

# ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ -  
ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД  
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№ 23 (35)

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮНЯ 2010 ГОДА

ЦЕНА – СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



«Пенсионер пенсионеру – разнь!»  
ЯК ДАПАМАГЧЫ  
ПЕНСІЯНЕРАМ?

стар. 4



ПРОГРАММЫ  
«СЛАВЯНСКОГО  
БАЗАРА В  
ВИТЕБСКЕ» И ДНЯ  
ГОРОДА

стр. 6-7, 11

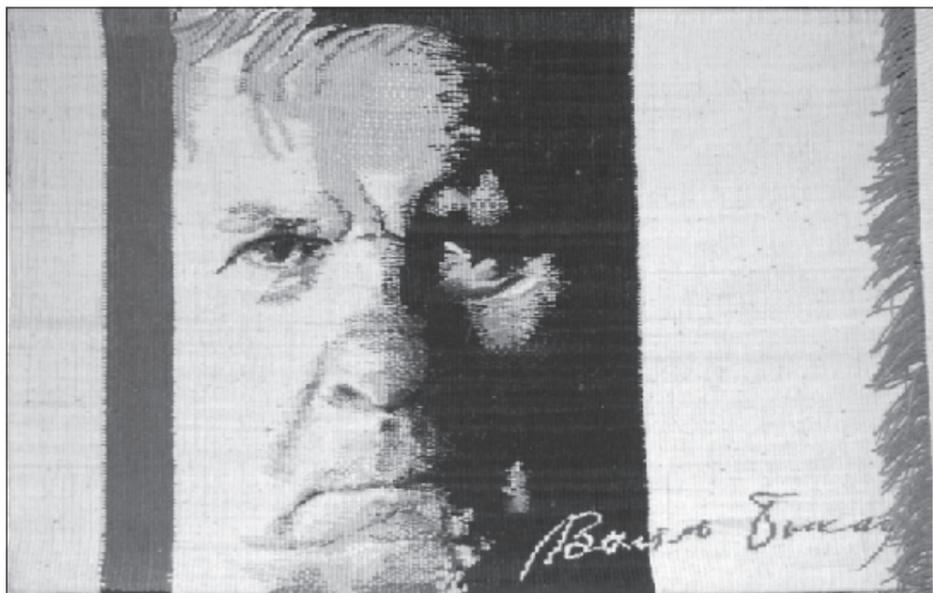


«Не важно, что качество у нас советское.  
Главное – цены на уровне европейских!»  
МНОГОСТРАДАЛЬ-  
НОЕ БИЛЕВО

стр. 8-9

## 19 ЧЭРВЕНЯ - ДЗЕНЬ НАРОДЗІНАЎ ВАСІЛЯ БЫКАВА

## ПОЛАЦКІ «РУБОН» - ПОКЛІЧ З МІНУЎШЧЫНЫ



Святлана Баранкоўская. Партрэт В. Быкава. Габелен

**У гэты дзень на радзіме Народнага пісьменніка, у вёсцы Бычкі Ушацкага раёну, а 13-ай гадзіне пачнуцца традыцыйныя імпрэзы, прысвечаныя выбітнаму Беларусу.**

Асноўныя мерапрыемствы адбудуцца на падворку Музея-сядзібы В. Быкава ля адбудаванай бацькоўскай хаты.

### Бычкі

Хата новая з гонтавым дахам  
Сонцам ззяе ў чэрвеньскі дзень...  
Вунь буцян – незалежная птаха –  
Цягне долам крыжовы цень.

Тут бы вечна пісаці ды жыці,  
Крочыць пожняй у даль наўпрасткі,  
Слухаць, як шапочуць у жыцце:  
«Добры дзень, Васілёк» –  
васількі.

Мо' Ён тут?  
Але ў дзіва ня верыцца...  
Хоць у шчылінку зазірні,  
Адчуваеш: сюды Ён ня вернецца  
І ніколі ня лязгне дзвармі.

Бо чужы гэты новы падворак,  
Згвалтавана навокал зямля,  
І народ з паняверку ня дорыць  
Ёй душы.  
І зыйдзе спакваля.

Больш вялікі за ўсе шанаванні,  
Больш жывы за нас, мерцвякоў,  
Ён ня прыйдзе сюды на спатканне,  
Ён у вечным цяпер вандраванні  
Там, дзе быдла няма і паню.

Але сёння ад болю ня горыча,  
Няма ў сэрцы тугі й нуды,  
Бо я ведаю: з Багдановічам,  
Са Скарынам, Купалам, Драздовічам,  
З Караткевічам Ён назаўжды.

З Беларуссю маёй назаўжды.

Вадзім Баршчэўскі

Працяг тэмы на стар. 9



Доўгачаканы трэці фестываль сярэднявечнай культуры «Рубон», што адбыўся ў Полацку на мінулых выходных 12-13 чэрвеня, заняў свае пачэснае месца ў шэрагу мерапрыемстваў, прысвечаных святкаванню 1148-годдзя Полацка. На працягу двух дзён жыхары і госці горада абынуліся ў сапраўдным сярэднявеччы: рыцары, прыгожыя дзяўчаты і хлопцы ў сярэднявечных строях нібыта перанеслі іх з XXI стагоддзя ў сіваю мінуўшчыну.

### НА СТАРОЙ ПЛЯЦОЎЦЫ З НОВЫМІ І СТАРЫМІ СЯБРАМІ

Каля трох соцень ўдзельнікаў з больш чым дваццаці клубаў гістарычнай рэканструкцыі дапамаглі адчуць гасцям свята сапраўдную атмасферу сярэднявечнага Полацка. Спрыяла гэтаму і тое, што селета фэст таксама праходзіў ля сцен старажытнай Полацкай Сафіі. Перад ёй вырас невялікі драўляны замак. Арганізатары вырашылі не разнісіць пляцоўкі далека, каб глядачы і турысты маглі хутка перасоўвацца паміж імі ў пошуках найбольш цікавага відовішча. А ўжо ў пятніцу свае шатры і наметы раскінуў рыцарскі стан, дзе зажылі сваім неверагодным сярэднявечным жыццём вікінгі і манголы, лучнікі і латнікі, простыя драбы і выкшталцонныя рыцары. Прыгожыя дамы ў раманскіх і гатычных сукнях і простыя гараджанкі гатавалі ежу сваім мужным ваярам. На працягу двух фестывальных дзён лязгала зброя, грала сярэднявечная музыка, і спрабавалі свае сілы ў турнірах і бугуртах лучнікі і ваяры.

### «ЛУЧНІКІ – ГЭТА НЕШТА МАГІЧНАЕ»

Гэткія словы я пачуў у натоўпе глядачоў ад маладзенькай прыгажуні, якая захопленая назірала за спаборніцтвам лучнікаў. А паглядзець сапраўды было на што. Больш за 2 дзесяткі чалавек селета ўзялі ўдзел у турніры, які праходзіў па складанай сістэме. Спачатку удзельнікі стралялі з 25 метраў, набіраючы балы, потым спаборніцтва ўскладнілася стральбой па маятніку, «яблыку» і стрэламі з большых дыстанцый. Ну а



шасцера фіналістаў аспрэчвалі права стаць першым на адлегласці 45 метраў, з якой больш дакладна паклаў свае стрэлы у цэнтар мішэні Пан Хорст з Мінскага стралковага клуба лучнікаў.

Канчаток на стар. 3

## ШУТКИ «ГЕРМЕСА»

Год назад в Витебске по проспекту Черняховского был открыт продовольственный магазин-универсам, принадлежащий облпотребсоюзу. Торговая точка получила название «Гермес», в честь бога торговли и прибыли из древнегреческой мифологии.

Новый магазин пользуется у горожан спросом. Благодаря и тому, что под одной с ним крышей с давних времён функционирует питейное заведение. Когда-то оно работало аж до 23 часов. Однако, по настоянию милиции Первомайского РОВД, режим для кафе был сокращён на два часа.



ФОТО - Е. ПОТАПОВА

Но покупателям пива и более крепких алкогольных напитков вполне достаточно такого времени, чтобы по достоинству оценить «продукцию». Ну, а если некоторые выпивохи не знают меры, то люди в погонах тут как тут. Благо, отдел рядом.

В последнее время магазин начало «лихорадить». После даже несильного дождя у входа в торговую точку образуются лужи. Преодолеть их, не замочив ноги, весьма сложно, а женщины со швабрами не успевают наводить марфет. Ремонтная бригада к прошлогоднему фестивалю «Славянский базар в Ви-

тебске» навела «косметику», но вскоре там же образовались колдобины, что, естественно, не украшает «Гермес».

Совсем недавно появилась очередная головная боль: теперь уже страдают и продавцы, и покупатели. Недавно я зашёл в универсам, чтобы совершить покупку. Но у меня был пакет с продуктами, купленными в другом магазине. Пришлось «авоську» оставить в ячейке. Вернувшись с покупкой, обнаружил, что моя камера хранения открыта. Правда, охранник мигом подключился к проблеме. Определил, благодаря видеонаблюдению, что мои вещи лежат в ячейке № 18, а ключ под номером № 24, который я держал в руках, по мнению охранника, не мог закрыть ячейку № 18, ведь там сломан замок. Так и осталось тайной, каким образом я закрыл ячейку другим ключом. Слава Богу, мои вещи остались в целости и сохранности, но возникает вопрос: зачем на неисправных замках висят ключи? Ведь могут быть неприятности и для покупателей, и для продавцов, и, конечно, для охраны магазина. Тем более что у входа питейного заведения постоянно толпится народ божьего вида: с протянутой рукой «сшибают» недостающие рубли на «чернила».

Владимир САХАРОВ

## ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АЛЕКСАНДРИНА» ДЕРЖИТ ЭКЗАМЕН

Городской поселок Коханово готовится к своему 500-летию, и Толочинские власти наконец заметили существование при Кохановской детской школе искусств вокального коллектива преподавателей «Александрина».

В местном доме культуры он успешно выдержал экзамен перед комиссией управления культуры Витебского облисполкома на представление к званию «народный». Инициатором создания ансамбля более 10 лет тому назад выступил тогдашний директор школы Станислав Скипский. Первые шаги творческий коллектив сделал под руководством преподавателя Светланы Богдановой, затем Ольги Ракицкой. Почти пять лет коллективом руководит преподаватель вокала Ирина Самбулова.

О роли, значении, месте и достижениях соискателя на высокое звание «народного» в культурной жизни городского поселка Коханово, который, к слову, готовится к

левионного конкурса «Зорная россыпь» (2005 г.), победитель республиканского конкурса вокалистов «Виктория» (2008 г.), победитель областного конкурса авторской песни



«Ратному подвигу славу поем» (2010 г.), финалист республиканского конкурса вокалистов «Беларускія зоркі» (2010 г.).

Сегодня в составе вокального ансамбля «Александрина» более полутора десятков участников. Их мастерство и талант тепло встречали «Оршанские дожинки», зрители недавно состоявшегося 4-го регионального фестиваля песни «Золотая мелодия - 2010», по итогам которого он получил звание лауреата.

Особенно проникновенно звучала со сцены песня в исполнении Ирины Самбуловой «Па-над белым пухам вішняў». Органично вписался в ответственный экзамен творческого вечера и образцовый хореографический ансамбль «Коханочка» под руководством Надежды Юшкевич.

Гражданская кампания «Наш Дом» искренне желает ансамблю «Александрина» успешно преодолеть бюрократические рогаки на пути к званию народного. А еще хотелось бы чаще видеть и слышать его участников на сценах других городов и весей Витебщины.

Николай КОХАНОВСКИЙ

ФОТО ВАСИЛИЯ ТИМОФЕЕВА



своему 500-летию, свидетельствует только один пример из презентации «Александрини» - перечисление кратких сведений о его участниках в самом начале творческого отчета. Перед зрителями на сцене предстали: лауреат международного конкурса вокалистов «Соловьи России» (2007 г.), финалист детского те-

## ОПРОС ВК

### ДОРОГО ЛИ ОБХОДЯТСЯ РОДИТЕЛЯМ ВЫПУСКНИКИ ШКОЛ?

Людмила Антоновна, пенсионерка:

- Я думаю, что дорого, потому что с каждым годом всё дорожает и дорожает.

Ирина, педагог:

- Дорого и даже очень дорого, да и вряд ли вам кто правду скажет.

Владислав, 39 лет, работник МВД:

- У каждого по-разному, в зависимости от зарплаты и статуса родителей.

Полина Матвеевна, пенсионерка, бывшая учительница:

- Выпускные представляют собой соревнования в глупости: кто больше выбросит, именно выбросит, денег.

Игорь, 45 лет, рабочий:

- Сколько бы ни стоило, но это бывает раз в жизни, и надо, чтобы в памяти остались эти прекрасные мгновения.

Татьяна Ивановна, 40 лет, швея:

- Если практично подойти к этому вопросу, то можно много и не тратить, потому что на большой шик зачастую не обращают внимания. Главное - знания, которые были получены в школе.

Юлия, 42 года, служащая:

- Мне не жалко никаких денег, лишь бы моя дочь чувствовала себя самой красивой и счастливой в этот день.

Нина Валерьевна, продавец:

- Выпускной - это очень большие затраты, как и были большими затраты на учёбу в школе. А дальше голова кругом идет. Дальше денег потребуется ещё больше на получение высшего образования. Муж и я - простые рабочие, и зарплата у нас небольшая.

Тамара, медсестра:

- Лучше не спрашивайте. Я мать-одиночка, и для меня это очень большой вопрос.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ

## ЗЕЛЕНЬ ЦВЕТ В НЕБЕ

Роберт МакНот (Robert H. McNaught) - человек, родившийся в Шотландии в 1956 году? и чье имя, благодаря многим моим собратьям по перу? стало уже нарицательным.

Недолго думая, они назвали «макотой» комету странно-зеленого цвета, которая в данный момент находится ближе всего к Земле. Мы, как любители этого оттенка, не могли обойти вниманием ситуацию, когда жители Витебска могут понаблюдать за зеленым объектом в небе: то есть, самостоятельно и невооруженным глазом увидеть достаточно редкое явление.

Сам же Роберт открыл 27 долгопериодических комет и 17 короткопериодических, которые теперь называют кометами МакНота.

Одна из них - C/2009 R1 - еще несколько дней будет видна в нашем небе, если кухня погоды позволит нам наблюдать чистое ночное небо. Поскольку комета сейчас движется к Солнцу, то примерно с конца июня до начала июля ее яркость будет максимальной, но, собственно, из-за близости к Солнцу и его яркости видеть ее можно будет только на закате и восходе, когда Солнце не



ФОТО - WWW.EXTRA-M.RU

очень мешает. Наблюдать ее можно между созвездиями Возничего и Близнецов.

К сожалению, некоторые журналисты (вряд ли это сделали астрономы) сообщили, что диаметр головы кометы превышает Юпитер. Если бы это было так, то Солнечная система пережила бы необычайно бурную катастрофу - все планеты сдвинулись бы с «насиженных» траекторий. На самом деле превышает диаметр Юпитера только облако вокруг головы кометы. Масса самого космического объекта ничтожна.

Удачи Вам в астрономических наблюдениях.

Олег БУКА

## ВОКРУГ СВЕТА

### ТОП-ЛИСТ БИЗНЕСВУМЭН

Супруга Юрия Лужкова, Елена Батурина, вошла в тройку самых богатых женщин мира по версии журнала «Форбс». По оценкам издания, капитал супруги московского мэра составляет 2,9 милли-



Елена Батурина

ФОТО - АНДРЕЙ ЛУФТ

арда долларов. Она обошла, например, самую богатую писательницу в мире, автора книг о Гарри Поттере - Джоан Роулинг - и американскую телеведущую Опру Уинфри. Выше Батуриной в том же рейтинге стоит только совладелица торговой марки «Zaга» Розалия Мэра и китайка Ву Яхун с капиталом почти в 4 миллиарда долларов.

### БЕЛЬГИЙЦЫ РАЗДЕЛИЛИСЬ

Успех фламандских националистов на парламентских выборах в Бельгии разделит граждан страны. «Думаю, то, что произошло во Фландрии, - позор для нашей страны», «Существуют две противоположные Бельгии, которые доказали, что не могут больше ничего предложить друг другу», - комментируют прошедшие выборы жители Бельгии.

Партия Новый фламандский союз на выборах, которые прошли в выходные, получила 27 из 150

мандатов в бельгийском парламенте. Главным постулатом партии есть углубление самостоятельности Фландрии, однако существование бельгийской государства пока под вопрос они не ставят.

Исторически Королевство Бельгия состоит из двух регионов - франкоязычной Валлонии и более зажиточной Фландрии.

### БОГАТСТВО В АФГАНИСТАНЕ?

Американские геологи обнаружили в Афганистане залежи природных ископаемых на триллион долларов, сообщает газета «New York Times». В список попали железо, медь, кобальт, золото и даже такой дефицитный материал, как литий. По оценкам специалистов, месторождения настолько богаты, что могут превратить истощенную бедную страну в один из наиболее успешных центров добывающей промышленности.

### ПАРТИЗАНЫ ПРИМОРЬЯ

В Приморском крае России правоохранители закончили акцию уничтожения так называемых охотников на милиционеров. В результате спецоперации погибли два члена вооруженной группировки.

Еще два добровольно сдались в руки правоохранителей. Задержанных подозревают в том, что в течение последней недели они совершили ряд нападений и убили милиционера. По некоторым данным, целью группировки была месть коррумпированным людям в погонах. Сама милиция называет войну попыткой криминальных элементов запугать общество.

Обзор событий подготовил Юрий ЛЯХ

# ЦЕНА ПОБЕДЫ

69 лет назад на нашей земле началась самая страшная в истории война, в которой наш народ одержал победу. Юбилей Великой Победы недавно торжественно отмечали в государствах антигитлеровской коалиции. А вот какова была цена этой Победы, многие не имеют конкретного представления.

Еще в 1942 г. на поименном учете состояло лишь около 1/3 общего числа убитых советских воинов. Подчас дивизии и полки вступали в бой, не имея списков личного состава, из которого многие гибли в первом же бою, и фамилий их никто не знал.

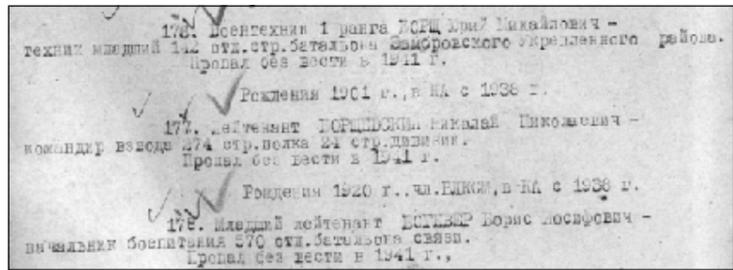


Солдатские медалионы в нашей армии, которыми была обеспечена часть воинов (а некоторые медалионы не носили из суеверия: возьмишь медалион,

тались с потерями, нередко воевали «не уменьем, а числом»). У нас предпочитали экономить снаряды, а не людей («страна большая – бабы еще нарожают»). Почему-то заявки армии уже в 1944 году были ниже производственных мощностей нашей артиллерийской промышленности. А 1-й Белорусский фронт «экономил» к концу Берлинской операции огромное число снарядов, потеряв при этом свыше 100 тысяч убитыми. До последних дней войны наша пехота, например, нередко атаковала оборону противника без достаточной авиационной и артиллерийской подготовки (хотя артиллерии и авиации в 1945 году было достаточно). Работали принципы: «За ценой не постоим», «Война все спишет», «Победителей не судят». В результате продолжительность жизни командира взвода пехоты на передовой не превышала 30 дней, командира роты – 3-х месяцев, а солдата...

Потери среди мирного населения СССР были в 2-3 раза выше, чем среди военных. В Ленинграде во время блокады погибло около миллиона граждан. Недавно из документального фильма об обороне Сталинграда я узнал, что при окружении города власти не стали эвакуировать мирное население за Волгу, чтобы защитники города «лучше сражались», что повлекло большие жертвы.

Как участь миллионы мирных граждан, погибших во время войны от бомбежек, обстрелов, подорвавшись на минных полях, от голода и болезней? Миллионы были угнаны на каторжные работы и в концлагеря. 2,3 млн. чел. эмигрировали из страны. В результате тяжелых условий жизни в СССР умерло около 1 млн. детей, родившихся во время войны.



Во время войны значительно сократились нормы питания заключенных ГУЛАГА («все для фронта: нечего раскармливать врагов народа»), из-за чего смертность лагерников в 1942 г. увеличилась в 5 раз, хотя заключенными за годы войны были произведены миллионы боеприпасов, гранат и много разного военного снаряжения.

Только после войны отменили лишения свободы за прогулы без уважительных причин, за которые наказанию подвергались подростки, начиная с 14 лет (вот оборотная сторона трудового героизма в тылу). А сельским вдовам после победы не позволяли выбирать из обезмужившихся сел, забирая у них все, вплоть до последней картошки и зернышка, хотя знали, что это выморит села. Несколько женщин впрягались в плуг и пахали поле, обвязывая тряпками низ живота, чтобы от натуги не выпадали внутренние органы... Послевоенный голод 1946-47 г. и умерших от него около 1 млн. человек также можно отнести к цене победы.

Более 20 лет понадобилось СССР, чтобы восстановить свою довоенную численность. Согласно весьма осторожному прогнозу, выполненному Лигой Наций еще в 1944 году, в СССР в 1950 г. должно было проживать 223 млн. человек, а на самом деле насчитывалось 178 млн. Еще в 80-е годы с трибуны партийных съездов некоторые наши недостатки в развитии страны объясняли «отдаленными последствиями войны».

Неоднократно переписанную «Историю Великой Отечественной войны» уже покойный писатель-сибиряк и фронтовик Виктор Астафьев называл «опереточной и парадной». Сейчас официальными историками подготовлено очередное «правдивое» издание этой истории. Слушая накануне 9 Мая в витебском общественном транспорте голос диктора витебского телевидения, сердечно поздравлявшего «дорогих участников войны» и желавшего им здоровья, я удивлялся, почему он ни слова не упоминает о павших на этой войне.

Есть мнение, что праздник достался большинству ветеранов, которые были подальше от линии фронта и не участвовали в атаках или которые попали на фронт в последние месяцы войны, потому что большинство основных участников боевых действий лежит в земле. Лавры достались выжившим. И за это выжившие ветераны и благодарны товарищу Сталину, что не их он бросал с голыми руками под танки. А те, кого бросали под танки, не стали ветеранами и, за некоторыми исключениями, не получили наград и льгот.

Заявив «у нас нет военнопленных, есть предатели; русский солдат бьется до смерти; если он выбирает плен, то автоматически исключается из русской общности», Сталин поставил вне закона миллионы наших граждан. СССР не подписала перед войной Женевскую конвенцию о военнопленных и отказалась внести деньги на их содержание в Международный Красный Крест, что значительно ухудшило условия выживания в немецких концлагерях советских пленных, по сравнению с пленными из других стран. Согласно действовавшему законодательству, ссылке, высылке и направлению в лагерь подлежали члены семей сдавшихся в плен или изменивших родине воинов.

Только на территории Беларуси в июне-июле 1941 г. погибло свыше 400 тысяч и попало в плен более 500 тысяч воинов Красной Армии. Беларусь заплатила за Победу жизнями почти 3 млн. своих граждан.

В СССР людей не щадили в мирное время: «за колоски», «за прогулы без уважительных причин» можно было получить 5 лет лагерей, а за большие прегрешения перед властями – расстрел. А уж во время войны жизнь людей без колебаний приносилась в жертву. Апология жертвенности, самопожертвования, часто граничащая с самоубийством (и только во вторую очередь воинское мастерство, находчивость, храбрость), превозносились пропагандистами. Наши полководцы не считались с потерями, нередко воевали «не уменьем, а числом». У нас предпочитали экономить снаряды, а не людей («страна большая – бабы еще нарожают»). Почему-то заявки армии уже в 1944 году были ниже производственных мощностей нашей артиллерийской промышленности. А 1-й Белорусский фронт «экономил» к концу Берлинской операции огромное число снарядов, потеряв при этом свыше 100 тысяч убитыми. До последних дней войны наша пехота, например, нередко атаковала оборону противника без достаточной авиационной и артиллерийской подготовки (хотя артиллерии и авиации в 1945 году было достаточно). Работали принципы: «За ценой не постоим», «Война все спишет», «Победителей не судят». В результате продолжительность жизни командира взвода пехоты на передовой не превышала 30 дней, командира роты – 3-х месяцев, а солдата...

В витебском общественном транспорте голос диктора витебского телевидения, сердечно поздравлявшего «дорогих участников войны» и желавшего им здоровья, я удивлялся, почему он ни слова не упоминает о павших на этой войне. Есть мнение, что праздник достался большинству ветеранов, которые были подальше от линии фронта и не участвовали в атаках или которые попали на фронт в последние месяцы войны, потому что большинство основных участников боевых действий лежит в земле. Лавры достались выжившим. И за это выжившие ветераны и благодарны товарищу Сталину, что не их он бросал с голыми руками под танки. А те, кого бросали под танки, не стали ветеранами и, за некоторыми исключениями, не получили наград и льгот.

В витебском общественном транспорте голос диктора витебского телевидения, сердечно поздравлявшего «дорогих участников войны» и желавшего им здоровья, я удивлялся, почему он ни слова не упоминает о павших на этой войне. Есть мнение, что праздник достался большинству ветеранов, которые были подальше от линии фронта и не участвовали в атаках или которые попали на фронт в последние месяцы войны, потому что большинство основных участников боевых действий лежит в земле. Лавры достались выжившим. И за это выжившие ветераны и благодарны товарищу Сталину, что не их он бросал с голыми руками под танки. А те, кого бросали под танки, не стали ветеранами и, за некоторыми исключениями, не получили наград и льгот.

Владимир ИВАНОВ

# ПОЛАЦКІ «РУБОН» - ПОКЛІЧ З МІНУЎШЧЫНЫ

Начало на стр. 1

Кожны жадаючы мог таксама пастрэляць з лука, каб адчуць магію гэтай дзеі – бярэш стралу, накладваеш на цеціву, плаўна, але моцна нацягваеш лук, на палову секунды затрымліваеш подых, каб пацэліць у мішэнь, і адпускаеш пальцы, і вось твая страла дрыжыць, уваткнуўшыся зусім не там, куды цэліў. Патрапіць з першага раза амаль немагчыма, а трапіць дзясятага не адным дзесяткам трэніровак.

## ПАТАНЧЫМ І ЗАСПЯВАЕМ

Сапраўды цікавым фестываль рабілі ня толькі мужныя рыцары. Добрую палову дня турыстаў і палачан, што завіталі на свята, весяліў, вучыў гуляць ў беларускія традыцыйныя гульні і танчыць народныя танцы гісторыка-культурны клуб «Княжыч» з Наваполацку. А вечарам у суботу хлопцы і дзяўчаты з «Княжыча» зладзілі такія «зажыгальныя» танцы ў рыцарскім лагеры, што мужныя ваяры і іх дамы проста мокрымі выходзілі пасля 10 хвілін «Ойры».

## УСЕ НА БУГУРТ!

Бліжэй да вечару рыцары зладзілі сваю ўлюбеную забаву – бугурты. Прасцей кажучы – бойка «сценка на сценку». Ва ўсе часы рыцары, каб не згубіць баявых навыкаў, практыкаваліся ў ваярскім майстэрстве: трэніраваліся ў фехтаванні, барашбе і ладзілі невялікія імітацыя вялікіх баёў, падзяліўшыся на дзве ці больш партыі. Менавіта так і з'явіліся бугурты – самая любімая рыцарская забава, якая адрозніваецца ад сапраўднай вайны толькі затупленай зброяй і больш асяржоным стаўленнем да суперніка. Селета у бугурце прынялі ўдзел больш за пяць дзясяткаў ваяроў, якія правярылі сваё майстэрства ў некалькіх імправізаваных бойках.



Спачатку латнікі сыйшліся камандамі 5X5, высвятляючы, які клуб найбольш валодае не толькі індывідуальным майстэрствам фехтавання, але і тактычным узаемадзеяннем у камандзе. У выніку на першым і другім месцах апынуліся хлопцы са зборнай каманды Беларусі па гістарычным фехтаванні.

Трохі пазней на пляцоўцы перад Сафійскім Саборам адбыліся масавыя бугурты, дзе зборная каманда Беларусі па гістарычным фехтаванні зноў даказала свае майстэрства, двойчы атрымаўшы перамогу над супернікамі.

## «ВЫПРАБАВАННЕ АГНЕМ»

Але самы цікавы сюрпрыз арганізатары прытрымалі на вечар, калі ўдзельнікі мясцовага клуба «Полацкі звяз» прэзентавалі глядачам сваю новую пластычную тэатралізаваную паставу «Выпрабаванне агнем». Падзеі спектакля распа-



вядалі аб часах станаўлення дзяржаўнасці часоў князя Міндоўга, які аб'яднаў малыя княствы і стварыў першую беларускую дзяржаву. Затаіўшы подых, глядачы назіралі за падзеямі тых часоў у інтэрпрэтацыі таленавітых хлопцаў і дзяўчат з «Полацкага звязу», а элементы феаэршоў, якія былі ўвасоблены ў пастаноўцы, проста зачаравалі ўсіх вогненнай прыгажосцю.

## НЕПРЫСТУПНЫ ПОЛАЦКІ ЗАМАК

Наступным ранкам адбылася кульмінацыйная падзея – тэатралізаваны штурм полацкага замку, які паўстаў на пляцоўцы побач са старажытнай полацкай Сафіяй. У бойцы сыйшліся лепшыя з лепшых, падаваўшы глядачам незабывальнае сярэднявечнае шоу з бойкамі, стрэламі лучнікаў, штурмам замку.



Пасля стомлення, але задаволеныя ўдзельнікі штурму пастроіліся перад глядачамі, якія сустраілі і абаронцаў замка, і штурмуючых аглушальнымі апладысментамі.

## «ХТО НЕ ТАНЧЫЦЬ, ТОЙ ЛОСЬ»

Яшчэ адным падарункам для гараджан, гасцей і удзельнікаў «Рубона» стаў канцэрт вядомага гурта сярэднявечнай музыкі «Стары Ольса». «Мы ў шосты раз завіталі ў Полацк і трэці раз граем на фэсце «Рубон». Сёлетні фестываль больш маштабны, гэта адразу кідаецца ў вочы, – заўважае лідар гурта Зміцер Сасноўскі. – Нам вельмі прыемна што сцена селета зноў стаіць пад сценамі Сафіі, гэта вельмі сімвалічна».

## «РУБОН», БЫВАЙ ДА НАСТУПНАГА ГОДА!

Усе добрае рана ці позна скончваецца, завершыўся і трэці фестываль сярэднявечнай культуры «Рубон». У гэтым годзе ў фестывальнай скарбонцы больш за 300 удзельнікаў з усіх бакоў Беларусі і блізкага замежжа. На два дні Полацк апынуўся ў сапраўдным сярэднявеччы, падаваўшы і сваіх жыхароў, і удзельнікаў, і гасцей горада. Турніры, бугурты, канцэрты, штурм замку – усё гэта стала больш прыгожым, відовішчым, рэалістычным і маштабным. Сёлета, у год 600-годдзя Грунвальда, «Рубон» стаў адным з самых буйных і прыгожых фэстаў сярэднявечнай культуры ў Беларусі.

Ад'язджаючы, удзельнікі рыцарскіх клубаў казалі: «Як добра было б вярнуцца ў Полацк праз год, у наступным маі, калі над месцам, дзе Палата зліваецца з Дзвіной, зноў палаціць старажытны покліч полацкага ваярства – «Рубон!»



Сяргей БАЛАЙ

ФОТА СЯРГЕЯ БАЛАЯ І ВОЛЬГІ ВЯРШЫЦКАЙ

## ПОГЛЯД ЛЯВОНА БАРШЧЭЎСКАГА



ФОТО - BYMEDIA.NET

## ЯК ДАПАМАГЧЫ ПЕНСІЯНЕРАМ?

радскіх і раённых выканкамах.

З іншага боку, улада «эканоміць» на тых, хто знаходзіцца ці знаходзіцца да яе ў апазіцыі. Тут цалкам забытыя гучныя словы пра «роўнасць», «справядлівасць», «сумленнасць». Усе добра ведаюць, як Аляксандр Лукашэнка «любіць» першага кіраўніка незалежнай Беларусі прафесара і член-карэспандэнта Акадэміі навук Станіслава Шушкевіча. «Любіць» так, што як прызначыў яму ў 1997 годзе пажыццёвую пенсію ў памеры 3200 рублёў у месяц, так да гэтай пары памер гэтай пенсіі застаецца нязменным. Дзякуй Богу, што 75-гадовы Шушкевіч захавалі добрую фізічную форму і пакуль што можа зарабляць на жыццё сваё і сваёй сям'і лекцыямі ў універсітэтах (вядома ж, замежных, бо ў нашы яго не пускаюць). Былыя калегі Аляксандра Лукашэнка па Вярхоўным Савеце 12-га склікання, паслы ў замежных краінах, міністры ўраду, мясцовыя кіраўнікі – калі яны не пайшлі да яго на службу – атрымліваюць звычайныя, вельмі сціплыя, нават па нашых мерках, пенсіі.

Выкінутыя з працы за свае апазіцыйныя погляды звычайныя настаўнікі, дактары, інжынеры, артысты, рабочыя, працаўнікі аграрнага сектара ў шэрагу выпадкаў не могуць разлічваць ні на што іншае, акрамя як на мінімальную, ці блізкую да мінімальнай, сацыяльную пенсію. Яна, вядома, большая за пенсію былога Старшыні Вярхоўнага Савета Шушкевіча, але працягчы на яе немагчыма.

Але і большасць іншых грамадзян Беларусі, што не фігуруе ў чорных спісах апазіцыянераў, сёння атрымлівае далёка не тую пенсію, якую гэтыя людзі заслужылі за многія гады сваёй сумленнай працы. Прычына палягае ў тым, што сістэма беларускага пенсійнага забеспячэння вельмі неэфектыўная і, папраўдзе, даўно састарэла. Да таго ж, у Беларусі няма адзінаго для ўсіх кодэкса аб пенсійным абслугоўванні – памеры і парадак выплаты пенсій розным катэгорыям грамадзян рэгулююцца законамі «Аб пенсійным забеспячэнні» (1992), «Аб сацыяльнай абароне грамадзян, пацярпелых ад катастрофы на Чарнобыльскай АЭС» (1991), «Аб пенсійным абслугоўванні ваеннаслужачых асоб кіраўнічага і радавога складу органаў унутраных спраў» (1992), «Аб аснове службы ў дзяржаўным апарате» (1994), «Аб аснове дзяржаўнага сацыяльнага страхавання» (1995), «Аб памерах абавязковых страхавых узносаў у Фонд сацыяльнай абароны насельніцтва» (1996), а таксама рознымі прэзідэнцкімі ўказамі і ведамаснымі актамі. Адсюль вялікая колькасць розных прывіляваных груп пенсіянераў, упродкаванне статусу якіх

у існуючых умовах непазбежна натыкаецца на цвёрды мур супраціву.

Галоўная ж бяда беларускай сістэмы пенсійнага абслугоўвання палягае ў тым, што падмурак, закладзены ў савецкія часы, грунтуецца на прыпыце «той, хто працуе, плаціць за пенсіянера». Фактычна дзяржаўны пенсійны фонд сёння – гэта не што іншае, як надзвычай няўстойлівая фінансавая піраміда (накшталт сумнавядомай МММ). У гэтай сістэме разбурана сувязь паміж выплачанымі чалавекам у пенсійны фонд грашыма і рэальным даходам, які гэты чалавек атрымоўвае пасля выхаду на пенсію. Дзяржава на самай справе рабуе сям'ю чалаве-

30–35 гадоў працы такі рахунак займеў бы вельмі салідную вагу. Але пенсія канкрэтнай асобы фармавалася б не толькі з сродкаў, што знаходзіцца на індывідуальным рахунку. Астатняя 25% адлічэнняў з фонду аплаты працы наймальнік на працягу ўсяго часу павінен быў бы выплачваць у Фонд сацыяльнай абароны (індывідуальныя прадпрымальнікі мусілі б пералічваць 10% фонду аплаты працы на індывідуальны рахунак работніка). Пасля выхаду чалавека на пенсію ён бы атрымліваў яшчэ досыць салідны «прыварак» з названага Фонду. Пры налічэнні пенсіі, безумоўна, трэба было б улічваць рэальныя (індэксаваныя адпаведным чынам) заробкі чалавека за паўтара-два дзесятка апошніх гадоў працы.

Калі б такая сістэма пенсійнага забеспячэння ў Беларусі была ўведзена адразу пасля абвешчання незалежнасці нашай краіны ў 1991 годзе, ужо сёння нашы пенсіянеры атрымлівалі б пенсіі парадку 500–600 умоўных адзінак штомесяц, і з кожным наступным годам гэтая сума пакрысе б узрасла.

Чытач можа задаць пытанне: як увесці падобную сістэму ў якасці найкарацейшых тэрмінаў? Тут абсалютна неабходнымі былі б наступныя крокі:

- часовае (на 2–3 гады) скарачэнне абсалютнай большасці льготыў і прывілеяў па пенсіях (гэтыя льготы і прывілеі трэба было б захавачь выключна для тых асоб, што істотным чынам падарвалі сваё здароўе, прауючы ў шкодных умовах або ліквідуючы наступствы стыхійных бедстваў і катастроф);
- стварэнне побач з дзяржаўным не менш як 10 – 15-ці прыватных пенсійных фондаў; кантроль за функцыянаваннем і першага, і другіх (на ўмовах штогадовага аўдыту) ускласці на адмыслова створаны Дэпартамент па наглядзе за дзейнасцю пенсійных фондаў;
- выпуск пад дзяржаўныя гарантыі доўгатэрміновых пенсійных аблігацый.

Праграма пенсійнай рэформы, якую я пастараўся тут выкласці катка і папулярна, была ў сваіх асноўных пунктах распрацавана групай экспертаў Аб'яднаных дэмакратычных сіл. Рэалізацыя гэтай праграмы можа быць здзейснена толькі ў выніку прыходу да ўлады ў Беларусі дэмакратычна прызначанага ўраду. Толькі такі ўрад быў бы рэальна зацікаўлены працаваць на будучыню, а не проста штодня «затыкаць дзіркі» цяперашняй малаэфектыўнай эканомікі і яшчэ менш эфектыўнай сістэмы сацыяльнага забеспячэння.

адмыслова для «Вітэбскага курьера»

**Праблема пенсійнага забеспячэння – адна з самых вострых у нашай краіне. Вядомыя дэмаграфічныя прычыны: кожны год, пачынаючы з першай паловы 90-х гадоў, у Беларусі нараджаецца ўсё менш і менш будучых грамадзян, а сярэдняя працягласць жыцця – асабліва сярод мужчын – таксама не мае тэндэнцыі да павелічэння.**

Таму сёння каля 28% – больш за чвэрць! – насельніцтва краіны павінна атрымліваць пенсію. Калі ж лічыць за аснову эканамічна актыўную (працаздольную) частку насельніцтва, дык колькасць пенсіянераў у адносінах да яе складае ўвогуле больш за 58 працэнтаў! З улікам рэальнай колькасці беспрацоўных і людзей, якім няма патрэбы працаваць (напрыклад, цалкам працаздольных і здаровых былых афіцэраў, што выйшлі на пенсію, не дасягнуўшы 50-цігадовага ўзросту), гэта значыць, што на аднаго пенсіянера ў Беларусі прыпадае недзе 1,53 прауюча асобы. Для параўнання: у суседняй Польшчы аналагічны паказчык складае 2,3, у Францыі – 2,5, у Славеніі – 2,7 прауючых на аднаго пенсіянера.

Пры ўсім гэтым сістэма прызначэння пенсій у нашай краіне, як мінімум, выклікае нямала пытанняў. Вядома, сённяшняя ўлада, якая любіць называць сябе народнай, прызначаючы пенсіі, не абдырае сваёй увагай найперш тых, хто гэтую ўладу актыўна падтрымліваў ці абараняў: у прэсе паведамлялася, што былыя дэпутаты «палаты прадстаўнікоў» – органа, які сур'ёзна ні разу не запярочыў супраць ніводнага прэзідэнцкага законапраекта – атрымліваюць цяпер пенсіі ў памеры ад двух да трох мільёнаў рублёў у месяц. Не пакрыўджаныя ў пенсійным забеспячэнні былыя супрацоўнікі службы аховы прэзідэнта, генералы і афіцэры міліцыі і разнастайных спецслужбаў, пракуроры, судзі, а таксама тыя, хто верна служыў сённяшніму рэжыму ў мясцовых адміністрацыях, абласных, га-

## ВОКРУГ СВЕТА

## «ЛИДЕР НАЦИИ»

Первого и пока неизменного президента Казахстана Нурсултана Назарбаева наделили статусом «лидера нации». Такой подарок в виде специального закона сделали ему парламентарии. Сам На-



Нурсултан Назарбаев

ФОТО - RICARDO STUCKERT/PR

зарбаев скептически высказывался по поводу этой инициативы, однако закон на пересмотр не вернул, тем самым придав ему силу. По словам Назарбаева, звание лидера нации нельзя получить, просто приняв закон. Но статусом Назарбаева все же наделили. Таким образом, как символа нации, казахского лидера не могут арестовать, задержать, произвести личный досмотр, его невозможно

привлечь к уголовной ответственности. Нурсултан Назарбаев правит Казахстаном уже более 20 лет, до исполнения обязанностей президента он был первым секретарем ЦК компартии Казахстана.

## ЗАКОН ОТПРАВИЛИ НА ДОРАБОТКУ

Верховная Рада Украины сняла с повестки дня рассмотрение законопроекта «О порядке организации и проведения мирных мероприятий». Решение приняли в результате давления со стороны представителей гражданского общества.

На киевском Майдане студенты и представители общественных организаций, провели акцию протеста против принятия законопроекта № 2450. По словам правозащитников, документ предусматривает многочисленные ограничения в праве на мирные собрания, не соответствует конституции Украины, а также международным нормам.

В итоге законопроект не стали выносить на пленарное заседание Верховной Рады, а направили его на слушания в парламентский Комитет по правам человека с участием недовольных сторон.

Обзор событий подготовил Юрий ЛЯХ

## Советы правозащитника ВОПРОС-ОТВЕТ

НА ВОПРОСЫ ГРАЖДАН ОТВЕЧАЕТ ПРАВОЗАЩИТНИК ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

**Вопрос:** Работодатель прислал уведомление о том, что со мной не будет продлен контракт. И, в связи с этим, согласно п.2 ст. 35 Трудового кодекса, я буду уволен. Выговор и замечаний не было, должность не сокращается. Должен ли работодатель указать причину увольнения? Сикорский Алексей, Новополоцк.

**Ответ:** К сожалению, законодательство не обязывает работодателя указывать причину увольнения. Право увольнения без указания причин предусмотрено Указом Президента Республики Беларусь от 12 апреля 2000 г. N180 «О порядке применения декрета Президента Республики Беларусь от 26 июля 1999 года №29». Указ лишь обязывает нанимателя за две недели до истечения контракта уведомить об этом работника.

**Вопрос:** Если я при увольнении не сдам обходной лист, имеет ли на-

ниматель право не отдать мне трудовую книжку и не выплатить зарплату? А. Шабанова, Орша.

**Ответ:** В соответствии с пунктом 2 части 1 статьи 53 Трудового кодекса Республики Беларусь работник обязан подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка, иным документам, регламентирующим вопросы дисциплины труда, выполнять письменные и устные приказы (распоряжения) нанимателя, не противоречащие законодательству и нормативно-правовым актам. То есть наниматель может потребовать также оформления обходного листа.

Однако при этом следует помнить, что отказ нанимателя выдать работнику при увольнении трудовую книжку и произвести с ним окончательный расчет при отсутствии обходного листа является грубым нарушением трудового законодательства.



Таким образом, наниматель может требовать оформления обходного листа от работника, но не имеет права задерживать выдачу трудовой книжки и причитающихся работнику при увольнении выплат. Все споры, связанные с различными формами задолженности работника, должны решаться в установленном законодательством порядке, в том числе через суд.

## СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

## ПРИНЕСИТЕ НАМ САЙТ!

**В журналистике (как и в сельском хозяйстве, воспитании детей и еще некоторых отраслях) разбираются все. Именно поэтому власти пытаются вмешиваться во внутриведомственные проблемы СМИ, контролируя все: от объема газеты, до периодичности ее выхода...**

## ВСЕХ НЕ ПОСТРОЯТ ПО РЯДАМ...

В последнее время активно лоббируется поддержанная заместителем главы Администрации Президента Натальей Петкевич идея единого этического кодекса для государственных и негосударственных СМИ. Идея эта проста, как бутерброд: поставить журналистов, которые пока не во власти государственных чиновников, в единый строй пропагандистов от власти.

Скорее всего, эти шуточки не пройдут - общество уже не то. Да и журналисты не те. В так называемой, «негосударственной» прессе все больше привыкают к тому, что называется «саморегулированием» и что в цивилизованных странах работает уже давно. В числе механизмов саморегулирования - комиссия по этике БАЗ, возглавляемая автором этих строк.

Наша комиссия состоит из 7 человек, избранных на очередном съезде, и их жизнь легкой никак не назовешь. По той простой причине, что профессиональное сообщество, никому ни на кого не жаловавшееся в предыдущие годы, вдруг проснулось и начало-таки обращаться с просьбами разрешить тот или иной конфликт. Хорошо это или плохо - вопрос отдельный. Но думаю, что скорее хорошо, потому что всякое сообщество развивается противоречиями, которые есть не что иное как двигатель прогресса. Бесконфликтное сообщество, бесконфликтная общественная организация - это из области фантастики, причем фантастики ненаучной. Там, где конфликты скрыты, не локализируются тем или иным образом, они имеют свойство накапливаться, создавая со временем иное качество. А там, где недостаткам не дается оценка, они со временем меняют лицо организации...

Так или иначе, комиссия дисциплинированно в эти конфликты выникала и приняла первые постановления, которые повлекли за собой новые обращения. А цех профессионалов достаточно узок, интересы переплетаются самым дикий образом, и наживание неприятностей происходит как-то само по себе, без особенных усилий с нашей стороны.

И, тем не менее, комиссия меньше чем за год рассмотрела уже 4 обращения, приняла по ним решения. Сегодня можно даже сделать некоторые выводы.

## КОМИССИЯ ПО ЭТИКЕ - ЭТО НЕ СУД

Комиссия по этике - это не суд и не может (и не стремится!) выносить приговоры в части нравственности или уровня профессионализма того или иного коллеги. Комиссия, согласно положению о ее деятельности, «осуществляет контроль за соблюдением норм Декларации принципов профессиональной этики, Кодекса журналистской этики Белорусской ассоциации журналистов ее членами при осуществлении ими своих профессиональных обязанностей вне зависимости от времени опубликования данного конкретного материала».

В положении есть еще целый ряд пунктов, но этот мне представляется наиболее важным.

Почему? Возможности любой структуры, действующей на общественных началах, весьма ограничены. При рассмотрении того или иного конфликта мы не можем изучить все обстоятельства, собрать всю информацию. Да это и не является нашей целью! Но зато мы можем с достаточной степенью объективности оценить тот или иной материал или ситуацию на соответствие упомянутым выше документам, каждый из которых развивает давние традиции демократической прессы. Мы можем напомнить, например, об ответственности перед обществом («Газета свободна от всех обязательств перед обществом, - говорится в Канонах журналистики США, принятых Американским обществом редакторов газет еще 28 апреля 1923 г. - Общественный интерес представляет для нее первостепенную



ФОТО - ВА.В.В.

важность»).

Мы говорим о необходимости разделять новость и мнение. Повторяю, мы избегаем личностных оценок, а также оценок по принадлежности к той или иной категории СМИ - имеются в виду государственные - негосударственные. Наша главная задача, повторяю, оценить материал или ситуацию на соответствие выработанным БАЗ (на основе накопленного демократическими СМИ планеты опыта) стандартам профессиональной деятельности, зафиксированным в указанных выше документах. И наши оценки (пока, во всяком случае!) воспринимаются сообществом! О чем свидетельствуют перепечатки в СМИ наших постановлений и высокое количество посещений этих материалов на сайте БАЗ.

Комиссия по этике БАЗ в своей деятельности достаточно самостоятельна, тем более что ее избирает съезд, и только съезд может прекратить ее деятельность. Влияние группировок, которые неизбежно присутствуют в каждой организации, в нашем случае минимально. На наши решения никто не может влиять и, необходимо отметить, что никто и не пытается это делать. С одной стороны, никто не давит - что хорошо. С другой, в трудных случаях не на кого сослаться, что...ну, не то, чтобы плохо, но, скажем так, обременительно.

И последний из этой серии выводов: такая комиссия необходима как фактор саморегулирования, поскольку даже наша недолгая практика показывает, что возникающие в рамках профессионального сообщества конфликты (во всяком случае некоторые из них) вполне можно разрешать, не обращаясь в суды. О чем красноре-

диво свидетельствует рассмотрение обращения газеты «Наша нива» по поводу опубликованной в «Звезде» статьи «Хто паскорыў смерць ксяндза Юзафа Булькі?».

Не вдаваясь в перипетии конфликта, могу только отметить, что его детальное рассмотрение и основательная подготовка помогли к моменту заседания комиссии несколько погасить страсти. Думаю, помогла тут тщательная подготовка постановления комиссии, в которую внесли вклад все ее члены. То есть, членам комиссии за несколько недель до заседания рассылается вариант постановления - есть время его «переварить», внести правки. Что, как правило, и происходит. То есть, наши решения всегда являются результатом коллективного творчества.

Так или иначе, к моменту заседания автор оспариваемого материала - безусловно способный молодой журналист - практически, признал непрофессионализм своих эмоци-

друга, о чем свидетельствует, например, рассмотрение обращения в комиссию по этике «Слуцкого курьера». Очень много претензий по некорректному использованию информации высказывается к сотрудникам сайта «Хартия 97»...

То есть, слова Д. Пулитцера, учредителя знаменитой премии: «Честность для газеты то же самое, что добродетель для женщины», - значения уже не имеют. Как для газет, так и для Интернет-ресурсов, так, часто, и для женщин. Если уж быть честным, то и для мужчин.

Впрочем, совершенно очевидно, что это проблема не только белорусских СМИ.

Как известно, российское государственное информационное агентство РИА Новости решило объявить войну плагиату, цветущему на просторах Рунета. Представители агентства жалуются, что теряют по 2 тыс. 500 рублей на каждой украденной новости, и предложили законодательно решить проблему воровства информационных сообщений.

Как это будет решаться законодательно мне лично представить трудно. Ужесточить наказание? Показать осудить и посадить десяток-другой авторов?

Но это действует не всегда, а часто не действует вовсе. Не зря правительство Великобритании год назад вынуждено было внести поправку в уголовный кодекс, согласно которой британцев, обвиняемых в использовании незаконно полученной информации, не смогут больше привлекать к уголовному наказанию.

Мне представляется, что достичь хоть какого-то прогресса с корректным использованием чужой информации можно только через механизм саморегулирования, путем продвижения этических норм. Путем того, что журналистское сообщество начнет демонстрировать неприятие таких методов.

Еще одна проблема, которая может послужить и служить основой для конфликтов уровня редакция - герой публикации, также связана с использованием (точнее, неиспользованием) информации. В нашей практике это обращение Владимира Коласа по поводу публикаций в «Нашей ниве», задевающих его честь и достоинство.

Собственно говоря, речь идет об отсутствии аргументации высказанных авторами суждений. Происходит это чаще всего потому, что авторы просто не хотят или не могут найти информацию, подтверждающую данное суждение. В определенной степени, это наследие 90-х годов, абсолютно свободных от каких бы то ни было обязательств перед читателем (зрителем, слушателем...), законодательством и этическими нормами.

В нашем случае было высказано суждение о том, что возглавляемая Вла-



димиром Коласом Рада интеллигенции пытается манипулировать общественным сознанием. Единственный аргумент: так сказал Андрей Санников! И все!

Это уже почти: так сказал Заратустра! Но герой Фридриха Ницше был хотя бы наделен определенными божественными качествами, каковых у безусловно талантливого и умного политика Андрея Санникова замечено, к сожалению, не было.

Еще более ситуация напоминает известный анекдот, в котором часовой на посту видит приближающегося к объекту человека и требует: скажи пароль! Тот говорит: пароль! - и спокойно проходит на охраняемую территорию.

Ситуация эта чрезвычайно распространена в белорусской журналистике. Начиная от белорусского телевидения, которое вообще не считает нужным аргументировать свои суждения, сконцентрированные, к примеру, в слове «отморозки». В фильмах, типа «Киднеппинг», на основе которых можно учить студентов тому, как нельзя работать в журналистике. До «крутых» негосударственных изданий, где авторские суждения не подкрепляются ничем кроме словесных кружев, сплетенных на скорую руку. Как это было в нашем случае.

Плести словесные кружева, безусловно, легче, чем искать информацию. Но ведь журналистика и есть не что иное, как поиск и распространение информации!

То есть, механизмы саморегулирования позволяют журналистскому сообществу самостоятельно решать внутренние проблемы, совершенно не завися при этом от чиновников этих странных образований, именуемых идеологическими отделами исполкомов. Людей очень часто просто некомпетентных. Вспоминается в этом контексте, рассказ коллег одного из регионов, которые при встрече с людьми из идеологического отдела сообщили им, что создали сайт своей газеты.

- Обязательно принесите и покажите нам! - потребовали в исполкоме.

## РЕКЛАМА

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ  
СЛЕДНЕВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ

- ОБЩЕЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
- ПРИБОРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНАЛИЗА
- ПРИБОРЫ ИЗМЕРЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ВЕЛИЧИН
- ПРИБОРЫ ИЗ СТЕКЛА, ЛАБОРАТОРНАЯ ПОСУДА
- РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ЛЕНТЫ ДИАГРАММНЫЕ
- ЛАБОРАТОРНЫЕ ПРИБОРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПИЩЕВОЙ, НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, А ТАК ЖЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.



ТЕЛ. ФАКС: (8-0212) 54-23-84  
МОБ. РЕЗ: (8-029) 715-87-41  
E-MAIL: IPSLEDNEV@MAIL.RU

ИНН: 391351566  
Свидетельство: Серия ИВ №0215462 от 18.08.2008

# Программа XIX международного «Славянский базар в Витебске»

**7 ИЮЛЯ, СРЕДА**

**21:00**  
**Юрий АНТОНОВ (Россия)**  
Летний Амфитеатр



ФОТО - WWW.KREMLIN.RU

1,4 сектор - 75 000, 70 000 руб. 2, 3 сектор - 100 000, 85 000 руб., 5, 7, 10 сектор - 60 000, 55 000, 45 000 руб., 6,9 сектор - 50 000, 45 000 руб., 8 сектор - 35 000 руб.

**8 ИЮЛЯ,**

**ЧЕТВЕРГ**

**17:00**  
**VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ВИТЕБСК-2010». День первый**

Концертный зал «ВИТЕБСК»  
Анна ЗАЙЦЕВА, Злата ЛАРЧЕНКО (Беларусь), Иван ИВАНОВ (Болгария), Миа МАЛЕШЕВИЧ (Босния и Герцеговина), Лизи НИКВАШВИЛИ (Грузия), Даниэль ПРУЖАНСКИЙ (Израиль), Айару ОРМАНОВА (Казахстан), Дарья ПРИМАКА (Латвия), ГАБИЯ (Литва), МЭГГИ (Македония), ЭНЬЯ (Мальта), Михаела ТАТАРЧУК (Молдова), ДЕННИС (Нидерланды), Борис БЫЛИЦКИ (Польша), Дарья БАШЕГУРОВА, Никита ХРИПУШИН (Россия), МАРИО (Румыния), МИЛАНА (Узбекистан), Лорена ЯНКОВИЧ (Черногория), Диана ЯКОБИ (Эстония) Партер - 10 000 руб., ложа - 7 000 руб., балкон - 5 000 руб.

**18:00**  
**Елена ВАЕНГА (Россия)**  
Летний Амфитеатр



ФОТО - WWW.VAENGA.RU

1, 4 сектор - 65 000, 60 000 руб., 2, 3 сектор - 75 000 руб., 5, 10 сектор - 55 000, 50 000, 40 000 руб., 6, 9, 7 сектор - 40 000, 35 000 руб., 8 сектор - 30 000 руб.

**22:00**  
**Томас АНДЕРС / Thomas ANDERS (Германия)**



ФОТО - ELKE WETZIG

Летний Амфитеатр  
1,4 сектор - 75 000, 70000 руб. 2, 3 сектор - 100 000, 85 000 руб., 5, 7, 10 сектор - 60 000, 55 000, 45 000 руб., 6,9 сектор - 50 000, 45 000 руб., 8 сектор - 35 000 руб.

**9 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА**

**17:00**  
**VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ВИТЕБСК-2010». День второй**  
Концертный зал «ВИТЕБСК»

Анна ЗАЙЦЕВА, Злата ЛАРЧЕНКО (Беларусь), Иван ИВАНОВ (Болгария), Миа МАЛЕШЕВИЧ (Босния и Герцеговина), Лизи НИКВАШВИЛИ (Грузия), Даниэль ПРУЖАНСКИЙ (Израиль), Айару ОРМАНОВА (Казахстан), Дарья ПРИМАКА (Латвия), ГАБИЯ (Литва), МЭГГИ (Македония), ЭНЬЯ (Мальта), Михаела ТАТАРЧУК (Молдова), ДЕННИС (Нидерланды), Борис БЫЛИЦКИ (Польша), Дарья БАШЕГУРОВА, Никита ХРИПУШИН (Россия), МАРИО (Румыния), МИЛАНА (Узбекистан), Лорена ЯНКОВИЧ (Черногория), Диана ЯКОБИ (Эстония) Партер - 10 000 руб., ложа - 7 000 руб., балкон - 5 000 руб.

**19:00**  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2010»**  
Театр имени Якуба Коласа



Санкт-Петербургский государственный Молодежный театр на Фонтанке (Россия). А. Н. ОСТРОВСКИЙ. Спектакль «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

Режиссер Владимир ТУМАНОВ.  
В ролях: Эмилия СПИВАК, Андрей КУЗНЕЦОВ, Евгений ТИТОВ и другие.  
1-11 ряд - 50 000 руб., 12-18 ряд - 45 000 руб., ярус - 40 000 руб.

**20:30**  
**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ XIX Международного фестиваля искусств «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ»**

Летний Амфитеатр  
Юрий АНТОНОВ, Николай БАСКОВ, Елена ВАЕНГА, Дмитрий ГУБЕРНИЕВ, Лариса ДОЛИНА, ЖАСМИН, Стас МИХАЙЛОВ, Александр СЕРОВ, Оксана ФЕДОРОВА, Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ; «БЛЕСТЯЩИЕ», балет Аллы ДУХОВОЙ «ТОДЕС» (Россия); Елена СПИРИДОВИЧ, Инна АФАНАСЬЕВА, ансамбль «СЯБРЫ», Белорусский государственный ансамбль «ПЕСНЯРЫ», группа «J:MOPC», артисты Белорусского государственного цирка, солисты Президентского оркестра Республики Беларусь (Беларусь); Таисия ПОВАЛИЙ (Украина); Лу БЕГА / Lou BEGA, Томас АНДЕРС / Thomas ANDERS (Германия); Желько ЙОКСИМОВИЧ (Сербия); Хелена ВОНДРАЧКОВА (Чехия) 1, 4 сектор - 320 000, 300 000 руб., 2, 3 сектор - 350 000 руб., 5, 10 сектор - 270 000, 240 000, 200 000 руб., 6, 9 сектор - 160 000, 150 000 руб., 7 сектор - 160 000 руб., 8 сектор - 80 000 руб.

**В НОЧЬ С 9 НА 10 ИЮЛЯ, СУББОТА**

**01:30**



Летний Амфитеатр  
**«НОВОЕ И ЛУЧШЕЕ».** Стас МИХАЙЛОВ (Россия)  
1,4 сектор - 75 000, 70000 руб. 2, 3 сектор - 100 000, 85 000 руб., 5, 7, 10 сектор - 60 000, 55 000, 45 000 руб., 6,9 сектор - 50 000, 45 000 руб., 8 сектор - 35 000 руб.

**10 ИЮЛЯ, СУББОТА**

**17:00**  
**ГАЛА-КОНЦЕРТ VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВИТЕБСК-2010»**

Концертный зал «ВИТЕБСК»  
Церемония награждения победителей VIII Международного детского музыкального конкурса «ВИТЕБСК-2010». Карине АСИРЯН (Армения), Андрей КУНЕЦ, шоу-группа «КАКАО» (Беларусь); Марина ДЕВЯТОВА, группы «БАРБАРИКИ», «ВОЛШЕБНИКИ ДВОРА» (Россия); NEXTE TIME (Македония); Эрих КРИГЕР (Эстония) Партер - 15 000 руб., ложа - 10 000 руб., балкон - 5 000 руб.

**18:00**  
**МАСТЕРА ИСКУССТВ РОССИИ**  
Летний Амфитеатр

Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ и Президентский оркестр Республики Беларусь / р Виктора БАБАРИКИНА. Дирижер Константин ОРБЕЛЯН

1, 4 сектор - 45 000, 40 000 руб., 2, 3 сектор - 55 000 руб., 5, 10 сектор - 30 000, 25 000, 20 000 руб., 6, 9 сектор - 25 000 руб., 7 сектор - 30 000 руб., 8 сектор - 20 000 руб.

**18:00**  
**«СОВРЕМЕННЫЙ ДЖАЗ БЕЛАРУСИ, РОССИИ И УКРАИНЫ»**

Витебская областная филармония АКАНА-NHS (Беларусь), квартет Алексея КУЗНЕЦОВА (Россия), Сергей ДАВЫДОВ и «LUSH LIFE» (Украина) Партер - 25 000 руб., ярус - 15 000 руб.

**19:00**  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2010»**

Театр имени Якуба Коласа  
Санкт-Петербургский государственный Молодежный театр на Фонтанке (Россия). Эжен СКРИБ. Спектакль «СТАКАН ВОДЫ». Режиссер Михаил ЧЕРНЯК. В ролях: Сергей БАРКОВСКИЙ, Сергей ГАВЛИЧ, Елена ДРОНОВА, Алла ОДИНГ, Роман РОЛЬБИН, Светлана СТРОГОВА 1-11 ряд - 45 000 руб., 12-18 ряд - 40 000 руб., ярус - 35 000 руб.

**22:00**  
**«ДВЕ СЕСТРЫ - БЕЛАРУСЬ И РОССИЯ»**  
Летний Амфитеатр  
**Песни Кима БРЕЙТБУРГА.**  
Концертная программа, посвященная Дню Союзного государства. Ким БРЕЙТБУРГ, Вероника АГАПОВА, Алексей ГОМАН, Лариса ДОЛИНА, Диана ГУРЦКАЯ, Владимир ДЕВЯТОВ, Марина ДЕВЯТОВА, ЖАСМИН, МАРЬЯНА, Павел СОКОЛОВ, Евгения ОТРАДНАЯ, Александр ПАНАЙОТОВ, Александр СЕРОВ, Алексей ЧУМАКОВ, группа «ЯРМАРКА» (Россия); Инна АФАНАСЬЕВА, Руслан АЛЕХНО, Ирина ДОРОФЕЕВА, Анатолий ЯРМОЛЕНКО и ансамбль «СЯБРЫ», ансамбль «БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНЯРЫ», балет «ВЕГАС», группа «ЧИСТЫЙ ГОЛОС», хореографический ансамбль «ЗОРЬКА» (Беларусь); Константин МОСКОВИЧ (Молдова); Таисия ПОВАЛИЙ (Украина). 1, 4 сектор - 45 000, 40 000 руб., 2, 3 сектор - 55 000 руб., 5, 10 сектор - 30 000, 25 000, 20 000 руб., 6, 9 сектор - 25 000 руб., 7 сектор - 30 000 руб., 8 сектор - 20 000 руб.

**В НОЧЬ С 10 НА 11 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**02:00**  
**«ТАНЦУЙ ДО УТРА»**

Летний Амфитеатр Юлиа ПАНОВА, группы: «БЛЕСТЯЩИЕ», «ДИСКОМАФИЯ», «ДИСКОТЕКА АВАРИЯ» (Россия); ЭВЕЛИНА, группа «ОЛЯ-ЛЯ!» / «OLIALIA PUPYTS» (Литва); «КВЕСТ ПИСТОЛЗ» / «QUEST PISTOLS» (Украина); Искуи АБАЛЯН, ГЮНЕСЬ, ЖАНЕТ, Алексей ХЛЕС-ТОВ, группа «ТЯНИ-ТОЛКАЙ», «ОСЕАН В» (Беларусь). Ведущий Денис ДУДИНСКИЙ (Беларусь) 1, 4 сектор - 40 000, 35 000 руб., 2, 3 сектор - 45 000 руб., 5, 10 сектор - 30 000, 25 000, 15 000 руб., 6, 7, 9 сектор - 25 000, 20 000 руб., 8 сектор - 15 000 руб.

**11 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**18:00**  
**Александр СЕРОВ (Россия)**

Летний Амфитеатр  
1, 4 сектор - 65 000, 60 000 руб., 2, 3 сектор - 75 000 руб., 5, 10 сектор - 55 000, 50 000, 40 000 руб., 6, 9, 7 сектор - 40 000, 35 000 руб., 8 сектор - 30 000 руб.

**18:00**  
**«ФЕСТИВАЛЬ БЕЗ ГРАНИЦ»**  
Витебская областная филармония  
Бронислава КАЗАНЦЕВА, Саша КОТЛЯР, Юрий ПОВОЛОЦКИЙ, Даниэль ПРУЖАНСКИЙ, ОРКЕСТР ВПЕЧАТЛЯЮЩЕГО ПОЛЕТА / IMPRESSIVE FLIGHT ORCHESTRA  
Дмитрия Миллера, оркестр клезмерской музыки «КАРМИЭЛЬ» (Израиль); ансамбль «МЕРХАВИМ», хореографический ансамбль «ЗОРЬКА» (Беларусь); ансамбль «ЙЕМЕНСКИЙ КВАРТАЛ» / «BIRNOVOT TEIMAN» (Йемен) Партер - 7 000 руб., ярус - 5 000 руб.

**19:00**  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2010»**  
Концертный зал «ВИТЕБСК»  
Международный театральный центр «ШАНС» Антуанн РО. Спектакль «ВСЕ СНАЧАЛА» Режиссер В. ИВАНОВ В ролях: Мария АРОНОВА, Александр ФЕКЛИСТОВ и другие Партер - 55 000-50 000 руб., ложа - 35 000 руб., балкон - 25 000 руб.

**19:00**  
**Этно-трио «ТРОИЦА» (Беларусь)**  
Театр имени Якуба Коласа  
1-11 ряд - 35 000 руб., 12-18 ряд - 30 000 руб., ярус - 25 000 руб.

**22:00**  
**МАСТЕРА ИСКУССТВ БЕЛАРУСИ**

Летний Амфитеатр  
Анжелика АГУРБАШ, Инна АФАНАСЬЕВА, ГЕРМАН, Ирина ДОРОФЕЕВА, Дмитрий КОЧЕРОВСКИЙ, Алена ЛАНСКАЯ, Ядвига ПОПЛАВСКАЯ и Александр ТИХАНОВИЧ, Алексей СКРЫПНИК, Анна ШАРКУНОВА, Белорусский государственный ансамбли «ПЕСНЯРЫ», ансамли: «БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНЯРЫ», «СЯБРЫ», арт-группа «БЕЛОРУССЫ», дуэт Александра и Константин, дуэт Юлия ОЛЕЙНИК и Олег ИВНЕНКО, фольк-рок-дуэт «ПИВО ВДВОЕМ» группы: «ДЕТИ ДЕТЕЙ», «ДРАМ ЭКСТАЗИ», «ПАЛАЦ», «ПЯТЫЙ СЕЗОН», «ХАРЛИ», «ЯВАР», «J:MOPC», этно-группа «OSIMIRA», театр пантомимы «ИН ЖЕСТ», Белорусский государственный хореографический ансамбль «ХОРОШКИ», солисты Национального центра музыкального искусства им. В. МУЛЯВИНА, Национальный академический народный хор Республики Беларусь им. Г. ЦИТОВИЧА, хореографический ансамбль «ЗОРЬКА», школа современного танца «БЕЛКА», учащиеся Белорусской государственной хореографической гимназии-колледжа, балет Молодежного театра эстрады «НЕКСТ». Ведущие: Денис ДУДИНСКИЙ, Ольга РЫЖИКОВА, Иван ВАБИШЕВИЧ, Анна ХИТРИК, Андрей БОРОВ и Владимир НИКОЛАЕВ. 1,4 сектор - 25 000 руб., 2, 3 сектор - 30 000 руб., 5, 10 сектор - 20 000, 15 000 руб., 6, 9, 7 сектор - 15 000 руб., 8 сектор - 10 000 руб.

# Фестиваля искусств (7-16 июля 2010 года)

12 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

**16:00**  
**ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ВИТЕБСК-2010»**

Витебская областная филармония  
Концерт-презентация (жеребьевка) участников ХІХ Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «ВИТЕБСК-2010» Анаит ШАХБАЗЯН (Армения), Денис ВЕРШЕНКО (Беларусь), Васил СТОЯНОВ (Болгария), Вукашин БРАЙИЧ (Босния и Герцеговина), Лаша РАМИШВИЛИ (Грузия), Динара СУЛТАНГАЛИЕВА (Казахстан), Даниуска ПАЧЕКО (Куба), ДЕЙВИС (Литва), Йоце ПАНОВ (Македония), Ольга ГОРЧИНСКИ (Молдова), Сильвия ТАРАСЮК (Польша), Анна МАЛЫШЕВА (Россия), КЭТЭЛИН (Румыния), Оливер КАТИЧ (Сербия), Лацо ГУДЕЦ (Словакия), Дамир КЕДЖО (Хорватия), Ольга ЛОУНОВА (Чехия), Янно МЯНГЛИ (Эстония). Партер - 8 000 руб., ярус - 5 000 руб.

**19:00**  
**«ОРКЕСТР ВПЕЧАТЛЯЮЩЕГО ПОЛЕТА» / IMPRESSIVE FLIGHT ORCHESTRA** Дмитрия Миллера (Израиль)



Театр имени Якуба Коласа  
**Феликс ЛИВШИЦ, Юлия МАСТИ, оркестр клезмерской музыки «КАРМИЭЛЬ»** (Израиль)  
1-11 ряд - 25 000 руб., 12-18 ряд - 20 000 руб., ярус - 15 000 руб.

**19:00**  
**ДЖАЗ-КАБАРЕ Олега СКРИПКИ (Украина) и КАБАРЕ-БЭНД «СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА» (Беларусь)**  
Концертный зал «ВИТЕБСК»  
Партер - 45 000 - 40 000 руб., ложа - 35 000 руб., балкон - 25 000 руб.

**22:00**  
**МАСТЕРА ИСКУССТВ УКРАИНЫ**  
Летний Амфитеатр  
1, 4 сектор - 25 000 руб., 2, 3 сектор - 30 000 руб., 5, 10 сектор - 20 000, 15 000 руб., 6, 9, 7 сектор - 15 000 руб., 8 сектор - 10 000 руб.

13 ИЮЛЯ, ВТОРНИК

**18:00**  
**МАСТЕРА ИСКУССТВ МОСКВЫ**  
Летний Амфитеатр  
**ВАЛЕРИЯ**  
1, 4, сектор - 40 000, 35 000 руб., 2, 3 сектор - 45 000 руб., 5, 10 сектор - 30 000, 25 000, 15



000 руб., 6, 9, 7 сектор - 25 000, 20 000 руб., 8 сектор - 15 000 руб.

**18:00**  
**Программа «ФЕСТИВАЛЬ БЕЗ ГРАНИЦ»**  
Витебская областная филармония  
Музыкальный коллектив «FRANKFURT MUSIC FRIENDS» (Германия), камерный хор «ADORAMUS» п/у Барбары ВЕЙЗЕР-ЛАДА (Германия, Польша) Партер - 7 000 руб., ярус - 5

000 руб.  
**19:00**  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2010»**  
Театр имени Якуба Коласа  
**«НАЗНАЧЬ МНЕ СВИДАНИЕ...» Творческий вечер Светланы КРЮЧКОВОЙ (Россия)**  
1-11 ряд - 45 000 руб., 12-18 ряд - 40 000 руб.,



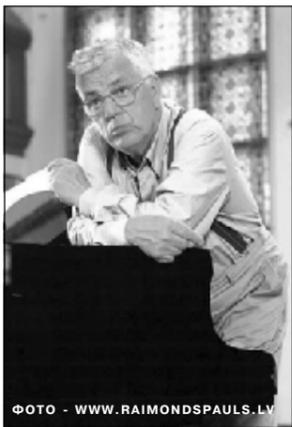
ярус - 35 000 руб.  
**22:00**  
**ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ВИТЕБСК-2010». День первый**

Летний Амфитеатр  
Первое отделение: Выступления участников конкурса в сопровождении фонограммы «-1». Анаит ШАХБАЗЯН (Армения), Денис ВЕРШЕНКО (Беларусь), Васил СТОЯНОВ (Болгария), Вукашин БРАЙИЧ (Босния и Герцеговина), Лаша РАМИШВИЛИ (Грузия), Динара СУЛТАНГАЛИЕВА (Казахстан), Даниуска ПАЧЕКО (Куба), ДЕЙВИС (Литва), Йоце ПАНОВ (Македония), Ольга ГОРЧИНСКИ (Молдова), Сильвия ТАРАСЮК (Польша), Анна МАЛЫШЕВА (Россия), КЭТЭЛИН (Румыния), Оливер КАТИЧ (Сербия), Лацо ГУДЕЦ (Словакия), Дамир КЕДЖО (Хорватия), Ольга ЛОУНОВА (Чехия), Янно МЯНГЛИ (Эстония). Второе отделение: Инна АФАНАСЬЕВА (Беларусь); Драгомир ДРАГАНОВ (Болгария); Нагима ЕСКАЛИЕВА (Казахстан); Интарс БУСУЛИС (Латвия); Игорь КОРНЕЛЮК (Россия); Желько ЙОКСИМОВИЧ (Сербия); Хелена ВОНДРАЧКОВА (Чехия); Таисия ПОВАЛИЙ (Украина). Ведущие: Анжелика АГУРБАШ и Денис ДУДИНСКИЙ (Беларусь) 1, 4 сектор - 25 000 руб., 2, 3 сектор - 30 000 руб., 5, 10 сектор - 20 000, 15 000 руб., 6, 9, 7 сектор - 15 000 руб., 8 сектор - 10 000 руб.

14 ИЮЛЯ, СРЕДА

**18:00**  
**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Раймонда ПАУЛСА (Латвия)**

Летний Амфитеатр  
Раймонд ПАУЛС (Латвия) и Национальный концертный оркестр Республики Беларусь, художественный руководитель и дирижер Михаил ФИНБЕРГ (Беларусь). Руслан АЛЕХНО, солисты Национального концертного оркестра Республики Беларусь: Светлана ВЕЖНОВЕЦ, Татьяна ГЛАЗУНОВА, Аlesia ДЕРЖАВЕЦ, Александр ДЮМИН, Любовь КЛЕЩЕВА, Дмитрий КОЧЕРОВСКИЙ, Руслан МУСВИДАС, Саша НЕМО, Андрей ПЕТРОВ, Татьяна ПОЛОЗОВА, Юрий СЕЛЕЗНЕВ, Яна СТАРЦЕВА, Наталья ТАМЕЛО, хореографический ансамбль «ЗОРЬКА» (Беларусь); Интарс БУСУЛИС (Латвия); ЭВЕЛИНА (Литва); Дима БИЛАН, ВАЛЕРИЯ, Петр ДРАНГА, ЗАРА, Юлия САВИЧЕВА, ансамбль «ВОЛШЕБНИКИ ДВОРА» (Россия); Таисия ПОВАЛИЙ (Украина). Ведущая: Елена СПИРИДОВИЧ (Беларусь) 1, 4 сектор - 45 000, 40 000 руб., 2, 3 сектор - 55 000 руб., 5, 10 сектор - 30 000, 25 000, 20 000 руб., 6, 9 сектор - 25 000 руб., 7 сектор - 30 000 руб.,



8 сектор - 20 000 руб.  
**18:00**  
**Имке МАРКС, орган (Германия)**  
Витебская областная филармония  
Партер - 25 000 руб., ярус - 20 000 руб.



**19:00**  
**Нино КАТАМАДЗЕ и группа «INSIGHT» (Грузия)**  
Концертный зал «ВИТЕБСК»  
Партер - 65 000 - 60 000 руб., ложа - 45 000 руб., балкон - 30 000 руб.



**19:00**  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2010»**  
Театр имени Якуба Коласа  
Московский театр на Юго-Западе (Россия). Уильям ШЕКСПИР. Спектакль «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ». Режиссер Валерий БЕЛЯКОВИЧ. В ролях: Евгений БАКАЛОВ, Виктор БОРИСОВ, Алексей ВАНИН, Александр ГОРШКОВ, Карина ДЫМОНТ, Олег ЛЕУШИН и другие 1-11 ряд - 50 000 руб., 12-18 ряд - 45 000 руб., ярус - 40 000 руб.

**22:00**  
**ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ВИТЕБСК-2010». День второй**

Летний Амфитеатр  
Выступления участников конкурса в сопровождении Национального концертного оркестра Республики Беларусь, художественный руководитель Михаил ФИНБЕРГ (Беларусь). Анаит ШАХБАЗЯН (Армения), Денис ВЕРШЕНКО (Беларусь), Васил СТОЯНОВ (Болгария), Вукашин БРАЙИЧ (Босния и Герцеговина), Лаша РАМИШВИЛИ (Грузия), Динара СУЛТАНГАЛИЕВА (Казахстан), Даниуска ПАЧЕКО (Куба), ДЕЙВИС (Литва), Йоце ПАНОВ (Македония), Ольга ГОРЧИНСКИ (Молдова), Сильвия ТАРАСЮК (Польша), Анна МАЛЫШЕВА (Россия), КЭТЭЛИН (Румыния), Оливер КАТИЧ (Сербия), Лацо ГУДЕЦ (Словакия), Дамир КЕДЖО (Хорватия), Ольга ЛОУНОВА (Чехия), Янно МЯНГЛИ (Эстония). Ведущие: Анжелика АГУРБАШ и Денис ДУДИНСКИЙ (Беларусь) 1, 4 сектор - 25 000 руб., 2, 3 сектор - 30 000 руб., 5, 10 сектор - 20 000, 15 000 руб., 6, 9, 7 сектор - 15 000 руб., 8 сектор - 10 000 руб.

15 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ



**19:00**  
**Сергей ЗАХАРОВ (Россия)**  
Концертный зал «ВИТЕБСК»  
Партер - 45 000, 40 000 руб., ложа - 35 000 руб., балкон - 20 000 руб.  
**19:00**  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ-2010»**  
Театр имени Якуба Коласа  
Московский театр на Юго-Западе (Россия). Николай ГОГОЛЬ. Спектакль «РЕВИЗОР» Режиссер Валерий БЕЛЯКОВИЧ. В ролях: Олег ЛЕУШИН, Оль-



га ИВАНОВА, Илона БАРЫШЕВА, Денис НАГРЕТДИНОВ, Андрей САННИКОВ и другие 1-11 ряд - 50 000 руб., 12-18 ряд - 45 000 руб., ярус - 40 000 руб.

**21:00**  
**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ХІХ Международного фестиваля искусств «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ»**

Летний Амфитеатр  
Дима БИЛАН, ВАЛЕРИЯ, ВАРВАРА, Петр ДРАНГА, ЗАРА, Сергей ЗАХАРОВ, Игорь КОРНЕЛЮК, Владимир ПРЕСНЯКОВ и Наталья ПОДОЛЬСКАЯ, Александр ПЕСКОВ, Юлия САВИЧЕВА, проект Михаила ТУРЕЦКОГО «10 СОПРАНО», балет «СТРИТ ДЖАЗ» Сергея МАНДРИКА, группа «ВОЛШЕБНИКИ ДВОРА», группа «ШТАР», хореографический ансамбль «МАРИНА ДЭНСКОМПАНИ», московский оркестр волынщиков, DJ GROOVE (Россия); Руслан АЛЕХНО, Александр ТИХАНОВИЧ и Ядвига ПОПЛАВСКАЯ, АЛЕКСАНДРА и КОНСТАНТИН, Андрей КОЛОСОВ, Александр ВОРОНИЩЕ, группа «J-MORC», артисты Белорусского государственного цирка, хореографический ансамбль «ЗОРЬКА», пластический театр Владимира КУСТОВА (Беларусь); Раймонд ПАУЛС Интарс БУСУЛИС (Латвия); обладатель Гран-при и Лауреат I премии ХІХ Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «ВИТЕБСК-2010», обладатель Гран-при VIII Международного детского музыкального конкурса «ВИТЕБСК-2010». Ведущие: Анжелика АГУРБАШ (Беларусь), Андрей ПЕТРОВ (Россия) 1, 4 сектор - 180 000, 160 000 руб., 2, 3 сектор - 200 000 руб., 5, 10 сектор - 130 000, 100 000, 80 000 руб., 6, 9 сектор - 80 000, 70 000 руб., 7 сектор - 80 000 руб., 8 сектор - 60 000 руб.

16 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА

**18:00**  
**«КОРОЛЬ ПАРОДИИ - Александр ПЕСКОВ» (Россия)**  
Летний Амфитеатр  
1, 4, сектор - 40 000, 35 000 руб., 2, 3 сектор



- 45 000 руб., 5, 10 сектор - 30 000, 25 000, 15 000 руб., 6, 9, 7 сектор - 25 000, 20 000 руб., 8 сектор - 15 000 руб.

**22:00**  
**ЗВЕЗДЫ «РАДИО «ШАНСОН» на «СЛАВЯНСКОМ БАЗАРЕ В ВИТЕБСКЕ»**

Летний Амфитеатр  
Алена АПИНА, Катерина ГОЛИЦИНА, Алексей ГЛЫЗИН, Татьяна МАРКОВА, Ольга КОРМУХИНА, Виктор КОРОЛЕВ, Сергей ЛЮБАВИН, Сергей НОЯБРЬСКИЙ, Ляля РАЗМАХОВА, Леонид ТЕЛЕШЕВ, Олег ШАК, Любовь ШЕПИЛОВА, группы: «БУТЫРКА», «ЛЕКАРСТВО ОТ МЕЛАНХОЛИИ», «ВЕСНА», «ШТАР». Ведущие: Александра ХАЙРУЛИНА и Андрей ПЕТРОВ (Россия). 1, 4, сектор - 40 000, 35 000 руб., 2, 3 сектор - 45 000 руб., 5, 10 сектор - 30 000, 25 000, 15 000 руб., 6, 9, 7 сектор - 25 000, 20 000 руб., 8 сектор - 15 000 руб.

По материалам сайта festival.vitebsk.by

## РАССЛЕДОВАНИЯ НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

## О РЕКЛАМЕ И НЕ ТОЛЬКО, ИЛИ ИДИТЕ ТУДА...



**Каждый раз, когда мы берем в руки газету, полезно вспомнить о требованиях статьи 36 закона Республики Беларусь «О средствах массовой информации», которая гарантирует нам право на получение, хранение и распространение полной, достоверной и своевременной информации...**

Сказанное в полной мере относится и к рекламным объявлениям. Стыдливая приписка к выходным данным государственных газет о том, что «ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели», на мой взгляд, неправомерна. Ответственность за содержание распространяемой информации, в соответствии с законом «О средствах массовой информации», несут, к примеру, даже учредители газеты. Сомневающимся прошу внимательно прочесть статью 29 этого законодательного акта. В ближайшее время я намерен в суде Толочинского района доказать, что редакция (наравне с рекламодателем), должна отвечать за недостоверную рекламу. И пора прекратить сваливать вину за введение в заблуждение потребителей своей печатной продукции на авторов и заказчиков рекламы.

Поводом для критического осмысления рекламных блоков в районной газете «Наша Толочинщина»

послужило обращение ко мне старейшины одной из деревень Кохановского поссовета с просьбой помочь уточнить место продажи обыкновенных кур-несушек в горпоселке Коханово.



Внимательно изучив текст рекламного объявления, убедился: выполнить «партийное поручение» без рекогносцировки на местности в день и час выставления на открытые торги курочки «рябы» не удастся.

В телефонном разговоре с агентом по рекламе газеты «Наша Толочинщина» и с должностными лицами редакции, включая бухгалтера, удалось убедиться: в суть публикуемых за плату рекламных объявлений там не особенно вникают. Хотя деньги берут немаленькие – примерно стоимость двух кур-несушек за одно объявление в десять строк. Как ни крути, а выходит, что предприниматель вынужден выделять на рекламу более 10-15 процентов от выручки! При более детальном исследовании этой проблемы я убедился, что ни редакция, ни предприниматель (рекламодатель), ни потребители, ни властная вертикаль, ни слуги народа в лице избранных депутатов не горят желанием обсуждать эту тему. С «кочки зрения» властной колокольни, вопрос о моих претензиях к содержанию рекламы надуманный. Мои собеседники убеждены, что ВСЕ жители Коханово, кому надо, прекрасно знают место продажи. Нашлись среди чиновников и такие, которые уверены: предприниматели торгуют живой птицей там, где установлено санитарно-

ветеринарными правилами, то есть, возле поселковой ветлечебницы. Ирония судьбы: эти наравоучения по телефону я выслушивал в присутствии местного ветеринарного специалиста, который засвидетельствовал: ни разу из окна своего рабочего кабинета он не видел разведывательных признаков появления живого товара в установленном месте.

Помотавшись по городскому поселку в заявленный день продажи кур, я в конце-концов нашел и продавцов, и покупателей кур-несушек: торговля шла под окнами поссовета.

Из общения со своими собеседниками удалось узнать, что обыватели и предприниматели руководствуются не законом и предписаниями властей, а обычаем. При этом обе стороны дружно напирают на удобство потребителя услуг.

Обратимся к тексту закона «О рекламе». За последние два года он четырежды терпел изменения. Сам по себе этот факт свидетельствует: законодатель методом «научного тыка» выбирает оптимальный вариант регулирования общественных отношений в этой сфере. В последнем (ныне действующем) варианте этого



законодательного акта Статья 10. устанавливает общие требования к рекламе. В частности, в ней определено:

...4. Реклама, содержащая информацию о реализации товара, связанная с осуществлением рекламодателем предпринимательской

деятельности, должна содержать наименование рекламодателя, его учетный номер плательщика, а если рекламодателем является гражданин, осуществляющий деятельность в качестве индивидуального предпринимателя, – также его фамилию и инициалы.

Четко и ясно! Вынь да положь фамилию индивидуального предпринимателя! Такой порядок установлен прежде всего для того, чтобы потребитель рекламной информации знал, чьими услугами он пользуется, и при необходимости мог предъявить претензии к качеству товара по конкретному адресу. Отступая от этого требования закона, газета тем самым обрекает себя на роль ответчика, в том числе и в судебном порядке. Такая позиция редакции непонятна и не логична, особенно в свете того, что никакого смысла в сокрытии фамилии предпринимателя нет. По крайней мере, для газеты.

Пройдясь далее по тексту анализируемой статьи закона, мы обнаруживаем, что п. 6. гласит: «Реклама, содержащая информацию о виде деятельности организации или гражданина, подлежащей лицензированию, допускается только при наличии у этой организации или этого гражданина соответствующего специального разрешения (лицензии) на осуществление данного вида деятельности».

Розничная продажа кур в нашей республике относится к лицензируемым видам предпринимательской деятельности. Но в одном из трех случаев (на примере газеты) рекламодатель не дает ссылки на наличие у поставщика этой торговой услуги, что подрывает авторитет не только предпринимателя, но и

печатного органа.

И это на фоне того, что в законе п. 7. предельно ясно разжевывает алгоритм действия редакции, наборщика текста и верстальщика: «Реквизиты лицензии, предупредительные надписи и иная обязательная к размещению в рекламе информация должны быть выполнены четкими буквами и цветом, контрастирующим с цветовым фоном рекламной площади, на которой размещается информация. Сноски, используемые в рекламе для уточнения содержащейся в ней информации, должны быть выполнены четкими буквами и шрифтом, размер которого не должен быть менее половины размера шрифта уточняемого текста».

Пожалуй, хватит. В свете проведенного анализа очевидно, что у меня есть шанс в судебном порядке выиграть иск к нерадивым поставщикам рекламной продукции.

Но сначала надо заручиться официальным признанием недостоверного характера рекламы. Поразмыслив над этим, я составил типовой (примерный) образец заявления, которое, полагаю, может быть полезным в некоторых случаях и другим нашим читателям.

Председателю Толочинского райисполкома Цапота В.В.  
от гр. Петрушенко Николая Семеновича, проживающего по адресу: Толочинский район, горпоселок Коханово, Садовая, 10, тел 2 98 03

Прошу в соответствии со статьями 5, 30 закона «О рекламе» (95-3 от 28.12.2009 г) признать рекламу, размещенную в газете «Наша Толочинщина» №46 от 9 июня 2010 года на стр. 7 о продаже кур в г. п. Коханово ненадлежащей на основании того, что в опубликованном тексте рекламного объявления не были указаны сведения о месте продажи и фамилии рекламодателей (продавцов), что противоречит требованиям статьи 10 закона «О рекламе».

Петрушенко

12 июня 2010 года

ФОТО - АВТОРА И ВАС. КАРЛОВИЧА

## В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Витебский курьер» (№1 (13) от 14 января 2010 года) уже писал о проблемах жильцов домов нового микрорайона Билево. К сожалению, тему закрывать пока еще рано.

## БОЧКА С ДЕГТЕМ, ИЛИ

Когда из-за какого-то пустяка страдает большое дело, говорят, ложка дёгтя в бочке с мёдом. А вот дом по улице Богатырёва, 12 (микрорайон Билево), сданный в эксплуатацию весной прошлого года, можно смело назвать «бочкой с дёгтем».

Когда три года назад начиналось строительство этого пятиэтажного «элитного» дома, цена квадратного метра в нём составляла 1,5 миллиона



рублей – в полтора с лишним раза дороже, чем в соседних. Естественно, надежды на качество такого дорогого жилья были у будущих новоселов

радужными.

Как известно, желающих построить жильё в областном центре предостаточно, поэтому люди готовы жертвовать всем, только бы скорее занять крышу над головой. К сожалению, жильцы были не рады новоселью в кирпичной пятиэтажке по улице Богатырёва. 12

Первый тревожный звонок они услышали осенью 2009 года, когда во всём городе уже включили отопление. В «элитном» доме чуть-чуть потеплело только через три недели. А когда ударили морозы, в доме начали промерзать окна, стены, отваливались обои. Местами даже образовалась наледь на углах стен. На чердаке (кровля строительной системы) появились снежные сугробы. Одним словом, не новоселье, а сущий ад.

Жильцы начали строчить жалобы во все инстанции, вплоть до председателя Витебского облисполкома Александра Косинца. Естественно, поступила команда устранить недостатки за счёт бракоделов.

Строил дом СМП №715 ОАО «Трест Белтрансстрой». Правда, строительно-монтажный поезд являлся генподрядчиком и выполнял только общестроительные работы: смонтировал фундамент, возвёл стены. Остальную «начинку» выполняли субподрядные организации. К примеру, ОАО «Трест Белсантехмонтаж №1» занимался вопросами

канализации, водопровода и отопления. Кстати, заселившиеся вскоре почувствовали «прелесть» от канализации, которая почти не функционировала. Зловонием пропитался весь дом: нечистотами забивалось подвальное помещение. Коммунальщики долго не могли



определить причину. Пришлось демонтировать чугунину... а там (трудно поверить!) внутри оказались две метровые стальные трубы диаметром в один дюйм. Они-то и создавали препятствие для движения фекалий.

Работы по отделке выполнялись ПМК-24 «Облсельстрой». Наверное, всё делалось аврально – о качестве работ в таком случае думать не приходится. «Ударная» стройка, похоже, имеет

свои истоки со времён партийно-советской системы. По принципу: вали валом – потом разберёмся. Тогда было модно рапортовать родной партии о досрочном выполнении плановых заданий. Теперь мы пожинаем плоды головотяпства руководящей и направляющей КПСС. Доказательством тому – санация «хрущёвок». Об остальном, лучше не вспоминать.

Я позвонил директору СМП-715 Геннадию Максимова, договорились о встрече 31 мая. Но в назначенное время кабинет директора был закрыт. Г. Максимов отбыл на сессию в академию при Администрации Президента РБ. Пришлось вести беседу с его заместителем Еленой Тимофеевной Соболевской.

– Скажите, пожалуйста, как могло случиться, что ваши партнёры подвели СМП?

– Нашей организацией велась переписка с субподрядными организациями по вопросу устранения допущенных ими дефектов.

– Но генподрядчик обязан контролировать качество работ субподрядчиков...

– Дом сдавался в мае 2009 года, а когда отопление включили, все и начало проявляться. Жильцы стали переделывать систему на свой вкус, кто-то полотенцесушитель поменял и т.д. Завоздушили систему. Но ничего серьёзного там нет.

– Елена Тимофеевна, давайте вместе подыдем к дому с недостатками, где ничего серьёзного нет.

НАШ ГІД СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

# ДОМ АПОСТАЛА



*Абцяюць нам новы раскошны дом,  
Але тут нам жыць і канаць,  
Тут пад кожным навекі здабытым  
бугром  
Нашы продкі забітыя спяць.  
Яны аддалі нам меч і касу,  
Слова з вуснаў ужо нямых...  
І нам немагчыма пайсці адсюль  
І пакінуць са смерцю іх.  
У. Караткевіч.  
“Абцяюць нам новы раскошны  
дом...”*

## КУБЛІЧЫ, СТАРЭЙШЫЯ ЗА ГІСТОРЫЮ

19 чэрвеня 1924 года нарадзіўся беларускі Народны пісьменнік **Васіль Быкаў**. Жыў у Бычках, вучыўся ў Двор-Слабодцы і Кублічах. Але менавіта Кублічы сталіся для Васіля Быкава першым цэнтрам навакольнай цывілізацыі.

Гарадзішча днепра-дзвінскае (крывіцкае) культуры, што існавала ў Кублічах з VIII ст. да Н. Х. па V ст. па Н. Х., размешчана на выспе пасярод возера. Акрамя розных рэчаў, тут знойдзены падмурак печы-домніцы, дзе плавілі жалеза, шмат шлакаў, каменныя кавадлы, зерняцёркі. На паўднёва-заходнім ускрайку мястэчка, ва ўрочышчы Замчышча, знаходзяцца крывіцкія курганы. Першы могільнік Валатоўкі ўтрымлівае каля дзясятка курганоў. Колькасць курганоў другога могільніка сягае да 126. У раскопах археолагаў розных часоў на ўвесь свет вядомыя кубліцкія знаходкі: разнас-

тайныя саялярныя (сонечныя) і астральныя (зоркавыя) знакі, фігуркі каня. Аб шанаванні татэмных дзікіх жывёлаў гавораць амулеты, зробленыя з касцей і зубоў мядведзя, кабана. Дарэчы, тэрыторыя Ушацкага раёну амаль самая багатая ў Беларусі на курганныя могілкі. Ужо а 1-ай палове XIX стагоддзя цікавасць да іх праяўлялася сярод мясцовых памешчыкаў, якія збіралі калекцыі старажытнасцяў.

## КАМЯНІ-АХВЯРНІКІ, КАМЯНІ-АХОЎНІКІ

У наваколлях Кублічаў дагэтуль захаваліся стараыя могілкі з каменнымі крыжамі невядома якога стагоддзя. А з нашага граніту вышсаць крыж – гэта не з пясчаніку блок для егіпецкай піраміды. Медным тапаром яго толькі паказычаш. Паміж Кублічамі і Бычкамі, у Двор-Слабодцы, дзе была школа, у якой вучыўся Быкаў, здзіўляе велізарны камень-ахвярнік са штучным паглыбленнем. Ён тут ляжаў тысячагоддзі і, здаецца, будзе ляжаць да канца свету. Недзе тут было яшчэ паганскае капішча. Магчыма, гэты камень памятае дотык жыжара гэтай зямлі тысячу гадоў таму і цяпло быкаўскай рукі. Ці не адсюль любоў Васіля Быкава да валуноў? А можа, яна з улюбёнага месца пісьменніка на Белякоўскім возеры, дзе на кургане расце малады дубок замест спаракнелага, а схілы яго абкружаны валунамі розных памераў, што нібыта Стоўнхэдж, нясуць у сабе сакральны сэнс жыццёстойкасці мясцовых насельнікаў. Гэтае месца па сваіх характарыстыках няўлоўна нагадвае вавілон (лабірынты) Салавецкіх выспаў.

## ШЛЯХ ДА ЧЫСЦІНІ. ВЫБАР

І з’яўляецца адчуванне роднага, крывіцкага свету. Памяць падштурхоўвае да Вацлава Ластоўскага і Уладзіміра Караткевіча, якія цвёрда заўважалі: “Мы – людзі роду крывіцкага”. Крыўя – зямля, якая ачышчае да белага сваіх жыжароў. Зямля, якая нават прыхадняў робіць патрыётамі, калі тыя ставяцца з пашанай і з павагай да яе традыцый. Крыўя, якую прахытваюць як Крыўя. Крыўя-ёга – першая ў індаеўрапейскай культуры ёгі. Таму што найперш трэба ачысціць душу і цела – гэта ачышчальныя ёга. Крыўя – чыстая да белага зямля. Зямля, што не дае забыцца на дзядоў і дазваляе не згубіцца ў бясконцай шэраці маргіналаў.

Нутраны пагляд на тутэйшыя істотна паўплываў, здаецца, і на адмысловыя характары ў творчасці Васіля Быкава. “Характар у тутэйшых людзей быў мяккі, змрачнаты, схільны да прымхлівасці, цяжкаватых філасофскіх разважанняў і той удумлі-

васці, якая спалучае найбольш неспалучальныя пад гэтым сонцам з’явы. І, аднак, гэта быў народ светлы, бездакорна сумленны, самазабыццёва схільны да гасціннасці”, – казаў у “Крыжы Аняліна” Караткевіч. Менавіта гэты характар стаўся праблемай духоўнага выбару ў творчасці пісьменніка.

З самага ранняга дзяцінства савецкі хлопчык Быкаў патрапіў у цяжкі і неперадказальны свет. Маці яго, Ганна Рыгораўна, была родам з вёскі Завулак Рускі, што на пару яго дзяцінства апынулася па той бок савецка-польскай мяжы, хоць і была ад вёскі Бычкі наўпрасткі праз некалькі кіламетраў. Яе брат Лявон застаўся па той бок мяжы. Там дагэтуль жыве стрыечны брат Васіля Быкава Антон Скрабатун.

У гады рэвалюцыі і грамадзянскай вайны маці страціла першага мужа, пасля памерла ад яго дачушка. Ганна Рыгораўна была “заўжды ў працы, у нязбыўным гаротным клопаце – як накарміць, у што апрануць нас, трох, ... і гэты свой клопат яна несла моўчкі”. З сакавіка 1933 году і аж да самай вайны пачаўся вялікі голод. Толькі ніхто ня ведаў таго, што чакае людзей наперадзе.

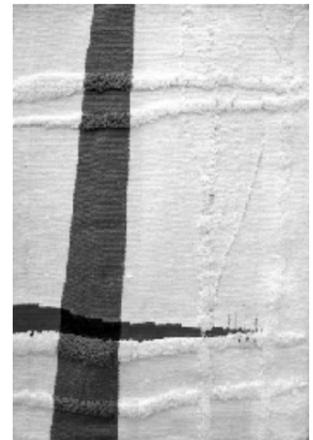
У 1937-1938 гадах забіралі шмат каго з тых, чые родзічы апынуліся за мяжой. Быкавых лёс мілаваў. Але, па ўспамінах пісьменніка, палітычныя ліхаманкі перманентна калацілі вёску. Актыўцы аднойчы шукалі кужалі, “хадзілі з вобыскам, нічога не знайшлі, паклікалі мяне: “Мальчык, где отец спрытаў лён?”. Мне было мо год пяць. Зласьлівасць начальнікаў выклікала ў мяне адпаведнае пачуццё”.

У Кублічах стаяла мяжа з Польшчай. Па чутках, за мяжой людзі толькі і марылі, каб патрапіць на савецкі бок. Часта камсамольцы з Польшчы з гармонікамі і спевамі пераходзілі мяжу. Пасля са звязанымі рукамі іх везлі некуды ў машынах. А тут галота дасягнула такіх памераў, што бульбы не хапала пад’есці ўволю, і першыя ў жыцці новыя боты маленькаму Васілю купіў настаўнік кубліцкай школы. Дома не было на іх грошай.

Памежнікі калі-нікалі дазвалялі ціхенька схадзіць да родзічаў праз мяжу. А, бывала, стралялі ў тых, каму дазволілі пераход. Але туга па родным, якім, як казалі прапагандысты, жылося яшчэ горш, не давала Быкавым спакою. Маці пайшла на рызык. Ад родных з польскага боку яна прынесла не толькі кіўбасы, якія дзеці пакаштвалі ледзь не ўпершыню на памятным жыцці, але й параўнанні. Паўлік Марозаў здаў бы маму. Быкавы, сапраўдныя савецкія людзі, змаўчалі. Можа, гэтая гісторыя стала першай прайвай выбару. Стаць чэсным і мёртвым ці змаўчаць і застацца ў жывых. Праблема супрацьпастаўлення законаў жыцця законам дзяржавы паўстала праблемай чалавечага выбару.

## СВЕТЛАЙ ПАМЯЦІ «НОВАЯ ЗЯМЛЯ»

Настаў час, калі да мяне патрапіла аповесць Васіля Уладзіміравіча Быкава “Сцяна”. Сум і безнадзейнасць апанавалі мой розум. Здавалася, навошта такая літаратура, якая стварае адчуванне апакаліпсіса ў самым святым, у сэрцы і душы. Дзе выйсце, дзе надзея на светлае і прыгожае заўтра? Навошта мы ўвогуле коўзаемся па гэтым свеце, калі чалавек сам для сябе, да сваіх сяброў і суседзяў зрабіў тыя варункі, з якіх выйсця няма. І нават няма надзеі на апраўданне.



Але прайшоў нейкі час, і прырода ўзяла сваё. Калі ўся чалавечая істота паўстала супраць гэтай тупіковай сітуацыі. Калі творчы складнік, не насуперак, не ў доказ, а проста каб выжыць і падоўжыць дабро і святло ў гэтым жыцці, пачаў шукаць светлага-светлага,

белага-белага. На белым ткацтве мары аб жыцці з’явілася белае дрэва. Сонца пераўтварылася ці ў растучую ці ў станчаючуюся чырвоную стралу. Так святочна і ўрачыста, як можа быць толькі ў старажытным злучэнні павязі Бога і чалавека. І з’явілася вертыкаль, што заўсёды азначала чалавечы шлях наверх, а калі-нікалі падзенне ў прорву, невядомага разбаўленага бурачнага колеру. Як наша кроў, якая можа забруджвацца, а можа ачышчацца. І сабой ці знішчыць, ці напоўніць у перакрываванні чысцінёй тоненькую, сонечную, Богам дадзеную павязь: чырвоны, красны, прыгожы і чысты шлях па жыцці. І тое, што атрымалася па-за логікай і сэнсам здабычы дабрабыту, уразіла мяне самую так, што першым пачуццём стала пачуццё ўдзячнасці вялікаму Аўтару, творцу, які сціплымі і простымі сродкамі ўзбудзіў веру ў жыццё. Атрымалася “Новая зямля”. Так хацелася паказаць яе, падарыць гэтаму моштану чалавеку. Не паспела.

Па смерці Быкава з’явіўся дадатак у назове: “Новая зямля. Светлай памяці Васіля Уладзіміравіча Быкава прысвячаецца”.

# МНОГОСТРАДАЛЬНОЕ БИЛЕВО



Через час мы прибыли на объект. Возле дома стояла автовышка. Рабочие СМП-715 зачеканивали стыки перекрытий стен. Выходит, брак в работе до сих пор устраняется. Елена Тимофеевна категорически отказалась участвовать в беседе с жильцами. Заявила, что всё это ей надоело: устала.

Хозяин квартиры №25 Вадим Николаевич Титов любезно согласился пообщаться с представителем прессы.

– Стояли в очереди на льготный кредит в Витебском горисполкоме, но не дождались, – пояснил В. Титов. – Решили с супругой взять обычный кредит под 17% годовых. Как нам показалось, хороший дом, пятиэтажка, кирпичный. В

итоге всё отвратительно. Выравнивали сами полы, стены. Ни двери, ни окна не закрывались. Кругом плесень. Моя жена утром начала чихать по 30 раз. Наверное, появилась аллергия на грибковую плесень. Когда делал электропроводку, то с потолочных плит перекрытия вытекло... 4 ведра воды. Зимой из электророзеток сифонил холодный воздух, и там даже была вода, значит, не закончены наружные стыки. С окон текла вода: сам устранил течь. В соседних квартирах жильцы отказались прозябать из-за плесени и холода. Обратите внимание на стены подъезда – они все покрыты плесенью. Там же обрушилась полностью штукатурка: хорошо, что в это время никто не шёл. Самое удивительное, но дом сдан в эксплуатацию госкомиссией. А вскоре началась переделка: окон, дверей. В одной квартире заменили и окна, и подоконники, которые за полгода сгнили. Правда, в нашем подъезде, по сравнению с соседним, ещё мириться можно. А там хуже атомной войны.

– И сколько же стоит ваша двухкомнатная квартира?

– 96 миллионов белорусских рублей. А если

учесть, что пришлось немало средств потратить, чтобы довести жильё до нормального качества, то сумма будет намного больше. Первоначальный взнос был 24 миллиона, теперь ежемесячно по одному миллиону необходимо будет возвращать банку в течение 15 лет.

– Наверное, у вас и супруги приличная зарплата...  
– Не совсем так. Но выкручиваемся, потому что у нас пока нет детей, а то не знаю, как возвращали бы кредит.

Вот на такой ноте закончился разговор с молодым человеком «элитного» по цене дома. По качеству же строительства такому сооружению даже трудно дать оценку. Скорее всего, этим займётся теперь Госконтроль по Витебской области. Не зря Елена Соболевская сетовала по этому поводу: мол, придётся месяца три работать без зарплаты.

Председатель Витебского облисполкома А. Косинец говорил, что люди стремятся к мировому качеству строительства и жизни в целом. И такая конструктивная требовательность его устраивает. Александр Николаевич считает, что проблемы людей надо решать,



как свои личные. В противном случае виновные должны строго наказываться, вплоть до увольнения. Тут возразить нечего. За словами должно следовать дело.

Кстати, мастера СМП-715, который «курировал» «элитный» дом, уволили: нашли «козла отпущения». Надо полагать, директор строительного предприятия Геннадий Максимов, закончив президентский «ликбез», теперь по-новому станет руководить не только подчинёнными ему кадрами, но и партнёрами субподрядчиками. Да и к пишущей братии, может, станет относиться внимательней, не забывая, что и они не хотят допускать в своей работе брака.

Владимир ЖИГУЛОВ  
ФОТО С. ПОТАПОВА



– Не важно, что качество у нас советское... Главное – цена на жильё! (справа – бывший!)

## АВТОРУБРИКА

## ВИРАЖИ В ПРЕДФЕСТИВАЛЬНОМ ГОРОДЕ

**В преддверии «Славянского базара» власти (хотел назвать их нашими, но удержусь) занялись тотальной «бомбардировкой» города. Разрыты Привокзальная площадь, улица Терешковой, Московский проспект в обе стороны, улица Смоленская, Калинина, Суворова, 70-летия Витебской области. В одной упряжке с ними сотрудники ГАИ, которые мило взирают на заторы, изредка помахивая руками, чтобы эти заторы превратились в еще большие.**

Вы можете себе припомнить хотя бы один случай, когда вы чего-нибудь нарушили, но сотрудник ГАИ вместо того, чтобы радостно пополнить бюджет, просто подсказал Вам, что нужно изменить? Я не могу.

Но вспоминаю случаи из соседней Польши, когда я по случайности забыл включить ближний свет (а там он обязателен), и стоящий на дороге сотрудник полиции всего лишь показал мне на фары, а не остановил меня и радостно не оштрафовал за то, что я немного забывчив.

Второй случай был в пробке, когда я точно так же забыл пристегнуться ремнем безопасности. Полицейский, увидев это, просто показал мне и сказал «пас» (ремень то беш). Верите или нет – меня два раза упрощать было не надо.

В большинстве случаев все мы – нормальные граждане и не стараемся наломать себе нарушать Правила. Тем более что законодатели с самым главным во главе никак не уймется, придумывая все новые и новые варианты. Я в твердом уме и при нормальной памяти не буду неразумно превышать скорость, а если вообще и буду превышать – то там, где это

действительно можно сделать. При выезде из Гродно на трассе, которая является копией наших выездов на Полоцк и на Москву, стоят повышающие знаки «100». В Эстонии на трассе, как две капли воды похожей на М8 (Витебск – Орша), тоже стоят повышающие знаки «100», при том, что дорога даже не имеет разделения на две полосы. У нас же таких нет. Я не буду ездить зимой на летней резине и уступлю дорогу в пробке машинам из соседнего ряда не потому, что так требуют Правила, а потому, что это элементарная вежливость: сегодня я уступлю человеку, который ждет пятнадцать минут, а завтра он кому-нибудь уступит – и цепочка скоро вернется ко мне. Я даже ездю с включенным ближним светом днем, потому что считаю, что это повышает безопасность дорожного движения.

По сути ГАИ мне не нужно. И Вам оно тоже не нужно. Они думают, что их работа – нас штрафовать, но называют это благим делом «соблюдения безопасности дорожного движения». Если бы это было так, они бы не махали палочками у вокзала, а организовывали там движение, потому что растерявшиеся водители, да еще при виде откормленных гаишников в желтых жилетках, совсем теряют голову и образуют пробки.

Если бы их задача была обеспечивать безопасность дорожного движения, они бы не ловили «Витебский курьер», а рисовали бы разметку. Да, она появляется к «Славянскому базару», но только в некоторых местах. Например, ее до сих пор нет на слож-

нейшем перекрестке: пр-т Людникова – ул. Гагарина – ул. Коммунистическая – ул. Горовца – Смоленская площадь – ул. 1-я Краснобригадная, о сложности которого говорит хотя бы количество сходящихся (перечисленных) улиц.

Если бы их задачей было следить за тем, чтобы нам было безопаснее ез-

пересечений транспортных потоков – под мостом Блохина, как это сделано напротив, через речку. Так ведь тоже безопаснее.

И я бы еще отметил, что госавтоинспекция могла бы съездить на улицу Гагарина и убедиться, что соблюдение полосности (а там три полосы, если кто не обратил внимания) на ней невозможно по причине отвратительной работы городского ЖКХ, которое никак не закажет «Гордормосту» хотя бы ямочный ремонт, не говоря уж про нормальный ремонт проезжей части. Как присутствие ям влияет на безопасность дорожного движения, надеюсь, рассказывать не нужно?

Я уж не говорю про улицу Володарского, идущую параллельно Гагарина. В дождь, когда все ямы полны водой и их не видно, водители выписывают на этой улице небывалые слаломные виражи, и движения их автомобилей достаточно непредсказуемы. Хорошо, что совершаются они на низкой скорости.

И вот как интересно получается: все мы платим огромные деньги сразу из четырех источников, чтобы содержать эту самую ГАИ. Получается, что мы сами себе оплачиваем содержание огромного аппарата людей, которые не прикладывают серьезных усилий

к тому, чтобы оправдать цель этого содержания. Ведь мы, думаю, не для того их нан-

чтобы они ловили нашу газету или штрафовали нас по надуманным предлогам, о чем недавно пожаловался один из читателей газеты по имени Сергей: некий высший чин якобы увидел его разговаривающим по мобильному телефону за рулем. Вызвали в ГАИ по звонку неизвестно кого, составили протокол... Распечатки не помогли. Итог – штраф три базовых. Дело, правда, ждет своего обжалования, но только благодаря нашей газете. «Витебский курьер», выходит, выполняет теперь ту функцию, которую на самом деле должна выполнять госавтоинспекция – обеспечивать безопасность движения путем закона, а не по звонкам генералов. Мы ведь всех их нанимаем для того, чтобы действительно следить за безопасностью дорожного движения.

Когда в Грузии за одни сутки разогнали ГАИ, порядка на дорогах стало больше. Теперь это одна из самых безопасных стран в мире и с одной из лучших организаций движения. Не говоря уже о коррупции...

В общем, дорогие читатели, можете считать это предложением о сотрудничестве. Пишите на абонентский ящик газеты или на электронный адрес свои истории обо всем, что вас возмутило, обрадовало, заинтересовало на дороге, и присылайте фотографии.

А уж приз за лучшую историю или фотографию мы вручим, будьте уверены.

Вячеслав УРБАН

ФОТО – С.ЖУК



дять, они бы давно потребовали от городских властей построить надземный пешеходный переход через улицу Терешковой напротив «Эвикома».

Если бы они думали о безопасности, они бы проследили, чтобы на пересечении Старооршанского шоссе и нового (строящегося) обхода вокруг города была возведена автомобильная развязка, а не кольцо. Так ведь безопаснее: нет пересечений потоков на одном уровне, да и она там явно просится – рельеф позволяет. И очевидно, что если бы там не планировалась развязка, то незачем было ее строить и на других выездах из города – на Полоцком или Минском направлениях.

Точно также заезд к новому рынку «Беларусь» можно было бы сделать без

переходы, кидаясь в вочы любому заикающему назиральнику. Акрамя гэтага, істотна запавольвае рух транспарту наяўнасць пешаходных пераходаў і светлафораў па-за межамі перакрываванняў. Кіроўцам прыходзіцца запавольваць рух і спыняцца, каб прапусціць пешаходаў, а, як вядома з сусветнай практыкі, прапускная здольнасць транспартнага патоку змяняецца разам з памяншэннем аптымальнай хуткасці руху.

На гэты паказчык уплываюць яшчэ некалькі фактараў: недысцыпліна і аварыянасць кіроўцаў, непрадуманае рэгуляванне светлафораў, ненадзейны стан дарожнага пакрыцця. Што тычыцца апошняга, то для Віцебска найбольш актуальным з'яўляецца ўпарадкаванне ў адпаведнасці з сучаснымі патрабаваннямі скрыжаванняў трамвайных і аўтамабільных шляхоў. Нягледзячы на тое, што шмат дзе ў такіх месцах зроблена ўжо гумавае пакрыццё, якасць выкананых прац і самога матэрыялу не адпавядаюць сучасным еўрапейскім стандартам. А таму той, хто беражэ сваю машыну, у гэтых месцах абязкова будзе зніжаць хуткасць. На сённяшні



## ЗАТРЫМКИ НА ДАРОГАХ

**Усім добра вядома, што транспартныя заторы – адна з першасных праблем мегаполісаў. Віцебску да мегаполіса расці і расці, але транспартныя коркі апошнім часам сталі ці ні звычайным атрыбутам нашага паўсядзённага жыцця. Канешне, нашыя заторы куды меншыя, чым, скажам, сталічныя, але ад гэтага іхная сутнасць не змяняецца. Напярэдадні ж «Славянскага базара» гэтая праблема набыла хронічны характар. Наш крэспандэнт праехаў па горадзе, заглябўся ў прычыны гэтага явішча і на сабе адчуў усе нязручнасці, якія яно нясе для кіроўцаў і пасажыраў транспартных сродкаў.**

Як правіла, аўтамабільныя коркі ўзнікаюць, калі колькасць транспартных сродкаў на дарозе перавышае яе прапускную здольнасць або за дарожна-транспартных здарэнняў. Але, на самрэч, прычынаў затораў існуе куды больш.

Пры корку сярэдня хуткасць руху аўтамабіляў вельмі нізкая, і таму яны значна павялічваюць час перасоўвання па горадзе. На тое, каб даехаць ад аўтамабільнага рынку да чыгуначнага вакзала аўтобусам № 101 15 чэрвеня спатрэбілася ці ні ў два разы больш часу, чым звычайна.

З запаволеннем руху транспарту мы сутыкнуліся ўжо на перакрываванні вуліцаў Церашковай і Праўды, а затым Праўды і Смаленскай, Жасткова і Леніна, Леніна і Замкавай. Прычым, вуліца Замкавая была загрузвацца аўтамабілямі аж да гэтага Якуба Коласа.

На большасці перакрываванняў кіраваннем перасоўвання займаліся супрацоўнікі ДАІ. У

існых умовах гэта, безумоўна, сталася больш эфектыўным сродкам, чым светлафорнае рэгуляванне, але вырашэнне праблемы трэба шукаць у іншай плоскасці.

На першы погляд, усё можна было б спісаць на частковае закрыццё руху па Маскоўскім праспекце і перанос часткі маршрутаў гарадскога транспарту з Маскоўскага праспекта на вуліцы Праўды і Церашковай. Можна лічыць, што з гэтай прычыны перанасачаныя транспартныя артэрыі горада захлынуліся ад збыткавай колькасці аўто. Так, гэтая акалічнасць мела свой пэўны ўплыў на створаную сітуацыю, аднак яе нельга лічыць галоўнай.

Неспрыяльны кліматычныя ўмовы, дарожна-транспартныя здарэнні, парушэнне правілаў паркоўкі, дарожныя працы, незадавальняльны стан дарогі, ненадзейны тэхнічны стан аўтамабіляў, звужэнне дарог – усё гэта таксама, як і многае іншае, з майго меркавання, істотна не паўплывала ў гэты час на запаволенне руху аўтобуса № 101.

А вось той нонсэнс, што на ўвесь трохсотпятидзяткітысячны горад у нас два падземныя



пераходы, кідаяцца ў вочы любому заикающему назиральнику. Акрамя гэтага, істотна запавольвае рух транспарту наяўнасць пешаходных пераходаў і светлафораў па-за межамі перакрываванняў. Кіроўцам прыходзіцца запавольваць рух і спыняцца, каб прапусціць пешаходаў, а, як вядома з сусветнай практыкі, прапускная здольнасць транспартнага патоку змяняецца разам з памяншэннем аптымальнай хуткасці руху.

На гэты паказчык уплываюць яшчэ некалькі фактараў: недысцыпліна і аварыянасць кіроўцаў, непрадуманае рэгуляванне светлафораў, ненадзейны стан дарожнага пакрыцця. Што тычыцца апошняга, то для Віцебска найбольш актуальным з'яўляецца ўпарадкаванне ў адпаведнасці з сучаснымі патрабаваннямі скрыжаванняў трамвайных і аўтамабільных шляхоў. Нягледзячы на тое, што шмат дзе ў такіх месцах зроблена ўжо гумавае пакрыццё, якасць выкананых прац і самога матэрыялу не адпавядаюць сучасным еўрапейскім стандартам. А таму той, хто беражэ сваю машыну, у гэтых месцах абязкова будзе зніжаць хуткасць. На сённяшні

пераходы, кідаяцца ў вочы любому заикающему назиральнику. Акрамя гэтага, істотна запавольвае рух транспарту наяўнасць пешаходных пераходаў і светлафораў па-за межамі перакрываванняў. Кіроўцам прыходзіцца запавольваць рух і спыняцца, каб прапусціць пешаходаў, а, як вядома з сусветнай практыкі, прапускная здольнасць транспартнага патоку змяняецца разам з памяншэннем аптымальнай хуткасці руху.

На гэты паказчык уплываюць яшчэ некалькі фактараў: недысцыпліна і аварыянасць кіроўцаў, непрадуманае рэгуляванне светлафораў, ненадзейны стан дарожнага пакрыцця. Што тычыцца апошняга, то для Віцебска найбольш актуальным з'яўляецца ўпарадкаванне ў адпаведнасці з сучаснымі патрабаваннямі скрыжаванняў трамвайных і аўтамабільных шляхоў. Нягледзячы на тое, што шмат дзе ў такіх месцах зроблена ўжо гумавае пакрыццё, якасць выкананых прац і самога матэрыялу не адпавядаюць сучасным еўрапейскім стандартам. А таму той, хто беражэ сваю машыну, у гэтых месцах абязкова будзе зніжаць хуткасць. На сённяшні

час існуе багатая сусветная практыка вырашэння ўзнятай намі праблемы. І не хочацца, каб замест эфектыўнага яе вырашэння мы прайшлі свой пакурчасты шлях пошукаў і блуканняў. Назапашаны іншымі народамі досвед сведчыць пра тое, што будаўніцтва новых зручных развязак, дарог прыцягвае яшчэ большую колькасць аўто і не з'яўляецца вырашэннем праблемы. І будаўніцтва паркоўак у цэнтры горада таксама не ўплывае на стан рэчаў: прыток транспарту становіцца большым, што пагаршае праходнасць дарог і аўтамагістраляў.

Негатыўныя наступствы «корак» адчулі на сабе многія жыхары горада. Затрымка ў дарозе, згуба часу, большы расход паліва, дадатковая нагрузка на аўтамабілі, раздражненне і стрэс кіроўцаў, забруджванне навакольнага асяроддзя з'яўляюцца адчувальнымі фактарамі уплыву на фізічны і псіхічны стан ўдзельнікаў руху і відавочна пагаршаюць якасць жыцця і працы грамадзянаў.

У любой свабоднай краіне ўзнятая намі сітуацыя затораў (у нашым горадзе пакуль што ў нечым, мабыць, справакаваная пэўнай сітуацыяй) выклікала б актыўную дыскусію ўдзельнікаў руху, спецыялістаў розных службаў, гарадскіх дэпутатаў, бо, пры захаванні тэндэнцыі няўхільнага павелічэння колькасці транспартных сродкаў, магла б стаць своеасаблівай лакмусавай паперкай засярод ад будучых наступстваў, якія мусяць некалі перарасці ў куды больш значныя. А, як вядома, любую праблему заўжды лепей вырашаць загадзя: танней абыходзіцца.

Сяргей ЖУК

ФОТА АУТАРА

**ВАШ РЕБЕНОК**



Странники «домашнего воспитания» предъявляют множество аргументов не в пользу дошкольных учреждений. Наиболее частым является утверждение о частых болезнях маленьких детей. А с другой стороны, родители, предпочитающие детский сад воспитанию дома, придерживаются мнения, что детский сад – это первая школа социума, которую ребенок обязательно должен пройти. Ведь именно здесь маленький человек учится общению, что является одним из условий успешного нахождения во взрослом мире.

Лично мое мнение таково, что вторая мысль более основательна. Да, нехорошо, когда ваш ребенок болеет, но ведь такого может и не произойти, и малышу в любом случае необходимо общаться со сверстниками, а не только с бабушками, дедушками и родителями. В детском саду ребенок учится жить в коллек-

# КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

*Рано или поздно приходит момент в жизни каждой мамочки и ее чада, когда пора идти в детский сад. У многих родителей на сегодняшний день часто возникают вопросы о том, стоит ли вообще отдавать ребенка в ясли или детский сад, в каком возрасте это лучше сделать и как это может повлиять на ребенка.*

тиве, учиться самостоятельности.

Да, действительно, некоторые детишки начинают часто болеть, но повторяющиеся простуды могут быть вызваны и тем, что организм адаптируется к новым условиям существования, да и часто это может встречаться у детишек, которые не были подготовлены к походу в садик. Да, это звучит странно, но на самом деле малыша просто необходимо эмоционально настроить на посещение садика, рассказывая о том, чем он будет там заниматься и почему есть необходимость туда ходить. Тем более, количество заболеваний и их продолжительность значительно сокращается уже на втором году посещения детского сада. Мамочки и папочки, многие из вас должны быть знают, что процесс адаптации человека (будь то школа, университет или новое место работы), как правило, происходит в течение года. Так что еще раз подумайте о том, в чем плюсы и минусы того, что ваш ребенок будет ходить в садик.

Еще один волнующий вопрос: в каком возрасте лучше отдать ребенка в дошкольное учреждение?

Наверно, самое подходящее время – это возраст 3 лет.

В этом возрасте дети довольно быстро приспосабливаются к детскому саду и проявляют большее желание туда ходить, по сравнению с возрастом постарше. В два-три года у ребенка уже появляется потребность в общении со сверстниками. Причем, поначалу это проявляется как интерес, а уж потом перерастает в настоятельную потребность.

Если же вы хотите отдать ребенка пораньше, то помните, что есть одна гендерная особенность: мальчики в возрасте до 3 лет психологически более зависимы от матери, поэтому расставание с мамой на пару часов для них болезненнее, тогда как девочки до 3 лет довольно хорошо адаптируются к новым условиям и обстановке.

Если вы видите, что потребности в общении со сверстниками у ребенка не возникает, то, возможно, стоит повременить с походом в детский сад, так как в этом случае адаптироваться ему будет сложно.

Повышенная нервная возбудимость,

плаксивость, боязливость, капризы и частые случаи заболеваний в младших группах и яслях свидетельствуют о том, что родители поторопились отдавать ребенка в сад.

Наиболее сложно и длительно адаптируются к детскому саду те детишки, которые:

- являются единственным ребенком в семье;
  - испытывают чрезмерную опеку со стороны родителей или бабушки либо пользуются чрезмерным вниманием к себе;
  - привыкли, что их капризам потакают;
  - не имеют навыков самообслуживания;
  - эмоционально неустойчивы, страдают ночными кошмарами, переживают психологическую травму;
  - имеют ярко выраженный дефект;
  - дети, чьи родители слишком сильно переживают за ребенка в связи с необходимостью отдавать его в сад.
- Относительно последнего пункта хочу сказать:
- никогда не говорите ребенку, отправляя его в сад, что вам будет плохо без него, что вы очень скучаете, именно этим вы сами формируете у

малыша желание «не причинять маме (папе) боли»;

- ребенок должен идти в детский сад по своему собственному желанию, ведь садик это не тюрьма, не клетка. Тут можно провести параллель: как мама и папа ходят на работу (и им это нравится), так и малыш ходит в садик, чтобы играть, учиться и общаться с другими детками;

- рассказывайте свои хорошие воспоминания о вашем походе в детский садик, именно такие мысли могут вызвать желание у ребенка пойти в сад;

- и снова я повторюсь: подготовка ребенка к детскому саду должна начинаться задолго до дня первого посещения дошкольного учреждения;

- заранее приучайте ребенка к расписанию детского сада;

- приучайте ребенка к самостоятельности;

- любите, но в меру, не воспитывайте эгоиста;

- и уже в первые дни посещения сада помните, что ребенку просто необходима эмоциональная разрядка в силу того, что в детском саду он чрезмерно скован; поэтому не ругайте ребенка, если он бежит по квартире, громко кричит – это ему необходимо, в противном случае постоянное сдерживание эмоций может привести к нервному срыву.

И, в завершение, помните, что чем сильнее эмоциональная связь матери с ребенком, тем сложнее будет протекать период адаптации в детском саду.

Ольга НЕСТЕРОВИЧ

## ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА ДЕНЬ ГОРОДА 25–26 ИЮНЯ 2010 г.

**25 ИЮНЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

Воскресенская площадь, 11.00 – торжественная церемония открытия Дня города Витебска

Площадь Победы, 12.00 – торжественная церемония возложения цветов и венков к мемориалу воинам-освободителям.

Улица Генерала Маргелова, 1, 12.30 – торжественная церемония открытия мемориальной доски генералу Маргелову В.Ф.

Парк Партизанской славы имени М.Ф.Шмырева, 13.30 – торжественное театрализованное открытие парка. Открытие выставки, посвященной Почетному гражданину города Витебска, Герою Советского Союза Добрину Димитрову.

Концертный зал «Витебск», 16.00 – торжественное заседание, посвященное Дню города Витебска. Праздничный концерт.

Летний амфитеатр, 19.30 – большое театрализованное шоу популярных белорусских артистов, творческих коллективов и исполнителей из городов-партнеров, гостей города.

Площадь Победы, 21.00-23.00 – концерт популярных исполнителей «С днем рождения, любимый город!»

Площадь Победы, 23.00 – праздничный светомузыкальный фейерверк.

**25 ИЮНЯ, СОПУТСТВУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

Улица Ленина (от фонтана

«Три реки» до кафе «Аврора», площадь Свободы, 9.00-17.00 – выставка продукции государственных и частных предприятий, концертно-развлекательные программы Октябрьского района.

Улица Чайковского, ЦНРИИ «Двина», 9.00-17.00 – выставка продукции государственных и частных предприятий, концертно-развлекательные программы Железнодорожного района.

Площадка возле Дворца спорта, 9.00-17.00 – выставка продукции государственных и частных предприятий, концертно-развлекательные программы Первомайского района.

Улица Б.Хмельницкого, 9.00-17.00 – «Аллея здоровья». Выставка учреждений здравоохранения.

Воскресенская площадь, улица Толстого, 9.00-17.00 – «Площадь Прессы». Выставка витебских печатных и электронных СМИ. Беседы, конкурсы, раздача информационных материалов, организация прямых эфиров.

Улица Суворова, 9.00-17.00 – «Витебский вернисаж». Выставка-ярмарка работ витебских художников.

Дворик областного краеведческого музея, 11.00-17.00 – «Встреча с прекрасным...». Концерты классической музыки.

Пушкинский мост, 13.00 – «Парад витебских невест». Чествование новобрачных. Драмтеатр имени Я.Коласа, 13.00-18.00 – «Театральная площадь». Выступление профессиональных и любительских театральных

коллективов. Привокзальная площадь, 15.00 – «Под сенью витебской прохлады». Выставка-ярмарка творческих работ, сувениров.

Площадка по улице Воинов-Интернационалистов, ЦЭВ «Маладзік», 16.00 – «Пестрый мир». Литературно-музыкальная программа. Конкурс рисунка на асфальте. Выставка.

Площадка перед ЦСК, 9.00-17.00 – «Площадь Спорта». Спортивные состязания. Показательные выступления.

Пойма реки Витьба, 10.00-22.00 – Народные гуляния. Концерт творческих коллективов и исполнителей. Водные аттракционы. Состязания на катамаранах. Аттракционы. Катание на лошадях и пони. Продажа сувениров. Летние кафе.

**26 ИЮНЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

Площадь Свободы, 11.00-14.30 – открытый городской конкурс на самого большого человека памяти Федора Махнова «Витебский великан».

Площадь Свободы – площадь Победы, 11.00-11.40 – праздничное театрализованное шествие творческих коллективов.

Площадь Победы, 12.00-18.00 – «Площадь Будущего». Торжественная церемония чествования лауреатов премии городского совета депутатов, лучших представителей молодежи Витебска. Выставка-презентация учебных заведений города. Концерты. Вы-

ставка ретроавтомобилей. Байк-шоу. Конкурс граффити. Спортивные состязания.

Улица Правды, 5; от улицы Ленина до улицы Калинина; выставочные залы музея «Витебский центр современного искусства», улица Белобородова, 5, проспект Фрунзе, 11, 9.00-17.00 – «Витебский вернисаж». Подведение итогов выставки-конкурса «Мой город». Выставка работ членов Витебской областной организации Белорусский союз художников. Арт-перформенс.

Причал «Площадь Победы», 13.00 – церемония открытия причала и маршрута прогулочного парохода «Площадь Победы – парк имени Советской Армии». Парк имени Советской Армии, 14.00-17.00 – театрализованное представление. Витебский ЦСК, 14.00 – футбольный матч. Юношеские команды из Витебска и Смоленска.

Центр народных ремесел и искусств «Двина», 9.00-17.00 – «Город мастеров». Концерт фольклорных коллективов.

Парк Железнодорожников, 12.00. «Мы – беларусы!» Культурно-спортивный праздник Железнодорожного района.

КДЦ «Первомайский», 13.00 – «Это мой город!» Народное гуляние. Концерт.

Дворец культуры г.п.Руба, 22.00-02.00 – «Віцебскія святанні». Праздничная шоу-программа.

Площадь Победы, 19.00-22.00 – клуб «Энергия» представляет танцеваль-

но-развлекательную программу для молодежи с участием популярных артистов белорусской и российской эстрады.

Площадка возле КЗ «Витебск», 20.00-23.00 – дискотека «Парк» и радио «Витебск» представляют танцевально-развлекательную программу для молодежи.

**25–26 ИЮНЯ**

Микрорайоны города – праздники микрорайонов, поселков, улиц города.

ЦСК, пойма Витьбы, Дворец спорта – городки аттракционов, гастроль Московского цирка шапито «Юность», работа комплекса луна-парк.

Библиотеки города – выставки, презентации, виртуальные путешествия, музыкальные вечера, поэтические композиции, литературные экскурсии, посвященные Дню города.

Арт-центр М.Шагала, 11.00-18.00 – выставка «Иллюстрации Марка Шагала к поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».

Аэродром «Куковачино» – турнир по классическому парашютному спорту памяти А.К.Горова.

Юго-восточный обход Витебска – первенство Витебска по велотреку.

КСЦ «Единство» – первенство Витебска по дзюдо (самбо).

В программе праздничных мероприятий возможны изменения

vitebsk.gov.by

## ДАТЫ НЕДЕЛИ

## 20 ИЮНЯ

• **Православные:** Антон, Антонин, Валерия, Зинаида, Иван, Мавр, Мария, Степан, Сусанна, Тарас, Федот.

• **Католические:** Альберт, Флорентина, Елена, Павел, Кириак, Бенигна.

**840.** Викинги (*люди бухты, люди залива - в переводе*) посетили с недружественным визитом Руан, доплыв до него по реке Сене. После этого Руан фактически становится центром Нормандии, страны норманов (*люди с севера*). Викинги посещали многие земли, часть из них завоевывали, где-то оставались наемниками. Возможно, что на рубеже тысячелетий в Норвегии стало слишком холодно, чтобы выжить, и суровые бело-волосые люди рванули во все стороны на своих кораблях, представлявших собой большие лодки с головами дракона (драккар) или змеи (сnekкар). Именно эти люди примерно в тысячном году нашей эры открыли и даже попытались колонизировать Америку, доплыв сначала из Исландии до Гренландии, а оттуда непосредственно до побережья современной Америки.

**1578.** Второй раз открыта Гренландия. Английский исследователь Мартин Фробишер назвал ее «Западной Англией». Таких Англий, Франций или прочих стран будет еще много на Земле. Например, Новая Зеландия: сейчас ее иногда для краткости называют просто Зеландией, не подозревая, что оригинал находится в Европе. Зеландия (морская страна) - это самая западная провинция Нидерландов. Новой Францией называли часть Канады, а в Квебеке до сих пор говорят по-французски. Новой же Англией называют северо-восток США. Я нашел даже Новую Германию - это часть департамента Сан-Педро в Парагвае. Нет нигде Новой Беларуси. Придется пользоваться старой.

## 21 ИЮНЯ

• **Православные:** Василий, Ефрем, Зосима, Иона, Константин, Маркиан, Мелания, Никандр, Павел, Фёдор, Феодосий, Феодан.

• **Католические:** Алоиз, Алиция, Лазарь, Терентий, Мартин, Димитрия.

**Самый знаменитый и любимый день года.** Так называемое Летнее солнцестояние. В этот день, а иногда - в эти *несколько дней* множество народов празднует свои любимые праздники. Якутия, например, празднует начало лета. Татарстан празднует Сабантуй, а мы (*по крайней мере, раньше*) праздновали **Купалье**. В самую короткую ночь лета нашим предкам приходилось выдерживать различные испытания. Потом этот праздник передвинули на ночь после дня Святого Яна, чтобы оторвать от традиционной языческой природы и привязать к христианским традициям. Считалось, что в эту самую короткую ночь вся нечисть могла прорваться на землю, и, чтобы очиститься от нее, необходимо было купаться голышом в воде и прыгать через огонь. От нечисти, роль которой, за неимением настоящей, обычно играла молодежь, и остались обычаи «нагадить» соседу путем закладывания дверей кирпичами, вытаскивания чужого автомобиля на траву, как это было в доме 30, корпус 1 по Терешковой и сжигания его.

Наука опровергает и основную легенду этой ночи: папоротник - доисторическое растение и не цветет, потому что размножается спорами, как грибы. Но все же есть некоторые основания под красивой легендой: два вида папоротника, *ужовник* и *гроздовник*, для размножения выбрасывают нечто похожее на кисть цветов, которые на самом деле - не цветы, а удлиненная часть листа со спорангиями. Споры из них развеиваются в сухую жаркую погоду. То есть

летом, и, наверное, в июне.

## 22 ИЮНЯ

• **Православные:** Александр, Ананий, Иван (Иоанн), Кир, Кирилл, Колумб, Магдалина, Мария, Марфа, Фёкла.

• **Католические:** Паулин, Томас, Иоанн, Никита, Иннокентий.

**1889.** Германия первая в Европе вводит пенсии по старости.

**1916.** Немецкие войска применили отравляющий газ *фосген*. Фосген ядовит при вдыхании паров. У человека в течение десятка минут происходит отек легких, и противоядия не существует. Единственный метод защиты - противогаз.

**1919.** Ультиматум Антанты заставляет Германию согласиться на подписание кабального мира. Задумка Ленина о выходе только что отреволюционировавшей России и из войны, и из Антанты с огромными репарациями для Германии по Брестскому миру не удалась: Германия на русском золоте продержалась чуть более года, но революционная ситуация в стране не достигла своего пика. Европа осталась свободной. Но недолго...

**1940.** В том же самом вагончике 1919 года из предыдущего абзаца, бережно доставленном из музея в Компьне (для этого пришлось проломить стену) по приказу мстительного и злопамятного Гитлера, Франция подписывает капитуляцию. Блицкриг грозно шествует по Европе.

**1941.** И вот он наконец у наших границ.

## 23 ИЮНЯ

• **Православные:** Александр, Алексей, Антонина, Василий, Иван, Никон, Тимофей, Феодан.

• **Католические:** Иосиф, Ванда, Зенон.

**930.** Создан старейший из ныне действующих парламентов - исландский альтинг. Поначалу в нем могли принимать участие все исландцы, там же решались и споры. В 1000 году большинство альтинга высказалось за принятие христианства. Некоторые законы, принятые в древности, действуют до сих пор. Например, вывезенная за пределы страны лошадь не может вернуться назад. Так когда-то решили, и сейчас это никто отменять не собирается. На первый взгляд глупое решение достаточно обосновано: в Исландии осталась очень редкая порода лошадей, так называемые «лошади викингов», и, во избежание смешения кровей и предупреждения ввоза лошадиных болезней с материка, импорт лошадей запрещен.

## 24 ИЮНЯ

• **Православные:** Варфоломей, Ефрем, Мария.

• **Католические:** Иоанн, Данута.

**1388.** Наш князь Витовт взял более трехсот семей караймов из Крыма и поселил их в Тракае (*сейчас - Литва*), а затем еще в Луцке и Галиче (*сейчас - Украина*). Сделано это было после крымского похода, часть воинов из этих семей стали личной гвардией князя.

**1959.** Хрущев у стенда с американским коттеджем обещает показать вице-президенту Никсону «кузькину мать». Переводчики тогда затруднились переводить такие идиоматические выражения, и сам Хрущев пришел к ним на помощь - дескать, объясните, что мы покажем Америке то, что она никогда не видела.

## 25 ИЮНЯ

• **Православные:** Андрей, Анна, Арсений (Арсентий), Зенон, Иван, Иона, Онуфрий (Ануфрий), Пётр, Степан, Тимофей, Юлиан.

• **Католические:** Максим, Люция.

**1178.** Пятеро кентерберийских монахов наблюдали какой-то взрыв на Луне. Эта фраза сразу наводит на мысли о

возможных инопланетянах, но, скорее всего, это было столкновение метеорита с лунной поверхностью. Ученые даже, согласно описаниям монахов, вычислили место и называют в качестве итогового кратер, получивший позже имя Джордано Бруно.

**2009.** Власти Китая обвинили поисковую систему Google в распространении порнографии и закрыли к ней доступ. Глубинные истоки противостояния более прозаичные: вначале в погоне за деньгами Google поддается на «просьбы» китайского правительства о блокировке содержания тех сайтов, которые критикуют действия китайских властей, затем, в ответ на атаку из Китая (*взломаны ящики китайских правозащитников*), отменяет цензуру в поиске. Властям Китая ничего не остается делать, как закрыть доступ к Google. Причина была придумана примитивная: видимо, китайские граждане сами не способны удержаться от просмотра порнографии, как северные народы не имеют иммунитета к спиртному. Однако нет дыма без огня: уже известны подробности того, как «сдаст» своих другой поисковик Yahoo. Эта компания передала властям Китая все личные данные китайских граждан, которые в итоге по этим сведениям были осуждены на 10 лет тюрьмы.

## 26 ИЮНЯ

• **Православные:** Анна, Антонина, Евстрат, Иван, Савва, Яков.

• **Католические:** Давид, Павел, Зигмунд.

**1941.** Николай Францевич Гастелло, командир эскадрильи дальнебомбардировочного полка, белорус по национальности, москвич по рождению, направляет свой самолет на колонну танков. За что ему было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Официальная версия гласит, что при выполнении задания на автодороге Молодечно-Радошковичи самолет Гастелло ДБ-3ф был подбит (пробит бак), и командир направил его на колонну техники, следовавшей по дороге. Известно, что самолет упал, а жители деревни Декшняны ночью после события вытащили останки летчиков и похоронили их в парашютном шелке. Настораживает то, что все попытки провести стандартное расследование пресекались и наказывались. Кстати, вместе с Гастелло погибли еще три члена экипажа, о которых вспомнили только в 1958 году и наградили их посмертно орденами Отечественной войны I степени. В 1951 году, во время эксгумации могилы, было проведено тайное расследования, в ходе которого выяснилось, что это не тела экипажа Гастелло, а тела другого экипажа - Маслова, который пропал без вести в тот же день. Самолет же Гастелло нашли по указаниям местных жителей позже в болоте. Идентификация была однозначной: мало того, что в нем нашли письмо на фамилию Skorobogatoy (*а один из летчиков экипажа носил эту фамилию*), так еще и в самолете нашли однозначную бирку от двигателя, который, как мы понимаем, уникален. Свидетели утверждают, что с крыла этого самолета перед падением выпрыгнул один из членов экипажа и попал в плен. Прыгать с крыла в этом самолете мог только пилот, но вызывают сомнения сами показания свидетелей: откуда они взялись, если деревня Мацки уже была оккупирована немцами? Однако тот факт, что самолет разворачивался, подтверждается (иначе он бы не упал около деревни Мацки). Видимо, пилот действительно хотел таранить группу техники, которая находилась в этот момент как раз в деревне.

Олег БУКА

## ДЕВУШКА НОМЕРА



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ПРИГЛАШАЕМ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
ТЕЛ. +375 29 217 06 92**



## ПОГОДА

Витебск

	17.06	18.06	19.06	20.06	21.06	22.06	23.06	24.06
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
Освещенность								
Осадки								
температура днем °С	+18°	+21°	+16°	+27°	+28°	+27°	+19°	+25°
температура ночью °С	+8°	+12°	+17°	+16°	+17°	+15°	+13°	+14°
влажность %	747	745	740	742	743	741	742	745
Единицы мм	4	2	3	6	4	3	5	2
коэффициент	+18	+20	+16	+26	+26	+26	+19	+24

Главный редактор  
О.В. БОРЩЕВСКИЙ

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР»  
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:  
П № ФС77-37004  
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)  
Номер подписан 17.06.2010 в 9.00.  
Заказ №  
Тираж 10 000 экземпляров.

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск,  
ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск,  
ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15

E-mail: wataga@yandex.ru  
Наш сайт: http://www.kurier.vitebsk.by

© При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком публикуются на правах рекламы.