас у властей пошла новая «мода»: делать так называемые «арбаты» (пешеходные улицы). В Витебске это ул. Суворова. Моя знакомая из Орши рассказала, что перед праздником «Дожинок», там тоже сделали, красивый и очень неудобный для жителей Орши «арбат». И почему так называемые «арбаты» должны быть в белорусских городах? Почему огромные деньги налогоплательщиков расходуются на переделку вполне хорошей площади и на всякие «арбаты», Дворцы спорта и прочее? И это тогда, когда цены на продукты, одежду и коммунальные услуги растут не по дням, а по часам, а зарплаты настолько низкие, что не идут ни в какое сравнение с так называемой среднемесячной заработной платой, о которой мы постоянно слышим из государственных СМИ! Рискну предположить, что делается это всё, как в советские времена, для отчёта перед вышестоящим начальством. Никому не нужная показуха мнимой заботы о простом человеке была у нас всегда.

Незадолго перед разрушением пл. Победы, которую теперь, я слышал, некоторые острословы называют «сырой площадью», я успел сделать несколько её снимков. Если смотреть на эти снимки в цвете, то видна неповторимая зелёная красота, которой навсегда лишиены жители и гости Витебска.



Пл. Победы до акта вандализма



Исчезнувшая старинная пожарная машина по ул. Жесткова

Когда пачкают стены или портят памятники подростки, их называют вандалами, и милиция привлекает к ответственности. За уничтожение нашей любимой площади и, на взгляд многих горожан, нецелевое расходование народных денег на ненужную её реконструкцию (имеется в виду уничтожение парка) никого не привлекли. Наоборот, по витебскому телевидению нам это преподносится как некое великое достижение.

В выходные возьму фотоаппарат и пойду в город фотографировать свои любимые места, пока не уничтожено всё остальное.

Владимир ТУШКИН

ВСЕ ФОТОГРАФИИ ВЗЯТЫ ИЗ ЛИЧНОГО АЛЬБОМА
АВТОРА СТАТЬИ И НИГДЕ РАНЬШЕ НЕ ПЕЧАТАЛИСЬ.

Ц БАЛІЦЬ ДУША ЧЫНОЎНКАЎ ЗА НАШУ СПАДЧЫНУ?

**Шаркаўшчынскі край вельмі
багаты на гістарычную
спадчыну. Бадай няма
падзеяў, якія адбываліся ў
мінулым, каб яны не
закранулі гэтыю зямлю.**

У Беларусі ёсьць толькі два мястэчка, якія захавалі сваю самабытнасць, дзе цесна перапляліся мінулае і сучаснае. Гэта Гальшаны і Лужкі. Пры разумным падыходзе тут можна арганізаваць цудоўны турызм. Як казала прадстаўнік фонду, «Джойнт» Іна Герасімава, «Лужкі - гэта залатое дно, якое грэх не выкарыстоўваць».

Гэтае мястэчка - радзіма нацыянальнага героя Ізраіля Бен Іегуды. Менавіта ён здолеў адзін вярнуць габрэйскаму народу яго стараадыну мову - ѹўрыйт, якія стаў дзяржаўнай мовай. Мястэчка можа стаць беларускай Мекай для габрэй усяго свету. Но тут, як нідзе, захаваліся у вялікай колькасці габрэйскія

дамы і руіны старога хэдара, дзе вучыўся Бен Іегуда (Перальман). Багатыя людзі з-за мяжы згодныя ўкласці свае гроши ў рэстаўрацыю хэдара і міквэ (лазні).

Таленавіты беларускі пісьменнік Стэма-Сініца, які большую палову свайго жыцця прафытуе на Амерыцы, у сваіх кнізах «Маё мястэчка» падрабязна распавёў пра родны куточак, яго жыхароў, якія мірна ўжываліся, не глядзячы на розніцу ў канфесіях: «Адразу пры самым амаль Рынку на ёй знаходзіліся жыдоўская школа і банк, а далей - налева, на ўсход, выходитзіць Жынгялёва вулка, творачы неявілікі пляцок, на якім адбываліся жыдоўскія вянчанні. Далей, на павароце ўправа, на ёй знаходзіліся дзве даволі валікія сынагогі і хэдар, гэта значыць рэлігійная школа для хлапцоў. Паміж сынагогай і хэдарам ішоў вузкі і вельмі круты спуск ў старану ракі. А над сямай ракой знаходзілася кагальнай лазні. Фактычна яе можна назваць местач-

ковай, бо ёю карысталіся амаль усе жыхары мястэчка».

Калісцьці Лужкі належылі заможным графам Пляттарам, якія пакінулі пасля сябе бағатую і цікавую спадчыну. Калі нашчадак Пляттараў, які наведаў родныя мястіцы, убачыў свае радавое гняздо, жахнуўся. Парк, які быў адным з лепшых у Еўропе, зарос, здзічэў. Прывозы палац меў непрыстойны выгляд: тынкоўка на будынку месцамі асыпалася, вонкы павыбіваліся. Калона пры выездзе з сядзібы паваленая. Ён працаваў сваю фінансавую дапамогу ў рэстаўрацыі будынку і парку. Улады катэгарычна адмовіліся. Гэтага не моглі зразумець простыя людзі. Гэта што - племяніцкая ганарлівасць?

Калісцьці мястэчкі краязнаўца Міхася Райчонак задумаў аднавіць хэдар. Яму ў гэтым справе ўзяўся дапамагач Барыс Зарх, былы кіраўнік краязнаўчага аддзялення Віцебшчыны. Знайшты дачку Бен Іегуды. Ёй тады было 94 гады.

Яна з радасцю пагадзілася фінансаваць рэстаўрацыю хэдара. Шаркаўшчынскі райвыканкам адмовіўся ад дапамогі. Дах на будынку абваліўся, у будынку вырас хмызняк, людзі ходзілі туды па сваіх патэрэб, адзін вугал будынку ўжо асунуўся.

Кіраўнік Беларускага дабраахвотнага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры Антон Астаповіч разам са сваімі сябрамі-навукоўцамі вырашылі аднавіць у Лужках вуліцу Млынную. На ёй і стаіць згаданы ўжо хэдар, дом, дзе жыў Булак-Балаховіч, млын і электроўня, якія працавалі ў польшчынскіх патэрэбах, адзін вугал будынку ўжо асунуўся.

Кіраўнік Беларускага дабраахвотнага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры Антон Астаповіч разам са сваімі сябрамі-навукоўцамі вырашылі аднавіць у Лужках вуліцу Млынную. На ёй і стаіць згаданы ўжо хэдар, дом, дзе жыў Булак-Балаховіч, млын і электроўня, якія працавалі ў польшчынскіх патэрэбах, адзін вугал будынку ўжо асунуўся.

Паважаны Аляксандар Мікалаевіч Ко-
сінец, скажыце, калі ласка, у Вашых чы-
ноўнікаў ці простага люду?

Ганна БЕЛЯКОВА

АВТОРУБРИКА

Пог ПАРОМ на ПАРОМЕ

Корреспондент «Витебского курьера» совершил нетрадиционную для автомобилиста поездку.

Автомобиль, будучи упрятан в чреве могучего судна, пересек море, а сам журналист... Хотя лучше по порядку.

Мосты соединяют нации, это видно даже на бумажках евро – на каждой нанесен какой-то мостик. Автомобилю, чтобы добраться до другого берега, мост нужен побольше, чем пешеходу. В Европе существует несколько мостов-гигантов, соединяющих части стран или целые страны через море. Например, датский Большой Бельт или шведско-датский Эресуннброн. Начато строительство сверхгигантских мостов между Германией и Данией в районе острова Фемарн и между континентальной частью Италии и Сицилией.

Иногда нации, чтобы соединиться, строят не мосты, а тунNELи (судоходству не мешают), как, например, тунNEL между Францией и Великобританией, или, поменьше, тунNEL под Эльбской губой в Гамбурге. Первый из них чисто железнодорожный, второй – автомобильный.

Но что делать там, где мостов еще нет или расстояния таковы, что, может быть, никогда и не будет?

Да, вы уже знаете ответ! Там пускают паром. Воочию на «чудо света» можно поглядеть в Сураже, Бешенковичах или Дисне Витебской области.



Там примерно однотипные паромы перевозят по 5-6 легковушек или по 2-

А ЯК У ІХ?

НАОГУЛ. СТУПЕНІ ПАРАЎНАННЯ.



Усё пазнаецца ў парадунні (Нехта старажатны і мудры)

У Савецкім Саюзе мы ёсё парадунні з 1913 годам і з карэспандэнцкімі замалёўкамі пад назвай “Іх нравы”. “Нравы” былі даволі жудасныя: там білі неграў і ня верылі ні камуністам, ні ў нашую съветскую будучыню.

Прауда, савецкі чалавек налаўчыўся чытаць паміж радкоў, і таму было не зайды зразумела, адкуль у беспрацоўнага ўзялася апошняя машина, якую поўты няшчасны бедны пралетарый мусіў прадаць, каб неяк дацингніць да лепшых часоў, і як можна было “прозябать в крошечной трехкомнатной квартирке”. Калі ж варожая галасы “Свабоды”, “Голоса Амерыкі” ды іншыя ўбівалі ў нашыя галовы, што мы жывем

дрэнна, дык, напэўна, ад крыўды за тое, ўсплываў горды азак: “Ну, а зато мы делаем ракеты!”

Калі ж Савецкі Саюз падзяліўся, ракеты перасталі быць асновай нацыянальнага гонару. Маладыя незалежныя краіны пакрыла лавіна інфармацыі і іншамарк. Усе, хто толькі маглі, пачалі парадунуваць сваё жыццё з некалі варожым Захадам і асабліва са ЗША.

Дэмакраты і незалежнікі аж захлынуліся ад захаплення замежнымі законамі і канстытуцыямі, забыўшыся, што – без усялякіх іроній і близнерства – самай дэмакратычнай канстытуцыі была сталінская. А галоўнае, забыўшыся на тое, што падъюх да законаў у нас і на Захадзе абсалютна розны. Калі новы закон прымаецца ў нас, то чынавенства, кіруючыся бессмяротнымі словамі графа Хрыстафора Аляксандравіча Бенкендорфа “Законы пішуцца для падначаленых”, прыкідае, што матэрыяльна-карыснага яно будзе месь алтаго закону і як яго абыўсці. Асноўная ж маса народу, на дабрабыт якога чынавенства працуе да поўнага знемажэння народных сіл, прыкідае, як абыўсці гэтых закон, каб не апыніцца зусім голым і босым.

На Захадзе ж усе думаюць адноўкава: як выконваць гэты закон. У нас чыноўнік – гэта сам закон, ягоны аздыны носяць і тлумачальнік, а таму законам робіцца слова чыноўніка, а не слова закону. На Захадзе чыноўнік – толькі слуга закону і ававязаны строга трымацца ягонай літары і параграфа.

Некі фінскія аўтанспекцыя затрымала начальніка крымінальнай паліцыі Хельсінкі за рулём у нечвэрзым стане. На тым пасыпаховая кар'ера камісара паліцыі скончылася. А два міністры за такі ж самы грэх наогул трапілі на грамадзкія работы – тады якраз

будавалі славуты аэрапорт Хельсінкі-Вантаа. Адправаўшы на карысыць міжнародных палётав, яны ўжо болей не вярнуліся ў міністэрскія крэслы. Цікава, што бы стала з афіцэрам нашай ДАІ, калі б ён затрымаў падпітага начальніка крымінальнага вышуку свайго горада ці вобласці?

Атрымалі свае казыры і праціўнікі поўнай незалежнасці і самастойнай палітыкі. Галоўны з іх заключаецца ў адной фразе: “Уся Эўропа яднаеца!” І гэта праўда. Эўропа яднаеца. А вось тое, што яна яднаеца ўжо 50 гадоў, і працэс гэты ідзе не так уж і лёгка, пра гэта яны лічачь за лепшое не ўспамінаць. Як і пра тое, што паступова ўзінкае пытаныне аб мэтаэздыннасці паспешлівага аўяднання “старой Эўропы” з постасцяльствычнымі краінамі. Нашвяя аўяднальнікі цвердзяць адно: “Яны яднаеца, а мы чым горшы?” Зусім, як у “Джэнтэльменах удачы”: “Всё пабежаль, і я пабежаў”?

I, нарэшце, самы галоўны доказ: “У нас жа нічога няма, праціўнік без энергансістага, без карысных выкананій, без брашкай дапамогі!” І зноў жа пачынаючыся самыя прыпяўкі пра багатыя Расію, Амерыку, Арабскія Эміраты і яшчэ Бог ведае пра што, а заканываючыя яны адноўкава: “Мы бедныя і нямоглемы ў парадунні з імі”!

А можа не варта парадунаваць Беларусь з Амерыкай і Расіяй? Гэта дзве імперыі, і мы ніколі ня будзем з імі раундрайнымі саюзікамі і партнёрамі, як не можа пяцігадовы хлотык у кароценькіх штоніках наровені гуляць з шаснадцццяцігадовымі бойбасамі. Яму лепей гуляць з аднагодкамі, гэтак жа, як і нам лепей прыгледзенца да гістарычнага вогту маленькай краіны – Фінляндый. Асноўныя паралелі ліжаць на па-

но быть 50% от оставшихся 50-ти, то есть 25% от первоначальной стоимости), и больше такая идея бесплатного пива не прошла.

Еще на пароме всю ночь гремит дискотека, но мне было неинтересно заниматься «дрыгоношеством и рукомашеством», и я направился в сауну.

Сауна не подкачала: два варианта – влажная и сухая, плюс джакузи, и даже оплаченного четырьмя «еврами» часа хватило бы с лихвой. Но нас не выбыли и после того, как время кончилось. Я сухую и горячую не очень люблю, а вот влажную обожаю. Надышавшись на пароме паром, выгнал из себя все болезни.

Для деловых людей заодно сообщаю: на обоих судах, что курсируют между Ригой и Стокгольмом, присутствует бесплатный беспроводной интернет. Правда, из-за металлического корпуса он до кают не достает, и пользоваться им приходится в специальной комнате. Действует он до тех пор, пока антенна корабля принимает мобильную связь с берега.

Спать было несколько тесновато, но клаустрофобий я не страдаю, поэтому

выспался хорошо. Романтикам, если они не видели шхер, то есть маленьких скалистых островков, которые паром проходит, приближаясь к Стокгольму, важно утром встать пораньше.

Для тех, кто путешествует на автомобилях, приходит время идти на загородную палубу и включить ближний свет (он в Швеции обязателен). А те, кто налегке, могут пройти мимо обнюхивающей вас собаки (взрывчатка? наркотики?) сотню метров к автобусу номер 1, который отвезет вас (кругами, правда) в самый центр города или к остановке туннельбана (так шведы зовут свое метро).

И не забудьте купить обратный билетик.

Вячеслав УРБАН



кой в 50%. Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выйдет, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно

быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выйдет, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выйдет, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выйдет, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешево. Правда, мы на пару с приятелем нашли дыры в «защите» и предложили два купона, намекая, что, мол, 50 плюс 50 будет 100. На первый раз это удалось, но потом, видимо, математическая логика бухгалтерии и начальства взяла верх (очевидно, что со второй карточкой должно быть 50%). Увлекает, если не знать, что само пиво стоит 4 евро. Со складкой выходит, значит, 2 евро, что тоже недешев

НАШ ГД СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

АМАЛЬ ВЯДОМАЯ ГІСТОРЫЯ СВІЛЫ



Калі паселішча вядзе сваю гісторыю амаль ад часуў казачыных, то не здзілляе, бо яно старажытнае, як сама сівая Гісторыя. Пачатак Свілы летапіснай сягае ў IX стагоддзе, калі полацкія крывічы ўзвялі каля возера Свіла умацаванае гарадзішча.

Першае ўпамінанне аб ім адбываецца ў грамаце ад 4 верасня 1493 г., паводле якой кароль і вялікі князь Аляксандар пацвердзіў дарэнне вялікім князем літоўскім Казімірам сяля Свіла полацкім баярам Сянковічам. «Бояром Полоцкім Сенковічом ... отець нашъ король его милость даль быль село въ Полоцкомъ повете, на имя Свіло, еще деду ихъ Гриду и отцу ихъ Сенку со всими съ тымъ, што къ нему слушало».

ЗАМАК СВІЛА

Недалёка ад сучаснай вёскі, у лесе, ёсьць гары, дзе стаяў замак. Дакладней, напэўна, гарадзішча. Археолагі там знайшлі керамічныя ча-

рапкі. Потым паставілі шыльду, што гэтае месца аховаеца дзяржавай. Дык злодзеі туго шыльду скралі... Зрэшты, А. Сапуноў у сваіх «Материалах по истории и географии Дисненского и Вилейского уездов Виленской губернии» 1896 года выдання так апісвае Свільскую гарадзішчу: «У 2 вярстах ад царквы, у лесе, знаходзіцца высокая круглая гары, якая аточана трывама насыпамі: з аднога боку - круглае невялікае возера, з іншых бакоў - яр». У звестках Віленскага статыстычнага камітэту, відавочна, тое ж месца апісваеца так: «У двух вярстах ад сяля Свілы, пры возеры Плісе, на паўднёвым баку гэтага возера, ёсьць акопы, якія клічуцца "замак": з паўднёвага боку гэтых акопаў ёсьць маленькае возера - Атлівак. Плошча гэтых акопаў мае ў папяроначку каля 35 сажняў, формы круглай, знаходзіцца ў лесе, паміж вялікім і маленькім азёрамі і ручайнай, якія злучае гэтая азёры; уся плошча акопаў за расла сасновым лесам. Акопы гэтая маюць выгляд даволі значнай круглай гары, якая апаясана даволі вялікімі насыпнымі валамі і вырытымі ірвамі, якія размешчаны па схілу гары адзін пад другім; з боку азёра ў гэтая акопы маюцца ўваходы. Паблізу самога сяля, у лесе памежчыка Мясаедава і на зямлі сялян, знаходзіцца да 25 курганаў».

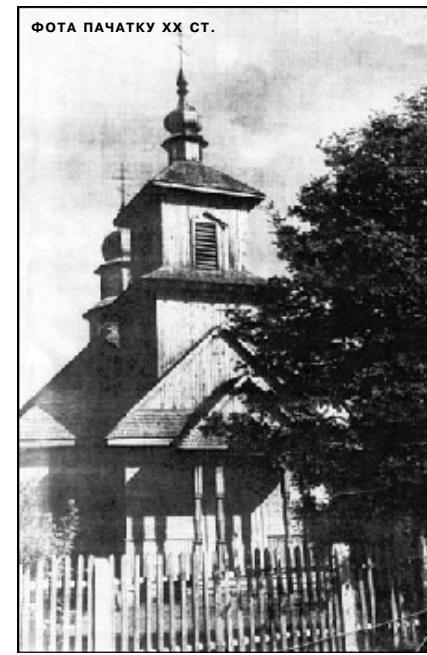
Уяўляю сабе, што за паселішча, моцнае, прыгожае, стаяла напрыканцы першага тысячагоддзя, калі нават зараз яно ўражвае сваёй велічнасцю і незразумеласцю. Напрыклад, навошта з боку азёраў былі ўваходы? Проста для гараджана хадзіць па воду ці схавацца падчас аблогі ад ворага? А, можа, гэтая таямнічыя ўваходы рабілі дзеля сустэрэч з Віламі, лебядзінімі цароўнамі? Дай Божа, сядром мясцовых жыхароў вырасце адмысловец, што падыме ўсё пласты таямнічых чароўных загадак Свілы.

ЦАРКВА ПРААБРАЖЭННЯ ГАСПОДНЯГА

У сярэдзіне XVI стагоддзя сяло Свіла належала да маёнтка Кублічы. А 3 чэрвеня 1642 г. Іосіф

Львоўч Корсак перадаў Свілу, Ластавічы і Перадолы ва ўладанне Глыбоцкага кармеліцкага кляштара. У 1748 годзе глыбоцкім манахамі-кармелітамі ў Свіле была пабудавана драўляная юніцкая царква Перайтварэння Гасподня. Абраз Перайтварэння Гасподня, які знаходзіўся ў храме, лічыўся цудадзейным. У 1914 годзе, у часе Першай Сусветнай вайны, у храм патрапіў нямецкі снарад, і царква згарэла даашчэнту. Прастаяла яна амаль 170 гадоў. Яе адбудавалі ў 1936 годзе. Дойлід, які ўзводзіў яе, знаходзіўся пад моцным упльвам «закапанскае стылю». Карпацкія матьвы прасочваюцца тут вельмі выразна. Зрэшты, «закапанскае стыль» у 1920-30-ых гады быў вельмі папулярным на Глыбоцкім. Магчыма, недзе ў Вільні, яшчэ захаваўся той праект 1936 года, бо пачынаць адраджэнне старажытнай Свілы трэба з аднаўлення царквы.

На пачатку XX стагоддзя, калі ўніяцтва ўжо даўно было забаронена, у царкве быў арган: адзін тыдзень маліўся каталікі, другі - праваслаўныя. Як цікава захоўваліся традыцыі, якія ішлі з часу хрышчэння гэтай зямлі яшчэ да падзелу цэрквей на праваслаўную і каталіцкую! А можа гэта памяць пра першаснае прызначэнне царквы як уніяцкай. Яе ўзгадвае гісторык Аляксей Сапуноў.



Маляваў гэтую царкву мастак Язэп Драздовіч. Той маляваны дыванок са Свільскай царквой аддалі школе. Драздовіч сябраўваў з Янкам Пачопкам, які пры паляках рэдагаваў беларускую газету, што выдавалася ў Беластоку. Царква 1936 году згарэла на Хрышчэнне у 1964.

Жыхары наваколля Свілы браўлі ўдзел у паўстанні 1863 года. Яны збраліся ў лесе Цітавізна. Аднак паўстанцы быў выяўлены і захоплены ў палон рускім атрадам. Пасля задушэння паўстанні 1863 года за актыўны ўдзел у ім глыбоцкіх манахаў-кармелітаў іх кляштар у Глыбокім быў зачынены, а маёнтак Свіла перададзены ў дзяржаўную скарбонку. Другая частка Свілы ў канцы XIX пач. XX ст. ст. належала Місунам.

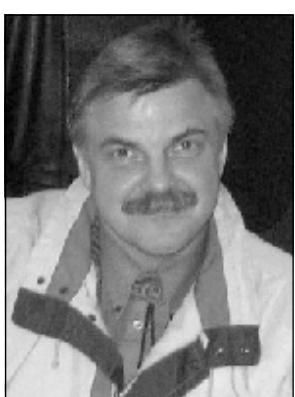
СВІЛА СУЧАСНАЯ

Тут яшчэ можна сустрэць традыцыйную старадаўнюю беларускую забудову: дом і хлеб стаіць тарцамі да вуліцы на адной восі, паміж імі - высоکі дашчаты плот, у ім, пасярод, - брама з варотамі. Старыя ліпі ў два ахвяты на вясковай вуліцы... Вёска гістарычна падзелена на дзве часткі: Свіла Першая і Свіла Другая (большая), кожная з якіх здаўна лічыцца асобным паселішчам. Зараз гэта амаль звычайная вёскі, калі ўвогуле можна казаць так пра беларускія старажытныя паселішчы. Вельмі спадзяюся на адраджэнне яе і фальваркай у наваколі пад развіццем фермерскіх гаспадарак. Асабліва, калі ў справе адраджэння прымуць ўдзел мясцовыя жыхары, закаханыя ў сваю зямлю.

Свіла дала назоў і аднаму з буйнейшых паселішчаў Глыбоцкіх - Падсвіллю, што ўзнікла ў 1924 годзе, за «польскім часам». Прывезды зараз нават не адразу разбярэцца, дзе знаходзіцца тая Свіла. Можна падумаць, што вакол адно сцэльнае Падсвілле.

РАЙМ НАВЕДАЦЬ

Гіг «Віцебскаго кур'ера» па мастацкім падзеям Віцебска



Сёлетнія фестывальныя праграмы «Славянскага базару» даволі насычаныя. Хоць, як заўжды, выяўленчаму мастацству тут адведзена даволі сціплае і спецыфічнае месца. Гэта своеасаблівы «другі план», культурны фон, у якім усяго па траху - палітыкі, кітча, забавы і... сапраўднага мастацства. І тым не менш, відавочна, што не толькі жудасная летняя спякота, «накрыўшая» Віцебск, прымушае людзей шукаць выратаванне ў прахалодзе музейных памяшканняў і гандраваць па выставах.

Напэўна, цэнтральнай падзеяй выставачнай праграмы «Славянскага базару» павінна была стаць выставка твораў жывапісу Народнага мастака Беларусі Леаніда Шчамялёва «Майм землякам», прымеркаваная да ўручэння яму прэмii Саюзной дзяржавы ў галіне літаратуры

і мастацтва. Пачалося з неспадзянкі: пазначаны ў запрашальных білетах час вернісажу - 11.30 - быў зменены літаральна за некалькі гадзін да падзеі і перанесены на 14.30. Магчыма і па гэты прычыне на адкрыцці выставы было не вельмі шмат людзей. Сама ж выставка, размешчаная ў двух залах на другім паверсе мастацкага музея, падалася нам занадта легкаснай для такой урачыстай акцыі. Арганізаторы маглі б больш сур'ёзна падысці да адбору твораў і «пабалаваць» віцебскага гледача грунтоўным паказам творчасці мастака, бо, ў першу чаргу, хацелася бы пабачыць сапраўды шэдэўральныя творы 1970 - 80-х гадоў.

Уздоўж калідора другога паверху мастацкага музея размешчана таксама «свежая» экспазіцыя з жывапісных кампазіцый віцебскіх мастакоў, сядром якіх А. Дасу́жай, А. Ізаі́тка, А. Краўчанка, А. Крошкін, В. Крупская, В. Нікалаеў А. Скавародка, С. Сотнікаў, В. Шылко. Калекцыя даволі цікавая, нягледзячы на не зусім зразумелую канцепцыю выставы і прынцыпы адбору твораў.

Падніўшыся яшчэ на адзін паверх, можна пабачыць дзве цікавыя выставы. Адна з іх прадстаўляе нам творы па сутнасці класіка беларускага мастацтва, майстра ў галіне станковай і кніжнай графікі - мінчаніна Валеру Славука. У невялічкай зале са сценамі на нас глядзяцца намяланыя ім персанажы беларускіх казак і легенд. Добрыя і злыя, вядомыя і зусім не знаёмы... Русалкі і азярніцы, начніцы і вадзяніцы, лазнік і валасень, паветнік і гуменнік, жыжалі і жыцьця, лядашнік і талака... Вытанчанасць і дакладнасць, пластычнае стрыманасць вылучаюць малюнкі гэтых бажкоў і міфалагічных істот. Аўтарскую мане-

ру Славука, здаецца, нельга перабываць ні з якой іншай. У экспазіцыі таксама прадстаўлены цікавыя паштоўкі - ілюстрацыі мастака да твораў Рыгора Барадуліна.

А як раз наспৰэць залы з графікай Славука - некалькі залаў з манументальнымі якія памерах, так і па стылістыцы жывапісныя творамі італьянца Эмануэла Вентані. Яго праект «Міграція вечнасці» ўключае творы, якія напісаны ў аднолькавай змешанай тэхніцы, на драўлянай аснове і ў назвах якіх дамінуе слова «Орга». Адлюстраваныя на іх буйныя па памерах жаночныя твары, фігуры і паўфігуры уражваюць гіперэалістичнай дакладнасцю, то ўмоўнай пластичнасцю, манахромнасцю і знакавымі характарамі.

У гэтай жа экспазіцыі і «fish-mechanika» Ігара Іванава. Яго карціны - гэта калажы і асамбляжы (пукатыя калажы), «сабраныя» з рознага металічнага смецця. У парыўненні з арт-аб'ектамі Шубінай і Ардоўскай - гэта больш плоскія карціны, асабліва папулярным вобразам у якіх з'яўляецца вобраз рыбы.

Для тых жа, каму цікава мастацтва фатаграфія, райм наведаць выставу Юрдзіка і Рычарласа Анусаускасаў, якія таксама размешчаны ў Ратушы. Безумоўна, Вам пашанцуе, калі ўдасця сустрэць у зале яе аўтараў - пачуце выдатны разгорнуты каментар да кожнага з фотадзімкаў. Рычардас цудоўна апавядае пра свае шматлікія вандруйкі ў Лаос, Камбоджу, Гватэмалу, Кенію і іншыя краіны. Большасць з фотадзімкаў прадстаўляе эфектныя і рэдкія моманты з жыцця прыроды, якія былі «злўленымы» камерай прафесійнага фотамастака.

Наведаць усе выставы, што працуеца зараз у Віцебску, як кажуць, «за раз», наўрад ці атрымлівацца. Не ўдалося гэта і мне. З цікавасцю яшчэ наведаць выставу жывапісу ў музычнай гасцёўніці і экспазіцыю тэкстыля ў выставачнай зале мастацкай школы №1. А потым абавязкова зазіру ў адкрытыя літаральныя на дніх дзве новыя мастацкія галерэі. Да рэчы, ў адной з іх - з трывалай называй «Сцяна» - таксама разгорнута выставка твораў віцебскіх мастакоў.

Задзіліся на супрацьстоечнай падзеі ўніяцкія паселішчы. Стварэцца падзея ўніяцкіх турыстаў складзе 35 чалавек.

Гэта быў людзі рознага ўзросту. Мяне зацікавіў старадаўні паселішчы. Вельмі спадзяюся на адраджэнне яе і фальваркай у наваколі пад развіццем фермерскіх гаспадарак. Асабліва, калі ў справе адраджэння прымуць ўдзел мясцовыя жыхары, закаханыя ў сваю зямлю.

Было шмат школнікаў. Трапілі турысты да нас пры дапамозе турфірмы «Глобус». У іх быў цудоўны гід, які, добра валодаючы нямецкай мовай, вельмі хутка і трапна рабіў пераклады. Ен, Сяргей Галузя, за месяц да візіту прыехаў у Германавічы і склаў план экспкурсіі. Дарэчы, у нашай старажытнай вёсцы ёсьць што паглядзець. Тут мінулае цесна пераплятаецца з сучаснымі.

Знамёства з вёскай пачалі з наведвання літаратурна-мастацкага музея і мастацкай галерэі, дзе госці быў уражаны колькасцю жывапісных карцін. Турысты нават не ўяўляюць, што вёсцы можа быць такі баґаты прыватны музеі. Потым яны наведаці касцёл, які быў пабудаваны ў 1787 годзе і злучаны падземнымі пераходамі з графскім палацам, пабудаваным у 1762 годзе. Перад храмам зроблены пад ракой Дзісной.

Уразу немцаў і мастацка-этнографічны музей імя Язэпа Драздовіча. Але найбольшую цікавасць выклікаў у гасцей школы краязнанічы музей, дзе экспкурсію вялікай турystyczнай будучыні.

На развітнне дзесяці быў урочаны гасцініцы. У Доме рамёстваў гасцям быў падрыхтаваны сувенірныя жбаночки. Калі развітваліся, госці выказаўлі ўпэйненасць, што ў гэтых, быццам бы маленьких мястечкаў, вялікая турыстyczная будучыня.

Ада РАЙЧОНACK



ЧЕМПИОНОМ МИРА ПО ФУТБОЛУ СТАЛА СБОРНАЯ ИСПАНИИ

КРАСНЫЕ ПОБЕДИЛИ ОРАНЖЕВЫХ

В финале испанцы под занавес дополнительного времени со счетом 1:0 победили сборную Голландии.

Игра получилась тяжелой, вязкой, с перехлестывающимися через край эмоциями. Английская бригада арбитров во главе с главным рефери Ховардом Уэббом все же несколько поломала игру. С одной стороны, Уэбб, реагируя на умелые и артистические падения южан, в самом начале матча явно поторопился с назначением «горчичников» голландцам, чем «засушил» их действия, заставив приспособливаться к обстоятельствам и играть в неестественной команде манере. С другой, вынужден был потом «прощать» и откровенную, требующую красной карточки грубость, и удары после свистка.

Впрочем, команды были достойны друг друга. Больше повезло чемпионам Европы, которые впервые в истории стали и лучшей командой мира.

В матче за 3-е место в упорной борьбе сборная Германии победила Уругвай со счетом 3:2.

В. СОСНИН

БЕЛОРУССКИЕ КЛУБЫ В ЛИГЕ ЕВРОПЫ

Чрезвычайно сильно стартовали белорусские клубы в европейских футбольных турнирах. Так наши команды еще никогда не начинали.

Могилевский «Днепр» с общим счетом 8:2 перенял «Лячи» из Албании, а жодинское «Торпедо» с суммарным результатом 6:1 разгромило исландский «Филькир» и в свой дебютный евросезон буквально ворвалось во второй раунд Лиги Европы.

Начал игру «бронзовый» призер чемпионата Беларусь «Днепр» медленно и первые пять минут вообще не мог задержаться на половине поля сооперника. Но уже на 10-й минуте Александр Бычев-

СЕРГЕЙ КОСТИЦЫН В ГРОДНО

Один из трех белорусских НХЛ-овцев Сергей Костицын в конце июня, когда стал ограниченно свободным агентом и был обменян «Монреалем» с «Нешвиллом», решил провести отпуск в Беларусь, а заодно и начать готовиться к сезону.

Новополочанин, кроме игры на малой родине, выступал за ряд других белорусских клубов. Сейчас Сергей решил приехать в Гродно к своему хорошо знакомому Дмитрию Кравченко, нынешнему тренеру «Немана». И учитель видит в этом положительную сторону. «В некоторых моментах на него равняются. И вот, наверное, это самое главное, если он выполняет всю ту работу, которую я даю команде», – говорит Дмитрий Кравченко.

Разумеется, уровень белорусского хоккея Костицын-младший давно перерос и уже ясно определился с основными отличиями отечественного и заокеанского хоккея.

«В НХЛ бывает по 50 бросков за игру, так как площадки маленькие, поэтому много бросков, когда в Беларусь бросков 15, наверное, делают. Скорость большая, намного больше, чем здесь, и все всегда играют без проката», – рассказывает Сергей Костицын.

Первый предсезонный сбор «Неман» проводят на земле: игровые занятия с мячом, крошки, гимнастика и упражнения в тренажерном зале.

«Он хорошо знает нашего главного тренера – Дмитрия Кравченко, – знает, какие у него тренировки, в принципе, напряженные, и за счет этих тренировок он может хорошо подготовиться к сезону в НХЛ», – комментирует прибытие заокеанского гостя нападающий ХК «Неман»



ИСПАНЦЫ ВЕРНУЛИСЬ НА РОДИНУ

Тысячи жителей Мадрида и гостей испанской столицы поздно вечером в понедельник приветствовали триумфаторов чемпионата мира по футболу.

40-градусную жару болельщикам помогали терпеть пожарные, которые распыляли воду из шлангов прямо на толпу. Игроки и тренеры сборной Испании были в восторге от такого приема на берегу реки Мансанарес.

«Мы реализовали мечту, не имея до этого титула. Для меня это дело чести – быть частью этой сборной и иметь таких друзей, как ее игроки», – говорит капитан и вратарь сборной Икер Касильяс.

«Благодарим за поддержку и энергию, которые вы присыпали нам в Южную Африку. Поэтому, думаю, вы – тоже чемпионы мира. Всех обнимаем», – обратился к болельщикам главный тренер сборной Висенте Дель Боско.

Вначале команда отправилась к королю Испании Хуану Карлосу, который не мог посетить финал в Йоханнесбурге из-за запрета врачей. Затем победители Мундиаля встретились с премьер-министром Хосе Луисом Родригесом Сапатерой, а позднее на открытом автобусе вернулись к своим поклонникам. Спортсмены были в красных футболках с надписями «Чемпионы мира» и под громкую музыку махали флагами, позировали перед фото- и видеокамерами, «купаясь» в красно-желтом море, которое «разлилось» вдоль тротуаров.

Даниил КАРАСЬ

В КУБКЕ ДЕВИСА – ВСЕ НИЖЕ

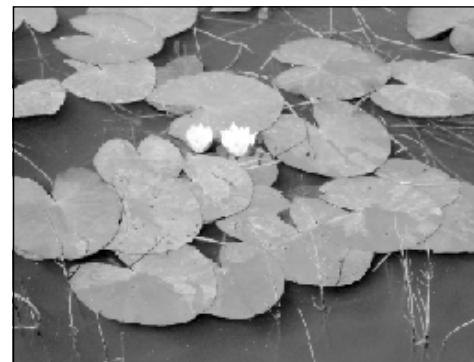
Сборная Беларусь по теннису еще сохраняет место в первой группе Европейско-Африканской зоны Кубка Дэвиса. Но в этом году впервые может его потерять и опуститься во вторую группу.

Очевидно, что белорусский мужской теннис – в тяжелейшем кризисе. Матч против обладающей более высоким рейтингом Голландии все же ожидался оптимистичнее, чем получился. Хотя, в отличие от мартовских 0:5 в Италии, сейчас один

пункт все же удалось взять – в парной дуэли, но далась эта игра очень тяжело. Одиночные же встречи молодежки прошли очень слабо. В четырех поединках – только три взятых гейма. В сентябре играли со Словакией за право остаться в первой группе. Но удастся ли что-либо кардинально изменить, даже на сто процентов поменяв состав? Тем более что и словаки были выше нас в рейтинге на 10 позиций. Сентябрьский матч также ожидается в Минске.

Алексей ДОВГАЛОВ

ЖЕНЩИНЫ, НА РЫБАЛКУ!



На очередном республиканском семинаре активистов гражданской кампании «Наш Дом» одобрено предложение о проведении соревнований среди женщин по рыбной ловле поплавочной удочкой.

Местом состязаний избрано водохранилище горпоселка Коханово: его береговая линия способна принять несколько сотен рыболовов. К тому же через рукотворное озеро переброшен длинный пешеходный мостик, передвигаясь по которому, мужчины в ожидании успеха своих подруг, жен и дочерей смогут принять участие в фотоконкурсе на лучший «фотопортрет» редкого краснокнижника – белой лилии. Обилие обитающих здесь ракушек является убедительным природным индикатором чистоты воды. К услугам отдыхающих имеется место для купания и сосновый лес на берегу озера.

Немаловажно, что добираться до точки встречи любителей этого диковинного пока для женщин хобби и продемонстрировать свое мастерство на состязаниях (дату которых мы сообщим в ближайшее время) можно на электричке Минск – Орша – Минск либо автобусом из Орши.

И самое главное: громадный пруд интересен тем,

что является одним из немногих водоемов республики, в которых в естественных условиях размножается карп. В анналах истории любительской рыбалки Коханово остался факт: местный рыбак после многочасовой борьбы с помощью друзей, болельщиков и прохожих вытащил-таки на берег пойманного на удочку более чем 20-ти килограммового карпа-«поросенка».

Добро на участие в мероприятии уже дали женщины, представляющие столицу Беларусь, города Барановичи, Глубокое, Полоцк, Борисов, Оршу, Толочин, Круглое, Бобруйск, Пуховичский, Лельчицкий, Речицкий районы, городские поселки Коханово, Барань, Лошница, Богушевск, Заречье.

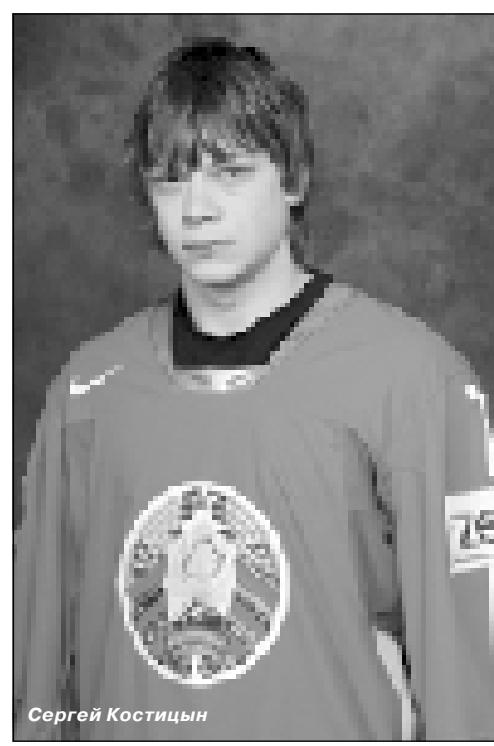


Состав оргкомитета и утвержденное им положение о соревновании женщин по рыбной ловле поплавочной удочкой будут объявлены дополнительно.

Приглашаем для участия любительниц рыбной ловли.

Контактные телефоны инициаторов необычной рыбалки: МТС – 7088215, 6657010.

E-mail: polk.by@list.ru
Skype: polkovnik-zapaca



Сергей Костицын

гое делают. Разумеется, новая команда. Надо будет привыкнуть вначале. Но я думаю, все хорошо будет», – говорит Сергей.

Андрей КОВШ

ВАШ РЕБЕНОК



КАК РАЗВИВАТЬ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ 3-Х - 4-Х ЛЕТ?

В предыдущем номере мы узнали, как можно довольно простым образом развивать моторику вашего ребенка, но а сегодня мы поговорим о том, с помощью каких упражнений можно развить логику у вашего малыша или малышки.

Опишем некоторые упражнения:

1. Указанная игра довольно проста как для ребенка, так и с точки зрения условий проведения, потому что ее можно проводить, даже занимаясь домашними делами (на кухне). Необходимо поставить на низкий детский столик кастрюльки разного размера, а напротив – вперемешку крышки от кастрюль. Предложите ребенку найти к каждой кастрюльке подходящую крышку. Причем тут, опять-таки, можно проявить свою фантазию, поставив, кроме кастрюлок, к примеру, пластмассовые баночки и тому подобные предметы. Главное, чтоб игра оставалась безопасной.

2. Покажите ребенку воздушный шарик, надуйте его, а затем ослабьте пальцы, чтобы выпустить весь воздух, пока

шарик полностью не сдуется. А затем спросите у ребенка, как он думает, что произошло и почему. Внимательно выслушайте его и поправьте, если он не прав, однако постараитесь и похвалить его, если в рассуждениях есть определенная логика (пусть даже и не совсем верная). Затем постараитесь разъяснить истинную причину, почему шарик сдувается, вот только следите за тем, чтобы это было понятно ребенку. Расскажите и покажите, что необходимо сделать, чтобы шарик не сдувался (зажмите ниточкой).

3. Обрисуйте на листе контуры листочек разных деревьев, а затем попросите малыша указать контур, который принадлежит определенному листочку, но для этого надо положить листики рядом

с прорисованными контурами. А если ребенок затрудняется ответить, помогите ему: подскажите, что можно листик приложить к контуру и таким образом понять, совпадают ли они. Таким же образом можно обвести и другие предметы, а также ручки, ножки малышки.

4. Следующее задание можно выполнять и дома, и на прогулке. Игра поможет ребенку научиться сопоставлять предметы и требования, предъявляемые к ним. Такие задания могут касаться чашек, кастрюль, различных баночек и подобных предметов. Просто необходимо попросить ребенка показать предмет, который, к примеру, больше чашки, но меньше кастрюли большой (но не забывайте показывать предметы, с которыми надо сравнивать). Попро-

буйте также найти дополнительное условие, которое определяет именно задуманный предмет.

5. Спросите у ребенка, как можно среди всех членов семьи разделить определенный фрукт или конфетки. Можно также попросить отложить в тарелочку столько угощений, сколько должно пройти друзей в гости. Тут можно попросить и назвать каждого из них по имени. А когда ребенок называет того, кому будет дана конфета или другое угощение, вы (взрослый) считайте каждого. А также спросите, как ребенок может разделить между друзьями один апельсин или луковицу. Похвалите за интересный вариант.

6. Можно поговорить с ребенком о том, на какую геометрическую фигуру похож тот или иной фрукт или овощ. А также предложите ребенку с закрытыми глазами определить на ощупь, какой продукт он держит.

С помощью такого рода упражнений вы заметите, насколько развито мышление вашего малыша и поспособствуете его дальнейшему развитию.

А я желаю вам успехов и взаимопонимания с вашим ребенком! Растите большими и умными!

Ольга НЕСТЕРОВИЧ

РАЙМ ПРАЧЫТАЦЬ

Пра авантуры і іх няудачы

Ніхто не чакаў, што сур'ёзны, з выгляду падобны да сапраўданага прафесара-«букваеда», літаратуразнаўца Пяцьтру Васючэнка пачне пісаць казкі і фэнтазі.

Праўда, ён і раней пісаў прозу, і нават яшчэ ў 1993 годзе выдаў зборнік апавяданняў «Белы мурашнік», а таксама быў вядомы як аўтар п'есаў для мінскага Тэатру юнага гледача. Але эта было хутчэй хобі вядомага літаратуразнаўца, кандыдата філіялагічных навук, спадзяюся, неўзабаве і доктара.

Аднак пасля выдання кнігі «Жылі-былі паны Кубліцкі ды Заблоцкі...» стала ўжо цяжка вызначыць, што ў Васючэнкі першаснае: літаратуразнаўства ці белетрыстыка. Кнішка гэтая, трэба адзначыць, выдаদзеная выдавецтвам «Мастацкая літаратура» надзвычай дыхтойна, была ўспрыніта чытчамі і крыты-

кам вельмі ѥцпла. З'явілася шэраг ста-ночных рэцэнзій. Да таго ж яна была ўганаравана «Гліняным Вялесам», і, што важка, упершыню гэтай літаратурнай прэміяй была адзначана дзіцячая кніга. Праўда, сам Васючэнка адносна сваёй кнігі неаднойчы казаў, што не бывае дарослых і дзіцячых кніг, бываюць добрыя і кепскія. Таму ён раіў і дарослым чытчам як прачытаць.

Поспех «пано» Васючэнкі палаігае ў тым, што пісьменнік здолеў стварыць каларытных, забаўных галоўных герояў, якія патрапляюцца з-за сваёй шляхетнай пыхі ў розныя дзіўныя прыгоды. То яны сустракаюць Куру Шчабятуру, якую про-

сяць знесці незвычайніе яйка і самі яго высаджваюць, то вырашаюць пасадзіць адмысловы сад, на дрэвах якога вырасцілі кілбасы, хлеб, булкі, цукеркі, вінды селянды. Усе гэтыя аванценцы скончаліся... не скажаць, каб трагедыя, ба Васючэнка як бы шкадуе і нават любіць сваіх пацешных шляхіццаў, але канфузам. І галоўная герой пасля чарговай няудачы зноўку пачынал выдумляць, што б гэта такое зрабіць, каб смачна есці, але не прыкладаць рукі да працы.

У поспеху кнігі, відавочна, таксама адыграла вялікую ролю начытанасць Пяцьтру Васючэнкі. Бо ўся кніга прапітана рэмінісценцыямі і з народных беларускіх казак, і з сусветнай класікі – ад Салтыкова-Шчадрына да Джоан Роулінг. І кніга «Жылі-былі паны Кубліцкі ды Заблоцкі» сама робіцца кла-сікай. Прынамсі, гэта лепшая дзіцячая кніга апошняга дзесяцігоддзя.

Алесь АРКУШ

Адрес: ул. Ленина, 40.
Автоответчик 37-37-82.

«Сумеркі. Сага: Затмение». Фэнтэзі,
США*** 15.10; 18.00; 20.50.
Фэнтэзі «Алиса в стране чудес» США*
9.00; 11.00; 13.10.

КИНОТЕАТР «МИР»

Адрес: ул. Чехова, 3.
Автоответчик: 36-55-10.

«Рыцарь дня». Комедыйный боевик,
США** (14.30, 16.30, 18.30, 20.50).
Том Круз играет секретного агента, а
Кэмерон Диас – его сначала случайную,
а потом и вынужденную попутчицу.

«Мармадюк». Фильм для всей семьи,
США* (12.50).

ЭНДОРФИН БЕЗ ПРОПЕРДИНА

Начало на стр. 5

К тому же, бензопила не хотела выключаться или хотя бы снижать обороты



ело глаза, словно приятный «дым отечества», не только с эстрады дощатого настила из свежих сосновых досок, но и при созерцании конкурса специалистов парикмахерского искусства и мастерства профессионалов боди-арта. Оглушенный звуковой капофонией, я не потерял, однако, способности к критической оценке всего совершающегося на присадебном участке и под воздействием вливающихся порций эндорфина взирал на многое совсем по-иному. С позиции идеологии осчастливленного человека, вдруг обнаружил, что фотографы отвечали весьма высокому уровню мастерства. Конкурс парикмахеров в профессиональном плане был вообщем вне критики, если, конечно, знать, что среди цирюльников, колдовавших над нестандартными прическами, тон задавала чемпион республики по парикмахерскому искусству прошлого года Алена Колодкина. Для сомневающихся в высоком уровне профессионализма мастеров этого жанра уточняю: лично был свидетелем опытов, проб и ошибок с волосами на голове владелицы Оршанского городского салона красоты «Александрия» и наставника, а также по совместительству мамы чемпиона – Татьяны Колодкиной.

Это убеждение подкрепило выступление речицкого барда Артема Заберана, начавшееся словами «Закоптили трубы небо». А дальше счастье порциями эндорфина полилось, посыпалось, обрушилось и давило не только на уши, но и

аналогичные примеры можно было бы привести и в отношении мастеров боди-арта, и часа поэзии, и артели комедиантов из Могилева, и конкурса граффити, и всего прочего, включая и выступление группы «LaBo» – главной «бабской» группы страны, и Фредди

близайшем рассмотрении оказавшегося товарищем Че MANOWAR, то есть человеком войн). Партию среднего класса представлял человек в майке любителей пива. Правые силы изображали комедиантов, под открытым небом устроившие демократическое избрание диктатуры в виде всенародного избранного то ли царя, то ли короля, то ли Президента. Левые силы тут же устроили беспощадный бунт в виде перманентной революции. Победу свержения кумира с трона отмечали салютом из бумаги и серпантина. В объективе моего фотоаппарата чаще всего мелькали майки с логотипом «Наш Дом», и по поводу и без повода лез в кадр журнал «СКВОТ». Их гегемонию мне объясняли просто: в классовой борьбе, давно известно, помогают даже углы родной хаты (намек на устроителей, организаторов и идеальных вдохновителей фестиваля) в лице активистов гражданскої кампании «Наш Дом», численно превосходящих единственного замеченного представителя кампании «Говори правду».

Чтобы оценить все прозвучавшее и промелькнувшее под маркой «Эндорфин», отмечу одну существенную, на мой взгляд, деталь. О политических пристрастиях участников и преимуществах тех, кто считал своим долгом использовать происходящее в узкопартийных целях, свидетельствовали майки, бейсболки и прочая экипировка поклонников легендарного Че (при

ребята под предводительством капитана футбольного клуба ФК «Наш Дом» Романа Забело. В личной беседе с корреспондентом он заметил:

– Не хватает пропердина. Так называется белок, участвующий в синтезе ферментов и витаминов иммунной системы. Пропердина могло добавить участие в жиме гири, соревнованиях по подтягиванию, отжиманию, перетягиванию каната. Ничего этого не было и вряд ли будет на Третьем фестивале любителей эндорфина.

Конец эпохи всеобщего счастья насту-



Мэрки из Витебска.

Чтобы оценить все прозвучавшее и промелькнувшее под маркой «Эндорфин», отмечу одну существенную, на мой взгляд, деталь. О политических пристрастиях участников и преимуществах тех, кто считал своим долгом использовать происходящее в узкопартийных целях, свидетельствовали майки, бейсболки и прочая экипировка поклонников легендарного Че (при



пил точно по графику. Его ознаменовали огненным файер-шоу и пуском мыльных пузырей. Пузыри лопнули, счастье исчезло, а впечатления остались.

Николай КОХАНОВСКИЙ
ФОТО - АВТОРА

ДАТЫ НЕДЕЛИ

19 ИЮЛЯ

200-й день года.
Православные: Тихон, Василий, Валентин, Никон, Ульяна, Аввакум, Виссарион, Сусанна, Макрина, Фекла.

Католические: Мартин, Винсент, Юлиан. 711. Между вестготами и арабами состоялась битва, результатом которой стало почти 800-летнее завоевание мусульманами Испании и процесс, названный Реконкистой (отвоеванием). Правда, именно арабам мы теперь должны быть благодарны за многие архитектурные сооружения, такие, как, например, замок Альгамбра (Красный замок). Его иногда вносят в число новых семи чудес света, и каждому, кто едет через Гранаду, рекомендуется там побывать. На стене замка выбита надпись, неплохо его характеризующая: «Подайте ему, он слеп». Это относится к тем, кто не способен оценить красоты замысла архитекторов.

1799. Найден Розеттский камень. На нем были выбиты три идентичных текста, два из которых - на древнеегипетском двумя разными алфавитными графиками, а один - на древнегреческом. И, поскольку древнегреческий был уже хорошо известен археологам, удалось расшифровать и древнеегипетский.

20 ИЮЛЯ

Православные: Фома, Евдокия, Ефросинья.

Католические: Чеслав, Малгожата, Героним.

1534. В Великобритании ученый сошел с Кембриджского университета зарегистрировал первое в мире издательство.

1955. Впервые после 1918 года (*то есть после переезда правительства СССР из Петрограда в Москву*) открыт для посещения простыми гражданами историко-художественный ансамбль Московского Кремля.

1969. «Аполлон-11» совершил посадку на Луну. За этим событием в прямом эфире не следили только две страны - СССР и Китай. Цель полета была сформулирована так: «Высадиться на Луну и возвратиться на Землю». Модуль «Орел» сел в так называемое Море Спокойствия в 20 часов по Гринвичу. Нейл Армстронг вышел из модуля только в 02 часа по Гринвичу, после того как были проверены все системы обратного старта. Его знаменитую фразу «Маленький шаг для человека, но огромный скачок для человечества» пытались переводить по-разному из-за помех, заглушивших один из артиклей. Но сам Нейл каждый раз утверждает, что он сказал именно эту фразу и имел в виду именно это.

21 ИЮЛЯ

Православные: Прокопий.

Католические: Даниил, Бенедикт.

356 год до нашей эры. Некто Г., желая, чтобы его имя увековечилось в истории человечества, сжег самое прекрасное сооружение того времени, числившееся среди «Семи чудес света», - храм Артемиды в Эфесе. Одно из решений городских властей того времени по этому факту: не упоминать имя Г. вовсе, а называть его «один безумец». К сожалению или к счастью, имя дошло до нас и даже стало нарицательным. Но мы все равно не будем его упоминать, дабы не искушать витебскую публику к повторению подвига. Кстати, легенда гласит, что в эту же ночь родился Александр, прозванный впоследствии Македонским.

365. Еще одно из чудес света пострадало от землетрясения - Александрийский маяк. Тем более интересно, что название «Александрийский» напрямую связано с Александром Македонским, в честь которого назван город, где и располагался маяк. Маяк имел по тем

временам гигантскую высоту в 120 метров, а свет его был виден ночью за 60 километров. После землетрясения стоять осталась только основа высотой 30 метров.

22 ИЮЛЯ

Православные: Панкрат, Кирилл, Федор.

Католические: Мария Магдалена, Бенон.

1930. Колхозцентр СССР устанавливает оплату работы крестьян не в деньгах, а в трудоднях. Через три года по стране прокатился голод.

1946. Еврейские боевики из организации «Иргун» взрывают отель «Царь Давид» в Иерусалиме вместе с проживающими там европейцами, большинство из которых - британцы. Погиб 91 человек.

1971. В школах Торонто (Канада) запрещена порка учеников.

1983. Отменено военное положение в Польше, введенное генералом Войцехом Витольдом Ярузельским по кличке «Сварщик». Сварщиком его звали за темные очки, которые он носил после ссылки в Сибирь, потому что из-за яркого солнца и снега сжег роговицу глаза.

1997. Арестованы корреспонденты ОРТ Павел Шеремет и Дмитрий Завадский за якобы нарушение белорусско-литовской границы. Шеремет сейчас в Москве, занимается редакторством сайта «Белорусский партизан». Завадский пропал в аэропорту «Минск-2» (*предположительно похищен группой СОБРа*), и местонахождение его останков неизвестно. 7 июля исполнилось 10 лет с момента похищения.

23 ИЮЛЯ

Православные: Антон, Даниил.

Католические: Бригита, Апполинарий, Богна

1968. Боевики из Народного Фронта (как звучит, а?) освобождения Палестины угнали свой первый и единственный самолет у кампании «Эль Аль». И как вы думаете, что они, таки, с ним сделали? Самолет был переведен в Алжир, который со временем шестидневной войны 1967 года был в состоянии войны с Израилем. 22 израильтянина были отделены от иностранцев и отведены в бараки без душа и с общим туалетом. Их держали в Алжире до августа, когда Всемирная ассоциация пилотов объявила о бойкоте полетов в Алжир. Власти набили самолет песком, чтобы его не угнал израильский спецназ. 40 дней экипаж держали в заложниках, и после длительных переговоров отпустили. Это стало началом мирового авиационного терроризма, но то был последний самолет, угнанный у авиакомпании «Эль Аль». Авиакомпания сделал выводы, и когда через два года палестинская девушка Лейла Халед и совершило не палестинский никартуанец Альедо попытались угнать следующий самолет, охранник застрелил Альедо, а Лейлу Халед взял в плен. Сейчас на самолетах «Эль Аль» летает до 6 охранников с оружием, причем число их на каждом рейсе не разглашается, как и сами персоны. «Эль-Аль» сейчас считается самой безопасной авиакомпанией.

2002. Неожиданным образом подтверждается самая, казалось бы, невероятная легенда о гигантских спрутах. На берег в Тасмании выбросило спрут со щупальцами размером в 15 метров и весом в четверть тонны.

24 ИЮЛЯ

Православные: Ольга, Елена.

Католические: Кинга, Кристина, Ольга.

1701. Основан город Детройт. Город планировался для централизации торговли мехами и пушниной, а губернатором его стал управляющий французскими колониями в Северной Америке

Антуан Кадиллак (по-французски - Кадиак). Позже его имя увековечили в марке автомобиля.

1938. Изобретен растворимый кофе.

1948. СССР закрыл автомобильное и железнодорожное сообщение с Западным Берлином. Капстранам пришлось в срочном порядке организовывать воздушный мост. Администрации трех частей Западного Берлина даже рассматривали вариант со сдачей города СССР. Но американский генерал Люсиус Д. Клей заявил, что оставить гарнизон в Берлине - дело принципа. Благодаря первоначальной договоренности, существовал коридор шириной в 32 километра, по которому и началось снабжение не только гарнизона, но и всего населения Западного Берлина (*а это более 2 миллионов человек*) необходимыми продуктами. И даже углем для электростанций. 15-16 апреля 1949 года был поставлен рекорд: за 24 часа было совершено 1 398 рейсов и перевезено 12 849 тонн грузов. Помимо продовольствия (сухое молоко, порошковое картофельное пюре и мука) на самолетах доставлялся уголь для отопления и производства электроэнергии, а также бензин, медикаменты и другие необходимые городу предметы. Трудно представить, сколько это стоило союзникам, но факт остается фактом: СССР сдался и открыл границы 12 мая 1949 года. Организацией моста занимался американский генерал Уильям Х. Таннер, который уже снабжал когда-то через Гималаи таким образом группировку Чанкайши. Все было налажено как часы. В полете по коридору самолеты занимали пять уровней. Каждому пилоту предоставлялась только одна попытка посадки. Если она не удавалась, самолет вместе со всем грузом отправлялся обратно. Благодаря этой системе, самолеты в Берлине садились каждые три минуты. Пребывание самолета на земле было сокращено с 75 до 30 минут. Чтобы распределить потоки, французы в своем секторе построили за 90 дней рекордную полосу и целый новый аэропорт Тегель. Сейчас у закрытого недавно аэропорта Темпельхоф стоит памятник жертвам «воздушного моста», ведь, несмотря на логистику, летчики погибли.

25 ИЮЛЯ

Православные: Вероника, Прокл, Иван, Федор, Михаил, Арсений, Гавриил.

Католические: Яков, Кристофф, Валентина.

1814. Дж. Стефенсон проводит первое испытание паровоза. Выбранная Стефенсоном колея стала стандартом европейской железнодорожной колеи.

1895. Свадьба француза Пьера Кюри и польки Марии Склодовской. Каждый из них получит впоследствии Нобелевскую премию, а Мария - две. И, опровергая известную поговорку, что природа отдыхает на детях гениальных родителей, их дочь Ирен Жолио-Кюри тоже станет лауреатом Нобелевской премии. Заниматель и такой факт: вторая их дочь, Ева Кюри, вышла замуж за человека, который впоследствии тоже стал лауреатом Нобелевской премии мира.

1909. Луи Блеррио на самолете собственной конструкции перелетает Ла-Манш, едва не потерявшись в море. Его отнесло к северу, но он это заметил по курсам кораблей и выбрал более верный курс к земле. Из-за трудного в русском языке представления фамилии пилота и заимствования слова «аэроплан» фраза «Блеррио у аэроплана» вошла в источники как пример труднопronизносимости вследствие сбега гласных.

Олег БУКА

ДЕВУШКА НОМЕРА



ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ!

В доме N129 по улице Володарского города Витебска каждый понедельник с 16.00 до 20.00 журналисты проводят встречи с читателями газеты «Витебский курьер». Если у вас есть интересная информация, нерешенные проблемы, приходите.

Редакция



ПОГОДА

Витебск

	15.07	16.07	17.07	18.07	19.07	20.07	21.07	22.07	ЧТ
Облачность	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	
Сезон									
Температура днем, °C	+33°	+34°	+33°	+32°	+27°	+30°	+32°	+30°	
Температура ночью, °C	+20°	+18°	+21°	+23°	+14°	+13°	+16°	+17°	
Давление, мбар	747	749	750	747	748	747	746	744	
Влажность, %	34	29	38	46	37	35	32	44	
Ветер, м/с	3	3	2	1	4	1	2	1	
Комфорт, °C	+31	+32	+31	+30	+26	+28	+30	+29	

Газета знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86). Номер подписан 15.07.2010 в 9.00. Заказ № Тираж 10 000 экземпляров.

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: <http://www.vitebsk-kurier.info>

© При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком публикуются на правах рекламы.

ИЗДАТЕЛЬ - ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»